

MATRIZ DA PROVA DE EXAME  
Ano lectivo de 2003/2004 2º Período

Objectivos:

1. Explicar a forma como Nietzsche encara a arte, em contraposição com ciência.
  - 1.1. Compreender a autenticidade e a superioridade da verdade artística.
2. Reconhecer a origem instintiva da arte: o espírito apolíneo e o espírito dionisíaco.
  - 2.1. Caracterizar o espírito apolíneo, tendo em conta o simbolismo da figura de Apolo e a suas repercussões na arte: as artes plásticas.
  - 2.2. Caracterizar o espírito dionisíaco, tendo em conta o simbolismo da figura de Díónisos e a suas repercussões na arte: a música.
  - 2.3. A dialéctica do pessimismo e do optimismo.
3. Compreender a origem da tragédia a partir da união do espírito apolíneo com o espírito dionisíaco.
  - 3.1. Interpretar a tragédia com uma representação, verdadeira, da condição humana.
4. Compreender o declínio da tragédia como o início da decadência da civilização grega (e ocidental).
  - 4.1. Explicar o papel de Eurípides na morte da tragédia.
5. Compreender o papel de Sócrates como iniciador de um movimento cultural, assente na negação da vida e na recusa da ligação do homem à natureza.
  - 5.1. Contrapor o homem teórico, nascido do socratismo, ao homem estético e liberto de todos os constrangimentos da moral socrático-cristã.
6. Interpretar obras de arte, com base nos princípios da estética nietzschiana.

Estrutura da Prova:

A prova será constituída por um total de quatro questões de desenvolvimento, das quais uma pressuporá um posicionamento crítico em relação a uma obra de arte.  
A prova terá uma duração de 90 minutos.