

Caderno de Cifras

BANJO

Sambas, forrós, jongos e outras

Este caderno de cifras contém apenas
as cifras que não estão nos cadernos de
cifras da Sambantero,
cifras da Roda Didática,
cifras À Esquerda
e
cifras Autorais.

Filipe de Moraes Paiva, Rio de Janeiro
abril à julho, 2019

Feira de Mangaio. Am

Sivuca, Glorinha Gadelha

Am E7 Am E7 Am Dm Am E Am
E7 Am E7 Am Dm Am E Am
E7 Am E7 Am Dm Am E Am

Am E7
Fumo de rolo arreio de cangaia
Am
Eu vim pra vende, quem que comprar
E7
Bolo de milho broa e cocada
Am
Eu vim pra vende, quem que comprar
E7
Pé de moleque, alecrim, canela
Am
Moleque sai daqui me deixa trabaia
E7
E Zé saiu correndo pra feira dos pássaros
Am
E foi pássaro voando em todo lugar

A7 Dm
Tinha uma vendinha no canto da rua
G7 C
Onde o mangaieiro ia se animar
F Dm
Tumar uma bicada com lambu assado
E7 Am
E olhar pra Maria do Juá

REFRÃO 1 BIS

E7 Am E7 Am Dm Am E Am
E7 Am E7 Am Dm Am E Am

E7
Cabresto de cavalo e rabichola
Am
Eu vim pra vende, quem que comprar
E7
Farinha rapadura e graviola
Am
Eu vim vende, quem que comprar
E7
Pavio de candeeiro panela de barro
Am
Menino eu vou me embora tenho que voltar
E7
Xaxar o meu rocado Que nem boide carro
Am
Alpargata de arrasto não quer me levar

A7 Dm
Porque tem um Sanfoneiro no canto da rua
G7 C
Fazendo floreio pra gente dançar
F Dm
Tem Zefa de purcina fazendo renda
E7 Am
E o ronco do fole sem parar

(Mas é que tem...) **REFRÃO 2 BIS 2**

E7 Am E7 Am Dm Am E Am
E7 Am E7 Am Dm Am E Am

D.C.

REFRÃO 1 REFRÃO 2

(E7 Am E7 Am Dm Am E Am)
(E7 Am E7 Am Dm Am E Am)

Sebastiana. A - Rosil Cavalcanti

A E D E A A E D E A

A E
Convidei a comadre Sebastiana
A
Pra dançar e xaxar na Paraíba

E
Ela veio com uma dança diferente

A
E pulava que só uma guariba BIS

D E A
E gritava A E I O U ips lone BIS

D
Já cansada no meio da brincadeira
A
E dançando fora do compasso

Segurei Sebastiana pelo braço
E7
E gritei não faça sujeira

O xaxado esquentou na gafieira
A
Sebastiana não deu mais fracasso

D E A
Mas gritava A E I O U ips lone
D E A
E gritava A E I O U ips lone

Peixinho do Mar. E

E
Quem me ensinou a nadar
E
Quem me ensinou a nadar

A E **BIS**
Foi, foi marinheiro
B7 E
Foi os peixinhos do mar **2x**

A
E nós que viemos
B7 E
De outras terras, de outro mar **2x**

A F#m **BIS**
Temos pólvora, chumbo e bala
B7 E
Nós queremos é guerrear **2x**

Peixinho do Mar. C

C
Quem me ensinou a nadar
C
Quem me ensinou a nadar

F C **BIS**
Foi, foi marinheiro
G7 C
Foi os peixinhos do mar **2x**

F
E nós que viemos
G7 C
De outras terras, de outro mar **2x**

F Dm **BIS**
Temos pólvora, chumbo e bala
G7 C
Nós queremos é guerrear **2x**

Maracangalha. C

Dorival Caymmi

F G7
Eu vou pra Maracangalha eu vou
C7 F
Eu vou de uniforme branco eu vou
G7
Eu vou de chapéu de palha eu vou
C7 F F7
Eu vou convidar Anália eu vou
Bb C7 F
Se Anália não quiser ir eu vou só
C7 F F7
Eu vou só eu vou só
Bb C7 F
Se Anália não quiser ir eu vou só
G7
Eu vou só
C7 F
eu vou só sem Anália mas eu vou

No Morro da Casa Verde. Am

Adoniran Barbosa

Am Dm
Silêncio, é madrugada.

E7 Am E7
No Morro da Casa Verde a raça dorme em paz

Am A7 Dm
E lá embaixo, meus colegas de maloca

E7 Am
Quando começa a sambá não pára mais

E7
(Silêncio!)

BIS

Dm Am
Valdir, vai buscar o tambor

Dm Am
Laércio, traz o agogô

F E7 Am
Que o samba na Casa Verde infezou!

F E7 Am
Que o samba na Casa Verde infezou!

Trem das Onze. Dm

Adoniran Barbosa

 Dm A7 Dm
Não posso ficar nem mais um minuto com você
 D7 Gm7
Sinto muito amor, mas não pode ser
C7 F Bb
Moro em Jaçanã, se eu perder esse trem
 A Gm7 A7 Dm
Que sai agora às onze horas, só amanhã de manhã **BIS**

 D7 Gm7
E além disso, mulher, tem outra coisa
 F° A7
Minha mãe não dorme enquanto eu não chegar
Gm7 A7 Dm
Sou filho único
E7 A7 Dm
Tenho minha casa pra olhar

 (A7)
(Eu não posso ficar)

Gm7 Dm
Quais, quais, quais, quais, quais, quais
 Bb7
Quaiscalingudum
 A7
Quaiscalingudum
 Dm
Quaiscalingudum

Chiclete Com Banana. G - Jackson do Pandeiro

G C
Eu só boto bebop no meu samba
D G
Quando Tio Sam tocar um tamborim.
E7 A7
Quando ele pegar no pandeiro e no zabumba.
D7 G
Quando ele aprender que o samba não é rumba.
Dm7 (G7) C Cm7 (F7) G
Aí eu vou misturar Miami com Copacabana.
E7 A7
Chiclete eu misturo com banana,
D7 G
E o meu samba vai ficar assim:

G
Tururururururi bop-bebop-bebop
C
Tururururururi bop-bebop-bebop
G E7
Tururururururi bop-bebop-be(bop)

A7 D7 G
Eu quero ver a confusão **BIS**
A7 D7 G
Olha aí, o samba-rock, meu irmão **(2ª vez)**

C Cm7 G
É, mas em compensação,
E7 A7 D7 G G7
Eu quero ver um boogie-woogie de pandeiro e violão.
C Cm G E7
Eu quero ver o Tio Sam, de frigideira
A7 D7 G
Numa batucada brasileira.

Batuque na Cozinha. C - João da baiana

C Dm
Batuque na cozinha sinhá não quer.

G7 C
Por causa do batuque eu queimei meu pé

BIS

C Dm G7 C
Não moro em casa de cômodo, não é por ter medo não

C Dm G7 C
Na cozinha muita gente, sempre dá em alteração

REFRÃO

Então não bula na cumbuca, não me espante o rato

Se o branco tem ciúme, que dirá o mulato

Eu fui na cozinha pra ver uma cebola

E o branco com ciúme de uma tal crioula

Deixei a cebola, peguei na batata

E o branco com ciúme de uma tal mulata

Peguei no balaio pra medir a farinha

E o branco com ciúme de uma tal branquinha

Então não bula na cumbuca, não me espante o rato

Se o branco tem ciúme, que dirá o mulato

REFRÃO

Eu fui na cozinha pra tomar um café

E o malandro tá com olho na minha mulher

Mas comigo eu apelei pra desarmonia

E fomos direto pra delegacia

Seu comissário foi dizendo com altivez

É da casa de cômodos da tal Inês

Revistem os dois, botem no xadrez

Malandro comigo não tem vez

REFRÃO

Mas seu comissário, eu estou com a razão

Eu não moro na casa de arrumação

Eu fui apanhar meu violão

Que estava empenhado com Salomão

Eu pago a fiança com satisfação,

Mas não me bota no xadrez com esse malandrão

Que faltou com respeito a um cidadão

Que é Paraíba do Norte, Maranhão

REFRÃO

Vem Chegando a Madrugada. G

Noel Rosa de Oliveira e Zuzuca do Salgueiro

G Am7 D7

Vem chegando a madrugada, ôi

G

O sereno vem caindo.

E7 Am7 D7

Cai, cai sereno devagar,

G

O meu amor está dormindo

Am7

Deixa dormir em paz,

D7

G

Que uma noite não é nada,

E7

Am7

Não acorde o meu amor,

D7

G

Sereno da madrugada

Triste Madrugada. G

Jorge Costa

G E7 Am D7
Triste madrugada foi aquela
G
Que eu perdi meu violão
G E7 Am
Não fiz serenata pra ela
D7 G E7
E nem cantei uma linda canção

Am D7 G E7
Uma canção para quem se ama
Am D7 G
Que sai do coração dizendo assim

E7 Am D7 G E7
Abre a janela amor, abre a janela
Am D7 G
Dê um sorriso e jogue uma flor para mim

BIS

E7
Cantando assim
Am D7 G E7
Lalaiá laiá laiá laiá
Am D7 G
Laiá laiá lalaiá
Am D7 G E7
Lalaiá laiá laiá laiá
Am D7 G
Laiá laiá lalaiá

A Saudade que Ficou (O Lencinho). C

Joãozinho da Rocinha (Luiz Ayrão) e Elzo Augusto

C A7 Dm
Aquele lencinho

G7 C
Que você deixou

F G7 C Am
É um pedacinho

Dm G7 C C7 (G7)
Da saudade que ficou (aquele lencinho)

F G7
Era a felicidade

C Am
Que acenava pra mim

Dm G7 C Am
Hoje é bandeira da saudade

Dm G7 C
Banhada num pranto sem fim

G7 C Am Dm
Um lencinho não dá pra enxugar

G7
O rio de lágrimas

C
Que eu tenho pra chorar

A7 Dm
Que nasce da saudade

G7 C
Que ficou no seu lugar

F C
Que nasce da saudade

G7 C
Que ficou no seu lugar

Quitandeiro. C

C G7 C
Quitandeiro, leva cheiro e tomate
A7 Dm A7
Na casa do chocolate , que hoje vai ter macarrão.
Dm Dm(7M) Dm7 G7
Prepara a barriga macacada, que a bóia tá enfezada
C G7
E o pagode fica bom, fica bom, fica bom, fica bom ...

C G7 C Gm7
Chega só 30 litros de Uca, para fechar a buduca
C7 F
Desses nego bebereão.
Fm7 Bb Em A7 Dm
Chocolate tu avise a crioula, que carregue na cebola
G7 C
E no queijo parmesão.

Dm G7 C
É mas não esqueça de avisar a nega Estela
Gm7 C7 F
Que o pessoal da Portela, vai cantar partido alto.
Dm A7 Dm
Vai ter pagode até o dia amanhecer.
G7 C
Os versos de improviso serão de homenagem à você.

Poder da Criação. Am-João Nogueira, Paulo César Pinheiro

Am G
Não, ninguém faz samba só porque prefere

F
Força nenhuma no mundo interfere

E7
Sobre o poder da criação

Dm Bm7b5 E7 Am
Não, não precisa se estar nem feliz nem aflito

B7
Nem se refugiar em lugar mais bonito

E7 Am E7
Em busca da inspiração

Am G
Não, ela é uma luz que chega de repente

F
Com a rapidez de uma estrela cadente

E7
Que acende a mente e o coração

Dm Bm7b5 E7 Am
É faz pensar que existe uma força maior que nos guia

Em7b5 A7
Que está no ar

Dm
Bem no meio da noite ou no claro do dia

Bm7b5 E7 Am
Chega a nos angustiar

Dm Am
E o poeta se deixa levar por essa magia

Bm7b5
E o verso vem vindo e vem vindo uma melodia

E7 Am E7
E o povo começa a cantar, lálaiá

Am E7 Am
Lá lalaiá, laiá

Mas que Nada. Am

Am7 Dm G7 Am Dm G7 Am
O o o ô lariaí laiô obá obá obá

E7 Am
Mas que nada

 Dm G7 Am7
Sai da minha frente eu quero passar

 Dm G7 Am7
O samba está animado

 E7 Am
Que eu quero é sambar

 Dm G7 Am
E esse samba que é misto de maracatú

 Dm
É samba de preto velho

G7 Am7 E7
Samba de preto tú

 Am
Mas que nada

 Dm G7 Am
Um samba como esse tão legal

 Dm G7 Am E7 Am
Você não vai querer que eu chegue no final

Chove Chuva. Am

Am7 Dm G7 Am7
Chove Chuva, chove sem parar **2x**

Dm G7 Am7
Pois eu vou fazer uma prece, prá Deus, nosso Senhor

Dm G7 A7
Prá chuva parar de molhar o meu divino amor

Am Dm Am
Que é muito lindo é mais que o infinito

Dm G7 Am
É puro e belo, inocente como a flôr

Dm
Por favor, chuva ruim

G7 Am7
Não molhe mais o meu amor assim **2x**

Dm G7 Am7
Chove Chuva, chove sem parar **2x**

Dm G7 Am7
Sacundim, sacundém, imboró, congá

Dm G7 Am7
Dombim, dombém, agouê, obá **2x**

Dm G7 Am7
Agouê, oh! oh! oh! obá