

Spécifications techniques Les Fourmis Intersidérales

Pour Voix1:

- Un micro et pied de micro pour voix
- Une powerbar pour les pédales à effet
- Un micro pour l'amplificateur de guitare ou encore un câble RCA si l'output est pris directement de la sortie du processeur d'effets (BOSS GT-6) (digital out)
- Un moniteur indépendant

Pour Voix 2:

- Un micro et pied de micro pour la voix
- Une powerbar assez longue pour les pédales à effets
- Un micro pour l'amplificateur de guitare
- Un moniteur indépendant

Pour Drum:

- 2 overheads (3 crash et 3 splash)
- Micros pour Bass drum, 3 toms, snare et hi-hat
- 3 Rototoms (micro nécessaire ?)
- 1 moniteur (partagé avec la basse et percussions possiblement)

Pour Basse :

- 1 micro pour l'amplificateur de basse, ou encore il est toujours possible de brancher un direct out de l'amplificateur vers la console.

Pour Clavier et Percussions

- Direct out vers la console ou autre moyen de capter le son
- 1 Moniteur indépendant
- Moyen d'amplifier un djembe (micro ?)

Pour choristes :

- 2 micros et pieds de micros pour voix
- 1 moniteur indépendant (primordial)

Si possible:

- 1 podium surélevé pour mettre le drum dessus et une machine à boucane