

## Vigo humanizado y abierto al mar

Podía ser el pie de una foto aérea de la ciudad con la que todas las Corporaciones sueñan. El problema está en lo que unos y otros entendamos por humanizar y por abrir. Yo entiendo por humanizar hacer la ciudad más agradable a los humanos, una ciudad en la que apetezca pasear y disfrutar de ella. Es posible que los concejales y técnicos a los que se les ha encargado las obras de humanización realizadas hasta ahora piensen que lo han conseguido, pero yo me pregunto y me gustaría que algunos de ellos me lo explicara.

¿Es humanizar lo que han hecho con la Travesía de Vigo? Una calle donde no se puede circular, porque en toda ella hay una doble fila de coches, además de rotondas mal diseñadas o construidas. Una calle donde los peatones no pueden cruzar con un mínimo de seguridad, donde los contenedores de basura están cada uno por un lado, donde se han dejado una especie de maceteros que sólo sirven para basura, donde el material de las aceras da sensación de pobreza. ¿Es esto humanizar?

¿Es humanizar hacer una plaza como la que hay en la Vía de la Hispanidad? Una rotonda sembrada de césped, con unas esculturas que dan un aspecto de un depositado de desguaces de barco.

¿Es humanizar permitir que todos los autobuses tengan ocupadas sus paradas por otros vehículos?

¿Es humanizar que cada 15 días muera un peatón en sus calles o sufra otro un atropello muy grave?

¿Es humanizar ...? Así podría llenar la hoja de este periódico, pero me gustaría dejar dos líneas para el otro término.

El verbo humanizar puede que cada uno lo entendamos de distintas maneras, pero abrir, éste es más corriente, éste creo que quiere decir, dejar ver lo oculto. Y me pregunto de nuevo.

¿Es abrir Vigo al mar hacer un edificio público, tipo mausoleo, de 6 ó 7 plantas, que además de horroroso impide toda la posible vista a la ría?

¿Es abrir Vigo al mar levantar un mazacote de granito enfrente del puerto, tapando toda la vista de la ría, que sólo se utiliza para que los niños jueguen con los patinetes?

Es posible que yo sea el equivocado, pero igual que yo hago pública mi idea y la firmo, me gustaría que en todas estas obras se colocasen unas placas en las que pudiéramos identificar a los autores de las mismas y el nombre del alcalde que lo consintió.

O casi mejor, ¡por favor!, no humanicen más esta ciudad, ni la abran, porque lo único que abren son zanjas. Dedíquense a reparar los destrozos, pinten pasos de peatones y limpien las aceras para que podamos simplemente pasear. Cuando queramos ver una ciudad humanizada y abierta al mar, ya iremos a Coruña. ¡Qué pena! Gracias.

Albano J. Alonso - Vigo