

GERARDO SACAU RODRÍGUEZ - DIRECTOR DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS VIGUESES

## "La ciudad más fuerte de Galicia está en el desamparo"

JAVIER MOSQUERA - Vigo

Profesor de Filología Clásica en el Instituto Alexandre Bóveda, Gerardo Sacau, uno de los mayores especialistas en la toponimia viguesa es, desde hace unos meses, director del Instituto de Estudios Vigueses.

### **-¿Con qué espíritu afronta la nueva dirección del Instituto esta nueva etapa?**

-Sin hacer desprecio ni ganas de romper respecto a la gestión de la anterior directiva, de la que formaba parte, lo que queremos es implicar a la ciudadanía de Vigo en el conocimiento de la ciudad. Soy de los que creen que la cultura más eficaz es la cultura activa, la que llega a toda las capas de la sociedad. Tiene que haber un circuito abierto y si no se hizo antes es porque no se pensó, no porque haya existido ningún tipo de intención en que fuera así.

### **-No estarán ustedes entonando el mea culpa...**

-No... Simplemente se trata de una nueva etapa. También hay que reconocer que los Institutos tienen unos marcos a los que hay que ajustarse, pero no acepto el elitismo de las cuatro paredes de la sede social. Hay que abrirse a la sociedad.

### **-¿Y cómo?**

-Hasta ahora éramos como una editorial, y el éxito fue notable. Ahora a lo mejor hay que reducir un poco esa actividad y participar más en foros ciudadanos, como el debate sobre Vigo del próximo miércoles en el Club Faro. Hace falta que la ciudadanía nos conozca. Nos han llamado desde el Mercantil para desarrollar una actividad cultural que ellos no pueden y estamos trabajando en algunas exposiciones, como la de Palacios. Lo que queremos es salir a la sociedad y si nos llaman, allí estaremos.

### **-Pero también habrá que salir como conciencia ciudadana, mojarse en defensa de la ciudad...**

-Sí. Bastante hacemos con manifestarnos por escrito, con muchas reticencias en muchos casos... Ahí está el caso de Cluny, la plaza de la Princesa o el Bernardo Alfageme entre otros. No es mucho, pero le garantizo a la sociedad de Vigo que en cuanto tengamos una sede y estemos asentados con los mínimos para poder desarrollar nuestra labor, que no nos para nadie...

### **-Sí, porque lo de ustedes y la sede es casi de culebrón...**

-Estamos trabajando desde el año noventa casi en plan catacumba, reuniéndonos en cafeterías y con los libros almacenados en nuestros trasteros.

### **-¿Y once años de interinidad no son muchos?**

-Muchos... Nosotros teníamos hasta no hace mucho tiempo cerradas las puertas del Concello a todos los efectos. O cuando menos, una situación poco amigable... Y una de

las primeras cosas que se han hecho tras el cambio de dirección ha sido romper el hielo y nos han dado un trato exquisito. Las cosas han quedado claras y ya saben que cuentan con toda nuestra colaboración pero también con toda nuestra capacidad crítica.

**-Pues la verdad, no se puede decir que el Instituto haya sido especialmente crítico con el Concello...**

-Francamente, no. Pero lo importante es que la situación se ha normalizado.

**-¿Y cuando les darán esa sede que tanto necesitan?**

-Desde 1994 y por acuerdo del pleno de la Corporación, la sede del Instituto es la antigua Escuela de Artes y Oficios, pero a la concejala de Educación no le parece el lugar más adecuado y sus argumentos son válidos: que si hay muchos alumnos, que si dificultades de horarios... Es posible que haya algo de planteamientos políticos pero me aseguré que en unos días nos ofrecerá un local municipal muy próximo al Concello para ver si se adapta a nuestras necesidades. Y en eso estamos.

**-... Pues a ver si atinan, porque la oferta en Rivera Atienza no pareció la más adecuada...**

-Aquello fue un insulto para el Instituto. Yo les llamé catacumbas, me sentía como un cristiano primitivo, pero eso nos lleva a otras cosas, porque hay una desintegración social y una falta de una idea común que haga ciudad alarmante. Hace falta un elemento aglutinador...

**-Que haga que Vigo deje de ser la confederación de aldeas que es...**

-Totalmente de acuerdo. No tenemos conciencia ciudadana de que somos vigueses, y eso es muy grave...

**-Pues ahí tiene un trabajo para el Instituto...**

-Claro, claro... Pero es que ése es un trabajo político... La ciudad más fuerte de Galicia está en el desamparo... Hay una desmembración impresionante. Mal puedes dedicarle cultura y entusiasmo a una ciudad si no la quieres. Y para quererla hay que conocerla.

**-¿En qué están trabajando?... ¿Cómo funciona el Instituto?**

-Con la precariedad de sede que palia la generosidad del responsable de la Fundación Provigo, seguimos preparando la edición de los boletines, que es algo que ocupa muchísimo tiempo, y la junta de gobierno nos reunimos cada mes o mes y algo, aunque yo soy partidario de mantener encuentros más frecuentes, e informales, para conocernos todos mejor, y el pleno lo hace cada seis meses aproximadamente, aunque creo que hasta ahora nunca hubo asistencia plena...

**-¿Me dice que hay miembros que participan poco?**

-Pues francamente, me gustaría que hubiera más participación. Sin duda...