

Cânone para 4 cavacos

2022/janeiro/13

Variação sobre o Estudo para cavaco nº 4: Escalas em 3 posições

Filipe de Moraes Paiva

Parte A

10 D_m E_m A_m A_m D_m E_m A_m A_m D_m E_m A_m A_m

The musical score consists of four staves, each representing a player (PA, PA2, PA3, PA4). The first section (measures 1-6) shows each player holding a note for the duration of a measure. The second section (measures 7-12) is labeled "Parte A" and features a repeating pattern of chords: D_m, E_m, A_m, A_m. The third section (measures 13-18) continues the chord progression: D_m, E_m, A_m, A_m, followed by D_m, E_m, A_m, A_m, and then D_m, E_m, A_m, A_m. The fourth section (measures 19-24) concludes the pattern: D_m, E_m, A_m, A_m.

12

PA PA2 PA3 PA4

D_m E_m A_m A_m D_m E_m A_m A_m D_m E_m A_m A_m
D_m E_m A_m A_m D_m E_m A_m A_m D_m E_m A_m A_m
D_m E_m A_m A_m D_m E_m A_m A_m D_m E_m A_m A_m
D_m E_m A_m A_m D_m E_m A_m A_m D_m E_m A_m A_m

To Coda 1
To Coda 2 1.

15

PA PA2 PA3 PA4

D_m E_m A_m A_m D_m E_m A_m A_m
D_m E_m A_m A_m³ D_m E_m A_m A_m D_m E_m A_m A_m
D_m E_m A_m A_m D_m E_m A_m A_m D_m E_m A_m A_m
D_m E_m A_m A_m D_m E_m A_m A_m D_m E_m A_m A_m

18 2.

PA PA2 PA3 PA4

D_m E_m A_m A_m

Parte B

19

P A D_m G C C D_m G C C D_m G C C
PA2 - D_m G C C D_m G C C
PA3 - D_m G C C
PA4 - -

D_m G C C D_m G C C D_m G C C
PA2 - D_m G C C D_m G C C
PA3 - D_m G C C
PA4 - -

22

P A D_m G C C D_m G C C
PA2 D_m G C C D_m G C C
PA3 D_m G C C D_m G C C
PA4 D_m G C C D_m G C C

D_m G C C D_m G C C D_m G C C
PA2 D_m G C C D_m G C C
PA3 D_m G C C D_m G C C
PA4 D_m G C C D_m G C C

24

P A D_m G C C D_m G C C
PA2 D_m G C C D_m G C C
PA3 D_m G C C D_m G C C
PA4 D_m G C C D_m G C C

D_m G C C D_m G C C D_m G C C
PA2 D_m G C C D_m G C C
PA3 D_m G C C D_m G C C
PA4 D_m G C C D_m G C C

26

P A PA2 PA3 PA4

D_m G C C
D_m G C ³ C
D_m G C C

28

1. 2. D.S. al Coda 1

P A PA2 PA3 PA4

D_m G C C
D_m G C ³ C
D_m G C C
D_m G C C

31

P A PA2 PA3 PA4

D_m Em Am Am

Parte C

32

P A Am Bm Em Em Am Bm Em Em Am Bm Em Em

PA2 - Am Bm Em Em Am Bm Em³ Em

PA3 - - Am Bm Em Em

PA4 - - -

35

PA Am Bm Em Em Am Bm Em Em

PA2 Am Bm Em Em Am Bm Em Em

PA3 Am Bm Em³ Em Am Bm Em Em

PA4 Am Bm Em Em Am Bm Em³ Em

37

PA Am Bm Em Em Am Bm Em Em

PA2 Am Bm Em Em Am Bm Em Em

PA3 Am Bm Em Em Am Bm Em Em

PA4 Am Bm Em Em Am Bm Em Em

3

39

P A PA2 PA3 PA4

Am Bm Em Em

Am Bm Em³ Em

Am Bm Em Em

Am Bm Em Em

41

P A PA2 PA3 PA4

Am Bm Em Em

Am Bm Em³ Em

Am Bm Em Em

Am Bm Em Em

1. 2. D.S. al Coda 2

44

Final

P A PA2 PA3 PA4

Dm Em Am Am

Dm Em Am Am

Dm Em Am Am

Dm Em Am Am

Am