

Estudo para Cavaco Nº 5: Escalas em 3 posições

Variação do estudo anterior

2022/janeiro/15

Filipe de Moraes Paiva

J = 70

Tamborim **Surdo** **Tamborim 2**

Piano M.D. **Piano M.E.**

Parte A

Parte B

To Coda 1
To Coda 2

1. 2.

D.S. al Coda 1

The musical score is written for Cavaco in 4/4 time with a tempo of 70. It features three percussion parts: Tamborim, Surdo, and Tamborim 2. The piano accompaniment is divided into two sections: Piano M.D. (Meia Direita) and Piano M.E. (Meia Esquerda). The score is divided into two main parts, Parte A and Parte B. Parte A consists of measures 8 through 18, and Parte B consists of measures 21 through 27. The score includes various musical notations such as chords (Dm, Em, Am, G, C), scales, and repeat signs. There are also instructions for 'To Coda 1', 'To Coda 2', and 'D.S. al Coda 1'.

30

P A

Dm Em Am Am

31

P A

Parte C

Am Bm Em Em

33

P A

Am Bm Em Em

35

P A

Am Bm Em Em

37

P A

1. 2. D.S. al Coda 2

Am Bm Em Em Am Bm Em Em

40

P A

Final

Dm Em Am Am