

Oye china los lamentos - Original: Oye los lamentos china (milonga).

Letra: Antonio Chacon. Musica: Ramon Montoya. Grabada en España en 1913. Adaptação: Radio Tarifa. Album: Rumba Argelina

Oye china los lamentos de este amante desgraciao,
que la fortuna le ha dao pesares y sentimiento.
La alegría y el contento se apartan de mi persona.
Que las cuentas las ajusten,por favor.

Verso: tango brasileiro. 4/4 | Dbm Ab7 |

O andamento dobra ao entrar no refrão e só desdobra quando volta ao verso.

Tu me estás matando, yo no puedo más,
yo me voy contigo, donde tu me quieras llevar.

REFRÃO

Refrão: maxixe. 2/4 | Db | 4/4 | Db | Ab7 | Ab7 | Db ...

INSTRUMENTAL (pequeno)

Instrumental: maxixe ... Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 |

Señora aqui esta el cochero, que viene muy disgustao,
que dice que la mandao a echa una carta al correo.
Y le ha parecido feo, que le llamen sin galón.
Que las cuentas las ajusten, por favor.

REFRÃO

INSTRUMENTAL (grande)

Por la verita de en medio, despacito y caminando
y en su mente cavilando, pensamiento y deseo.
Con su vara le va dando, y a las piedras del camino.
Que las cuentas las ajusten, por favor.

REFRÃO

INSTRUMENTAL (muito grande)

verso

4/4 | Dbm Ab7 | Dbm Ab7 | Dbm Ab7 | Dbm Ab7 | Dbm Ab7 | Dbm Ab7 | Dbm Ab7 | Dbm Ab7 |

Dobra o andamento

refrão

instrumental

2/4 | Db 4/4 | Db Db | Ab7 Ab7 | Ab7 Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 |

depois do **primeiro** verso, não tem compassos extras e **desdobra o andamento** ao voltar para o segundo verso.

+ **32** compassos extras de instrumental depois do **segundo** verso | Db Ab7 | e **desdobra o andamento** ao voltar para o terceiro verso.

+ **32 + 16 + 7** compassos extras de instrumental depois do **terceiro** verso | Db Ab7 | e **termina** sumindo o som nos 7 últimos.

Oye china los lamentos - Original: Oye los lamentos china (milonga).

Letra: Antonio Chacon. Musica: Ramon Montoya. Grabada en España en 1913. Adaptação: Radio Tarifa. Album: Rumba Argelina

OBS: dobra o andamento quando chega o 2/4 e só desdobra quando volta ao verso.

4/4 | Dbm Ab7 |

| Dbm Ab7 | Dbm Ab7 | Dbm Ab7 | Dbm Ab7 | Dbm Ab7 |
Oye china los lamentos de este amante desgraciao, que la fortuna le ha dao pesares y sentimiento. La alegría y el contento se apar-
| Dbm Ab7 | Dbm Ab7 2/4 | Db 4/4 | Db Db | Ab7 Ab7 | Ab7 Ab7 | Db
-tan de mi persona. Que las cuentas las ajusten, por favor. Tu me estás matando, yo no puedo más yo me voy contigo, donde tu me quieras llevar.
Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 |

4/4 | Dbm Ab7 |

| Dbm Ab7 | Dbm Ab7 | Dbm Ab7 | Dbm Ab7 | Dbm Ab7 |
Señora aqui esta el cochero, que viene muy disgustao, que dice que la mandao a echa una carta al correo. Y le ha parecido feo, que le
| Dbm Ab7 | Dbm Ab7 2/4 | Db 4/4 | Db Db | Ab7 Ab7 | Ab7 Ab7 | Db
llamen sin galón. Que las cuentas las ajusten, por favor. Tu me estás matando, yo no puedo más yo me voy contigo, donde tu me quieras llevar.
Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 |
9
| Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 |
| Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 |
32 compassos extras de instrumental

4/4 | Dbm Ab7 |

| Dbm Ab7 | Dbm Ab7 | Dbm Ab7 | Dbm Ab7 | Dbm Ab7 |
Por la verita de en medio, despacito y caminando y en su mente cavilando, pensamiento y deseo. Con su vara le va dando, y a las
| Dbm Ab7 | Dbm Ab7 2/4 | Db 4/4 | Db Db | Ab7 Ab7 | Ab7 Ab7 | Db
piedras del camino. Que las cuentas las ajusten, por favor. Tu me estás matando, yo no puedo más yo me voy contigo, donde tu me quieras llevar.
Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 |
9
| Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 |
| Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 |
33
32 compassos extras de instrumental
| Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 |
Sumindo o som
+ 16 + 7 compassos extras de instrumental
| Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 | Db Ab7 |