

**Caderno de Cifras**

**Autoral**

**de**

**Filipe de Moraes Paiva**

Filipe de Moraes Paiva  
Rio de Janeiro, julho, 2019

## Samba Ariolá. C

Marcelo Carvalho e Filipe Paiva, 2019/jan/07

        C                C  
Convidei a rapaziada  
C        G7  
prum samba.

                G7                G7  
Mas não disse o lugar,  
G7        C  
caramba.

        C                        A7  
Teve gente que foi pra ali.  
        A7                        Dm  
Teve gente que foi pra lá.  
        Dm                G7  
Teve gente até acolá.  
        G7                C  
Teve um que foi ariolá.

        C                A7  
Mas foi tudo resolvido  
        A7                        Dm  
quando o tambor ecoou.  
                Dm        G7  
Quem estava ali ouviu.  
                G7                C  
Quem estava lá chegou.

        C                A7  
E a roda aconteceu.  
                A7                Dm  
Com final, meio e começo.  
        Dm                G7  
Sambista que é malandro  
                G7                C  
não precisa de endereço.



# Lula Nobel da Paz. C

Marcelo Carvalho e Filipe Paiva, 2019/fev/23

C F  
É Lula lá, vou gritar muito mais.

C  
Não tem pra ninguém, o prêmio vem, somos de paz.

Melhor presidente.

A7 Dm  
É povo, é gente, to feliz.  
F Em G7 C  
Numa só voz vamos cantar pelo país.  
(F B7 E7 Am Bm G7 C)

G7  
O povo quer.  
C  
O mundo exige. **BIS**  
Dm G7 C  
O Nobel da Paz e Lula Livre

G7  
É Lula lá.

# Samba do Vazamento. C

Filipe Paiva e Flavio (2019/junho/10)

C

Vazou

Em Dm

A justiça vazou

G7

Pra pegar um inocente

C

Fez de tudo meu amor.

**BIS**

C7 F

Para enganar o povo

G7 C

Pra tirar nossos direitos

A7 Dm

Gravou ilegalmente

G7 C

E até publicou

Dm G7 C

Mas agora o feitiço é contra o feiticeiro

A7 Dm

Vai sair gente correndo

G7 C

Deu raposa no galinheiro

Amor e Luta - Jongo Lento  
Filipe de Moraes Paiva 20/set/2019

C G7 C  
O povo quando vem pro samba, ele samba e jonga.

C G7  
O povo quando canta junto, canta e luta.

C G7 C  
O povo quando vem pro samba, ele samba e jonga.

C F C  
O povo quando canta junto, canta e luta.

Dm  
Trabalhamos nesta terra,

C  
pisamos forte o chão

Dm Em  
Nós somos daqui, nós somos de lá,

F G7  
de perto de longe, de além do mar.

C  
Eu já tive um amor,  
Dm  
mas perdi na luta, foi-se na guerra.

Dm  
Eu também já tive dor,  
G7  
mas nem isso tenho mais.

# Amor e luta

20/set/2019

Jongo lento

Filipe de Moraes Paiva

$\text{♩} = 70$

Canto

The musical score is written for voice and guitar. It features a single melodic line for the voice and a guitar accompaniment line. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 12/8. The tempo is marked 'Jongo lento' with a quarter note equal to 70 beats per minute. The score consists of 18 measures, with lyrics written below the notes. Chord symbols are placed above the guitar line. The lyrics are in Portuguese and describe a person's experience of love and war.

2 **C** **G7** **C**  
po - vo quan-do vem pro sam - ba, e - le sam - ba e jon - ga. **O**

4 **C** **G7**  
po - vo quan-do can - ta jun - to, can - ta e lu - ta. **O**

6 **C** **G7** **C**  
po - vo quan-do vem pro sam - ba, e - le sam - ba e jon - ga. **O**

8 **C** **F** **C**  
po - vo quan-do can - ta jun - to, can - ta e lu - ta. Tra - ba -

10 **Dm** **C**  
lha - mos nes - ta ter - ra, pi - sa - mos for - te.o chão. Nós

12 **Dm** **Em** **F** **G7**  
so - mos da - qui, nós so - mos de lá, de per - to de lon - ge, de a - lém do mar.

14 **C** **Dm**  
Eu já ti - ve um a - mor, mas per - di na lu - ta foi - se na guer - ra.

16 **Dm** **G7**  
Eu tam - bém já ti - ve dor, mas nem is - so te - nho mais... **O**

18 **G7**  
mas nem is - so te - nho mais...