

Clareou na Areia

Carlos e Filipe Paiva

$\text{♩} = 93$

Canto

Cla-re - ou cla-re - ou cla - re-ou Pan - dei - ros de/A-rei - a É com

6 G7 C G7 C C Am C

es - se que/euvou Então cla - re - ou Cla - re-ou cla - re - ou cla - re - ou

11 G7 G7 G7 G7 C E7 Am

A - noi-te - ceu é lu - a chei - a O pan - dei - ro cantou Com um pan -

18 Am Dm Dm E7 E7 Am E7 Am

dei - ro na mão e u - ma/i dei - a no pé Pande - (e) - ro
Pande - ro na

26 Am Dm Dm C C D7 G7 C

ma - ne i - de - o pi - e - de Pé na/a - rei - a pan - dei - ro no céu
mão u - ma/i - dei - a no pé É pé na/a - rei - a pan - dei - ro no céu

31 G7 C Am Am Dm

Evem cla - re - ar Dei - xa cla - re - ar o meu pan - dei - ro pe - la/a -

36 Am D7 G7 C G7 C

rei - a vai E com to - da/a prai - a vou can - tar Então cla - re - ou Cla - re-ou

41 C Am C G7 G7 G7 C

cla-re - ou cla - re-ou Pan - dei - ros de/A-rei - a É com es - se que/euvou

47

The image shows a musical score for the song 'Clareou na Areia'. It includes a vocal line (Canto) and a guitar accompaniment line (C.). The score is written in 2/4 time with a tempo of 93 beats per minute. The key signature is one flat (F major/D minor). The lyrics are in Portuguese and describe the biblical story of the manna in the wilderness. The guitar accompaniment consists of a steady eighth-note pattern. Chords are indicated above the notes. The score is divided into measures, with measure numbers 6, 11, 18, 26, 31, 36, 41, and 47 marked at the beginning of their respective lines.