

Pautas para la presentación del T. P. Final

1. Realice un programa en MAX, que cuando un ejecutante pulse notas desde un teclado MIDI dentro de una escala diatónica en Do, active (por cada una de las 7 notas) a 7 diferentes dispositivos programados en MAX, los cuales enviaran mensajes MIDI a un equipo MIDI conectado. Los dispositivos se activaran de a uno por vez.

Ej: pulso la tecla Re y se activara un dispositivo programado el cual responderá con un tipo de mensaje MIDI enviado de una forma en particular, pulso la tecla Fa y se desactivara el anterior dispositivo y activare uno nuevo, etc.

2. Lo único que se vera en la interfaz del programa será:
 - Nombre del autor, año y lugar de realización
 - Brevísima descripción del tipo de respuesta de cada uno de los 7 dispositivos.
3. El programa deberá incluir, sin excepción, la aplicación de los siguientes objetos y procedimientos listados a continuación y vistos en clase. Listado de objetos y procedimientos con obligación de aplicar:

comment	metro	ctkout	split	select
random	urn	Sub-patch	If – then - else	line
pgmout	noteout	notein	pipe	makenote

4. Se podrán incorporar mas objetos o procedimientos que no figuren en dicha lista.
5. Se podrán combinar y o repetir el uso de los objetos - , pero NO se podrá reiterar el mismo tipo de respuesta del dispositivo programado.
6. La ausencia en el uso de alguno de los objetos y o procedimientos nombrados implica la NO aprobación del T.P.
7. Es importante destacar que el programa presentado deberá cumplir con respuestas de orden musical que posibiliten un factible desarrollo compositivo en tiempo real.
8. Se evaluaran los siguientes ítems:
 - Incorporación de todos los objetos y procedimientos nombrados.
 - Claridad y orden en la programación presentada.
 - Originalidad en el uso de los diferentes objetos y en el proyecto como totalidad.
 - Funcionamiento optimo de todas las funciones el día de la presentación.