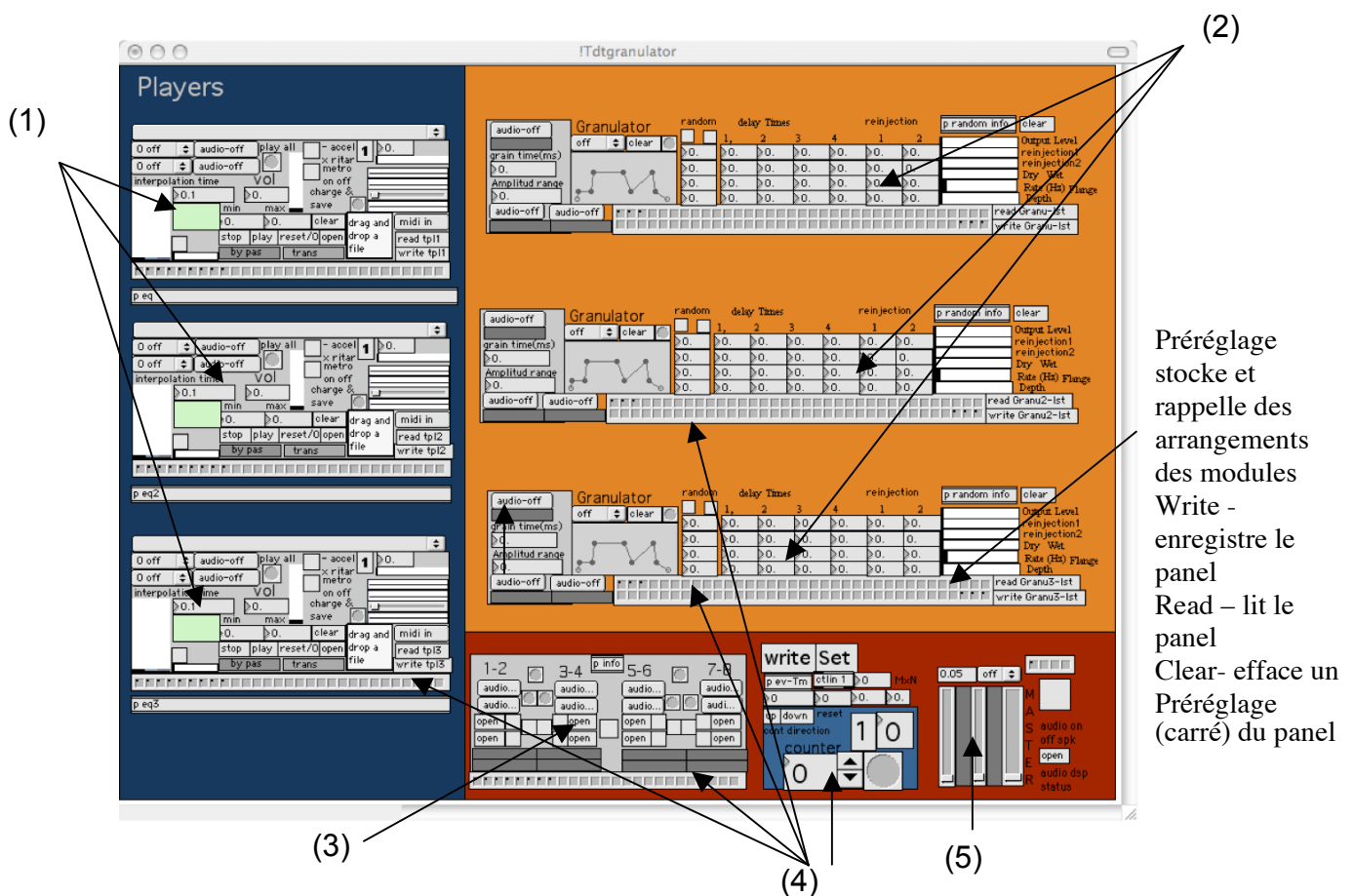


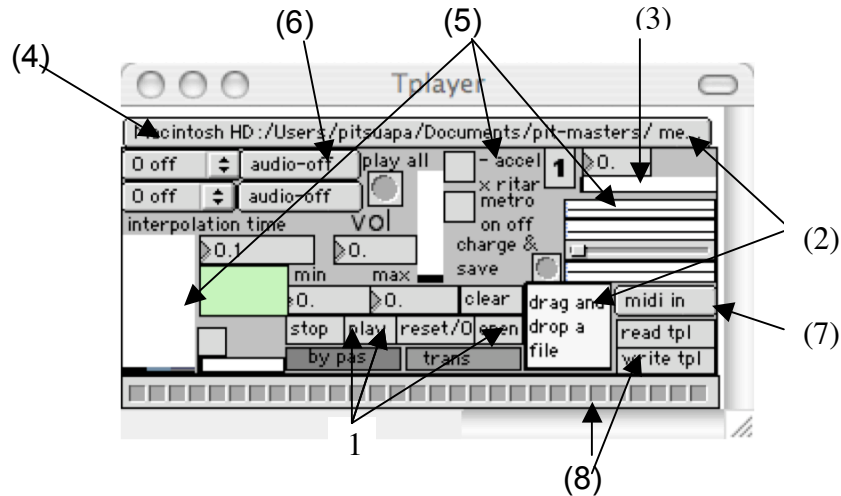
Tochtli Granulator :

Un programa diseñado por Pedro Castillo Lara
universidad Paris VIII 2006

Tgranulator, es un modulo pensado para reproducir, mezclar, transformar y grabar material sonoro formato aiff. Este modulo esta equipado de tres reproductores de sonido Tplayer (1) , tres granuladores de sonido (2), un modulo para grabar archivos formato mono o multi canal (3). Un sistema de interpolación entre las diferentes configuraciones posibles a elegir a partir de la interacción entre un contador general que articula los cambios dentro de la transformación y un sistema de registro de “presets” modular local (4). Un sistema de libre rutage y proliferación de señales una salida audio stereo multicanal.



T-player :



El reproductor monofónico de sonido “T player” es un reproductor de audio común con todas las características clásicas, como abrir un fichero de sonido (open), reproducirlo (play), detenerlo (stop) o borrarlo (clear). (1)

“T player” Trabaja leyendo archivos de audio monofónicos formato aiff o aif a partir de el disco duro mediante el módulo sfpay~ de el programa Max Msp. Y presenta la ventaja de permitir *reproducir* una lista de archivos de audio y transformarlas cambiando la velocidad, la aceleración, el tipo de lectura, el tiempo de extensión de una muestra de audio y reproducir las diferentes muestras de audio en coordinación gracias al botón "play all". Este último acciona la función de reproducción de audio en todos los módulos abiertos para permitirles comenzar al mismo tiempo.

Las funciones Tplayer:

- Abrir, reproducir y detener un fichero audio monofónico (con un formato aiff o aif) presionando el botón (open),
- para reproducirlo (play),
- para detenerlo (alto),
- para borrarlo (clear).

(2) para cargar una lista de muestras audio:

habrá que Deslizar en la ventana "drag and drop a file" una lista de muestras audio del formato aif y aiff, el reproductor de muestras registra los nombres y las direcciones de los archivos de audio elegidos para reproducir a continuación.

Se pueden deslizar y registrar varias listas de muestras variadas de archivos diferentes antes de cargarlos en la barra de menú del módulo. Los archivos de la lista de menú podrán ser borrados (botón Clear) y recargados mientras que el reproductor trabaja con una muestra sonora.

(3) Modificar la velocidad o el orden de lectura de una muestra:

Se puede modificar un sonido alternando su velocidad de lectura de que va de cero hasta cinco veces más rápido. Esta operación puede efectuarse de tres maneras.

- Deslizando la barra de "speed" de hacia la derecha o hacia la izquierda
- mecanografiando el número

- modificarlo presionando la caja a los números con el ratón y deslizándolo en cumbre o en parte baja.

(4) Leer las muestras de distintas maneras con las cartas de función:

- "By Pass" asigna el audio al canal de la salida 1
- "Transformed" asigna el audio al canal de la salida 2
- "By Pass" y "Transformed" asigna el audio a los canales de salida 1y2
- Play - reproduce la muestra del principio hasta el final, luego se detiene.
- Play Looped - reproduce la muestra en "loop" hasta recibir otro orden como "stop"
- "One after other" reproduce las muestras de la lista una después de la otra.

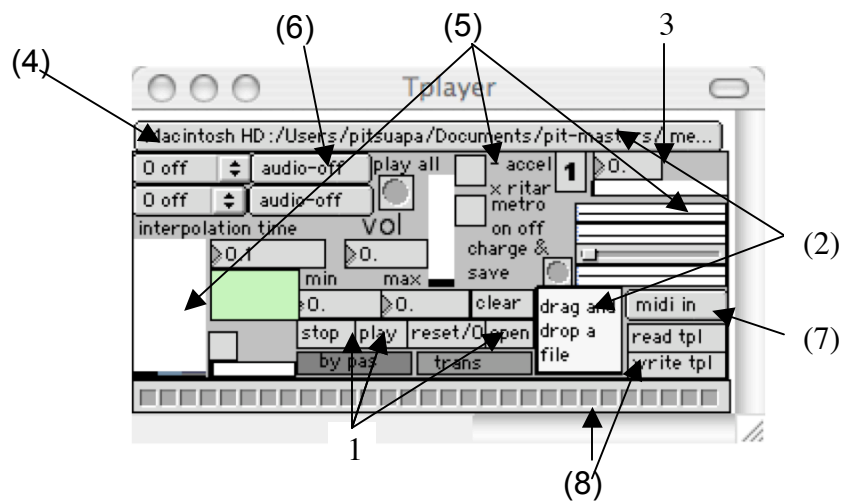
Es posible seleccionar una parte de la muestra para leerla en "loop" con un dispositivo de aceleración o desaceleración cíclica que lee las muestras a partir de tres parámetros temporales lineales de interpolación. Este dispositivo va de una velocidad de lectura A, a una velocidad de lectura B dentro de un tiempo determinado en milésimas de segundo(5).

"Tplayer" cuenta con dos canales de audio independientes en Salida, asignables a los diferentes módulos de transformación y espacialización (6) este módulo podrá ser encargado, por un dispositivo de sliders o potenciómetros mediodía, en grupos de tres módulos a la vez de manera

independiente o varios al mismo tiempo gracias al dispositivo “midi” instalado. (7) El módulo dispone también un dispositivo de reglaje previo para almacenar y a recordar los acuerdos de los módulos (8) y de una ventana para mostrar la forma de onda del audio que reproduce

Translate.

i. Schéma :



Tgranulator, es un modulo que posee una entrada y dos salidas (audio) y esta diseñado para granular el sonido mediante dos sistemas de trabajo seleccionables desde un menú principal (mp),):

1. Sistema “lines”:

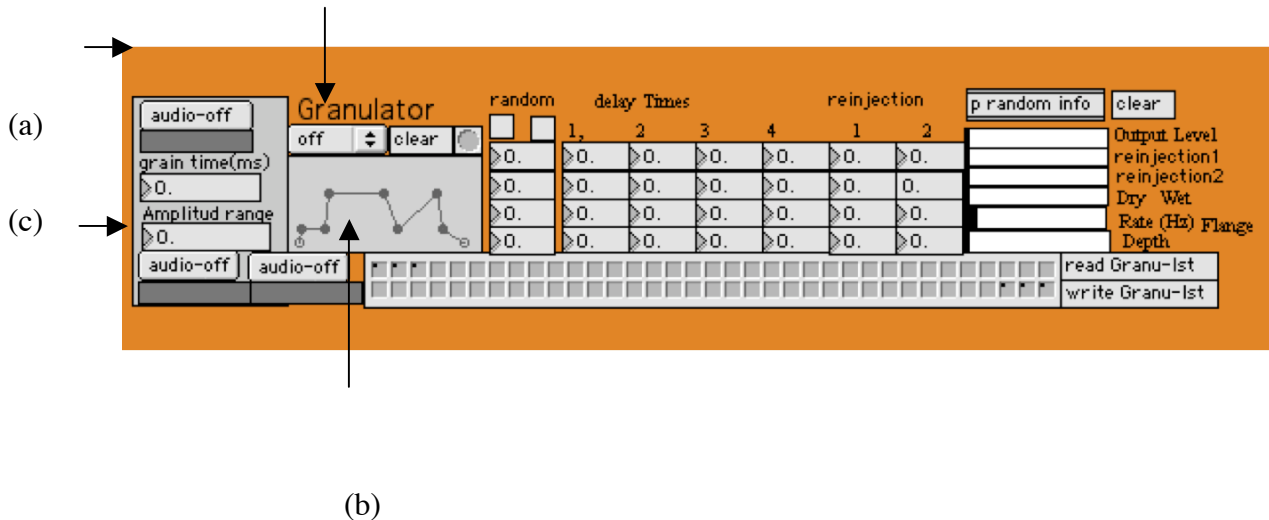
Este sistema se basa en una alteración rápida de la amplitud de el audio, dentro de un sistema de ventanas o filtros donde se modifica la forma de lectura de el archivo seleccionado.

Cada granulador tiene la posibilidad de diseñar en la ventana de filtrage:

- tiempo de interacción (a)
- forma de onda o tipo de ventana para el cuál pasará el sonido (b)
- nivel de amplitud (c)

posee una entrada de audio y dos salidas (2)

(mp):



2. mecanismo de retardo aleatorio de la señal de audio

este mecanismo de control aleatorio posee Todas las funciones de un Delay donde podremos alterar de manera constante y aleatoria los tiempos de retardo “left y righth delay time”, el nivel de reinyección y de “flanger”

El módulo aleatorio funciona con cuatro parámetros:

- Comenzar: botón "0" –
- detener: botón "1"
- velocidad metro-nómica de cambio de parámetros en milésimas de segundos
- Número mínimo
- Número máximo

Trecord :

Este módulo puede registrar hasta ocho canales de audio independientes monofónicos, estos canales son asignables por pares a cuatro grabadoras digitales de dos canales monofónicos.

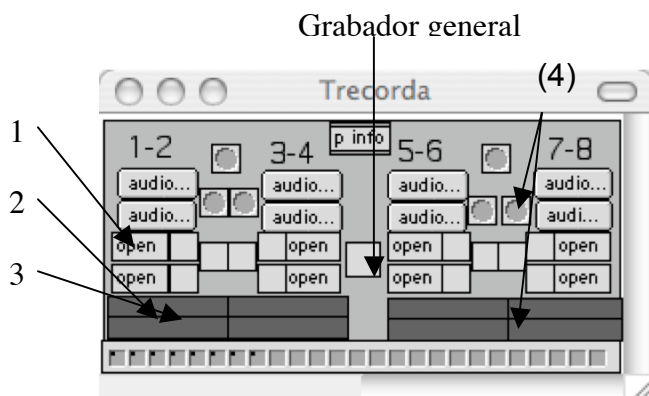
Para grabar deberemos de:

seleccionar los canales de audio que deben registrarse en las cartas de entrada. (1)

dar un nombre al nuevo archivo que será creado (2)

presionar el botón rec. (3)

es posible realizar este proceso por pares de canales, (dos, cuatro, seis y ocho) presionando los botones bang que agrupan los canales de registro.



Derechos reservados:

la venta de este programa no esta permitida y solo se autoriza su uso para fines de investigación docente y recreación no lucrativa.

<http://www.geocities.com/pedrocastillolara/>
pedrocastillolara@yahoo.com