

Linha de Passe - A - João Bosco e Aldir Blanc

(1) Toca de tatu, lingüiça e paio e boi zebu  
Rabada com angu, rabo-de-saia  
Naco de peru, lombo de porco com tutu  
E bolo de fubá, barriga d'água

A Am A Am A Am A Am  
A Am A Am A Am A A7

(2) Há um diz que tem e no balaio tem também  
Um som bordão bordando o som, dedão, violação  
Diz um diz que viu e no balaio viu também  
Um pega lá no toma-lá-dá-cá, do samba

D D#° A F#7 B7 E7 A A7  
D D#° A F#7 B7 E7 A A

(3) Um caldo de feijão, um vatapá, e coração  
Boca de siri, um namorado e um mexilhão  
Água de benzê, linha de passe e chimarrão  
Babaluaê, rabo de arraia e confusão...

C#7 F#m C#7 F#m  
B7 E7 B7 E7

*REPETE 1,2 e 3.*

*Em seguida mudam as letras com mesmas harmonias*

(1) Yeah, yeah, yeah yeah yeah, yeah yeah yeah, yeah  
Yeah, yeah, yeah yeah yeah, yeah yeah yeah, yeah

I Im I Im I Im I Im  
I Im I Im I Im I Im I V7↪ (= I7)

(2) Cana e cafuné, fandango e cassulé  
Seren e pé no chão,  
Bala, camdomblé, e o meu café, cadê?  
Não tem, vai pão com pão

IV IVm I V7↪ V7↪ V7 I I (subida)  
IV IVm I V7↪ V7↪ V7 I I

(3) Já era Tirolesa, o Garrincha, a Galeria  
A Mayrink Veiga, o Vai-da-Valsa, e hoje em dia  
Rola a bola, é sola, esfolá, cola, é pau a pau  
E lá vem Portela que nem Marquês de Pombal

V7↪ VIIm V7↪ VIIm (rel. menor)  
V7↪ V7 V7↪ V7

(1) Mal, isso assim vai mal, mas viva o carnaval  
Lights e sarongs, bondes, louras, King-Kongs  
Meu pirão primeiro é muita marmelada  
Puxa saco, cata-resto, pato, jogo-de-cabresto, e a pedalada

(2) Quebra outro nariz, na cara do juiz  
Aí, e há quem faça uma cachorrada  
E fique na banheira, ou jogue pra torcida  
Feliz da vida

(3) Barato, mais barato, mais barato, mais barato. iê derá dundá  
dundá deá dundá deá dundó. tranquilo umbadulê  
undissueco catúmbadulê. issó numbadulô  
práquinumbaleo dissumale pra vale dundido

(1) 1ª estrofe

(2) 2 estrofe

Do samba, Do samba, Do samba, Do samba

A Am A Am = I Im I Im