

## IX. LAMENTATIONS

**IX.1 Incipit Lamentatio Jeremiae Prophetæ.** First Lesson in the Lamentations for Maundy Thursday (c), 1763, 4 vv conc, org/bc.

**P-Lf** 165/11 *autograph*, **P-Ln** mm 213 n° 3, FCR mm 156 n° 4, FCN mm 137 n° 7, FCN mm 240 n° 3 (parts), **P-VV** maço XIV n° 4, **P-BRs** (parts, with added horns and bn); **I-Nc** mus.rel.1500 ff 1-34v.

**Sostenuto, e legato**

*tutti* *S solo*

In - ci - pit la - men - ta - ti - o

*A solo*

In - ci - pit in - ci - pit la - men - ta - ti - o la - men - ta - ti - o

*B solo* In - ci - pit la - men - ta - (tio)

(*tutti conc*, 25 bars; *Quomodo sedet sola civitas*, Un poco più di moto, 36 bars)

**Larghetto**

*S solo*

*A solo*

Beth

*T solo*

(SAT soli, org/bc, 5 bars; *Plorans ploravit in nocte*, Andantino, 29 bars)

**Fugato ma non molto**

*A solo* *S solo*

Spre - ve - runt, spre - ve - runt spre (-verunt)

Om - nes a - mi - ci a - mi - ci e - jus pre - ve - runt

(78 bars)

**Largo** **Più tosto andante**

*tutti*

Ghi - mel. Mi - gra - vit Ju - das

(*tutti*, 6 bars)

pro - pter pro - pter af - fli - cti - o - nem

(conc, 85 bars)

**Fugato con moto**

Om - nes per - se - cu - to - res e - jus ap - pre - hen - de - runt e - am

(64 bars; Largo, 8 bars)

**Molto affettuoso**

*S solo*

Vi - ae Si - on lu - gent lu - gent

*A solo*

Vi - æ Si - on lu - gent lu - gent

*B solo*

(SAB soli, org/bc, 84 bars)

**Largo**  
tutti

**Andante, e con moto**  
S solo

He Fa — cti sunt hos-tes e — jus in ca - pi - te

(tutti, 5 bars)

fa — cti sunt hos-tes e - jus in ca — pi - te

(SA conc, 4 vv, org/bc, 60 bars;  
Jerusalem, Largo, 21 bars)

**IX.2 De Lamentatione Jeremiae Prophetæ.** First Lesson from the Lamentations for Good Friday (Eb), Rome 1749 (?), S solo, ob ('oboe lunghi'), rec, hn, vn, va, b.

**A-Wn** SA.67.F.58; **I-BGc** C.4.18.1 ff. 1-31 (both **Wn** and **Bg** scores are dated 1746, an unlikely date. This lesson, and the following two, are the Lamentations described by Burney, in his *History of Music*. See *The Church Music of Davide Perez and Niccollò Jommelli*, p. 170).

**Comodo**

De la - men - ta - - - ti - o — ne

(S solo, ob, hn, vn, va, b, 22 bars; *Cogitavit Dominus*, Poco più andante, 33 bars)

**Andante**

S solo

Teth

Teth

(S solo, vn, va, b, 4 bars;  
Un poco Allegro, 55 bars;  
*Jod*, Largo, 5 bars)

Se - de-runt in ter —ra  
 (S solo, rec, hn, vn, va, b, 65 bars;  
*Caph* (f), Largo, S solo, vn, va, b, 8  
 bars; *Defecerunt*, Largo staccato, 26  
 bars)

(S solo, ob, hn, vn, va, b, 52 bars)

**IX.3 Lamed. Matribus suis dixerunt.** Second Lesson from the Lamentations for Good Friday (G), Rome 1749 (?), SA soli, fl, hn, vn, va, b.

A-Wn SA.67.F.58; I-BGc C.4.18.2 ff. 32-73 (both Wn and Bg scores are dated 1746).

Andante

(SA soli, fl, vn, va, b, 11 bars; *Matribus suis*, Un poco più Andante, SA soli, fl, hn, vn, va, b, 51 bars; *Mem*, Largo,  $\frac{3}{4}$ , A solo, vn, va, b, 11 bars)

Recitativo  
 Non tanto Grave

Cu - i com - pa-ra - bo te  
 (SA soli, vn, b, 22 bars; *Magnam est enim*, Allegro, SA soli, ob, hn, vn, va, b, 53 bars; *Prophete tui viderunt*, Fugato,  $\frac{C}{4}$ , SA soli, vn, va, b, 141 bars; *Viderunt autem tibi*, Andante,  $\frac{3}{4}$ , 23 bars; *Plaucerunt super te*, Recitativo Largo,  $\frac{C}{4}$ , SA soli, vn, va, b, 6 bars; Presto, 15 bars)

Andante moderato

(SA soli, fl, hn, vn, va, b, 106 bars)

**IX.4 Aleph. Ego vir videns.** Third Lesson from the Lamentations for Good Friday (F), Rome 1749 (?), A solo, fl, hn, vn, va, b.

A-Wn SA.67.F.58; I-BGc C.4.18.3 ff 74-102 (both Wn and Bg scores are dated 1746).

**Largo** vn II

(5 bars; *Ego vir videns*, Allegretto, A solo, fl, hn, vn, vc, b, 33 bars; *Aleph*, Largo, 4 bars; *Meminavit et ad duxit*, Allegretto, 12 bars; *Aleph*, Largo, 3 bars; *Tantum in me*, Allegretto, 21 bars; *Beth*, Largo, A solo, vn, va, b, 5 bars; *Vetustam fecit*, Andante moderato, 29 bars; *Aedificavit in giro meo*, Recitativo Largo, 12 bars)

**Andante** vn I

(78 bars; *Ghimel*, Largo, 2 bars; *Circum edificavit*, Largo, 11 bars; *Sed et cum clamavero*, Andante sostenuto,  $\frac{3}{8}$ , 112 bars; *Ghimel*, Recitativo Largo, 13 bars)

**Cantabile** fl hn

(38 bars)

**IX.5 De Lamentatione Jeremiae prophetæ.** First Lesson in the Lamentations for Good Friday (g), 14 March 1761, 4 vv conc, org/bc.

P-Lf 165/12 C7 autograph, P-Ln FCN 137 n° 1, FCR mm 165 n° 5, FCN 240 n° 2 (parts), P-VV maço XIV n° 3; I-Nc mus.rel.1500 ff 36-66v.

**Largo**

(tutti, org/bc, 25 bars)

**Poco più di moto** S A B

(14 bars)

**Spirito Allegro**

A

Di - si - pa - re mu - rum fi - li - æ Si - on co - gi - ta - vit

(73 bars; Largo, 11 bars; *Et non avertit manum suam*, Poco Andante, conc, 21 bars; *Et murus pariter dissipatus est*, Spirito Allegro, 65 bars; *Teth*, Largo, 8 bars)

Andantino

S solo

A solo

De fi - xæ sunt in ter - ra in ter - ra

org

T In

5 6 4 b5 B in ter - ra

(29 bars; *Regem ejus*, 3/8, Più Andante, SA soli, org/bc, 55 bars; *Non est lex*, C, Allegro, S conc, 62 bars)

Largo

S solo Jod

A solo Jod

org

T solo

5 6 7 7 Jod

(SAT soli, org/bc, 7 bars; *Sederunt in terra*, 3/4, Sul grave sostenuto, 52 bars; *Abjecerunt in terra*, 2/4, Allegretto con moto, 56 bars)

Largo

Caph

S

A

Caph

T

Caph

Caph

(tutti, 5 bars; *Defecerunt pro lacrimis*, Larghetto, tutti conc, 59 bars)

Largo

S solo

tutti

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem con - ver - te - re, con - ver - te - re

6 6 6 b 6 b5 4 3

(S conc, 67 bars)

**IX.6 De Lamentatione Jeremiae prophetae.** First Lesson in Holy Saturday (f), 1757, 4vv conc, bc.

**P-Lf** Ms 165/10 *autograph*, **P-Ln** FCN mm 137 n° 8, FCN 9 (and parts), **P-VV** maço XIV n° 5; **I-Nc** mus.rel. 1500, ff 67-81.

**Sul Grave** De la-menta-ti - o ————— ne, de la-menta-ti — o - ne

De la-menta-ti - o ————— ne, de la-men-ta-ti - o ————— ne, de la-men-ta-ti (-one)  
De la-menta-ti - o ————— ne, de la-men-ta-ti - o ————— ne, de la-men-ta-ti (-one)

org *chiuso* 6 4 b3 6 De la-men-ta-ti - o - ne, de la-men-ta-ti (-one)  
(tutti, 12 bars)

**Grave, a Canto Fermo** **Un poco Andante**

Mi - se - ri - cor — di - æ Do - mi - ni qui - a non

Heth Mi - se - ri - cor — di - æ Do - mi - ni

B 6 b5 5 6 b5 5 6 b5 5  
(conc, 21 bars)

**Grave, a Canto Fermo** **Poco Andante**

tutti S Heth . No - vi, no - vi di - lu - cu - lo mul - ta est e - nim

A T solo 8  
(T solo, org/bc, 12 bars)

**Larghetto** **A solo**

Heth. Pars me - a Do - mi - nus di - xit

8 org (A solo, org/bc, 26 bars)

**Larghetto** **S solo**

A solo Teth. org/bc 6 b5 6 7 6 5 6 5 4 6 9 6 b5 3 6 b6 b5 9 4 6 3 5 b

(SA soli, org/bc, 6 bars; *Bonus est Dominus*, 34 bars)

**Largo** **T solo**

Teth. org/bc 4 3 7 6 6 6 b5 b 7 5 6 5 7 5 6 5 3

(T solo, org/bc, 6 bars; *Bonus est viro*, **Poco Andante**,  $\text{C}$ , 18 bars)

**Grave** **Larghetto**

tutti

Jod.

B solo

Se - de - bit so - li - ta - ri - us

(tutti conc, org/bc, 37 bars)

**Sostenuto**

S solo

Jod.

org

5 6 4 6 5 6 6/5 4 6/5 5 b5 b7/b5 6 7 5 6 4

(S solo, org/bc, 6 bars; *Ponet in pulvere*, Poco Andante, 3/4, 42 bars)

**Poco Andante**

Jod.

org

Da - bit per - cu - ti - en - ti

3 7/5 b5 3 3 b5 7 7

(SA solo, org/bc, 29 bars)

**Larghetto**

SA solo

con - ver - te - re ad Do - minum

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem con - ver - te - re ad Do - minum

org chiuso

6/4 5/3 4 7/5 6/4 5/4

(tutti conc, org/bc, 35 bars)