

# Harmonia e Ritmo

Uma aventura de Samba e Jongo, de Piano e percussão

Estudo número II, Samba Lá, para pandeiro e canto

2014, agosto, 22

Filipe de Moraes Paiva

<http://geocities.ws/prof-fmpaiva> - filipe\_paiva@cp2.g12.br

GTECEM - Grupo de Pesquisa "Tecnologias para Educação Musical"

Colégio Pedro II, Departamento de Física, Campus Humaitá II, Rua Humaitá 80

22261-040 Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Colégio Pedro II  
Rio de Janeiro, Brasil  
2014, agosto 22

Samba ♩ = 100

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 100 beats per minute. It consists of four systems of staves. The first system includes a Melodia staff (treble clef) and a Partido Alto staff (bass clef). The second system includes an M staff (treble clef) and a PA staff (bass clef). Chords are indicated above the staves: C, G7, C, G7, C in the first system; C, G7, C, G7, C in the second system. The lyrics are: "Vem que sam - ba lá tem tam - bor Vem que sam - ba lá tem tam - bor" and "Vem que sam - ba lá tem que tertam - bor Vem que sam - ba lá tem que tertam - bor". The PA staff includes 'x' marks above certain notes, indicating percussive effects.

Melodia

Partido Alto

M

PA

Vem que sam - ba lá tem tam - bor Vem que sam - ba lá tem tam - bor

Vem que sam - ba lá tem que tertam - bor Vem que sam - ba lá tem que tertam - bor

5 C G7 C G7 C

M Vem ver que sam - ba lá tem que ter tam - bor Vem ver que sam - ba lá tem que ter tam - bor

PA

7 C Dm G7 C Dm G7 C

M Vem ver que São Sa-ra-vá to - quei tam - bor Vem ver que São Sa-ra-vá to - quei tam - bor

PA

9 C G7 C C Dm

M Vem que sam - ba lá tem tam - bor Vem que sam - ba lá tem can-to prum

PA

11 G7 Dm G7 Dm G7 C

M Samba de pan - dei - ro tem can-to prum samba de pan - dei - ro tem tam - bor

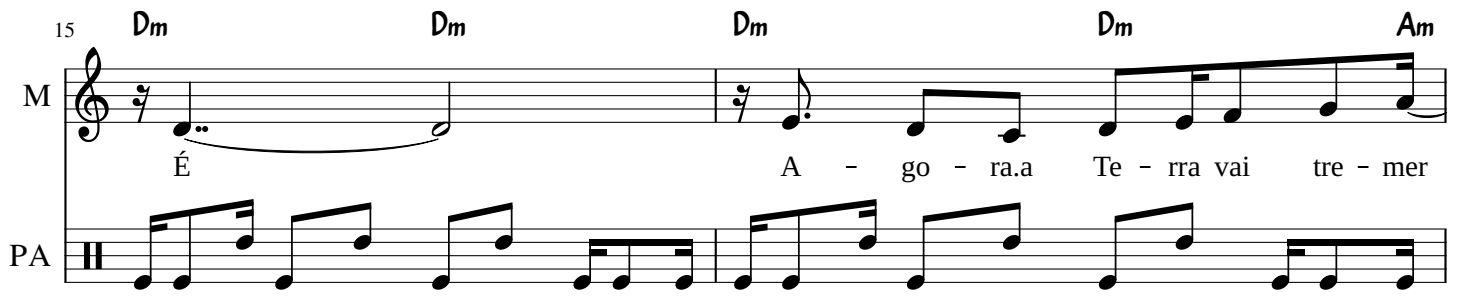
PA


13 C G7 C G7 C

M Vem que sam - ba lá tem tam - bor Vem que sam - ba lá tem tam - bor

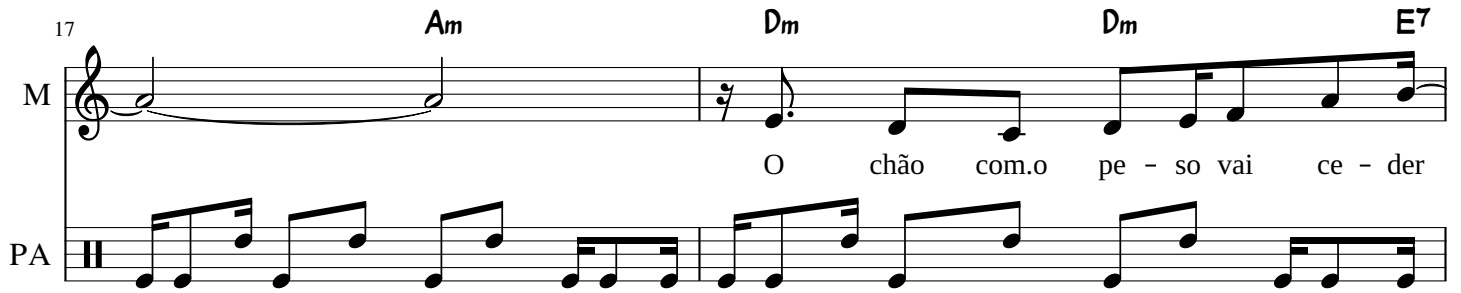
PA


15 **Dm** **Dm** **Dm** **Dm** **Am**

M  **É** A - go - ra.a Te - rra vai tre - mer

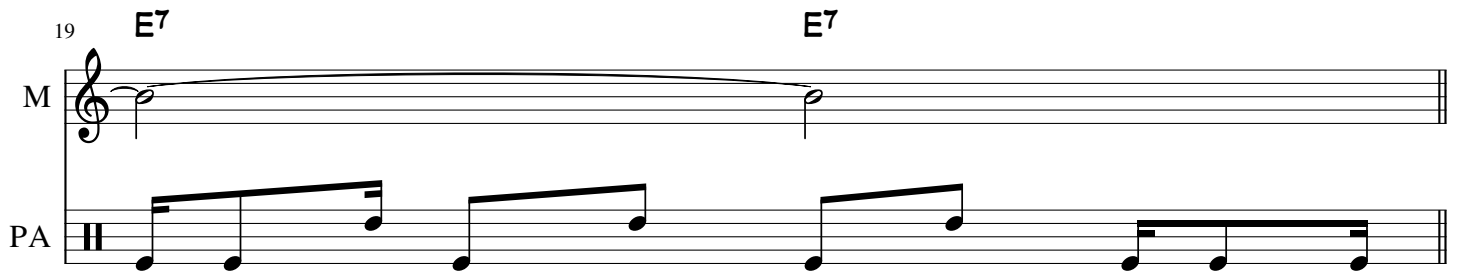
PA 

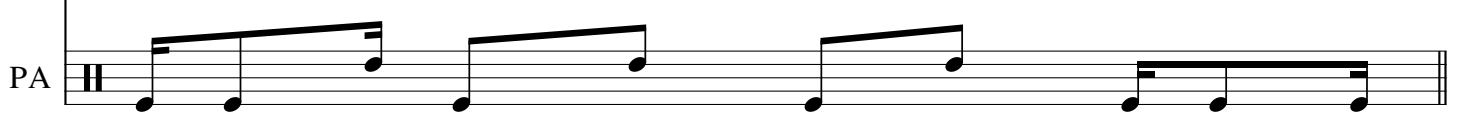
17 **Am** **Dm** **Dm** **E7**

M  O chão com.o pe - so vai ce - der

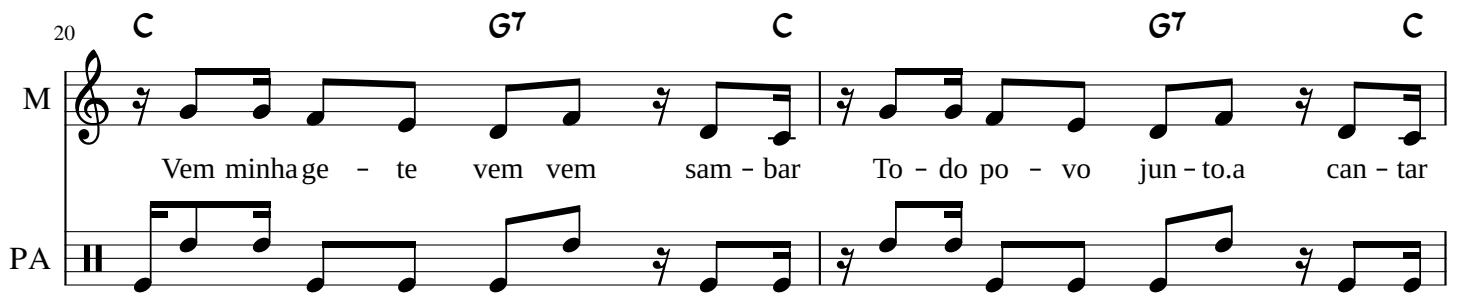
PA 


19 **E7** **E7**

M 

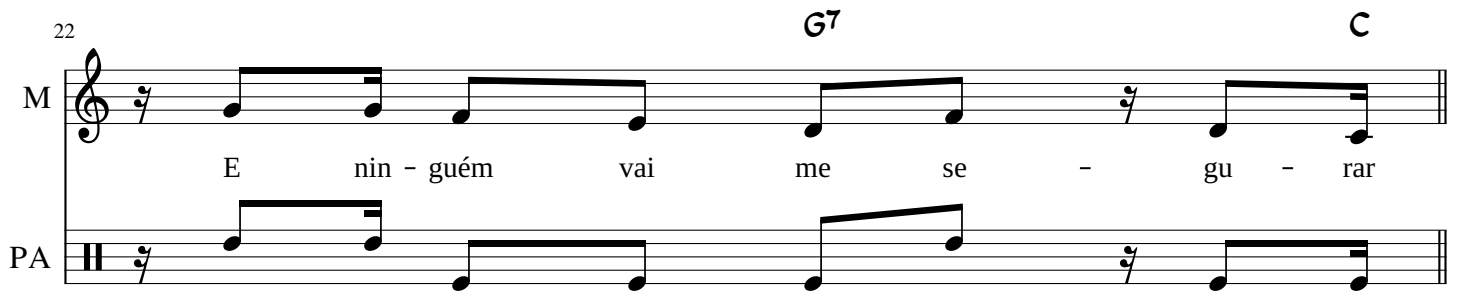
PA 

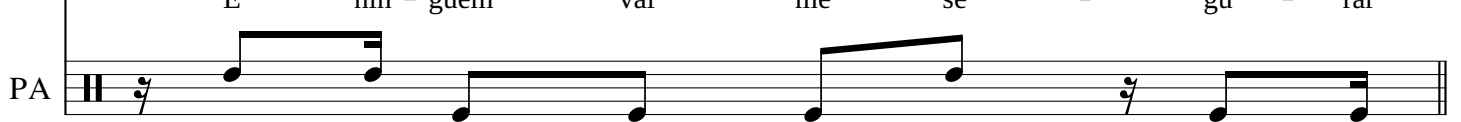
20 **C** **G7** **C** **G7** **C**

M  Vem minhage - te vem vem sam - bar To - do po - vo jun - to.a can - tar

PA 

22 **G7** **C**

M  E nin - guém vai me se - gu - rar

PA 

23 **C** **Dm** **Dm** **Am**

M Nesse ter-reiro de sam - ba vou me a - ca - bar

PA

25 **Am** **E7**

M Vou me a - ca - bar

PA

26 **E7** **E7** **E7** **E7**

M Samba Samba Tam-

PA

28 **F** **F** **F** **F**

M bor Tam - bor

PA

30 **C** **G7** **C** **G7** **C**

M Vem quesam - ba lá tem tam - bor Vem quesam - ba lá tem tam - bor

PA