LA EDUCACIÓN, LA EMPRESA Y LA SOCIEDAD
UNA MIRADA TRANSDISCIPLINARIA

TOMO I

Rediees

Eidec
EDITORIAL

LA EDUCACIÓN, LA EMPRESA Y LA SOCIEDAD UNA MIRADA TRANSDICIPLINARIA

TOMO UNO

COLECCIÓN RESULTADO DE INVESTIGACIÓN

Eidec EDITORIAL

LA EDUCACIÓN, LA EMPRESA Y LA SOCIEDAD UNA MIRADA TRANSDICIPLINARIA

TOMO UNO

COLECCIÓN RESULTADO DE INVESTIGACIÓN

Primera Edición 2020

Escuela Internacional de Negocios y Desarrollo Empresarial de Colombia – EIDEC
www.eidec.com.co
Centro de Investigación Científica, Empresarial y Tecnológica de Colombia – CEINCET
www.ceincet.com
Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES
www.rediee.org

Editorial EIDEC
NIT 900583173-1
Sello editorial (978-958-52636)

ISBN: 978-958-52636-9-7

DOI: https://doi.org/10.34893/z3ey-d407

Fecha Publicación: 2020-10-19

comiteeditorial@editorialeidec.com
www.editorialeidec.com

Colombia

CONTENIDO

1. EL USO DE LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA EN LAS AULAS UNIVERSITARIAS COMO METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE QUE MEJORE LA SOCIEDAD 14

2. MEJORAMIENTO DE LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA DOCENTE MEDIANTE LA IMPLEMENTACION DE ORGANIZADORES GRÁFICOS EN LA CARRERA DE TRABAJO SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN SIMON - BOLIVIA 35

3. AUTOMATIZACIÓN PROCESO DE PETICIÓN, QUEJA, RECLAMO Y SUGERENCIA. CASO COLOMBIA 65

4. EL USO DE LAS TIC EN EDUCACIÓN SUPERIOR: DISPONIBILIDAD Y USO DE TECNOLOGÍAS DE UNIVERSITARIOS BARRANQUILLEROS EN TIEMPOS DE PANDEMIA 81

5. TÉCNICAS DE APRENDIZAJE, UN ALIADO ESTRATÉGICO EN LOS AMBIENTES EDUCATIVOS. LA GAMIFICACIÓN, ESE ALIADO DEL PROFESOR EN LA ACTUALIDAD 95

6. CONSIDERACIONES GENERALES EN TORNO A LA COMPRENSIÓN DE LA REALIDAD DEL MUNDO SOCIAL 111

7. LA ESCUELA: UN APARATO DE ESTADO AL SERVICIO DE LA OLIGARQUIA 141

8. CIENCIAS SOCIALES, SOCIOLOGÍA Y TRABAJO SOCIAL: UNA VISIÓN TEÓRICA DE CONJUNTO 152

9. EL GESTO EN LA CONSTRUCCIÓN DEL DISCURSO: IMPLICACIONES EN LA EDUCACIÓN 184

10. LA EMPATIA EN LOS DOCENTES, Y SUS EFECTOS EN LA MOTIVACIÓN ESCOLAR DE LOS ALUMNOS 194

11. UN CURRÍCULO PARA LA OTRA COLOMBIA POSIBLE 205

12. LA POLITICA PÚBLICA DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD EN EDUCACIÓN SUPERIOR, A PARTIR DE LA TASA DE TITULACIÓN: ¿MAS OPCIONES, MENOS REQUISITOS 217

13. HERRAMIENTAS PARA EDUCAR SOBRE ECOTURISMO EN MUNICIPIOS DE CUNDINAMARCA 240

14. LIDERAZGO Y PRODUCTIVIDAD, FACTORES CLAVE EN LAS PYMES 259

15. ¿CÓMO APORTAN LAS REDES EDUCATIVAS EN LOS CONTEXTOS DE CRISIS? 284

16. ANÁLISIS DE LAS DOLENCIAS OSTEOMUSCULARES EN MIEMBRO SUPERIOR Y ESPALDA EN DOCENTES DE SAN PEDRO VALLE DEL CAUCA, GENERADOS POR EL TRABAJO EN CASA DURANTE LA PANDEMIA POR COVID-19 305

17. FORMACIÓN DE EMPRENDIMIENTO EN ENTORNOS RURALES 318

18. PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE INNOVADOR MEDIANTE HERRAMIENTAS TIC EN CURSO DE INDUSTRIAS EXTRACTIVAS 342

19. ANÁLISIS CRÍTICO DE PROGRAMAS EDUCACIONALES EN CHILE DE 2015 A 2020: UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO PARA UNA EDUCACIÓN NO SEXISTA 361

20. ACERCAMIENTO AL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL: UNA MIRADA RURAL DESDE LAS COMPETENCIAS 386

21. LOS PROFESORES UNIVERSITARIOS, UN RECURSO HUMANO QUE REQUIERE MADURACIÓN. PERSPECTIVA DESDE LA DINÁMICA DE SISTEMAS 398

22. CAPACIDADES EMPRESARIALES: COMERCIALES Y TECNOLÓGICAS, INFLUENCIA EN EL CRECIMIENTO ECONÓMICO DE LAS MIPYMES MEXICANAS 422

23. CARACTERIZACIÓN DE LAS INVESTIGACIONES DE UN PROGRAMA DE GRADO DE LA UNIDAD CENTRAL DEL VALLE DEL CAUCA 436

24. EFECTO DE LA CAPACIDAD FINANCIERA EN EL ÍNDICE DE VENTAS 446

25. PROPUESTA DE UN PLAN DE CALIDAD DEL SERVICIO PARA LAS EMPRESAS DE TRANSPORTE PÚBLICO EN ZONAS RURALES, SUJETO A LA FILOSOFÍA KAIZEN, PROVINCIA ANDAHUAYLAS, PERÚ 457

26. RUTINAS DE PENSAMIENTO: UNA ACTIVIDAD PARA TODOS 485

27. GAMIFICACIÓN Y TRABAJO SOCIAL: NUEVOS RETOS Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN SUPERIOR 503

28. EPIGRAMAS CON CIERTO RETINTÍN: UN ANÁLISIS LÍRICO-CRÍTICO SOBRE LA COLOMBIA CONTEMPORÁNEA 515

29. DESARROLLO SOSTENIBLE Y OPERACIÓN PORTUARIA EN COLOMBIA: DESPLIEGUE DE INDICADORES DE DESEMPEÑO LOGÍSTICO E INFRAESTRUCTURA 536

30. ANÁLISIS ORGANIZACIONAL DEL ECOSISTEMA CREATIVO EN COLOMBIA 553

31. COVID-19 VIRUS QUE ACELERO LA IMPLANTACION DE UN MODELO PEDAGOGICO EDUCATIVO VIRTUAL EN INSTITUTOS DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOLIVIA 584

32. EL SISTEMA DE ARTICULACIÓN DEL CURRÍCULO INTEGRADO (SACI) EN LA UCEVA: UN MIRADA CUALITATIVA DE LA PERSPECTIVA DE LOS ESTUDIANTES 613

33. CONSUMO DE GOLOSINAS DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL DE EDUCACIÓN MEDIA 632

34. LA MEMORIA COMO FUNDAMENTO EN PROCESOS DE DISEÑO DESCOLONIALES 645

35. USO DE LA APPMEACTICS COMO REFORZAMIENTO DE LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE PROBLEMAS ALGORÍTMICOS DURANTE LA PANDEMIA COVID-19 659

36. CIUDADANÍAS CON EXPERIENCIA EN CALLE: REFLEXIONES FRENTE AL RETO DE LA VINCULACIÓN LABORAL 669

37. LA APLICACIÓN DE LAS TIC EN LA INVESTIGACIÓN, DESDE LA FORMACIÓN ACADÉMICA DEL SUBOFICIAL DEL EJÉRCITO NACIONAL DE COLOMBIA EN TIEMPOS DE PANDEMIA 687

38. LA PEDAGOGÍA SOCIAL DE LA MEMORIA COMO CAMPO EN DISPUTA: ENTRE EL EMPODERAMIENTO Y LOS RIESGOS DEL RECUERDO 704

39. APRENDIZAJE COOPERATIVO: UNA OPORTUNIDAD PARA FORMAR LÍDERES DESDE EL AULA DE CLASES 741

40. LA CRISIS DEL 2020, LA EXPERIENCIA DOCENTE Y LOS ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE 759

41. DISEÑO DE UN MODELO DINÁMICO OPERATIVO DE VINCULACIÓN UNIVERSIDAD-EMPRESA-ESTADO (MOVIDIUEE), FISC, UTP. 775

42. ESTIMULACIÓN DE LOS PROCESOS DE LA ALFABETIZACIÓN, MEDIANTE LA EDUCACIÓN ARTISTICA, EN LOS NIÑOS (AS) DEL PROGRAMA CEPAS DE LA UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO 796

43. IMPLEMENTACIÓN DE TÉCNICAS DE MACHINE LEARNING EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR 806

44. NIVEL DE CONOCIMIENTO DE TRABAJADORES DE MODISTERÍA INFORMALES SOBRE ACCIDENTES LABORALES ASOCIADOS A SUS TALLERES DE TRABAJO EN GUADALAJARA DE BUGA EN EL 2020 830

45. COVID-19: RETOS Y OPORTUNIDADES EN EL PROCESO DE ACREDITACIÓN DE LAS UNIVERSIDADES 855

46. BRECHAS DE GÉNERO ACADÉMICAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR CHILENA: ¿QUÉ UNIVERSIDADES SON MÁS IGUALITARIAS? 885

47. LA ACTIVIDAD LÙDICA COMO HERRAMIENTA OPORTUNA PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL 899

48. LA GERENCIA DEL VALOR: UN DIRECCIONAMIENTO CLAVE PARA LA SOSTENIBILIDAD EMPRESARIAL 918

49. LOS REPORTES NO FINANCIEROS COMO PRIORIDAD PARA DETERMINAR UNA RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIAL HOLÍSTICA 932

50. GESTIÓN EN EDUCACIÓN INCLUSIVA EN LA MODALIDAD A DISTANCIA VIRTUAL Y TRADICIONAL EN EDUCACIÓN SUPERIOR: CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA (COLOMBIA). 953

51. ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA NEUROFISIOLOGÍA A TRAVÉS DE UN ENTORNO INTERACTIVO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN FÍSICA MILITAR 976

52. INCIDENCIA DE LOS APOYOS PÚBLICOS Y PRIVADOS EN EL DESEMPEÑO AMBIENTAL EN EMPRESAS DE NEGOCIOS VERDES EN BOGOTÁ REGIÓN (COLOMBIA) 996

53. EL ECOTURISMO COMO ACTIVIDAD DE RECONVERSIÓN ECONÓMICA EN MUNICIPIOS CON VOCACIÓN ECOTURÍSTICA DE LA REGIÓN ADMINISTRATIVA DE PLANIFICACIÓN ESPECIAL (RAPE) - COLOMBIA 1024

EL USO DE LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA EN LAS AULAS UNIVERSITARIAS COMO METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE QUE MEJORE LA SOCIEDAD[1]

THE USE OF SCIENTIFIC DISCLOSURE IN UNIVERSITY CLASSROOMS AS A LEARNING METHODOLOGY THAT IMPROVES SOCIETY

Jorge Poveda Arias[2]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES.[3]

[1] Derivado del proyecto de investigación: Acercamiento a la divulgación científica en Biotecnología Vegetal: herramientas y habilidades

[2] Doctor en Ingeniería de Biosistemas – Universidad de León. Doctor en Agrobiotecnología – Universidad de Salamanca. Máster Universitario en Educación Superior – Universidad Europea de Madrid. Grado en Biología – Universidad de Salamanca. Profesor Asociado – Universidad de Valladolid. Didáctica de las Ciencias Experimentales, correo electrónico: jorgepoveda@usal.es

[3] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

1. EL USO DE LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA EN LAS AULAS UNIVERSITARIAS COMO METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE QUE MEJORE LA SOCIEDAD [4]

Jorge Poveda Arias[5]

RESUMEN

La divulgación científica se define como el acercamiento de la sociedad al conocimiento que surge de las investigaciones, gracias a un lenguaje y el desarrollo de actividades accesibles, claras y directas. En este sentido, la percepción de la biotecnología vegetal por parte de la sociedad en general dentro de la Unión Europea es de miedo y repulsa, debido a un total desconocimiento de esta y a la creencia de falsos mitos extendidos durante varias décadas. Por ello, se hace totalmente necesario que las personas con conocimientos sobre esta disciplina hagan un esfuerzo en acercar los verdaderos conocimientos científicos sobre la temática a la población en general.

La actividad llevada a cabo en esta investigación ha sido desarrollada con estudiantes de cuarto curso de Grado en Biología de la Universidad de Salamanca, en concreto dentro de la asignatura de Introducción a la Biotecnología Vegetal. Se siguió la metodología pretest y pos-test con una formación práctica en herramientas y habilidades de divulgación científica.

Los resultados obtenidos han mostrado como el acercamiento de los estudiantes hacia la divulgación científica fomenta significativamente su aprendizaje autónomo sobre la temática a trabajar y sobre este tipo de actividades en general. Además, la realización de actividades charlas y artículos publicados en revistas de divulgación y recopilados en un libro, fomenta aún más su capacidad de trabajo y posible futura vocación divulgativa, tan necesaria.

[4] Derivado del proyecto de investigación: Acercamiento a la divulgación científica en Biotecnología Vegetal: herramientas y habilidades

[5] Doctor en Ingeniería de Biosistemas – Universidad de León. Doctor en Agrobiotecnología – Universidad de Salamanca. Máster Universitario en Educación Superior – Universidad Europea de Madrid. Grado en Biología – Universidad de Salamanca. Profesor Asociado – Universidad de Valladolid. Didáctica de las Ciencias Experimentales, correo electrónico: jorgepoveda@usal.es

ABSTRACT

Scientific dissemination is defined as the approach of society to the knowledge that emerges from research, thanks to a language and the development of accessible, clear, and direct activities. In this sense, the perception of plant biotechnology by society in general within the European Union is fearful and repugnant, due to a total ignorance of it and the belief in false myths spread over several decades. Therefore, it is necessary for people with knowledge of this discipline to try to bring true scientific knowledge on the subject closer to the general population.

The activity carried out in this research has been carried out with fourth-year undergraduate students in Biology at the University of Salamanca, specifically within the subject of Introduction to Plant Biotechnology. The pre-test and post-test methodology were followed with practical training in scientific dissemination tools and skills.

The results obtained have shown how the students' approach to scientific dissemination significantly encourages their autonomous learning on the subject to work and on this type of activities in general. In addition, the carrying out of activities, talks and articles published in popular magazines and compiled in a book, further encourages their ability to work and possible future vocation for dissemination, so necessary.

PALABRAS CLAVE: educación superior, divulgación científica, biotecnología vegetal, aprendizaje basado en proyectos, habilidades de comunicación.

Keywords: higher education, scientific dissemination, plant biotechnology, project-based learning, communication skills.

INTRODUCCIÓN

La divulgación científica se define como la transferencia de hallazgos científicos a la sociedad en general, pero de una forma dirigida a audiencias apropiadas en cada contexto, mediante la comunicación y las interacciones activas. Este término puede recibir otra serie de nombres, como difusión de la investigación, transferencia de conocimiento, popularización de la ciencia, comunicación pública de la ciencia, educación científica no formal, apropiación de la ciencia, o investigación en la práctica, entre otros (García-Holgado et al., 2017; Massarani et al., 2017). Dentro de un contexto educativo, pues no debemos olvidar que el derecho a la educación universal se incluye dentro de los Derechos Humanos fijados por la ONU, cabe resaltar el concepto de accesibilidad a este conocimiento científico. La divulgación científica debe llevarse a cabo de una forma accesible a todas las personas, de forma independiente a sus capacidades intelectuales, sensoriales o motoras, realizando las modificaciones y adaptaciones necesarias para tal fin, en conclusión, adaptar el contenido a las características individuales de cada participante (Iglesias et al., 2017; Muñoz, 2018). Por lo tanto, la divulgación científica, entendida como el acercamiento de la ciencia a la sociedad, se hace totalmente imprescindible para el correcto desarrollo de un sistema con una correcta implantación del estado de bienestar social (Bosch & Serés, 2015).

El entendimiento tradicional de la divulgación científica crea una clara barrera entre los científicos (productores de conocimiento) y la sociedad en general (consumidores de ese conocimiento). Ello es debido al reducido acercamiento de los científicos al nivel general de una sociedad con escaso conocimiento específico. En este sentido, las metodologías para divulgar ciencia están cambiando de forma continua, incluyendo nuevas herramientas como la experimentación, la reflexión o la emoción. En cualquier caso, siempre debe ser un proceso colectivo donde estén plenamente involucrados científicos, instituciones públicas, comunicadores y ciudadanos (Bouckaert, 2019; Larivière & Warren, 2019); pues la demanda de conocimientos científicos por la sociedad en general es más grande que la producción en divulgación científica, pero no es mayor que la producción científica propiamente dicha (Mariño et al., 2015). Esto se debe a una ausencia, o una reducida parte de inversión de dinero público para difundir los resultados de la investigación entre sus ciudadanos y al comportamiento profesional de los investigadores, centrados en conseguir resultados, pero

no en mostrárselos al ciudadano de a pie (incluidos los estudiantes universitarios) (Starovoytova, 2017a).

Existen diversos conceptos científicos muy difícilmente asequibles para la ciudadanía (incluidos los estudiantes universitarios), lo que representa una importante barrera para su divulgación (Bouckaert, 2015). Esta distancia se hace aún más acusada teniendo en cuenta que las publicaciones científicas realizadas por los investigadores son, casi siempre, de preferible forma en inglés, para el correcto desarrollo de su carrera profesional (Starovoytova, 2017b; 2018). La reducida calidad de la divulgación científica radica en la ausencia de políticas públicas específicas, la falta de interés por los medios de comunicación y la ausencia de visibilidad por parte de los científicos (Salgado, 2017).

Centrándonos en el origen de la información que se incluye dentro de la divulgación científica, como es el científico que crea el conocimiento propiamente dicho, debemos tener claras las razones que pueden motivar o no para realizar una actividad, generalmente, altruista en su totalidad.

Todas estas razones parten de varias comunes a todas: el científico ha sido formado para pensar con rigor, asimilar gran cantidad de datos, cuestionar evidencias, retener puntos clave de temas complejos, y escribir y comunicar oralmente exactamente lo que quiere decir. A partir de esta razón inicial surgen otras como que puesto que sus investigaciones son sufragadas con dinero público le deben a la ciudadanía la explicación cercana de lo que han hecho y obtenido con ello, que deben inspirar un pensamiento crítico en la sociedad y detener los continuos flujos de información errónea, informar de forma cercana a los políticos sobre lo que realmente se hace en ciencia y de su total necesidad para la sociedad, o compartir con la ciudadanía los beneficios del método y la búsqueda científica (Morais et al., 2018); obligaciones para todo el personal científico-investigador español recogidas en al Apartado 1 del Artículo 13 de la Ley 14/2011, del 1 de junio, de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación: “A los efectos de esta ley, se considera personal investigador el que, estando en posesión de la titulación exigida en cada caso, lleva a cabo una actividad investigadora, entendida como el trabajo creativo realizado de forma sistemática para incrementar el volumen de conocimientos, incluidos los relativos al ser humano, la cultura y la sociedad, el uso de esos conocimientos para crear nuevas aplicaciones, su transferencia y su divulgación”.

Como formatos y estrategias utilizadas en divulgación científica podemos considerar varios grupos. Los formatos convencionales incluyen la prensa escrita (papel u online), donde únicamente se plasman noticias sobre grandes hallazgos científicos, la televisión y la radio, donde prácticamente no encontramos ningún programa específico del tema, salvo escasos minutos en cadenas públicas, y las revistas (como: Muy –interesante, Quo, Investigación y Ciencia, etc) y libros específicos de divulgación científica, las cuales tienen una significativa aceptación y prestigio en la población en general (Rodríguez et al., 2016; Calvo et al., 2018).

Por otro lado, en la actualidad, están surgiendo nuevas estrategias con gran aceptación por la ciudadanía y de gran efectividad, como son las conferencias y los artículos cortos, de gran difusión a través de internet y las redes sociales (Cavalcante-Filho, 2017). Precisamente, estos son los géneros para trabajar en el aula con los alumnos objeto de estudio de este trabajo de investigación, pues son unas buenas herramientas de incentivo para su aprendizaje específico en la temática (Corrales-Reyes & Dorta-Contreras, 2018). No debemos olvidar que escribir artículos de divulgación científica y elaborar charlas favorece significativamente el aprendizaje autónomo, profundo y práctico de una materia (Balgopol & Wallace, 2013).

Muy en relación, incluso muchas veces significando lo mismo, encontramos también el término de alfabetización científica, el cual no únicamente puede usarse a nivel escolar, definido como el conocimiento suficiente que permite diferenciar la ciencia de la no-ciencia, entender sus aplicaciones, tener independencia en su aprendizaje y pensar científicamente, resolver problemas científicamente, y conocer sus riesgos y beneficios. Ello es totalmente necesario para el bienestar económico de todos los países, pues no solo resulta en jóvenes capacitados en ciencias, sino en ciudadanos con capacidad de pensamiento crítico propio (Allum, 2010; Feinstein, 2011; Doménech-Casal, 2018), de ahí que muchos partidos políticos lo reflejen dentro de sus programas electorales. Y es a partir de ese momento donde surge el concepto de ciencia ciudadana, entendido como la alfabetización científica de la sociedad en general y donde las conferencias divulgativas juegan un papel crucial hoy en día (Ezquerra-Martínez et al., 2015).

Para llevar a cabo, tanto la divulgación como la alfabetización científica debemos partir de la literatura primaria científica, generalmente los artículos científicos, donde se publican los resultados de las investigaciones, y hacerlos asequibles a los diferentes públicos,

sin entrar en detalles metodológicos complejos y mostrando la finalidad de todo el proceso (Krajcik & Sutherland, 2010). Incluso pueden plantearse pequeñas actividades/proyectos de investigación a desarrollar en las aulas o por diferentes colectivos de la sociedad, favoreciendo la curiosidad y creatividad alrededor de la ciencia (Ruíz-Pastrana, 2015).

A nivel educativo, existen varios proyectos de acercamiento de la labor de divulgación científica en las aulas. En Asturias (España) se intentó confirmar la afirmación "la debilidad de la cultura científica española se debe a su escasa divulgación". Para ello, se les hizo buscar a 161 alumnos del Grado en Medicina de la Universidad de Oviedo artículos de ciencia publicados en diarios nacionales o regionales. Se llegó a la conclusión, entre todos los alumnos, de que "la cultura científica es reducida", coincidiendo la mayoría en que "puede deberse a unos planes de estudios que no promueven adecuadamente la ciencia ni la cultura científica, además del poco interés de la población y de las autoridades gubernamentales en su promoción y difusión" (Cantabrana et al., 2015).

Por otro lado, en Chile, y en concreto en la provincia de Biobió, se realizó un proyecto en el cual 157 estudiantes de primeros cursos de educación secundaria, pertenecientes a sectores sociales vulnerables, participaban en talleres de comprensión lectora de artículos de divulgación científica. De esta forma, pudieron comprobar como estos textos resultan ser una buena herramienta para la enseñanza de contenido científico a los estudiantes, pero requieren de otros apoyos para mejorar su comprensión, como enseñanza directa y/o apoyos visuales (Lagos et al., 2016).

Este tipo de proyectos deja claro que, en la actualidad, el aprendizaje científico en las diferentes etapas formativas debe ir ligado a la divulgación científica, aunque sea a lo largo de un proceso adaptativo docente y estudiantil pausado en el tiempo, y con un período extenso de formación docente (Watanabe & Kawamura, 2016; García-Peñalvo & Conde-González, 2017). En este sentido, juegan un papel clave las universidades, pues "la Universidad debiera ser una especie de adalid a la hora de concienciar a la población en general, y muy especialmente a los que no pasan por sus aulas, acerca de los incesantes progresos del saber humano", jugando un papel clave en la divulgación científica hacia la sociedad en general, pues "Si la Universidad no lidera ese proceso, o lo promueve decisivamente, el fruto de su trabajo quedará inane en su mayor parte" (Toharia, 2016).

Y en todo este proceso, la web 2.0 y las redes sociales son los mejores canales para llegar, sobre todo, al público joven, destacando que únicamente en torno a la mitad de las universidades, en España, tienen presencia en Facebook y Twitter, y menos del 30% disponen de blogs de divulgación científica (López-Pérez & Olvera-Lobo, 2016). Es totalmente necesario un proceso formativo específico para los investigadores-científicos públicos, con el fin de que sean capaces de desarrollar habilidades de divulgación y comunicación accesibles a la sociedad en general (Romaní et al., 2018), siendo un proceso más fácil y efectivo si se apoya en un modelo de ABP (Morrato et al., 2015).

El acercamiento de los profesionales agrícolas a los resultados de investigación dentro de las ciencias vegetales se hace cada vez más necesario, en la búsqueda de eficientes y eficaces estrategias de producción (Kumar et al., 2017). Además, juega un papel fundamental en el comportamiento de los consumidores y de la sociedad en general, modificando, ya no solo su comportamiento frente a este tipo de productos, sino también su capacidad de aceptación de estos (Mielby et al., 2013; Rodríguez-Entrena & Salazar-Ordóñez, 2013), siendo de gran importancia el papel de los profesores durante todo el proceso de formación de los ciudadanos (incluidos los estudiantes universitarios) (Cinici, 2016).

Relacionando los tres grandes campos aquí planteados (biotecnología vegetal / divulgación científica / educación) encontramos diversos proyectos desarrollados en las aulas. En Argentina, se evaluaron los contenidos que los docentes enseñaban a sus alumnos de secundaria con respecto a la biotecnología vegetal, llegando a la conclusión de que en temas controvertidos socialmente, como es el caso de los transgénicos, los docentes plantean actividades grupales con discusiones en el aula, planteando la necesidad de formación específica del profesorado para poder profundizar adecuadamente en este tipo de temáticas (Ocelli et al., 2018), algo también observado en Colombia (Cano, 2015).

Posibles razones por las cuales, en España, y en concreto en Andalucía, un proyecto desarrollado con 104 alumnos concluyó que, al terminar la enseñanza obligatoria, “no poseen los conocimientos necesarios o mínimos para interpretar mucha de la información que se pone en juego en la sociedad actual” en relación con la biotecnología (de la Vega-Naranjo & Marín, 2018). Pues se ha podido comprobar como alumnos de secundaria bien formados en

el campo de la biotecnología vegetal y de los transgénicos agrícolas resultan en ciudadanos con mayor capacidad de reflexión y decisión en el futuro (Guiral, 2016).

Otro ejemplo de este tipo de proyectos lo encontramos en el diseño de herramientas virtuales para la enseñanza de conceptos relacionados con la biotecnología vegetal, como es el proceso de transformación de plantas mediante el uso de la bacteria *Agrobacterium tumefaciens* como vector, que previamente ha necesitado de la elaboración de textos explicativos por parte de los docentes, favoreciendo la enseñanza de unos conocimientos que previamente debe haber aprendido (García-Navarrete, 2017). Pues la enseñanza dentro de un campo tan complejo y controvertido como es el de los transgénicos, requiere de un proceso de formación de los docentes muy para tener en cuenta (Tarquino, 2018).

Por último, encontramos un proyecto desarrollado en las aulas de 4º de ESO de la provincia de Almería, donde se van planteando cuestiones de investigación y reflexión en los alumnos para descubrir su nivel de conocimiento con respecto a los cultivos transgénicos, realizando, a la vez, una secuencia basada en el aprendizaje autónomo por indagación de los propios alumnos, centrado en que ellos mismos se den cuenta de que los conceptos que tienen interiorizados, por culpa de la sociedad desinformada, son erróneos y confusos. De esta forma se aumentó enormemente el interés de los alumnos por el campo de los transgénicos agrícolas (García-Martínez, 2017).

Por lo tanto, y como resumen de todas las ideas planteadas en el marco teórico del trabajo, los estudiantes universitarios incluidos dentro de la actividad formativa diana de este trabajo de investigación deberán adquirir las competencias presentadas en la tabla 1.

Tabla 1
Competencias para adquirir por los estudiantes

COMPETENCIAS GENERALES	**Capacidad de aprendizaje autónomo.**
	Habilidades de comunicación.
	Concienciación de la importancia de la divulgación científica
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Capacidad de búsqueda de información científica compleja y asimilación de contenidos principales.

	Habilidades de comunicación escrita accesible. Habilidades de comunicación oral accesible. Capacidad de realización de labores de divulgación científica de forma independiente

Fuente. Elaboración propia.

MATERIAL Y MÉTODOS

La muestra objeto de estudio representa el número total de los alumnos matriculados durante el curso 2018-2019 en la asignatura, de carácter optativo, denominada Introducción a la Biotecnología Vegetal, del Grado en Biología de la Universidad de Salamanca. En ese momento, el plan de estudios del Grado en Biología contemplaba la realización de todas las asignaturas optativas durante el último semestre de 4º curso (último del grado). Además, la amplísima oferta de asignaturas optativas a elegir por los alumnos hace que, en la asignatura objeto de la investigación, el número alumnos y, por lo tanto, la muestra del estudio sea de 27 personas (9 chicas y 18 chicos, de edades comprendidas entre 21 y 23 años).

Se ha utilizado un muestreo no probabilístico por conveniencia mediante la obtención de información en las diferentes etapas del estudio a través de encuestas de respuestas múltiples y de respuesta abierta. El muestreo se define con la categoría indicada ya que no se ha podido elegir la muestra y, por lo tanto, no conocemos la probabilidad de que cada individuo sea seleccionado, además de que se denomina “por conveniencia” al haber seleccionado la muestra de la población simplemente por su accesibilidad.

La metodología de investigación llevada a cabo para ser capaces de evaluar la adquisición de las competencias de divulgación científica entre los alumnos y comprobar si se ha despertado en ellos una vocación como divulgadores fue de tipo mixta cuantitativa y cualitativa. Para ello se realiza un diseño preexperimental basado en el denominado diseño pretest-postest de un solo grupo, en el que se toman medidas antes y después de la intervención, pudiendo correlacionar los cambios observados con la variable independiente, pero sin controlar otras amenazas, como los efectos de la segunda medición o la maduración.

Puesto que lo que se pretende en este trabajo de investigación es comprobar el efecto de una formación en divulgación científica sobre estudiantes que se encuentran finalizando

su carrera universitaria, se considera que es necesario abordar la posible información que sea recopilada mediante los dos enfoques diferentes de metodologías, permitiendo tanto a los estudiantes como al docente comprender mejor todo el proceso llevado a cabo (McMillan & Schumacher, 2010).

Al finalizar el periodo formativo y antes de realizar la última encuesta, los alumnos tuvieron que poner en práctica los conocimientos y habilidades adquiridas mediante la escritura de un artículo corto (2 páginas) de divulgación científica y la elaboración de una breve charla del mismo carácter (20-25 minutos), sobre un tema de los que engloban la asignatura, el cual fue elegido de forma totalmente libre por cada uno de ellos, llegando a acuerdos entre los alumnos para no repetir tema. La elección de ambas herramientas para la puesta en práctica se basa en que son las principales formas existentes y las más efectivas para realizar divulgación científica en la actualidad (Calvancante-Filho, 2017). La metodología llevada a cabo en este apartado del trabajo tuvo que ser de tipo cualitativo, basada en el propio análisis realizado sobre los trabajos escritos y las presentaciones orales.

A la vista de toda la información expuesta en este apartado, queda claro que los instrumentos utilizados en la investigación fueron:

- Encuestas.
- Artículos de divulgación científica.
- Charlas de divulgación científica.

Como punto de partida, se elaboró una encuesta donde los alumnos tuvieron que elegir entre varias respuestas múltiples a preguntas sobre conocimientos básicos relacionados con la divulgación científica. Este tipo de herramienta sirvió para fijar la base de conocimientos de los alumnos sobre la que comenzar la formación específica (Hitt et al., 2016), siendo además una buena herramienta de recopilación de este tipo de información (Lambert & Soham, 2009). Cada respuesta elegida tuvo un valor numérico cuantificable. Al final de la encuesta, los alumnos tuvieron que contestar a una pregunta de autorreflexión sobre la temática, parte cualitativa de la primera parte de la investigación y herramienta muy interesante en la utilización de jóvenes adultos como sujetos de estudio (Withlock et al., 2013). Esta misma encuesta se les realizó al finalizar todo el periodo formativo, pudiendo

comparar diferencias entre las respuestas recogidas antes y después, discutiéndolas y sacando conclusiones al respecto.

Con respecto a las encuestas realizadas, se realizó la cuantificación de cada una de las respuestas, realizando el análisis estadístico de cada conjunto de datos seleccionados mediante la metodología descrita en cada pie de figura donde se representan los datos, en el apartado de Resultados.

Para la evaluación cualitativa de los otros dos instrumentos utilizados, como son el artículo de divulgación científica y la charla realizada, se realizó un análisis en función a las siguientes cuestiones planteadas para cada trabajo, con el fin de medir la adquisición de competencias señaladas.

RESULTADOS

En este apartado de resultados se incluyen aquellos con los que se pretende medir la adquisición de la competencia general de capacidad de aprendizaje autónomo. Los resultados generales obtenidos gracias a las encuestas preformación (preliminar) y posformación (final) realizadas muestran como los alumnos mejoran significativamente la nota total obtenida en las encuestas (figura 1). En análisis de las puntuaciones obtenidas en cada una de las preguntas por separado (figura 2) muestra cómo tras el periodo formativo aumentan significativamente las calificaciones obtenidas en las preguntas 1, 2, 4, 6, 7, 9 y 10, mientras que el aumento no es significativo en las preguntas 5 y 8. Por lo que se refiere a la pregunta 3, la obtención en ambas encuestas de la máxima calificación posible (10) hace que no existan diferencias. La misma calificación máxima fue obtenida en la pregunta 1, en la encuesta final.

Figura 1. **Calificaciones finales obtenidas por los alumnos en cada una de las encuestas (encuesta preliminar y encuesta final). Los datos se representan como medias en formas de columnas junto con su desviación estándar en forma de barras. En análisis estadístico utilizado fue la prueba t de Student, comparando los resultados de ambas encuestas ente sí.**

Figura 2. **Calificaciones finales obtenidas por los alumnos en cada una de las preguntas de las encuestas (encuesta preliminar y encuesta final). Los datos se representan como medias en formas de columnas junto con su desviación estándar en forma de barras. En análisis estadístico utilizado fue la prueba t de Student, comparando los resultados de ambas encuestas ente sí.**

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Tanto en la nota final alcanzada en las encuestas (Figura 1) como en las notas individuales de cada pregunta (Figura 2), hemos podido comprobar como las estrategias formativas utilizadas, de elaboración de artículos divulgativos y pequeñas charlas, han redundado en un aumento significativo en su conocimiento sobre el campo de la divulgación científica, competencia planteada al comienzo. Precisamente, Catalán señaló en el año 2005 como una de las mejores estrategias que deberían seguir los docentes para aumentar el interés

y el conocimiento sobre aspectos científicos en los estudiantes serían las exposiciones interactivas preparadas por los alumnos sobre determinados temas, de forma similar a lo que nosotros hemos realizado con la elaboración de las charlas de divulgación científica. De esta forma, también se demuestra la importancia que la formación continua tiene sobre cualquier disciplina educativa y social relacionada con el campo científico, tal y como observaron Abril-Gallego et al. (2013).

En este sentido, Brownell et al. señalaron en el año 2013 cómo deberían implantarse estrategias formativas de comunicación científica en todas las disciplinas y niveles educativos, basadas, en un primer lugar, en la capacidad de analizar literatura científica primaria y ser capaces de dominarla, para posteriormente adquirir habilidades de comunicación de dicho conocimiento a la sociedad en general, muy en relación con todas las competencias planteadas en el trabajo. De esta forma, prevén que muchos de los futuros profesionales científicos con dicha experiencia formativa realizarán una práctica rutinaria en su labor de comunicación activa sobre su trabajo al público en general. A pesar de ello, no debe olvidarse que desarrollar habilidades de comunicación es una tarea difícil, que implica la limitación de la jerga específica de la disciplina y el compromiso activo con el público objetivo para determinar su nivel de conocimiento. Sin embargo, estas habilidades se pueden desarrollar en paralelo con el conocimiento del contenido científico y la capacitación en investigación, con suerte, con un impacto sinérgico en los aspirantes a científicos.

Con relación a ello, uno de los mayores retos a los que deben enfrentarse continuamente los docentes es la asimilación y comprensión de la información durante el proceso de la transferencia de conocimiento, tal y como indicaron Iglesias et al. (2017). Los mismos autores indican en su estudio como los estudiantes universitarios son, prácticamente en su totalidad, incapaces de realizar textos y conferencias fluidas y asequibles, según ellos mismos indicaron, debido a la ausencia de práctica de dichas habilidades a lo largo de los estudios universitarios, algo que se alcanzaría con las competencias generales 1 y 2 planteadas en este trabajo.

A la vista de todo el trabajo de investigación, queda clara la importante necesidad de la realización de labores de divulgación científica por parte de los investigadores hacia la sociedad (Janzantii et al., 2017; Miranda-Tarragó & Chaple-Gil, 2018). Además, deben

tenerse en cuenta todas las barreras y dificultades ligadas a esa actividad (Starovoytova, 2017a; 2017b; 2018), la cual requiere de una gran inversión pública (Salgado, 2017) y formativa para los científicos (Romaní et al., 2018) y de inclusión feminista (Whittington, 2009). En este sentido, y más en el mundo rural (Kumar et al., 2017), las universidades públicas deben formar e incentivar las labores de divulgación científica en sus estudiantes (Ortega, 2017; Forbush et al., 2019), con actividades simples y atractivas como las que se plantean en este trabajo (Corrales-Reyes & Dorta-Contreras, 2018).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abril-Gallego, A. M., Romero Ariza, M., Quesada Armenteros, A., & García, F. J. (2013). Creencias del profesorado en ejercicio y en formación sobre el aprendizaje por investigación. *Revista Eureka sobre enseñanza y divulgación de las Ciencias*, *11*(1), pp-22.

Allum, N. (2010). Science literacy. *Encyclopedia of Science and Technology Communication*, 724-727.

Balgopal, M., & Wallace, A. (2013). Writing-to-learn, writing-to-communicate, & scientific literacy. *The american biology Teacher*, *75*(3), 170-175.

Bosch, F., & Serés, E. (2015). From scientific advances to public health action: the crucial role of science dissemination. *J Epidemiol Community Health*, *69*(1), 1-2.

Bouckaert, G. (2015). Dissemination of scientific knowledge on reforming public administration: some changing mechanisms. *Tiedolla johtaminen (Management by knowledge)*.

Bouckaert, G. (2019). Dissemination of scientific knowledge on reforming public administration: some changing mechanisms. *Hrvatska i Komparativna Javna Uprava: Časopis za Teoriju i Praksu Javne Uprave*, *19*(1), 9-22.

Brownell, S. E., Price, J. V., & Steinman, L. (2013). Science communication to the general public: why we need to teach undergraduate and graduate students this skill as part of their formal scientific training. *Journal of Undergraduate Neuroscience Education*, *12*(1), E6.

Calvalcante-Filho, U. (2017). Lights and scientific modernities diffusion: an analysis of the metalinguistics of the 19th century scientific dissemination discourse. *Redis: Revista de Estudos do discurso*, (4), 39-65.

Calvo, S. T., Oliva, M. P., & Villa, S. P. (2018). Web 2.0 y tratamiento informativo en las principales revistas españolas de divulgación científica y de la pseudociencia. *Revista Latina de Comunicación Social*, (73), 293-316.

Cano, D. (2015). ¿Consumir o no alimentos modificados genéticamente? Una controversia socio-científíca para contribuir a la formación scoiopolítica en la clase de ciencias. *Bio-grafía Escritos sobre la Biología y su Enseñanza*, 424-436.

Cantabrana, B., Diez, B., & Hidalgo, A. (2015). Percepción por los estudiantes de la divulgación científica en la prensa y de su contribución a la cultura científica. *FEM: Revista de la Fundación Educación Médica*, *18*(1), 47-53.

Catalán, V. G. (2005). Los retos de la divulgación y enseñanza científica en el próximo futuro. *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*, (19), 91-102.

Cinici, A. (2016). Balancing the pros and cons of GMOs: socio-scientific argumentation in pre-service teacher education. *International Journal of Science Education*, *38*(11), 1841-1866.

Corrales-Reyes, I. E., & Dorta-Contreras, A. J. (2018). Students' scientific production: a proposal to encourage it. *Medwave*, *18*(1), e7166.

de la Vega-Naranjo, M., & Marín, A. A. L. (2018). Conocimientos y actitud hacia la biotecnología en alumnos de último curso de Educación Secundaria Obligatoria. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 3301-3301.

Domènech-Casal, J. (2018). Comprender, Decidir y Actuar: una propuesta-marco de Competencia Científica para la Ciudadanía. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, *15*(1), 110501-110512.

Feinstein, N. (2011). Salvaging science literacy. *Science Education*, *95*(1), 168-185.

Forbush, K. T., Crosby, R. D., Coniglio, K., & Haynos, A. F. (2019). Education, dissemination, and the science of eating disorders: Reflections on the 2019 International Conference on Eating Disorders: Editorial to accompany IJED Virtual Issue in honor of the 2019 International Conference on Eating Disorders. *International Journal of Eating Disorders*.

García-Holgado, A., García-Peñalvo, F. J., & Cruz-Benito, J. (2017). Dissemination and visibility of scientific publications. University of Salamanca.

García-Martínez, A. (2017). *Transgénicos. Aprendizaje de una controversia sociocientífica* (Doctoral dissertation).

García-Navarrete, L. T. (2017). Desarrollo de textos explicativos sobre la obtención de plantas transgenicas mediante Agrobacterium tumefaciens a través de un Objeto Virtual de Aprendizaje. Trabajo de Grado. Universidad Pedagógica Nacional de Colombia.

García-Peñalvo, F. J., & Conde-González, M. Á. (2017). *Diseminación y divulgación científica*. Plan de Formación del Profesorado de la Universidad de León.

Guiral, E. F. (2016). *Los transgénicos y su tratamiento informativo en la prensa española en el contexto del periodismo de divulgación* (Doctoral dissertation, Universidad Autónoma de Madrid).

Hitt, C., Trivitt, J., & Cheng, A. (2016). When you say nothing at all: The predictive power of student effort on surveys. Economics of Education Review, 52, 105-119.

Iglesias, N., García-Frank, A., & Fesharaki, O. (2017). Ideas y reflexiones para una divulgación científica efectiva. *BRSEHN Sección Aula, Museos y Colecciones*, *4*, 29-41.

Janzantti, P. H. F., Moreira, C. M., Mendonça, C. A., Cavalcante, F. L., & Bicudo, T. C. (2017). How to talk about contaminated land in scientific dissemination events? *Revista de Cultura e Extensão USP*, *16*, 80-93.

Krajcik, J. S., & Sutherland, L. M. (2010). Supporting students in developing literacy in science. *Science*, *328*(5977), 456-459.

Kumar, A., Kumar, V., Sharma, A. K., & Meena, P. D. (2017). Information Dissemination and Fostering Agricultural Research: Role of the Scientific Societies in India, 17(1), 80-87.

Lagos, I., Yaikin, J., Espinoza, C., Alveal, N., Jara, D., Rivera, S., & Torres, C. (2016). El taller de comprensión de texto de divulgación científica, facilitador de procesamiento profundo en educación secundaria. *REXE-Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, *12*(23), 103-122.

Lambert, N., & Shoham, Y. (2009). Eliciting truthful answers to multiple-choice questions. In Proceedings of the 10th ACM conference on Electronic commerce (pp. 109-118). ACM.

Larivière, V., & Warren, J. P. (2019). Introduction: The Dissemination of National Knowledge in an Internationalized Scientific Community. *Canadian Journal of Sociology*, *44*(1), 1-8.

López-Pérez, L., & Olvera-Lobo, M. D. (2016). Comunicación pública de la ciencia a través de la web 2.0. El caso de los centros de investigación y universidades públicas de España. *El Profesional de la Información*, 25(3), 441-448.

Mariño, M. G., Bran, C. T., & García, C. X. L. (2015). La encrucijada de la divulgación científica: tiempo real y portabilidad de conceptos. In *Periodismo actual y futuro: investigación, docencia e innovación* (pp. 1580-1598). Universitat Pompeu Fabra.

Massarani, L., Rocha, M., Pedersoli, C., Almeida, C., Amorim, L., Cambre, M., & Cordioli, L. (2017). Aproximaciones a la investigación en divulgación de la ciencia en América Latina a partir de sus artículos académicos. *Rio de Janeiro: Fiocruz-COC*.

McMillan, J. H., & Schumacher, S. (2010). Research in Education: Evidence-Based Inquiry, MyEducationLab Series. Pearson.

Mielby, H., Sandøe, P., & Lassen, J. (2013). The role of scientific knowledge in shaping public attitudes to GM technologies. *Public Understanding of Science*, *22*(2), 155-168.

Miranda-Tarragó, J. D., & Chaple-Gil, A. M. (2018). Necesidad de exponer con calidad nuestros resultados científicos al mundo. *Revista Cubana de Estomatología*, *55*(1), 1-2.

Morais, A. M. F., Bertachini, A. F., & Mattos, E. D. C. (2018). Moving forward: continuous article publishing, internationalization, and social media dissemination. *Journal of Aerospace Technology and Management*, *10*.

Morrato, E. H., Rabin, B., Proctor, J., Cicutto, L. C., Battaglia, C. T., Lambert-Kerzner, A., & Kempe, A. (2015). Bringing it home: expanding the local reach of dissemination and implementation training via a university-based workshop. *Implementation Science*, *10*(1), 94.

Muñoz, N. I. (2018). La (des) agentivación en el lenguaje científico y en el de divulgación/(De) agentification in the language of science and its dissemination. *Anclajes*, *3*(3), 95-105.

Occelli, M., García-Romano, L., & Valeiras, N. (2018). La enseñanza de la biotecnología y sus controversias socio-científicas en la escuela secundaria: un estudio en la ciudad de Córdoba (Argentina). *Tecné, Episteme y Didaxis: TED*, (43), 31-46.

Ortega, J. L. (2017). Twitter can help with scientific dissemination but its influence on citation impact is less clear. *Impact of Social Sciences Blog*.

Rodríguez, A. B. (2016). La labor en soporte papel y online de suplementos y revistas en la divulgación de la I+ D+ i en España.: Dos casos de estudio: Tercer Milenio y Quo. *Razón y Palabra*, (95), 28.

Rodríguez-Entrena, M., & Salazar-Ordóñez, M. (2013). Influence of scientific–technical literacy on consumers' behavioural intentions regarding new food. *Appetite*, *60*, 193-202.

Romaní, F., Pariasca, J. C., Madrid, J. A., & Herrera, D. E. (2018). La divulgación científica en el campo de la salud pública. La experiencia del Instituto Nacional De Salud. *Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Publica*, *35*, 515-522.

Ruiz-Pastrana, M. (2015). Alfabetización y percepción científica: acercamiento de la investigación a las aulas como recurso didáctico.

Salgado, J. T. (2017). Perception of Scientists and Journalists on the Dissemination of Science and Technology Issues in Chile, 72: 1107-1130.

Starovoytova, D. (2017a). Scientific Research, Writing, and Dissemination:(Part 2/4)-Barriers to Effective-Research, at Engineering-School. *Journal of Education and Practice*, 2222-1735.

Starovoytova, D. (2017b). Scientific Research, Writing, and Dissemination:(Part 3/4)-Scientific Writing. *Journal of Education and Practice*, 2222-1735.

Starovoytova, D. (2018). Mastering Scientific Research Writing and Dissemination. *LAP Lambert-Academic-Publishing, Germany*.

Tarquino, A. V. (2018). *El abordaje de los organismos genéticamente modificados en la formación docente* (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de La Plata (UNLP)-Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación).

Toharia, M. (2016). Políticas de comunicación universitaria y divulgación científica. *La Cuestión Universitaria*, (6), 95-102.

Watanabe, G., & Kawamura, M. R. (2016). El papel de la divulgación científica realizada por científicos en la formación de profesores. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, *19*(2), 61-73.

Whitlock, J., Pietrusza, C., & Purington, A. (2013). Young adult respondent experiences of disclosing self-injury, suicide-related behavior, and psychological distress in a web-based survey. Archives of Suicide Research, 17(1), 20-32.

Whittington, K. B. (2009). Patterns of male and female scientific dissemination in public and private science. In *Science and engineering careers in the United States: an analysis of markets and employment* (pp. 195-228). University of Chicago Press.

MEJORAMIENTO DE LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA DOCENTE MEDIANTE LA IMPLEMENTACION DE ORGANIZADORES GRÁFICOS EN LA CARRERA DE TRABAJO SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN SIMON - BOLIVIA[6]

IMPLEMENTATION OF THE TEACHING METHODOLOGY THROUGH THE IMPLEMENTATION OF GRAPHIC ORGANIZERS IN THE SOCIAL WORK CAREER OF THE UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN SIMON - BOLIVIA

Saúl Marcelo Chinche Calizaya [7]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES.[8]

[6] Derivado del proyecto de investigación. Mejoramiento de la metodología de enseñanza docente mediante la implementación de organizadores gráficos en la carrera de trabajo social de la Universidad Mayor de San Simón - Bolivia

[7] Catedrático Trabajo Social, docente investigador DICyT -IMSS, Institución, correo electrónico: marcelo.chinche@dcyt.umss.edu.bo – marcelochinche@hotmail.es

[8] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

2. MEJORAMIENTO DE LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA DOCENTE MEDIANTE LA IMPLEMENTACION DE ORGANIZADORES GRÁFICOS EN LA CARRERA DE TRABAJO SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN SIMON - BOLIVIA [9]

Saúl Marcelo Chinche Calizaya[10]

RESUMEN

Toda acción educativa, necesariamente nos conduce a indagar acerca de lo que sucede en el aula, la cual debe ser estudiada en su estado natural, sin interferencias externas a esa cultura, para poder captarla en su verdadera dimensión y así comprender las acciones que desempeña el docente, las metodologías de enseñanza aplicadas, los modos de relacionamiento e interacción que establece con los estudiantes, las características de la planificación y organización pedagógica establecidas para el desarrollo de contenidos previstos en la asignatura el cual responde a un plan curricular. El trabajo pretende realizar miradas y auto miradas acerca de la metodología de enseñanza docente en la asignatura de fundamentos sociológicos para el trabajo social; asumiendo que ella refleja una actuación en el espacio universitario, la cual no solo está centrada en la acción pedagógica de educar o la relación académica que se genera en el aula de clase; sino que abarca fundamentalmente la interacción cotidiana en el aula con los estudiantes, sus necesidades concretas que son rescatadas mediante el lenguaje comunicativo, la convivencia y las formas de acceder al conocimiento. Producto del análisis y reflexión de la labor docente, se plantea la necesidad de implementar organizadores gráficos que respondan a las expectativas de mejora pedagógica y, principalmente, contribuyan al desarrollo de procesos de aprendizaje colaborativo y la construcción de procesos de aprendizajes significativos en los estudiantes.

[9] Derivado del proyecto de investigación. Mejoramiento de la metodología de enseñanza docente mediante la implementación de organizadores gráficos en la carrera de trabajo social de la Universidad Mayor de San Simón - Bolivia

[10] Catedrático Trabajo Social, docente investigador DICyT -IMSS, Institución, correo electrónico: marcelo.chinche@dcyt.umss.edu.bo – marcelochinche@hotmail.es

ABSTRACT

Every educational action necessarily leads us to inquire about what happens in the classroom, which must be studied in its natural state, without external interference to that culture, to grasp it in its true dimension and thus understand the actions performed by the student. teacher, the teaching methodologies applied, the modes of relationship and interaction that it establishes with the students, the characteristics of the planning and pedagogical organization established for the development of contents foreseen in the subject which responds to a curricular plan. The work aims to carry out looks and self-views about the methodology of teaching in the subject of sociological foundations for social work; assuming that it reflects an action in the university space, which is not only focused on the pedagogical action of educating or the academic relationship that is generated in the classroom; but it mainly covers the daily interaction in the classroom with the students, their concrete needs that are rescued through the communicative language, the coexistence and the ways of accessing knowledge. Product of the analysis and reflection of the teaching work, the need to implement graphic organizers that respond to the expectations of pedagogical improvement and, mainly, contribute to the development of collaborative learning processes and the construction of meaningful learning processes in the students.

PALABRAS CLAVES: proceso educativo, metodología de enseñanza, clima de aula, organizadores gráficos, aprendizaje colaborativo, organización pedagógica.

Keywords. educational process, teaching methodology, classroom climate, graphic organizers, collaborative learning, pedagogical organization

INTRODUCCIÓN

Reflexionar acerca de la acción educativa, inevitablemente nos conduce a indagar acerca de lo que sucede en el aula, la cual debe ser estudiada en su estado natural, sin interferencias externas a esa cultura, para captar en su correcta dimensión lo que allí acontece. Se trata de explorar la vida cotidiana del aula y el trabajo pedagógico que en ella tiene lugar; las acciones que desempeña el docente, las metodologías de enseñanza aplicadas; los modos de relacionamiento e interacción que construyen los docentes y los estudiantes, las características de la planificación y organización pedagógica para el desarrollo de contenidos previstos en la asignatura objeto de estudio y el cual, responde a un Plan Curricular.

Al situarnos en el aula como espacio social donde tiene lugar acciones pedagógicas planificadas para el desarrollo del proceso educativo, evidencia nuestro interés en el abordaje analítico-reflexivo sobre las metodologías de enseñanza docente que en ella tienen lugar; en un esfuerzo por comprender las acciones y orientaciones pedagógicas (estilos, estrategias, creencias); los contenidos específicos; las destrezas, valores, normas, motivaciones e intereses, presentes en todo acto educativo.

Como docente de la carrera de Trabajo Social, resulta esencial realizar miradas y automiradas acerca de la metodología de enseñanza desplegada en la asignatura de Fundamentos Sociológicos para el Trabajo Social; toda vez que ella refleja mi actuación en el espacio universitario, la cual no solo está centrada en la acción pedagógica de educar o la relación académica que se genera en el aula de clase; sino que abarca fundamentalmente la interacción cotidiana en el aula con los estudiantes, en razón a que de una otra forma, continuamente se interactúa con sus necesidades concretas mediante el lenguaje comunicativo, la convivencia y las formas de acceder al conocimiento.

Los elementos descritos, constituyen las bases para repensar la metodología de enseñanza, aplicando para ello, los organizadores gráficos (mapas conceptuales, mapas mentales, la V de Gowin, diagrama de causa-efecto, parrilla de análisis) como recursos didácticos estratégicos que respondan a la expectativa de mejora pedagógica y, principalmente incentiven en los estudiantes, el desarrollo de procesos de aprendizaje colaborativo; denotando ampliamente aquellas acciones concretas de promover miradas y auto miradas acerca de todo aquello que conduce mi acción educativa desplegada

cotidianamente en el aula y cómo este repercute en la construcción de procesos de aprendizajes significativos en los estudiantes.

De ahí que el presente trabajo titulado *"***Mejoramiento de la metodología de enseñanza docente mediante la implementación de organizadores gráficos en la Carrera de Trabajo Social de la Universidad Mayor de San Simón - Bolivia"**, constituyó un importante espacio que aporta a la reflexión cotidiana del trabajo de aula iniciada en la gestión 2018 hasta la gestión 2019 en la asignatura de Fundamentos Sociológicos para el Trabajo Social de la carrera de Trabajo Social.

A ello se suma, la importancia de la planificación y organización pedagógica de los contenidos de la asignatura, la didáctica empleada; los modos de relacionamiento e interacción con los estudiantes; pero principalmente los valores, normas y principios que guían el acto educativo en general. Esto en razón a que toda acción de mejora pedagógica no tendría éxito si en ella está ausente la convicción, decisión, voluntad, pero, sobre todo, el compromiso personal por cambiar y transformar la realidad observada.

El documento se encuentra estructurado en nueve apartados. El primero da cuenta de la importancia de la problemática de estudio, la justificación y el enunciado del problema que guía el trabajo. El segundo y tercer contemplan el marco de referencia conceptual y el contexto de la investigación, que sustenta teóricamente el trabajo, abordando conceptos centrales relativos a la metodología de enseñanza en la educación superior, el hecho educativo, así como aportes teóricos desde la Sociología acerca del rol y actuación docente en tanto constituye un sujeto social vinculado a un contexto y comunidad educativa. A su vez, se presentan datos específicos del contexto educativo donde se ha desarrollado el estudio.

El cuarto refiere al plan de mejora educativa y la metodología de la investigación acción adoptada, que contempla el desarrollo de un diagnóstico situacional de partida, los objetivos, alcances, actividades propuestas, resultados esperados y la metodología empleada para la recolección de evidencias del proceso.

El quinto aborda la implementación del plan de acción que aspira mejorar sustancialmente la metodología de enseñanza mediante la implementación de organizadores

gráficos en la asignatura de fundamentos sociológicos para el Trabajo Social, la puesta en marcha de la acción de innovación pedagógica y su correspondiente validación.

El sexto y el séptimo refieren a los resultados obtenidos con la implementación del plan de innovación pedagógica aplicada, así como la reflexión sistemática acerca de las innovaciones pedagógicas implementadas en el aula.

Finalmente, se presentan las conclusiones arribadas con el presente trabajo de innovación y mejora de la metodología de enseñanza mediante la aplicación de organizadores gráficos en el desarrollo de contenidos de la asignatura de fundamentos sociológicos para el Trabajo Social; además de la bibliografía.

Presentación de la problemática de investigación. La educación entendida como un hecho y una práctica social, no puede ser comprendida sino es en un marco complejo que la contextualiza y que, al ser histórico, político y económico, la ubica en un lugar que no es precisamente una forma cristalizada de un espacio físico -el aula-, sino que abarca un conjunto de relaciones de poder, de concepciones ideológicas confrontados y enfrentados y de procesos ininterrumpidos de cambios profundos que se dan como producto de la dinámica sociocultural histórica.

Partiendo desde tales supuestos, el estudio de las metodologías de enseñanza

> "…remiten necesariamente a la búsqueda de una clave significativa para comprender los grandes modos de transmisión que se hacen a través de la escuela y la universidad. Los modos de transmisión se caracterizan por tener un conjunto de dispositivos, que en conjunto forman un gran dispositivo característico de cada época histórica" (Furlan. 1999: 119).

Una reflexión metódica sobre la tarea educativa necesariamente hace referencia a las metodologías de enseñanza docente, la construcción de saberes en los estudiantes; refiriéndonos concretamente a los contenidos específicos de las diversas áreas del conocimiento, así como a las destrezas, valores, normas, motivaciones e intereses.

Tales elementos, presentes en todo acto educativo, quedan articulados en el enseñar con el aprender –la función propiamente pedagógica- y, en consecuencia, las demás funciones son solamente instrumentales y de apoyo a dicha función pedagógica. La

metodología de enseñanza bien puede ser definida como “los modos de acción cotidiana ya sean intelectuales o materiales, prácticas en plural que responden a una lógica táctica mediante las cuales el docente configura su existencia como individuo y como comunidad aportando para desarrollar cultura en el contexto educativo” (Restrepo. 2002:89).

La metodología de enseñanza no se reduce únicamente a la técnica de educar o la relación académica que se genera en el aula de clase; sino que abarca fundamentalmente la interacción cotidiana que construyen los docentes y estudiantes, entendida como una acción donde está presente el docente con sus dimensiones personales y profesionales. Es decir, siguiendo a *Max Weber,* como individuo actuante que le asigna un significado subjetivo a su conducta. Esta dimensión individual subjetiva es central; puesto que las conductas que el docente en su faceta individual- asume en una determinada situación, responden a una especie de ajuste cultural, pues como miembro de ella conoce las normas, las reglas y los ***significados*** que en ella rigen y, a través de ellos, adecua su conducta en relación con el contexto que transforma ese comportamiento en acción.

De esta forma, hay un reconocimiento tácito de qué es lo que hace un profesor: ***enseñar,*** la cual está determinada socialmente y con ello, históricamente, tanto en el sentido del proceso de internalización de las estructuras sociales, como en el sentido de cómo esas estructuras han sido recreadas por las generaciones anteriores (habitus).

Siguiendo a Bourdieu, el *habitus* hace referencia al conjunto de disposiciones que se manifiestan en forma de esquemas de percepción, pensamiento y acción; que está condicionado socio estructuralmente, en el sentido de que en el individuo se va formando mediante la internalización de las condiciones sociales externas de su existencia, a través de la posición específica que éste y la clase social a la cual se adscribe, posee dentro de la estructura de relaciones sociales (trayectoria social, capital económico, cultural o social). Por lo que resulta acertado pensar que los estudiantes desde la niñez han asimilado una imagen cultural de la práctica docente (desempeño docente como tal) y, en ese mismo sentido, los docentes saben y se reconocen en ese colectivo social.

Así, la metodología de enseñanza desplegada por el docente en el aula, se enmarca en el desarrollo de procesos de construcción de saberes y conocimientos en el espacio social, académico y cultural, que mediados por la reflexión permanente deberían conducir a un

profundo análisis en torno al rol docente en el aula y fortalecer su formación disciplinar e investigativa, en la medida en que interactúa con las necesidades concretas de los estudiantes en relación con el lenguaje comunicativo, la convivencia y las formas de acceder al conocimiento que lo sitúen en contextos donde la discusión, el análisis, la reflexión, la confrontación, lo hagan propositivo frente a su rol como educador.

Desde la lógica presentada en el párrafo precedente, es posible develar nuevas dimensiones en la comprensión del ejercicio docente entendido como el cúmulo de experiencias y la forma como han aprendido a concebir el hecho educativo. A esta postura, se suma también la interacción comunicativa establecida entre el docente y el estudiante en el aula; interacción en el que se imparten relatos sociales, mediante la discursividad. Esto es ampliamente corroborado si nos adscribimos al hecho de que el "discurso es el resultado de una producción; considerada como una red compleja de relaciones sociales, que obedece a unas reglas y transformaciones que se originan en un contexto específico" (Bernsteín – Díaz. 2005:96).

Así, la necesidad de reflexionar acerca de la metodología de enseñanza desarrollada en el aula como profesor universitario de la Carrera de Trabajo Social de la Facultad de Humanidades, deja abierta la posibilidad de profundizar en las pedagogías visibles e invisibles que hacen referencia a la estructura del control y a la forma de comunicación entre transmisor (docente) y el adquiriente (estudiante).

Tomando en consideración los aspectos teóricos descritos líneas arriba que fundamentan la temática a investigar, resultante de la autorreflexión y autovaloración personal que hace que me encuentre expuesto, involucrado, motivado pero al mismo tiempo interesado por mejorar mi practica y desempeño docente; guiado en todo momento por los principios y valores que orientan mi actuación personal y profesional que conducen y organizan mi vida; asumiendo plenamente que no es posible abordar la totalidad de aquello que me gustaría transformar; aunque estoy convencido de que avanzar paso a paso permitirá alcanzar grandes transformaciones globales e integrales en el tiempo.

En tal sentido, siendo evidente el interés, la motivación y expectativa que impulsan y desafían a estar comprometidos con una labor docente que refleje su accionar con valores y principios que orientan su labor cotidiana, se plantea la mejora sustancial de la metodología

de enseñanza desarrollada en el aula, recurriendo a la implementación de organizadores gráficos como recursos didácticos -mapas conceptuales, mapas mentales, la V de Gowin, diagrama de causa-efecto, parrilla de análisis-, para el desarrollo de contenidos de la asignatura, la revisión de la didáctica empleada; los formas de relacionamiento e interacción establecida con los estudiantes; pero principalmente los valores, normas y principios que guían el acto educativo en general.

Tales aspectos merecen ser revisados exhaustivamente en cuanto a sus cualidades, bondades, pero también requiere de auto miradas críticas y reflexivas que permitan desnudar debilidades y falencias, para dar paso a la implementación de medidas correctivas oportunas que reflejen en todo momento la convicción y compromiso personal por cambiar y transformar la realidad de uno mismo.

Se trata de estar convencidos que siempre es posible ***aprender y reaprender*** la tarea docente, la cual debe ser orientada y conducida con responsabilidad y compromiso profesional por un lado y, por otro, asegurar que ella contribuya a profundizar el análisis y evaluación participativa conjunta con los estudiantes al finalizar todas y cada una de las unidades didácticas; la promoción de debates y discusión dirigidas en torno a la calidad de la enseñanza desarrollada, la aplicación de cuestionarios individuales y grupales que contemplen características referidas a la eficacia del proceso de enseñanza desplegada en el aula que sea concebida como un espacio que promueva la participación y la dialogicidad tan esenciales para promover la mejorar continua de los procesos de aprendizaje.

Con las consideraciones descritas anteriormente, se formula el problema que ha guiado la investigación acción, en los siguientes términos: ¿Cómo puedo mejorar mi metodología de enseñanza docente, de tal modo que refleje claramente mis valores y principios como facilitador y mediador de aprendizajes en la asignatura de Fundamentos Sociológicos para el Trabajo Social de la Carrera de Trabajo Social de la UMSS, durante las gestiones 2018 y 2019?

Objetivos

- Mejorar significativamente la metodología de enseñanza que guía mi labor docente, reconociendo y valorando los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes.

- Implementar los organizados gráficos como recursos didácticos que respondan efectivamente a las necesidades y expectativas de los estudiantes y, principalmente incentiven los procesos de aprendizaje colaborativo (mapas conceptuales, mapas mentales, la V de Gowin, diagrama de causa-efecto, parrilla de análisis).
- Evaluar los cambios sustanciales del proceso de mejora de la metodología de enseñanza a partir de la implementación de los organizadores gráficos en el desarrollo de contenidos de la asignatura.

MATERIALES Y MÉTODOS

Tomando en cuenta las afirmaciones orientativas prescritas, la implementación del plan de mejora propuesto se sustenta en el enfoque constructivista mediatizado por las actividades colaborativas, cooperativas y participativas, debidamente apoyadas y complementadas con la incorporación de las dinámicas e interacciones grupales y virtuales (con la utilización del WhatsApp grupal de la asignatura).

El trabajo se adscribe a una investigación acción participativa, cuyo centro de interés está orientado a estimular la implementación de prácticas transformadoras, combinando procesos centrados en el conocer (resultado de la reflexión, sistemática, controlada y crítica) y el actuar (que no solo es una finalidad, sino que representa un modo de intervención sobre la realidad estudiada), involucrando activamente a los sujetos y al propio investigador –pues ambos son considerados sujetos activos- que son parte del estudio; además de construir una teoría viva resultante de la praxis que posibilita tomar conciencia de la realidad, la reflexión y la movilización de acciones concretas tendientes a promover la transformación y el cambio.

El tipo de estudio es descriptivo. Las técnicas que se aplicaron para la recolección de datos fueron la observación participante, notas de campo; además de la aplicación de instrumentos como ser cuestionario estructurado, utilizando recursos digitales como el WhatsApp, al igual que fichas de evaluación y autoevaluación aplicados dentro y fuera del aula.

Hay que indicar que las acciones efectuadas fueron reiteradas de manera similar en cada periodo académico durante las gestiones 2018 – 2019.

Acciones y procedimientos desplegados. La puesta en marcha de las acciones y procedimientos de innovación pedagógica en la metodología de enseñanza mediante la implementación de organizadores gráficos en la asignatura de Fundamentos Sociológicos para el Trabajo Social se resume en el siguiente cuadro:

Tabla 1

Objeto y actividades que orientan la puesta en marcha de la innovacion pedagógica.

OBJETO	ACTIVIDADES	ALCANCE Y EVALUACION	TIEMPO
Aplicación de una ficha de evaluación y autoevaluación de la asignatura	Llenado de un cuestionario confidencial utilizando el WhatsApp del grupo de la asignatura, la misma que contiene las siguientes preguntas: **1.** ¿Cómo califica su participación y logro de aprendizajes adquiridos en la asignatura? **2.** En su opinión, ¿cuáles son los aspectos educativos que deberían mejorarse en el desarrollo de contenidos educativos de la asignatura? **3.** ¿Cuáles son mis fortalezas y debilidades educativas que debo mejorar a corto, mediano y largo plazo y que coadyuven favorablemente en mi formación universitaria?	Este cuestionario confidencial constituye un importante insumo de referencia que pretende explicitar las percepciones y orientaciones que tienen los estudiantes sobre la asignatura, la metodología de enseñanza docente, la participación y logro de aprendizajes adquiridos por los estudiantes; además de visibilizar cuales son los aspectos educativos que deben mejorarse.	3 semanas
Mejora sustancial del ambiente de aula y el desarrollo de contenidos de la asignatura	Modificación de las actitudes de trabajo docente en el aula traducidas en generar confianza y reducir las distancias entre profesor-estudiante Incorporar dinámicas participativas en clase que generen participación voluntaria y espontanea de los estudiantes. Formulación de preguntas generadoras que motiven la participación de los estudiantes Promover el diálogo abierto y horizontal de los estudiantes asegurando conservar la disciplina en el aula Priorizar la comprensión de contenidos por parte de los estudiantes por encima de la preocupación por cumplir el avance de contenidos.	Las acciones aplicadas permitieron mejorar sustancialmente mi labor de enseñanza en la medida que ya no me encuentro preocupado por cumplir con el avance de contenidos de la asignatura, sino que valoro la calidad de aprendizajes y la comprensión de este por parte de mis estudiantes. Asimismo, permitió asumir compromisos personales de que es posible mejorar mi trabajo, las interacciones con mis estudiantes que coadyuvaron a mejorar el ambiente de aula	Inicio, desarrollo y finalización de la implementación del plan de acción
Implementación de organizadores gráficos para mejorar los aprendizajes de los estudiantes	En función a los temas desarrollados se aplicaron los siguientes organizadores gráficos: Parrilla de análisis Mapas conceptuales Mapas mentales, La V de Gowin Diagrama de causa-efecto	Los organizadores gráficos contribuyen a la mejora sustancial de la comprensión de las lecturas previstas en las unidades de la asignatura. Una condición sine qua non para elaborar los organizadores gráficos es previamente realizar las lecturas de los textos para luego recién preparar los mismos.	2 meses
Realizar evaluaciones de forma virtual sobre los organizadores gráficos	Elaboración de una ficha de evaluación acerca de los organizadores gráficos en la asignatura. Las preguntas de la evaluación fueron: ¿Qué opinión tiene acerca de los organizadores gráficos?; ¿Cómo contribuye a la mejora de su comprensión de las lecturas realizadas en la asignatura?	Esta ficha de evaluación pretende recoger impresiones de los estudiantes acerca de las bondades de los organizadores gráficos y cómo estos coadyuvan en la mejora de su proceso de aprendizaje.	2 semanas por mes

Implementación de la modalidad de aprendizajes colaborativos en el aula y fuera del aula	Conformación de trabajos de lectura individuales y grupales en clase Realización de prácticas en aula mediante la conformación de grupos de trabajo mediante sistema de numeración por intervalos, de tal modo que todos los estudiantes puedan participar en grupos diferentes continuamente. Fortalecimiento del aprendizaje colaborativo entre los estudiantes	Esta actividad es fundamental en razón a que contribuyó a mejorar el ambiente de aula, el apoyo, seguimiento y acompañamiento continuo del docente a todos los grupos; la discusión, análisis y debate al interior de los grupos quienes regulan y autorregulan la participación de todos sus integrantes	Inicio, desarrollo y finalización de la implementación del plan de acción
Desarrollo e implementación de los organizadores gráficos en la asignatura	Conformación de grupos de trabajo para la realización de los organizadores gráficos en el aula para cada unidad temática Definición y socialización de las consignas para la preparación y elaboración de los organizadores gráficos Definir los formatos de presentación del informe y exposición de las unidades temáticas mediante la utilización de los organizadores gráficos Colgar los informes y los organizadores gráficos de las unidades temáticas desarrolladas en el WhatsApp del grupo	Esta actividad exigió la participación de todos los integrantes del grupo para la preparación y elaboración del informe de lectura realizado y la elaboración de los organizadores gráficos asignados, su presentación y socialización de este a todos los compañeros del curso.	2 meses
Presentación de informes y organizadores gráficos	Elaborar un informe de las unidades temáticas por parte de los grupos de trabajo Registro fotográfico de las actividades realizadas por los estudiantes Colgar el informe y los organizadores gráficos al WhatsApp del grupo para que sea de conocimiento general.	Esta actividad pretende contar con evidencias del trabajo colaborativo realizado por los estudiantes; además de la posibilidad de socialización de los trabajos realizados para conocimiento de los demás estudiantes del curso.	2 semanas
Realización de procesos de cierre, retroalimentación y evaluación de las presentaciones por parte del docente	Elaborar un cuadro resumen esquemático de las unidades temáticas desarrolladas por las presentaciones de los estudiantes. Realizar los comentarios de cierre y evaluación de la calidad y pertinencia de la actividad.	Esta actividad permitió realizar un adecuado seguimiento y acompañamiento a la actividad desarrollada por los estudiantes. Por otro lado, permitió ampliar los contenidos y realizar medidas correctivas que coadyuven a la mejora de aprendizajes adquiridos por los estudiantes	Inicio, desarrollo y finalización de las actividades aplicadas

Fuente Propia del autor.

RESULTADOS

Con relación a la ficha de evaluación y autoevaluación de la asignatura. Esta actividad permitió conocer las expectativas e inquietudes de los estudiantes con relación a la asignatura y a mi desempeño docente.

De los discursos obtenidos por los estudiantes puede apreciarse el interés y expectativa que genera la asignatura en su formación universitaria; reconociendo la importancia que tiene la participación en el aula que contribuye a la mejora y logro de aprendizajes adquiridos. También evidenció la presencia de dificultades externas que impiden una adecuada participación en el aula, como el factor tiempo, asistencia intermitente a las sesiones de clase, realización de lecturas previas asignadas para asistir a clases,

impuntualidad a las sesiones de clase; la timidez y el temor por tomar la palabra y aportar en la discusión de las temáticas desarrolladas en clase, sumados al temor escénico de aula.

Es importante resaltar que los estudiantes reconocen el trabajo que venimos desarrollando en las sesiones de clase, referidas a las exposiciones de clase, la formalidad de las secuencias de contenidos explicados en aula, la generación de preguntas dirigidas a los estudiantes al objeto de mantener la atención y asegurar el seguimiento de las explicaciones por parte de los estudiantes.

La necesidad de mejorar la metodología de enseñanza, queda explícita en la recomendaciones y sugerencias de los estudiantes para incorporar dinámicas y estrategias didácticas nuevas para el desarrollo de contenidos de la asignatura, las exposiciones, los debates y las discusiones en el aula que aliente la atención y participación de todos los estudiantes; la formulación de preguntas dirigidas a los estudiantes en cualquier momento de la exposición constituye –a decir de los estudiantes- una medida acertada que hace que todos estén atentos al desarrollo de la clase.

Con relación a la implementación de los organizadores gráficos. Parrilla de análisis de textos de lectura.

Como parte de las innovaciones pedagógicas realizadas en el aula y la asignatura, se aplicó la parrilla de análisis que básicamente permite establecer una secuencia de ordenamiento lógico de las lecturas de textos realizadas y la apreciación objetiva de los niveles de comprensión analítica lograda por los estudiantes.

Este organizador gráfico incentiva la participación grupal y el trabajo colaborativo para el llenado de del marco lógico. A continuación, se presenta un ejemplo de la parrilla de análisis elaborado por los estudiantes en el aula.

PARRILLA DE ANALISIS

AUTOR	KARL MARX		
PRINCIPALES FUNDAMENTOS DE SU TEORÍA SOCIOLOGICA	**IDENTIFICACION DEL NUCLEO TEORICO SOCIOLOGICO**	**IMPLICACIONES DE LA TEORIA SOCIOLOGICA PARA COMPRENDER LA REALIDAD ACTUAL**	**IMPLICACIONES DE LA TEORIA SOCIOLOGICA PARA COMPRENDER LA REALIDAD ACTUAL**
 Karl Marx nace el 5 de mayo de 1818 en Tréveris-Rusia. 1836-1841 estudia en la Universidad de Berlín-Alemania. 1842 jefe de redacción de la publicación *Rheinische Zeitung*, donde expresa su radical visión política y económica, por la cual es expulsado del país. 1843 se traslada a París, donde conoce a Friedrich Engels. Y en 1845 Obligado a abandonar París debido a su implicación en actividades revolucionarias. En la que se traslada a Bruselas, donde formulará su concepción (**materialista de la historia**). 1847 recibe, junto a Engels, el encargo de elaborar un manifiesto por parte de la liga comunista. 1848 se Publica el *Manifiesto Comunista*. Y 1849 Es detenido y juzgado por incitar a la rebelión armada y expulsado de los territorios alemanes. El mismo año se traslada a Londres donde vivirá el resto de su vida. En 1867 publica el primer tomo del capital tras años de estudios en el museo británicos sobre la condición de los trabajadores bajo el capitalismo.	Muchas de las teorías de Marx fueron influenciado por Engels quien criticaba las condiciones de la clase trabajadora. Su análisis del sistema capitalista y su teoría del materialismo histórico, la lucha de clases y la plusvalía son las principales fuentes de la ideología socialista. El camino hacia el poder y la dictadura del proletariado tienen una importancia decisiva en la acción revolucionaria. El rechazo al capitalismo y los enriquecimientos de los ya ricos que obtienen sus beneficios a partir de la plusvalía generada sobre el valor de los productos por el trabajo del proletariado asalariado. En el Manifiesto Comunista, Karl Marx y Friedrich Engels describieron la asociación y movilización del proletariado como la fase crucial de la lucha de clases que sustituiría el capitalismo burgués por una sociedad comunista en la que desaparecería la propiedad privada por medio de la inmediata socialización de los medios de producción.	Marx era un humanista al que le lastimaba el sufrimiento y la explotación de la clase trabajadora en la que estaban sometidos por el sistema capitalista. Su humanismo le llevo a predicar la revolución. Para destruir ese sistema económico que explotaba a la inmensa mayoría de la gente del proletariado. Por la que Marx propone **"un sistema de una sociedad socialista más humana que la capitalista"**	Karl Marx dice que cada sociedad viene acompañada de su propio modo de producción. También nos dice que para explicar lo social de forma integral hay que comprender el desarrollo de la historia humana y las formas de organización social, es necesario utilizar en materialismo histórico. La realidad del mundo social se encuentra en constante movimiento y este es dialectico. Podemos decir que nuestra realidad actual en Bolivia con el Presidente Evo Morales, líder del Movimiento al Socialismo trata de que el país haya la igualdad, pero sabemos que eso solo es un principio que no tiene mucho éxito, aunque el objetivo final de todo esto es establecer una sociedad comunista o sin clase ya que se centra cada vez más en las reformas sociales realizadas en el seno del capitalismo. Podemos complementar que el comunismo trata de que la sociedad permite el reparto equitativo de todo el trabajo en funcione de habilidades, y de todos los beneficios en función de las necesidades. Para finalizar podemos decir que cada persona tiene diferente pensamiento que no acata con otros.

Fallece el 14 de marzo de 1883, y en 1894 aparecen, respectivamente, el segundo y el tercer volumen de *El capital*.

Figura 1. **Parrila de Análisis 1. Fuente. Elaboración Parrilla de Análisis grupo de trabajo estudiantes. Trabajo de Lectura y análisis de Karl Marx. Primer Semestre. Grupo II. Fundamentos Sociológicos para el Trabajo Social. Mayo**

Organizador gráfico la V de Gowin. La V de Gowin constituye otro organizador grafico cuyo propósito básicamente es aprender a aprender y aprender a pensar. Se trata de un diagrama en forma de V, en el que se representa de manera visual la estructura del conocimiento. El conocimiento se refiere a objetos y acontecimientos del mundo. Aprendemos algo sobre ellos formulándonos preguntas, éstas se formulan en el marco de conjuntos de conceptos organizados en principios (que nos explican cómo se comportan los objetos y fenómenos) y teorías. A partir de ellos podemos planificar acciones que nos conducirán a responder la pregunta inicial.

Una de las características de este organizador grafico estriba en el cumplimiento de algunos requisitos tales como la lectura previa de textos para su elaboración por parte de los estudiantes. En tal sentido, se conformaron al azar dos grupos de seis integrantes seleccionados al azar, para que en la clase siguiente puedan preparar el organizador gráfico de la V de Gowin de los autores Saint Simon y Herbert Spencer.

Para la conformación de los grupos de trabajo, se utilizaron la lista oficial y sean los estudiantes quienes señalen números hasta conformar los dos grupos de seis integrantes. Después de esta dinámica, los dos grupos fueron reuniéndose en el aula y fuera de la misma para coordinar las tareas y responsabilidades a cumplir cada uno, observándose de manera natural el liderazgo de un estudiante que coordinaba las actividades de grupo. Al principio se pudo evidenciar cierta dificultad en la comunicación, puesto que se encontraban trabajando por vez primera juntos.

Los resultados fueron muy interesantes dado que pudo evidenciarse un trabajo de equipo, una coordinación y asignación de tareas al interior de los grupos que presentaban sus trabajos al resto del curso, la mejora de la comunicación e interacción entre los integrantes de los grupos de trabajo ya que era la primera vez que trabajaban juntos.

A continuación, presentamos un ejemplo del trabajo realizado por los estudiantes.

Figura 2. **Parrila de Análisis 2. Fuente. Elaboración Parrilla de Análisis grupo de trabajo estudiantes. Trabajo de Lectura y análisis de Saint Simon. Primer Semestre Grupo II. Fundamentos Sociológicos para el Trabajo Social. Mayo**

Organizador gráfico del mapa mental. La elaboración de los mapas mentales fue una actividad dinámica muy gratificante para los estudiantes quienes de manera comprometida fueron trabajando los mismos dentro y fuera del aula, resaltando la importancia del trabajo en equipo y los aprendizajes colaborativos; además de la creatividad de los estudiantes para elaborar los mapas conceptuales utilizando para ello, marcadores de color, papelógrafos en papel sabana y en papel bond para su presentación y socialización en el aula.

Esta actividad permitió mejorar no solo la comprensión de las unidades temáticas desarrolladas en la asignatura, sino principalmente aporto a mejorar las capacidades expresivas de los estudiantes, puesto que en muchos casos tenían miedo a exponer sus ideas en público.

Una de las dificultades que se logró evidenciar fue el hecho que algunos grupos realizaban esta actividad sin tomar en cuenta la correcta realización de las lecturas de textos sugeridos, por lo que se procedió a aplicar medidas correctivas a efecto de evitar distorsiones con las tareas planteadas y el propósito de las actividades pedagógicas implementadas como parte de las innovaciones desarrolladas en la asignatura que me encuentro regentando.

A continuación, presentamos el siguiente ejemplo:

Figura 3. **Mapa Mental. Fuente. Elaboración Mapa Mental. Grupo de trabajo estudiantes. Trabajo de Lectura y análisis de Emile Durkheim. Primer Semestre Grupo II. Fundamentos Sociológicos para el Trabajo Social.**

Organizador gráfico de relación causa – efecto. Otra de las actividades educativas aplicadas en la asignatura como parte de las innovaciones didácticas, orientadas a la mejora de mi labor de enseñanza docente, fue la elaboración del organizador grafico del diagrama de causa efecto, también conocido como el grafico del pescado.

Esta actividad fue asignada a todos los grupos de trabajo, manifestándoles en todo momento la importancia de asegurar la participación, el apoyo y colaboración recíproca entre todos los integrantes; la responsabilidad y seriedad para la preparación correcta del diagrama de causa-efecto.

Al igual que en el caso anterior, mi trabajo de apoyo y acompañamiento docente estuvo centrado en realizar orientaciones y sugerencias a las actividades de elaboración del organizador gráfico, observación del grado de participación de todos los integrantes del

grupo, verificación de los procesos de lectura y análisis de textos, la extracción de conceptos e ideas centrales que coadyuvan en la correcta elaboración de este organizador gráfico que, a modo de ejemplo, presentamos a continuación:

Figura 4. **Diagrama Causa - Efecto. Fuente. Elaboración Diagrama Causa-Efecto. Grupo de trabajo estudiantes. Trabajo de Lectura y análisis de Anthony Giddens. Grupo II. Fundamentos Sociológicos para el Trabajo Social**

Organizador gráfico del mapa conceptual. Un otro organizador grafico aplicado en la asignatura fueron los mapas conceptuales que son ampliamente desarrollados en la formación universitaria; constituyéndose un recurso didáctico importante que, en el caso de la asignatura de Fundamentos Sociológicos para el Trabajo Social, permitió mejorar sustancialmente el trabajo de enseñanza docente.

Debo reconocer que esta fue una de las actividades que tiene especial preferencia por los estudiantes y que después de comprender los objetivos, alcances y atributos que posee, logrando una importante aceptación por los estudiantes de la asignatura.

La participación, la interacción, el trabajo colaborativo y autonomía constituyen aspectos que deben resaltarse, al punto que fue innecesaria mi participación al interior de los grupos de trabajo.

Esta situación merece una especial consideración en términos pedagógicos, toda vez que resitúa mi rol como profesor mediador, orientador y guía que acompaña los procesos de formación de mis estudiantes.

A continuación, presentamos un ejemplo de mapas conceptuales elaborados por los estudiantes.

***Figura 3*. Mapa Mental. Fuente. Elaboración Mapa Conceptual. Grupo de trabajo estudiantes. Trabajo de Lectura y análisis de Max Weber. Primer Semestre. Grupo II. Fundamentos Sociológicos para el Trabajo Social.**

Las acciones implementadas como resultado del plan de innovación pedagógica permitieron en lo personal, realizar una profunda autoevaluación acerca de mi desempeño como profesor, pero también como ser humano que trae consigo una serie de principios, normas y valores que directa e indirectamente se materializan cotidianamente dentro y fuera del aula.

Por otro lado, significó la mejora sustancial de mi labor de enseñanza en el aula centrada en el estudiante, en su aprendizaje y aprovechamiento académico, dejando de lado mi preocupación por cumplir con el avance de contenidos de la asignatura según cronograma establecido en mi plan global; reconociendo y valorando principalmente la calidad de aprendizajes y la comprensión de este por los estudiantes; además de asumir un compromiso personal y profesional en el sentido de que siempre es posible mejorar mi trabajo docente,

mediante la incorporación e innovación de recursos que coadyuven al logro de aprendizajes significativos, la calidad del ambiente de aula, la comunicación y dialogo horizontal, las interacciones con mis estudiantes y el acompañamiento a sus desarrollos y progresos académicos en la asignatura.

Las innovaciones pedagógicas, aportaron significativamente a la mejora de los procesos de aprendizajes basados en la reflexión conjunta, la promoción de espacios de análisis individual y grupal a través de preguntas generadoras de discusión y reflexión en aula; el reconocimiento de la importancia del trabajo colaborativo que sin duda, coadyuvan en el aprendizaje de los estudiantes, la generación de debates y foros dirigidos en el aula, incentivando y motivando la reflexión y el análisis crítico individual y colectivo.

La incorporación de recursos didácticos como los organizadores gráficos, los procesos de aprendizaje colaborativos, no sólo reflejan innovaciones a las comúnmente utilizadas como la pizarra, los marcadores de color, la exposición magistral, sino ante todo, significó la cualificación y mejora de la dinámica de trabajo participativo y cooperativo en el aula, la comunicación e interacción continuada entre los estudiantes y el docente, la confianza y seguridad individual y grupal para emitir sus opiniones con firmeza y pertinencia durante el desarrollo de los contenidos educativos de la asignatura.

Hay que señalar que estos cambios observados fueron ampliamente favorecidos por el mejoramiento sustancial del ambiente de aula mediatizado por el diálogo y la comunicación horizontal, asegurando en todo momento, la plena libertad a expresar abiertamente sus opiniones, comentarios y sugerencias en el aula.

Los organizadores gráficos además de mejorar la comprensión de las lecturas previstas en las unidades de la asignatura contribuyeron a generar dinámicas participativas de coordinación, designación de responsabilidades a los integrantes del grupo de trabajo, asegurando que todos puedan trabajar mancomunadamente en la ejecución de las tareas prescritas para cada unidad temática y la entrega del informe de grupo.

Estos cambios de actitud permiten evidenciar cambios positivos en el clima de aula, la confianza, el trabajo colaborativo entre los integrantes de los grupos de trabajo, expresados en la preocupación por seguir profundizando las lecturas de texto seleccionados, recurriendo a la revisión de nueva bibliografía, la delegación de roles y responsabilidades entre los

integrantes, cuidando que todos puedan efectivamente participar y hacerse cargo de tareas concretas relativas a los trabajos encomendados.

Una de las cualidades importantes que poseen los organizadores gráficos refiere al cumplimiento de ciertos requisitos relativos a familiarizarse previamente con las lecturas y textos académicos sugeridos para su elaboración. Esto conlleva a establecer controles internos en los grupos de trabajo, de tal forma que todos puedan cumplir con esta exigencia.

Posteriormente, se realizó un debate crítico reflexivo orientado a establecer las bases de la preparación de la parrilla de análisis y la elección de un organizador gráfico, la asignación de tareas, la elaboración del informe, el diseño de la presentación, así como la secuencia de la exposición y socialización de las lecturas asignadas.

Mi trabajo estuvo orientado a coadyuvar la coordinación de los trabajos de grupos, planteando algunas directrices y sugerencias en la construcción de las parrillas de análisis y los organizadores gráficos; el apoyo, seguimiento y acompañamiento continuo a todos los grupos; la discusión, análisis y debate al interior de los grupos, quienes regulan y autorregulan la participación de todos sus integrantes, haciendo hincapié en la importancia del proceso de aprendizaje colaborativo.

Las reflexiones y actividades educativas desarrolladas como parte de la aplicación del plan de innovación pedagógica, ha permitido en lo personal, evidenciar las fortalezas y debilidades de la propia práctica docente, resaltando con honestidad, la existencia de virtudes positivas que deben potenciarse aún más, pero también ha significado contar con un espacio de autorreflexión y autocritica primero personal y luego colectiva; el interés de mirar y auto mirarse uno mismo respecto a lo que se está ejecutando como profesor universitario que tengo a bien cumplir cotidianamente con ese ***"ministerio de enseñar"*** que me ha sido otorgado por la comunidad académica universitaria, pero ante todo, contrastar plenamente esta mi labor cotidiana con los valores que conducen mi propia acción docente de modo coherente.

A ello debe agregarse que resulta esencial estar comprometido con la necesidad de cambiar y mejorar mi práctica docente; asumiendo plenamente que siempre es posible mejorar la tarea docente referida a la exposición de contenidos educativos desarrollados en la asignatura la misma que debe ser orientada y conducida con responsabilidad y compromiso

profesional por un lado y por otro, asegurar que ella contribuya a los procesos de aprendizaje de mis estudiantes; la necesidad de profundizar el análisis y evaluación participativa conjunta con los estudiantes al finalizar cada una de las unidades didácticas; la promoción de debates y discusión dirigidas en torno a la calidad de la enseñanza desarrollada; además de la aplicación de cuestionarios individuales y grupales que contemplen características referidas a la calidad del proceso de enseñanza desplegada en el aula.

Probablemente, estas son preocupaciones de primer orden que deben guiar en todo momento la mejora de mi práctica docente y que exigen hacer esfuerzos conducentes a promover en un sentido metodológico amplio y consecuente el *"mirar tras las fachadas*" con las posibilidades amplias de apreciar aquellos verdaderos móviles que otorgan sentido a todo aquello que se nos muestra como evidente y externalizado en mi rol y desempeño docente.

Los factores descritos anteriormente han contribuido favorablemente a mejorar mi metodología de enseñanza en el aula entendida como aquellas formas y modos de acción cotidiana, intelectuales, materiales, prácticas que responden efectivamente a lógica táctica que expresa un habitus propio de mi rol como profesor y como persona que aporta con sus conocimientos a la transmisión de una cultura y de unos contenidos disciplinares propias de un área profesional concreta, cual es el caso de la carrera de Trabajo Social.

De ahí que, como profesor de aula, asumo plenamente el principio de que *"se predica con el ejemplo"* y que todos mis actos implícitos y explícitos, repercuten ampliamente en la formación de mis estudiantes. Todas mis acciones por muy básicas que estas parezcan relativas al respeto, la puntualidad, la responsabilidad, el compromiso, la entrega y pasión por mi trabajo, el cumplimiento de las actividades educativas propuestas en el Plan Global de la asignatura, el trato cordial, la proximidad y el interés por mejorar el clima de aula, representan variables que aportan significativamente en la calidad de la enseñanza; tienden a evidenciar externamente mi faceta personal de profesional y sobre todo, el de facilitador y mediador de aprendizajes en mis estudiantes.

En ese sentido, asumo plenamente como regla general que el acto de enseñar implica realizar continuas valoraciones e innovaciones pedagógicas sustentadas en promover miradas y auto miradas que conduzcan abiertamente a desnudar mis propias debilidades, pero también

mis fortalezas y, partiendo de ellas, asumir actitudes y tareas que minimicen paulatinamente las debilidades y potencien aún más mis fortalezas personales y profesionales.

La experiencia de innovación pedagógica implementada referida a los organizadores gráficos consistentes en la utilización de la parrilla de análisis, el mapa conceptual, el mapa mental, la V de Gowin y el diagrama de Causa – efecto (Ishikawa), permitieron mejorar significativamente mi trabajo docente.

La experiencia educativa y los resultados obtenidos, permiten afirmar que se ha logrado mejorar substancialmente la metodología de enseñanza de la asignatura de Fundamentos Sociológicos para el Trabajo Social, no solo en lo que refiere a la dinámica del trabajo de aula, la innovación de nuevos recursos didácticos, sino principalmente en el proceso de aprendizajes colaborativos, la activa participación y asignación de tareas para todos los estudiantes en el curso; la mejora del ambiente de aula, el debate, el análisis y reflexión individual y colectiva de las lecturas asignadas; el dialogo y la comunicación horizontal entre docente y estudiantes; además de experimentarse un rendimiento académico sobresaliente en los estudiantes; aspecto que puede evidenciarse comparando las notas del pasado semestre con el actual, que refleja nítidamente índices de desempeño académico mucho más superiores que el registrado el semestre anterior.

Por otro lado, la innovación pedagógica implementada -cuya base constituyen los organizadores gráficos-, ha permitido en lo personal, reflexionar y reconocer que mi tarea de enseñar no puede reducirse a una mera actividad de transmisión de conocimientos, sino que ésta abarca acciones mucho más complejas y trascendentales como ser la capacidad de constituirme efectivamente en facilitador del pensamiento crítico de mis estudiantes.

En tanto práctica social, la enseñanza que me encuentro impartiendo debería responder en todo momento a las necesidades, funciones y determinaciones que están más allá de las intenciones y previsiones individuales de los actores centrales (estudiantes) que intervienen en la misma. Por ello excede lo individual y sólo puede entenderse en el marco del contexto social e institucional del que forma parte (espacio universitario).

De ahí que mi trabajo como docente que promueve la enseñanza de un área de conocimiento concreto como es la Sociología y su vinculación con el Trabajo Social, operativamente consiste en la dirección de actividades y la utilización de elementos para

facilitar el aprendizaje de mis estudiantes, la cual debe estar sostenida en procesos interactivos múltiples, en estrategias y tareas concretas capaces de poner al alcance de mis estudiantes conocimientos sociológicos; medios y contenidos orientados a cristalizar y afianzar habilidades y competencias que satisfagan sus necesidades de aprendizaje

Con relación al trabajo cotidiano de aula, considero que debe ser continuamente evaluado por mis estudiantes y por los colegas de trabajo, reconociendo que mi experiencia y la de mis pares académicos, podrían orientar a introducir mejoras sustanciales al propio desempeño profesional, la incorporación de innovaciones y nuevas estrategias de enseñanza que cualifiquen mi acción pedagógica.

Sin embargo, la sola práctica no basta, si de por medio no hay reflexión sobre aquello que ha sido vivenciado; ello es lo que realmente se convierte en experiencia, en la medida en que se reflexiona sobre qué fue lo que estuvo bien, qué se puede mejorar, cuáles aspectos pueden ser reforzados, cómo se debe o puede hacer para mejorar las estrategias de enseñanza aplicadas en el aula.

Dicho de otra forma, la importancia de la experiencia en el quehacer docente cotidiano es algo que se desarrolla cuando se tiene la predisposición para pensar y repensar el trabajo con los estudiantes. Entonces el valor de la experiencia viene dado por la capacidad reflexiva de mejorar continuamente mi metodología de enseñanza a la luz del ejercicio diario de la interacción suscitada en el aula con mis estudiantes.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

La reflexión sistemática de la metodología de enseñanza que guía mi tarea docente en la asignatura de Fundamentos Sociológicos para el Trabajo Social, representa una oportunidad estratégica para realizar valoraciones y autovaloraciones acerca de qué aspectos pedagógicos merecen ser replanteados y modificados total o parcialmente, de tal forma que expresen las condiciones de acción educativa intelectual y material lógicamente estructuradas que orientan mi práctica docente, pero que también reflejan implícita y explícitamente mi faceta personal y de sujeto social que conforma una comunidad docente encargada de formar recursos humanos en el área disciplinar del Trabajo Social.

De ahí que fue altamente gratificante reflexionar sobre mi labor de enseñanza docente cotidiana, mi rol profesional expresada en la adquisición de saberes en mis estudiantes; refiriéndome con ello, a las formas mediante las cuales me encuentro transmitiendo los contenidos específicos de la asignatura que regento y, por otro, a las destrezas, valores, normas, motivaciones e intereses que están presentes en ese acto educativo intencionado y que en suma, quedan articulados en el enseñar con el aprender y que da cuenta de la función propiamente pedagógica.

El punto de partida de toda reflexión profunda y rigurosa parte necesariamente de ponerse en evidencia a sí mismo, es decir, constituirse en verdadero objeto de estudio e investigación que impulse llevar adelante el interés, motivación y compromiso de promover *miradas y auto miradas* sobre uno mismo, respecto a lo que me encuentro ejecutando como profesor universitario cotidianamente en las aulas, cumpliendo con ese *"ministerio de enseñar"* que me ha sido otorgado por la comunidad académica universitaria de San Simón, pero sobre todo, contrastar plenamente esta labor cotidiana con los valores y principios que conducen mi acción docente de modo coherente.

Tal ejercicio ha permitido evidenciar las fortalezas y debilidades acerca de mi desempeño docente, resaltando con honestidad, la existencia de virtudes positivas que deben potenciarse aún más, pero también ha significado contar con un espacio de autorreflexión y autocritica primero personal y luego colectiva a la hora de desnudar mis debilidades; el compromiso y búsqueda de medidas correctivas tendientes a superarlas progresivamente, guiado por el impulso, voluntad, compromiso personal y profesional de que siempre es posible cambiar y mejorar mi tarea docente en la asignatura de Fundamentos Sociológicos para el Trabajo Social de la Carrera de Trabajo Social.

De lo que se trata, es de asumir conscientemente que siempre es posible *aprender y reaprender* la tarea docente, la cual debe ser orientada y conducida con responsabilidad y compromiso profesional por un lado y, por otro, asegurar que ella contribuya a profundizar el análisis y evaluación participativa conjunta con los estudiantes al finalizar todas y cada una de las unidades didácticas; la promoción de debates y discusión dirigidas en torno a la calidad de la enseñanza desarrollada, la aplicación de cuestionarios individuales y grupales que contemplen características referidas a la eficacia del proceso de enseñanza desplegada

en el aula que sea concebida como un espacio que promueva la participación y la dialogicidad tan esenciales para promover la mejorar continua de los procesos de aprendizaje .

Bajo esa orientación que ha guiado este proceso de investigación acción, debo reconocer que las innovaciones pedagógicas aplicadas –implementación de organizadores gráficos- durante este tiempo, aportaron significativamente a la mejora de los procesos de aprendizajes basados en la reflexión conjunta, la promoción de espacios de análisis individual y grupal a través de preguntas generadoras de discusión y reflexión en aula; el reconocimiento de la importancia del trabajo colaborativo que sin duda, coadyuva en el aprendizaje de los estudiantes; la generación de debates y foros dirigidos en el aula, incentivando y motivando la reflexión y el análisis crítico individual y colectivo de los estudiantes.

Por otro lado, la incorporación de recursos didácticos como los organizadores gráficos y los procesos de aprendizaje colaborativos, no sólo reflejan innovaciones a las comúnmente utilizadas como pizarra, los marcadores de color, la exposición magistral, sino que significaron ante todo, la cualificación y mejora de la dinámica de trabajo participativo y cooperativo en el aula, la comunicación e interacción continuada entre los estudiantes y el docente; la confianza y seguridad individual y grupal para emitir sus opiniones con firmeza y pertinencia durante el desarrollo de los contenidos educativos de la asignatura. Hay que señalar que estos cambios observados fueron ampliamente favorecidos por la mejora sustancial del ambiente de aula mediatizado por el dialogo y la comunicación horizontal, asegurando en todo momento, la plena libertad a expresar abiertamente sus opiniones, comentarios y sugerencias en el aula.

Otro aspecto positivo de los organizadores gráficos implementado en la asignatura es el cambio del accionar monótono del aula, promoviendo en su lugar, la generación de dinámicas participativas, la coordinación y designación de responsabilidades a los integrantes del grupo de trabajo, asegurando que todos puedan trabajar mancomunadamente en la ejecución de las tareas prescritas para cada unidad temática y la entrega del informe de grupo.

Otra cualidad importante que poseen los organizadores gráficos refiere al cumplimiento de ciertos requisitos relativos a familiarizarse previamente con las lecturas y

textos académicos sugeridos para su elaboración. Esto conlleva a establecer controles internos en los grupos de trabajo de tal forma que todos puedan cumplir con esta exigencia inicial. Posteriormente, realizar un debate crítico reflexivo dirigido que establezcan las bases de la preparación de la parrilla de análisis y la elección de un organizador gráfico, la asignación de tareas, la elaboración del informe, el diseño de la presentación, así como la secuencia de la exposición y socialización de las lecturas asignadas.

Mi trabajo docente se orientó a coadyuvar la coordinación de los trabajos de grupos, planteando algunas directrices y sugerencias en la construcción de las parrillas de análisis y los organizadores gráficos; además del apoyo, seguimiento y acompañamiento continuo a todos los grupos; la discusión, análisis y debate al interior de los grupos quienes regulan y autorregulan la participación de todos sus integrantes, que hace hincapié en la importancia del proceso de aprendizaje colaborativo.

Finalmente, hay que indicar que toda acción de mejora no tendría éxito si en ella está ausente la convicción, decisión, voluntad, pero, fundamentalmente el compromiso personal por cambiar y transformar la realidad de uno mismo. Ello resulta esencial en todo momento dado que no se puede cambiar y transformar realidades sino estamos convencidos de lograrlo.

En lo personal, me encuentro plenamente convencido que siempre es posible cambiar y mejorar la metodología de enseñanza y la práctica docente en general; la cual queda plasmada en la exposición de contenidos, la realización de análisis y evaluaciones participativas conjuntas con los estudiantes al finalizar cada unidad didáctica, así como también mis pares académicos; la promoción de debates y discusión dirigida en torno a la calidad de la enseñanza desarrollada.

REFERECNIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alonso, L. 2003. Pierre Bourdieu In Memorian (1930-2002). Entre la Bourdieumania y la Reconstrucción de la Sociología Europea. Universidad Autónoma de Madrid. Revista Española de Investigaciones Sociológicas. REIS – CIS. 103:13 – 25.

Ayerdi, P. 1994. Cultura y dominación en Pierre Bourdieu. Universidad Pública de Navarra. Revista Científica de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. 1:235-290.

Anton, L. F. 1999. Fundamentos del Aprendizaje Significativo". Lima Perú: SAN MARCOS.

Bernsteín, B.; Díaz, M. 2005. Hacia una teoría del discurso pedagógico. Bogotá Colombia: CIUP.

Bourdieu, P. 2000. Poder, Derecho y Clases Sociales. Bilbao – España: DESCLÉE DE BROUWER.

Bourdieu, P. 1979. La Distinción. Criterio y Bases Sociales del Gusto. París - Francia: DE MINUIT.

Bourdieu, P. 1987. Chosesdites (Cosas Dichas). París – Francia: MINUIT.

Bourdieu, P. 1989. La Noblessed'État. Grandes écoles et espirit de corps. París – Francia: MINUIT.

Bourdieu, P. 1984. Questions de sociologie. París – Francia: MINUIT.

Bourdieu, P. 1990. Sociología y Cultura. México D.F.: GRIJALBO.

Bourdieu, P. 1977. Capital Cultural, Escuela y Espacio Social. Barcelona – España.: ANAGRAMA

Bourdieu, P. 1980. Le capital social, notes provisoires. París – Francia: *Actes de la Recherche en Sciences Sociales. Nº* 31.

Coll, C, M. E. 1995. El Constructivismo en el Aula. Barcelona – España: GRAO.

Chinche, M. 2017. El Trabajo Social en los nuevos escenarios de la Sociedad Global. Perspectivas y Desafíos. Cochabamba – Bolivia: KIPUS.

Chinche C., S. M. 2006. La Didáctica educativa y su importancia en el proceso enseñanza - aprendizaje. En: Programa de "Orientación Vocacional a los estudiantes de

secundaria del Municipio de Capinota". Cochabamba – Bolivia: ONG PDA-LOS VECINOS – VISION MUNDIAL.

Chinche C., S. M. 2014. La disciplina del trabajo social. Algunas claves para el análisis y comprensión del objeto de estudio". Cochabamba – Bolivia. Revista académica Don de la Palabra. PROEIB Andes UMSS.7:3-2

Chinche, M. Plan Global Fundamentos Sociológicos Para el Trabajo Social. 2015. Cochabamba – Bolivia: Dirección de Carrera-UMSS

Diaz, D. 1999. La didáctica Universitaria: Referencia imprescindible para una enseñanza de calidad. En: IX Congreso de Formación del Profesorado. Asociación Universitaria de Formación del Profesorado (AUFOP). Caracas – Venezuela. Universidad de los Andes.

Diaz Á. 1984. Didáctica y Curriculum. México: TRILLAS.

DÍAZ B., F. y Hernández R., G. 1999. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGraw Hill, México.

Dirección de Planificación Académica (DPA).2006. La UMSS: Logros y Alcances a más 150 años de funcionamiento Institucional. Cochabamba - Bolivia. Departamento de Publicaciones.

Dirección de Planificación Académica (DPA).2006. Estatuto Orgánico de la Universidad Mayor de San Simón. Cochabamba – Bolivia: DPA-UMSS.

Departamento de Desarrollo Curricular (DDC). 2008. Plan de Estudios de la Carrera de Trabajo Social. Cochabamba – Bolivia. 2008: DPA-UMSS.

EUPG. 2017. Organizadores gráficos. En DIPLOMADO EN EDUCACIÓN SUPERIOR BASADA EN COMPETENCIAS. VI Versión. Cochabamba-Bolivia: UMSS

FURLAN. 1999. Visión histórica de las estrategias docentes. En: Nazul. Los modos educativos de transmisión en una cátedra de pregrado universitario. Jujuy – Argentina: Universidad Nacional de Jujuy (UNJU).

Flores, R. 1999. Evaluación Pedagógica y Cognición. Bogotá – Colombia: McGraw-Hill.

Gutiérrez, F. 2001. Cómo evaluar el aprendizaje. La Paz – Bolivia: G & G.

Gutiérrez, A. 2005. Poder y representaciones: elementos para la construcción del campo político en la teoría de Bourdieu. Universidad Complutense de Madrid. Revista Complutense de Educación -RCE. 16:2.

Gutiérrez, A. 1994. Pierre Bourdieu: las prácticas sociales. Buenos Aires – Argentina: C.E.A.L.

Gómez, A. 2009. Organizadores gráficos y educación. En http://www.correo-gto.com.mx/notas.asp?id=91632. Última Visita 20/02/09

Jiménez, I. Presentación a Bourdieu. En: Bourdieu, Pierre. 1998. Capital Cultural, Escuela y Espacio Social. México: SIGLO XXI.

Parra, E. - LAGO DE VERGARA, Diana. 2009. Didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes Universitarios. En http://www.bvs.sld.cu/revistas/ems/vol17_2_03/ems09203.htm. Última Visita 20/02/09

PRAEDAC. 2005. Guía Didáctica del Maestro para la implementación de las transversales. Cochabamba- Villa Tunari: Ministerio de la Educación.

Restrepo, M. 2002. La docencia como práctica: Un concepto un estilo y un modelo. Colombia. CIUP - Revista Colombiana de Educación. 15:89.

Stenhouse, L. 1993. La investigación como base de la enseñanza. Madrid – España: MORATA.

Unidad de Tecnologías Informáticas (UTI). 2016. Seguimiento a la matrícula universitaria. Cochabamba – Bolivia: Facultad de Humanidades UMSS

AUTOMATIZACIÓN PROCESO DE PETICIÓN, QUEJA, RECLAMO y SUGERENCIA. CASO COLOMBIA[11]

AUTOMATION REQUEST, COMPLAINT, COMPLAINT AND SUGGESTION PROCESS. COLOMBIA CASE

Nayibe Soraya Sánchez León[12]

Isabel Ortiz Serrano[13]

Melissa Rivera Guzmán[14]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES.[15]

[11]Derivado de la Investigación. Automatización proceso de petición, queja, reclamo y sugerencia. Caso Colombia

[12]Ingeniera de sistemas, Universidad Antonio Nariño. Magister en E-learning y Redes Sociales, UNIR de la Rioja España. Docente, Instituto Tolimense de Formación Técnica Profesional ITFIP, Espinal Tolima, Colombia. Docente de tiempo completo, nsanchez@itfip.edu.co

[13]Licenciada en Ciencias Sociales, Universidad de Cundinamarca – UDEC, Magister en Educación, Asociación Colombiana de Médicos Veterinarios dedicados a los Pequeños Animales, Vicerrectora Académica, Instituto Tolimense de Formación Técnica Profesional ITFIP, Espinal Tolima, Colombia. iortis@itfip.edu.co

[14] Ingeniera de Sistemas, Instituto Tolimense de Formación Técnica Profesional ITFIP, Espinal Tolima, Colombia. Docente Catedrática, MRIVERA71@itfip.edu.co

[15] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

3. AUTOMATIZACIÓN PROCESO DE PETICIÓN, QUEJA, RECLAMO y SUGERENCIA. CASO COLOMBIA[16]

Nayibe Soraya Sánchez León[17], Isabel Ortiz Serrano[18], Melissa Rivera Guzmán [19]

RESUMEN

La sistematización del proceso PQRSF (Peticiones, Quejas, Reclamos, Sugerencias y Felicitaciones) la institución de educación superior ITFIP del Espinal Colombia, tiene como objetivo lograr: Eliminar el exceso de papel y resguardar de los documentos más importantes que se trabajan en este sistema de información. Es significativo resaltar que la automatización de se debe a la orden ministerial de MINTIC "Estrategia de gobierno en línea". La cual decreta a todas las entidades del estado, cumplir con: Cero papel, conexión entre entidades del estado, modernización de procesos para toma de decisiones, optimización en el tiempo de respuesta de los sistemas de información administrativos, entre otras.

La metodología de investigación fue planteada atreves de la combinación de los métodos: exploratoria, descriptiva y propositiva; con el apoyo de técnicas de indagación. Para la construcción del software se opta por la metodología Extreme Programming, la cual permite la participación de los usuarios en la automatización de PQRSF, consiguiendo un trabajo de la mano, con los usuarios de PQRSF.

El resultado principal ha sido la inclusión de las personas en la automatización de PQRSF, a través, del desarrollo del software ESBEN. Concluyendo se puede afirmar que el ITFIP: No tendrá perdida de información, mejoramiento en sus servicios de atención al cliente, procesos

[16] Derivado de la Investigación. Automatización proceso de petición, queja, reclamo y sugerencia. Caso Colombia

[17]Ingeniera de sistemas, Universidad Antonio Nariño. Magister en E-learning y Redes Sociales, UNIR de la Rioja España. Docente, Instituto Tolimense de Formación Técnica Profesional ITFIP, Espinal Tolima, Colombia. Docente de tiempo completo, nsanchez@itfip.edu.co

[18]Licenciada en Ciencias Sociales, Universidad de Cundinamarca – UDEC, Magister en Educación, Asociación Colombiana de Médicos Veterinarios dedicados a los Pequeños Animales, Vicerrectora Académica, Instituto Tolimense de Formación Técnica Profesional ITFIP, Espinal Tolima, Colombia. iortis@itfip.edu.co

[19] Ingeniera de Sistemas, Instituto Tolimense de Formación Técnica Profesional ITFIP, Espinal Tolima, Colombia. Docente Catedrática, MRIVERA71@itfip.edu.co

en línea con una gestión ágil, máximo control, verificación y mejoramiento de sus servicios, a través de una toma de decisiones eficiente y oportuna.

ABSTRACT

The systematization of the PQRSF process (Petitions, Complaints, Claims, Suggestions and Congratulations) the ITFIP higher education institution of Espinal Colombia, aims to achieve: Eliminate excess paper and protect the most important documents that are worked on in this system of information. It is significant to highlight that the automation is due to the MINTIC ministerial order "Online Government Strategy". Which decrees all state entities to comply with: Zero role, connection between state entities, modernization of decision-making processes, optimization in response time of administrative information systems, among others.

The research methodology was proposed through the combination of the methods: exploratory, descriptive, and propositional; supported by inquiry techniques. For the construction of the software, the Extreme Programming methodology was chosen, which allows users to participate in the automation of PQRSF, getting a job hand in hand with PQRSF users.

The main result has been the inclusion of people in the automation of PQRSF, through the development of ESBEN software. In conclusion, it can be affirmed that the ITFIP: It will not have loss of information, improvement in its customer service, processes in line with agile management, maximum control, verification, and improvement of its services, through efficient decision-making and timely.

PALABRAS CLAVE: PQRSF, XP, software, quejas, reclamos

Keywords: PQRSF, XP, software, complaints, claims

INTRODUCCIÓN

El Sistema de información de Peticiones, Quejas, Reclamos, Sugerencias y Felicitaciones (PQRSF), es un instrumento que permite a diferentes empresas o instituciones, identificar las inquietudes y manifestaciones que tienen el personal que labora o recibe un servicio. Logrando obtener la oportunidad de mejorar los servicios que presta y alcanzar la excelencia en los procesos operativos.

En la actualidad, las entidades prestadoras de servicios, empresas comercializadoras, instituciones del estado, entre otras. Buscan mejorar la atención y la competitividad. Para ello, deben prestar un buen servicio de atención al cliente. Factor crucial para levantar el éxito y crecimiento de su servicio.

Actualmente, el Instituto Tolimense de Formación Técnica y Profesional ITFIP del Espinal Tolima, Colombia, cuenta con un sistema de atención Peticiones, Quejas, Reclamos, Sugerencias y Felicitaciones (PQRSF), siendo empleado a través de un buzón físico y un formulario web que no se encuentra bien implementado ni unificado. Se observa, que las respuestas a todas las solicitudes, no se logran tramitar en los tiempos establecidos por la institución desde la oficina de jurídica.

En estos momentos, se suelen tardar más de lo acordado por la Constitución Política de Colombia consagra el **Derecho de Petición** en su Artículo 23: "Toda persona tiene derecho a presentar peticiones respetuosas a las autoridades por motivos de interés general o particular y a obtener pronta resolución. El legislador podrá reglamentar su ejercicio ante organizaciones privadas para garantizar los derechos fundamentales" (Corte Constitucional de Colmbia, 1991), donde se establece que son 15 días hábiles contados a partir del día hábil siguiente al de su recepción. El trámite para colocar un PQRSF se demora aproximadamente 30 día hábiles para iniciar el proceso y su correspondiente culminación. Ya que desde la oficina de jurídica del ITFIP, cada viernes de semana, se recolecta los documentos del Buzón de PQRSF. Es importante indicar que ocasionalmente, se responden algunas solicitudes por medio de otros servicios y/o canales de atención como redes sociales y chat en línea. Además, de la demora para la realización de cada proceso, se presenta la dificultad de cuantificar las solicitudes que la institución ha respondido, por el desconocimiento que tiene

la comunidad académica para dirigir el formato de PQRSF. Provocando que no todos los documentos llegan o son radicadas en la oficina de Jurídica del ITFIP.

Lo cual es un grave problema en la recepción y centralización de la información, ya que dificulta la gestión de las solicitudes. Por otro lado, todas las respuestas deben ser verificadas y aprobadas por el asesor jurídico, actividad que en estos momentos no se está cumpliendo en su totalidad, por lo mencionado anteriormente, no todas las solicitudes o derechos de petición son dirigidos a esta dependencia (Programa de Procesos y Procedimientos de las S.Q y R del Instituto Tolimense de Formación Técnica y Profesional «ITFIP» Institución de Educación Superior., 2012). Con el ánimo de apoyar las estrategias y modernizar los sistemas de información del ITFIP, entre ellas, la de servicio al cliente, el grupo de investigación "sisTemas I computaCión", propone la automatización para optimizar la administración de la información, llevando un control y registro de las diferentes solicitudes, permitiendo a la entidad la realización del análisis respectivo, para el mejoramiento de sus procesos y procedimientos tanto internos como externos.

El implementar un sistema de información automatizado para el apoyo del proceso PQRSF, es el objetivo general de esta investigación. Simultáneamente, se ejecutan los requerimientos exigidos por los entes gubernamentales de Colombia y sus políticas tecnológicas, como los diferentes lineamientos de Gobierno en Línea y el plan de acción del ITFIP. Donde toda la comunidad académica de la universidad o externa, puedan entregar sus inconformismos por medio del portal web institucional y la plataforma ESBEN, asegurando así la recepción de todas las PQRSF al proceso encargado en la gestión y administración de estas, proceso que se realiza en el área jurídica del ITFIP.

Por lo anterior, se satisface así, todas las normas que se están incumpliendo, por ejemplo, el no registro de las solicitudes realizadas en las diferentes redes sociales. En otras palabras, se puede garantizar una respuesta eficiente a las diferentes solicitudes, e informes con información verídica y concreta. Del mismo modo, se seguirán la **Estrategia de Gobierno en Línea a política de Gobierno Digital** (Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, s.f.), que busca mejorar la calidad de servicio de las entidades públicas, garantizando la ley de transparencia y anticorrupción. Por ejemplo, una de las exigencias legales, es que cada entidad pública de Colombia debe contener un sistema

Peticiones, Quejas, Reclamos, Sugerencias y Felicitaciones (PQRSF), donde le permita a la ciudadanía informar sus inconformidades, dudas o sugerencias a dicha entidad, permitiéndole a esta conocer sus falencias y fortalezas, con el propósito de mejorar su procesos y procedimientos, garantizando la calidad del servicio y atención al usuario (Ley 1474 de 2011, Artículo 76).

ESBEN, es un software que le permitirá tener diversos medios de contacto (aplicación móvil, e-mail, portal web) con la comunidad académica y de la región para facilitar y agilizar el reporte de (PQRSF). Alcanzando una Trazabilidad y escalamientos centralizados con el objetivo de garantizar contestaciones oportunas a la ciudadanía, así como la comprobación, seguimiento y cumplimiento de este proceso.

Hipótesis. ¿Es posible, que un sistema automatizado administre y agilice la información de peticiones, quejas, reclamos, sugerencias y felicitaciones (PQRSF) cumpliendo así con lo establecido en la estrategia de Gobernó Digital y los procesos y procedimientos, garantizando la calidad del servicio y atención al usuario?

Gracias a las TIC, las entidades públicas y privadas han logrado presentar sus servicios y/o productos, permitiendo el mejoramiento no sólo de la calidad de los servicios, sino la satisfacción de interactuar con los diferentes usuarios y clientes, retribuyendo de manera positiva a la misma institución o entidad. Por esta razón y de acuerdo con gobierno en línea, las tecnologías «ofrecen una oportunidad única al país en su evolución económica, política, social y cultural» (Gobierno de Colombia, 2014). Como se ha mencionado con anterioridad, uno de los principales problemas que perjudica al ITFIP es el estado en que se encuentra el servicio de atención (PQRSF). Es por esta situación que se vislumbró la necesidad de desarrollar un aplicativo web, el cual cumpla con lo exigido por el Ministerio de las TIC, Gobierno en Línea y el plan de acción institucional del ITFIP.

El Ministerio de las Tecnologías de Información y las Comunicaciones de Colombia, exige a todas las entidades públicas de orden nacional la adopción y cumplimiento del Decreto 2693 del 21 de diciembre del 2012, el cual establece los lineamientos generales de la estrategia de Gobierno en Línea, los cuales se reglamentan parcialmente por las Leyes 1341 de 2009 y 1450 de 2011. Dentro de los criterios establecidos en el manual de Gobierno en Línea, se encuentra el Sistema web de contacto, peticiones, quejas, reclamos, sugerencias

y felicitaciones (PQRSF), cuyo objetivo es garantizar a los usuarios que cuenten con un canal de atención y comunicación con la entidad, a través del sitio web, permitiéndole a este realizar el seguimiento de PQRSF y con base a esto la entidad podrá desarrollar acciones de mejoramiento continuo a partir de la evaluación de la satisfacción del usuario (Gobierno en línea, s.f.).

Los lineamientos por seguir son los siguientes: LI.INF.06: lenguaje común de intercambio de componentes de información. LI.INF.09: canales de acceso a los componentes de información. Encabezado: ESBEN SISTEMA PQRSF 7. LI.INF.14: protección y privacidad de componentes de información. LI.SIS.07: guía de estilo y usabilidad. LI.SIS.20: Plan de calidad de los sistemas de información. LI.SIS.21: criterios no funcionales y de calidad de los sistemas de información. LI.SIS.22: seguridad y privacidad de los sistemas de información. LI.SIS.23: Auditoría y trazabilidad de los sistemas de información. LI.GO.02: apoyo de TIC a los procesos. LI.INF.02: plan de calidad de los componentes de información. LI.INF.04: gestión de documentos electrónicos. LI.INF.12: fuentes unificadas de información. LI.INF.15: auditoría y trazabilidad de Componentes de información. LI.SIS.01: definición estratégica de los sistemas de información. LI.SIS.09: interoperabilidad. LI.SIS.10: implementación de componentes de información. LI.SIS.15: plan de capacitación y entrenamiento para los sistemas de información.

Al desarrollar esta plataforma, los beneficios serían: primero, todas las solicitudes registradas serán remitidas directamente al administrador del sistema PQRSF, para poder centralizar y administrar la revisión inicial y determinar a qué oficina y/o proceso de la institución debe ser remita esta. Segundo, se mejora en la velocidad y/o rapidez con la que se puede revisar y responder solicitudes de PQRSF. Tercero: La oficina de jurídica del ITFIP, podrá hacer un seguimiento total de los procesos que están vigentes y los que se han atendido y cerrado. Hay que mencionar, además la facilidad que tendría para buscar los procesos vigentes y sus resultados.

Y cuarto beneficio, el Ministerio de las TIC exige hacer una reducción de papel, como política para mejorar el medio ambiente. Dónde: “El objetivo principal del presente documento es proporcionar un conjunto de herramientas, en su mayoría de tipo cultural, que

permitirán cambiar los malos hábitos en el consumo de papel, como un primer paso para la implementación de estrategias Cero papel y avanzar en una administración pública eficiente, amigable con el medio ambiente" (Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, 2018). En conclusión, se puede constatar que hay entidades gubernamentales que exigen un sistema automatizado y centralizado en las entidades públicas, en donde estas mismas hagan participe de la estrategia de cero papel y puedan contribuir con un estado más eficiente. Por ende, se propone la implementación de ESBEN.

MATERIAL Y MÉTODOS

El proceso investigativo se basará el paradigma metodológico mixto (cualitativo-cuantitativo), con la utilización de métodos y técnicas de indagación. Acorde con lo anterior, se dará inicio al trabaja de forma exploratoria-descriptiva, logrando una familiarización con el funcionamiento del sistema peticiones, quejas, reclamos, sugerencias y felicitaciones (PQRSF), estableciendo las causas y efectos que puede generar una administración inadecuado del mismo y determinando la problemática del fenómeno de estudio.

Y para finalizar el proceso, se aplicará los métodos: exploratoria, descriptiva y propositiva. Es exploratoria, permitiendo así averiguar e identificar los requerimientos funcionales para la creación del software, para luego ser descriptiva, ya que se trabaja sobre la realidad de los hechos y sus características esenciales, recogiendo datos, analizándolos de manera minuciosa para llegar a extraer resultados significativos que contribuyan al conocimiento y la solución. Y a la vez propositiva, porque permite establecer diferentes alternativas de solución al problema dando al final, la que mejor ayude a prestar un buen servicio en el sistema de peticiones, quejas, reclamos, sugerencias y felicitaciones (PQRSF) de la Institución Educativa ITFIP.

Para el desarrollo del software se decide que se va utilizar el paradigma metodológico orientado a objetos y la metodología para llevar a final termino todo el campo de la ingeniería de software. Para ello, se plena la ejecución de tareas de acuerdo con lo establecido por la SCRUM.

Todo lo anterior, con el propósito fundamental de dar solución al problema, el cual es cumplir así con lo establecido en la estrategia de Gobernó Digital de Colombia y los

procesos y procedimientos, garantizando la eficiencia, seguridad, modernización de proceso y calidad del servicio en el sistema de peticiones, quejas, reclamos, sugerencias y felicitaciones (PQRSF).

Figura 1. **MariCh ciclo completo de un proyecto Scrum. Fuente. Blog Marichelo**

La investigación se realizó en el Instituto Tolimense de Formación Técnica Profesional ITFIP del Espinal Tolima Colombia. La población o universo está determinado por el número de personas que están involucradas en el sistema de peticiones, quejas, reclamos, sugerencias y felicitaciones (PQRSF). En este caso, son: Jefe Jurídica del ITFIP, dependencias académicas/administrativas, estudiantes, docente y personas del exterior.

Las técnicas que se emplearán dentro del proceso de investigación para la recolección de información estarán: Observación directa, será utilizada durante el proceso de exploración, logrando analizar todo el funcionamiento del sistema de información peticiones, quejas, reclamos, sugerencias y felicitaciones (PQRSF), identificando las principales fallas y como resolverlas. Como segunda técnica que se aplicará es la entrevista formal, esta se realizará por medio de una serie de preguntas prediseñadas, con el objetivo de obtener la información requerida por parte de los entrevistados.

Después se trabajará revisión documental y bibliográfica, cuyo objetivo es el de tener un mayor conocimiento de cómo funciona el proceso peticiones, quejas, reclamos, sugerencias y felicitaciones (PQRSF) actualmente. Además, con la revisión bibliográfica se conseguirá abordar la temática de investigación a través de libros, artículos, sitios web, etc.,

los cuales ayudarían un mejor entendimiento y la construcción del marco teórico. Para terminar, Observación, técnica que se lleva a cabo directamente en el lugar donde se origina el problema. Permitiendo realizar una observación de hechos, captando información en tiempo real, objetivo y confiable.

Para concluir, los investigadores han decidido que las fases del desarrollo de proyecto está bajo la metodología SCRUM, donde se debe cumplir cinco fases: Iniciar (Initiate), Planear y Estimar (Plan and Estimate), Implementar (Implement), Revisión y Retrospectiva (Review and Retrospect) y Lanzamiento (Release).

RESULTADOS

El resultado principal, fue el desarrollo de la aplicación web, para el proceso peticiones, quejas, reclamos, sugerencias y felicitaciones (PQRSF). ESBEN es un software para la web, enfocándose en contenido para dispositivos de mano, como lo son Tablets, i.e. (tabletas electrónicas), teléfonos inteligentes, etc. Google expresa que «Es probable que la mayor parte de los usuarios que visitan tu sitio web lo hagan desde un dispositivo móvil» (Google, 2016). De igual manera, de las 1007 personas encuestadas por un Estudio de Consumo Digital (Techracker) realizado en Colombia por el Ministerio TIC e Ipsos Napoleón Franco, señaló que el 42% de las personas cuentan con un teléfono inteligente (Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, 2014).

De ahí que se eligió Bootstrap para el diseño de interfaces. Además, Django ofrece una gama de poderosas herramientas para la administración y la gestión de información para contenido web, haciendo uso de la filosofía cliente-servidor. Finalmente, el trabajo armonioso junto con «The world's most advanced open Source database», por su traducción al español como el «motor base de datos de código abierto más avanzado del mundo, PostgreSQL» (PostgreSQL, 2008), darán como resultado un producto de alta calidad, diseño atractivo, dinámico y de fácil uso para todas las personas.

A continuación, se realizará una lista de requerimientos que permiten que el aplicativo ESBEN tenga funcionalidad, estos son:

- El sistema debe visualizarse correctamente en cualquier navegador web.

- El sistema debe cumplir con las disposiciones recogidas por las diferentes normas y/o leyes del ministerio de educación, gobierno en línea, ITFIP, etc.
- El sistema debe visualizar toda la trazabilidad de una solicitud.
- El sistema no debe borrar las solicitudes registradas.
- La interfaz gráfica garantiza la fácil navegabilidad.
- El lenguaje de programación del sistema debe ser Python, usando el Framework Django.
- El lenguaje para la gestión de las bases de datos del sistema debe ser postgreSQL.
- El lenguaje de marcas de hipertexto del sistema debe ser HTML. Para la visualización de las diferentes interfaces del aplicativo.
- El sistema debe usar el modelo-entidad relación para la gestión de las bases de datos.
- El sistema debe permitir la creación de diferentes usuarios con las diferentes restricciones o privilegios.
- El sistema debe asegurar la integridad de la información tanto de las solicitudes como de los usuarios.

Las interfaces gráficas garantizan el fácil entendimiento de las diferentes funciones del sistema. Para el desarrollo de este proyecto se organizó un equipo de trabajo, teniendo en cuenta las habilidades y destrezas de los integrantes. De igual manera se asignaron los roles en base a la metodología Scrum.

ESBEN fue concebido para arquitectura de la aplicación cliente-servidor MTV. ESBEN se diseñó con el patrón de diseño Django MTV «Model, Template, View» o por su traducción al español modelo, plantilla y vista. El patrón básicamente sigue la filosofía de cliente-servidor, dicho de otra forma, no es más que una solicitud enviada al servidor y este a su vez responde, tal como se muestra detalladamente en la figura 2 (Holovaty & Kaplan-Moss). continuación se ahondará en la arquitectura cliente-servidor al estilo Django, es decir, una explicación de cada una de las siglas MTV, en otras palabras, de las capas donde el Modelo hace referencia al acceso a la base de datos, la Plantilla a la presentación y la Vista a la lógica de negocios (Holovaty & Kaplan-Moss).

***Figura 2*. Arquitectura de la aplicación cliente-servidor MTV ESBEN. Fuente. Autores de la investigación**

Estilo de programación también conocido como paradigma de programación hace referencia a la forma de pensar sobre problemas, es decir, como se va a abordar el problema y de qué manera. Influyendo así los lenguajes de programación a usarse, como librerías, frameworks, estilos y patrones de programación (Paraz, 2019). Algunos de estilos de programación son: programación funcional, programación modular, programación estructurada y programación orientada a objetos. Este último es el que será utilizado como estilo de programación para la creación del software.

La Modelación de la base de datos, se origina de la información relacionada con datos de entrada al sistema PQRSF, debe ser ingresada a una base de datos para su respectiva manipulación, recuperación y/o gestión. Por ello, se hace imperativo usar un gestor base de datos. En primera medida se define gestor base de datos como un software o programa de computadora que ofrece funcionalidades de manejo de base de datos, e.g., Crear, modificar y/o eliminar bases de datos. Y uno de los requisitos importantes como son la de recuperar y restaurar la información. (techopediaTM. Definition – What does Database Manager (DB Manager mean?, 2019). Ahora bien, antes de construir una base de datos es altamente recomendado (Es totalmente necesario en realidad) hacer un diagrama y/o modelo. Es decir, un modelo entidad-relación. Se define el modelo E/R como: “un modelo de datos que permite representar cualquier abstracción, percepción y conocimiento en un sistema de información formado por un conjunto de objetos denominados entidades y relaciones, incorporando una

representación visual conocida como diagrama entidad-relación." (Blázquez Ochando, 2019).

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Con base a la revisión exhaustiva de documentos científicos y técnicos en los temas de Estrategia de Gobierno en Línea y la ley de transparencia, se puede concluir que hay un largo camino para el desarrollo de herramientas tecnológicas (software) que suplan las necesidades o requerimientos del Instituto Tolimense de Formación Técnica Profesional ITFIP. Lo que conllevo a realizar charlas sobre la importancia de modernizar procesos y el cumplimento de las normas establecidas desde el Ministerio de las TIC. Cabe resaltar, que una de las estrategias del Gobierno Nacional junto con Min TIC y directo con Gobierno línea, es que todas las personas, entidades, empresas u organizaciones hagan participe de estas herramientas, impulsando el desarrollo sostenible y transparente; obteniendo de esta forma un estado más colaborativo en la toma de decisiones de estas entidades del estado.

Desarrollar y aplicar la herramienta automatizada de PQRSF es muy importante, ya que permite a las empresas públicas o privadas, gestionar y conocer todas las solicitudes de sus clientes, permitiendo un mayor control y mejoramiento del servicio a través de una toma de decisiones, siendo necesario destacar que, para lograr este objetivo, se debe realizar una correcta planificación de los requerimientos a suplir, a través de módulos que conforman el software. Cabe resaltar que para el desarrollo de este proyecto se requiere la colaboración de un equipo multidisciplinario: «Administradores del software, diseñadores gráficos, programadores y asesores temáticos» que permitan dar el enfoque correcto del sistema informático.

La realización de una investigación profunda hacia las diferentes normas legales que rigen los sistemas de información automatizados en las entidades de Gobierno Colombiano; permite concluir que los avances de las tecnologías de la información hoy en día pueden ser utilizados para suplir las necesidades de las organizaciones y las exigencias que les hacen los entes gubernamentales a estas, con el objetivo de agilizar sus trabajos de una forma más organizada, gracias a estas herramientas TIC. Es importante decir, que una de las estrategias del Gobierno Nacional junto con Min TIC y directo con Gobierno línea, es que todas las

personas, entidades, empresas u organizaciones hagan participe de estas herramientas, impulsando el desarrollo sostenible y transparente; obteniendo de esta forma un estado más colaborativo en la toma de decisiones de estas entidades.

De manera que, implementar un software de solicitudes PQRSF, como lo pretende ESBEN, permite que las empresas; primero que todo no tengan perdidas de información, conozcan las sugerencias o inquietudes de sus clientes, gestionen de una manera ágil este tipo de información; logrando llevar un control y mejoramiento de sus servicios a través de una toma de decisiones.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aranda Software. (10 de mayo de 2019). *Aranda Software.* Obtenido de Aranda Software, casos de éxito : https://arandasoft.com/casos-de-exito/

Aranda Software. (12 de Abril de 2019). *Aranda Software*. Obtenido de https://arandasoft.com/

Blázquez Ochando, M. (22 de Septiembre de 2019). *Fundamentos y Diseño de Bases de Datos. Modelo entidad-relación.* Disponible en http://ccdocbasesdedatos.blogspot.com.co/2013/02/modelo-entidad-relacion-er.html

CODWEB. (17 de Junio de 2019). *Codweb. Desarrollo de software, aplicaciones móviles, diseño gráfico, sitios y portales web.* Disponible en http://codweb.co/

Corte Constitucional de Colombia. (20 de Julio de 1991). *Constitución política de colombia 1991. Artículo 23. Peticiones*. Santa Fé de Bogota, Colombia: Publicada en la Gaceta Constitucional No. 116 de 20 de julio de 1991.

Gobierno de Colombia. (2014). G*obierno en Línea*. Recuperado el 30 de mayo de 2016, de Presidencia República de Colombia. Disponible en http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/DAPRE/Paginas/GobiernoEnLinea.aspx

ISOTools. (29 de Marzo de 2019). *Obtenido de ISOTools. La importancia de un sistema de atención de peticiones, quejas, reclamos y sugerencias: 2018*

ISOTools. . (18 de Marzo de 2018). *ISOTools. . Obtenido de ISOTools. La importancia de un sistema de atención de peticiones, quejas, reclamos y sugerencias:* Disponible en https://www.isotools.org/?s=La+importancia+de+un+sistema+de+atenci%C3%B3n+de+peticiones%2C+quejas%2C+reclamos+y+sugerencias&post_type=course&c=a2500aa51e8e

Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones Colombia. (12 de Febrero de 2019). *Atención al público*. Obtenido de Peticiones, quejas, reclamos, sugerencias y denuncias (PQRSD): Disponible en https://mintic.gov.co/portal/inicio/Peticiones-quejas-reclamos-sugerencias-y-denuncias-PQRSD/

Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. (s.f.). *Gobierno Digital* . Obtenido de Estrategia de Gobierno en Línea a política de Gobierno Digital. Disponible en https://estrategia.gobiernoenlinea.gov.co/623/w3-channel.html

Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. (14 de Junio de 2018). *Estrategia Gobierno En linea: Papel buenas practicas*. Obtenido de Guía nº1 cero papel en la administración pública. 3 objetivo de la guía [en línea]. : http://estrategia.gobiernoenlinea.gov.co/623/articles8257_papel_buenaspracticas.pdf

Paraz, M. (15 de septiembre de 2019). *What is the meaning of a programming paradigm?* Obtenido de Disponible en https://www.quora.com/What-is-the-meaning-of-a-programmingparadigm

PLATCOM. *PLATCOM, software para atención de PQRS*. Obtenido de PLATCOM:. (Junio de 16 de 2019). https://platcom.net/

PostgreSQL. (2008). Awards. Recuperado el 5 de julio de 2016, de postgresql.org. Disponible en https://www.postgresql.org/about/awards/

Programa de Procesos y Procedimientos de las S.Q y R del Instituto Tolimense de Formación Técnica y Profesional «ITFIP» Institución de Educación Superior. (2012). Procesos y Procedimientos. Espinal - Tolima. Recuperado el 17 de febrero de 2019

SERTISOFT. *sertisoft*. (Junio de 20 de 2019). Obtenido de sertisoft/peticiones quejas y reclamos PQRS. Disponible en http://www.sertisoft.com.co/quienes-somos

techopediaTM. Definition – What does Database Manager (DB Manager mean? (18 de septiembre de 2019). Disponible en: https://www.techopedia.com/definition/11302/databasemanager-dbmanager

EL USO DE LAS TIC EN EDUCACIÓN SUPERIOR: DISPONIBILIDAD Y USO DE TECNOLOGÍAS DE UNIVERSITARIOS BARRANQUILLEROS EN TIEMPOS DE PANDEMIA[20]

THE USE OF ICT IN HIGHER EDUCATION: AVAILABILITY AND USE OF TECHNOLOGIES OF BARRANQUILLEROS UNIVERSITY IN TIMES OF PANDEMIC

Dolores Nieto Ortiz[21]

Isaac Nieto Mendoza[22]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES.[23]

[20]Derivado del proyecto. El uso de las TIC en educación superior: disponibilidad y uso de tecnologías de universitarios barranquilleros en tiempos de pandemia

[21] Licenciada en Cultura Física, Recreación y Deportes, Universidad del Atlántico. Magíster en Educación, Universidad del Atlántico, docente de planta, Universidad del Atlántico, Barranquilla, Atlántico, Colombia. correo electrónico: doloresnieto@mail.uniatlantico.edu.co

[22]Filósofo, Universidad del Atlántico. Maestrante en Psicopedagogía, Universidad Internacional de La Rioja (UNIR). Barranquilla, Atlántico, Colombia. Correo electrónico: icnieto@mail.uniatlantico.edu.co

[23] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

4. EL USO DE LAS TIC EN EDUCACIÓN SUPERIOR: DISPONIBILIDAD Y USO DE TECNOLOGÍAS DE UNIVERSITARIOS BARRANQUILLEROS EN TIEMPOS DE PANDEMIA[24]

Dolores Nieto Ortiz[25], Isaac Nieto Mendoza[26]

RESUMEN

El presente trabajo permite conocer la disponibilidad y uso de tecnologías en universitarios barranquilleros, teniendo en cuenta la necesidad actual debido a las eventualidades de salud mundial de recurrir al uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) para dar continuidad a su formación universitaria, abordando la temática bajo un diseño descriptivo-transversal con 410 universitarios pertenecientes a la Licenciatura en Cultura Física, Recreación y Deportes, seleccionados a través de proceso no probabilístico por conveniencia, utilizando como instrumento una encuesta. Los resultados dieron cuenta de las necesidades de los estudiantes en materia de disponibilidad y uso de las TIC, especialmente relacionadas con la conectividad a la internet, destacándose entre los motivos, el costo excesivo del servicio y los problemas de conectividad propios del entorno en que localizan. Asimismo, los aparatos tecnológicos con los que cuentan no son propicios para el acceso a las plataformas educativas. Por tanto, es preciso que las oficinas encargadas del bienestar universitario busquen alternativas para garantizar, no solo la cobertura de aparatos tecnológicos, sino también, facilitar las formas de conectividad a dichas plataformas educativas.

[24]Derivado del proyecto. El uso de las TIC en educación superior: disponibilidad y uso de tecnologías de universitarios barranquilleros en tiempos de pandemia

[25]Ingeniera de sistemas, Universidad Antonio Nariño. Magister en E-learning y Redes Sociales, UNIR de la Rioja España. Docente, Instituto Tolimense de Formación Técnica Profesional ITFIP, Espinal Tolima, Colombia. Docente de tiempo completo, nsanchez@itfip.edu.co
Pregrado, Institución,

[26]Licenciada en Ciencias Sociales, Universidad de Cundinamarca – UDEC, Magister en Educación, Asociación Colombiana de Médicos Veterinarios dedicados a los Pequeños Animales, Vicerrectora Académica, Instituto Tolimense de Formación Técnica Profesional ITFIP, Espinal Tolima, Colombia. iortis@itfip.edu.co

ABSTRACT

The present work allows to know the availability and use of technologies in Barranquilla university students, taking into account the current need due to global health eventualities to resort to the use of Information and Communication Technologies (ICT) to give continuity to their university education, addressing the subject under a descriptive-cross-sectional design with 410 university students belonging to the Degree in Physical Culture, Recreation and Sports, selected through a non-probabilistic process for convenience, using a survey as an instrument. The results gave an account of the students' needs in terms of availability and use of ICT, especially related to internet connectivity, standing out among the reasons, the excessive cost of the service and the connectivity problems of the environment in which they are located. Likewise, the technological devices they have are not conducive to accessing educational platforms. Therefore, it is necessary that the offices in charge of the university welfare, look for alternatives to guarantee, not only the coverage of technological devices, but also, facilitate the forms of connectivity to said educational platforms.

PALABRAS CLAVE: Disponibilidad, TIC, pandemia, COVID 19, educación virtual.

Keywords: availability, ICT, pandemic, COVID 19, virtual education.

INTRODUCCIÓN

El uso de las Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC), ha sido determinante en el desarrollo de las actividades académicas en Educación Superior, especialmente en la época actual en la pandemia por COVID 19 donde la educación se ha visto obligada al cese de actividades presenciales, recurriendo entonces a plataformas digitales que garanticen la continuidad académica.

Diversas investigaciones han reconocido los retos a los que se enfrenta la educación en épocas de pandemia, puesto que, para muchos países, el llevar a cabo las actividades académicas a través de la virtualidad, ha resultado complejo debido a que no todos los estudiantes cuentan con los recursos tecnológicos necesarios para el desarrollo de estas, lo que ha conllevado al aumento de la deserción (De Luca, 2020; Copertari y Neves, 2020; Molina, 2020; Tarabini, 2020; Torrecillas, 2020).

La pandemia entonces ha condicionado el curso académico en Educación Superior y, en cierta medida, ha excluido a aquellos que no poseen recursos tecnológicos propios para el desarrollo de sus actividades como computadores (ordenadores) o internet, además de saturación de las plataformas educativas, la caída frecuente de servidores y la conexión insuficiente a la señal de internet, ya sea inalámbrica o con cable. Sobre esto hacen mención las investigaciones realizadas en Colombia en el año 2020, al considerar que, otra de las problemáticas radica en la incapacidad no solo de estudiantes sino también de docentes en el manejo de las plataformas digitales, como también la disponibilidad de servidores de internet propicios para una comunicación académica asertiva (Abadía, 2020; Borja et al., 2020; Cotino, 2020; Gutiérrez-Moreno, 2020; Ivoro, 2020; Manrique y Leal, 2020; Moreno, 2020; Molina, 2020; Xarles y Martínez, 2020).

En el caso particular del departamento del Atlántico, los estudios dan cuenta de las problemáticas de los estudiantes de la región para acceder a servicios de internet de calidad, como también a aparatos informáticos propicios para continuar su formación, aunque, insisten en que son problemáticas imperantes a lo largo de los años, tal y como manifiesta Martínez (2018), quien afirma que en esta parte de la Región Caribe, muchos estudiantes, debido a sus condiciones económicas (relacionada a ingresos propios del Estrato socioeconómico 1), no cuentan con los insumos monetarios para adquirir elementos como

portátiles u ordenadores de mesa, como tampoco para disponer de un servicio de internet en el hogar, haciendo uso de este recurso entonces donde familiares, en la universidad o en casa de amigos. Esto conlleva a pensar, teniendo en cuenta el confinamiento obligatorio, la imposibilidad de los universitarios a trasladarse a lugares donde podía disponer de la internet, lo cual, según la investigación realizada por Blanco (2020), ha conllevado a un índice alto de deserción en Educación Superior.

Por otra parte, de acuerdo con el estudio realizado por Martínez et al. (2020), la situación actual de la Educación Superior pública en el departamento del Atlántico resulta compleja debido a que, a pesar de los programas que adelanta la Universidad del Atlántico para garantizar una mayor cobertura tecnológica entre los estudiantes de nivel socioeconómico inferiores a través de la entrega de recursos como tabletas, el dilema radica en la conectividad al servicio de internet y al manejo propicio de herramientas digitales, especialmente en aquellos estudiantes que habitan contextos ajenos al Área Metropolitana de Barranquilla, donde la conectividad es nula o poca o, en la mayoría de casos, de baja calidad.

Teniendo en cuenta los aspectos mencionados, esta investigación pretende conocer la disponibilidad y uso de tecnologías en estudiantes de la Licenciatura en Cultura Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Atlántico, teniendo en cuenta el desarrollo del semestre académico 2020-1, en medio de la pandemia actual por COVID 19 y las implicaciones del confinamiento obligatorio decretado por los entes gubernamentales locales.

MATERIAL Y MÉTODOS

Estudio descriptivo transversal realizado con estudiantes de la Universidad del Atlántico, Barranquilla (Colombia), matriculados en la Licenciatura en Cultura Física, Recreación y Deportes en el periodo 2020-1, específicamente aquellos que cursaban segundo semestre académico, representados en una población de 764 universitarios. Teniendo en cuenta la mencionada población, se seleccionó una muestra de 441 estudiantes a través del procedimiento no probabilístico por conveniencia, precisando en criterios de inclusión como, que fuesen estudiantes activos de la Universidad del Atlántico, que se encontraran en sus estudios de segundo semestre y que asintieran, a través de consentimiento informado, su

participación en la investigación. De acuerdo con esta unidad de análisis, el índice de participación fue del 58%.

El procedimiento para el contacto de la muestra a estudiar fue el siguiente: se solicitó a la Oficina de Bienestar de la Universidad del Atlántico el listado de estudiantes matriculados en segundo semestre de la Licenciatura en Cultura Física, Recreación y Deportes, contactándolos, a vía correo electrónico y seleccionado a aquellos que rellenaron los formularios digitales a modo de consentimiento informado. Luego, se programaron reuniones por medios virtuales, clasificando la muestra por grupos para, finalmente, enviar a sus correos electrónicos el instrumento, a fin de esperar su reenvío para el análisis respectivo de la información.

Como instrumento se utilizó la Encuesta de Hogares sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de Información y Comunicación. TIC-H del Instituto Nacional de Estadística (INE) tomada de Rey (2003), considerando algunos interrogantes apropiados para los fines de la investigación, la cual se hace con el fin de conocer el equipamiento en el hogar de tecnologías de la información y comunicación (teléfono, equipamiento informático) y sobre el uso de su ordenador, internet y comercio electrónico. De este cuestionario se tuvieron en cuenta los cuestionamientos de selección múltiple derivados que son, el uso de ordenadores en el hogar, acceso a internet en el hogar y los usos de la internet por parte de los estudiantes.

Tras la aplicación del instrumento, el análisis estadístico de los resultados se efectuó por medio del programa IBM SPSS V. 23 para Windows 10. La interpretación de los datos fue por medio del análisis univariado, midiendo las variables en escala nominal y describiendo los datos mediante frecuencia, mostrando la información en tablas, describiendo las variables numéricas a través de promedios.

Dentro de las consideraciones éticas, se solicitó los permisos respectivos vía web al Comité de Ética de la Universidad del Atlántico, recibiendo aprobación el 6 de junio de 2019; asimismo, se garantizó la protección de la identidad y el manejo adecuado de los datos, informando además a los estudiantes sobre los objetivos de la investigación.

RESULTADOS

En este apartado se presentan los resultados de la investigación, clasificados a través de cuatro aspectos fundamentales: las características sociodemográficas de la muestra estudiada, el uso de ordenadores en el hogar, la disponibilidad de internet en el hogar y el uso que le dan los estudiantes.

Características sociodemográficas. En la tabla 1 se presentan los aspectos sociodemográficos de la muestra estudiada, dando cuenta de mayor presencia en la investigación de estudiantes de sexo masculino (79,1%); asimismo, la muestra se encuentra en su mayoría en el rango de edad de 18 a 21 años (66,5%), con una mediana de edad de ±19,3 años; con relación al estrato socioeconómico, la gran mayoría respondió encontrarse en Estrato 1 (bajo) representado en un 73,2%; en lo que respecta a la localización del estudiante, la mayoría contestó encontrase en el Área Metropolitana de Barranquilla (56,2%).

Tabla 1.
Caracterización sociodemográfica de la muestra estudiada.

Aspectos sociodemográficos	Valores	
	n	**%**
Sexo		
Masculino	349	79,1
Femenino	92	20,9
Edad		
18-21	289	66,5
22-25	123	27,9
26-29	29	6,6
Estrato socioeconómico		
Estrato 1 (bajo)	323	73,2
Estrato 2 (medio-bajo)	76	17,2
Estrado 3 (medio)	42	9,5
Localización		

Área Metropolitana de Barranquilla	248	56,2
Zonas rurales del Atlántico	123	27,9
Otros sectores de la Región Caribe	70	15,9

Fuente. Elaboración propia.

Uso de ordenadores en el hogar. En cuanto al uso de los ordenadores en el hogar en los últimos tres meses por parte de los estudiantes de la Licenciatura en Cultura Física, el 85,3% de la muestra manifestó no haber utilizado ordenador en el hogar en los últimos tres meses (figura 1); asimismo, al cuestionar a los estudiantes que afirmaron utilizar ordenador en el hogar en los últimos tres meses sobre la frecuencia de uso, el 73,9% aseveró utilizarlo *todas las semanas, pero no diariamente.*

Figura 1. **Uso de ordenador el hogar. Respuesta de la muestra estudiada. Fuente Elaboración propia.**

Disponibilidad de internet en el hogar. En lo que concierne a la disponibilidad de internet en el hogar, el 85,3% manifestó no contar con servicio de internet en el hogar; entre las razones de la no disponibilidad de internet, el 71,5%, los encuestados respondieron que se debía *las líneas de comunicación deficientes* y, el 28,5% porque la *conexión cuesta demasiado.* También, al consultar sobre el equipo que utilizan para conectarse a internet para

poder acceder a clases, la mayoría de la muestra afirmó conectarse desde el celular (65,5%), como se muestra en la figura 2.

Figura 2. **Recurso TIC utilizado para conexión a internet y a plataformas educativas. Fuente**

Fuente. Elaboración propia.

Apropiación de las TIC: utilidad de la internet. Finalmente, en la tabla 2 se muestran los resultados obtenidos con respecto a la apropiación de las TIC y la utilidad de la internet en los últimos tres meses, evidenciado que, el 100% de los estudiantes afirma haber utilizado internet en los últimos tres meses; con respecto a la frecuencia, hay mayor tendencia al uso diario (52,4%); en relación a los servicios de internet utilizados con mayor frecuencia en los últimos tres meses fue posible observar que, a propósito de los fines comunicacionales, prevaleció el uso para chats/conversaciones (77,8%) y, con relación a los servicios en línea (online), hubo mayor tendencia en la utilización con fines educativos y de aprendizaje (universidad) con un 52,6%.

Tabla 2.
Apropiación de las TIC. Usos de la internet en los últimos tres meses.

Cuestionamientos y afirmaciones	Respuestas	Valores	
		n	%
¿Ha utilizado usted internet en los últimos tres meses?	Si	441	100
	No	-	-
Frecuencia de uso de la internet (últimos tres meses)	Diariamente	231	52,4
	Todas las semanas, pero no diariamente	210	47,6

	Al menos una vez al mes	-	-
	No todos los meses	-	-
	No sabe/ no responde	-	-
	1. Comunicaciones		
	Uso de correo electrónico	98	22,2
	Chats/conversaciones	343	77,8
	1. Servicios online		
Servicios de internet utilizados con mayor frecuencia en los últimos tres meses	Medios de comunicación (radio, televisión, periódicos, revistas)	-	-
	Servicios de ocio	199	45,1
	Servicios de educación y aprendizaje (Universidad)	232	52,6
	Búsqueda de información sobre bienes y servicios	-	-
	Servicios de salud	10	2,3

Fuente. Elaboración propia.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

La investigación tuvo como limitaciones el no poder acceder a la totalidad de estudiantes de la Licenciatura en Cultura Física, Recreación y Deportes debido a que, la oficina de Bienestar de la Universidad del Atlántico no había culminado el censo de los estudiantes matriculados en el semestre 2020-1, por lo que se llevó a cabo la investigación con los datos obtenidos hasta la fecha de iniciada la investigación. Asimismo, no fue posible contactar mayor cantidad de estudiantes debido a que los contactos de comunicación electrónica (correos), no pertenecían a los estudiantes o porque no daban respuesta a la solicitud realizada vía web.

Con respecto a los resultados obtenidos, se hace evidente una tendencia de estudiantes pertenecientes al estrato socioeconómico uno (1), lo cual representa que, en su gran mayoría, poseen ingresos iguales o menores a un (1) Salario Mínimo Mensual Legal Vigente (SMMLV), concordando con el estudio realizado por Martínez *et al* (2020), quienes afirmaron que los estudiantes de la Universidad del Atlántico (en su gran mayoría) se encuentran en este estrato socioeconómico, siendo este uno de los condicionantes para las dificultades de acceso a las TIC.

Por otra parte, a pesar de que, en la investigación se encontró que los estudiantes de la Licenciatura en Cultura Física, Recreación y Deportes se localizan mayoritariamente en el

Área Metropolitana de Barranquilla, la caracterización sociodemográfica dio cuenta de un gran porcentaje de estudiantes que viven en zonas rurales del departamento del Atlántico, tal y como lo reconocen las investigaciones realizadas en Colombia, las cuales asocian la problemática de disponibilidad y uso de las TIC a que gran parte de universitarios que se encuentran cursando alguna carrera en instituciones públicas de Educación Superior se localizan en sectores donde hay problemas con la señal de internet o la baja calidad del servicio de electricidad (Abadía, 2020; Borja *et al*., 2020; Cotino, 2020; Gutiérrez-Moreno, 2020; Ivoro, 2020; Manrique y Leal, 2020; Moreno, 2020; Molina, 2020; Xarles y Martínez, 2020)., lo cual se hizo notorio también en la presente investigación, ya que la gran mayoría de estudiantes afirmó poseer problemas en cuanto al servicio de internet en el hogar por dificultades en la señal de internet o por la falta de recursos económicos.

Teniendo en cuenta los programas que adelanta la Universidad del Atlántico a través de la oficina de Bienestar Universitario que buscan la cobertura tecnológica de los estudiantes con necesidades extremas a través del otorgamiento de recursos como tabletas, la conectividad para el desarrollo de actividades académicas aumentará considerablemente en relación con el uso de dispositivos móviles, tal y como se evidenció en esta investigación, donde, en su gran mayoría, los estudiantes aseveraron utilizar este recurso para conectarse a las plataformas digitales, sin poseer la gran mayoría ordenadores.

Este resultado puede ser contrastado con la investigación realizada por Blanco (2020), quien considera que los dispositivos móviles como celulares o tabletas resultan insuficientes para el acceso a plataformas digitales que demandan una cobertura de internet de calidad, cuestión con la que no cuentan los estudiantes barranquilleros, como se hizo notorio en la presente investigación, dando a conocer que los estudiantes de la Licenciatura en Cultura Física, Recreación y Deportes no cuentan con servicio de internet en el hogar, lo cual se ve reflejado en las limitaciones de uso, donde los estudiantes pueden utilizar internet, en su gran mayoría, toda la semana, aunque no todos los días.

Es preciso afirmar que las investigaciones realizadas actualmente que estudian la disponibilidad y uso de las TIC en Educación Superior en el departamento del Atlántico son escasas y, estas pocas se remiten al análisis a través de entrevistas para conocer las problemáticas imperantes. Por tanto, es preciso que se desarrollen investigaciones a profundidad que brinden datos para que los tomadores de decisiones o las oficinas que

garantizan el bienestar universitario tomen medidas y busquen estrategias para el acceso global del estudiantado a la virtualidad educativa.

Es así como se pretende, a modo de línea de investigación futura, realizar un estudio para conocer la incidencia de las problemáticas relacionadas a la disponibilidad y uso de las TIC en la Universidad del Atlántico, que permitan identificar, por ejemplo, qué tanto ha aumentado la deserción universitaria, cómo han afectado a los estudiantes en su rendimiento académico estas situaciones problémicas referentes a las TIC en épocas de pandemia y, por último, proponer estrategias o alternativas en respuesta a las necesidades actuales de la colectividad universitaria, especialmente aquella que se encuentra en condición vulnerable.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abadía, L. (2020). El reto que el sector educativo en Colombia debe superar tras la pandemia. Hoy en la Javeriana (3), 9. https://www.javeriana.edu.co/documents/12789/11569759/

Blanco, J. (2020). TIC y COVID 19: Reflexion sobre el cambio conceptual como recurso para la práctica educativa. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.

Borja, C., Gómez, A., Loaiza, F., Cortés, D., Mantilla, D., & Montolla. (2020). Acompañamiento pedagógico/psicosocial desde orientación escolar en tiempos de contingencias y crisis sociales. Bogotá: Colombia Psicológica.

Copertari, S., & Neves, C. (2020). Virtualización de la educaicón en tiempos de pandemia. Educação, 4(7), 891-895. https://periodicosrefoc.com.br/jornal/index.php/RCE/article/view/101/96

Cotino, L. (2020). La enseñanza digital en serio y el derecho a la educación en tiempos del coronavirus. Revista de Educación y Derecho. Education and Law Review (21), 1-29. https://doi.org/10.1344/REYD2020.21.31283

De Luca, M. (2020). Las aulas virtuales en la formación docente como estrategia de continuidad pedagógica en tiempos de pandemia. Usos y paradojas. Análisis Carolina (33), 1-12. https://www.fundacioncarolina.es/wpcontent/uploads/2020/06/AC-33.-2020.pdf

Gutiérrez-Moreno, A. (2020). Educación en tiempos de crisis sanitaria: Pandemia y educación. Praxis, 16(1), 1-4. https://doi.org/10.21676/23897856.3040

Ivoro, A. (2020). Primeras lecciones de la pandemia de COVID-19 a la educación médica colombiana. Salud UIS, 52(2), 87-88. https://doi.org/10.18273/v52n2-2020002

Manrique, L., & Leal, G. (2020). Análisis del impacto de la modalidad a distancia virtual en la educación superior en Colombia. Tesis de Especialización. Cúcuta, Colombia: Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD.

Martínez, C., Escalante, I., Rocha, D., & Nieto, I. (2020). Uso de las TIC en Arquitectura: experiencia de un programa tecnólogo de la Universidad del Atlántico. Módulo Arquitectura (25), 67- 84. https://doi.org/10.17981//mod.arq.cuc.25.2.2020.04

Martínez, L. (2018). Diseño de una propuesta de formación en las competencia pedagógica y tecnológica desde la plataforma Moodle, para docentes de pregrado de una institución universitaria privada de la ciudad de Barranquilla. Tesis de Maestría. Barranquilla: Universidad del Norte.

Molina, V. (2020). Caracterización del componente estudiantil en la pesquisa activa relacionada con la COVID-19. Revista Electrónica Dr. Zoilo E. Marinello Vidaurreta, 45(3), 1-8. http://revzoilomarinello.sld.cu/index.php/zmv/ article/view/2260.

Moreno, S. (2020). La innovación educativa en los tiempos del coronavirus. Salutem Scientia Spiritus, 6(1), 14-26. http://orcid.org/0000-0003-1435-614X

Rey, F. (2003). La encuesta de hogares sobre equipamiento y uso de tecnologías de información y comunicación (TIC-H 2000). 27 Congreso Nacional de Estadística e Investigación Operativa (págs. 122-131). Lleida: Universitat de Lleida.

Tarabini, A. (2020). ¿Para qué sirve la escuela? Reflexiones sociológicas en tiempos de pandemia global. Rase-Revista de la Sociología de la Educación, 13(2), 145-155. https://doi.org/10.7203/RASE.13.2.17135

Torrecillas, C. (2020). El reto de la docencia online para las universidades públicas españolas ante la pandemia del COVID-19. Instituto Complutense de Estudios Internacionales (16), 1-4. https://www.ucm.es/icei/file/iceipaperCOVID16

Xarles, G., & Martínez, P. (2020). Docencia no presencial de emergencia: un programa de ayuda de emergencia en el ámbito de la educación superior en tiempos de la COVID 19. Análisis Carolina (32), 1-12. https://www.fundacioncarolina.es/wp-content/uploads/2020/06/AC-32.-2020.pdf.

TÉCNICAS DE APRENDIZAJE, UN ALIADO ESTRATÉGICO EN LOS AMBIENTES EDUCATIVOS. LA GAMIFICACIÓN, ESE ALIADO DEL PROFESOR EN LA ACTUALIDAD[27]

LEARNING TECHNIQUES, A STRATEGIC PARTNER IN EDUCATIONAL ENVIRONMENTS. GAMIFICATION, THAT PARTNER OF THE TEACHER TODAY

Jesús Osuna[28]

Marco Sánchez [29]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES.[30]

[27] Derivado del proyecto de investigación: No se deriva de ningún proyecto de investigación Nombre del proyecto Entidad Financiadora: Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO Centro Regional Girardot

[28] Ingeniero de Sistemas, Universidad Piloto de Colombia, Maestría en educación con énfasis en investigación, Universidad del Tolima, Ocupación (Coordinador y docente del programa de Ingeniería de Sistemas), Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO Centro Regional Girardot, Colombia. Correo electrónico: jesus.osuna.z@uniminuto.edu.

[29]Ingeniero de Sistemas, Universidad Piloto de Colombia, Master en dirección e ingeniería de sitios web – UNIR, Master en e-learning y redes sociales - UNIR, (docente), Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO Centro Regional Girardot, Colombia. correo electrónico: mtsanchez@uniminuto.edu.

[30] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

5. TÉCNICAS DE APRENDIZAJE, UN ALIADO ESTRATÉGICO EN LOS AMBIENTES EDUCATIVOS. LA GAMIFICACIÓN, ESE ALIADO DEL PROFESOR EN LA ACTUALIDAD [31]

Jesús Osuna[32], Marco Sánchez [33]

RESUMEN

El presente artículo pretende poder abarcar la importancia que tiene la Gamificación desde su esencia en cada uno de los procesos de enseñanza-aprendizaje a los que se han visto sometidas las Instituciones de Educación Superior, en adelante (IES), por estos días en donde la presencialidad ha migrado notablemente al escenario de la virtualidad. Ahora bien, el objetivo principal responde a centrar la atención en las nuevas técnicas de aprendizaje que se deben apreciar a partir de los ambientes educativos, es decir, comprender cómo por medio de la aplicación mecánica de los juegos, los estudiantes o las personas en general que reciben algún tipo de enseñanza, pueden facilitar su proceso de aprendizaje gracias a las didácticas que se implemente dentro de este ejercicio; permitiendo así conseguir mejores resultados, mejores conocimientos y una óptima aceptación por parte de sus receptores. Este artículo responde a un proceso metodológico de revisión documental en el cual se identifican los avances y la pertinencia del tema en distintos escenarios, en materia de procesos de enseñanza-aprendizaje; brindando como resultado a esta dinámica investigativa la solución a múltiples problemas de apropiación a procedimientos y conceptos que no son comprendidos en su totalidad siendo así una problemática actual que, ciertamente no puede ser disipada sin la intervención de esta técnica ya mencionada.

[31] Derivado del proyecto de investigación: No se deriva de ningún proyecto de investigación Nombre del proyecto Entidad Financiadora: Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO Centro Regional Girardot

[32] Ingeniero de Sistemas, Universidad Piloto de Colombia, Maestría en educación con énfasis en investigación, Universidad del Tolima, Ocupación (Coordinador y docente del programa de Ingeniería de Sistemas), Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO Centro Regional Girardot, Colombia. Correo electrónico: jesus.osuna.z@uniminuto.edu.

[33]Ingeniero de Sistemas, Universidad Piloto de Colombia, Master en dirección e ingeniería de sitios web – UNIR, Master en e-learning y redes sociales - UNIR, (docente), Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO Centro Regional Girardot, Colombia. correo electrónico: mtsanchez@uniminuto.edu.

ABSTRACT

This article aims to cover the importance of gamification from its essence in each of the teaching-learning processes to which Higher Education Institutions have been subjected, hereinafter (IES), during these days where the On-campus has notably migrated to the virtuality stage. Now, the main objective is to focus attention on new learning techniques that must be appreciated from educational environments, that is, to understand how, through the mechanical application of games, students or people in general who receive some type of education, can facilitate their learning process thanks to the didactics that are implemented within this exercise; thus, allowing better results, better knowledge and optimal acceptance by its recipients. This article responds to a methodological process of documentary review in which the advances and the relevance of the topic in different scenarios are identified, in the matter of teaching-learning processes; giving as a result to these investigative dynamics the solution to multiple problems of appropriation of procedures and concepts that are not fully understood, thus being a current problem that certainly cannot be dispelled without the intervention of this technique.

PALABRAS CLAVE: gamificación, enseñanza, técnica de aprendizaje, revisión, documental, Instituciones de Educación Superior.

Keywords: gamification, teaching, technical learning, document review, Higher Education Institutions.

INTRODUCCIÓN

El uso de las técnicas de la Gamificación como sustento en medio de los ambientes escolares. Como primera medida, es más que necesario poder mencionar que ante el ojo de una sociedad, ciertamente conservadora y, de algún modo ligada y/o enmarcada por medio de construcciones sociales que sólo aceptan situaciones que son comprendidas como algo natural o normal dentro del curso de las cosas que a diario se tienen de la mano, mencionar el simple hecho de que niños y adolescentes dentro de un recinto educativo puedan tener la posibilidad de formarse y de aprender ciertas cátedras a través del juego o de metodologías que poco o nada tienen que ver con los métodos tradicionales implementados hasta el momento, sería un escenario irrisorio y descabellado; sobre todo, para aquellos educadores que hoy por hoy no han tenido ni el espacio, ni el tiempo de dejarse llevar por las inconmensurables posibilidades que la tecnología puede llegar a brindarle a alguien en el plano actual.

Sin embargo, y teniendo presente de alguna manera la idea mencionada anteriormente, en donde se le hace una apología a estas nuevas opciones de enseñanza por medio del juego, se puede encontrar un sinfín de referentes que de algún modo han hecho posible que aprender mediante el juego, no sólo sea un proceso que facilita la construcción de nuevas realidades de quienes lo pongan en práctica; sino, también, un medio distinto pero no menos eficaz que se acomoda a la necesidad de renovación de lo tradicional en materia de enseñanza-aprendizaje dentro de las instituciones educativas, en este caso, las de educación superior. Al respecto Aguilera, Fúquene y Ríos (2014), mencionan al respecto que,

> Aprender jugando parecería una quimera para aquellos que estamos inmersos en entornos educativos (como profesores o estudiantes); sin embargo, progresos recientes en tecnologías de la información, el uso generalizado de redes sociales y la difusión de artefactos que permiten acceso casi ubicuo a estos servicios, como tabletas y teléfonos inteligentes, han facilitado la aplicación de elementos de juego a situaciones o tareas consideradas como “serias”. Pág. 4.

De allí que se evidencie la necesidad de lograr entender a carta cabal el verdadero significado de lo que se puede comprender por Gamificación, sobre todo en la práctica, por medio de investigaciones y ejercicios reales que son los que de algún modo sustentan la razón

de ser de este artículo cuyo fin último es poder demostrar que la Gamificación es un proceso que puede ir de la mano con los modelos de enseñanza que ya se tienen, para mejorarlo. Ahora bien, más a allá de poder evidenciar a través de ejercicios que ha sido positivos en los distintos planos en donde la Gamificación ha culminado como una forma oportuna de intervención ante los procesos de enseñanza-aprendizaje, es menester crear conciencia y aterrizar a muchas personas ante el hecho real de que nuestro mundo actual, demanda escenarios nuevos en materia de comunicación, información, estudio y demás, como aporte a un desarrollo notable, sobre todo en países en vías de desarrollo como lo es Colombia y prácticamente todo el territorio latinoamericano. Ante esto, Huizinga, mencionado en Aguilera, Fúneque y Ríos (2014), señala que,

> (…) El juego no es algo que se desarrolle con un propósito cognitivo deliberado, sino que está integrado en lo más profundo del ser; así, pues, la naturaleza y el significado de jugar se pueden configurar como un fenómeno cultural, en tanto el juego se define como una función social significativa y se percibe una sensación de completitud y bienestar al jugar. Pág. 5.

La educación tradicional, actualmente se encuentra en crisis debido a que, en las instituciones de educación superior, los docentes se han tenido que reinventar; todo gracias a que la mayoría de sus estudiantes *nativos digitales*, exigen un diseño de dinámicas y actividades que se acoplen a los cambios que la sociedad demanda por estos días.

Por medio de metodologías incentivadas en el juego, como medio de enseñanza, se puede afirmar o apelar que en el contexto real en el que se vive, las posibilidades de que los estudiantes se motiven por aprender y retener el conocimiento por medio de la Gamificación podrían aumentar.

DESARROLLO

Según Cook, mencionado en Gonzáles y Mora (2015), cualquier proceso que cumpla las siguientes premisas puede llegar a ser transformado en el juego, o ser gamificado (a). La actividad puede ser aprendida, (b). Las acciones del usuario pueden ser medidas, (c). Las retroalimentaciones pueden ser entregadas de forma oportuna al usuario. Por tanto, se puede ver factible que las actividades formativas, puedan ser Gamificadas.

En este punto, se puede traer a colación un ejercicio de Gamificación que sirve como soporte de lo que hasta este punto se ha mencionado. Como bien se conoce en algunas plataformas digitales, *Duolingo* es una aplicación que les brinda a los usuarios distintas posibilidades de poder aprender inglés a través del juego; es decir, por medio de la Gamificación. Cabe discriminar que se menciona este ejemplo y/o referente, teniendo de la mano que al ser una aplicación, no encaja en las preferencias y gustos de todos los usuarios que con cierta regularidad navegan en internet; sin embargo, se menciona, teniendo en la cuenta el caso específico del *Duolingo challenge* que es el ejemplo que se menciona como referente dentro de este texto en esta primer categoría de análisis, implementado con los estudiantes de dos clases del Programa de Negocios y Relaciones Internacionales, cuya dinámica se basó en que más o menos el 45% de la población, tenía que crear su perfil en esta plataforma. Esta dinámica se implementó en el año 2013 y, prácticamente se sustentó en que cada estudiante tenía que hacer en un tiempo determinado, la recopilación de la mayor cantidad de punto según la determinación o los niveles de la aplicación que estaban inmersos dentro del ejercicio.

Sobre la base de estas consideraciones, cualquiera podría decir que estos estudiantes nada más lo que hicieron para poder participar en el ejercicio, fue equipararse de su proceso de juego, sin aprender o retener algún tipo de conocimiento nuevo, frente al estado cognitivo y conceptual con el que contaban antes de experimentar con el *Duolingo challenge.* Ante estas posturas Aguilera, Fúquene y Ríos (2014), discriminan que,

> Doulingo se presenta como una solución sofisticada a la necesidad de traducir contenidos de internet al tiempo que entregan idiomas a sus usuarios; combina elementos de juego (Gamificación) y *machine learning* o aprendizaje automático, en el que los usuarios de la plataforma verifican la mejor traducción posible y enseñan al software a identificar patrones.

Por lo anterior, se podría mencionar que, no se trata de utilizar una estrategia que entretenga por medio del juego; sino, que, por el contrario, se trata de inmiscuirse en el proceso de aprendizaje, reactivando, si se le puede acuñar de algún modo, las destrezas que cada persona tiene para ampliar su conocimiento. Es decir, que no sólo es una forma en la que el ser humano puede aprender desligado de las formas de aprendizaje tradicionales; sino,

que, también, es la posibilidad de lanzarse al mundo tecnológico actual, en este caso, posibilitando la enseñanza-aprendizaje de una nueva lengua, a partir de la Gamificación dejando por sentado que en este tipo de metodologías, ciertamente lúdicas, el estudiante/jugador, genera su propio incentivo y motivación, así como responsabilidad para lograr el objetivo que es lograr hablar un idioma más, sin tener a u docente siempre a su lado que corrobore que la labor y ejercicio se esté realizando.

Ahora bien, existen más dinámicas que se han puesto en marcha como motivación y cimiento para que más instituciones, no sólo educativas; sino también, empresariales de comercio, economía y demás, puedan adoptar la metodología de la Gamificación desde una manera fresca e innovadora de enseñar, siendo el caso oportuno de las Instituciones de Educación Superior. En este contexto, se resalta un trabajo que se realizó como propuesta metodológica a la introducción de las técnicas de Gamificación o mecánicas de juego, ligadas a procedimientos de enseñanza-aprendizaje en la ingeniería informática.

La experiencia se llevó a cabo, a partir de los diferentes elementos que se pueden utilizar para que un proceso de Gamificación pueda ser óptimo dentro de un ámbito educativo, todo con la intencionalidad de que por medio de la aplicación, de las tecnologías interactivas y el uso adecuado de un diseño lúdico que posibilitara la interacción eficiente entre las personas y los medios tecnológicos vigentes, se pudiera de algún modo mejorar la vivencia de los usuarios, mermando las posibilidades de cualquier error que no sumara nada positivo al proceso.

Por lo cual, se trazó un modelo que sustentaba su quehacer en cinco pasos que respondían a un análisis de usuarios y el contexto; posteriormente se tenían que delimitar los objetivos de aprendizaje, de igual manera se tenía que compartir un diseño que mostrara la experiencia que se iba a llevar a cabo, luego de esto, se realizaba la identificación de los recursos que se iban a necesitar para finalmente, tener la aplicación de los elementos de la Gamificación. En este sentido, González y Mora (2015) consideran que,

> La incorporación de elementos y mecánicas de los juegos en la educación podría disminuir los abandonos, la falta de motivación, el desgano y la falta de compromiso con el proceso de enseñanza, al mismo tiempo que se potenciaría el aprendizaje de

competencias (…), es este proceso lo denominamos “Gamificación” aplicado a la educación.

En resumidas cuentas se podría establecer que Gamificación dentro de un contexto educativo, vendría siendo un sinónimo de desarrollo de habilidades y, de un conjunto de destrezas que contribuyen a un ejercicio cognitivo elevado, todo gracias a que el grado de exigencia que requieren quienes lo ponen en práctica, no se limita netamente a entretener, sino a crecer y aprender mientras se juega, demostrando más motivación y entrega por lo que se hace en cada personas, en este caso por la labor que desempeñan los estudiantes dentro de las IES.

Brull, mencionado en Hernández, Monroy y Jiménez (2018), comparten que cuando se realiza una mezcla entre conocimiento y aprendizaje, sustentado en el juego, los alumnos podrán desarrollar y a su vez, tener la posibilidad de manejar su libertad mientras experimentan escenarios educativos que suplan la necesidad intrínseca que llevan, por el simple hecho de pertenecer a un mundo cuya tecnología exige mucho de lo que los centros de educación han acostumbrado durante muchos años.

La Gamificación, de igual manera consiste en poder vender nuevas sensaciones de la mano de estas experiencias que son las que le otorgan sustento y credibilidad al hecho de que el juego permita nuevas formas de enseñanza-aprendizaje, Por lo anterior, y sumado a todos los referentes de dinámicas y ejercicios de Gamificación mencionados hasta el momento, se puede apreciar a Chu y Hung (2015), quienes aseguran que gracias a una serie de entornos en donde se puso en marcha la Gamificación y todos y cada uno de los elementos que de allí se desprenden, como lo fue la primaria, la preparatoria y algunos niveles de secundaria, se logró evidenciar un elevado incremento en materia de retención de conceptos, un mayor compromiso por sus responsabilidades; así, como también, una notable mejora en las calificaciones, pruebas y/o exámenes que realizaban los estudiantes.

De igual manera mencionan que los alcances de la Gamificación no se enfocan únicamente en la educación básica; sino, que, existen universidades que han aplicado con éxito técnicas de Gamificación como refuerzo a la educación tradicional, en donde se ha mostrado un incremento en la motivación de los alumnos y en su participación.

Dadas estas premisas, se podría mencionar entonces que existe algo que le otorga un valor agregado a los procesos enseñanza que van de la mano de la Gamificación frente a la educación convencional y, es el simple hecho de que los alumnos implementan algo que se llama aceptación, una aceptación que les permite mostrar que no se está aprendiendo quizá para el momento, para clase, o para sacar una nota razonable que culmine en un buen rendimiento cognitivo efímero; sino, una aceptación que les recuerda que son ellos mismos las personas que van a terminar beneficiadas, descubriendo así nuevas facetas de aprendizaje por medio de la Gamificación.

La Gamificación y la docencia: un reto de las instituciones de educación superior. Hasta este punto se ha pretendido poder reflejar a lo largo de todas las ideas mencionadas, las posibilidades y la riqueza en materia de conocimiento, cuando se habla de procesos de Gamificación como una propuesta innovadora del aprendizaje y, por qué no, de la misma enseñanza. Es por esto, que a partir de esta estrategia de análisis se procurará poder discriminar el vínculo que pueden llegar a tener los docentes y los videojuegos dentro de un aula de clase; así, como, también, intentar mostrar qué es lo que tienen que aprender los maestros de esta nueva metodología, sin dejar de lado su ya importante labor dentro de los distintos recintos educativos y su rol imprescindible en la vida de todos los que en algún momento de sus vidas han tenido la posibilidad de ser estudiantes y de estar de este lado contrario del formador o docente.

A lo largo de este espacio se buscará discriminar, cuáles son los mecanismos que hacen parte de un juego como sustento para los docentes que, a futuro, van a poder tener la fortuna de leer este artículo y quieran adoptar una postura más innovadora dentro de sus aulas de clase. Se intentará mencionar el modo en el que se relaciona la docencia con la Gamificación, a través de escenarios que reflejen la realidad de este asunto; no sólo desde un campo de estudio determinado, sino desde una amalgama de contextos educativos culminados en un área laboral por medio de metodologías que incrementen el conocimiento, como lo puedo lograr la ludificación. Así las cosas y como soporte de estas ideas, resalta que los cambios acelerados producidos por la tecnología dentro de un panorama global en contraposición con las estrategias pedagógicas tradicionales, según Fernández (2017),

Tienen una baja eficacia en la actual sociedad del conocimiento, en resultado de la proliferación de tecnologías de la información y comunicación, que permiten que cualquier persona tenga acceso a todo tipo de información de manera inmediata. Esto, obliga a los docentes a un cambio hacia nuevas formas de aprendizaje bajo el contexto social actual Pag. 13.

Con base en esto, se hace necesario resaltar que no se busca de ningún modo, denigrar ni desmeritar la loable función que cumplen los docentes en los diferentes contextos del sector educativo. Este artículo y muchos otros espacios que ya existen, lo que pretenden es poder captar la atención de los docentes en el mundo, sobre todo, de todos aquellos que consideran apocalíptico oxigenar su modo de enseñanza por medio de la adaptación de nuevas técnicas que jamás han utilizado. Este escrito busca ser la motivación para todos aquellos que le apuestan al cambio positivo desde la concepción en la que se deben apreciar todos los maestros que quieran hacer procesos de enseñanza-aprendizaje, de la mano de la Gamificación, considerándose de esta manera, como unos eternos aprendices dentro del plano educativo.

Ahora bien, existe un término que siempre tiene que ir de la mano cuando se quiera hablar de Gamificación, y es ciertamente el de la motivación, mucho más cuando hay estudiantes de por medio. Para nadie es un secreto que muchas veces los estudiantes suelen regirse o dirigirse a través de pautas marcadas que determinan su quehacer y su función dentro de su contexto educativo; y es justamente en este punto del camino, en donde puede salir a colación la motivación, toda gracias a que en la Gamificación este sentir responde a esa sensación que el estudiante vivencia cuando realiza una actividad sin necesidad de esperar recibir algún tipo de incentivo que no sea la misma satisfacción del proceso de aprendizaje que esté teniendo por sus propios medios.

Es necesario en este punto, hacer la aclaración de que en el párrafo anterior se acude a los estudiantes, todo con el fin de sustentar y respaldar la labor docente como pilar fundamental en las motivaciones de estos mismos; por medio de una perspectiva totalmente aislada de una hoja de ruta implementada por el docente, para que los estudiantes puedan hacer sus propias cosas; sino, que, por el contrario, se trata de una motivación que los impulsa y motiva a asumir las responsabilidades que tienen, por sus propios medios, por sus propios

conocimientos. En concordancia con esto, y sabiendo que los avances en materia de tecnología están al alcance de todos y, que de igual manera influye en la descripción de un ejercicio de Gamificación, los docentes deberán estar en la obligación de instruirse para poder implementar en favor de ellos las distintas herramientas informáticas para que de este modo se puedan establecer nuevas estrategias de apropiación en los procesos de enseñanza con los estudiantes.

Es necesario, por lo tanto, hacer la aclaración de que la Gamificación no responde sólo a los juegos como muchas personas suelen creerlo; se trata de ciertas identificaciones que se desprenden de allí, pero, que, necesitan de más técnicas para su oportuno proceso. Es por esto que hay quienes consideran necesario establecer que Gamificación es un cúmulo de posibilidades vinculadas a la ludificación como lo menciona Homer, citado en Díaz y Lizárraga (2011). Este autor describe una serie de tipos de Gamificación que se hacen necesarios para poder crear un vínculo entre sus técnicas y el rol del docente en entornos de formación académica.

Como primera instancia está el tipo cognitivo, que alude de manera natural a la implementación y adaptación de los juegos con cada uno de sus componentes desde el rol del estudiante, por medio de la adquisición de conocimientos gestados a través del descubrimiento de nuevas vivencias y/o experiencias que logren retener los intereses de cada uno de los estudiantes por medio de un incentivo evidenciado por ellos mismos. De igual manera, se tiene el tipo de Gamificación emocional que, si bien es cierto, no se ajusta a todos los intereses de los diferentes escenarios de la ludificación; en este sentido, la parte emocional depende en todo caso del tipo de juego que requiera un ámbito emotivo que pueda tener a bien no sólo cosas positivas, sino también una serie de frustraciones a las que el mismo estudiante tendrá que afrontar y llevar a feliz término.

Además de esto, existe una técnica más que permite explicar el tema en cuestión en esta categoría de análisis y es la parte social, momento que posibilita un óptimo proceso comunicativo y, quizá socioafectivo entre el estudiante y la parte de la Gamificación en la que se esté trabajando. Esta parte social proporcionará a sus partes algún tipo de reconocimiento y credibilidad que suministres finalmente un mayor grado de confianza y seguridad en todos, especialmente en los estudiantes.

Hasta este momento se ha abarcado la razón de ser de la Gamificación en materia de centro educativos o instituciones de educación superior; la relevancia que hoy en día tienen los docentes al acoplarse a las nuevas metodologías de enseñanza y a toda la necesidad que genera la era tecnológica en la que se vive en el mundo actual y, finalmente se ha hablado de tres técnicas esenciales para comprender sin inconveniente alguno, las posibilidades que trae consigo la relación de Gamificación y educación. Sin embargo, sumado a estas técnicas, se puede poner sobre la mesa unos ciclos de aprendizajes que se desencadenan desde la dinámica del juego, es decir, cómo se puede equiparar un buen aprendizaje dentro de los contextos en donde sobresale la Gamificación.

Ciertamente y como toda metodología, sea nueva o convencional, la Gamificación debería estar obligada a responder y, sobre todo, respetar un paso a paso que sirva como referente para todos aquellos que quieran ponerla en práctica. Cuando se habla de Gamificación en entornos académicos, inicialmente se podría estar hablando de una primera etapa de experimentación concreta, que es cuando un estudiante se reconoce en el aula de clase como miembro y/o participante del curso; esta es la fase en la que el estudiante tiene a bien saber que está participando dentro de un entorno ludificado o gamificado, en donde podrá afrontar no sólo los juegos que se requieran según el interés o intereses de los que están inmersos; sino, que, podrán mediante de este escenario, aceptar un sinfín de retos que se les impongan como formas de búsqueda de nuevos aprendizajes.

La segunda forma de aprendizaje dentro del mundo de la Gamificación, se trata de los ejercicios reflexivos y de observación que se pueden encontrar con ese mismo proceso; es decir, en este segundo ciclo, si se le puede mencionar de este modo, los estudiantes o participantes deben empezar a identificar estas situaciones que les empiezan a generar experiencias; pero, esta vez, vivencias que con el paso del tiempo se van volviendo críticas todo gracias a que son las que pueden ir formando y direccionando el pensamiento de las mismas. En etapa de observación y reflexión, tanto estudiantes y docentes, pueden analizar cuáles son sus propias ideas ante la Gamificación, ante estos procedimientos lúdicos y, qué tanto grado de satisfacción comienza a generarles el contexto de aprendizaje nuevo en el que se encuentran, de la mano de las nuevas metodologías implementadas con el juego.

En las últimas etapas se puede apreciar cómo las partes inmersas terminan siendo más participativas, teniendo presente que el tercero centra su atención en la formación en la apropiación de conceptos que ya inician a ser parte del lenguaje de estas personas, denotando así una mayor cercanía y una mayor adaptabilidad de los individuos con la Gamificación; y, la última etapa que ya no sólo permite la apropiación de esos nuevos conceptos, sino, que, además, les permite implementarlos en nuevas situaciones anteriormente desconocidas para ellos. Es decir, que, esta última fase, básicamente permite corroborar si efectivamente los conceptos aprendidos con la Gamificación son o no pasajeros. Al respecto Fernández (2017), menciona que,

> Cuando se trata de aprendizaje en contenidos gamificados este es evaluado por el mismo estudiante quien después de participar en un proceso de gamificación obtiene una perspectiva acerca de qué es; si las técnicas o métodos son adecuados, si el conocimiento fue adquirido. Se ha podido evidenciar que el aprendizaje en un contexto de gamificación es de total aceptación por parte de los estudiantes, mismos que mediante el desarrollo de competencias y procesos que fomenten la autonomía y que ayuden a mejorar la motivación de los estudiantes (…).

Investigación y/o revisión documental. Por otro lado, y con el ánimo de seguir sustentando este artículo a partir de una estructura sólida y convincente, se podría mencionar que el argumento metodológico que sirve como columna vertebral de este texto, es la investigación y/o revisión documental, como se pudo notar a lo largo de este recorrido. Es necesario poder explicar ahora que, como esta investigación responde netamente a ese proceso desligado de las intervenciones prácticas de los procesos investigativos, no se realizó ningún ejercicio más a allá de una buena documentación que permitiera equiparar y argumentar las ideas que ya se tenían frente a la realidad de la ludificación, pero ya desde un ejercicio más verídico como lo es la investigación documental. Al respecto, Tancara (1993), menciona que la revisión documental puede verse como,

> (…) Una serie de métodos y técnicas de búsqueda, procesamiento y almacenamiento de la información contenida en los documentos, en primera instancia, y la presentación sistemática, coherente y suficientemente argumentada de nueva información en un documento científico, en segunda instancia. De este modo, no debe

entenderse ni agotarse la investigación documental como la simple búsqueda de documentos relativos a un tema.

Por lo anterior, se puede identificar que la investigación documental no tiene menor importancia ante las demás formas de recolección de datos dentro de la investigación, por el contrario es una serie de procedimientos que como se mencionaba anteriormente no realizan un proceso mecánico de sólo buscar cualquier texto que pueda decir algo acorde al tema que se esté trabajando, no; esta revisión alude a un proceso de investigación entre líneas, a una lectura detallada que cale con la relevancia del tema, pero, que, sobre todo, pueda sustentar que el tema que se está tratando no se abarca como capricho quizá de quienes están inmersos en la investigación, sino que, se utiliza como soporte estructural al reflejar que la investigación que está en marcha tiene referencias significativas en el plano quizá, local, nacional e internacional.

Por lo anterior, Máxima (2020), comparte que,

> Toda investigación documental, como se ha dicho, se sustenta en documentos para emprender el análisis. Este tipo de fuentes (que ya hemos dicho puede ser muy diversa) se entienden como materiales duraderos que recogen la información de su época y nos permiten acceder a ella en cualquier momento.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

De esta manera, y con el ánimo de ir cerrando las ideas que hasta aquí se han expuesto sobre el tema en cuestión, se puede llegar a varias conclusiones que se manifiestan luego de haber pasado por la revisión documental mencionada unas cuantas líneas atrás. Revisión que ciertamente permitió entrever que no termina siendo descabellada la idea de poder adoptar en su totalidad, los distintos procesos metodológicos que traer consigo la gamificación como se discriminó hasta este momento.

Es más que pertinente poder reconocer que el juego y cada uno de sus componentes cobran relevancia cuando son implementados para la formación de los estudiantes al encontrarse dentro de un aula de clases; no desde la parte quizá facilista como lo es considerado por muchos, sino desde un punto de vista educativo que los involucra desde que

se tiene la idea en la mente, de que a través de un proceso lúdico, se va poder ampliar el modo convencional en el que se estaban gestando los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Sobre la base de cada una de estas consideraciones, también se puede concluir diciendo que, el vínculo que sobresale entre el ámbito educativo, las aulas de clase y las actualizaciones de los docentes ante estas nuevas formas de brindar una enseñanza, siempre será delimitado por la motivación y el modo en el que se impartan las ideas a las que se quiere llegar con los ejercicios que se realizan de la mano de la gamificación.

De igual manera, se puede mencionar que esta relación entre los entornos educativos y la gamificación; así, como, también, entre las personas que decidan lanzarse y ser parte de todo lo que esto converge, es una realidad que no necesariamente deben adoptar las nuevas generaciones que viven constantemente en actualizaciones tecnológicas, sino, que por el contrario, es un escenario que está dado para todo aquel que quiera responsabilizarse de su función como aprendiz, siento el caso específico de los entornos escolares, sin importar cuál sea el nivel educativo del que se esté hablando.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Castillo, A. A., Lozano, C. A. F., & Pineda, W. F. R. (2014). Aprende jugando: el uso de técnicas de gamificación en entornos de aprendizaje. *IM-Pertinente*, *2*(1), 125-143.

Chu, H. C., & Hung, C. M. (2015). Effects of the digital game-development approach on elementary school Students' learning motivation, problem solving, and learning achievement. *International Journal of Distance Education Technologies (IJDET)*, *13*(1), 87-102.

Díaz-Martinez, S., & Lizárraga-Celaya, C. (2013). Un acercamiento a un plan de ludificación para un curso de física computacional en Educación Superior. *Virtual Educa Colombia*.

Fernández Armijos, Y. F. (2017). *Capacitación Docente en Gamificación: Un estudio en la Universidad Nacional de Chimborazo* (Doctoral dissertation).

González González, C. S., & Mora Carreño, A. (2015). Técnicas de gamificación aplicadas en la docencia de Ingeniería Informática. *ReVisión*, *8*(1).

Hernández-Horta, I. A., Monroy-Reza, A., & Jiménez-García, M. (2018). Aprendizaje mediante Juegos basados en Principios de Gamificación en Instituciones de Educación Superior. *Formación universitaria*, *11*(5), 31-40.

Tancara, C. (1993). La investigación documental. Temas sociales, (17), 91-106.

Uriarte, J. (2020). Investigación Documental. Retrieved 4 August 2020, from https://www.caracteristicas.co/investigacion-documental/

CONSIDERACIONES GENERALES EN TORNO A LA COMPRENSIÓN DE LA REALIDAD DEL MUNDO SOCIAL[34]

GENERAL CONSIDERATIONS AROUND UNDERSTANDING THE REALITY OF THE SOCIAL WORLD

Saúl Marcelo Chinche Calizaya[35]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES.[36]

[34] Derivado del proyecto de investigación. Consideraciones generales en torno a la comprensión de la realidad del mundo social

[35] Catedrático Trabajo Social, docente investigador DICyT -IMSS, Institución, correo electrónico: marcelo.chinche@dcyt.umss.edu.bo – marcelochinche@hotmail.es.

[36] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

6. CONSIDERACIONES GENERALES EN TORNO A LA COMPRENSIÓN DE LA REALIDAD DEL MUNDO SOCIAL [37]

Saúl Marcelo Chinche Calizaya [38]

RESUMEN

La construcción de conocimiento en las Ciencias Sociales posee sin duda alguna, un carácter inacabado dada su provisoriedad; pues queda claro que existe siempre algo radicalmente incompleto en este tipo de conocimiento, cuyo estudio se halla precisamente orientado al análisis de los fenómenos sociales. Arribamos a esta afirmación, en virtud de que los fenómenos sociales en general, tienden a asemejarse a periodicidades irrepetibles no sólo por sus actores que en ella interactúan, sino básicamente por la delimitación del tiempo-espacio; sumados al hecho de que son inestables, complejas, dinámicas y contradictorias, que dificultan aún más, las posibilidades de su aprehensión e interpretación.

Si bien, por un lado, esto trae consigo profundas preocupaciones a la hora de realizar abordajes sobre la realidad y, concretamente sobre los fenómenos sociales; por otro, tiende a generar interesantes desafíos y puntos de partida orientadores en su análisis, ya que permiten comprender que éstos difícilmente pueden ser similares, aún si contaran con características morfológicas comunes (comprensión de la totalidad del objeto), el análisis de aquellos aspectos que a simple vista, no pueden ser apreciados (circunstancias, intencionalidades, orientaciones propias de los actores) y, quizá la más importante, los fenómenos sociales nunca se repiten tal como ya han ocurrido, pues los actores, las circunstancias, intenciones y orientaciones que guiaron la acción ya no son los mismos (carácter histórico).

ABSTRACT

The construction of knowledge in the Social Sciences undoubtedly has an unfinished character given its provisional nature; for it is clear that there is always something radically

[37] Derivado del proyecto de investigación. Consideraciones generales en torno a la comprensión de la realidad del mundo social

[38]Catedrático Trabajo Social, docente investigador DICyT -IMSS, Institución, correo electrónico: marcelo.chinche@dcyt.umss.edu.bo – marcelochinche@hotmail.es.

incomplete in this type of knowledge, the study of which is precisely oriented towards the analysis of social phenomena. We arrive at this statement, because social phenomena in general, tend to resemble unrepeatable periodicities not only for their actors who interact in it, but basically for the delimitation of time-space; added to the fact that they are unstable, complex, dynamic and contradictory, which make the possibilities of their apprehension and interpretation even more difficult.

Although, on the one hand, this brings with it deep concerns when it comes to approaching reality and, specifically, about social phenomena; on the other, it tends to generate interesting challenges and guiding starting points in its analysis, since they allow us to understand that these can hardly be similar, even if they had common morphological characteristics (understanding of the entire object), the analysis of those aspects that At first glance, they cannot be appreciated (circumstances, intentions, actors' own orientations) and, perhaps most importantly, social phenomena are never repeated as they have already occurred, since the actors, the circumstances, intentions and orientations that guided the action are no longer the same (historical character).

PALABRAS CLAVE: Doxa, praxis, sujeto, objeto, objetividad, subjetividad, significado, realidad, fenomenología, conciencia, intersubjetividad, lebenswelt, tipificaciones, reflexividad.

Keywords: Doxa, praxis, subject, object, objectivity, subjectivity, meaning, reality, phenomenology, consciousness, intersubjectivity, lebenswelt, typifications, reflexivity.

INTRODUCCIÓN.

El presente trabajo pretende abordar teóricamente algunos aspectos que permitan clarificar la comprensión de la realidad del mundo social. Para tal efecto partimos del supuesto de que el conocimiento en las Ciencias Sociales posee un carácter inacabado dado su provisoriedad, ratificando con ello que existe siempre algo radicalmente incompleto en este tipo de conocimiento.

La justificación a esta postura inicial estriba en la lógica de que los fenómenos sociales en general, tienden a asemejarse a periodicidades irrepetibles no sólo por sus actores que en ella interactúan, sino básicamente por la delimitación del tiempo-espacio, sumados a que éstos son inestables, complejas, dinámicas, contradictorias y que dificultan aún más las posibilidades de su aprehensión e interpretación.

Si bien, por un lado, esto trae consigo profundas preocupaciones a la hora de realizar abordajes sobre la realidad -concretamente sobre los fenómenos sociales-; por otro, tienden a generar interesantes desafíos y puntos de partida orientadores en su análisis, que permiten vislumbrar que éstos difícilmente pueden ser similares, aún si contaran con características morfológicas comunes (comprensión de la totalidad del objeto), el análisis de aquellos aspectos que a simple vista no pueden ser apreciados (circunstancias, intencionalidades, orientaciones propias de los actores) y, quizá la más importante, los fenómenos sociales nunca se repiten tal como ya han ocurrido, pues los actores, las circunstancias, intenciones y orientaciones que guiaron la acción ya no son los mismos (carácter histórico).

Por ende, las conclusiones que formulemos con relación a los fenómenos sociales observados, no pueden ser sino provisionales; pues alcanzar la comprensión en su totalidad de los mismos, es poco menos que imposible dada su característica y naturaleza (realidad de la vida) que nos circunda y en la cual, el cientista social se halla inmerso en su especificidad, obligándole a desplegar esfuerzos cognitivos de comprensión que vayan más allá de los aspectos visibles de la acción, hasta tocar aquello que la inspira. Vale decir, su sentido subjetivo y mentado; tarea que pasa necesariamente por retomar en el marco de una opción teórica determinada, múltiples elementos que consideren directamente aquellos planos de la empiria de la vida social.

Dicho de otra forma, abordar tales implicancias resultan ser, por un lado, altamente gratificantes para los cientistas sociales, pues se hallan ante la imperiosa necesidad de dar cuenta de una realidad compartida que es particular y específica, pero al mismo tiempo cambiante y dinámica.

Por otro lado, abre la posibilidad de que esta realidad pueda ser comprendida, interpretada y captada desde la propia experiencia, aunque no del todo individual; esto en razón a que la experiencia misma del mundo es una genuina experiencia existencial colectiva de ese mundo cotidiano; que se construye y reconstruye, se configura y reconfigura en la dinámica de esas interacciones situadas y fechadas, en las significaciones y resignificaciones colectivas. Es ahí precisamente, donde radica su valía y trascendencia.

DESARROLLO.

Aspectos Generales. La construcción de conocimiento en las Ciencias Sociales posee sin duda alguna, un carácter inacabado dada su provisoriedad (1); pues queda claro que existe siempre algo radicalmente incompleto en este tipo de conocimiento, cuyo estudio se halla precisamente orientado al análisis de los fenómenos sociales (2).

Arribamos a esta afirmación, en virtud de que los fenómenos sociales en general, tienden a asemejarse a periodicidades irrepetibles no sólo por sus actores que en ella interactúan, sino básicamente por la delimitación del tiempo-espacio; sumados al hecho de que son inestables, complejas, dinámicas y contradictorias, que dificultan aún más, las posibilidades de su aprehensión e interpretación.

Si bien, por un lado, esto trae consigo profundas preocupaciones a la hora de realizar abordajes sobre la realidad y, concretamente sobre los fenómenos sociales; por otro, tiende a generar interesantes desafíos y puntos de partida orientadores en su análisis, ya que permiten comprender que éstos difícilmente pueden ser similares, aún si contaran con características morfológicas comunes (comprensión de la totalidad del objeto), el análisis de aquellos aspectos que a simple vista no pueden ser apreciados (circunstancias, intencionalidades, orientaciones propias de los actores) y, quizá la más importante, los fenómenos sociales nunca se repiten tal como ya han ocurrido, pues los actores, las circunstancias, intenciones y orientaciones que guiaron la acción ya no son los mismos (carácter histórico).

A esto, bien podríamos denominar como la ***historicidad*** de los hechos y que la Sociología reconoce como un importante artefacto (instrumento) para el análisis y comprensión de la realidad; los fenómenos sociales y su interacción basado en normas y leyes del desarrollo social, valorando su especificidad natural y originalidad; pero al mismo tiempo de continua modificación y cambio, hacen que los fenómenos jamás se repitan de la misma forma como ya ocurrieron anteriormente (delimitación temporo-espacial sociohistórica).

Por ende, las conclusiones que formulemos con relación a los fenómenos sociales observados, no pueden ser sino provisionales; pues alcanzar la comprensión en su totalidad de los mismos, es poco menos que imposible dada su característica y naturaleza (realidad de la vida) que nos circunda y en la cual, el cientista social se halla inmerso en su especificidad, obligándole a desplegar esfuerzos cognitivos de comprensión que vayan más allá de los aspectos visibles de la acción –siguiendo con ello, el discurso Weberiano-, hasta tocar aquello que la inspira. Vale decir, su sentido subjetivo, mentado –que Alfred Schutz tanto buscó traspasar-; tarea que pasa necesariamente por retomar en el marco de una opción teórica determinada, múltiples elementos que consideren directamente aquellos planos de la empiria de la vida social.

Dicho de otra forma, abordar tales implicancias resultan ser, por un lado, altamente gratificantes para los cientistas sociales, pues se hallan ante la imperiosa necesidad de dar cuenta de una realidad compartida que es particular y específica, pero al mismo tiempo cambiante y dinámica.

Por otro lado, abre la posibilidad de que esta realidad pueda ser comprendida, interpretada y captada desde la propia experiencia, aunque no del todo individual; esto en razón a que la experiencia misma del mundo es una genuina experiencia existencial colectiva de ese mundo cotidiano (3); que se construye y reconstruye, se configura y reconfigura en la dinámica de esas interacciones situadas y fechadas, en las significaciones y resignificaciones colectivas. Es ahí precisamente, donde radica su valía y trascendencia.

Bajo esa orientación, sólo se puede comprender la

> lógica más profunda del mundo social a condición de sumergirse en la particularidad de una realidad empírica, históricamente situada y fechada, pero para elaborarla como

caso particular de lo posible (...) es decir, como caso de figura en un universo finito de configuraciones posibles (Bourdieu.1997:12)

Esto sin duda, amplia aún más la preocupación latente del peligro y exposición a los embates de oposiciones y refutaciones de los seguidores de la ***doxa*** tradicional positivista y dogmática que sistemáticamente desterraron de sus postulados, el hecho de asumir que el conocimiento de la realidad es simple y llanamente, un conjunto de conocimientos provisionales acerca de los fenómenos sociales.

Peor aún, si planteamos el hecho de asumir como punto de partida, la búsqueda y construcción de un pensamiento (*doxa*) no definitivo, incompleto, menos totalitario; y que en ese afán de hallar mayores niveles de credibilidad y solidez a nuestros pensamientos, permanentemente –los cientistas sociales-, nos encontramos teóricamente afrontados y confrontados (posicionamientos epistemológicos sustentados desde enfoques diversos), ante una suerte de relatividad e inestabilidad teórica, susceptible de transformación y/o cambio –aunque no por ello, carente de rigurosidad teórica y metodológica-, en la comprensión de los fenómenos sociales, las cuales se van desarrollando en sociedades caracterizadas por su particular historicidad.

De ahí, que, en el caso de las Ciencias Sociales, resulte esencial "ofrecer unos instrumentos de conocimiento que puedan volverse contra el sujeto del conocimiento, no para destruir o desacreditar el conocimiento (científico), sino, por el contrario, para controlarlo y reforzarlo" (Bourdieu.2003:17).

En otras palabras, una aparente objetivación en las Ciencias Sociales no es otra cosa que una acción de objetivación bastante ***sui generis***, que se halla construida sobre la base de una rigurosidad intelectual –lo cual no puede negarse en ninguna circunstancia-, guiados por el uso de métodos y técnicas que facilitan el hallazgo de nuevos conocimientos en el campo científico-social.

Realidad Social: Algunas Reflexiones Analíticas. Por lo general, la concepción misma de realidad del mundo tiene un carácter de comprensión insuficiente y hasta en algunos casos sesgada, en virtud de que se le atribuye sólo a los sentidos, la posibilidad de abordar la realidad (objetos), pero que deja de lado, a aquellas otras formas, estados o situaciones existentes en la realidad y que no son accesibles a los sentidos orgánicos; al

extremo tal, que ni aún las ciencias ni la reflexión filosófica -concretamente la gnoseología, han logrado enfocar con cierta precisión e integralidad, la naturaleza y complejidad de sus componentes.

El ***positivismo*** en cuanto ideología planteaba que el desarrollo de las ciencias de principios del siglo XX, constituían el logro máximo y definitivo del conocimiento objetivo y fiable.

Si bien, el término positivismo posee múltiples acepciones, generalmente se la utiliza para "referirse a la búsqueda de las leyes invariantes del mundo natural, así como del social", las cuales se obtienen a partir de la "investigación sobre el mundo social y/o de la teorización sobre ese mundo" (Ritzer. 1993:93).

Conviene, sin embargo, tener presente que el positivismo se inaugura en base al error histórico de separar sujeto-objeto. Es decir, negando radicalmente la existencia de la relación entre el sujeto y el objeto; además de considerar que los hechos derivan única y exclusivamente de la observación y la experimentación, y que pueden ser analizados de forma neutra y objetiva (investigación empírica) (4).

De esta forma, los positivistas "se plantean las cuestiones con el único objetivo de averiguar el verdadero estado de las cosas, y reproducirlo con la mayor precisión en sus teorías...", las cuales adquieren validez en la "medida en que constituye una representación exacta y completa de las relaciones que existen naturalmente" (Ritzer. 1993:93); algo así como una copia o una teoría de la copia de la verdad.

Bajo ese planteamiento, el espíritu de la ciencia debe servirse de la observación directa, la comprobación y la experiencia –y en el fondo, de la investigación empírica-, como procedimientos que otorguen valor y rigurosidad científica.

Algunos argumentos fuertes planteados por el positivismo señalan que el origen de las ciencias -y el conocimiento como tal-, es propio de cada individuo, en razón a que es precisamente esa ***su*** experiencia la que otorga significatividad al conocimiento.

Posteriormente, cuando esa experiencia es compartida, reflexionada y estudiada por una colectividad –en este caso, una comunidad científica-, viene a convertirse en ***la*** experiencia que es aceptada por esa comunidad científica que, progresivamente transformará

esos datos observados en datos numéricos, para luego dar paso, a la construcción de instrumentos, cuya finalidad última sea la socialización, difusión y reproducción de información especializada sobre ese conocimiento y, principalmente, formular leyes y teorías de alcance general.

A decir de los positivistas, la "teoría es la única capaz de comprender y explicar las condiciones en las que se dan los procesos de construcción de conocimientos en los otros modos de apropiación" (Massé Narvaez. 2001:9).

Sin embargo, esa forma de concebir el conocimiento –de acuerdo con las características descritas líneas arriba-, sólo puede hallarse en el análisis de los hechos reales, los mismos que deben ser objeto de rigurosas descripciones lo más ***neutrales***, ***objetivas*** y ***completas*** posibles.

Estos elementos constituyen prerrequisitos aplicables en todas las etapas de construcción del conocimiento, por cuanto los hechos reales fácilmente pueden ser calificados de verdaderos o falsos, haciendo que su cuantificación –las más de las veces matematizado-, sea relativamente sencilla (objetiva).

Con relación al observador-investigador, se le exige liberarse de todo posicionamiento personal de subjetividad -ideas precipitadas, sentimientos y apasionamientos-, respecto al hecho observado (neutralidad). En lo referente a la reproducción, difusión de información y consecuente formulación de leyes de alcance general, éstas adquieren validez en tanto se hallan sustentadas en la observación sistemática de los hechos sensibles (descripción completa).

De lo que se trata, es de captar una "realidad objetiva totalmente inaccesible a la experiencia común por el análisis de las relaciones estadísticas entre distribuciones de propiedades materiales, expresiones cuantificadas de la repartición del capital (en sus diferentes especies) entre los individuos en competencia por su apropiación" (Bourdieu.2007:218).

El positivismo plantea que el desarrollo de la ciencia se sustenta en el logro máximo y definitivo del conocimiento objetivo y fiable; requiriendo para ello, un conjunto de principios teóricos y características técnico-metodológicas específicas, referidas a áreas de

realidad muy determinadas –delimitación en tiempo y espacio-, y que se encuentran precisamente reservadas a la capacidad de accesibilidad por los sentidos orgánicos.

Inferir que la realidad en su totalidad es comprendida y descrita a partir de los sentidos, constituye –a nuestro modo de ver-, sólo una posibilidad de exploración forzada, incluso arbitraria y profunda de la dinámica que subyace en todo aquello que los sentidos perciben como objetos, sobre los cuales se construyen una especie de modelos lógico-explicativos de esa realidad, plasmados en constructos conceptuales que se basan en representaciones.

Tales representaciones, son irreales en razón a que se remiten exclusivamente a todo aquello que es captado por los sentidos orgánicos que poseen los seres humanos; pero que dejan de lado, aquellos otros estados o situaciones también existentes en la realidad, que no son fácilmente accesibles a los sentidos orgánicos de la especie humana.

Precisamente, sobre estos estados y situaciones que orientan las acciones e intenciones de los seres humanos y que son inaccesibles a los sentidos, se han ido elaborando un conjunto de metodologías y técnicas para registrar y descifrar todas aquellas "significaciones que los agentes producen como tales por una percepción diferencial de esas mismas propiedades, constituidas así como signos distintivos… mediante los cuales los agentes clasifican y se clasifican"(Bourdieu.2007:218), asumiéndose inmersos en la especificidad y naturaleza de "***ese"*** o "***esos"*** fenómenos particulares, que revisten especial interés y preocupación para una determinada comunidad científica.

Al parecer, las ciencias aciertan en algún modo, guiados por una serie de procedimientos técnicos para brindar un panorama parcial de la realidad, pero que definitivamente -dadas sus limitaciones de origen-, resulta imposible proporcionar una visión completa de la totalidad de la realidad.

Una reflexión inicial construida a partir de lo señalado líneas arriba, se halla referido al hecho de que cualquier análisis acerca del mundo-real, debe considerar que éste se encuentra indeterminado.

Esto, en razón a que no existe posibilidad lineal de que el ser humano se encuentre automáticamente preprogramado por naturaleza, para conocer, pensar, valorar, optar y organizar la conducta y la convivencia del modo más lógico posible, para dar cuenta de la

realidad que percibe, recurriendo para ello, a la clásica separación ***mente-cosas***; además de la discusión clásica acerca de la existencia o no existencia de relación entre el sujeto y el objeto de estudio.

Al respecto, consideramos que una posibilidad de superación a esta clásica indeterminación pasa por dejar de lado, la "rígida dicotomía mente/cosas y admitir una serie de tipos y modos de darse la realidad, intermedios entre la vida psíquica…. y la cristalización última de las supuestas cosas, tal como la mente las percibe en su cotidianeidad" (Ortíz-Osés; Lanceros.2006:471).

De hecho, la primera aproximación de lo inmediato a la experiencia humana, son las vivencias como tal –no así las cosas o las sensaciones orgánicas que éstas provocan-, y más concretamente la ***praxis*** donde los ***sujetos*** se encuentran afectados por una serie de intereses y estímulos, producto de la interacción con el ***objeto*** -que no precisa exclusivamente que éstos se circunscriban a situaciones y/o acciones captadas por los sentidos-, que a su vez, son condicionados por una serie de relaciones y comportamientos.

De ahí que la

> relación de conocimiento entre sujeto y objeto implica la conciencia racional del sujeto que quiere construir conocimiento, pues supone haber pasado por un proceso en el cual el despliegue del objeto permite al sujeto identificar con nitidez el campo de opciones posibles a desarrollar (Massé Narvaez. 2001:9).

En ese proceso de aprehensión de la realidad por parte del sujeto no existe nada caótico. Al contrario, todo presenta un orden de prelación de fases, de antecedentes y de consecuencias que se hallan debidamente contextualizados y vinculados a una serie de estados y antecedentes que poseen valor y significado.

Inclusive, estos estados y antecedentes se hallan perpetuados con una identidad determinada en cuanto están integrados en una estructura sistémica y lógica, a la que describimos como objetivos y que hace que sean sujetos de estudio y análisis, al hallarse incluidos en esas estructuras incorporadas a la praxis y la subjetividad humanas.

Bajo esa lógica, el "objeto propiamente dicho del conocimiento humano no es la entidad material de las cosas, sino su significado y su posición dentro de un sistema de coordenadas lógicas y simbólicas a la vez" (Ortíz-Osés; Lanceros.2006:472).

Así, lo más cercano a la verdad es que además de esta contextualización, cuando a un objeto se le atribuye realidad o existencia, el referente único es la propia densidad asertiva de quién lo afirma y que atribuye más o menos con algún fundamento, al objeto real que dice conocer.

La realidad "no es el conjunto de todas las cosas ni la interacción de todos los fenómenos naturales o la actividad de las partículas subatómicas, sino la praxis, sus episodios y los productos materiales y culturales que resultan de ella" (Ortíz-Osés; Lanceros.2006:477); las cuales necesariamente tienen un cierto significado que los habilita para ser cognoscibles y que sólo llegan a ser conocidas en cuanto se hallan mediatizados por la praxis.

De esta forma, la percepción real del o los objetos, no se agota en las sensaciones ni en el procesamiento cerebral, sino que requiere además de la construcción, el uso y manejo de ciertas estructuras identificables con una determinada función dentro de un sistema de necesidades integradas en algún sistema de objetos, que adquieren relieve cognitivo y trascendencia en la praxis realizada por parte del grupo social –en este caso, el colectivo social, para constituir los referentes reales de esa praxis.

Tal apreciación, resulta ser coherente con el precepto básico que plantea que las "ciencias no pueden agotar las posibilidades de conocimiento válido, ni de realidad, pues constituyen sólo una de tantas formas de contextualizar la hermenéutica (5) cualificada del mundo… dentro de un espacio geocultural, de un tiempo y de una sociedad" (Ortíz-Osés; Lanceros.2006:477)

Con ello, aceptamos abiertamente que la idea de realidad no es, ni debe ser exterior al sujeto que la examina, la analiza y cuestiona; resultando innegable admitir también la existencia de la relación indisoluble entre el sujeto y el objeto, cuyo planteamiento es ampliamente defendido por la ***fenomenología***.

Sin embargo, referirnos a la fenomenología, exige como condición previa, remontarnos a los postulados teóricos del alemán *Edmund Husserl* (1858-1938), principal

exponente de esta corriente filosófica, quién mostró especial preocupación por reposicionar la creatividad, la intención y la esperanza individuales que posibilitan la construcción del orden colectivo.

A decir de Husserl, la "fenomenología significaba que la realidad está estructurada por la percepción. Aún las cosas cuya objetividad damos por sentada están allí sólo porque queremos o hacemos que estén allí" (Alexander.1992:196).

Bajo ese planteamiento, la fenomenología científica Husserliana supone un "compromiso de penetrar en los diversos estratos construidos por los actores del mundo social con el fín de alcanzar la estructura esencial de la conciencia, el ego trascedental" (Ritzer. 1993:368); que no es otra cosa, que ese universo propio de la vida consciente, "la corriente íntegra de pensamiento, con todas sus actividades y sus cogitaciones y experiencias" (Ritzer. 1993:368).

Con ello, Husserl muestra especial preocupación por las carácterísticas básicas e invariantes de la ***conciencia*** humana –pues interesa conocer la esencia, especialmente la esencia de la conciencia del ego trascendental-; la descripción de las estructuras de la experiencia tal y como se presentan en la ***conciencia***, sin recurrir a teorías, deducciones o suposiciones procedentes de otras disciplinas.

De hecho, el núcleo central de la teoría fenomenológica de Husserl, concibe que la conciencia es un proceso que no se encuentra en la mente del sujeto, sino en las relaciones establecidas entre el actor (sujeto) y los objetos existentes en el mundo exterior y es precisamente ahí, en esa relación (sujeto - objeto), donde adquiere intencionalidad. Por lo mismo, la conciencia es siempre conciencia de algo, es decir, de algún objeto.

Este planteamiento rompe de alguna manera, con la tradicional separación del sujeto y el objeto de conocimiento por teorías que hacían valer la preponderancia de uno sobre otro, y que dieron paso al surgimiento de corrientes antagónicas como el subjetivismo y el objetivismo, por un lado, y por otro, la construcción de metodologías de pensamiento en las que, de alguna manera, es posible lograr determinados grados de integración sujeto-objeto, cual es el caso de la fenomenología.

Precisamente, la ***fenomenología*** se coloca por encima de ese antagonismo (objetivismo - subjetivismo), a través de la idea de ***intencionalidad*** de los procesos de

conciencia que posee “una inmensa plenitud de efectuaciones, pero sólo en conexión y en entretejimiento indisoluble con una situación fáctica y, en la referencia cada vez más amplia de las situaciones con un mundo fáctico” (Szilasi. 1973:52).

Ahora bien, esta intencionalidad no debe ser considerada como un atributo, sino más bien como un componente generador de la conciencia y como tal, siempre se halla dirigida hacia algo, pues toda vivencia, actitud anímica y emotiva se dirige hacia algo concreto. De ahí que la intención puede ser considerada un carácter de ser de la conciencia.

Esta orientación inicial sería retomada –aunque sólo en parte-, por el austríaco Alfred Schutz (1899-1959), con algunas precisiones que le otorgan mayor proximidad al estudio de la realidad del mundo social (6), a la que denominó sociología fenomenológica (7), del cual es su principal teórico.

Desde un punto de vista epistemológico, podemos mencionar que la fenomenología implica una ruptura con las formas de pensamiento de la sociología tradicional, ya que enfatiza la necesidad de comprender la realidad más que de explicarla; sugiriendo que es en el ***durante***, en el ***aquí*** y en el ***ahora***, donde es posible identificar elementos de significación que describen y construyen lo real.

Esto queda plenamente ratificado, en tanto se acepta que la

> realidad de la vida cotidiana se organiza alrededor del "aquí" de mi cuerpo y el "ahora" de mi presente. Este "aquí y ahora" es el foco de la atención que presto a la realidad de la vida cotidiana. Lo que "aquí y ahora" se me presenta en la vida cotidiana es lo realissimum de mi conciencia (Berger; Luckmann. 2001:39).

Alfred Schutz (8), muestra especial preocupación y cuidado a la hora de identificar y dar por supuesto sin más, el punto de vista positivista con la ciencia positiva; toda vez que a su modo de ver, existe un tipo de ciencia positiva afín a la fenomenología; el cual se asienta en el terreno ***empírico*** para estudiar las situaciones concretas y cotidianas en que se desenvuelve la cultura y la sociedad, pero no es positivista en cuanto no se adhiere al enfoque cognoscitivo del naturalismo y tampoco asume el método característico de las ciencias naturales, restrictivo, estrecho y cosificado, sino que aspire a ser algo más que una simple técnica que no se doblegue a la tecnocracia.

Con relación al empirismo, conviene mencionar que es según su propio concepto,

> una filosofía que ha atribuido a la experiencia la primacía en el orden del conocimiento; pero en verdad…. debido a la falta de autorreflexión del empirismo, en el pensar científico controlado empíricamente, la experiencia no fue tanto liberada y desatada cuanto dirigida y encadenada (Adorno.2001:99-100).

Continuando con este análisis, Schutz toma en cuenta decisivamente la cultura y la vida consciente así como los enfoques necesarios para investigarlos, por lo que no se detiene en los elementos fácticos -carácter contingente y relativo a los hechos-, sino que prolonga la indagación más allá de lo empíricamente evidente, siguiendo la intención fenomenológica de comprender el significado que tienen tales hechos en la vida humana, tanto colectiva como individual y al mismo tiempo, busca elucidar los métodos que emplean los actores sociales para construir las objetividades del mundo social.

Así, la fenomenología es un método que precede a partir del análisis intuitivo de los objetos tal y como son dados a la ***conciencia***, a partir del cual busca inferir los rasgos esenciales de la experiencia y de lo experimentado por los sujetos en el mundo de la vida cotidiana.

Esta conciencia es

> siempre intencional, siempre apunta o se dirige a objetos. Nunca podemos aprehender tal o cual substrato supuesto de conciencia en cuanto tal, sino solo la conciencia de esto o aquello. Esto es lo que ocurre, ya sea que el objeto de la conciencia se experimente como parte de un mundo físico exterior, o se aprehenda como elemento de una realidad subjetiva interior (Berger; Luckmann. 2001:38).

Al igual que su antecesor -Husserl-, Schutz creía que sólo los fenomenologos "podían obtener un conocimiento absolutamente válido de las estructuras básicas de las experiencias vividas de los actores (especialmente de las conscientes)" (Ritzer. 1993:368), guiados por una ciencia concebida como filosofía metodológicamente rigurosa y crítica, que permita realizar análisis y descripciones de los fenómenos sociales tal cual son experimentados por los hombres (situaciones, eventos e interacciones sociales).

De ahí que la ciencia de la Sociología, no sólo debe ser capaz de describir el mundo de la vida social, sino también debe ocuparse de ir construyendo modelos teóricos y conceptuales para la comprensión de ese mundo de la vida, que representa la preocupación central de lo que él mismo denominó como su sociología fenomenológica(9).

Con relación a la ciencia, Schutz la concibe como una de entre otras múltiples realidades, así como la existencia de varias realidades diferentes como ser el mundo de los sueños, el arte, la religión entre otros; aunque la más importante –desde su punto de vista-, es el ***mundo intersubjetivo*** de la vida cotidiana (el mundo de la vida), que representa el "arquetipo de nuestra experiencia de la realidad. Todos los demás ámbitos de significado pueden considerarse modificaciones de aquella" (Ritzer. 1993:370).

El mundo de la vida es aquel de la cotidianeidad y en donde cualquier sujeto realiza una experiencia que es necesariamente única, por el hecho de que lleva sobre sí una biografía –situación biográfica-, una especie de itinerario experiencial en donde se mezclan aspectos adquiridos en la socialización primaria y la socialización secundaria; además de expectativas y deseos íntimos desde los cuales se piensa y actúa. Algo así como lo que Schutz, denomina los ***"reservorios de saber"***.

La fenomenología como corriente filosófica abre un camino para la "comprensión y análisis del conocimiento del mundo que tienen los sujetos y su punto de partida es que no se puede comprender al hombre y al mundo, sino es a partir de la facticidad, es decir, de los hechos" (Rizo.2006:1).

En términos estrictamente metodológicos, la fenomenología es una filosofía trascendental que pone en suspenso -para comprenderlas-, las afirmaciones de la actitud natural; pero es también una filosofía para la cual el mundo está ***"ya ahí"***, antes de cualquier reflexión.

Schutz propone que el mejor enfoque para el estudio de lo social es posible sólo a través de una fenomenología de la actitud natural en la comprensión de que el mundo de la vida cotidiana posee una estructura provista de sentido. Esto, en razón a que la "definición del mundo del individuo surge de su subjetividad, sedimentada y estructurada de manera exclusiva… aunque el individuo define su mundo desde su propia perspectiva, es, no obstante, un ser social, enraizado en una realidad intersubjetiva" (Schutz.1974:19).

Así, el planteamiento central de la ***sociología fenomenológica*** de Schutz es el concepto de Intersubjetividad, en tanto que el "mundo de la vida diaria en el cual nacemos es, desde el primer momento, un mundo intersubjetivo……La vida no considera el problema de cómo accedo a la mente del otro" (Schutz.1974:19).

El ***lebenswelt*** (10) o mundo de la vida "presupone la intersubjetividad como una realidad obvia de nuestro mundo" (Schutz.1974:19).

De tales definiciones se deduce que ese mundo intersubjetivo no es un mundo particular o privado. Al contrario, es un mundo común a todos –mundo social- y "existe porque vivimos en él como hombres entre hombres, con quienes nos vinculan influencias y labores comunes, comprendiendo a los demás y siendo comprendidos por ellos" (Ritzer. 1997:268); por lo mismo, necesariamente existe en la cotidianeidad, en el presente vivido, en el diálogo, la comunicación y la interacción simultánea que realizan los unos y los otros.

Precisamente, esa simultaneidad constituye la esencia de la intersubjetividad,

> significa que capto la subjetividad del alter ego al mismo tiempo que vivo en mi propio flujo de conciencia…. Y esta captación en simultaneidad del otro, así como su captación recíproca de mí, hacen posible nuestro ser en conjunto con el mundo" (Ritzer. 1993:376).

Respecto a la interacción, Schutz no estaba interesado en la interacción de tipo físico, sino más bien en aquel modo o aquellos modos, en el que las conciencias de los actores vienen a interactuar y a comprenderse recíprocamente y, sobre todo, en la manera en que se relacionan intersubjetivamente tales conciencias en el mundo social. Esto en razón a que la "conciencia del hombre está determinada por su ser social" (Berger; Luckmann. 2001:18).

Asume con ello, que el conocimiento es intersubjetivo (social) debido principalmente a la existencia de perspectivas recíprocas, mediante las cuales, se da por supuesto que las otras personas existen y que los objetos son susceptibles de ser conocidos o aprehendidos; dejando claro que no necesariamente adquieren una significatividad uniforme para todo un mismo objeto analizado; al contrario, ese mismo objeto puede adquirir significados diferentes.

Tal disyuntiva –siguiendo a Schutz-, es plenamente superable en el mundo social, en tanto es posible recurrir por un lado, a la *idealización de la intercambiabilidad de los puntos de vista* que permite a las personas situarse en el lugar de los otros (empatía) para ver las cosas –el objeto- tal como la aprecian y, por otro, la *idealización de la congruencia del sistema de relevancia* que implica el abandono progresivo de las diferencias –puntos de vista particulares sobre los objetos-, aceptando que los objetos cuentan con ciertas precisiones y definiciones generales para todos –uniformidad mínima o básica de criterios-, que proceden bajo el supuesto que tales definiciones son idénticas.

Finalmente, debemos mencionar que el conocimiento –concebido bajo estos preceptos- tiene origen social, toda vez que las personas van creando su propio conocimiento a partir de acervos comunes de conocimiento adquiridos a través de la interacción social con los otros; el cual se halla condicionado a una especie de distribución social del conocimiento que tiende a variar y diferenciarse de acuerdo con la posición que ocupan las personas al interior de la estructura social.

Orientaciones Críticas para el Abordaje de la Realidad Social. El abordaje de la realidad social, requiere de aquellos discursos de los actores sociales que revelan el sentido subjetivo atribuido a la acción social; pues gran parte de nuestra experiencia en el mundo de la vida *(lebenswelt)* –siguiendo a Schutz-, es comunicable (dejando claro que no necesariamente puede expresarse en términos de verbalización); por lo que resulta imposible renunciar a la importancia capital del lenguaje y las tipificaciones, como mediadores en los términos de comunicación de experiencias.

De hecho, las personas permanentemente utilizan tipificaciones para analizar el mundo social y la comprensión de los factores sociales de la vida cotidiana en la cual se hallan inmersos.

Las "tipificaciones se derivan de factores sociales y son socialmente aprobadas, a la vez que permiten a las personas actuar sobre la base de su cotidianeidad" (Ritzer. 1993:390); pero cuando estos factores sociales se convierten en situaciones problemáticas, ocasionan el progresivo abandono de tales tipificaciones, dando lugar al desarrollo y creación mental de nuevas fórmulas y/o maneras (recetas) para manejar o tratar las situaciones del mundo social.

Dicho de otra forma, cuando el acervo de conocimiento actualmente disponible ya no es suficiente para manejar las situaciones del mundo social, las personas deben crear e incorporar nuevas tipificaciones (recetas), que le permitan afrontar las circunstancias imprevistas no convencionales producto de la dinámica social.

Schutz consideraba que las tipificaciones adquieren una diversidad de formas, a tal punto que siempre que hacemos uso del lenguaje -que es el *"medio tipificador por excellence"*- (Ritzer. 1993:374), las personas continuamente tipifican las cosas, los objetos, las acciones y reacciones, con la única intención de asignarle cierto sentido al mundo social.

Las tipificaciones existen en la sociedad y es precisamente ahí, donde las personas adquieren y almacenan tipificaciones a través del proceso de socialización y que constituye, además, una especie de herramientas tradicionales y habituales para la vida social; pues se derivan de la sociedad y se hallan socialmente aprobadas en la vida cotidiana, que "por, sobre todo, es vida con el lenguaje –y las tipificaciones- que comparto con mis semejantes y por medio de él. Por lo tanto, la comprensión del lenguaje es esencial para cualquier comprensión de la realidad de la vida cotidiana" (Berger; Luckmann. 2001:55).

En esa dirección, no es equívoco señalar que el lenguaje representa la condición previa de la cultura; toda vez que, aquello que efectivamente nos distingue de las especies inferiores no es la inteligencia como tal, sino esa capacidad de hablar y de construir sistemas y esquemas simbólicos como signos representativos de significación y objetivación de objetos, cosas y fenómenos de la realidad, que "marca las coordenadas de mi vida en la sociedad y llena esa vida de objetos significativos" (Berger; Luckmann. 2001:39).

Por lo mismo, el lenguaje es considerado como aquel "órgano de transformación simbólica de la realidad y, en definitiva, el modo de existencia del pensamiento humano" (Ortíz-Osés; Lanceros.2006:318); además de constituir el órgano que posibilita la instalación humana en la cultura.

Así, el lenguaje representa ese sistema de signos vocales más importante de la sociedad humana, que descansa en la capacidad intrínseca de la expresividad vocal del organismo humano y que más tarde, se convierte en expresiones lingüísticas en tanto se integran dentro de un sistema de signos accesibles objetivamente con capacidad de comunicar significados y significantes.

De esta manera, el lenguaje como expresión lingüística que comunica significados y significantes es "capaz de transformarse en depósito objetivo de vastas acumulaciones de significado y experiencia, que puede preservar a través del tiempo y transmitir a las generaciones futuras" (Berger; Luckmann. 2001:56).

Ahora bien, con base en las orientaciones teóricas planteadas, podemos señalar que la realidad que denominamos social no es el resultado de una simple percepción de lo que nos es externo, sino que es resultante de una construcción socialmente admitida como tal; el cual se logra a través de evidencias empíricas de aquello que se considera como algo real a través de sus efectos y que es ampliamente compartida con los otros.

Precisamente, la "experiencia más importante que tengo de los otros se produce en la situación cara a cara, que es el prototipo de la interacción social" (Berger; Luckmann. 2001:46); donde es posible compartir el presente vivido con los otros, produciéndose un intercambio continuo de expresividades intencionales dirigidas por los actores de manera simultánea.

Cabe también tener presente, que toda actividad interpretativa no constituye sino un paso más hacia un horizonte de objetivación de los fenómenos sociales, subentendiendo que una interpretación puede siempre ser corregida por otra.

Tampoco es inútil recordar que la interpretación que se da a conocer, tiene su base de sustentación interna en su propia coherencia y en su unidad lógica, en su capital de datos y en su adecuado tratamiento; en su rigor operativo, en su capacidad heurística demostrativa y en su contrastabilidad, la cual siempre tiende a reflejar esfuerzos intelectuales por constituir progresivamente un conocimiento que se prolonga hacia una verdad, que dada sus características y naturaleza, no puede ser conquistada en su totalidad.

De hecho, "juzgamos el conocimiento por aquello que puede mostrar (en lo teórico y empírico) y no por su adecuación respecto de algún patrón externo" (Follari. 2000:104-105).

Cuando planteamos que el conocimiento no puede ser alcanzado en su totalidad, nos respaldamos en el hecho que ese conocimiento posee un carácter histórico y cultural que refleja el modo de ser del hombre, fundados en sus necesidades, intereses y fines (pensamientos, acciones e intenciones). Por lo que su revelación, no es sólo un producto

cognoscitivo, sino que contempla todas aquellas actuaciones prácticas y/o transformadoras de los hombres.

El solo hecho de conocer los fenómenos sociales, exige asumir un carácter constitutivo crítico en la ciencia con capacidad de generar procesos de ***reflexividad***, considerada como aquella

> cualidad del discurso científico, que no sólo ha de hacer ser conscientes los presupuestos sociales que son el resultado de la investigación de un objeto, sino que también tiene que traer a la consciencia aquellos presupuestos sociales que son el origen de la labor de construcción de ese objeto, y que se presentan en forma de opciones y tensiones ideológicas y metodológicas de esa labor" (Bourdieu. 2001:10-11),

Pues de lo que se trata, es de reivindicar el primado de las relaciones.

Lo real en ninguna circunstancia se identifica con las sustancias, sino fundamentalmente con lo "que existe en el mundo social… son relaciones, no interacciones o vínculos subjetivos entre los agentes, sino relaciones objetivas que existen independientemente de las conciencias individuales" (Bourdieu. 2001:14).

Por lo tanto, los elementos individualizados sólo tienen propiedades en virtud de las relaciones que mantienen con otros en un sistema o en un campo social; toda vez que "lo real es relacional, por eso mismo es necesario pensar relacionalmente lo real, como el primer precepto metodológico con el que combatir la inclinación a pensar el mundo social de manera realista o sustancialista" (Bourdieu. 2001:14).

Dicho de otra forma, aquellas partes o elementos particulares, tienen sentido (propiedades) en tanto mantienen relaciones con las otras partes o elementos en un sistema de relaciones establecidos en el ***campo social***, que es una especie de

> construcción analítica mediante la que designa un conjunto específico y sistemático de relaciones sociales; es decir, se trata de una especie de sistema, definible sólo históricamente, que permite trasladar al análisis social la dinámica de relaciones que se desarrollan en la práctica (Bourdieu. 2001:15).

Convencionalmente se ha dado por supuesto que la realidad social es fácilmente comprensible, generalizable a partir de sus datos y descrita tal cual se presenta, recurriendo para ello –las más de las veces-, a la estadística como estrategia conducente a mostrar deliberadamente –aunque no siempre consciente-, cierta objetividad sobre esa realidad, producto de esa representación o preconstrucción que tiene lugar en la cotidianeidad.

Una posibilidad de superar este procedimiento tradicional de aproximación a la realidad pasa por

> romper con las preconstrucciones del sentido común, esto es, con la realidad tal como ella misma se presente, de cara a construir sus propios objetos, incluso al riesgo de que parezca violentarse a esa realidad, de ajustar los datos a las necesidades de la construcción científica, o, más simplemente, de enfrentarse a una especie de vacío empírico, como cuando la información necesaria es incompleta o imposible de comparar, o, peor aún, cuando no existe y no puede ser producida (Bourdieu. 2001:70).

Cabe también mencionar que uno de los principales obstáculos al desarrollo y progreso de las Ciencias Sociales, queda reservada a la tradición academicista de obediencia y cumplimiento de aquellas reglas científicas definidas por la ***doxa*** metodológica que, a decir de muchos, otorgan rigurosidad científica a los hallazgos obtenidos, aceptando con cierta facilidad tales construcciones, además de la aprobación plena de la comunidad académica.

En contrapartida, cuando surgen otras formas de hacer investigación, cuya intencionalidad sea ir más allá de lo preceptuado por esa ***doxa*** metodológica rígida y positivista, que genera rupturas estructurales con aquellas falsas evidencias obtenidas de la realidad y el sentido común, tiende siempre a ser considerado como un peligro a la construcción del edificio del pensamiento científico.

De hecho, el objeto de la Ciencia Social es una realidad que

> engloba todas las luchas, individuales y colectivas, que apuntan a conservar o a transformar la realidad, y en particular aquellas cuyo asunto en juego es la imposición de la definición legítima de la realidad y cuya eficacia estrictamente simbólica puede contribuir a la conservación o a la subversión del orden establecido, es decir, de la realidad (Bourdieu. 2007:227).

Más aún, si aceptamos categóricamente que el conocimiento se "halla distribuido socialmente y el mecanismo de esta distribución puede constituirse en objeto de una disciplina sociológica" (Berger; Luckmann. 2001:31).

Sin duda, estas formas de oposición o antinomias lejos de mostrarse como obstáculos al progreso científico, existen y en algún modo coadyuvan a su desarrollo; pues construyen la realidad social o más precisamente, construyen los instrumentos de construcción de la realidad (teorías, esquemas conceptuales, datos); definiendo lo visible y lo invisible, encubriendo y revelando aquello pensable y lo impensable; en razón a que las estructuras sociales "son el producto del desarrollo histórico y de las luchas históricas que deben ser analizadas si uno quiere evitar la naturalización –sin cuestionamientos- de dichas estructuras" (Bourdieu. 2001:75).

CONCLUSIONES

La construcción de conocimiento en las Ciencias Sociales posee sin duda alguna, un carácter inacabado dada su provisoriedad; pues queda claro que existe siempre algo radicalmente incompleto en este tipo de conocimiento, cuyo estudio se halla precisamente orientado al análisis de los fenómenos sociales.

Arribamos a esta afirmación, en virtud de que los fenómenos sociales en general, tienden a asemejarse a periodicidades irrepetibles no sólo por sus actores que en ella interactúan, sino básicamente por la delimitación del tiempo-espacio; sumados al hecho de que son inestables, complejas, dinámicas y contradictorias, que dificultan aún más, las posibilidades de su aprehensión e interpretación.

Debe agregarse a ello, que la concepción misma de la realidad del mundo tiene un carácter de comprensión insuficiente y hasta en algunos casos sesgada, en virtud a que se le atribuye sólo a los sentidos, la posibilidad de abordar la realidad (objetos), pero que deja de lado a aquellas otras formas, estados o situaciones existentes en la realidad y que no son accesibles a los sentidos orgánicos; al extremo tal, que ni aún las ciencias ni la reflexión filosófica -concretamente la gnoseología-, han logrado enfocar con cierta precisión e integralidad, la naturaleza y complejidad de sus componentes.

Si bien, por un lado, esto trae consigo profundas preocupaciones a la hora de realizar abordajes sobre la realidad y, concretamente sobre los fenómenos sociales; por otro, tiende a generar interesantes desafíos y puntos de partida orientadores en su análisis, ya que permiten comprender que éstos fenómenos difícilmente pueden ser similares; aún si contaran con características morfológicas comunes (comprensión de la totalidad del objeto), el análisis de aquellos aspectos que a simple vista no pueden ser apreciados (circunstancias, intencionalidades, orientaciones propias de los actores) y, quizá la más importante, los fenómenos sociales nunca se repiten tal como ya han ocurrido, pues los actores, las circunstancias, intenciones y orientaciones que guiaron la acción ya no son los mismos (carácter histórico).

Dicho de otro modo, tanto las acciones como los hechos, difícilmente pueden ser similares, aún si contaran con características morfológicas de estados comunes.

Otro aspecto por considerarse estriba en el hecho de que la naturaleza de los fenómenos sociales y la realidad de la vida en general que nos circunda y en las que el cientista social se halla inmerso en su especificidad, obligan a desplegar esfuerzos cognitivos de comprensión, que vayan más allá de los aspectos visibles de la acción (objetividad) hasta tocar aquello que la inspira, vale decir su sentido subjetivo. Dicha tarea pasa necesariamente por retomar en el marco de una opción teórica determinada, múltiples elementos que consideren directamente aquellos planos de la empiria de la vida social.

Ello sin duda, resulta ser altamente gratificante para los cientistas sociales, pues se hallan ante la imperiosa necesidad de dar cuenta de una realidad compartida que es particular y específica, pero al mismo tiempo cambiante y dinámica.

Por otro lado, abre la posibilidad de que esta realidad pueda ser comprendida, interpretada y captada desde la propia experiencia, aunque no del todo individual; esto en razón a que la experiencia misma del mundo es una genuina experiencia existencial colectiva de ese mundo cotidiano; que se construye y reconstruye, se configura y reconfigura en la dinámica de esas interacciones situadas y fechadas, en las significaciones y resignificaciones colectivas. Es ahí precisamente, donde radica su valía y trascendencia.

Por último, la intención de comprender los fenómenos sociales, exige ir más allá de lo objetivado (lo real, lo concreto observado a primera vista), ya que en muchos casos, se

requiere apelar a la intersubjetividad -que implica la posibilidad de reconocer que en esa realidad estudiada nos encontramos inmersos, vivimos en ella, pero también nosotros construimos esa realidad compartida, la cual nos es común a todos porque compartimos el mismo tiempo y espacio con otros-, para entender las razones o circunstancias que explican las acciones que en ella se observan.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Adorno, T. W. “Epistemología y Ciencias Sociales”. Ed. FRÓNESIS CÁTEDRA UNIVERSITAT DE VALENCIA. Madrid – España. 2001.

Alexander, J. C. “Las Teorías Sociológicas Desde la Segunda Guerra Mundial”. Ed. GEDISA. Barcelona – España. 1992.

Berger, P. L.; Luckmann, T. “La Construcción Social de la Realidad”. Ed. AMORRORTU. Buenos Aires – Argentina. 2001.

Bourdieu, J. P. “Razones Prácticas Sobre la Teoría de la Acción”. Ed. ANAGRAMA. Barcelona -España. 1997.

Bourdieu, J. P. “El Oficio de Científico”. Ciencia de la Ciencia y Reflexividad Curso del College de France 2000-2001. Ed. ANAGRAMA. Barcelona – España. 2003

Bourdieu, J. P. “El Sentido Práctico”. Ed. SIGLO XXI. Buenos Aires – Argentina. 2007

Bourdieu, J. P. “Poder, Derecho y Clases Sociales”. Ed. DESCLÉE DE BROUWER. Bilbao – España. 2001.

Covarrubias, V. F. “Las `Herramientas de la Razón. La Teorización Potenciadora Intencional de Procesos Sociales”. Ed. SEP –UPN. México. Colección Textos Nº 3. Citado por Massé Narvaez, Carlos E. en: “Del positivismo Disciplinario y el Racionalismo Crítico a la Epistemología Crítica Dialéctica con Base en la Totalidad, Como Método Alternativo de la Investigación Científica”. CINTA DE MOEBIO (Revista Electrónica de Epistemología de Ciencias Sociales). Facultad de Ciencias Sociales. (Septiembre Nº11). Universidad de Chile. Santiago – Chile. 2001. (Soporte Electrónico). Se puede encontrar en: www.moebio.uchile.cl-http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/guide.html

Follari, R. “Epistemología y Sociedad”. Ed. HOMO SAPIENS. Santa Fe – Argentina. 2000.

Massé, C. E. “Del Positivismo Disciplinario y el Racionalismo Crítico a la Epistemología Crítica Dialéctica con Base en la Totalidad, como Método Alternativo de la Investigación Científica”. CINTA DE MOEBIO (Revista Electrónica de Epistemología de Ciencias Sociales). Facultad de Ciencias Sociales. (Septiembre

Nº11). Universidad de Chile. Santiago – Chile. 2001. (Soporte Electrónico). Se puede encontrar en: www.moebio.uchile.cl - http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/guide.html

Ortiz-Osés, A. LANCEROS, Patxi. "Diccionario Interdisciplinar de Hermenéutica". UNIVERSIDAD DE DEUSTO. Bilbao – España. 2006.

Ritzer, G. "Teoría Sociológica Clásica". Ed. McGraw-Hill. Madrid – España. 1993

Ritzer, G. "Teoría Sociológica Contemporánea". Ed. McGRAWHILL/INTERAMERICANA. México. D.F. 1997.

Rizo G., M. "Intersubjetividad, Vida Cotidiana y Comunicación". Revista Científica de Comunicología, Indicios y Conjeturas Nº 5. Departamento de Comunicación. Universidad Iberoamericana Ciudad de México. México D.F. 2006.

Schutz, A. "El Problema de la Realidad Social". Ed. AMORRORTU. Buenos Aires – Argentina. 1974.

Szilasi, W. "Introducción a la Fenomenología de Husserl". Ed. AMORRORTU. Buenos Aires – Argentina. 1973

NOTAS DE REFERENCIA

(1) Al respecto conviene aclarar que esta provisoriedad en ninguna circunstancia debe entendérsela como una precariedad científica, sino más bien como el reconocimiento tácito de aquello inacabado, de la necesidad de continuidad del debate, de repensar y reflexionar lo afirmado y, sobre todo, de la posibilidad –inclusive- de retroceder o seguir avanzando en la construcción del conocimiento.

(2) Sin el ánimo de realizar constructos conceptuales profundos con relación a los fenómenos sociales, conviene señalar que comprender los mismos exige ir más allá de lo objetivado (lo real, lo concreto observado a primera vista); pues en muchos casos, se requiere apelar a la intersubjetividad -que implica la posibilidad de reconocer que en esa realidad estudiada nos encontramos inmersos, vivimos en ella, pero también nosotros construimos esa realidad compartida, la cual nos es común a todos porque compartimos el mismo tiempo y espacio con otros-, para entender las razones o circunstancias que explican las acciones que en ella se observan. Dicho de otra forma, se requiere ir más allá de los aspectos visibles de la acción, y hasta quizás, como decía Peter Berger, mirar ***"tras las fachadas"*** de las estructuras sociales que se nos presentan en la realidad.

(3) De hecho, la Sociología fenomenológica se ocupa de analizar el mundo cotidiano, otorgando especial interés y preocupación a aquellas formas, maneras y dispositivos que utilizan las personas en la vida cotidiana para la construcción y producción de significados. Cabe señalar, que si bien, el surgimiento de la fenomenología le reconoce a Edmund Husserl como uno de sus máximos exponentes, ocupa también un sitial privilegiado –y hasta en algunos casos preponderante, esto en el campo de las Ciencias Sociales-, la figura de Alfred Schutz, quién intenta otorgarle a la fenomenología un carácter más próximo al análisis y estudio sociológico de la realidad social.

(4) Parafraseando a Comte, quién considera que la única posibilidad de explicación del mundo natural y/o social y su teorización, es posible sólo a través de la investigación como medio para descubrir las leyes de aplicación a ese mundo social y/o natural; pero que en ese proceso no se excluye a la investigación empírica la cual debe hallarse subordinada a la teoría. De esta forma, construye una máxima positivista que refiere que sólo existen dos caminos para alcanzar el mundo real que existe fuera de la mente: Investigación y teorización.

(5) La hermenéutica se constituye como una filosofía de la comprensión del ser a través de la interpretación del lenguaje, el cual funge así de mediación y que actúa como interlenguaje o idioma universal de nuestra cultura

(6) De hecho, la teoría fenomenológica de Edmund Husserl centró su preocupación estructural hacia la explicación del ego trascendental considerado como la corriente integra de pensamiento de ese universo propio de la vida consciente, con todas sus actividades y experiencias. En cambio, Alfred Schutz, orientó su trabajo hacia la intersubjetividad exterior, el mundo social y el mundo de la vida cotidiana.

(7) La sociología fenomenológica se desarrolla a partir de premisas un tanto alejadas de los planteamientos filosóficas de Edmund Husserl, aunque en alguna medida las retoma. El debate general se concentra en torno a cómo se puede lograr el conocimiento, y su aparición se sustenta en la comprensión de la fenomenología como instancia de aproximación metodológica a lo cotidiano; marcando distancias notables con aquellas formas de pensamiento de la sociología tradicional, ya que enfatiza la necesidad de comprender la realidad, más que de explicarla.

(8) Sus principales aportaciones al pensamiento sobre lo social son, por un lado, la incorporación del mundo cotidiano a la investigación sociológica a partir de la reivindicación como objeto de estudio de la sociología el ámbito de la sociabilidad. Es decir, el conjunto de las relaciones interpersonales y de las actitudes de la gente que son pragmáticamente reproducidas o modificadas en la vida cotidiana, y por el otro, la definición propia de las características del mundo de la vida, a saber: que sus significados son construcciones sociales; que es intersubjetivo; que está conformado por personas que viven en él con una actitud "natural"; que es un ámbito familiar en el que los sujetos se mueven provistos de un acervo de conocimiento a mano.

(9) Precisamente, aquí estriba la diferenciación de las orientaciones fenomenológicas tanto de Edmund Husserl y Alfred Schutz; pues el primero identifica el ego trascendental (reino de la conciencia como procesos mentales de la subjetividad individual) como su preocupación central; el segundo, se ocupa más bien por construir una fenomenología para analizar el mundo intersubjetivo, el mundo social exterior; en el mundo de la vida, en las relaciones-nosotros y en las relaciones-ellos. No obstante, Schutz no abandona del todo el

interés tradicional de la fenomenología por la subjetividad –aunque un tanto alejada de la subjetividad individual de Husserl-; pero orientada hacia la intersubjetividad.

(10) El Lebenswelt, o mundo de la vida, es un término derivado originalmente del planteamiento de Husserl, pero al que Schutz la aplica para referirse al mundo en el que la intersubjetividad y la utilización de tipificaciones tienen lugar. Constituye ese mundo donde las personas actúan con la actitud natural, donde dan por establecido que el mundo existe y no dudan de esa realidad, hasta que surgen situaciones problemáticas. De la revisión bibliográfica, es posible hallar ciertos sinónimos empleados para dar cuenta del término ***Lebenswelt***, tales como ser: "mundo-vida"; "mundo de la vida diaria"; "mundo vital"; "mundo vivido"; "realidad mundana"; "realidad eminente de la vida del sentido común".

LA ESCUELA: UN APARATO DE ESTADO AL SERVICIO DE LA OLIGARQUIA[39]

GENERAL CONSIDERATIONS AROUND UNDERSTANDING THE REALITY OF THE SOCIAL WORLD

Willian Geovany Rodriguez Gutiérrez[40]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES.[41]

[39] Derivado del proyecto de investigación. La escuela: un aparato de estado al servicio de la oligarquía
[40] Docente, Universidad del Tolima, correo electrónico: wgrodriguez@ut.edu.co.
[41] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

7. LA ESCUELA: UN APARATO DE ESTADO AL SERVICIO DE LA OLIGARQUIA[42]

Willian Geovany Rodriguez Gutiérrez[43]

RESUMEN

El presente trabajo de investigación analiza el manejo ideológico de la práctica escolar desde algunas de las teorías de la educación para ello se realizó un análisis para fundamentar la perspectiva teórico educativo basado en adecuadas herramientas conceptuales y críticas y de esta manera desvirtuar la ideología dominante de la escuela como aparato de Estado para así transformar la praxis y orientar las prácticas investigativas dado que la escuela al ser un aparato de Estado promueve una formación al servicio de la oligarquía, porque se adoctrina a las generaciones de estudiantes de tal manera que la población que se eduque se muestre en concordancia con los intereses económicos y políticos del Estado.**ABSTRACT**

The present research paper analyzes the ideological management of school practice from some of the theories of education for it was carried out an analysis to base the educational theoretical perspective based on adequate conceptual and critical tools and of this a way of distorting the dominant ideology of the school as a state apparatus in order to transform praxis and orient investigative practices, given that the school, being a state apparatus, promotes training at the service of the oligarchy, because generations of students are indoctrinated in such a way that the population being educated is shown to be in accord with the economic and political interests of the State.

PALABRAS CLAVE: escuela, aparato de estado, ideología

Keywords: school, state apparatus, ideology.

[42] Derivado del proyecto de investigación: La escuela: un aparato de estado al servicio de la oligarquía
[43] Docente, Universidad del Tolima, correo electrónico: wgrodriguez@ut.edu.co.

INTRODUCCIÓN

La escuela al ser un aparato ideológico de Estado (AEI) –que funciona con base a la ideología- como se conoció por Althusser reproduce la ideología dominante proveniente del capitalismo y de la burguesía, ya que la utiliza de manera oscura y para ello la escuela se vale de la represión para privilegiar una clase imperante, porque fuerzan a aquel estudiante que se está formando en una institución estatal a comportarse de una forma determinada o de lo contrario será sancionado o excluido.

A su vez lo mantiene físicamente expuesto al entrenamiento ideológico que esa misma clase imponga a través de los aparatos represivos del Estado (los aparatos religiosos, escolar, familiar, jurídico, político, sindical, informativo y cultural), los cuales los califica Althusser (1970) como "un escudo del que se sirven los aparatos ideológicos de Estado (gobierno, administración, policía, tribunales y cárceles) para reproducir las relaciones de producción".

Por eso para Moncada (1986)

> la escuela les impone tanto a alumnos como maestros las obligaciones hacia la institución constituyendo de esta forma una contrapartida exacta de su dignidad de institución atestiguada por la presencia en la institución "…profesores y estudiantes sólo obedecen a las leyes del universo escolar como sistema de sanciones"

En ese sentido Althusser (1970) asegura que "la ideología presenta a la escuela como un medio neutro, carente de ideología, "laico", en el que sólo se transmiten conocimientos "científicos" y normas y valores "eternos" y válidos para todos", por eso la escuela se le concibe como un instrumento para la reproducción social y cultural donde la estructura determina el agente de explotación (obreros, operarios…) dado que Ayuste (1998) considera que "el sistema educativo transmite las ideas, creencias, valores y formas de conocimiento de la ideología hegemónica a través de los contenidos que se imparten, del tipo de organización, de la distribución de roles, de las jerarquías, de la metodología utilizada y del sistema de evaluación".

Por lo tanto el Estado para asegurar su permanencia en el poder cumple con una función como es la de perpetuar las relaciones capitalistas de explotación, de ahí que en

la escuela se aprenden técnicas (leer, escribir y contar), conocimientos y como asegura Althusser (1970) “habilidades (lengua, cálculo, historia natural, ciencia, literatura), o bien simplemente, la ideología dominante en estado puro (moral, instrucción cívica, filosofía)” (N° de página de la fuente) las cuales son para Althusser (1970) “utilizables en los diferentes puestos de la producción; (una instrucción para los obreros, otra para los técnicos, una tercera para los ingenieros, una cuarta para los cuadros superiores, etc.)”

Por tal razón Palacios (1992) plantea que: la ideología escolar interpreta esta jerarquización como el resultado inevitable de la desigualdad con la que la naturaleza ha repartido sus dones entre los seres humanos; la pirámide escolar que va formándose con unos pocos dotados en su cúspide y una mayoría de minusdotados en la base no es sino la consecuencia de esa desigualdad.

De tal manera que bajo estos aprendizajes se asegure según Althusser (1970) “el sometimiento a la ideología dominante o la dominación de su práctica” para que así se perpetúe el sistema social.

Asimismo, Althusser (1970) considera que en la escuela: se aprenden las reglas del comportamiento, es decir, de comportamiento que debe observarse, según el puesto a que esté “destinado” todo agente de la división del trabajo: reglas de moral, reglas de conciencia cívica y profesional, lo que quiere decir, hablando con claridad, reglas de respeto de la división social-técnica del trabajo y en definitivas reglas del orden establecido por la dominación de clases.

Como ejemplo de reglas del orden tenemos que los puestos en el aula de clases están organizados por filas donde unos están detrás del otro y donde casi siempre los estudiantes indisciplinados terminan siendo enviados por algunos profesores al final de cada fila para evitar que alteren el orden establecido al interior del mismo, con lo cual desde muy temprana edad se empieza a establecer una división de clases donde primará una clase dócil y obediente, puesto que la escuela obedece a los intereses de quienes la crearon, por eso transmiten la ideología de los grupos hegemónicos que buscan seguir perpetuándose en el poder a través de un control, ya que Althusser (1970) afirma que “la educación reproduce las fuerzas del trabajo”

Esta fuerza de trabajo según Althusser (1970) exige no solamente una reproducción de su calificación, sino, al mismo tiempo, una reproducción de su sometimiento a las reglas del orden establecido, es decir, una reproducción de su sumisión a la ideología dominante para los obreros y una reproducción de la capacidad de manejar bien la ideología dominante para los agentes de la explotación y de la represión a fin de que ellos aseguren también "por la palabra" la dominación de la clase dominante.

Ante esto Althusser (1970) plantea que cada masa que cae en medio del camino está prácticamente provista de la ideología que conviene al papel que debe desempeñar en la sociedad de clase: papel de explotado (con "conciencia profesional", "moral", "cívica", "nacional" y apolítica altamente "desarrollada"); papel de agente de la explotación (saber mandar y hacerse obedecer "sin discutir" o saber manejar la demagogia y la retórica de los dirigentes políticos), o de profesionales de la ideología (que saben tratar la conciencia con el respeto, es decir, con el desprecio, el chantaje, la demagogia que conviene, acomodados a los acentos de la Moral, de la Virtud, de la "Trascendencia", de la nación y del papel de esta en el mundo, etc.).

En vista de lo anterior surge el siguiente interrogante: ¿cómo hace el Estado para inculcar la ideología política dominante en la escuela? pues bien, el Estado utiliza el discurso político como medio para encubrir en el discurso escolar la ideología política de un Estado, por eso parafraseando a Moncada (1986) se considera que ambos tipos de discurso se pueden situar en uno de los tipos de discurso que estableció Van Dijk (1986) como lo es el discurso persuasivo debido según Moncada (1986) a que: "el discurso que allí se imparte está envuelto dentro de una estructura política".

Sin embargo tanto el discurso político como el discurso escolar según Moncada (1986) "proponen metas, fines, objetivos deseables para la sociedad" y que hoy en día podemos encontrar en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) donde el docente esquematiza su labor y sigue unos lineamientos como producto de Rodríguez (2008) "la acción educativa realizada por el docente en su aula de clase no solo depende del control que éste ejerce sobre el discurso, sino que también depende del control que manifiesta sobre el contexto".

Cabe señalar que este tipo de proyecto muchas veces no refleja las necesidades de una comunidad educativa (estudiantes, padres, madres, acudientes, docentes, directivos docentes, administradores escolares y egresados) ni mucho menos tiene en cuenta el contexto dado que en ocasiones los PEI son realizados por ciertas personas que no viven a diario las necesidades que sí viven los diferentes agentes educativos y actores sociales de dicha comunidad educativa como sucede en otros contextos educativos, por eso la formación recibida por parte de los estudiantes graduados como bachilleres no refleja el ideal de sujeto que inicialmente se proponían formar algunas instituciones educativas en sus PEI.

Frente a todo esto, el investigador Ramírez (2012) afirma en entrevista concedida al profesor Castro que: "…la educación es controlada desde los gobiernos y que estos se acogen a intereses propios o internacionales…" para reproducir de forma dominante una sola línea de pensamiento homegenizante cuando fija lineamientos, estándares, indicadores de calidad, competencias y demás parámetros que deben cumplir las instituciones educativas o de lo contrario no podrán seguir funcionando, debido a esto Rodríguez (2012) plantea que "algunos profesores en su práctica pedagógica reproducen en el discurso las reglas del Estado, lo cual se puede apreciar en ciertas ocasiones en el currículo oculto que en dado momento puede llegar a manejar cualquier docente…"

Lo anterior sucede porque según Moncada citando Giménez, (1986) "todo discurso se presenta como una práctica socialmente ritualizada y regulada por una serie de aparatos" que, sumado a lo anterior, puede llevar según Moncada (1986) a que "el discurso escolar, académico presente rupturas, desfaces, escisiones en la medida que sea capaz de desnudar la ideología inmersa en el discurso del saber que transmite".

Al respecto Ramírez (2008) asegura en entrevista concedida al profesor Castro que "no me parece ético, por ejemplo, que la educación forme a individuos que no se dan cuenta de su sometimiento y ninguna capacidad crítica frente a lo que les está pasando y les sucede a los demás" como producto del poder que se oculta detrás de un discurso cuando por ejemplo algunos profesores autoritaristas en su práctica pedagógica reproducen e imponen bajo presión ciertas ideologías políticas, concepciones, visiones de mundo, y dogmatismos religiosos sin que sean cuestionadas o discutidas por los

mismos estudiantes que a veces carecen de esa conciencia crítica de la cual ya se había referido Fabio Jurado en el IX Congreso Departamental sobre Lectura, Escritura y Oralidad llevado a cabo en el año 2009 en las instalaciones de la Universidad de Ibagué.

Esta situación sigue más vigente que nunca por cuanto la escuela no se ha podido despolitizar como sí lo logró hacer una vez que se separó de la Iglesia Católica de Colombia luego de que ésta tuviera el control completo de la educación durante varias décadas dado que el gobierno bajo la presidencia de Rafael Núñez firmó el Concordato con la Iglesia en el año de 1887.

Al respecto Palacios (1992) afirma que: "De hecho la Escuela ha sustituido a la Iglesia en su función de Aparato Ideológico de Estado dominante…" para poder asumir bajo conveniencia una autonomía supeditada a leyes y decretos bajo los que actúa el Aparato Represivo de Estado y con los cuales se regula su funcionamiento por medio de todas aquellas directrices propias de un sistema educativo dictatorial integrado por diferentes escuelas públicas y privadas.

En ese sentido Catillo (2013) asegura en el documental la Educación Prohibida que: "la educación sigue siendo lo mismo, una herramienta para formar trabajadores, útil al sistema y una herramienta útil para que la cultura permanezca siempre igual, siempre se repita, lo cual es conservar la estructura de la actual sociedad". (N° de página de la fuente) Por su parte Erazo (2009) sostiene que: "Todo sistema (el educativo también, en nuestro caso) genera sus propios mecanismos autorreguladores que tienden a perpetuarlo".

Así las cosas, Palacios citando a Marx y Engels (1992) coincide también en "defender una enseñanza estatal pero fuera del control del gobierno" y con ello permitir que la escuela por fin adquiera su propia identidad para que así en palabras de Palacios citando a Gramsci (1992) se pueda crear: "Una escuela en la que se dé al niño la posibilidad de formarse, de hacerse hombre, de adquirir los criterios generales válidos para el desenvolvimiento del carácter. Una escuela humanística, en suma, como la pretendían los antiguos y los más recientes hombres del Renacimiento. Una escuela que no hipoteque el porvenir del niño y fuerce a su voluntad, a su inteligencia y a su conciencia en formación a moverse dentro de un binario de estación prefijada. Una

escuela de libertad y de libre iniciativa y no una escuela de esclavitud y mecanicidad.

De esta manera la escuela quedará alejada de aquella identidad que durante años han venido construyendo la oligarquía y la burguesía.

La ideología dominante que promueva toda aquella escuela estatal debe de desaparecer por completo para así propiciar una educación que contribuya a la transformación de la sociedad, a la renovación de la cultura, a la formación de mejores ciudadanos, porque de ello depende que las nuevas generaciones que se formen bajo este ideal de escuela logren que nuestro país progrese y se haga grande, pues de ello depende también que podamos convivir todos en completa paz para que por fin Colombia deje de ser subdesarrollado y pueda mostrar su ímpetu y su grandeza.

Pero, para llegar a cumplir con dicha propuesta se requiere que la escuela no pueda seguir estando por más tiempo atada a un estado que la adiestra con ciertos intereses. En ese sentido Flórez (1994) asegura que es necesario: eliminar de la educación las ideologías que promueven en los hombres una conciencia sumisa y mítica. La superación de errores y fallas ideo culturales permitiría no sólo elevar nuestro nivel cultural, sino que incluso facilitaría el surgimiento de una conciencia social que allane el camino de la autodeterminación y geste un orden social que brinde mejores garantías de desarrollo a las potencialidades intelectuales, estéticas y productivas de la nueva generación, hacia una vida más plena de satisfacción, alegría, sensibilidad compartida y responsabilidad solidaria.

Asimismo necesitamos que la escuela deje de ser un aparato de Estado para que no siga promoviendo una formación al servicio de la oligarquía con el ánimo de controlar las actuales sociedades, imponer una sola línea de pensamiento desprovista de diversificación o heterogeneidad, ejercer una educación que no garantice la formación de una conciencia crítica y reflexiva para que pueda crear dependencia al sistema político a través de la ideología imperante de tal manera que quienes se sometan a éste deban cumplir órdenes y estar prestos para ser explotados.

En ese sentido se hace necesario según Ramírez (2008) desvirtuar: Aquella pedagogía propiciada por los gobernantes porque pretende desconocer las potencialidades y posibilidades creativas y autónomas de los individuos puesto que

desde muy temprana edad los somete a todo tipo de poderes que le cierran el camino de la libertad con efectos contradictorios pues crean, con ello, resistencias continuas al sistema escolar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Althusser, L. (1970). Ideología y aparatos ideológicos de Estado. Barcelona- España: Laia.

Ayuste, A. (1998). Educación y enfoques críticos en planteamiento de la pedagogía crítica: comunicar y transformar. España: Graó.

Calixto, A. (1986). Escuela y discurso académico: una confrontación de poder – saber. Tunja-Colombia: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Catillo, G. (2013). Documental: La educación prohibida. [Documento en línea] Disponible: http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=1Y9OqSJKCc#! [Consulta 2013, enero 6]

Erazo, E. (2009). Síntesis de la perspectiva de la complejidad. Capítulo 1 del Libro "Pedagogía, didáctica y concepciones de ciencia. Una visión integradora" de Cardoso Néstor, Chaparro Nidia y Erazo Edgar. Págs. 25-33. Ibagué-Colombia: Editorial Universidad del Tolima.

Flórez, R. (1994). Hacia una pedagogía del conocimiento. Bogotá-Colombia: McGraw Hill.

Jurado, F. (2009). Conferencia "La interpelación y la fuerza crítica de la escritura". En el IX Congreso departamental sobre lectura, escritura y oralidad. Ibagué-Colombia: Universidad de Ibagué.

Palacios, J. (1992). La educación en el Siglo XX: La crítica radical. Cuadernos de Educación N° 148. Venezuela: Laboratorio Educativo.

Ramírez, L. (2008). Una voz teórica de quienes no han tenido voz: otra perspectiva a cerca del discurso. Colombia. [Documento en línea] Disponible: http://www.odiseo.com.mx/node/77 [Consulta 2013, enero 10].

Rodríguez, N. (1998). El poder del discurso pedagógico en el aula de clase. Revista Educare. Vol. 12 N° 1. Barquisimeto-Venezuela.

Rodríguez, W. (2012). El discurso pedagógico: mecanismo de poder y control

simbólico. Revista educación y cultura N° 94. Bogotá-Colombia: Fecode.

Van Dijk, T. (1986). Estructuras y Funciones del Discurso. México: Siglo XXI

CIENCIAS SOCIALES, SOCIOLOGÍA Y TRABAJO SOCIAL: UNA VISIÓN TEÓRICA DE CONJUNTO[44]

SOCIAL SCIENCE, SOCIOLOGY AND SOCIAL WORK: A THEORETICAL OVERVIEW

Saúl Marcelo Chinche Calizaya[45]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES.[46]

[44] Derivado del proyecto de investigación. Ciencias sociales, sociología y trabajo social: una visión teórica de conjunto

[45] Catedrático Trabajo Social, docente investigador DICyT -IMSS, Institución, correo electrónico: marcelo.chinche@dcyt.umss.edu.bo – marcelochinche@hotmail.es.

[46] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

8. CIENCIAS SOCIALES, SOCIOLOGÍA Y TRABAJO SOCIAL: UNA VISIÓN TEÓRICA DE CONJUNTO[47]

Saúl Marcelo Chinche Calizaya[48]

RESUMEN

El presente trabajo tiene por finalidad contribuir en el análisis crítico-reflexivo acerca del desarrollo general de las Ciencias Sociales y de manera particular en el caso de la sociología y el trabajo social, donde se puede hallar ciertas coincidencias y relaciones, pero al mismo tiempo, algunas diferenciaciones específicas respecto al modo de abordar su objeto de estudio. En el caso de la Sociología, perfectamente puede identificarse un esfuerzo notable por desarrollar un conocimiento profundo acerca de las estructuras que hacen a la complejidad de la sociedad y las entidades que en ella se originan, producto de las interacciones que construyen los hombres en su cotidianeidad; visualizándola como un verdadero intento de comprender el mundo social a través de la producción y reproducción de un corpus teórico que resulta ser de gran utilidad para el trabajo social y otras disciplinas, proporcionándole importantes elementos de reflexión sobre la naturaleza social. Por su parte el Trabajo Social adquiere sentido en la experiencia práctica, en las reflexiones teóricas e ideológicas surgidas de esa práctica y el encuentro con las otras teorías sociales generales que en cierto modo, complementan la mirada amplia e integral sobre la realidad social y que en el fondo, contribuyen a la autorreflexión y la auto mirada sobre la propia profesión; constituyéndose en un ***"hacer social"***, un tipo de conocimiento coyuntural del escenario de la realidad particular concreta e inexorablemente ligada a una práctica social histórica.

ABSTRACT

This paper aims to contribute to the critical-reflective analysis on the overall development of the social sciences and particularly in the case of sociology and social work, where you can find certain similarities and relationships at the same time, some specific distinctions as to how to approach their subject matter. In the case of sociology, it can perfectly identify a

[47] Derivado del proyecto de investigación:

[48]Pregrado, Institución, Posgrado, Institución, Catedratico Trabajo Social, docente investigador DICyT -IMSS, Institución, correo electrónico: marcelo.chinche@dcyt.umss.edu.bo – marcelochinche@hotmail.es.

significant effort to develop a deep knowledge about the structures that make the complexity of the company and the entities it originates from interactions that build men in their everyday; visualizing it as a genuine attempt to understand the social world through the production and reproduction of a body of theory that turns out to be very useful for social work and other disciplines, providing useful clues about the social nature. For his part, makes sense in social work practice experience in theoretical and ideological reflections arising from this practice and the encounter with the other general social theories that somehow complement the broad and comprehensive perspective on social reality and that Basically, contribute to self-reflection and automirada on the profession itself; becoming a "socializing" a type of circumstantial knowledge of the stage of the particular concrete reality and inexorably linked to a historical social practice.

PALABRAS CLAVE: corpus teórico, realidad social, práctica sociológica, acción social, necesidades sustantivas, bienestar social, cuestión social, intervención social

Keywords. theoretical Corpus, social reality, sociological practice, social action, substantive needs; social welfare; social issue, social intervention.

INTRODUCCIÓN

Históricamente las Ciencias Sociales tienen su aparición a finales del siglo XVIII y surgen con la intención de estudiar y comprender los cambios producidos en las sociedades a consecuencia de la revolución industrial que si bien, significó un avance y desarrollo en el sistema de las fuerzas productivas, el crecimiento de la productividad y la acumulación de mayor riqueza; también ocasionó el incremento de la pobreza, el desorden social, la división del trabajo, la separación del trabajo del gremio y la familia y las transformaciones significativas experimentadas en los modos de producción y, concretamente en la propiedad.

En su constitución histórica, las Ciencias Sociales –en las que se incluyen tanto a la Sociología como al Trabajo Social- se ha planteado el dilema estructural epistemológico referido a constituir las Ciencias Sociales desde el modelo de las Ciencias Naturales o bien constituirlas desde el modelo de las Ciencias Humanísticas; disyuntiva que progresivamente fue resolviéndose en tanto se reconoce ampliamente la individualización y particularización de los fenómenos que estudia; la utilidad y los límites que ellas presentan a la hora de realizar generalizaciones -dada la imposibilidad de la repetibilidad o similitud que pudiera ocurrir ese mismo fenómeno en un otro momento-, así como la importancia de la empatía del observador (sujeto) para la comprensión del objeto de estudio

De hecho, las preocupaciones centrales de las Ciencias Sociales giran en torno a ir desvelando la verdad del mundo social; la comprensión e interpretación de aquellos mecanismos y condiciones socio históricas que orientan la práctica científica y que son productos cognoscibles de la mente humana; resultantes de la acción y práctica social que promueve un determinado colectivo humano; las obras de la sociedad y en especial, ese mundo social en el que se produce un conocimiento que, por un lado, reconoce que éste no puede producirse en condiciones de una *objetividad* plena a secas -que solo ha generado un distanciamiento entre el sujeto y el objeto-, sino que se hace necesario incluir los aspectos sociales, morales y contextuales en su desarrollo y producción (lo subjetivo) y, por otro, sostiene que la aprehensión del conocimiento debe ser concebida como una espiral ascendente que se prolonga hacia una verdad que todavía no está materializada o, mejor dicho, nunca será posible conquistarla en términos definitivos.

Partiendo de tales premisas, realizamos un abordaje teórico analítico acerca de la Sociología y el Trabajo Social, para luego realizar algunas precisiones en torno a las relaciones y diferenciaciones existentes entre ambas respecto a su objeto de estudio.

DESARROLLO.

Consideraciones Generales Acerca de la Sociología. Sin duda uno de los ámbitos de estudio de las Ciencias Sociales más amplios, complejos y hasta controversiales es la sociología que, desde sus orígenes, ha estado marcado por una serie de altibajos, encuentros, desencuentros y continuas confrontaciones teóricas referidas principalmente a la clarificación de su objeto de estudio, métodos, conceptos y definiciones esenciales que otorgan a toda disciplina de identidad, reconocimiento y legitimidad al interior de las Ciencias Sociales. De hecho, la "institucionalización de la sociología entre las demás ciencias humanas ha permitido reconocer la sociedad como objeto específico de estudio" (Morín. 1995:14).

A ello debe sumarse que la sociología como ninguna otra disciplina, históricamente viene experimentado una suerte de reconstrucción continua y permanente de su propio ***"corpus teórico"***, dando paso con ello, a la constitución casi natural, de acuciantes espacios de análisis crítico-reflexivos profundos y hasta en algunos casos, polémicos que plantean desafíos emergentes producto de la dinámica social.

Pero también desnudan posibles limitaciones referidas fundamentalmente a proporcionar pautas generales de comprensión de la sociedad y la realidad de las entidades sociales tal cual se visibilizan en el escenario del mundo social (estructura del poder, proletarización, consumo; organización y desorganización social; dinámica interna; instituciones sociales e institucionalización; clase y clases sociales, conciencia de clase); el desarrollo y constitución de las sociedades humanas; los procesos, las obras y los fenómenos sociales que en ella se producen; la comprensión del carácter del hombre, sus actos y las instituciones; la construcción de proposiciones generales acerca de las mutuas relaciones que construyen los hombres en la dinámica social delimitada por el tiempo y el espacio; así como la solución a los problemas prácticos a los que se enfrentan los hombres en sus vidas

colectivas, entendidas como conductas de convivencia que se hallan regidas por un conjunto de principios, normas y leyes del desarrollo social.

Los cuales, hacen "efectivamente, necesario para la sociología conocerse a sí misma puesto que la sociología forma parte de la sociedad, se produce en la sociedad e interviene en ella; es, por tanto, un hecho social" (Morín. 1995:39).

Inmediatamente luego de las argumentaciones vertidas, surge la primera interrogante: *¿qué es la sociedad?*

Probablemente, la respuesta ***a priori*** guiada por la inteligibilidad racional y que bien podría adquirir significancia y trascendencia, refiere al hecho de concebirla y/o constituirla como un importante conglomerado de individuos que comparten una serie de intereses y necesidades que dada su complejidad, son perfectamente cubiertas y satisfechas en la convivencia cotidiana con los *"otros"*, siendo partícipes –claro está- de un espacio físico, sistema cultural, conjunto de formas, modos de estructuración y organización de la vida colectiva que les permita existir y reproducirse tanto biológica como socialmente.

La sociedad, desde cualquier perspectiva que se la considere, debe ser visualizada como una totalidad en funcionamiento –algo así como un sistema ***autopoietico*** en acción- constituido por partes que se hallan interrelacionadas e interdependientes entre sí. Es decir, los distintos componentes de la sociedad se hallan en constante acción y reacción unos sobre otros y en relación unas con otras de forma recíproca, adaptándose o siendo adaptados de muchas maneras a los cambios y transformaciones que tienen lugar en otros segmentos afines y/o específicos de la sociedad; adquiriendo sentido en tanto son observados y analizados en relación con el todo, separados de él pierden significación y relevancia.

Desde esa lógica, la sociología se ocupa de estudiar la organización, las relaciones y las instituciones sociales como un todo integrado dentro de la sociedad, a través del desarrollo histórico. Concibe la sociedad en forma dinámica y al encontrar la esencia de cada una de las formaciones históricas, tiene la capacidad de elaborar orientaciones teóricas que rigen el proceso social, lo que da por resultado, que ella se proyecte como una ciencia aplicada que contribuye a mejorar las condiciones de vida de la población; además de dirigir el cambio social.

Tomando en consideración lo señalado líneas arriba, bien puede comprenderse la sociedad desde dos perspectivas de análisis: la primera plantea que efectivamente es una compleja estructura de grupos e individuos que se hallan cohesionados por una compleja trama de relaciones sociales y, la segunda, que considera que la sociedad es un sistema de entidades e instituciones interrelacionadas e interdependientes que influyen unas sobre las otras.

Y esto es así en razón a que los hombres poseen una innata cualidad de sociabilidad, desde la cual es posible comprender con cierta precisión, la tendencia natural hacia la interacción, la conformación de grupos y comunidades que comparten intereses, motivaciones y necesidades naturales (alimentación, protección, reproducción) como sociales (cultura, principios, normas, valores, sentido de pertenencia, arraigo e identidad).

La sociedad así como las distintas formas de convivencia distintivas de la vida social son productos resultantes de la acción humana intencionada, caracterizadas históricamente por los condicionantes sociales, físicos y ambientales en los que los seres humanos sobreviven, se desarrollan y producen a nivel *macrosocial* (fenómenos que tienen una dimensión que hacen al conjunto de la sociedad en su totalidad) y *microsocial*(1) (abordan el estudio de una u otra de las múltiples partes que componen las sociedades, como ser los individuos, familias, comunidades, clases y sus problemas específicos como el suicidio, clase, situación de clase, religión, política, relaciones raciales y otros) los fenómenos sociales(2).

Estos análisis muestran tres momentos fundamentales que ejecuta el sociólogo, cual es la descripción, la explicación y la predicción de cursos posibles de acción de los fenómenos sociales (supuestos teóricos), la estructura, el funcionamiento de la sociedad como los procesos que la transforman a lo largo del tiempo y que constituyen momentos básicos e insoslayables de su labor científica. Interesa a la sociología abordar con detenimiento los variados y complejos fenómenos sociales que tienen lugar en la sociedad, resultantes de los productos de la acción humana colectiva y que poseen un papel trascendental en los procesos de desarrollo, producción, reproducción, existencia y cambio de las sociedades en general.

Aspectos tales que hacen de la sociología, un campo de estudio amplio y diverso que parte desde una determinada concreción analítica (los individuos, los grupos y las familias), hasta arribar a dimensiones analíticas mucho más complejas y abstractas (las civilizaciones estructuras sociales históricas) desde una visión de totalidad e integralidad, que une las partes con el todo; además de dar cuenta de la multiplicidad de factores y fenómenos que se hallan presentes en la realidad social, delimitada por el tiempo y el espacio históricos.

La Sociología ¿Ciencia o proyecto científico? Probablemente, una de las interrogantes que saltan con mayor fluidez en el ámbito de las Ciencias Sociales es el referido al ***status*** que hoy detenta la sociología. En esa dirección, salen a relucir inmediatamente las siguientes interrogantes *¿es la sociología una ciencia?* o bien, *¿puede considerársele un proyecto científico por excelencia?*

Sin el ánimo de caer en el error de formular apresuradamente planteos de respuesta superficiales que justifiquen una u otra opción, conviene ir posicionando argumentos teóricos destinados a clarificar la vasta constitución de la sociología en el ámbito de las Ciencias Sociales.

Desde ahí, bien podríamos partir señalando que como ningún otro ámbito de estudio especializado de las Ciencias Sociales, la sociología desde sus inicios, ha venido afrontando una suerte de autoanálisis y autoevaluación de su propio quehacer disciplinar, su objeto de estudio y los problemas afines a su ámbito de conocimiento acerca de lo social; produciéndose una suerte de cuestionamientos y polémicas entre investigadores, especialistas y hombres de ciencia en torno a determinar qué es efectivamente la sociología, si es o no una ciencia, si en el caso de considerársela como una ciencia de qué tipo de ciencia se trata.

Lo cierto es que la sociología desde sus orígenes no ha descuidado en ningún momento, la compleja y ardua tarea legada por los padres fundadores, cuál es su clara vocación e intencionalidad sistemática de ir estructurando una ciencia con capacidad de aportar elementos teórico-metodológicos para intervenir efectivamente en la comprensión e interpretación de la sociedad y los fenómenos sociales que en ella tienen lugar.

Aunque también debe reconocerse que su desarrollo y crecimiento histórico no fue posible, sino arriesgando la seguridad de aquello logrado e inclusive negando aquello en lo que logra afirmarse. De hecho, “hoy la sociología está en un estado de desarrollo: una parte

de sí misma sigue constituyendo una disciplina universitaria, mientras que otra forma parte ya de las aplicaciones técnicas" (Morín. 1995:59).

La sociología aplica los métodos de la ciencia al estudio de la sociedad y del hombre en su faceta social; la comprensión del carácter del hombre, sus obras, actos y las instituciones que van surgiendo producto de la dinámica social, así como la solución de los múltiples problemas prácticos a los que se enfrentan los hombres en sus vidas en colectividad (realidad social).

Dada esa orientación científica, la sociología, por un lado, elabora proposiciones lógicamente vinculadas y que se hallan fundadas en la evidencia empírica (conocimiento sustantivo), y por otro, recurre a métodos como la observación segura, objetiva y el análisis lógico (conocimiento racional), cumpliendo con ello, a la insoslayable "tarea de registrar hechos sin preocuparse por consideraciones extracientíficas, y de verificar las regularidades que existen entre ellos" (Horkheimer. 2003:17).

Se busca, por lo tanto, ir aportando ciertas luces acerca de lo que sociológicamente se entiende por ***realidad social*** y, sobre todo, valorando las diversas contribuciones que a esta última realizan las subjetividades sociales y las subjetividades humanas que recuperen ampliamente la constitución del conocimiento y de un ***corpus teórico*** que sea capaz de aunar tanto la explicación como la comprensión. La explicación es "todo aquello que le permite a un sujeto conocer un objeto, en tanto que objeto; la comprensión es lo que, por proyección/identificación, permite conocer a un sujeto en tanto que sujeto" (Morín. 1995:59).

Probablemente, uno de los aspectos que resaltan con mayor nitidez en el abordaje de la Sociología, se encuentra referido al conjunto de teorías, ideas, conceptos, definiciones, constructos ideacionales plasmados generalmente en dispositivos teórico-metodológicos que circulan en la práctica sociológica y que pretenden imponer cierta clase de ordenamiento intelectual, regularidad y uniformidad en la producción del discurso científico; pues "crea naturalmente una plena comunidad en la que todos……colaboran espontáneamente en su conservación" (Bourdieu. 2011:17).

Este accionar teórico propio de la práctica sociológica, tiende a visibilizar –como resultado- la constitución de una especie de privilegio exclusivo de aquel o aquellos grupos y comunidades que comparten una condición de miembro-participante al interior de una

comunidad científica y que naturalmente provee de ciertas limitaciones a los otros que no la comparten, reflejando con ello –claro está- situaciones de poder, como algo "inherente a la posición del sociólogo de arrogarse el punto de vista absoluto sobre el objeto de estudio (en este caso asumir una especie de poder intelectual sobre el campo intelectual) (Bourdieu - Wacquant. 2005:113).

Por lo que no resulta extraño percibir ***a priori*** en el campo de la sociología una propensión hacia el exagerado tecnicismo y retórica ostentosa que bien podría dar lugar a la formulación de críticas y cuestionamientos por la complejidad del manejo teórico-conceptual; el uso de un discurso tipificado –las más de las veces- de arrogante y altamente sofisticado de ese poder discursivo y que es reflejado en la teoría sociológica que como cualquier otra teoría, es una construcción erudita –elaborada por los productores del conocimiento sociológico- que por un lado, sustenta y facilita plenamente la actividad empírica y, por otro, se nutre de esa actividad empírica.

Sin embargo, creemos que esto no es así, en virtud de que es precisamente ese corpus teórico el que le otorga "identidad y claridad en el abordaje de aspectos específicos que conciernen al estudio disciplinar y, por otro, proporcionan niveles altos de precisión en la producción de conocimiento especializado con relación al objeto de estudio" (Chinche.2013:1)**.**

Asimismo, el empleo de los mismos no sólo se halla circunscrita exclusivamente a capturar ideas, sentido y orientaciones entendibles en aquellos contextos en los que aparecen, sino que ante todo, tienen la capacidad de discernir significados y significantes que muestran actitudes y orientaciones que sugieren posibles cursos de acción, basados en rigurosos análisis lógicos que constituyen exigencias de la ciencia como tal, al igual que observaciones objetivas, cuyos significados de los términos que emplean sean claros y precisos.

Especial atención merece referirnos a la ***teoría sociológica*** que representa un arquetipo desde el cual emana el ***continuum*** arsenal especializado que nutre el desarrollo y producción de conocimiento y que, en el caso concreto de la sociología, tiende a sintetizar con mayor o menor eficacia, el trabajo reflexivo acerca de los fenómenos sociales y de todo aquello que entendemos por realidad social.

Con el transcurrir de los tiempos, esta teoría sociológica ha venido adquiriendo mayores niveles de densificación que se expresa en el incremento paulatino de las capacidades dialógicas con otras producciones teóricas dentro y fuera del campo específico de la sociología y sobre todo, su capacidad de articulación y relacionalidad de constructos, modelos, conceptos e ideas (madurez intelectual); no sin antes tener que ir afrontando la tarea insoslayable de ir superando vacíos, flancos teóricos despoblados, impasses internos y resoluciones que son alcanzados en tanto sea posible responder a un ***corpus teórico*** determinado.

Amen a ello, no cabe duda que la teoría sociológica ha ido avanzando en medio de una reciprocidad que no niega y menos aún ha intentado siquiera, evadir o excluir tanto la crítica, la discusión como también la polémica, que a modo de acompañamiento casi natural, permite visualizar una sociología que incursiona en la dinámica de las transformaciones de la sociedad, de sus propias transformaciones; que no se constituye como tal, sino a través de todo aquello potencialmente cambiante y polemizado en la práctica de la existencia social en tanto disciplina especializada de las Ciencias Sociales.

Este accionar ha dado lugar –las más de las veces- a hacer creer en un imperialismo sociológico, tal como lo plantea el extinto sociólogo francés Jean Pierre Bourdieu, en ocasión de una entrevista realizada por la revista La Recherche, ante la interrogante

> ¿qué es esta ciencia emergente, vacilante, que se permite someter a examen a las otras ciencias? …De hecho, la sociología no hace más que plantear a las otras ciencias preguntas que se plantean a ella de manera particularmente aguda. Si la sociología es una ciencia crítica, es quizás porque ella misma se encuentra en una posición crítica (Baeza. 2000:67).

Desde tales aseveraciones, podemos indicar que la sociología constituye un interesante proyecto científico, en tanto tiene por objetivo comprender y explicar científicamente la realidad social que no niega o excluye otras formas de discursos de abordaje sobre lo social (literario, filosófico, poético, crítico, etc.). Pero que, a diferencia de tales formas o maneras de abordar la realidad, la sociología desarrolla una mirada mucho más rigurosa y penetrante, dado el uso y aplicación de procedimientos teórico-metodológicos que se encuentran sustentados en los más amplios cánones del método científico.

En su constitución como ciencia, la sociología se halla en la tarea inexorable de recurrir a las múltiples teorías y conceptos de toda una tradición histórica plasmada en la amplia y diversa producción literaria especializada, sin dejar de lado, la rica experiencia fundada en las actividades empíricas(3), con miras a lograr la descomplejización de la realidad social multifacética de los fenómenos sociales desde la retina científica del sociólogo, que obliga como condición *sine qua non* a la necesidad de revisar y observar críticamente gran parte de su propio trabajo (quehacer profesional) de manera continua y permanente.

De hecho,

> la sociología tiene efectivamente el triste privilegio de encontrarse sin respiro confrontada a la cuestión de su cientificidad. Se es mil veces menos exigente con la historia…. sin hablar de la geografía, de la filología o de la arqueología. Siempre interrogado, el sociólogo se interroga e interroga siempre (Baeza. 2000:67-68).

Así, una interrogante abierta que resuena con fuerza conduce a plantear lo siguiente: *¿es la sociología una intención imposible?* La respuesta a esta interrogante no adquiere en ninguna circunstancia un sentido apresurado de contestación simplista y superflua.

No obstante, estamos en posición de afirmar tácitamente que nadie podría negar su intencionalidad científica cuando se la considera de una manera global; además de llegar a una interesante –pero a su vez acertada- conclusión: la sociología dada su orientación científica muestra efectivamente una intención imposible, pero que, bajo ninguna razón o circunstancia, podría negársele su existencia y reconocimiento en el ámbito de las Ciencias Sociales.

Esto de algún modo queda claro en el sentido de plantear que la

> sociología es en plenitud una ciencia, pero sí una ciencia difícil. Al contrario de las ciencias consideradas puras, ella es por excelencia la ciencia que se sospecha de no serlo. Hay para ello una buena razón: produce miedo, porque levanta el velo de cosas ocultas, incluso reprimidas (Baeza. 2000:67).

Postura tal, que conduce a reflexionar acerca de la constitución del capital sociológico, el cual no es posible lograr a través de la simple acumulación de conocimientos,

sino que ella es obtenida necesariamente por una suerte de contrastación imperecedora del mismo.

Actualmente hacemos sociología y teorizamos sobre ella, a partir de una suerte de revisión teórica de la sociología clásica y sobre todo, a través de una *praxis científica* particular que privilegia el descubrimiento, la imaginación y la creatividad del sociólogo en sus abordajes sobre la realidad social, guiados por un método que ha dejado de ser concebida desde hace mucho tiempo atrás como dogmática y ortodoxa; dando paso a la configuración de una lógica particular que valora la *inventividad científica sociológica* que resulta ser mucho más singular en este ámbito del conocimiento que en otras ciencias básicas o naturales.

De ahí que bien puede considerarse a la sociología como ciencia privilegiada que se aboca al estudio y análisis de la acción social, siendo su terreno la nueva, renovada y dinámica cuestión social, las tensiones del hombre racional exitoso junto a la sociedad de riesgo; las tensiones naturales, pero también subjetivas, dado que la creciente mejora del sistema social fuertemente impulsada por el mercado no admite limitantes teóricas en su abordaje disciplinar.

Continuando con este análisis, corresponde referirnos a una de las características principales, tanto del análisis científico como de la observación cual es la *objetividad* (4)**.** Probablemente la objetividad adquiera niveles de mayor dificultad de alcance en el caso de las Ciencias Sociales y particularmente en la sociología, en razón a que los hombres frecuentemente incorporan un conjunto de ideas que pueden afectar sus observaciones y prejuiciar sus conclusiones, producto de la dinámica social en la que se hallan inmersos.

Ello equivale a afirmar que ningún sujeto racional como miembro de la sociedad se sitúa en ella, sin algún conocimiento previo –así sea superficial- acerca de cómo actúan los hombres, las motivaciones que impulsan, las acciones y las costumbres que predominan en sus interacciones con los otros (sentido común).

Situación tal que admite la existencia de múltiples perspectivas y una gama amplia de enfoques teóricos (pluralismo), a la hora de realizar aproximaciones en materia de objetivación científico social de la realidad y que es bastante *sui generis*; dado que por un lado, refleja un determinado momento cognitivo cuyo movimiento se va situando entre un

momento estable de datos actuales (aquello que se ha logrado conocer) e inmediatamente afronta la consecuente desestabilización de esos mismos datos producto de la dinámica social (aquello que todavía aún no se conoce).

De hecho, el acontecer humano siempre transcurre entre lo imprevisible, entre aquello que no está determinado, precisado menos aún escrito –por tanto, no existe una linealidad en los recorridos históricos de la humanidad-, y que lo máximo que podría construirse científicamente es un diseño de escenarios de aquello posible y probable, sin que se pretenda con ello, controlar aquello que todavía no existe y aún no se ha materializado. A esto debe agregarse que esa presunta objetividad acerca de la realidad social, se halla en cuestionamiento por la existencia de una gama amplia de pluralidad de perspectivas de observación y los niveles de profundidad analítica que dependen en gran medida del observador, el plano elegido para observar así como la perspectiva desde donde se procede a observar; reconociendo con ello, que la definición del lugar *"desde donde"* el observador observa, constituye una opción entre las múltiples posibilidades que existen y que muestra un acto arbitrario consciente de quién oficia de observador y que resume de modo inexorable, el reconocimiento implícito de la subjetividad en el sujeto cognoscente (observador).

Así por ejemplo, en el caso de los sociólogos, si bien resulta inevitable introducir en sus investigaciones un conjunto de proposiciones -que a modo de repertorios o preconcepciones-, elementales acerca de aquello observado en la realidad social que suele primar en su abordaje preliminar (sentido común)(5); se espera que la misma, progresivamente sea abandonada y controlada afín de evitar que sus hallazgos contengan observaciones prejuiciadas con interpretaciones distorsionadas o más grave aún, den paso a distorsionar la propia realidad.

Sin el ánimo de plantear justificaciones en torno a este accionar natural del sociólogo, resulta pertinente insistir que la sociología dado el tipo especial y específico de su objeto de estudio se halla constantemente propensa a niveles altos de *exposición* producto de la difusión amplia de contenidos teóricos consolidados y aceptados, pero también de *oposiciones* resultantes de aquellos debates y confrontaciones –inevitables, pero a su vez necesarias-con otras posturas y enunciados teóricos.

Ello constituye para la sociología un proceso que es -desde ya-, un ejercicio mucho más arduo, intenso y prolongado en comparación con otras ciencias, y que progresivamente le ha permitido ir adquiriendo cierta solidez teórica provisional, que en ningún momento descarta o excluye el cuestionamiento, la discusión y aún más la polémica y la confrontación teórica.

Por lo que no resulta extraño identificar que en el trabajo cotidiano que desarrolla el sociólogo se encuentra casi siempre obligado, como muy pocas profesiones, a desenvolverse continuamente en el núcleo central de los temas y ámbitos que van generando polémica, a incursionar decididamente en las inestables y siempre dinámicas sociedades humanas caracterizadas por su particular historicidad. En contraposición a lo que plantean

> quienes pretenden socavar el conocimiento sociológico o buscan descalificar a la sociología como ciencia sobre la base de que los sociólogos adoptan necesariamente un punto de vista sociológicamente determinado sobre el mundo social -bien podríamos señalar que-, la sociología puede escapar hasta cierto punto de este círculo histórico, delineando su conocimiento del universo social en el que la ciencia social es producida para controlar los efectos de los determinismos que operan en este universo y, al mismo tiempo, referirse a los mismos sociólogos (Bourdieu - Wacquant. 2005:111).

Por ello, resulta pertinente hablar de una Sociología que en definitiva, bajo ninguna circunstancia se constituye como tal sino a través del vértigo, el cuestionamiento, la exposición y la polémica de todo aquello potencialmente cambiante que configura su objeto de estudio, cual es la sociedad en su dimensión de totalidad e integralidad, la dinámica de la estructura, los fenómenos y las fuerzas sociales que caracterizan la historia de las sociedades; la práctica de la existencia social misma, así como la dialéctica imperante en la propia producción de conocimiento social.

En este afán de producción del conocimiento, la sociología en ningún momento descarta la convivencia tanto del consenso como la confrontación permanente(6), en una suerte de hallarse situado en el corazón mismo de todo aquello que motiva, sin mayores matices y concesiones, la polémica caliente que incluye la autocrítica y autorevisión del punto de vista sociológicamente determinado sobre el mundo social, teniendo siempre

presente que –al igual que en el caso de las Ciencias Sociales-, sólo es posible lograr parcialidades observables y no así la completitud o totalidad de los fenómenos, hechos, obras y acciones sociales que ocurren en la realidad.

A ello se suma el hecho de que la tarea del sociólogo no está ontológicamente orientada a emitir *juicios* acerca de aquello que observa sino ante todo a *explicar* los fenómenos de los cuales se ocupa; no pretende siquiera *argumentar* a favor de alguna situación dada o deseada, sino fundamentalmente a *examinar* las obras, las acciones de las sociedades y las *consecuencias* que surgen de las distintas maneras de hacer las cosas.

En correspondencia con esta orientación, debe también considerarse que el sociólogo al estar consciente del lugar que ocupa en un espacio determinado de la producción cultural –en tanto investigador y conocedor de la realidad del mundo social-, y los efectos que pueda traer consigo su actividad científica(7); su interés por sacar a flote aquello oculto, escondido, reprimido y hasta quizás, aquello que se encuentra censurado en el mundo social; y que dada su responsabilidad científica –y sofisticación en el manejo de teorías, conceptos, métodos y técnicas-, no procura emitir respuestas simplistas a los problemas sociales.

Al contrario, busca ahondar aún más en los problemas sociales que les son afines a su ámbito de conocimiento; aportando con ello, a las

> posibilidades de contribuir a producir la verdad" y que dependen ampliamente de dos factores "ligados a la posición ocupada: el interés que se tiene en saber y en hacer saber la verdad (o, inversamente, a esconderla o a escondérsela) y la capacidad que se tiene de producirla (Baeza. 2000:69).

Finalmente, indicar que si bien la objetividad en el caso de la sociología presenta mayores dificultades de certidumbre, ésta no es imposible de lograrse en tanto sea permisible realizar algunos retornos teóricos epistemológicos necesarios sobre las propias preferencias, creencias, el conjunto de ideas, conceptos y teorías que usualmente aplicamos al hacer observaciones y al interpretar los datos extraídos de la realidad social; así como para volverse a ver en el espejo –a modo de autoexamen- de la contrastación, el poder repensar y preguntarse de nuevo aquello que ya parecía tener una respuesta verosímil admitida.

Ciencias Sociales, Sociología y Trabajo Social. Algunas precisiones de rigor. Históricamente las Ciencias Sociales tienen su aparición a finales del siglo XVIII y surgen

con la intención de estudiar y comprender los cambios producidos en las sociedades a consecuencia de la revolución industrial que si bien, significó un avance y desarrollo en el sistema de las fuerzas productivas, el crecimiento de la productividad y la acumulación de mayor riqueza, también ocasionó el incremento de la pobreza, el desorden social, la división del trabajo, la separación del trabajo del gremio y la familia y las transformaciones en la propiedad.

En la construcción histórica de las Ciencias Sociales –en las que se incluyen tanto a la Sociología como al Trabajo Social- se han planteado dos orientaciones básicas sobre las cuales se ha pretendido construir el edificio del pensamiento hegemónico desde inicios del siglo XIX, cuyo fundamento epistemológico en el que descansaba, establecía que la ciencia debía aspirar al *ideal de la unidad*, y con ello, la inexistencia de diferencias lógicas entre las prácticas y procedimientos de las Ciencias Naturales y las Ciencias Humanísticas.

La primera orientación, busca constituir las Ciencias Sociales según el modelo de las Ciencias Naturales, que asumen posicionamientos epistemológicos Nomotéticos que buscan leyes de vigencia general y que han predominado desde el principio de su desarrollo, al extremo de utilizar frecuentemente los principios, conceptos y los métodos de las Ciencias Naturales, para explicar la realidad del mundo social. Tal es así que fervientemente se ha buscado alcanzar una suerte de paralelismo lógico entre los procesos denominados humanos y los demás procesos materiales, utilizando para ello, los métodos de la física en su pretendida intencionalidad de constituir leyes universales cuya verdad adquiera un carácter inmodificable e intacto con el transcurrir temporo-espacial histórico.

La segunda orientación, aspira constituir las Ciencias Sociales de acuerdo con el modelo de las Ciencias Humanas (Ciencias Ideográficas que buscan la individualización y particularización de los fenómenos que estudia). Orientación tal que valora la particularidad de los fenómenos sociales, la utilidad y los límites que ellas presentan a la hora de realizar generalizaciones -dada la imposibilidad de la repetibilidad o similitud que pudiera ocurrir ese mismo fenómeno en un otro momento-, así como la importancia de la empatía del observador (sujeto) para la comprensión del objeto de estudio.

Frente a tales orientaciones, se hace urgente plantear respuestas efectivas ante el *dilema estructural* que gira en torno al hecho de construir las Ciencias Sociales como

Ciencias Explicativo-causales o, por el contrario, construir las Ciencias Sociales (8) como Ciencias Comprensivas e Interpretativas. De hecho, las preocupaciones centrales de las Ciencias Sociales giran en torno a ir desvelando la verdad del mundo social; la comprensión e interpretación de aquellos mecanismos y condiciones socio históricas que orientan la práctica científica y que son productos cognoscibles de la mente humana, al igual que lo económico, político, religioso, jurídico, técnico entre otros; resultantes de la acción y práctica social que promueve un determinado colectivo humano; las obras de la sociedad y en especial, ese mundo social en el que se produce el conocimiento.

Asimismo, cabe señalar que la "práctica científica en las ciencias sociales queda efectivizada en aquellas reflexiones, percepciones e imágenes devueltas a un sujeto cognoscente por otros sujetos de similar condición, dotados de instrumentos de análisis similares o distintos sobre el mundo social" (Chinche.2013:27) -con una intencionalidad no tanto de cuestionar y polemizar, sino más bien de develar, desenmascarar e iluminar lo oculto, pero sin dejar de mirarse hacia sí mismo-, que lejos de destruir o desacreditar, posibilite "mayores niveles de comprensión y reforzamiento de la producción y reproducción del conocimiento acerca de la realidad del mundo social, que se prolonga hacia una verdad que todavía no está materializada o, mejor dicho, nunca será posible conquistarla en términos definitivos"(Chinche. 2013:27).

Con ello, aceptamos abiertamente que la construcción del conocimiento no es resultante del patrimonio exclusivo de la ciencia –esto, al menos en el caso de las Ciencias Sociales-, toda vez que los seres humanos, a diario ponemos en práctica nuestras más amplias facultades cognitivas por distintas vías, con un claro afán de objetivación (9) progresiva –aunque nunca completa o totalitaria- de aquel fenómeno u objeto de estudio al cual otorgamos significado.

El conocimiento, bien podría ser considerada como la relación del sujeto cognoscente y aquel objeto que se halla sometido a conocimiento mediante experiencias de significación, ratificando con ello, la imposibilidad de concebir el conocimiento al margen de la relación del sujeto cognoscente y aquel objeto sometido a conocimiento. Dicho de otro modo, resulta poco menos que imposible separar sujeto y objeto en las ciencias sociales, toda vez que el sujeto se halla inmerso en el objeto (fenómeno social), que afecta y es afectado por este y

viceversa; no es un ente externo ajeno del cual pretende ser el conocedor objetivo superior; pues por el simple acto de su conocimiento, interviene directamente en la situación del fenómeno –como manifestación directa de una esencia- observado.

Así en el caso de las Ciencias Sociales, se busca la inclusión del aspecto social y valorativo en el desarrollo del conocimiento, reconociendo que éste no puede producirse en condiciones de una *objetividad* plena a secas -que solo ha generado un distanciamiento entre el sujeto y el objeto-, sino que se hace necesario incluir los aspectos sociales, morales y contextuales en su desarrollo y producción (lo subjetivo).

Con relación al objeto de las Ciencias Sociales, conviene precisar que ella representa una acuciante

> realidad que engloba todas las luchas, individuales y colectivas, que apuntan a conservar o a transformar la realidad, y en particular aquellas cuyo asunto en juego es la imposición de la definición legítima de la realidad y cuya eficacia estrictamente simbólica puede contribuir a la conservación o a la subversión del orden establecido, es decir, de la realidad (Bourdieu.2007:227).

Por lo mismo, las formas de aprehender el conocimiento en las Ciencias Sociales, debe ser concebida como una espiral ascendente que se prolonga hacia una verdad que todavía no está materializada o, mejor dicho, nunca será posible conquistarla en términos definitivos.

Ahora bien, a partir de los argumentos esgrimidos, intentaremos realizar algunas precisiones teóricas en torno a las relaciones entre Sociología y Trabajo Social.

Si revisamos la evolución histórica del trabajo social, claramente puede identificarse una representación constante desde la cual podría constituirse su cualidad o atributo esencial, cual gira en torno a la *ayuda*, la intención de trabajar comprometida e incansablemente por introducir mejoras y transformaciones en aquellos escenarios sociopolíticos históricos en el que se halla inserta; así como su capacidad de brindar respuestas efectivas frente a las necesidades latentes que se van generando a consecuencia de la dinámica social.

No obstante, la idea de ayuda en el trabajo social tiende a reflejar una doble orientación: por un lado, entendiéndose la ayuda como acto natural, espontáneo y muestra de

generosidad desde el cual adquiere sentido la caridad y la filantropía que en sus primeras etapas del desarrollo histórico ha preponderado en esta profesión durante mucho tiempo, al extremo de considerarla una acción técnica que busca hacer el bien, donde se identifica la idea de ayuda con la de resolver problemas y situaciones de carencia y/o necesidad.

Por otro lado, puede apreciarse la idea de ayuda que progresa y no se estanca en la acción natural humanitaria caritativa y/o filantrópica, sino que busca hallar las causas que dan lugar al surgimiento de desequilibrios sociales que generan desigualdades, necesidades y en el que se pretende reflexionar críticamente acerca de la relación que se establece entre aquellos que reciben la ayuda y aquellos que ofrecen dicha ayuda. Al parecer esta segunda orientación plantea directrices que clarifican ampliamente las bases para la constitución del trabajo social como profesión.

Lo cierto es que el trabajo social, encuentra sus diversos orígenes en los más altos ideales humanitarios, éticos y democráticos; reflejando con ello, su decisiva apuesta hacia la búsqueda de satisfactores de necesidades humanas, promoviendo desde sus acciones al desarrollo del potencial individual y colectivo de los individuos, grupos y comunidades.

Visto de ese modo, actúa sobre problemas concretos en un ***aquí*** y ***ahora*** definidos en tiempo y espacio sociohistóricos y en contextos situacionales adversos que se aspira modificar y transformar positivamente.

Para ello, otorga especial atención al espíritu, los valores, las creencias, la ética, la esperanza y los más altos ideales de aquellos con quienes se interrelaciona el profesional en trabajo social (espíritu de empatía); centrando su atención y firme convicción en la búsqueda de estrategias tendientes a la satisfacción de necesidades sustantivas tangibles(10) de la humanidad, que refleja una especial consideración y compromiso de su praxis profesional con los Derechos Humanos que transversalizan de principio a fin su quehacer profesional, al punto tal que son

> inseparables de la teoría, los valores, la ética y la práctica profesional del Trabajo Social. Hay que defender y fomentar los derechos que responden a las necesidades humanas y esos derechos encarnan la justificación y la motivación de la práctica del trabajo social (Centro de Derechos Humanos-ONU.1995:6).

De acuerdo con este planteamiento, el trabajo social busca asegurar el bienestar integral de personas, grupos y comunidades, con una clara intención de lograr satisfacer las necesidades humanas; su incesante lucha contra toda forma de discriminación y situación de riesgo social o de exclusión, que atentan contra la dignidad y la libertad humana; aspectos tales que denotan su estrecha ligazón con los Derechos Humanos.

La Federación Internacional del Trabajo Social (FITS-1982), define el trabajo social como *"*una profesión dedicada y comprometida a efectuar cambios sociales en la sociedad en general y en las formas individuales de desarrollo dentro de ella*"* (Centro de Derechos Humanos-ONU.1995:5). Del concepto formulado, es posible identificar rasgos distintivos de la disciplina con relación a la génesis profesional, en tanto que constituye para sí, la especificidad y compromiso ético-moral con el logro del bienestar y la justicia social; además de incidir positivamente en el adecuado tratamiento, manejo e intervención de la ***"cuestión social"***, por parte del Estado (políticas sociales).

Como ámbito disciplinar profesiográfico, el trabajo social tiene una finalidad transformadora puesta al servicio de sujetos sociales (personas, familias, grupos, organizaciones, comunidades); cuya aspiración está orientada al desarrollo de las más altas capacidades de autodeterminación y autogestión tanto individuales como colectivas. Por lo mismo, se encuentra comprometido con un proceso de realización humana, que, por un lado, conduce al despliegue de una ***acción social*** planificada e integral que introduzca mejoras significativas hacia aquellos sectores menos favorecidos desde el punto de vista social y económica; y, por otro, desarrolla esa acción social con un alto compromiso ético-moral con los sectores discriminados o vulnerados en sus condiciones esenciales de dignidad humana.

Conviene dejar establecido que los profesionales en trabajo social –dada su orientación y la génesis de la constitución profesional-, se

> consagran a fomentar el bienestar del ser humano y a potenciar su realización, además de desarrollar y aplicar con disciplina tanto los conocimientos científicos relativos a las actividades humano-sociales como los recursos destinados a satisfacer las necesidades y las aspiraciones de individuos y grupos nacionales e internacionales y al logro de la justicia social (Centro de Derechos Humanos-ONU.1995:5).

Un rasgo distintivo del profesional en este campo está enfocado a la búsqueda del bienestar integral del ser humano, los grupos y comunidades, potenciando sus capacidades individuales y colectivas; valiéndose para ello, de los conocimientos científicos propios de la disciplina (métodos y técnicas de intervención); asumiendo una perspectiva integradora de los Derechos Humanos como marco ético, ideológico, axiológico y teleológico que inspira su propia praxis profesional (teoría y método).

Desde esa perspectiva claramente puede visualizarse que el campo de acción del Trabajo Social es precisamente el hombre como tal, que se halla en continua interrelación con los demás, con sus acciones, obras y circunstancias, con su cotidianeidad en el día a día marcado por el tiempo y el espacio socio históricos concretos, cuyo propósito sea ante todo, el de brindar respuestas eficaces y auténticas ante las situaciones de necesidad y carencia circunstanciales por las que transcurren los hombres en su diario vivir.

Acciones tales que superan ampliamente el quehacer simplista de la asistencia para adscribirse definitivamente en una ayuda mutua que promueva en las personas, los grupos y las comunidades la autodeterminación y el empoderamiento y en el que la mejor forma de ayudar sea la prevención y la promoción de capacidades para modificar las condiciones sociales que dificultan el desarrollo global e integral de los sujetos sociales y el cambio en la sociedad. Precisamente es en estos ideales donde pueden hallarse coincidencias con la sociología en tanto es interés de ésta abordar con detenimiento el estudio de las interacciones que van construyendo los hombres, la organización, estructura y funcionamiento del sistema social; los variados y complejos fenómenos sociales que en ella tienen lugar, resultantes de los productos de la acción humana colectiva y que poseen un papel trascendental en los procesos de desarrollo, producción, reproducción, existencia y cambio de las sociedades en general.

Por su parte, el trabajo social visualiza su campo de acción en el hombre como tal, con sus acciones y obras circunscritas en su cotidianeidad; en las dinámicas que van generando situaciones de necesidad y carencia que exigen una adecuada intervención social que vaya mucho más allá de la respuesta inmediatista de *"un hacer"* vacía y carente de una apropiada y oportuna reflexión implícita o explícita, respecto a todo aquello que entrecruza la coyuntura social, política, económica y cultural de la sociedad, así como los distintos

discursos teóricos y las cuestiones ideológicas, valóricas, morales y éticas que acompañan toda acción de intervención.

Debe aclararse prontamente que la intervención no adquiera exclusividad en el trabajo social del resto de las otras disciplinas de las Ciencias Sociales, aunque por otro lado, resulta inequívoco aceptar que ella se ha constituido en un elemento central en la construcción de su identidad académica disciplinar (necesidad de reivindicación del espacio propio y diferenciado de las otras ciencias sociales) y profesional (necesidad de contar con identidad propia distintiva de las otras profesionales del campo de lo social).

El trabajo social no se define y menos reduce su actuación disciplinar a la intervención social, sino que articula su labor profesional con ella, para luego desde ahí, dirimir de algún modo, en las complejas necesidades, problemáticas y conflictos que continuamente van suscitándose en el seno de todo aquello que hace a la *cuestión social.* Por ello, el trabajo social, ha marcado una interesante orientación respecto al conjunto de las Ciencias Sociales y que en cierto modo, refleja nítidamente su vocación transformadora de la realidad inserta en ámbitos concretos, identificándose como su elemento específico la *práctica social*; en la intención de constituirse en espacio de integración y de complementación científica con las otras ciencias sociales para abordar las coyunturas vigentes, trabajando con todos los actores sociales, promoviendo acciones movilizadoras de transformación social, recurriendo para ello, al apoyo de las distintas teorías elaboradas por las disciplinas sociales y sistematizando la riqueza de la propia práctica profesional.

Otro aspecto que debe ser considerado en este análisis, está referido a la preocupación común por la búsqueda de la *"cientificidad"* tanto en la sociología como en el trabajo social, guiados por la pretensión de ser ciencia aplicada en ambos casos.

El trabajo social se vale de la ciencia para transformar la realidad y para producir cambios y transformaciones en la realidad social; por lo mismo, bien puede teóricamente justificarse como una práctica positiva en la sociedad; una actividad que intenta estudiar, intervenir y transformar una realidad social concreta y delimitada históricamente, recurriendo a procedimientos metódicos propios con la intención de incidir positivamente en ella para contribuir a la satisfacción de necesidades sentidas por los individuos (cambio social). Aspectos que clarifican aún más la posesión de un objeto de conocimiento, metodologías y

resultados específicos propios y distintivos de las otras ciencias sociales (carácter científico) (11).

De ahí que

> tiene en su haber un manejo conceptual de los problemas que aborda. Tiene acumulada enorme cantidad de información sobre sus prácticas... Y, a diferencia de otras disciplinas sociales, es una auténtica praxis social, ya que su ejercicio exige el contacto directo y continuado con la realidad social, a través del trabajo directo con y junto a las personas con quienes trabaja, allí donde suceden sus cotidianeidades. Esto la hace también una profesión, caracterizada por una acción especializada sobre la base de conocimientos, actitudes y habilidades acreditadas, con un grado de reconocimiento social y de institucionalización y de reglamentación y licencias para el ejercicio (Kisnerman. 1998:155).

En cambio la Sociología se ha abocado con mayor interés al conocimiento profundo de las estructuras que hacen a la complejidad de la sociedad y las entidades que en ella se originan, producto de las interacciones que construyen los hombres en su cotidianeidad –toda vez que la sociología ha logrado teorizar ampliamente los problemas sociales que se han ido suscitando históricamente en nuestras sociedades-; visibilizándola como un verdadero intento de comprender el mundo social a través de la producción y reproducción de un corpus teórico que resulta ser de gran utilidad para el trabajo social proporcionándole importantes elementos de reflexión sobre la naturaleza social.

Las diferencias entre la sociología y el trabajo social estriban ampliamente al parecer, en los modos y formas de enfocar el abordaje de la realidad. A la Sociología y, concretamente al ***"hacer de la sociología"*** se le ha criticado su actitud limitativa de explicar los acontecimientos después que éstos han sucedido, valiéndose para ello de posicionamientos filosófico-empíricos y desde un neutralismo científico, pero que no ha tenido la capacidad de ofrecer orientaciones prácticas de cambio y/o transformación de la realidad social.

No obstante, nadie podría negar la riqueza de las aportaciones teóricas que ha producido sobre la realidad del mundo social, con pretensión de construir interpretaciones validas sobre la esencia de los fenómenos, de aquello que trasciende lo inmediato, lo

evidente, lo concreto sensible para ubicarlos en estructuras históricas donde adquieren sentido.

Por su parte el trabajo social adquiere sentido en la experiencia práctica, en las reflexiones teóricas e ideológicas surgidas de esa práctica y el encuentro con las otras teorías sociales generales que, en cierto modo, complementan la mirada amplia e integral sobre la realidad social y que, en el fondo, contribuyen a promover una automirada y autorreflexión sobre la propia profesión.

Tal orientación, de algún modo, muestra históricamente una ausencia de la epistemológica en el trabajo social y que ha imposibilitado la reflexión rigurosa sobre los fundamentos de esa práctica social (teorizaciones sobre la práctica en un claro afán de explicitar y validar aquellos supuestos y/o proposiciones sobre la realidad estudiada –debe precisarse que la acción en ningún momento excluye el pensamiento y viceversa-; dando paso con ello, a una larga predominancia de una concepción *pragmática-tecnológica,* que ha imposibilitado el interés por realizar esfuerzos de consolidación de los principios y objetivos que orientan el quehacer profesional; la precisión de los elementos teóricos que les son afines a la disciplina y que repercute con fuerza, en la adopción de metodologías e instrumentales para hacer frente a la problemática social.

De ahí que, para plantear cambios y transformaciones en la realidad social, se hace preciso conocer la dirección que se quiere seguir y hacia donde se aspira llegar y esto sólo es posible alcanzar en tanto exista un planteamiento teórico que proporcione sentido a la *práctica social*. Por lo mismo, el trabajo social constituye un *"hacer social"*, un tipo de conocimiento coyuntural del escenario de la realidad particular concreta e inexorablemente ligada a una práctica social. Pese a encontrarse el trabajo social continuamente problematizado en su efectividad y objetividad, está siempre vinculado al hombre histórico concreto, que sufre las consecuencias de las políticas de la modernidad y consecuentemente ha venido generando el incremento sistemático de la miseria humana integral; que a modo de condicionante natural, conduce a la elaboración y ejecución de planes de acción que promuevan el tan anhelado cambio social y que es de responsabilidad moral y ética, tanto de la sociología, el trabajo social y las otras disciplinas de las Ciencias Sociales, consolidar en el día a día.

Ello será posible alcanzar en tanto se logre abandonar progresivamente aquellas demarcaciones de trincheras legitimantes e identitarias, que a modo de fronteras y nichos disciplinares se han venido construyendo en una errónea pretensión de exclusividad y pertenencia al interior de las ciencias sociales; así como las tendencias activistas espontáneas, las pretensiones academicistas rigurosas ceñidas a la constitución de grandes teorías entre otros obstáculos que exigen ser prontamente resueltas por el bien de la sociología, el trabajo social y las otras ciencias sociales.

CONCLUSIONES.

Sin duda uno de los ámbitos de estudio de las Ciencias Sociales más amplios, complejos y hasta controversiales es la sociología, que, desde sus orígenes, ha estado marcado por una serie de altibajos, encuentros, desencuentros y continuas confrontaciones teóricas referidas principalmente a la clarificación de su objeto de estudio, métodos, conceptos y definiciones esenciales que otorgan a toda disciplina de identidad, reconocimiento y legitimidad al interior de las Ciencias Sociales.

Como ninguna otra disciplina, históricamente viene experimentado una suerte de reconstrucción continua y permanente de su propio ***"corpus teórico"***, dando paso con ello, a la constitución casi natural, de acuciantes espacios de análisis crítico-reflexivos profundos y hasta en algunos casos, polémicos que plantean desafíos emergentes producto de la dinámica social, aplicando los métodos de la ciencia al estudio de la sociedad y del hombre en su faceta social; la comprensión del carácter del hombre, sus obras, actos y las instituciones que van surgiendo producto de la dinámica social, así como la solución de los múltiples problemas prácticos a los que se enfrentan los hombres en sus vidas en colectividad (realidad social).

La sociedad así como las distintas formas de convivencia distintivas de la vida social, son productos resultantes de la acción humana intencionada, caracterizadas históricamente por los condicionantes sociales, físicos y ambientales en los que los seres humanos sobreviven, se desarrollan y producen a nivel *macrosocial* (fenómenos que tienen una dimensión que hacen al conjunto de la sociedad en su totalidad) y *microsocial* (abordan el estudio de una u otra de las múltiples partes que componen las sociedades, como ser los

individuos, familias, comunidades, clases y sus problemas específicos como el suicidio, clase, situación de clase, religión, política, relaciones raciales y otros) los fenómenos sociales.

Aspectos tales que hacen de la sociología, un campo de estudio amplio y diverso que parte desde una determinada concreción analítica (los individuos, los grupos y las familias), hasta arribar a dimensiones analíticas mucho más complejas y abstractas (las civilizaciones estructuras sociales históricas) desde una visión de totalidad e integralidad, que une las partes con el todo; además de dar cuenta de la multiplicidad de factores y fenómenos que se hallan presentes en la realidad social, delimitada por el tiempo y el espacio históricos.

En este afán de producción del conocimiento, la sociología en ningún momento descarta la convivencia tanto del consenso como la confrontación permanente, en una suerte de hallarse situado en el corazón mismo de todo aquello que motiva sin mayores matices y concesiones, la polémica caliente que incluye la autocrítica y autorevisión del punto de vista sociológicamente determinado sobre el mundo social, teniendo siempre presente que –al igual que en el caso de las Ciencias Sociales-, sólo es posible lograr parcialidades observables y no así la completitud o totalidad de los fenómenos, hechos, obras y acciones sociales que ocurren en la realidad.

Ahora bien, respecto al trabajo social claramente puede identificarse una representación constante desde la cual podría constituirse su cualidad o atributo esencial, cual gira en torno a la ***ayuda***, la intención de trabajar comprometida e incansablemente por introducir mejoras y transformaciones en aquellos escenarios sociopolíticos históricos en el que se halla inserta; así como su capacidad de brindar respuestas efectivas frente a las necesidades latentes que se van generando a consecuencia de la dinámica social.

De modo que el trabajo social encuentra sus diversos orígenes en los más altos ideales humanitarios, éticos y democráticos; reflejando con ello, su decisiva apuesta hacia la búsqueda de satisfactores de necesidades humanas, promoviendo desde sus acciones al desarrollo del potencial individual y colectivo de los individuos, grupos y comunidades; actuando sobre problemas concretos en un ***aquí*** y ***ahora*** definidos en tiempo y espacio socio-históricos y en contextos situacionales adversos que se aspira modificar y transformar positivamente; siendo interés preponderante la búsqueda del bienestar integral del ser humano, los grupos y comunidades, potenciando sus capacidades individuales y colectivas.

Por lo mismo, claramente puede visualizarse que el campo de acción del Trabajo Social es precisamente el hombre como tal, que se halla en continua interrelación con los demás, con sus acciones, obras y circunstancias, con su cotidianeidad en el día a día marcado por el tiempo y el espacio socio históricos concretos: cuyo propósito sea ante todo, el de brindar respuestas eficaces y auténticas ante las situaciones de necesidad y carencia circunstanciales por las que transcurren los hombres en su diario vivir, que supere la mera acción de la asistencia para adscribirse definitivamente en una ayuda mutua que promueva en las personas, los grupos y las comunidades la autodeterminación y el empoderamiento y en el que la mejor forma de ayudar sea la prevención y especialmente la promoción de capacidades para modificar las condiciones sociales que dificultan el desarrollo global e integral de los sujetos sociales y el cambio en la sociedad.

Es precisamente en estos ideales, donde pueden hallarse coincidencias con la Sociología en tanto es interés de ésta abordar con detenimiento el estudio de las interacciones que van construyendo los hombres, la organización, estructura y funcionamiento del sistema social; los variados y complejos fenómenos sociales que en ella tienen lugar, resultantes de los productos de la acción humana colectiva y que poseen un papel trascendental en los procesos de desarrollo, producción, reproducción, existencia y cambio de las sociedades en general.

Por su parte, el trabajo social visualiza su campo de acción en el hombre como tal, con sus acciones y obras circunscritas en su cotidianeidad; en las dinámicas que van generando situaciones de necesidad y carencia que exigen una adecuada intervención social que vaya mucho más allá de la respuesta inmediatista de ***"un hacer"*** vacía y carente de una apropiada y oportuna reflexión implícita o explícita, respecto a todo aquello que entrecruza la coyuntura social, política, económica y cultural de la sociedad, así como los distintos discursos teóricos y las cuestiones ideológicas, valóricas, morales y éticas que acompañan toda acción de intervención. Ciencias Sociales y que en cierto modo, refleja nítidamente su vocación transformadora de la realidad inserta en ámbitos concretos, identificándose como su elemento específico la ***práctica social***; en la intención de constituirse en espacio de integración y de complementación científica con las otras ciencias sociales para abordar las coyunturas vigentes, trabajando con todos los actores sociales, promoviendo acciones movilizadoras de transformación social, recurriendo para ello, al apoyo de las distintas teorías

elaboradas por las disciplinas sociales y sistematizando la riqueza de la propia práctica profesional.

Pese a encontrarse el trabajo social continuamente problematizado en su efectividad y objetividad, está siempre vinculado al hombre histórico concreto, que sufre las consecuencias de las políticas de la modernidad y que consecuentemente ha venido generando el incremento sistemático de la miseria humana integral; que -a modo de condicionante natural- conduce a la elaboración y ejecución de planes de acción que promuevan el tan anhelado cambio social y que es de responsabilidad moral y ética, tanto de la sociología, el trabajo social y las otras disciplinas de las Ciencias Sociales, consolidar en el día a día.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Baeza, M. (2000). Entrevista con Jean Pierre Bourdieu. 2000. La Sociología ¿es una ciencia? Revista La Recherche. Société d'éditions scientifiques (Grupo de publicaciones científicas) 05(331), págs. 69-71. París Francia

Bourdieu, J. P. 2011. ¿Qué Significa Hablar? Madrid – España: Akal.

Bourdieu, J. P., Wacquant, L. 2005. Una invitación a la sociología reflexiva. Buenos Aires – Argentina: Siglo XXI.

Bourdieu, J. P. 2007. El Sentido Práctico. Buenos Aires – Argentina: Siglo XXI.

Chinche, S. M. 2013. La Construcción del Conocimiento en las Ciencias Sociales. Cochabamba – Bolivia: Kipus. El trabajo social, ha marcado una interesante orientación respecto al conjunto de las CHINCHE, Marcelo. 2013. Reflexiones teóricas acerca del lenguaje de la ciencia. http://www.proeibandes.org/ - http://dondelapalabra.proeibandes.org/pdf/4/m%20chinche.pdf. Cochabamba – Bolivia: PROEIBANDES-UMSS.12/09/13.

Documento. Federación Internacional de Trabajadores Sociales (FITS).1995. En: Derechos Humanos y Trabajo Social. Ginebra - Suiza CENTRO DE DERECHOS HUMANOS – ONU.

Horkheimer, M. 2003. Teoría Crítica. Buenos Aires – Argentina: Amorrortu.

Kisnerman, N. 1998. Pensar el trabajo social. Buenos Aires – Argentina: Lumen.

Morin, E. 1995. Sociología. Madrid - España: Tecnos.

NOTAS DE REFERENCIA

(1) De hecho, es posible apreciar el interés y objetivo permanente de la sociología con relación a la comprensión de los fenómenos sociales tanto en el nivel macrosocial como en el nivel microsocial; que conlleva definir cómo es el fenómeno, cuáles son sus características, establecer porqué es así y sobre todo, qué tiene esa dinámica; además de establecer la predicción científica que permita deducir con cierta precisión, cuál o cuáles podrían ser los comportamientos futuros de tales fenómenos sociales.

(2) Para efectos del presente trabajo, se entiende por fenómenos sociales aquellas obras materiales e inmateriales, productos, transformaciones y modificaciones ejercidas sobre el entorno natural de la sociedad, producto de la acción humana intencionada.

(3) Con ello aceptamos abiertamente que la sociología también está hecha de un buen número de investigaciones empíricas, aunque éstas necesariamente deben encontrase adscritas en el marco de las sociologías especiales. Es decir, no se trata de una mera acumulación de observaciones empíricas sin referencia a un modelo teórico de investigación definido.

(4) La objetividad a modo de orientación clásica, planteaba que la validez de cualquier conclusión y la seguridad de cualquier observación son independientes de los valores y las creencias de los científicos e investigadores.

(5) Resulta inequívoco afirmar que la Sociología frecuentemente se ocupa de cosas que son familiares a los hombres y sobre las cuales posee cierto conocimiento de sentido común. Ello de algún modo, ha dado lugar a ser erróneamente concebida como ***"ciencia de lo obvio"***, cuya principal actividad consiste en detallar con cierto lenguaje de discurso técnico, todo aquello que los hombres ya conocen o saben y que tiende a acrecentarse aún más cuando se ocupa del estudio de cuestiones más próximas a la vida familiar, las prácticas sociales y políticas de los hombres, el hogar como estructura social y sus variaciones.

(6) De hecho, si revisamos el desarrollo de la ciencia, fácilmente podemos apreciar una suerte de exclusión directa del tema del conflicto y las controversias, evitando su análisis y, en contraposición, se asume que las ciencias se hallan compuestas de verdades que cuentan con el suficiente consenso, aprobación y aceptación de investigadores y científicos; quiénes en última instancia, resultan ser los únicos que construyen el conocimiento legitimado -que

opera en una suerte de lógica reconstruida, luego de la aceptación tácita de los nuevos conocimientos por la totalidad de la comunidad científica-; donde el conflicto y las controversias, son poco menos que intrínsecamente malos y deben evitarse por todos los medios posibles

(7) Actitud que, sin duda, rompe drásticamente con esa mirada e intencionalidad de producir conocimiento desde una supuesta neutralidad falsa y mentirosa que antaño buscaba o pretendía desarrollarse equívocamente.

(8) Al respecto conviene señalar que, en las Ciencias Sociales, todos los acontecimientos y los datos del mundo social, poseen una estructura pertinente y un significado particular para las personas que viven en él.

(9) La objetivación, para efectos del presente trabajo, es entendido como aquel esfuerzo intelectual riguroso individual por hacer evidente y explicativo, aquellos aspectos visibles y no visibles de la realidad social.

(10) Las necesidades sustantivas se expresan nítidamente en el derecho positivo (Leyes, Decretos), en el goce y cumplimiento efectivo de ese derecho que debe ser facilitado y garantizado por el Estado y aquellas entidades que se encuentren fuera del Estado, expresados en Convenios y Tratados Internacionales

(11) Este carácter científico refleja nítidamente la connotación de disciplina científica que posee unas definiciones y conceptos (contenidos) transmisibles que les otorgan autonomía respecto a las otras disciplinas afines; la clarificación de un objeto de estudio, procedimientos metodológicos desde los cuales es posible abordar su objeto de estudio, la revisión y actualización de conocimientos sobre la disciplina a través del ejercicio investigativo.

EL GESTO EN LA CONSTRUCCIÓN DEL DISCURSO: IMPLICACIONES EN LA EDUCACIÓN[49]

GESTURE IN THE CONSTRUCTION OF SPEECH: IMPLICATIONS FOR EDUCATION

Juan Carlos Valderrama Cárdenas[50]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES.[51]

[49] Derivado del proyecto de investigación: Alineación interactiva. Corporación Universitaria Minuto de Dios.

[50] Psicólogo, Universidad Antonio Nariño, Máster en terapia familiar sistémica, Universidad Autónoma de Barcelona, docente, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá, Colombia. correo electrónico: juan.valderrama@uniminuto.edu

[51] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

9. EL GESTO EN LA CONSTRUCCIÓN DEL DISCURSO: IMPLICACIONES EN LA EDUCACIÓN[52]

Juan Carlos Valderrama Cárdenas[53]

RESUMEN

El presente estudio se basa en los recursos comunicacionales en la relación profesor-estudiante, especialmente en la construcción del discurso hablado en la interacción, teniendo en cuenta prácticas que pueden favorecer la comprensión mutua; se partió de la idea que las manos reflejan el contenido del pensamiento. Se pretendió conocer las implicaciones de la *"manipulación"* de los gestos de las manos en el discurso de 20 estudiantes universitarios. A los participantes se les presento una escena de una caricatura y se les solicito recontar la historia a otro participante que no conoce la escena, la situación cuenta con dos momentos: a) relato libre y b) relato donde se estimula el uso de gestos. Todas las aplicaciones se realizaron con cámara frontal y los vídeos fueron codificados con ELAN; el criterio de marcación fue que el gesto fuera co-expresivo al habla y que la trayectoria fuera bien definida. Se encontró que en la situación libre la narración es más corta y de menor complejidad; en la situación de favorecer los gestos se usan mayor número de frases gestuales y palabras. Como conclusión se argumenta que la comunicación en la educación se favorece si se usan recursos verbales y no-verbales, lo cual tiene implicaciones para el profesor y el estudiante en la ilustración-transmisión de ideas y conceptos.

ABSTRACT

The present study is based on the communicational resources in the teacher-student relationship, especially in the construction of the spoken discourse in the interaction, considering practices that can favor mutual understanding; it was based on the idea that the

[52] Derivado del proyecto de investigación: Alineación interactiva. Corporación Universitaria Minuto de Dios

[53] Psicólogo, Universidad Antonio Nariño, Máster en terapia familiar sistémica, Universidad Autónoma de Barcelona, docente, Corporación Universitaria Minuto de Dios, correo electrónico: juan.valderrama@uniminuto.edu

hands reflect the content of the thought. We tried to know the implications of the "manipulation" of the hand gestures in the speech of 20 university students. The participants were presented with a scene from a cartoon and were asked to retell the story to another participant who does not know the scene. The situation has two moments: a) free story and b) story where the use of gestures is stimulated. All the applications were made with a front camera and the videos were coded with ELAN; the marking criterion was that the gesture was co-expressive to the speech and that the trajectory was well defined. It was found that in the free situation the narration is shorter and of less complexity; in the situation of favoring gestures a greater number of gestural phrases and words are used. In conclusion, it is argued that communication in education is favored if verbal and non-verbal resources are used, which has implications for the teacher and the student in the illustration-transmission of ideas and concepts.

PALABRAS CLAVE: gesto, comunicación, pensamiento, discurso, educación, aprendizaje, cognición.

Keywords: gesture, communication, thinking, speech, education, learning, cognition.

INTRODUCCIÓN

Todo espacio que comparten profesores y estudiantes puede entenderse como una interacción social, en donde momento-a-momento interlocutores trasmiten sus experiencias, pensamientos y opiniones respecto al objeto de conversación. Esto tiene como base el pensamiento, y acceder al pensamiento de los otros se hace a través del lenguaje (Vigotsky, 1986). Ahora bien, el lenguaje según McNeill (2005) tiene como base una dialéctica imaginería/lenguaje que se materializa en gesto/discurso. Es decir, el gesto hace parte del discurso. En ese sentido, el gesto puede definirse como la imagen intrínseca del lenguaje (McNeill, 2016). Ello tiene profundas implicaciones en el aprendizaje y en mecanismos asociados como la percepción, la atención, el lenguaje, la memoria, aspectos visoespaciales y mecanismos situados y corporeizados (Cook, 2018).

Hay evidencia que indica que las personas diseñan sus gestos con relación al oyente, incluso se sabe que el gesto puede influir en las acciones de los oyentes (Cook & Tanenhaus, 2009). Por otro lado, los movimientos de las manos se asocian a la comprensión de la narrativa (Dargue & Sweller, 2020). Adicional a esto, en los últimos años se ha robustecido los estudios sobre cómo las acciones del cuerpo se vinculan con el discurso (Cravotta, Busà, & Prieto, 2018), lo que ha llevado a comprender lo que sucede cuando se restringe o se promueve que las personas muevan sus manos cuando hablan (Cravotta, Busà, & Prieto, 2019).

El presente estudio ilustra los hallazgos en tres casos respecto a la incidencia del gesto en el discurso y se discute sus implicaciones en ámbitos educativos. El foco de atención estuvo en tres propiedades de la narrativa: 1) longitud del discurso; 2) disfluencias y; 3) el tipo de gesto. Se acepto la idea que, lenguaje y discurso soportan el aprendizaje y hacen parte de todo espacio educativo. La investigación pretende en ese orden de ideas, aportar a la cognición situada y corporeizada en el aprendizaje. En ese sentido, el que los gestos sean objeto de estudio en la enseñanza y en el aprendizaje tiene que ver con que proporcionan un puente entre los conceptos simbólicos/proposicionales expresados en el discurso y los conceptos imaginarios/motores que sirven como andamio en el aprendizaje (Parrill, McKim, & Grogan, 2019).

Hay diversidad de esfuerzos por clasificar tipos de gestos según su función en el enunciado y su relación con el discurso (Valderrama Cárdenas, 2019). Con esto en mente, McNeill (1992) propone que hay gestos asociados a expresiones de ideas concretas, es decir gestos icónicos; movimientos de los manos utilizados para enunciar ideas abstractas, como lo son los gestos metafóricos; y también movimientos que acompañan e inciden en el ritmo del habla. Por otro lado, Kendon (2017) argumenta que el gesto tiene funciones operacionales, modales, performativas y analíticas, que, en ese orden, operan sobre el significado mismo del discurso; dan un marco interpretativo a secciones del enunciado; se enfatiza el propio acto del habla; y, se indican aspectos estructurales del discurso.

MATERIAL Y MÉTODOS

El estudio fue realizado con veinte estudiantes universitarios. Los participantes están en edades entre los 20-35 años. Para el presente documento se tomaron tres casos a conveniencia para el análisis cualitativo de los datos.

El corpus de datos utilizado consiste en 40 grabaciones de audio y video, con una duración total aproximada de 200 minutos. Los nombres de los participantes fueron cambiados para proteger su identidad.

A los participantes se le solicito recontar una historia presentada en una secuencia de la película “la espada en la piedra”, el segmento fue presentado sin audio y da cuenta de una escena en donde el futuro rey Arturo y el mago Merlín se convierten en ardillas e interactúan con otros animales del bosque.

Con cada participante se realizaron dos sesiones. En cada sesión se les presento el estímulo y se les solicito recontar el fragmento de la caricatura. En la sesión 1 no hubo ninguna instrucción adicional. En la sesión 2 se pidió que movieran las manos lo más posible como si quisieran contar la historia con su ayuda. Las sesiones fueron grabadas con cámara frontal y no se tuvieron en cuenta aquellos movimientos poco perceptibles en la grabación.

Los videos fueron codificados en ELAN (2019) para marcar las acciones objeto de análisis. Los gestos marcados fueron aquellos movimientos de las manos que cumplieron con los siguientes criterios: 1) el gesto debía ser co-expresivo al habla; y 2) la trayectoria del

gesto debía ser claramente definida (Lin, 2017). En paralelo los videos se transcribieron usando la convención de Gail Jefferson (Follari, 2015) y el código de Mondada (2016) para interacciones sociales en video.

El análisis se hizo con base en las transcripciones teniendo en cuenta: 1) longitud del discurso: número de palabras y segundos totales del relato; 2) disfluencias: pausas, correcciones, titubeos, repeticiones, interrupciones y silencios; 3) el tipo de gesto: forma de la mano y unidades mínimas de significado con base en la hipótesis de pensar-para-hablar (McNeill & Duncan, 2000).

RESULTADOS

Los resultados son presentados en primera instancia comparando la longitud del discurso en los tres casos estudiados, teniendo en cuenta las dos condiciones propuestas a los participantes; por último, se hace un análisis cualitativo del desempeño de cada participante en la construcción del discurso.

Tabla 1
Longitud del discurso

		Natural	Estimulación
Caso 1	Numero de palabras	365	404
	Segundos	180	189
Caso 2	Numero de palabras	476	654
	Segundos	258	265
Caso 3	Numero de palabras	627	875
	Segundos	293	374

Fuente. Elaboración propia

En los tres casos se evidencian diferencias en la longitud del discurso. En todos, la condición de estimulación de mover las manos mientras se hablaba, implico mayor número de segundos invertidos en contar la historia y mayor número de palabras implementadas (Tabla 1). En el caso 3 fue en el que mayor diferencia se presentó entre condiciones. Este

último caso fue el único en el que en la condición natural el participante hizo gestos co-expresivos al habla.

Condición natural. El relato de la participante 1, se evidencia la ausencia de movimientos visibles de las manos. No obstante, otro tipo de acciones corporeizadas intervienen: postura, micro-expresiones del rostro y mirada. El relato del segundo participante se caracteriza por ser realizado espontáneamente con ausencia de gestos, las únicas acciones corporeizadas fueron cambio de dirección de su mirada y cambios mínimos de postura. En este caso se evidencian pausas largas en el discurso. A diferencia del discurso de la participante 1, aquí se introduce primero el contexto de la acción. Solamente se evidencia un ligero movimiento en donde dirige todo su cuerpo en un ángulo diferente dirigiéndose hacia su izquierda en el momento que inicia la descripción de la trama del relato. Esta acción se acompaña con la subida del tono de su habla habitual.

El participante 3, muestra el diseño de gestos. El primer gesto es introducido al mencionar uno de los personajes de la historia, utiliza ambas manos en la expresión *ardillita joven* en la cual la mano derecha se posa en sus piernas con la palma abierta ligeramente inclinada, y la mano izquierda con la palma hacia abajo, representando al protagonista. Enseguida hay un gesto en el cual apunta la pantalla donde observo la secuencia. Posterior a esto, mueve la mano derecha de un lado a otro señalando al final a su izquierda, acción que es sincrónica con la expresión *pasar*.

Condición de estimulación. La participante 1 realiza gestos co-expresivos de tipo icónico en su discurso. El primero señala a su derecha apuntando una ubicación y separando espacialmente el primer protagonista de la historia, utiliza ambas manos abiertas con las palmas hacia arriba, el segundo hace referencia al otro personaje de la historia el cual es ilustrado de acuerdo con una característica sobre su tamaño, forma una elipse con ambas manos manteniendo un espacio sin que los dedos lleguen a tocarse, la forma de la mano en sincronía con el adjetivo juventud ilustra un objeto pequeño.

A esto, siguen tres gestos: el primero hace referencia a una acción que realiza el primer personaje, manteniendo ambas manos abiertas con las palmas dirigidas al frente, que cumplen una función operacional al mencionar la lentitud de la ardilla, enseguida, las manos giran y las palmas se dirigen hacia abajo con un movimiento asimétrico en donde las manos

hacen un movimiento al frente y atrás, simulando pisadas en sincronía con la expresión *movimientos,* dando así información adicional del tipo de movimiento. Luego, el movimiento continúa, pero la mano izquierda gira y se queda inmóvil, quedando la palma mirando hacia su derecha, la mano izquierda continúa haciendo un movimiento cíclico adelante y atrás.

El segundo participante, al solicitarle que mueva las manos mientras cuenta la historia opta por usar gestos rítmicos y de fondo. Es decir, gestos que en su forma y diseño carecen de la intención de transmitir una idea. El ultimo participante diseña gestos de tipo icónicos amplios, con un trazo más definido, ilustra el tamaño de uno de los personajes del relato, hay sincronía entre una expresión del rostro y una acción en donde ambas manos se extienden y se sostienen con las palmas hacia arriba.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Los principales hallazgos se relacionan con: estimular el uso de gestos que acompañen el habla promueve que el discurso tenga mayor longitud; se presentaron titubeos y pausas más largos en el participante que utilizo gestos rítmicos. Por el contrario, los gestos de tipo icónicos ayudaron a ilustrar acciones, contextos y características de los sujetos del relato. Similar a los hallazgos de Cravotta, Busá y Prieto (2018) en la condición de estímulo se presentaron mayor entonación y énfasis en algunas palabras y frases. Adicional a esto, hay coincidencia respecto a una mayor longitud del discurso, habla más alta y menos disfluencias. Estimular el uso de gestos llevo a usar más palabras en relato, lo que coincide con los hallazgos de un estudio reciente (Cravotta, Busà, & Prieto, 2019).

Desde el punto de vista del profesor, diseñar gestos en su clase va a incidir en su discurso, en la forma de abordar temas, conceptos y en las historias alrededor del tema. Le podría permitir organizar la estructura de su narrativa. Desde el punto de vista del estudiante, se sabe que observar los gestos del profesor ayudan a la comprensión narrativa (Dargue & Sweller, 2020). Así mismo, se aporta a la concepción que la mano expresa ideas complementarias y no redundantes al discurso (McNeill, 2005), en la medida en que pudo observarse que los trazos utilizados en diferentes ocasiones combinan acciones y propiedades inmersas en el discurso.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cook, S. W. (2018). Enhancing learning with hand gestures: Potential mechanisms. In K. Federmeier, The psychology of learning and motivation (pp. 107-133). Cambridge: Elsevier.

Cook, S. W., & Tanenhaus, M. (2009). Embodied communication: Speakers' gestures affect listeners' actions. Cognition, 113(1), 98-104. doi: https://doi.org/10.1016/j.cognition.2009.06.006

Cravotta, A., Busà, M. G., & Prieto, P. (2018). Restraining and encouraging the use of hand gestures: Effects on speech. 206-210. Paper presented at the Proceedings of the International Conference on Speech Prosody. doi:10.21437/SpeechProsody.2018-42

Cravotta, A., Busà, M. G., & Prieto, P. (2019). Effects of encouraging the use of gestures on speech. Journal of Speech, Language, and Hearing Research, 62(9), 3204-3219. doi: https://doi.org/10.1044/2019_JSLHR-S-18-0493

Dargue, N., & Sweller, N. (2020). Two hands and a tale: When gestures benefit adult narrative comprehension. Learning and Instruction, 68. doi: https://doi.org/10.1016/j.learninstruc.2020.101331

ELAN. (2019). Nijmegen: Max Planck Institute for Psycholinguistics, The Language Archive. https://archive.mpi.nl/tla/elan

Follari, J. E. (2015). El código de transcripción de Gail Jefferson: adaptación para las ciencias sociales. Quaderns de Psicologia, 17(1), 39-62. doi: https://doi.org/10.5565/rev/qpsicologia.1252

Kendon, A. (2017). Pragmatic functions of gestures: Some observations on the history of their study and their nature. Gesture, 16(2), 157-175. doi: https://doi.org/10.1075/gest.16.2.01ken

Lin, Y. L. (2017). Co-occurrence of speech and gestures: A multimodal corpus linguistic approach to intercultural interaction. Journal of Pragmatics, 117, 155-167. doi: https://doi.org/10.1016/j.pragma.2017.06.014

McNeill, D. (1992). Hand and mind: What gestures reveal about thought. Chicago: University of Chicago press.

McNeill, D. (2005). Hand and Thought. Chicago: University of Chicago Press.

McNeill, D. (2016). Why We Gesture: The surprising role of hand movements in communication. Chicago: Cambridge University Press.

McNeill, D., & Duncan, S. (2000). Growth points in thinking-for-speaking. In D. McNeill, Language and gesture (pp. 141-161). Cambridge: Cambridge University Press.

Mondada, L. (2016). Challenges of multimodality: Language and the body in social interaction. Journal of sociolinguistics, 20(3), 336-366. doi: https://doi.org/10.1111/josl.1_12177

Parrill, F., McKim, A., & Grogan, K. (2019). Gesturing standard deviation: Gestures undergraduate students use in describing their concepts of standard deviation. The Journal of Mathematical Behavior, 53, 1-12. doi: https://doi.org/10.1016/j.jmathb.2018.05.003

Valderrama Cárdenas, J. C. (2019). Por qué y para qué estudiar los gestos. In J. A. Bernate, M. J. Betancourt Jiménez, J. A. Carrillo Villamizar, I. P. Fonseca Franco, M. F. García Celis, W. S. Ortiz Navarrete, . . . Urrea Roa, Perspectiva de Transformación Social en la Educación y la Empresa (pp. 73-103). Bucaramanga: Editorial Eidec.

Vigotsky, L. (1986). Pensamiento y lenguaje. Barcelona: Paidos

LA EMPATIA EN LOS DOCENTES, Y SUS EFECTOS EN LA MOTIVACIÓN ESCOLAR DE LOS ALUMNOS[54]

EMPATHY IN TEACHERS, AND ITS EFFECTS ON STUDENTS 'SCHOOL MOTIVATION

Juan Fernando Abarca Reyes[55]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES.[56]

[54] Derivado del proyecto de investigación: Análisis de la relación de la empatía docente, con la motivación Escolar.

[55] Licenciado en Derecho, CEHEGA A.C. Especialidad en Enseñanza de la Historia, UnADM, Docente – Institución. Dirección General de Educación Tecnológica Agropecuaria, correo electrónico: doble.tictac@gmail.com

[56] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

10. LA EMPATIA EN LOS DOCENTES, Y SUS EFECTOS EN LA MOTIVACIÓN ESCOLAR DE LOS ALUMNOS[57]

Juan Fernando Abarca Reyes[58]

RESUMEN

El presente trabajo tiene como finalidad analizar la relación que guarda la empatía de los docentes con la motivación escolar de los estudiantes dentro del aula de clases. La empatía es entendida de manera general como "ponerse en los zapatos de las demás personas", y por su parte, la motivación es lo que impulsa a los individuos a llevar a cabo alguna acción en específico. Pero ¿Qué relación guarda la empatía de los docentes con la motivación de los estudiantes?; es evidente que el desarrollo de la motivación en el alumnado es un aspecto importante para poder influir en su aprendizaje, y existen ciertos factores que se encuentran bajo control del docente, incluyendo sus propias habilidades y actitudes, y precisamente la empatía es considerada una de las habilidades más importantes para la convivencia humana. Para lograr establecer la relación que guardan ambos fenómenos dentro del aula de clase, primeramente, se llevó a cabo una investigación documental y análisis muy minucioso de ambos fenómenos, lo anterior complementado con algunas experiencias obtenidas directamente con los alumnos por medio de investigación-acción. De donde puede inferirse que las conductas empáticas de los docentes ayudan en la incentivación de los alumnos por el aprendizaje, de ahí la importancia de comprender la empatía del educador como un factor importante para motivar a los estudiantes a lograr los aprendizajes deseados.

ABSTRACT

The present wor aims to analyze the relationship that keeps empathy of teachers. With the school motivation of the students in the classroom. empathy is understood generally as "put

[57] Derivado del proyecto de investigación: Análisis de la relación de la empatía docente, con la motivación Escolar

[58] Licenciado en Derecho, CEHEGA A.C. Especialidad en Enseñanza de la Historia, UnADM, Docente – Institución. Dirección General de Educación Tecnológica Agropecuaria, correo electrónico: doble.tictac@gmail.com

yourself in other people's shoes", on the other hand, motivation is what drives people to perform some action on specific. But how is teacher empathy related to student motivation? it is evident that the development of motivation in students it is an aspect important to influence their learning, and there are certain factors that are found under teacher control, including their own skills and attitudes, and precisely empathy is considered one of the most important skills for human coexistence. To achieve establish the relationship between both phenomena inside the classroom, firstly a documentary investigation was carried out and very thorough analysis of both phenomena, the above supplemented with some experiences obtained directly with the students through investigation-action. From where it can be inferred that the empathic behaviors of teachers help in the incentive of the students for learning, hence the importance of understanding teacher empathy as an important factor for to motivate students to achieve the desired learning.

PALABRAS CLAVE: empatía docente, ambientes de aprendizaje, motivación escolar, desempeño académico, convivencia escolar.

Keywords: teacher empathy, learning environments, school motivation, academic performance, school coexistence.

INTRODUCCIÓN

La palabra Motivación deriva etimológicamente del latin *motus* que significa "movimiento" (Naranjo. 2009. P.3). En tal virtud la motivación puede ser definida como el proceso por el cual el sujeto se plantea un objetivo, utiliza los recursos adecuados y mantiene una determinada conducta, con el propósito de lograr una meta (p.3). De esa manera la motivación viene a representar un elemento importante para que el ser humano pueda realizar sus actividades, incluyendo las académicas. De hecho, Lieru y Fenuoillet (2016. p. 21) expresan de manera concreta que el aprendizaje es el resultado de la motivación más "el habito"; siendo "el habito" para ellos los conocimientos anteriores.

¿Pero de qué manera es que puede ser generada la motivación en los estudiantes? En las últimas décadas se han postulado algunas teorías que intentan dar una respuesta a esta pregunta, sin embargo, en el contexto educativo son generalmente utilizadas las que se detallan a continuación.

1. Teoría de la Motivación de la Pirámide de Maslow: Abraham Maslow (1943) establece las necesidades de todo ser humano se pueden agrupar en cinco categorías básicas, y de manera jerárquica de la siguiente manera: Fisiológicas, de seguridad, de amor y pertenencia, de estima, y autorrealización. De esta manera las personas buscaran primero satisfacer las necesidades fisiológicas, y una vez satisfechas buscara la seguridad, y así sucesivamente (Green, 2000).
2. Teoría de la Atribución: Bernard Weiner (1965) exponía que entre más estables, controlables y atribuibles a su conducta sean las situaciones a las cuales son enfrenten los alumnos, más motivados estarán (García, 2006).
3. Teoría de las 3 motivaciones: David McClelland (1989) expresó que independientemente de factores externos, las personas poseen 3 motivadores básicos: la necesidad de logro, de afiliación y de poder (Amorós, 2007).
4. Teoría del Logro: Dale H Schunk (2006) manifestó que el ser humano es motivado por dos fuerzas contrapuestas "buscar el logro" y evitar el fracaso". Primero las personas buscan alcanzar los logros; posteriormente dichos logros motivan a las personas a alcanzar más logros (Morazán, 2014).

¿Pero qué puede hacer el docente para fomentar la motivación de sus estudiantes? Lo cierto es que hay algunos factores que se encuentra fuera de su control; pero hay otros que, si es factible que el docente pueda controlar dentro del aula de clase, y el factor más importante de ellos quizá es: sus propias habilidades y actitudes. En el presente trabajo analizaremos de manera específica: la empatía de los docentes.

La empatía deriva del griego *empátheia* que significa "sentirse dentro" (Fernández *et al* 2008*)*. Y puede ser definida como "la habilidad para entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás, poniéndose en su lugar y de esta manera poder responder correctamente a sus reacciones emocionales" (Balart, 2013).

Pero ¿de qué manera puede expresarse la empatía en los docentes? Al efecto Rivero (2019) define algunas características cognitivas y conductuales que definen que una persona sea empática:

1. Las personas empáticas tienen escucha activa, es decir la capacidad de escuchar con atención lo que expresan las otras personas (Rivero. 2019. p. 5)
2. La empatía genera la habilidad de comprender las ideas, pensamientos y sentimientos de los demás (p.6)
3. Supone también el hecho de poder identificarnos con el otro, es decir saber en qué medida somos similares a los demás, e identificar lo que están viviendo los demás. (p.10)
4. También significa ser solidarios, específicamente, estar en disposición de ayudar a los demás cuando lo necesiten (p.10)
5. Por último, implica ser respetuoso con las ideas, pensamientos y sentimientos de los otros (p.10).

Pero ¿de qué manera puede influir la empatía en los docentes con la motivación de los estudiantes?, sin duda es una pregunta de mucha importancia para la educación contemporánea; en la presente investigación tratamos de dar una respuesta analítica a esta pregunta.

MATERIAL Y MÉTODOS

Para cumplir con los objetivos de esta investigación, primeramente, se llevó a cabo una minuciosa revisión y análisis de la información documental obtenida por medio de libros, revistas y folletos, relacionadas con el tema en análisis. Posteriormente se realizó una práctica de campo por medio de la intervención directa, con dos grupos de alumnos pertenecientes al tercer semestre de nivel Medio Superior en el Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario # 191, del municipio de Tecoanapa, Guerrero México. De manera específica utilizando la técnica de muestreo no probabilístico, tomando en cuenta aquellos grupos de alumnos en los que hubiera más facilidades para llevar a cabo la investigación, lo anterior por cuestiones tiempo y disponibilidad. Los estudiantes anteriormente descritos son de composición mixta en cuanto a género, y de edad que oscila entre los 15 y 19 años, siendo un total de 60 alumnos, con los cuales se trabajó.

Para ello se realizó una recolección de datos de tipo transversal, con la muestra antes descrita. Los datos fueron recolectados de fecha 4 al 19 de noviembre, y el método de recolección de datos fue por medio de la observación participante. Entre las fechas antes mencionadas se realizaron con ambos grupos, actividades empáticas con los alumnos por parte del docente las cuales fueron:

- Se les pidió a los alumnos su opinión en cada una de las actividades académicas a realizar.
- El docente se acercaba a ayudar de manera notoria cada vez que el alumno mostrara alguna dificultad con las actividades, mostrando su interés por ayudar al alumno, así como el deseo de comprender las dificultades que el estudiante presentaba.
- El docente procuraba escuchar de manera abierta, y se miraba directamente a los ojos, cada vez que el alumno hablaba, expresando posteriormente lo importante que era su opinión en el desarrollo de clase
- Se desarrollaban las actividades en base a las sugerencias dadas por los alumnos, lo anterior siendo expresado de manera directa a los estudiantes.
- En cada clase, se les mencionó los alumnos, de lo importante que so ellos en el proceso de aprendizaje.

De las actividades anteriormente descritas, se recolectaron datos de la forma en que se comportaban los alumnos, de manera activa como reactiva. Mismas que fueron anotadas de manera diaria para su análisis posterior.

RESULTADOS

De la revisión documental podemos obtener diversos datos relacionados al tema de la motivación, y de la cual pueden ser extraídas diversas teorías: de la pirámide de Maslow, de las 3 motivaciones, de la atribución y del logro, y algunas otras que no fueron objeto de análisis profundo. Además, se tiene como resultado que existen dos clases de motivación, de acuerdo con la fuerza o impulso de donde provienen, las cuales pueden ser intrínseca como extrínseca. La primera proviene de factores internos al individuo como es el deseo, la curiosidad y el desafío; por su parte la motivación extrínseca es la que proviene de factores y conductas externas (Mateo, 2009). Derivado de ello puede inferirse que la motivación de los alumnos puede ser influenciada; y de hecho por ser el docente la principal figura de autoridad dentro del aula de clases, la conducta de este viene a constituir el principal influyente en la motivación de los alumnos (Barba, 2009).

Por otra parte, en lo que respecta a la investigación de campo después de llevar a cabo la intervención, con la muestra de alumnos antes descrita, se pudieron observar en los alumnos algunos comportamientos como los que se detallan a continuación:

1. Al solicitárseles su opinión sobre el desarrollo de la clase y al expresárseles cuán importante lo era, los estudiantes mostraron un mayor entusiasmo al expresar sus creencias sobre la forma en que debía de llevarse la clase.
2. Tras ofrecer ayuda a los alumnos en sus dificultades para con el desarrollo de las actividades académicas, el 80% de ellos mostró un mayor entusiasmo para desarrollar las actividades tras recibir ayuda y orientación por parte del docente.
3. Tras llevarse a cabo en el aula, alguna de las actividades propuestas por los propios alumnos, previa autorización del docente y con la supervisión de este, el 70% de los alumnos desarrolló la actividad con más energía de la que generalmente puede observárseles.
4. Al desarrollar el docente las actividades empáticas antes mencionadas, el 65% de los estudiantes no presentó ninguna conducta de aburrimiento o hastío, tales como

LA EDUCACIÓN, LA EMPRESA Y LA SOCIEDAD UNA MIRADA TRANSDICIPLINARIA - TOMO UNO – ISBN: 978-958-52636-9-7

Eidec EDITORIAL

manifestación de cansancio, deseos de retirarse y distracciones constantes (López, 2010).

Cabe decir que dichos comportamientos que son detalladas corresponden a los dos grupos académicos con los cuales se trabajó.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

En apoyo la investigación documental llevada a cabo primeramente puede concluirse que efectivamente existe una relación directa entre la empatía en la conducta de los docentes y motivación de los alumnos, y lo anterior puede ser apoyada en las 4 teorías motivacionales analizadas en la introducción. Primeramente, en concordancia a la teoría de la pirámide de Maslow puede encontrarse relación directa de la empatía de los docentes con relación a la satisfacción de las necesidades de pertenencia y de estima en los alumnos, sobre todo el docente al escuchar al alumno y darle valor a sus opiniones, creencias y sentimientos.

Tras analizar la teoría de la atribución de Weiner, podemos darnos cuenta de que cuando alumno trabaja con un docente el cual escucha sus opiniones, e incluso las toma en cuenta, y además se considera valorado por el docente. Esta situación genera en el estudiante la sensación de que las situaciones llevadas en las clases son más controlables. A diferencia de un profesor que busca imponer las reglas forma de trabajo, en la cual el alumno al no tener mucha libertad de expresar pareciera no tener ningún control sobre la clase, con ello reduciendo su motivación de acuerdo con la teoría de la atribución.

En relación con la teoría de las 3 motivaciones, las cuales de acuerdo con su autor son: poder, afiliación y logro. En lo que respecta al poder, ya se concluyó sobre ello en el párrafo anterior; en lo que refiere a la afiliación puede notarse también una relación existente entre la conducta empática por parte de los educadores y la actitud de los estudiantes. Lo anterior puede resumirse con las siguientes variables: entre mayormente sean tratados los estudiantes como parte importante del grupo, mayor puede. Por último, haciendo un análisis de la teoría del logro, podemos concluir que, tras darle una mayor importancia a los alumnos, entre mayor tenga conciencia el docente de los logros de sus alumnos, estará en mayores condiciones de saber reconocérselos de manera pública (Aguirre & Jaramillo. 2010)

Por otra parte, con relación a la investigación de campo puede observarse que justo en los tiempos en los cuales se llevaron a cabo las actividades de empatía por parte del docente, fue al mismo tiempo en que se observaron las conductas en los alumnos descritas en el apartado de "RESULTADOS", mismas que corresponden en cierta medida a características propias de alumnos motivados (Junco, 2010. p. 5). Y tomando en cuenta que se trabajó con 2 grupos académicos, y en ambos tras producirse el mismo estimulo por parte del docente, se obtuvieron los mismos resultados en el comportamiento, puede inducirse que fue la conducta empática del docente los que ocasionaron los comportamientos motivadores en los estudiantes, lo anterior basado en el método lógico de concordancia (Forni, 2012).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguirre, A. & Jaramillo, E. (2010). *La Ciencia y el Sentido Común: por la enseñanza de un Sentido Crítico*. Educación Educación. 13 (3). 477-949. Recuperado de: https://bit.ly/2LqJjvM

Amorós, E. (2007*). Comportamiento organizacional. En busca de ventajas competitivas.* Primera Edición. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Perú.

Barba, J. (2009). *Redefiniendo la autoridad en el aula. Redefiniendo la autoridad democrática*. RETOS Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación. 15 (1) 41-44. Recuperado https://bit.ly/3fOlI6d

Balart Griti M. (2013). *La Empatía: La Clave para Conectar con los Demás*. Observatorio de Recursos Humanos. pp. 86 & 87. Recuperado de: https://bit.ly/2WV72d2

Green, C. (2000). *A Theory of Human Motivatión.* Classics in the History of Psychology. Recuperado de: https://bit.ly/3fPy265

Fernández, I., López, B., & Márquez, M (2008). *Empatía: Medidas, teorías y aplicaciones en revisión*. Anales de Psicología. 24 (2). 284-298. Recuperado de: https://bit.ly/2X1QwHY

Forni, P. (2012). *De Bacon y Mill a la Lógica Difusa*. Prisma Social Revista de Ciencias Sociales. 9 (1). 28-56. Recuperado de: https://bit.ly/2LvIOkk

García López, J. (2006). *Aportación de la Teoría de las Atribuciones causales de la comprensión de la Motivación para el Rendimiento Escolar*. Ensayos. (21). 217-232. Recuperado de: https://bit.ly/2WZNh3Q

López, N & Sánchez, L. (2010). *El Aburrimiento en Clase*. Procesos Psicológicos y Sociales. 6 (1y 2). Recuperado de: https://bit.ly/2zHQvBi

Lieury, A. & Fenouillet, F. (2016). *Motivación y éxito Escolar*. Primera Edición. Fondo de Cultura Económica. México

Naranjo Pereira, M. (2009). *Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones en el ámbito educativo*. Revista Educación. 33 (2). 153-170. Recuperado de: https://bit.ly/2WyeRpW

Morazán, F. (2014*). La motivación del alumno y su relación con el rendimiento académico en los estudiantes de Bachillerato Técnico en Salud Comunitaria del Instituto República Federal de México de Comayagüela, M.D.C., durante el año lectivo 2013*. Tesis. Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de: https://bit.ly/3bzkqc7

Junco, I (2010). *La Motivación en el proceso de Enseñanza- Aprendizaje.* Revista digital para profesionales de la enseñanza. (9). 1-14. Recuperado de: https://bit.ly/3fOVZuo

Rivero, M. (2019). *Empatía. El Arte de Entender a los demás*. Universidad Mayor de San Simón. Recuperado de: https://bit.ly/2zDyS5y

UN CURRÍCULO PARA LA OTRA COLOMBIA POSIBLE[59]

A CURRICULUM FOR THE OTHER POSSIBLE COLOMBIA

John Alberto Ramírez Torres[60]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES.[61]

[59] Derivado del proyecto de investigación. Descolonización del Currículo, propuesta de trabajo doctoral en educación. Universidad de Cuauhtémoc.

[60] Ing. Industrial, Universidad Antonio Nariño, Mag. en la Enseñanza de las Ciencias Exactas y Naturales, Universidad Nacional de Colombia, sede Manizales, Docente, Institución Educativa Santágueda, Manizales, Caldas, Colombia. Correo electrónico: jartbeto@gmail.com

[61] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

11. Un Currículo para la Otra Colombia Posible[62]

John Alberto Ramírez Torres[63]

RESUMEN

El escrito es una reseña sobre el marco teórico-conceptual de una investigación para un ejercicio doctoral en el campo educativo, el cual apenas inicia y se enmarca en las pedagogías del sur y en la descolonización epistemológica para construir y reconstruir nuestro propio conocimiento, reconociendo nuestra historia, cultura y saberes populares ancestrales, con el objetivo de generar nuevas relaciones sociales.

El artículo tiene como eje central poner en discusión la necesidad de crear un currículo para cada asignatura o área del conocimiento dados en todos los niveles de formación compuestos por el sistema educativo colombiano, alejados de la ideología dominante centrada en el eurocentrismo, manifestado en la reproducción de las narrativas de los vencedores y desconociendo así los relatos de los vencidos, borrando de paso su historia, sus costumbres, sus relacionamientos sociales, sus diversas cosmogonías y saberes populares, por medio de un reduccionismo mecanicista y positivista en consonancia con la necesidad del desarrollo del sistema capitalista y su expansión por medio de la invasión, despojo y muerte, implicando un proceso colonizador tanto material como ideológico, en tal sentido, necesitamos reconstruir nuestro propio pensamiento y epistemología partiendo del otro, de su contexto bioterritorial y de relaciones de complementariedad, siendo las aulas los espacios para descolonizar las ideas y crear un nuevo país, donde la dignidad del ser humano se de en clave del buen vivir, porque Otra Colombia es Posible.

[62] Derivado del proyecto de investigación. Descolonización del Currículo, propuesta de trabajo doctoral en educación. Universidad de Cuauhtémoc.

[63] Ing. Industrial, Universidad Antonio Nariño, Mag. en la Enseñanza de las Ciencias Exactas y Naturales, Universidad Nacional de Colombia, sede Manizales, Docente, Institución Educativa Santágueda, Manizales, Caldas, Colombia. Correo electrónico: jartbeto@gmail.com

ABSTRACT

The writing is a review of the theoretical-conceptual framework of an research for a doctoral exercise in the educational field, which has only just begun and is framed in the pedagogies of the south and in epistemological decolonization, to build and reconstruct our own knowledge, by recognizing our history, culture and ancestral popular knowledge, with the aim of generating new social relationships.

The main axis of the article is to discuss the need to create a curriculum for each subject or area of knowledge, given at all levels of training made up of the Colombian educational system, far from the dominant ideology centered on Eurocentrism, manifested in reproduction of victors' narratives and thus, ignoring the stories of the vanquished by erasing their history, customs, social relationships, various cosmogonies and popular knowledge, through a mechanistic and positivist reductionism, consistent with the need of developing the capitalist system and its expansion through invasion, dispossession and death, involving a colonizing process, both material and ideological; in this sense, we need to reconstruct our own thinking and epistemology, starting from the other, from its bioterritorial context and relations of Complementarity, with classrooms being spaces to decolonize ideas and to create a new country, where the dignity of the human being is in the key of good living, because Another Colombia is Possible.

PALABRAS CLAVE: buen vivir, colonialidad, currículo, descolonización, Eurocentrismo.

Keywords: good living, coloniality, curriculum, decolonization, Eurocentrism.

INTRODUCCIÓN

Este texto está orientado en la generación de una reflexión acerca de la necesidad de producir un pensamiento y conocimiento propio, partiendo de la descolonización de las ideas dominantes surgidas en el siglo XVIII, específicamente en Alemania, allí consideran a la Europa Central como el eje de la cultura universal, e impusieron a la Grecia Antigua como la partera de la filosofía, tal relato no incluye a la América Toda y lo borra de la historia, ellos consideran su llegada a estas tierras como un "descubrimiento" además, siendo necesario darle un alma a cada uno de los "salvajes" por medio de la evangelización, desconociendo de facto las grandes civilizaciones de Meso y Sur América junto con sus conocimientos y economías propias más avanzadas y complejas en comparación con la de los invasores europeos (Dussel, 2010).

La necesidad de establecer las epistemologías del sur como punto de partida en la construcción del currículo para la Otra Colombia Posible, obedece a la existencia de diversos contextos sociopolíticos y su dificultad para definirlos, dependiendo esto de la postura sobre el sistema mundo, es decir, no es lo mismo vivir en Norteamérica o Europa que en América Latina o Asia, son vivencias y realidades totalmente distintas, con enfoques, metas y perspectivas diferentes, posiciones políticas, culturales y económicas diversas, por tanto, hay grupos humanos independientemente de su condición socioeconómica alineados materialmente e ideológicamente con las clases dominantes, y otros sectores por lo contrario, se agrupan e interpretan con las clases oprimidas, y es desde este escenario donde surge la necesaria reconstrucción de las narrativas en contraposición de las impuestas por los poderosos (Santos, 2018), ya es tiempo de superar la colonialidad sistémica sumisa y emancipar las almas y cuerpos de los excluidos, para construir y vivir en un planeta socialmente justo, económicamente equitativo, ambientalmente sostenible y políticamente incluyente.

Es necesario desarrollar y establecer unas pedagogías alternativas desde la perspectiva crítica, y por ésta se entiende el situarse en el lugar de los pobres y desde allí realizar el diagnóstico de la realidad, identificando los errores e injusticias cometidas para con los desposeídos (Dussel, 2010), el conocimiento producido debe estar en función de ayudar a los seres humanos, a los subalternos y subalternas en su proceso de emancipación

aportando en la construcción de un país donde la dignidad humana sea un derecho y no un privilegio para el uno por ciento de la población mundial (Oxfam, 2016).

DESARROLLO

El contenido de cada materia o asignatura consignados en los currículos institucionales son el núcleo ya sea para transformar un país o someterlo cada vez más a la matriz de desigualdad impuesta por el capitalismo, permitiendo naturalizar la aceptación de la pobreza como un asunto de falta de talento y el no saber aprovechar las posibilidades ofrecidas por el statu quo, para este segundo aspecto, en el caso colombiano, el Ministerio de Educación Nacional ha tenido la iniciativa y ofensiva en imponer tanto reformas didácticas como la manifestada por el programa "todos a aprender, PTA" y en cuanto al contenido, aspecto que es central en la formación de la ciudadanía, han desarrollado los denominados DBA "derechos básicos de aprendizaje" en dos versiones consignadas en las denominadas "mallas curriculares".

Gran parte de maestros y maestras han minimizado el impacto de esta política, considerándola como una ayuda en el desarrollo de la profesión docente, porque se les ofrece y brinda tanto el saber disciplinar como la forma de transmitirlo, desconociendo de hecho la verdadera intencionalidad de estas directrices por parte del MEN, la cual es formar un tipo de ciudadano proclive y funcional al orden establecido dado en el individualismo y consumismo (Ramírez, 2019), la libertad ofrecida a la humanidad es la de compra y endeudamiento, siendo la desesperanza el alimento de las mentes y los corazones logrando sostener la desunión de los de "abajo".

Los últimos gobiernos han logrado normalizar como política y criterio de calidad educativa, la racionalización del gasto con criterio fiscal (hacer más con menos) y las pruebas saber en sus distintas expresiones, esto se ejecuta por medio de las orientaciones de la OCDE y el BID quienes imponen el modelo neoliberal no sólo en su aspecto de mercantilización, sino también en la primacía de una ideología dominante, eurocentrista y pronorteamericana al servicio de una cultura e imaginario colonial (Grosfoguel, 2007), donde esta parte del mundo es la periferia y ellos son el eje rector, igualmente han sido los tecnócratas no pedagogos quienes definen la pedagogía y los empresarios el contenido curricular, tratando

de imponer un rol para el estado, el de limitarse a crear las condiciones para que la financiarización de la educación sea un hecho, pero las maestras y maestros agremiados en la FECODE han impedido en gran parte este cometido por parte de los poderes fácticos (Ramírez, 2019).

Iniciar con el cambio en la interpretación del mundo por parte de las niñas, niños y adolescentes quienes serán los futuros adultos es una necesidad, debiendo a su vez continuar con el legado histórico de transformación de la sociedad por una justa y humana, esta nueva visión debe partir del autorreconocimiento como cultura integrante de la historia del planeta tierra, frente a quienes aún manifiestan el surgimiento de América se dio hace tan solo un poco más de 500 años, desconociendo siglos de desarrollos sociales, culturales y económicos, este tema poco se debate pero debe ser central (Dussel, 2010), junto con la necesidad de replantear la pedagogía moderna dada en el "norte" y su no correspondencia con el relato del "sur"

Urge un compromiso, el desnaturalizar y romper con la cotidianidad tal cual como se presenta de manera unívoca, generando así la posibilidad de detener la realidad y pensar que todo lo observado o vivido podría ser de otra manera, en este sentido se parafrasea a Marx en relación a la onceava tesis sobre Feuerbach (Marx, 1888) es decir, si el conocimiento no está en función de cambiar el mundo no sirve para nada, o peor aún, está en beneficio de lo contrario, para reproducir lo existente; la escuela y las universidades necesitan crear un saber realmente revolucionario posibilitando lograr la transformación de la inverosímil realidad.

La pedagogía moderna que instaura Rousseau en su escrito "Emilio o de la Educación" propone una enseñanza a "individuos", siendo la gran finalidad de muchos pedagogos hasta el presente, "El Emilio" es un niño huérfano, sin madre ni padre, es decir, sin antecedentes, sin historia, es un producto novedoso para la burguesía moderna, la cual crea un nuevo sujeto alejado de las costumbres y visiones medievales, por medio de una formación teórica, memorística e individualista (Dussel, 2010), donde los y las estudiantes repiten, memorizan, pero no crean, la clase burguesa necesita seres repetidores tanto en sus oficios como en las ideas instauradas, pero para Paulo Freire el proceso educativo debe ser concebido de otra manera al igual de quien la vive, es decir, el ser humano en formación tiene padre y madre, además vive en un pueblo con historia y tradiciones, reconociendo su propio

contexto social, cultural y económico en función de su identidad arraigado en sus raíces ancestrales (Ibídem).

La reforma del contenido dictado en las aulas debe ser una prioridad con carácter de urgencia, a manera de ejemplo se hace la siguiente pregunta ¿alguien ha estudiado historia con otra periodización diferente a la edad antigua, medieval y moderna?, la anterior división tiene tan sólo dos siglos, creada por los románticos alemanes como una visión eurocéntrica, "el nuevo continente" llega a la modernidad por medio del saqueo y el genocidio de los pueblos originarios, el "norte" desconoce la cultura musulmana y sus avances, hace lo mismo con el imperio chino que llegó a esta parte del mundo ochenta años antes de la invasión española e inicio la revolución industrial en Shanghái un siglo antes de los ingleses, surgen otros interrogantes ¿dónde está la antigüedad en América Latina?, ¿dónde se encuentran las gentes americanas en la edad media?, la respuesta bajo la visión de la centralidad europea es la no existencia de este territorio para esos periodos históricos, por tanto se está por fuera de los sucesos, es ésta narrativa la adquirida y la transmitida, un relato que ignora y anula gran parte del mundo (Dussel, 2010).

Para iniciar la reforma curricular de la Otra Colombia Posible, es necesario tener una visión de la historia muy distinta a la hegemónica, reconociendo la conciencia colonial obtenida y así iniciar los procesos necesarios bajo la guía de la deconstrucción y la descolonización de la cultura y el pensamiento dominante, implicando esto el autorreconocimiento a partir de la dignidad posibilitando el combate frente a la alienación ideológica, las acciones de cambio se gestan, continúan y profundizan en las necesarias revoluciones culturales, obteniendo como resultado el dejar de transmitir la cosmovisión establecida por los poderosos (Grosfoguel, 2007), esto no sólo se desarrollara en las aulas, es imperioso hacerlo en las organizaciones surgidas en el seno del pueblo, y así, sus integrantes serán conscientes de la dominación en el campo de la superestructura y no se limitarán a dar luchas sólo en el escenario reivindicativo político-económico dado por el formato eurocentrista neopositivista de ver y actuar en el mundo.

Lo anterior implica reformar todos los textos de enseñanza para cada uno de los niveles de formación, eliminando la visión pronorteamericana y eurocéntrica dada en los contenidos, tal relato deja por fuera del mapa y a su vez no reconoce la complejidad de las

culturas originarias americanas, es prioritario recuperar la dignidad en los terrenos de la cultura, las artes, la escritura y la ciencia para dejar de ser coloniales en lo material como en lo inmaterial (Grosfoguel, 2007), partiendo del lema "el conocimiento y las ciencias no son neutrales", éstas requieren estar situadas, en función de la emancipación y la transformación, creando una narrativa propia en posición de generar la necesaria descolonización epistemológica, cultural, científica y tecnológica, donde el buen vivir sea central en relación con la honra de la existencia humana y sus bioterritorios.

El currículo de la Otra Colombia Posible, se manifiesta y se concreta en los objetivos de formación en cada nivel de enseñanza dados en el país, los nuevos contenidos en el caso del ciclo de primaria permitirán a niñas y niños potencializar su creatividad, donde su contexto lo asimile por medio de la exploración y se impregne la duda metódica como elemento interrelacionador con sus semejantes y contextos, asimilen sus costumbres y conocimientos ancestrales-populares potencializándolos con la ciencia situada, permitiendo así adquirir una ontología superadora de la individualidad aceptando a los otros, asimilando la confianza necesaria para tal cometido, esto exige desarrollar prácticas no patriarcales y así contribuir a erradicar el machismo e impregnar unas nuevas relaciones sociales reconociendo todo tipo de diversidad, siendo estas de equidad y complementariedad, y no de sumisión y explotación.

En la fase de formación secundaria es necesario seguir insistiendo en la creación e innovación, en función de la construcción de unas nuevas lógicas de relacionamiento arraigados con el conocimiento científico y el saber contextual, además de profundizar la enseñanza en las artes y en los deportes como alimento del alma y del cuerpo, junto con la necesidad de construir unos nuevos paradigmas por medio de sus visiones del mundo en clave de la otredad, por medio de la adquisición de una conciencia subalterna y dar el paso dialectico convirtiendo en realidad el logro de una justicia social para los "más", en contravía de la violencia capitalista asesina de ideas, prácticas, costumbres y todo tipo de vida en función de obtener ganancia a costa de lo que sea necesario hacer.

Para la formación profesional en todas sus expresiones, es necesario construir de nuevo el currículo, los conocimientos allí adquiridos también serán nutridos por los saberes foráneos a las universidades, por medio de la sinergia de lo tradicional con lo científico,

impactando la complejidad de la realidad y su actuar en ella, permitiendo así formar ingenieros e ingenieras al servicio de la resolución de los problemas reales del pueblo excluido, y no en función de concentrar capital por medio de la extracción de plusvalía sin límites al servicio del ethos neoliberal, reconociendo la naturaleza como fuente de vida y no como un recurso más a explotar y violentar.

Se requieren arquitectas y arquitectos constructores de viviendas dignas, funcionales y estéticas por medio de la sostenibilidad y no en función de la especulación inmobiliaria; la formación en todas las áreas de las ciencias para la salud estarán encaminadas al salvamento de vidas y mejorar las condiciones de la misma bajo el concepto de seres humanos y no de clientes, superando la lógica mercantil dada en la Ley 100 de 1993 donde la ganancia de los dueños de las EPS se traduce en la muerte y sufrimiento de millones de compatriotas, eliminando de tajo el único horizonte por ahora de dolor, porque el pueblo no tiene los recursos financieros para obtener una salud que remedie sus padecimientos físicos y emocionales; los economistas y administradores tendrán la tarea de superar la teoría económica liberal-burguesa-especulativa, por medio del desarrollo de sistemas de gestión acordes con los límites impuestos por la naturaleza, a su vez tener empleos "donde el sol se sienta en la piel" y poder disfrutar del goce, el descanso, el sueño y la familia, desnaturalizando la precariedad y la explotación, donde el trabajo no sea el reino de la humillación cotidiana (Monedero, 2018).

Es de vital interés generar nuevas y nuevos abogados donde el ejercicio de impartir justicia sea para cada uno de nosotros y no se seleccionen las condenas para el beneficio de los de "arriba", donde la lucha contra la corrupción sea sin piedad y caiga el peso del aparato judicial sin importar quien sea, las nuevas licenciadas y licenciados, es decir las y los pedagogos tendrán una formación epistemológica del sur para superar la visión eurocentrista desde las aulas descolonizando el saber, además de continuar brindando amor, esperanza y futuro a los hijos e hijas del pueblo en todos los rincones del país.

En fin, desarrollar seres humanos con formación profesional en función de la reconstrucción de la nación en favor de las y los desposeídos, construyendo nuevas relaciones sociales por medio del ejercicio de la autodeterminación, transitando la senda de ser gobierno y ser poder, garantizando derechos por medio del gozo de una vida digna, una existencia

acorde con el humanismo y el vivir bien, obteniendo así una sociedad donde se disfrute el enunciado zapatista de “para todos, todo”.

Es prioritario combatir la idea establecida por el poder, en relación a los asuntos políticos no tienen cabida en la actividad académica, las teorías críticas desde la perspectiva del “sur” deben reconocer la memoria y tener capacidad de anticipación de los acontecimientos, estar alertas de no volver a normalizar la miseria, la desigualdad, la guerra, la muerte, la xenofobia, la exclusión ni mucho menos el patriarcado, por medio de la organización y politización entre los sectores subalternos, superando sin lugar a dudas las actuales formas organizativas del pueblo que no han dado resultado, y en muchos casos no corresponden con la realidad, esto implica desaprender para aprender, siendo este el reto de los sistemas educativos del presente siglo XXI (Santos, 2010).

El pensamiento hegemónico impide pensar y actuar en el mundo como nuestro, implicando esto la no transformación porque nos es ajeno, la conciencia debe estar impregnada por el pathos de la indignación, para poder organizar la rebeldía y decidir por nosotros mismos, por medio del reconocimiento del otro, permitiendo superar el ciclo del saber lo que no queremos y aplazar la construcción de lo deseado, la acción inmediata es el impedir la difusión del conocimiento de los vencedores para poder llevar la visión de los vencidos, esto se define claramente por el proverbio africano “la historia de África es contada por el cazador, es tiempo que la cuente el leopardo”, generando la sublevación hacia el orden natural establecido, nuestra lucha también es en contra del sentido común promovido por el poder, es una obligación desafiar la actual manera de estar y vivir en el mundo, permeado por el egoísmo y la ganancia en todas las esferas de la vida, es decir, estamos enfrentando al neoliberalismo en su esencia de dominio, la homogenización de las ideas (Monedero, 2018).

A medida del avance de la reconstrucción de cada currículo bajo los ítems hasta ahora mencionados, es necesario superar la capacidad de polarizar con el “amigo” y de despolarizar con el “enemigo”, por medio del principio “las luchas ajenas son también propias”, incentivar la creatividad, la imaginación, sin perder la identidad e ir amalgamando el saber científico y popular en una sinergia, logrando establecer una ecología de saberes superando el academicismo servil al poder, implicando construir y recorrer el camino hacia una sociedad llena de buena vida, y superar el estado de dominación ideológica (Santos, 2010), siendo así

la desobediencia un comportamiento acorde frente al caos e incertidumbre instaurada por los que hasta ahora ostentan el poder.

Es imperativo negar las teorías reduccionistas, proyectar y visualizar la meta de un nuevo país desde los diferentes ámbitos educativos, la evolución como sociedad se dará por medio de una economía, cultura y ciencia descolonizada, no es viable otra alternativa de sociedad si se continua reproduciendo las ideas dominantes sometiendo así a millones de seres humanos a la exclusión y al despojo, se tiene todo un camino por recorrer frente a la creación de todo el conocimiento desde una perspectiva endógena, siendo esta la del "sur", enfrentar el miedo promovido por los sectores acostumbrados a ganar es una obligación, el temor infundado es un monólogo, dirigido directamente al cerebro primario, reaccionando éste de inmediato por medio de la acción obediente difundida por el poder y su infraestructura mediática, en contraposición, el discurso de la otra escuela y de la subalternidad debe ser sobre la esperanza, esta virtud necesita del dialogo con los otros superando así la fragmentación, el pánico y la resignación, siendo nuestras metas y nuestros sueños el espacio vital para construir entre todas y todos la Otra Colombia Posible.

MATERIAL Y MÉTODOS

Metodología Cualitativa, Método Hermenéutico – Teoría Fundamentada

RESULTADOS.

Todavía no hay resultados porque el escrito es una propuesta de una investigación doctoral en el campo de la educación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Boaventura De Sousa Santos. (2010). Descolonizar el Saber, reinventar el poder. Montevideo, Uruguay: Ediciones Trilce.

Boaventura de Sousa, S. (2018). Epistemología del Sur: un pensamiento alternativo de alternativas políticas. Geograficando 14 (1), e032. https://doi.org/10.24215/

Dussel, E. (2010). América Latina: dependencia y liberación. Fernando García Cambeiro.

Fabiola Bernal. (2012). Descolonización del pensamiento latinoamericano. San José, Costa Rica.: Fundación Nuestra América.

Grosfoguel, R. (2007). Diálogos descoloniales con Ramón Grosfoguel: trasmodernizar los feminismos. Tabula Rasa. Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.

Hillert Flora M. Amejeiras, M. J. (2001). La mirada pedagógica para el siglo XXI: Teorías, temas y prácticas en cuestión. Reflexiones de un encuentro. Argentina: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires.

Marx, K. (1888). Tesis sobre Feuerbach. Recuperado de: https://www.marxists.org/espanol/m-e/1840s/45-feuer.htm

Monedero, J.C. (2018). La izquierda que asaltó el algoritmo. Catarata.

Oxfam. (2016). Una economía al servicio del 1%. Acabar con los privilegios y la concentración de poder para frenar la desigualdad extrema. Recuperado de: https://www.oxfam.org/sites/www.oxfam.org/files/file_attachments/bp210-economy-one-percent-tax-havens-180116-es_0.pdf

Ramírez, T. J.A. (2019). Fundamentos de la desfinanciación del sistema educativo público colombiano. Correo Pedagógico No 33. Centro de estudios e investigaciones docentes CEID-EDUCAL. Manizales, Colombia.

Ricardo Falla. (2011). Negreaba de Zopilotes. Guatemala: Editores siglo XXI.

Rousseau, J.J. (1762). Emilio o de la Educación. Fundación el libro total

LA POLÍTICA PÚBLICA DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD EN EDUCACIÓN SUPERIOR, A PARTIR DE LA TASA DE TITULACIÓN: ¿MÁS OPCIONES, MENOS REQUISITOS?[64]

THE PUBLIC POLICY ON THE ASSESSMENT OF QUALITY IN HIGHER EDUCATION, BASED ON THE GRADUATION RATE: MORE OPTIONS, LESS REQUIREMENTS?

María del Rosario Molina González[65]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES.[66]

[64] Derivado del proyecto de investigación: La flexibilidad en el diseño curricular del programa educativo de derecho. Implicaciones en la trayectoria escolar, Clave del Proyecto: USO512005748, Universidad de Sonora. (Sin financiamiento)

[65] Licenciada en Derecho, Universidad de Sonora, Doctora en Derecho, Universidad de Sonora, Docente e Investigadora de la Universidad de Sonora, Unidad Regional Sur, Departamento de Ciencias Sociales, Navojoa, Sonora, México, correo electrónico: rosario.molina@unison.mx

[66] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

12. LA POLITICA PÚBLICA DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD EN EDUCACIÓN SUPERIOR, A PARTIR DE LA TASA DE TITULACIÓN: ¿MAS OPCIONES, MENOS REQUISITOS [67]

María del Rosario Molina González [68]

RESUMEN.

Uno de los indicadores de evaluación en la calidad, acreditación y reacreditación de los programas educativos en educación superior, está relacionado con la tasa de eficiencia en titulación de sus egresados. Las Instituciones de Educación Superior (IES), a fin de avanzar positivamente, tanto en los procesos de evaluación de los organismos externos, han modificado y ampliado las opciones de titulación, advirtiéndose que, en el mayor de los casos, se tiende a laxar y flexibilizar los criterios para la obtención de la certificación del egresado; pasando los procesos de tesis e investigación a una alternativa poco atractiva para el estudiante, quienes optan por opciones más rápidas y de menor exigibilidad académica. La presente aportación, planteó como objetivo, analizar el comportamiento de las opciones de titulación, comparando las modalidades que se muestrean en 42 universidades en México, y desde un estudio de caso, plantear los hallazgos y reflexiones. Metodológicamente es una investigación exploratoria y descriptiva que analiza los datos de las opciones de titulación a nivel licenciatura, encontrándose como hallazgo que existe una relativización de los requisitos para la obtención del título profesional, entre ellos hasta la opción cero, esto es, solo por cumplir los créditos del programa educativo, en líneas conclusivas preliminares se advierte que la titulación ha quedado desvinculada al proceso de investigación, sustentación y defensa del informe de tesis, que inciden negativamente en el proceso formativo integral.

[67] Derivado del proyecto de investigación: La flexibilidad en el diseño curricular del programa educativo de derecho. Implicaciones en la trayectoria escolar, Clave del Proyecto: USO512005748, Universidad de Sonora. (Sin financiamiento)

[68] Licenciada en Derecho, Universidad de Sonora, Doctora en Derecho, Universidad de Sonora, Docente e Investigadora de la Universidad de Sonora, Unidad Regional Sur, Departamento de Ciencias Sociales, Navojoa, Sonora, México, correo electrónico: rosario.molina@unison.mx

ABSTRACT.

One of the evaluation indicators in the quality, accreditation, and re-accreditation of educational programs in higher education, is related to the efficiency rate in graduation of its graduates. Higher Education Institutions (IES), to advance positively, both in the evaluation processes of external organizations, have modified and expanded the degree options, noting that, in most cases, there is a tendency to lax and make the criteria for obtaining graduate certification more flexible; passing the thesis and research processes to an unattractive alternative for the student, who opt for faster options and less academic demand. The present contribution proposed as an objective, to analyze the behavior of the degree options, comparing the modalities that are sampled in 42 universities in Mexico, and from a case study, to raise the findings and reflections. Methodologically, it is an exploratory and descriptive research that analyzes the data of the degree options at the undergraduate level, finding as a finding that there is a relativization of the requirements for obtaining the professional title, including up to the zero option, that is, only to fulfill The credits of the educational program, in preliminary conclusive lines it is noted that the degree has been unrelated to the research process, support and defense of the thesis report, which negatively affect the integral training process.

PALABRAS CLAVE: eficiencia terminal, titulación, egresado, opciones de titulación, Licenciado en Derecho.

Keywords: terminal efficiency, degree, graduate, degree options, Law Degree.

INTRODUCCIÓN

Los estudios universitarios para alcanzar la certificación y titulación del egresado, exige el cumplimiento de una serie de requisitos entre los cuales destacan la acreditación satisfactoria de los diversos créditos curriculares que integran el plan de estudios de la Licenciatura en Derecho, la acreditación de la prestación del servicio social, las prácticas profesionales, así como el dominio de determinados niveles de un segundo idioma, -preponderantemente el inglés-, niveles que oscilan del cuarto al quinto, dependiendo de la institución educativa.

El cumplimiento de los créditos académicos que integran la malla curricular, por cohorte generacional, es medible a través de diversos indicadores de la trayectoria escolar del alumno, que contrasta el ingreso, con la retención, deserción, rezago, eficiencia terminal y titulación.

Todos estos indicadores se evalúan en los procedimientos de calidad –acreditación y reacreditación- del programa educativo de licenciado en derecho por los organismos evaluadores externos, tales como el Comité interinstitucional para la evaluación de la educación superior (CIEES); la Asociación Nacional de Facultades, Escuelas de Derecho, Departamentos de Derecho e Institutos de Investigación Jurídica, A.C (ANFADE) y; Asociación de Facultades, Escuelas e Institutos de Derecho de América Latina (AFEIDAL); para el caso de la acreditación internacional.

Tanto le eficiencia terminal como la titulación son medibles a partir de los datos del comportamiento del progreso y egreso de la población estudiantil en un programa de estudio. La primera, contrasta numéricamente los alumnos que ingresaron por cohorte generacional y los que lograron cumplimentar los créditos y/o grados, de manera regular, en el plazo concedido para ello; en conceptos técnicos, la eficiencia terminal calcula la relación porcentual entre los egresados de un determinado nivel educativo y el número de estudiantes que ingresaron por primera vez al primer grado del mismo n años antes (Dirección General de Planeación, Programación y Presupuesto de la, 1977). En tanto que la titulación, mide precisamente la culminación del proceso con la obtención del certificado por cohorte generacional. En el caso de Universidad de Sonora (UNISON), otorga al alumno un plazo de dos años para concretar el proceso de titulación. Es así como, que ambos indicadores, son los

resultados cuantitativos de los ciclos educativos los que se toman en cuenta para evaluar la calidad (López Bedoya, Salvo Aguilera, & García Castro, 1989).

Estos conceptos propicios para un estado evaluador se materializan a partir de la política pública educativa de verificación de la calidad. Si entendemos a la política pública como el instrumento idóneo para vincular los esfuerzos privados y gubernamentales a favor de las metas colectiv*a,* lo anterior de acuerdo con Vargas Rivera (2015), (Barraza Soto & Barraza Barraza, 2016), en este caso la calidad de la educación superior, medible cuantitativamente a partir de los datos que se arrojan de la eficiencia terminal y de la titulación. Para atender esta política pública de calidad de la educación superior, medible en el indicador de titulación, la experiencia de las IES ha tendido a diversificar los mecanismos que disminuyan las cifras elevadas de rezago, advirtiéndose la tendencia de ampliar las opciones de titulación y disminuir los requisitos de exigibilidad al sustentante.

MATERIAL Y MÉTODOS

A manera de contextualización, en el Plan Institucional de Desarrollo 2017-2021 de la Universidad de Sonora, en el apartado de diagnóstico se establece que en el último período alcanzó en el

> índice de titulación un incrementó en más de 23 puntos porcentuales, pasando de 84.02% a 107.24%. Además, se registró un avance importante de 6.89 puntos porcentuales en la eficiencia terminal de titulación por cohorte, al pasar de 20.55% a 27.44% para el mismo periodo, evidenciando una mejoría del porcentaje de egresados de una cohorte que obtuvieron su título en el tiempo normal promedio de su programa educativo más un año (Universidad de Sonora, 2018a).

Estableciéndose además como compromiso de líneas de acción el Promover la incorporación de nuevas opciones de titulación, así como difundir y facilitar las ya existentes, revisando procedimientos y aspectos académicos, administrativos y financieros.

El presente es un estudio documental, exploratorio, cuantitativo, para obtener datos que permitan:

a. Identificar las diferentes opciones de titulación vigentes en los reglamentos de universidades de México, siendo un total de 40 universidades verificadas, de las cuales 32 son instituciones públicas y 8 escuelas privadas, seleccionándose mínimo una Universidad de cada estado de la República Mexicana, tomando como criterio las instituciones de carácter público-, contrastando lo que normativamente estipula como opciones de titulación.
b. Analizar las opciones elegidas por los alumnos de la Licenciatura en Derecho, de la Universidad de Sonora, Unidad Regional Sur, que permita corroborar el comportamiento de titulación durante los años 2014-2018.

Para el caso de la **Universidad de Sonora**, los medios de titulación se encuentran previstos en el artículo 84 del Reglamento Escolar (Universidad de Sonora, 2018b), y establece los siguientes:

> ARTÍCULO 85. Para la obtención del título profesional, los pasantes podrán acogerse a las diferentes opciones de titulación ofrecidas por la Universidad, conforme a las disposiciones establecidas en cada una de ellas. Las opciones para la titulación son:
>
> I. Por promedio.
> II. Tesis profesional.
> III. Trabajo profesional.
> IV. Examen General para el Egreso de Licenciatura.
> V. Servicio social comunitario.
> VI. Prácticas profesionales.
> VII. Experiencia Profesional.
> VIII. Otras opciones que apruebe el Colegio Académico, a propuesta del Consejo Divisional que corresponda.
> IX. Acreditar estudios de diplomado, previa aprobación del proyecto académico por el consejo divisional correspondiente.

Así pues, la Universidad de Sonora se consolida como una de las Instituciones de Educación Superior que diversifica las opciones de titulación disponibles, y que de acuerdo con el Plan Institucional y el Modelo Educativo 2030, se plantea revisar para facilitar los procesos, así como explorar otras opciones, como la doble titulación.

Tabla 1.
Las opciones de titulación pueden definirse como.

Forma de titulación	Descripción
Promedio	Puede aspirar a esta opción quien haya obtenido Un promedio global igual o mayor a 90 o, Un promedio global igual o mayor a 85 más 10.0 puntos por arriba del promedio medio de la carrera.
Examen nacional de calidad (CENEVAL)	Se obtiene mediante certificación emitida por una institución legalmente facultada y oficialmente reconocida para ese efecto, con la cual la Universidad de Sonora haya celebrado convenio en esa materia. El cual será reconocido por la Universidad como equivalente al examen profesional.
Experiencia Profesional	Pueden aspirar aquellos egresados que cumplan con los requisitos de: Haber concluido el 100% de los créditos del plan de estudios de la Licenciatura cursada. Haber cumplido con el requisito de Servicio Social Universitario Presentar documentos probatorios oficiales que avalen, al menos tres años de experiencia en el ejercicio de su profesión. Elaborar y presentar una reseña de 10 a 15 cuartillas de sus experiencias profesionales.
Por diplomado	Los egresados de los programas de Licenciatura podrán titularse si acreditan haber cursado y aprobado un diplomado relacionado con su disciplina, que sea en algunas de las áreas académicas del plan de estudios, que sea ofrecido por la Universidad de Sonora y cuente con la aprobación del Consejo Divisional correspondiente.
Por curso de titulación	Los Cursos de Titulación comprenderán tres asignaturas, con una duración mínima de 45 horas aula cada una. Los contenidos de las asignaturas deberán ofrecer conocimientos adicionales, relevantes y novedosos enfocados a un campo especifico de una disciplina o a un problema del conocimiento, por lo que no deberán repetir los contenidos de las asignaturas del plan de estudio.
Tesis profesional	Consiste en un trabajo escrito que se ocupe del estudio o análisis de cuestiones teóricas o prácticas relativas al área de conocimiento del sustentante, que reúna los requisitos metodológicos, teóricos y de aplicación de técnicas y procedimientos impuestos por las especificidades de cada disciplina, así como la exposición de resultados
Titulación por trabajo profesional	El pasante presentará un trabajo escrito basado en su desempeño profesional que permita evaluar su capacidad para aplicar los conocimientos en la práctica. Existen dos modalidades: Disertación, Obra publicada.
Servicio social comunitario	Podrá ser presentada por el pasante que haya participado en un proyecto de servicio social comunitario, cuyo registro e informe (s) haya sido aprobados por el consejo

	divisional correspondiente. El servicio social comunitario es el que se desarrolla en forma de brigadas, preferentemente multidisciplinarias, para atender las necesidades de los sectores marginales del estado de Sonora y del país, como las comunidades indígenas, rurales y suburbanas.
Prácticas profesionales	Para titularse mediante la opción de prácticas profesionales, el pasante presentará una memoria en la cual se destaque el impacto que tuvieron las actividades desarrolladas, en su formación académica. La memoria deberá ser expuesta y defendida en sesión pública ante jurado integrado por tres profesores nombrados por el Jefe de Departamento, quienes fungirán como presidente, secretario y vocal. Además, se deberá nombrar un suplente.

Fuente. Propia del autor.

RESULTADOS

Para el presente apartado se hizo un análisis de información con relación a las diversas opciones de titulación que se plantean en cuarenta universidades del país, el muestreo se seleccionó al menos una Institución Universitaria de cada Entidad Federativa, tomando como referencia a la institución pública estatal, y adicionándose con instituciones de carácter privado. Se tomó como referencia los reglamentos y portales oficiales de las IES, obteniéndose que las formas de titulación son tan diversas, como en su carácter autónomo, cada institución lo determina.

Entre los hallazgos del muestreo nacional, destaca que se encontraron al menos cuarenta y seis tipos distintos de opciones para obtener del título profesional.

Además, se determinó que las nueve opciones más frecuentes de titulación son:1) Tesis profesional; 2) Examen general de egreso; 3) Titulación por promedio; 4) Titulación por posgrado; 5) Titulación por diplomado; 6) Titulación por Experiencia profesional; 7) Por examen general de conocimiento; 8) Por servicio social;9) Por práctica profesional.

La incidencia se representa gráficamente como sigue:

Figura 1. **Opciones de Titulación. Fuente. Elaboración propia por información obtenida de las Plataformas Institucionales**

Ahora bien, las otras opciones que se reportan con menor incidencia en las Instituciones de Educación Superior se obtuvieron del análisis los siguientes datos.

De donde se deriva que el abanico tan diverso de opciones para lograr la titulación, a nivel licenciatura, algunos destacan como la elaboración de proyectos de investigación, la publicación de artículos, la tesina, monografía y seminario y curso de titulación, elaboración de material didáctico. Llama la atención que la acreditación de un segundo idioma sea una opción simple y llana para la titulación; por otro lado, destacan en las opciones, la incidencia de las modalidades de proyecto de negocios y proyectos productivos que generen empleos; se deduce que, siendo las opciones generales, éstas tienen énfasis en las materias de negocios, administración o emprendedurismo.

Figura 2. **Opciones de Titulación con menor incidencia. Fuente. Elaboración propia por información obtenida de las Plataformas Institucionales**

Entre los hallazgos más relevantes que confirman la situación de la relajación de los procedimientos de titulación[69], están opciones encontrados en la frecuencia de uno, tales como:

1. Cumplir los créditos de la carrera,
2. Certificación profesional,
3. Acreditar una segunda carrera,
4. Demostración de habilidades
5. Publicación de capítulo de libro
6. Promedio mediante resolución de caso práctico
7. Certificación de productividad académica
8. Acreditar méritos extraordinarios en proyectos sociales relacionados con los estudios de licenciatura y sustentar examen oral sobre el particular
9. Proyecto de intervención
10. Reconocimiento de actualización extracurricular
11. Opción cero

[69] Algunas están vinculadas a las características muy propias del programa de estudio, tales como: Diseño de un prototipo, Titulación por Desarrollo Tecnológico, Diseño de Equipo, Máquina o Software Especializado, Manual de prácticas para laboratorio, taller o campo, Proyecto emprendedor

Llama la atención que las opciones han tendido a facilitar los procedimientos, y el caso que de manera categórica corrobora este argumento es la opción cero, que implica solamente que el egresado cubra las cuotas administrativas y acceda a su certificación profesional.

Comportamiento de la titulación en el programa de Licenciado en Derecho. Estudio de Caso en la Unidad Regional Sur. Para el presente apartado, a partir de información disponible en las dependencias de Planeación de la Universidad de Sonora, como de aquella solicitada y proporcionada por la Dirección de Servicios Escolares de la Universidad de Sonora, Unidad Regional Sur, se pudieron obtuvieron como datos que, en el período los últimos 5 años (2014-2018), el global de la población estudiantil ha fluctuado como se muestra en el cuadro anexo, además que de los alumnos titulados de la Licenciatura en Derecho, optaron por las siguientes modalidades de titulación:

Población estudiantil, Unidad Regional Sur, Universidad de Sonora, Licenciatura en Derecho:

Tabla 2.
Nivel

NIVEL	2014-2	2015-1	2015-2	2016-1	2016-2	2017-1	2017-2	2018-1	2018-2
Lic. en Derecho	999	915	967	847	873	763	775	617	702

En relación con los datos de titulación en 2014, se titularon un total de 28 alumnos, de los cuales 18 optaron por titularse por promedio, 6 mediante la elaboración de un trabajo profesional, 2 por medio de tesis profesional, y los últimos 2 mediante examen de egreso (CENEVAL-EGEL).

Figura 3. **Alumnos titulados - 2014. Fuente. Elaboración propia con datos obtenidos de Control Escolar**

Figura 4. **Alumnos titulados - 2015. Fuente. Elaboración propia con datos obtenidos de Control Escolar**

En el año 2015, aumentó la matrícula, así como la eficiencia terminal, titulándose un total de 83 alumnos, de los cuales más de la mitad optaron por promedio, siendo 59 el total de alumnos, asimismo, durante ese año, las segundas opciones más escogidas las representan la tesis y trabajo profesional, habiendo escogido un total de 9, el tercer lugar lo ocupan el Examen Nacional de Calidad (CENEVAL-EGEL) y la titulación por medio de memoria por práctica profesional, y en último lugar se encuentran el Diplomado y la memoria de Servicio Social.

Figura 5. **Alumnos titulados - 2016**. Fuente. Elaboración propia con datos obtenidos de Control Escolar

En el año 2016, baja ligeramente la cantidad de alumnos titulados, habiéndolo hecho un total de 79 alumnos, y una vez más, el método más escogido lo obtiene el promedio, con un total de 54 alumnos, seguido de memoria de Práctica profesional, habiendo escogido este medio un total de 9, el tercer lugar lo representan el Examen Nacional de Calidad (CENEVAL-EGEL) y Tesis profesional, con un total de 6, seguido de éste por trabajo profesional, con 3 alumnos, y por último la experiencia profesional, ya que 1 solo alumno optó por este medio.

Figura 6. **Alumnos titulados - 2017. Fuente. Elaboración propia con datos obtenidos de Control Escolar**

En el año 2017, aumentó considerablemente la cantidad de alumnos titulados, y nuevamente la mayoría optó por promedio, obteniendo un total de 61 alumnos, en segundo

lugar se establece el diplomado con 37 alumnos, posteriormente se encuentra el curso de titulación, con 21 alumnos, seguido de memoria de práctica profesional, con 10, en penúltimo lugar se encuentra la tesis profesional, y los últimos tres lugares lo ocupan el Examen Nacional de Calidad (CENEVAL-EGEL), así como el Trabajo y experiencia profesional, con un total de dos alumnos cada uno.

Figura 7. **Alumnos titulados - 2017. Fuente. Elaboración propia con datos obtenidos de Control Escolar**

En el año 2018, los datos arrojan que la cantidad de alumnos titulados fue de un total de 114, y durante ese año, la opción por promedio se consolida nuevamente como la más elegida, con un total de 65 alumnos, seguido del diplomado, con un total de 28, posteriormente, los otros medios cuentan con una cantidad muy reducida, siendo la Tesis profesional el tercer medio más escogido, con un total de 6, seguido de titulación por medio de memoria de práctica profesional, habiendo elegido 5 alumnos ese medio, posteriormente el trabajo profesional, con 4, y los últimos lugares lo ocupan nuevamente el Examen Nacional de Calidad (CENEVAL-EGEL), con tres alumnos, Curso de titulación, con 2 alumnos, y experiencia profesional con 1.

Figura 8. **Alumnos titulados - 2017. Fuente. Elaboración propia con datos obtenidos de Control Escolar**

Así pues, en esta gráfica donde se concentran todos los años estudiados, se puede apreciar cómo la *titulación por promedio* presenta la mayor incidencia, como el medio de titulación más escogido por todos los alumnos de la Licenciatura en Derecho de la Universidad de Sonora, Unidad Regional Sur, al ser el método más fácil y rápido al cual el estudiante puede optar, es un mero trámite administrativo, que debe destacar es el mérito de haber tenido una trayectoria académica responsable y comprometida, accede a ésta opción, precisamente por el aprovechamiento destacado obtenido durante el curso de su carrera. La elegibilidad de las otras alternativas recae en aquellos egresados que no cumplieron con el requisito de calificación mínima para poder escoger el medio de titulación premial. El segundo de los medios más elegidos por la población estudiantil lo representa el *diplomado*, ya que es una opción en la que el alumno –siempre y cuando tenga la capacidad económica de cubrir el costo del curso en cuestión-, puede optar y titularse sin la elaboración de un trabajo de investigación, y la defensa del mismo, que si bien, fortalece el indicador de titulación, se incide de manera negativa en robustecer otros aspectos sustanciales como la formación con competencias de investigación.

Se advierte una disminución de la opción de titulación por trabajo de investigación o tesis, algunos factores que operan como disuasivos para el estudiante son estrés, la dedicación académica, el tiempo, la burocracia administrativa y académica, además de factores poco

estimulantes de la formación para la investigación, pues en la malla curricular del programa de licenciado en derecho, las materias de metodología de investigación y seminario de investigación están desasociadas en espacio y tiempo.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Enmarcado en la política pública de calidad en la educación superior, los indicadores de titulación para las IES es uno de los criterios de evaluación para la acreditación y reacreditación de los programas educativos, así como un elemento ponderable de eficiencia del programa como parámetro para la institución que acceda a recursos públicos federales o estatales. Consecuentemente, en ellos se pone especial cuidado para mejorar las estadísticas, estableciéndose como una política institucional y académica la diversificación de las modalidades u opciones de titulación; que si bien, cada una de las diversas modalidades exige el cumplimiento de determinados requisitos, éstos tienden a obviar elementos de calidad académica, reduciéndose a meros trámites administrativos, llegando solo a la satisfacción de elementos económicos, equiparando a la mercantilización del certificado profesional.

Esta situación, sin duda ha permitido mejorar los indicadores institucionales, así como diversificar y facilitar los procesos para el egresado, se advierte en colisión a las exigencias del profesorado de la formación del recurso humano, pues éste se constituye como un parámetro o criterio que se evalúa al docente.

En el estudio de caso que se analizó, se evidenció que la opción de Tesis –soportada en el proyecto de investigación y propuesta académica-, está siendo desplazada al cuarto lugar de elección del egresado; precedido por la titulación por promedio, el diplomado y las memorias de prácticas profesionales.

No pasa desapercibido que en las políticas educativas y de internacionalización, se promueve que el acceso a la titulación solo será a través de la acreditación del Examen General de Egreso de la Licenciatura (EGEL) de Centro Nacional de Evaluación (CENEVAL), como un requisito previo para elegir cualquiera de las otras opciones de titulación; o, nuevas modalidades a partir de la promoción de la movilidad estudiantil –nacional o internacional- que permita la doble titulación.

Finalmente, más que un mero requisito o un indicador de calidad; la titulación no debe dejar de ser un parámetro que pondera la formación integral, profesional y de competencias del egresado en derecho, que refrenda el cumplimiento de los requisitos académicos y el aval institucional de que, el nuevo profesionista, está dotado de los elementos disciplinares y éticos, para que, con responsabilidad social, se desempeñe en el mundo laboral.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bernal, C. (2016). Metodología de la Investigación. Colombia: Pearson.

Caballero López, J. E. (09 de 2009). http://scielo.isciii.es. Obtenido de http://scielo.isciii.es/pdf/mesetra/v55n216/revision.pdf

Dirección General de Planeación, Programación y Presupuesto de la. (1977). Formulario de indicadores. México: SEP.

John, A. (2016). Normas Básicas de Higiene del Entorno en la atención sanitaria. India: Organización Mundial de la Salud. Obtenido de http://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/246209/9789243547237-spa.pdf;jsessionid=98A5D7C69806F077F4D7F5B862DCA0BB?sequence=1

López Bedoya, N. M., Salvo Aguilera, B., & García Castro, G. (1989). Consideraciones en torno a la titulación en las Instituciones de Educación Superior. Revista de la Educación Superior Número 69 (69), 1-13. Recuperado el 10 de 08 de 2020, de http://publicaciones.anuies.mx/pdfs/revista/Revista69_S2A2ES.pdf

Universidad de Sonora. (2018). Plan Institucional de Desarrollo 2012-2021 de la Universidad de Sonora. Hermosillo: Editorial Talleres Gráficos de la Universidad de Sonora. Obtenido de https://www.unison.mx/institucional/pdi2017-2021.pdf

Universidad de Sonora. (2018). Reglamento Escolar. Hermosillo, Sonora: Talleres Gráficos de la Universidad de Sonora. Obtenido de https://www.unison.mx/institucional/marconormativo/reglamentosescolares/ReglamentoEscolar2017/#p=28

Universidad Anáhuac, Reglamento de Titulación, fuente electrónica, Consultado en mayo de 2019, disponible en: https://www.anahuac.mx/mexico/sites/default/files/inline-files/Reglamento-para-la-obtencion-de-Titulos-Profesionales.pdf

Universidad Autónoma de Aguascalientes, Reglamento General de Docencia, fuente electrónica, Consultado en mayo de 2019, disponible en: https://www.uaa.mx/institucion/LEGISLACION%20UNIVERSITARIA.pdf

Universidad Autónoma de Baja California, Estatuto escolar, fuente electrónica, consultado en mayo de 2019, disponible en:

http://sriagral.uabc.mx/Externos/AbogadoGeneral/Reglamentos/Estatutos/03_EstatutoEscolarUABC_ReformasDic032018.pdf

Universidad Autónoma de Baja California, Estatuto escolar, fuente electrónica, consultado en mayo de 2019, disponible en: http://sriagral.uabc.mx/Externos/AbogadoGeneral/Reglamentos/ReglamentosInstitucionales/03_REGL_EXA_PROF_FAC_DER_MXL.pdf

Universidad Autónoma de Campeche, Reglamento de Titulación, fuente electrónica, consultado en mayo de 2019, disponible en: https://fd.uacam.mx/view/paginas/19

Universidad Autónoma de Campeche, Reglamento General de Alumnos, fuente electrónica, consultado en mayo de 2019, disponible en: https://fd.uacam.mx/view/paginas/19

Universidad Autónoma de Chiapas, Reglamento Académico para Alumnos, consultado en mayo de 2019, disponible en: https://www.unach.mx/images/documentos/legislacion/documentos_pdf/legislaci-n-reglamento-acad-mico-para-alumnos.pdf

Universidad Autónoma de Chihuahua, Reglamento General Académico, fuente electrónica, consultada en mayo de 2019. Disponible en: http://transparencia.uach.mx/informacion_publica_de_oficio/fraccion_i/reglamento_general_academico_2012_1.pdf

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Reglamento de Titulaciones, consultado en mayo de 2019, disponible en: http://www3.uacj.mx/normatividad/Documents/2019/REGLAMENTOGRALTITULACIONES-UACJ.pdf

Universidad Autónoma de Coahuila, Reglamento de Titulación, fuente electrónica, consultada en mayo de 2019, disponible en: http://www.transparencia.uadec.mx/sassit/docs/Reglamento%20Opciones%20Titulacion.pdf

Universidad Autónoma de Guerrero, Reglamento Escolar, fuente electrónica, consultado en mayo de 2019, disponible en: https://www.uagro.mx/hcu/documentos/Reglamento_Escolar.pdf

Universidad Autónoma de Morelos, Reglamento de Titulación profesional, fuente electrónica, consultado en mayo de 2019, disponible en: https://www.uaem.mx/organizacion-institucional/organo-informativo-universitario/menendez_samara_45.pdf

Universidad Autónoma de Nuevo León, Reglamento Interno de la Facultad de Derecho y Criminología, fuente electrónica, consultado en mayo de 2019, disponible en: http://transparencia.uanl.mx/secciones/normatividad_vigente/archivos/reglamentos_internos_facultades/reg_int_derechoycriminologia.pdf

Universidad Autónoma de Querétaro, Reglamento de Estudiantes, fuente electrónica, consultado en mayo de 2019, disponible en: https://www.uaq.mx/leyes/documentos/Reglamento_Estudiantes_UAQ.pdf

Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Reglamento Interno de la Facultad de Derecho, fuente electrónica, consultado en mayo de 2019, disponible en: http://www.derecho.uaslp.mx/Documents/La%20Facultad/Reglamento%20interno.pdf

Universidad Autónoma de Sinaloa, Reglamento Escolar, fuente electrónica, consultado en mayo de 2019, disponible en: http://www.uas.edu.mx/nuestra-universidad/marco-juridico

Universidad Autónoma de Tlaxcala, Reglamento de Evaluación Académica, fuente electrónica, consultado en mayo de 2019, disponible en: https://www.uatx.mx/universidad/normatividad/

Universidad Autónoma de Yucatán, Reglamento Interior de la Facultad de Derecho, fuente electrónica, consultado en mayo de 2019, disponible en: http://www.derecho.uady.mx/docs/Reglamento%20Modificado%202010.pdf

Universidad Autónoma del Carmen, Reglamento de Alumnos, fuente electrónica, consultado en mayo de 2019, disponible en: http://www.unacar.mx/transparencia/formatos/Xc/reglamento_alumnos_vigente.pdf

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Reglamento de Titulación, fuente electrónica, consultada en mayo de 2019, disponible en:

https://www.uaeh.edu.mx/adminyserv/dir_generales/juridica/pdf/2019/Reglamento-titulacion-Acta-348.pdf

Universidad Autónoma del estado de México, Reglamento interno de la facultad de derecho, fuente electrónica, consultado en mayo de 2019, disponible en: http://web.uaemex.mx/abogado/doc/RegIntDerecho.pdf

Universidad de Colima, Evaluación del aprendizaje en Educación Superior titulación en Licenciatura, fuente electrónica, consultada en mayo de 2019, disponible en: https://www.ucol.mx/documentos-normateca/ver/lineamientos/Lineamiento_04/#book5/pagina10-pagina11

Universidad de Guadalajara, Reglamento de titulación, fuente electrónica, consultado en mayo de 2019, disponible en: http://www.secgral.udg.mx/sites/archivos/normatividad/general/ReglamentoGeneraldeTitulacion.pdf

Universidad de Guanajuato, Lineamientos que establecen las modalidades de titulación de las licenciaturas, fuente electrónica, consultado en mayo de 2019, disponible en: http://www.ddpg.ugto.mx/images/stories/pdfs/normatividad/Lineamientos_Titulaciones.pdf

Universidad de Sonora, Modelo Educativo 2030, Hermosillo, Sonora, 2018, fuente electrónica, disponible en: https://www.unison.mx/institucional/marconormativo/reglamentosacademicos/MODELO_EDUCATIVO_2030.pdf

Universidad de Sonora, Plan de Estudios de Licenciatura en Derecho, Editorial Universidad de Sonora, Hermosillo, Sonora, México, 2004, disponible en: http://www.dcsurs.uson.mx/programa-educativo.html

Universidad de Sonora, Reglamento Escolar, fuente electrónica, consultado en mayo de 2019, disponible en: https://www.unison.mx/institucional/marconormativo/reglamentosescolares/ReglamentoEscolar2017/#p=28

Universidad de Sonora, Reglamento General de Prácticas Profesionales, fuente electrónica disponible en: https://www.unison.mx/institucional/marconormativo/reglamentosescolares/ReglamentoPracticasProfesionales/#p=18 consultado en enero de 2019.

Universidad de Sonora. (2013). Plan de estudios de la licenciatura en derecho. Obtenido de Funciones que desempeña un Licenciado en Derecho y que guiaron la planeación curricular, consultable en: http://www.derecho.uson.mx/wp-content/uploads/2013/04/6_FUNCIONES_QUE_DESEMPENARAN.pdf

Universidad de Veracruz, Reglamento de Alumnos, Arts 78~82, fuente electrónica, disponible en: https://www.uv.mx/legislacion/files/2012/12/estatutodelosalumnos2008.pdf

Universidad Iberoamericana de Ciudad de México, Reglamento de estudios de licenciatura, fuente electrónica, consultado en mayo de 2019, disponible en: https://ibero.mx/sites/all/themes/ibero/descargables/corpus/reglamento_de_estudios_de_licenciatura.pdf

Universidad Iberoamericana Tijuana, Reglamento de estudios de licenciatura, fuente electrónica, Consultado en mayo de 2019, disponible en: http://www.tijuana.ibero.mx/licenciaturas/reglamentolicenciatura.pdf

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, Reglamento de Titulación de los Planes y Programas de Estudio de Licenciatura y Técnico Superior Universitario, fuente electrónica, consultado en mayo de 2019, disponible en: http://www.archivos.ujat.mx/abogado_gral/legislacion_univ2012/REGLAMENTO%20DE%20TITULACION%20DE%20LOS%20PLANES%20Y%20PROGRAMAS%20DE%20ESTUDIO%20DE%20LICENCIATURA%20Y%20TECNICO%20SUPERIOR%20UNIVERSITARIO.pdf

Universidad Juárez del estado de Durango, Reglamento Interno de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, fuente electrónica, consultado en mayo de 2019, disponible en: http://escolarfader.xara.hosting/Escolar_fader_htm_files/Reglamento%20de%20la%20Facultad%20de%20Derecho%20y%20Ciencias%20Politicas.pdf

Universidad La Salle Noroeste, Reglamento Académico, fuente electrónica, consultado en mayo de 2019, disponible en: https://drive.google.com/file/d/1wMgrQTlpSPbt75aXuvTfQ6Z2-YiFzYMu/view

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Reglamento de titulación de la facultad de derecho y ciencias sociales, fuente electrónica, consultado en mayo de 2019, disponible en: http://www.themis.umich.mx/derecho/images/media/facultad/normatividad/nuevo_reglamento_de_titulacion_2012.pdf

Universidad Nacional Autónoma de México, Reglamento General de estudios técnicos y profesionales, fuente electrónica, consultado en mayo de 2019, disponible en:

Universidad Tecnológica de México, Reglamento de Estudiantes de Licenciatura, fuente electrónica, consultado en mayo de 2019, disponible en: https://issuu.com/unitecmexico/docs/reglamento_licenciatura_unitec

Universidad Veracruzana, Lineamientos de Control Escolar, fuente electrónica, consultado en mayo de 2019, disponible en: https://colaboracion.uv.mx/rept/files/marco-juridico/4-Lineamientos/Lineamientos-para-el-Control-Escolar.pdf

Universidad Vizcaya, Reglamento Institucional, fuente electrónica, consultado en mayo de 2019, disponible en: https://firebasestorage.googleapis.com/v0/b/universidad-vizcaya.appspot.com/o/documentos%2Freglamentos%2FReglamento%20Institucional%20UVA.pdf?alt=media&token=fe1331c2-4012-46de-a1da-2fe08f498c7e

Universidad Xochicalco, Reglamento de Titulación, fuente electrónica, Consultado en mayo de 2019, disponible en: http://www.xochicalco.edu.mx/reglamentos/Reglamento%20del%20Titulacion.pdf.

HERRAMIENTAS PARA EDUCAR SOBRE ECOTURISMO EN MUNICIPIOS DE CUNDINAMARCA[70]

TOOLS TO EDUCATE ABOUT ECOTOURISM IN CUNDINAMARCA MUNICIPALITIES

William Eduardo Mosquera Laverde[71]

Camilo Mauricio Grillo Torres[72]

Oscar Alejandro Vásquez Bernal[73]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES.[74]

[70] Derivado del proyecto de investigación: Prospectiva ecoturística para las zonas de influencias de la Universidad cooperativa de Colombia Entidad Financiadora: Universidad cooperativa de Colombia campus Bogotá.

[71] Ingeniero Químico, Universidad Nacional de Colombia, Magister en Gerencia Ambiental, Universidad de los andes, docente auxiliar investigador, Universidad cooperativa de Colombia, Bogotá, Cundinamarca, Colombia. correo electrónico: williame.mosquera@campusucc.edu.co.

[72] Administrador de empresas, Universidad Central, Magister en Mercadeo, Universidad de Manizales, Docente investigador, Uniasturias, Bogotá, Cundinamarca, Colombia. correo electrónico: camilo.grillo@asturias.edu.co.

[73] Ingeniero Industrial, Universidad Antonio Nariño, Doctor en Ingeniería: Industria y Organizaciones, Universidad Nacional de Colombia, Docente Asociado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, Bogotá, Cundinamarca, Colombia. Correo electrónico: oscar.vasquez@unad.edu.co

[74] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

13. HERRAMIENTAS PARA EDUCAR SOBRE ECOTURISMO EN MUNICIPIOS DE CUNDINAMARCA[75]

William Eduardo Mosquera Laverde[76], Camilo Mauricio Grillo Torres[77], Oscar Alejandro Vásquez Bernal[78]

RESUMEN

Colombia se encuentra en un momento que, después de haber firmado acuerdos de paz, estar en un aislamiento obligatorio por causa de una pandemia y la adaptación a una nueva normalidad, se mantiene como una opción de destino turístico, lo cual, genera un reto no sólo para el gobierno, sino para empresarios y miembros de la comunidad que trabajan en pro del turismo, debido a la adopción de nuevos procesos de bioseguridad, la conservación, preservación y mitigación del impacto del entorno en sus zonas con atractivos naturales, en alternativas para transformar los escenarios de conflicto en zonas atractivas de turismo, para cambiar el estrés y confinamiento por escenarios de paz, tranquilidad y seguridad de la mano con la naturaleza.

Por lo anterior, en este documento se analiza el posible sostenimiento y crecimiento económico de las zonas ecológicas en el centro del país y en especial del departamento de Cundinamarca, enfocándose en el turismo sostenible y el ecoturismo. A partir de la aplicación de herramientas prospectivas de recolección de información en la zona: Encuesta Delphi, la técnica MICMAC y los escenarios prospectivos, caracterizar el departamento en los ámbitos geográfico, cultural y social, determinar la población, campos de acción, empresas que

[75] Derivado del proyecto de investigación: Prospectiva ecoturística para las zonas de influencias de la Universidad cooperativa de Colombia Entidad Financiadora: Universidad cooperativa de Colombia campus Bogotá.

[76] Ingeniero Químico, Universidad Nacional de Colombia, Magister en Gerencia Ambiental, Universidad de los andes, docente auxiliar investigador, Universidad cooperativa de Colombia, Bogotá, Cundinamarca, Colombia. correo electrónico: williame.mosquera@campusucc.edu.co.

[77] Administrador de empresas, Universidad Central, Magister en Mercadeo, Universidad de Manizales, Docente investigador, Uniasturias, Bogotá, Cundinamarca, Colombia. correo electrónico: camilo.grillo@asturias.edu.co.

[78] Ingeniero Industrial, Universidad Antonio Nariño, Doctor en Ingeniería: Industria y Organizaciones, Universidad Nacional de Colombia, Docente Asociado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, Bogotá, Cundinamarca, Colombia. Correo electrónico: oscar.vasquez@unad.edu.co

apoyan el ecoturismo, lugares turísticos frecuentados por la comunidad, en especial su nivel de educación en el tema.

ABSTRACT

Colombia finds itself at a moment when, after having signed peace agreements, being in obligatory isolation due to a pandemic and the adaptation to a new normality, remains an option as a tourist destination, which generates a challenge not only for the government, but also for businessmen and community members who work in favor of tourism, due to the adoption of new processes of biosecurity, the conservation, preservation and mitigation of the impact of the environment in its areas with natural attractions, in alternatives to transform the scenarios of conflict in attractive zones of tourism, to change the stress and confinement for scenarios of peace, tranquility and security of the hand with the nature.

Therefore, this document analyzes the possible sustainability and economic growth of the ecological zones in the center of the country and especially in the department of Cundinamarca, focusing on sustainable tourism and ecotourism. From the application of prospective tools of information collection in the zone: Delphi survey, MICMAC technique and prospective scenarios, characterize the department in the geographical, cultural, and social scopes, determine the population, fields of action, companies that support ecotourism, tourist places frequented by the community, especially their level of education in the subject.

PALABRAS CLAVE: ecoturismo, marketing ecológico, marketing turístico, educación, gestión organizacional.

Keywords: ecotourism, ecological marketing, tourism marketing, education, organizational management.

INTRODUCCIÓN

El ecoturismo es una modalidad de turismo muy potente de conservación y gestión, en la medida en que se facilita el intercambio respetuoso entre visitantes y residentes; la valoración y manejo responsable de los recursos naturales y del patrimonio cultural; la promoción de la responsabilidad social en los empresarios vinculados al turismo; la generación de condiciones justas y equitativas entre los actores involucrados; la potencia de capacidades en las poblaciones locales y fortalecimiento de capital social en los diversos destinos turísticos (Mosquera, 2018).

Además, Cundinamarca es el departamento que por su ubicación geográfica ocupa el corazón de Colombia, rodea a la ciudad más importante del país, Bogotá Distrito Capital, y tiene el privilegio que le dio la naturaleza de contar con todos los climas y paisajes que ofrecen los pisos térmicos. Pero no solo es el centro geográfico, también es el epicentro de la actividad económica, del poder político y de las instituciones que gobiernan al país. Parte de su atractivo es que desde este departamento se toman las grandes decisiones de la nación; sus municipios ofrecen un abanico de posibilidades para conocer y disfrutar, entre las que se encuentran parques naturales, riqueza hídrica y arqueológica, maravillas naturales, una variedad gastronómica y cultural; lo cual permite al visitante encontrar un sinnúmero de atractivos para disfrutar en todas las épocas del año (Espinel, 2017).

Teniendo en cuenta lo anterior y reconociendo el papel que juega el turismo en el desarrollo sostenible del país, el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo orienta desde sus políticas sectoriales el adecuado aprovechamiento de los recursos naturales y culturales, propende por la exaltación de las singularidades y la participación de las comunidades de destino en un marco de prosperidad y bienestar para todos los colombianos tanto en su condición de anfitriones como de turistas. La sostenibilidad no es una opción, es una prioridad para todas las formas de turismo y para aquellos territorios con vocación que quieran apostarle a un manejo responsable y de largo plazo de la actividad, de tal manera que dejemos un legado mayor del que recibimos de nuestros antecesores a las generaciones futuras (IDETUC, 2019).

Esta investigación beneficia a los grupos de interés de Cundinamarca en especial a los habitantes que dependen económicamente del turismo; a los campesinos que, por causa

del desplazamiento de sus tierras, la agricultura y producción de alimentos se ven afectados. El reconocimiento paulatino de sus derechos, pese a los deficientes planes de desarrollo contrasta con iniciativas para la conservación y sostenibilidad de la zona centro de Colombia a través de escenarios educacionales que permitan dar un mejor manejo administrativo en las zonas rurales y urbanas de Cundinamarca que tiene todo el potencial de convertirse en un atractivo ecoturístico que beneficia el turismo para el conocimiento y respeto por lo ambiental, la preservación y sostenibilidad del ecosistema con ayuda de sus lugareños.

MATERIAL Y MÉTODOS

Para cumplir con los objetivos de investigación se realizó una investigación descriptiva tipo prospectiva, en donde para lograr el objetivo general "Prospectar factores relacionados con la gestión organizacional y administración socio-ecológica que pueden ser mejorados o implementados para lograr que el ecoturismo en Colombia se convierta en una herramienta de crecimiento económico regional en el postconflicto a través del marketing ecológico", se desarrollaron varias fases del proceso investigativo desde la conformación de los equipos de trabajo hasta las sensibilizaciones en los gestores turísticos que forman parte de la muestra estudiada. Las fases metodológicas del proyecto fueron:

Fase 1: consolidación de trabajo entre sedes. Por medio de boletines y charlas virtuales con las sedes de las universidades participantes y que cuentan con programa de administración de empresas y grupos de investigación que acepten la convocatoria digital a participar en el proyecto, de los cuales, aceptaron la invitación y se aceptaron a 8 investigadores nacionales, 6 docentes y 2 de gestión.

Fase 2. conformación de equipos intercedes. Con los grupos vinculados se visitaron las sedes de cada grupo mostrando, los objetivos, método prospectivo y las herramientas mejoradas del estudio exploratorio (manuales y cartillas) con el fin de ser sensibilizadas a las empresas ecoturísticas analizadas y se trabajaron 10 gestores turísticos en Cundinamarca a los que se les desarrollo la prospectiva.

Fase 3: definición del sistema. Se desarrollo en cada una de las sedes, con el fin de conocer necesidades, problemáticas y tendencias futuras de la gestión organizacional; que permitieron obtener una visión prospectiva que mire hacia un futuro deseable, la Misión, los

objetivos corporativos y la filosofía de cada uno de los gestores turísticos, marcos de antecedentes y georreferenciación del departamento.

fase 4: análisis del sistema. Se desarrolló en cada una de las sedes para identificar los factores de cambio en el marketing ecológico. A partir de la posición de las empresas frente al entorno, utilizando el modelo de Porter, por medio del análisis de atractividad, a través, de la encuesta DELPHI y matriz MICMAC.

Fase 5: diseño de escenarios estratégicos. Se desarrolló con el fin de mirar la acción presente a partir de la creación de los escenarios posibles (futuribles) usando el análisis morfológico y la probabilidad de que cada escenario ocurra (futuribles) apoyándose en la encuesta de escenarios futuribles.

Fase 6: direccionamiento estratégico. En esta, se definió la postura estratégica de la organización desde el marketing ecológico, definiéndose las estrategias básicas y las opciones estratégicas de crecimiento, desarrollo y posicionamiento, a través de una sensibilización de las comunidades y la propuesta de definir con claridad la estrategia a implementar.

Universo, población, muestra y muestreo. Nuestras zonas para trabajar se encuentran de delimitadas por unas regiones, éntrelas cuales se encuentra para Cundinamarca las siguientes: Alrededores de Bogotá: Cota, La vega, y Zipaquirá.

Fuentes técnicas y recolección de la información

> Las fuentes de información que se manejaron son entidades gubernamentales, como la secretaria de planeación municipal etc., adicionalmente también se establecieron encuestas que se le implementaron a los expertos (habitantes de las zonas a trabajar) y que nos permitieron obtener los resultados preliminares para poder establecer las variables claves y que nos ayuden a establecer un panorama más global y generar los mejores escenarios para la población." (PENAGOS & ORTIZ, 2018)

En el desarrollo del análisis de la situación actual se definieron categorías y la distribución de dimensiones en para la encuesta DELPHI de la siguiente manera:

Tabla 1
Dimensiones y Categorías.

ecoturismo (EC)				marketing (MAR)		postconflicto (POS)	
ambiental (AM)		social (SOC)	económico (ECO)	turístico (TU)	ecológico (EC)	inclusión (IN)	reparación (RE)
educación (E)	conservación (C)						

Fuente. Penagos & Ortiz, 2018

En la tabla 1 se muestran las dimensiones que afectan de alguna manera al ecoturismo en Colombia, seguidamente surgen las categorías de aquellas dimensiones y como se observa la educación es una dimensión clave en este tipo de estudio, y a partir de las cuales se constituyen las variables para el estudio prospectivo.

Tabla 2
Tipos de expertos por sector económico.

TIPOS DE EXPERTOS	
ECONÓMICO	OFICIAL: secretaria de hacienda EMPIRICO: operador turístico, gerente hotel FORMAL: Recorridos y restaurantes
SOCIAL	OFICIAL: secretaria de integración social EMPIRICO: líder comunitario FORMAL: fundación u ong.
AMBIENTAL	OFICIAL: secretaria del hábitat, parques nacionales EMPIRICO: guías, guardabosque FORMAL: negocio con manejo ambiental
TURÍSTICO	OFICIAL: secretaria de turismo EMPIRICO: unidad de negocio, agencia informal de turismo FORMAL: gerente del hotel.

Fuente. Elaboración propia

Se debe dejar claro que la prospectiva estratégica pone la anticipación al servicio de la acción, difundiéndose en las empresas y las administraciones. Los años 80 y 90 han estado marcados por el desarrollo de la planificación estratégica por escenarios especialmente entre las grandes empresas del sector energético (Shell, EDF, Elf), sin duda debido a los choques petrolíferos pasados y futuros (Godet, 2007, pág. 21)

Además, la prospectiva con sus tendencias y riesgos de ruptura revoluciona el presente e interpela a la estrategia. Por su parte, la estrategia cuestiona sobre las opciones posibles y los riesgos de irreversibilidad y se refiere desde los años 80 a los escenarios de la prospectiva como testimonian en especial los trabajos de Michael Porter (1986). Esto no

impide que los métodos y los útiles se mantengan separados. (Godet, 2007, pág. 21). Adicionalmente, un escenario es un conjunto formado por la descripción de una situación futura y un camino de acontecimientos que permiten pasar de una situación original a otra futura. La palabra escenario es utilizada abusivamente para calificar no importa que juego de hipótesis. Recordemos que las hipótesis de un escenario deben cumplir simultáneamente cinco condiciones: pertinencia, coherencia, verosimilitud, importancia y transparencia (Godet, 2007, pág. 22)

Se distinguen de hecho dos grandes tipos de escenarios:

- exploratorios: partiendo de las tendencias pasadas y presentes, conducen a futuros verosímiles-
- anticipación o normativos: construidos a partir de imágenes alternativas del futuro, podrán ser deseables o por el contrario rechazables. Son concebidos de forma retroproyectiva.

El tipo de Escenarios que se va a manejar para este proyecto es el Exploratorio ya que se diseñaran los escenarios futuribles con experiencias y conocimientos de los expertos como los mostrados en la tabla 2, de cada zona. Las diferentes etapas de estos dos métodos apenas se diferencian.

Según Godet, Estas etapas son las siguientes:

- Identificar las variables clave, este es el objetivo del análisis estructural.
- Analizar el juego de actores con el fin de plantear las preguntas clave para el futuro. Reducir la incertidumbre sobre las cuestiones clave y despejar los escenarios del entorno más probables gracias a los métodos de expertos. Para entender mejor ver figura 1.

Figura 1. **Método de Escenarios Prospectivos. Fuente. Tomado de Prospectiva Estratégica, Godet 2007**

Expertos: para la prospectiva de ecoturismo, la encuesta tipo Delphi requiere para desarrollarse una clasificación especial de las personas a resolverla, esta clasificación se definió en primera instancia en la división de áreas como económica, ambiental, turística y social, de cada área se escogió un experto, quien por su experiencia en proyectos relacionados con la zona o por su profesión le permita responder las preguntas que allí se plantean. La elección de los expertos fue lo más difícil del proyecto ya que las personas que se definieron al principio no fueron las mismas que terminaron participando; muchos por tiempo, otros porque simplemente no quisieron o porque no completaban todas las cualidades que se requerían.

Del área ambiental se contó con la participación de un funcionario de la secretaria de Ambiente, agricultura y pesca además con un funcionario de Parques Naturales de Colombia, para el área Social y Económica participó un Representante de un Consejo Comunitario, del área del turismo se contó con la participación de un representante de la secretaria de turismo de la Gobernación de Cundinamarca. A cada uno de estos stakeholders se les otorgo un código

con el cual los relacionaremos a hora en adelante como se muestra en la tabla 3. Todo esto para dar respeto y confidencialidad a los expertos.

Tabla 3.
Codificación Stakeholders.

Área	Profesión	Código
Ambiental	Profesional en planificación del Ecoturismo.	CP01
Ambiental	Ingeniero Agrónomo, Especialista en formulación y evaluación de proyectos de Desarrollo.	CP02
Social	Miembro y Asesor Jurídico del Consejo Comunitario de las Comunidades Indígenas de Cundinamarca.	CP03
Turístico	Tecnóloga en Administración de Empresas	CP04
Económico	Miembro y Asesor Jurídico del Consejo Comunitario de los gestores turísticos departamentales.	CP05

Fuente. Elaboración propia

Para contar con la participación de estos expertos la charla fue larga, luego de numerosas llamadas con personas que podían colaborar respondiendo la encuesta, Inicialmente, se contactó la Gobernación de Cundinamarca, ya que los tramites con el Estado tienden a ser demorados por tal motivo se empezó primero con ellos, sorprendentemente en la Gobernación resultaron funcionarios muy cálidos porque a pesar de que no todos los funcionarios pudieron colaborar con la investigación, nos facilitaron los contactos de otras personas quienes interesadas en el resultado de este documentos decidieron participar y dieron mayor provecho al desarrollo de este proyecto.

Luego de la confirmación de la participación de los expertos se procedió a enviar por medio electrónico la encuestas y los consentimientos, las cuales ellos respondieron directamente en el computador y me remitieron las encuestas resueltas en máximo 4 días calendario. Para la autorización del consentimiento con Parques Nacionales Naturales de Colombia el tratamiento fue un poco diferente, ya que, se solicitó la autorización de la Dirección territorial Andina y ellos a su vez solicitaron la autorización de la Dirección de Monitoreo Nacional, fue un trámite un poco más largo, pero no complicado ya que igualmente decidieron participar en el proyecto.

Luego de definir los pilares con sus variables se estructuro la encuesta con 74 preguntas las cuales es organizaron de por el tipo de variable ofreciéndole al encuestado la oportunidad de escoger una valoración en la escala de No es importante (1), Poco Importante (2), Moderadamente Importante (3), Importante (4) y Muy Importante (5), asi como se muestra en la tabla 4.

Tabla 4.
Encuesta Delphi.

N°	Pregunta	Variable	Concepto	No es importante	Poco importante	Moderadamente importante	Importante	Muy importante
				1	2	3	4	5
1	¿Qué tan importante es que oferten programas de formación turística en la región?	Programas de formación en turismo	Los colegios deben definir una especialidad en turismo, bajo los lineamientos de Ley General de Turismo Nacional					
2	Clima de la región como atractivo turístico y ventaja para el desarrollo municipal	Clima	Es el estado de las condiciones de la atmósfera de un lugar. El clima se convierte en un atractivo turístico y ventaja para el desarrollo municipal.					

Fuente. Elaboración propia

Variables Clave: a los expertos se les realizo la encuesta y entregó los siguientes resultados los cuales fueron tabulados en el Abaco de Regnier en dos grupo de 25 variables y un grupo 24, ya que el software únicamente lo permitía así, según la valoración de cada respuesta por experto y por variable el software acomodó las respuestas en orden y por color; siendo el color verde más intenso la mayor valoración en la escala, el color pálido significa una valoración imparcial, el color rojo indicando la valoración más baja, finalmente una casilla sin color para indicar una valoración con el numero cero. Vea la tabla 5.

De acuerdo con estos resultados anteriormente mostrados, se escogió el 30% de todas las variables porque estas representan las variables clave de mayor impacto según los tres grupos de variables que se mostraron en las tablas 5 y las cuales se ilustran en la tabla 6.

Tabla 5.
Resultados de las encuestas por valoraciones

Fuente. Elaboración propia

Tabla 6
Variables de Mayor Impacto

Producto ecoturístico
Formación
Calidad del servicio turístico
Promoción turística
Satisfacción del Cliente
Prácticas turísticas ecoeficientes
Participación de las comunidades locales
Señalización
Límites de uso (capacidad de carga)
Conciencia ambiental
Hospitalidad de la población local
Gestión de residuos sólidos y aguas residuales

Desarrollo de manuales de operaciones y procedimientos
Diseño de productos

Fuente. Elbaoración propia

Al hacer la valoración se hace una matriz influencia dependencia que nos lleva al grafico MICMAC;

Figura 2. **Resultado matriz MICMAC. Fuente. Elaboración propia**

Dentro del análisis realizado a MICMAC se identificaron las variables que inciden en la toma de decisiones para la realización de los escenarios prospectivos que se muestran a continuación; permitiendo con este estudio anticiparte a los movimientos futuros del ecoturismo en el departamento. A continuación, se relacionan los escenarios prospectivos de las áreas de estudio y sus diferentes zonas como son:

Escenario 1 (E1), que corresponde a la zona de poder (ESPERADO), es una zona de tendencia de éxito y escenario apuesta por que van a influenciar de manera directa al ecoturismo de la región, Caracterizada por su alta influencia y baja dependencia.

Escenario 2 (E2), que corresponde a la zona de conflicto (DESEADO), y es otro de nuestro escenario apuesta ya que pueden llegar a suceder por ser tan volátiles y por lo tanto pueden influenciar e impactar más al ecoturismo de la región, caracterizadas por su alta

influencia y dependencia, con tendencia de espera y observación ya que podrían relativamente pasar a la zona de poder con el tiempo.

Escenario 3 (E3), corresponde a la zona Autónomos (ACTUAL), caracterizadas por su baja influencia y dependencia, son variables que no son de importancia para los diferentes actores. Con tendencia de bajo éxito.

Escenario 4 (E4), está la zona de salida (E4) (ASPIRACIONAL), caracterizadas por su baja influencia y alta dependencia, zona de tendencias nulas.

TABLA 7
Identificación de escenarios prospectivos y zonas

N.	REGION	ESC.	ZONA	ESC.	ZONA	ESC.	ZONA	ESC.	ZONA
1	TIERRA ALTA	E1	CONFLICTO (DESEADO)	E2	PODER (ESPERADO)	E3	SALIDA (ASPIRACIONAL)	E4	AUTONOMOS (ACTUAL)
2	CHAPARRAL	E1	SALIDA (ASPIRACIONAL)	E2	AUTONOMOS (ACTUAL)	E3	CONFLICTO (DESEADO)	E4	PODER (ESPERADO)
3	GRANADA	E1	AUTONOMOS (ACTUAL)	E2	SALIDA (ASPIRACIONAL)	E3	PODER (ESPERADO)	E4	CONFLICTO (DESEADO)
4	BURITICA	E1	SALIDA (ASPIRACIONAL)	E2	AUTONOMOS (ACTUAL)	E3	CONFLICTO (DESEADO)	E4	PODER (ESPERADO)
5	UMBARA	E1	PODER (ESPERADO)	E2	SALIDA (ASPIRACIONAL)	E3	AUTONOMOS (ACTUAL)	E4	CONFLICTO (DESEADO)
6	COTA	E1	SALIDA (ASPIRACIONAL)	E2	CONFLICTO (DESEADO)	E3	AUTONOMOS (ACTUAL)	E4	PODER (ESPERADO)
7	LAVEGA	E1	CONFLICTO (DESEADO)	E2	SALIDA (ASPIRACIONAL)	E3	AUTONOMOS (ACTUAL)	E4	PODER (ESPERADO)
8	ZIPAQUIRA	E1	CONFLICTO (DESEADO)	E2	PODER (ESPERADO)	E3	AUTONOMOS (ACTUAL)	E4	SALIDA (ASPIRACIONAL)
9	PIANGUITA	E1	PODER (ESPERADO)	E2	AUTONOMOS (ACTUAL)	E3	CONFLICTO (DESEADO)	E4	SALIDA (ASPIRACIONAL)
10	PAZ DE ARIPORO	E1	CONFLICTO (DESEADO)	E2	PODER (ESPERADO)	E3	SALIDA (ASPIRACIONAL)	E4	AUTONOMOS (ACTUAL)

Fuente. Elaboración Propia.

Mediante el análisis de los datos se logra la familiarización del tópico en estudio en este caso la gestión organizacional en las empresas ubicadas en las zonas de estudio e identificaran los componentes esenciales para una herramienta participativa y colaborativa de crecimiento empresarial y social.

RESULTADOS

Una vez elaborados los escenarios prospectivos futuribles se determinaron 84 estrategias de marketing ecológico y turístico que inciden en las condiciones actuales y potenciales del ecoturismo según la caracterización de los atractivos turísticos de cada

municipio. Pero en general se muestra el desinterés de los diferentes actores, así como el hermetismo por parte de la población de las zonas de estudio no contribuyen en el fomento e interés de los atractivos turísticos de la región por lo que los diferentes actores deben propiciar un ambiente de confianza y empoderamiento hacia las comunidades en los nuevos proyectos ecoturísticos que impactan en la región. Además, la alta informalidad en el empleo, la baja participación de los organismos de estado en materia de apoyo y recursos, así como la incertidumbre de las comunidades en materia de seguridad, hacen que los atractivos turísticos de la región no tengan la visibilidad deseada o la confianza generada para los visitantes por ello se deben trabajar juntamente con organismos del estado para el correcto funcionamiento de los sitios ecoturísticos.

La optimización y la toma de decisiones a través de la ejecución de diferentes modelos de simulación que siendo incluidos en organizaciones de ecoturismo puedan llegar a generar un crecimiento en la parte económica, social y cultural de las regiones, mediante un marketing ecológico óptimo. Por loa anterior, se deben implementar modelos para la creación de nuevos escenarios donde se fomente la protección del medio ambiente con un turismo sostenible y la articulación de la población y su cultura en los proyectos ecoturísticos y la importancia de la implementación de estrategias de educación para lograr un ecoturismo eficiente conociendo la problemática y necesidad de promoción y desarrollo del ecoturismo en zonas de postconflicto.

A partir de los análisis de los resultados de los escenarios prospectivos, se genera una propuesta que busca complementar el tema en estudio con aportes y sugerencias que redunden en beneficio de la sociedad en general, por la participación de entidades públicas y organizaciones privadas que con inversión en proyectos enfocados al ecoturismo permitan contar con apoyo y financiamiento de recursos para mejorar la infraestructura educativa y turística, por otro lado, es de gran importancia contar la asesoraría y capacitación en temas turísticos, hotelería y servicio al cliente, enfocado hacia los guías turísticos propios de la zona para motivarlos que se queden en el municipio y así aportar para mejorar el ecoturismo en la región; con el apoyo de parques nacionales y la conservación a través del ecoturismo, invirtiendo en el diseño de rutas y recorridos específicos donde se potencialice la educación, conservación y preservación del entorno.

El análisis de las variables claves en nuestro proceso de investigación nos permitió determinar que la totalidad de las regiones se caracterizan por encontrarse centradas en un escenario autónomo, esta dispersión se debe a que los habitantes de cada municipio son demasiado apáticos y muestran gran desinterés hacia el ecoturismo, debido a que ellos están enfocados hacia otro tipo de actividad económica potencial característico según cada región, adicionalmente al ser zonas afectadas por el conflicto armado no permitían el libre desarrollo del ecoturismo.

Por lo anterior, se debe brindar un producto turístico y educacional de óptima calidad que impulse el ecoturismo en estas zonas afectadas para que se puedan destacar los atractivos turísticos de cada municipio, debido a que este enfoque es vital para impulsar la economía en cuanto a generación de empleo y de ingresos, que permite dar lugar a un mejoramiento en la cadena productiva de cada región, que se ve conformada principalmente por los guías turísticos, los hoteles y los restaurantes.

Además, es fundamental destacar la asociatividad como factor clave para el fortalecimiento del ecoturismo debido a que se ha convertido en el mejor camino para impulsar el servicio turístico, no obstante, se deben involucrar esquemas de formación desde el punto de vista tecnológico que nos permita enseñarle a la gente como se trabaja el ecoturismo y cómo es posible aportar desde lo individual hacia la sostenibilidad ambiental y la protección de los recursos naturales.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Se recomienda crear y sensibilizar proyectos respaldados por la alcaldía municipal, que permitan capacitar a los habitantes con el fin de impulsar esquemas de asociatividad en donde se potencialice los atractivos turísticos y ecológicos de la zona.

Para suplir las expectativas de los clientes se debe mejorar la percepción del servicio entregado, por ello es fundamental contar con personal capacitado que tenga la formación adecuada y precisa y que permita entregar un excelente servicio, en conjunto con el aprovechamiento de la gastronomía típica de cada zona, estos pilares se convierten en la base que permitirá caracterizar la región como un potencial turístico.

La sobreoferta hotelera, la baja rentabilidad de las empresas, la falta de servicios integrados, hacen que se requiera de estrategias de mercado dirigidas y segmentadas para su posicionamiento, con un enfoque basado en la experiencia de los atractivos turísticos y la calidad del servicio.

La creación implementación de estos futuros escenarios jugará un papel fundamental ya que ayudarán a crear entornos y herramientas de planificación que servirán para disminuir a su máxima expresión la incertidumbre del futuro.

En cuanto las estrategias prospectivas se pueden concluir lo siguiente:

- La informalidad existente en algunos parajes ecológicos no está siendo aprovechada adecuadamente.
- La conectividad entre regiones y su sostenibilidad ambiental debe ser una prioridad para los diferentes agentes.
- La sensibilización con la comunidad, como factor clave para la protección de los ecosistemas.
- La preparación educativa como punto estratégico para la atención de visitantes o turistas.
- El bilingüismo como factor estratégico para su relación con los visitantes.
- La investigación como aporte para la necesidad actual de las regiones por consolidar su nombre y como un destino turístico del país.
- El impacto que los resultados para la implementación inmediata de los cambios propuestos en los agentes, con el fin de consolidarlos con un atractivo ideal estrés los turistas.
- Un turismo responsable en las zonas de impacto, con el fin de cuidar siempre el medio ambiente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Diaz Castillo, L. T; Urrea Velandia, Y. A., (2018) Viabilidad económica de la implementación de paneles fotovoltaicos como alternativa para la red de distribución eléctrica tradicional. Revista Dinámica Ambiental. Núm: 2. Recuperado dehttps://revistas.unilibre.edu.co/index.php/ambiental/article/view/5805

Espinel, L., Ladino, O., & Iguarán, L. (9 de marzo de 2017). Diagnóstico de los efectos generados por el tráfico de largo destino en la malla vial del municipio de Cachipay, Cundinamarca. Obtenido de https://www.redalyc.org/jatsRepo/2570/257056438006/257056438006.pdf.

IDECUT. (s.f.). Instituto Departamental de Cultura y turismo. 2019.Obtenido de http://www.idecut.gov.co/index.php/Tequendama/cachipay.

Fernández. (2003). POLÍTICA PARA EL DESARROLLO DEL ECOTURISMO. Bogotá DC.: Gobierno de Colombia.

Garcia, L. M. (2017). análisis de las determinantes ambientales en el ordenamiento territorial del municipio de la Vega Cundinamarca. Obtenido de http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/5972/1/MoyaGarciaLuzMarcela2017.pdf

Garzón, g. j., Parra, a. d., & Pineda, a. s. (2003). El postconflicto en Colombia: coordenadas para la paz. Recuperado el 05 de marzo de 2019, de http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/derecho/dere5/TESIS47.pdf

González, M. D. (12 de 2012). diseño de proyectos. Obtenido de https://vdocuments.net/informe-final-trab-col-1-d-proyectos-g-130.htm.

Guerrero, G. A. (diciembre de 2018). El reto de los conflictos ambientales en el escenario del postconflicto en Colombia. Recuperado el 05 de marzo de 2019, de https://revistas.unal.edu.co/index.php/gestion/article/view/77959/0

Humboldt, i. V. (2009). Mecanismos de facilitación sobre el convenio de. Obtenido de http://www.humboldt.org.co/es/chmcolombia/biodiversidad.htm

Jaimes Sotelo, J. R. y González Vargas, W. (2019). Diseño de escenarios y estrategias prospectivas ecoturísticas nacionales en la UCC (Tesis de pregrado). Universidad

Cooperativa de Colombia, Bogotá. Recuperado de http://repository.ucc.edu.co/handle/ucc/12629

Lacouture. (2013). Ecoturismo: diagnóstico y propuesta estratégica para la oferta de destinos ecoturísticos en Colombia por parte de las agencias de turismo localizadas en Bogotá, D.C. Bogotá DC.: Cuadernos Latinoamericanos de Administración, vol. IX, núm. 17, 2013, pp. 7-28 Universidad El Bosque.

Mosquera-Laverde, W. E., Vásquez-Bernal, O. A., & Gómez-Espinosa, C. P. (2018). Green engineering focused on ecotourism as an environmental strategy management. Global Journal of Engineering Education, 20(2), 132–139. Recuperado de http://www.wiete.com.au/journals/GJEE/Publish/vol20no2/08-Mosquera-W.pdf

Neil, W. &. (2006). Ecoturismo instrumento de desarrollo sostenible, Gloria mercedes vanegas montes. Medellin: plataforma cibertesis.

Penagos, C. D., & Ortiz, J. S. (2018). Análisis de variables clave para el diseño de escenarios prospectivos en ecoturismo énfasis marketing ecológico en todas las zonas de estudio. Bogotá DC.

Políticas Ecoturismo. (2011). Ministerio de Medio Ambiente.

Scace. (2013). Ecoturismo: diagnóstico y propuesta estratégica para la oferta de destinos ecoturísticos en Colombia por parte de las agencias de turismo localizadas en Bogotá, D.C. Bogotá DC.: Cuadernos Latinoamericanos de Administración, vol. IX, núm. 17, 2013, pp. 7-28 Universidad El Bosque.

Schwartz. (2006). Análisis estratégico y prospectiva en salud. Rio de Janeiro: FIOCRUZ.

Tovar, t. c. (2015). ciudad y hábitat en el postconflicto en Colombia y en el mundo. Recuperado el 05 de marzo de 2019, de http: revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/view/53175/htmel00

Turismo, Paz y Convivencia. (s.f.). Ministerio de Comercio Industria y Turismo. Obtenido de http://www.mincit.gov.co/minturismo/publicaciones/34045/turismo_y_paz

Zipaquirá, A. d. (s.f.). diagnostico plan de desarrollo. Obtenido de file:///D:/Descargas/DIAGNOSTICOS%20DIMENSIONAL%20Y%20SENTIDO%20CONSOLIDADOS%20FINALES.pdf.

LIDERAZGO Y PRODUCTIVIDAD, FACTORES CLAVE EN LAS PYMES[79]

LEADERSHIP AND PRODUCTIVITY, KEY FACTORS IN SMEs

Sergio Raúl López Nieto[80]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES.[81]

[79] Derivado del proyecto de investigación: Liderazgo y productividad, factores clave en las PYMES. Entidad Financiadora: propia.

[80] Ingeniero Industrial, Instituto Tecnológico de Puebla, Maestría en Ingeniería Administrativa y Calidad, Universidad La Salle Benavente Puebla, Docente, Instituto de Estudios Universitarios, Puebla, Ingeniería, México. correo electrónico: sergio.lopez@ieu.edu.mx, ing.sergio.raul@gmail.com

[81] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

14. LIDERAZGO Y PRODUCTIVIDAD, FACTORES CLAVE EN LAS PYMES[82]

Sergio Raúl López Nieto[83]

RESUMEN

La presente investigación se desarrolla con el objetivo de analizar el tipo de liderazgo que predomina actualmente en las PYMES flexográficas y el impacto que tiene este factor en su productividad, ya que forman parte del 98.4% de las unidades económicas en México y se enfrentan a los retos de permanencia en el mercado, administración adecuada de sus procesos y recursos, así como la gestión de la inversión en tecnología.

El método utilizado en la misma consiste en un diseño no experimental, de carácter transversal, un nivel correlacional y un enfoque mixto. Para recopilar la información de los sujetos de estudio se utilizan 2 instrumentos: un cuestionario y una entrevista. Ambos desarrollados con preguntas enfocadas a los estilos de liderazgo autocrático y transformacional. Se define su nivel de confiabilidad bajó el cálculo del Alfa de Cronbach y se utiliza una escala de Likert nivel 5 en sus respuestas. Los resultados se analizaron con el software SPSS, donde se detectan las principales correlaciones entre variables y se concluye la presencia de los 2 estilos de liderazgo bajo seis características principales en los objetos de estudio. Así mismo, que esta habilidad se encuentra inmersa dentro del factor trabajo de la función de producción, el cual es variable e influye en la productividad general de las empresas, lo cual contribuye a que sean más competitivas y rentables.

[82] Derivado del proyecto de investigación: Liderazgo y productividad, factores clave en las PYMES. Entidad Financiadora: propia

[83] Ingeniero Industrial, Instituto Tecnológico de Puebla, Maestría en Ingeniería Administrativa y Calidad, Universidad La Salle Benavente Puebla, Docente, Instituto de Estudios Universitarios, Puebla, Ingeniería, México. correo electrónico: sergio.lopez@ieu.edu.mx, ing.sergio.raul@gmail.com

ABSTRACT

This research is carried out with the aim of analyzing the type of leadership that currently prevails in flexographic SMEs and the impact that this factor has on their productivity, since they form part of 98.4% of the economic units in Mexico and face the challenges of permanence in the market, proper administration of its processes and resources, and the management of investment in technology.

The method used in it consists of a non-experimental, cross-sectional design, a correlational level, and a mixed approach. To collect the information of the study subjects, 2 instruments are used: a questionnaire and an interview. Both developed with questions focused on autocratic and transformational leadership styles. Their level of reliability is defined by lowering the calculation of Cronbach's Alpha and a level 5 Likert scale is used in their responses. The results were analyzed with the SPSS software, where the main correlations between variables are detected and the presence of the 2 leadership styles under six main characteristics in the objects of study is concluded. Likewise, that this ability is embedded within the work factor of the production function, which is variable and influences the general productivity of companies, which contributes to their being more competitive and profitable.

PALABRAS CLAVE: liderazgo, productividad, PYMES

Keywords: leadership, productivity, SMEs

INTRODUCCIÓN

La administración es uno de los elementos clave en las organizaciones que se encarga de la forma en que se gestionan los recursos para lograr objetivos. Bajo esta premisa la Alta Dirección juega uno de los papeles más importantes por la toma de decisiones respecto al rumbo que debe seguir la empresa dependiendo de factores internos y externos, según lo expuesto por Rivas (2015). Muchas situaciones derivadas de una mala administración y toma de decisiones han desembocado en el cierre de las empresas.

De acuerdo con el INEGI (2015), las Pequeñas y Medianas empresas son quienes presentan un mayor riesgo de desaparecer en un tiempo promedio de 7.7 años, derivado de factores como la carencia de capacitación, especialización, falta de recursos y principal preocupación por mantener la liquidez. Además de estos factores, el carácter familiar que tienen estas organizaciones, la cultura de la nación mexicana y la carencia de liderazgo por parte de sus directivos también son motivos que hoy en día requieren especial atención.

Es por ello, que la gestión de un buen liderazgo al interior de las organizaciones permitirá la generación de equipos de trabajo eficientes, comprometidos con los objetivos organizacionales y sobre todo enfocados en ser productivos, además de que prolongará el tiempo de vida de las empresas, así como su crecimiento.

Nos encontramos en una época en la cual, los modelos de liderazgo tradicionales ya no son suficientes para gestionar el recurso humano, pues sus demandas de seguridad, satisfacción de necesidades, proyectos de vida y perspectivas de crecimiento son diferentes a las que se tenían hace un par de décadas.

Un buen líder debe adaptarse a los cambios y saber direccionar a sus equipos de trabajo, además de promover un ambiente de respeto y cordialidad entre los miembros.

Por todo lo anterior, esta investigación se desarrolla con el propósito de analizar el tipo de liderazgo que predomina actualmente en las PYMES mexicanas y la influencia que tiene este factor en la productividad, haciendo un enfoque en las organizaciones que se dedican al proceso de impresión flexográfica que se ubican en el municipio de Puebla.

Se elige este tipo de empresas, ya que son organizaciones altamente productivas en volumen, pero de las cuales se ha investigado poco respecto a temas de liderazgo y

productividad; además de que presentan el reto de permanencia en el mercado, derivado de la estructura organizacional que poseen, así como de la competencia con otras empresas del mismo sector.

Las artes gráficas contemplan aquellas actividades que tiene relación con la preparación, producción y terminado de elementos u obras impresas en diferentes tipos de sustratos. Según datos de la Cámara Nacional de la Industria de las Artes Gráficas (2019) y la Unión de Industriales Litógrafos de México, este sector necesita de estrategias en la forma en que se gestiona la operación administrativa y productiva, involucrando inversión en tecnología, desarrollo e implementación de metodologías de *lean manufacturing* e incluso desarrollo y capacitación del personal. Si las empresas mexicanas expertas en este ramo logran potenciar sus habilidades productivas y desarrollar nuevos procesos pueden llegar a ser altamente competitivas en el mercado no solo nacional sino internacional (Munive, 2015).

La industria de las artes gráficas en México tiene en su división VII de la economía la denominación de "papel, impresión e industrias relacionadas" que engloban 2 ramas importantes: papel y productos de papel, así como imprenta y editoriales. Bajo estos rubros se tiene a las imprentas con un porcentaje del 97.7%, que en su mayoría son pequeñas y medianas empresas distribuidas según la población y que tienen las características de poca participación en el extranjero y diferencias importantes por tamaño y sindicatos según la región; por otro lado, las editoriales representan el 2.3% con las características de poca mano de obra, subcontratación o maquila y trabajadores por cuenta propia (Munive, 2015).

Es necesario mencionar que las organizaciones dedicadas a la impresión son un negocio rentable por la forma rápida y económica de aplicar diseños a color sobre algún papel o sustrato. Para el caso particular del proceso flexográfico, el nombre se establece el día 21 de octubre de 1952 y desde sus inicios comenzó a desplazar a algunos otros tipos de impresión de la época como el huecograbado y rotograbado (FTA, 2019).

A pesar de ser un proceso de apenas 70 años de existencia, las organizaciones que se dedican al mismo tienen situaciones importantes de mejora, de acuerdo con lo expuesto por Velázquez (2005), quien tomando como base el estudio de las PYMES y sus características realizado por el INEGI, establece que este tipo de organizaciones carecen de sistemas administrativos actualizados, tecnología de punta y personal capacitado para incrementar la

productividad y competitividad. Las empresas flexográficas poseen las siguientes características de acuerdo con datos de la CANAGRAF (2019):

1. Bajo nivel de utilización de su capacidad, ya que solo el 35% de este tipo de empresas trabaja a poco más del 60% de su capacidad instalada.
2. Solo el 20% de este tipo de empresas trabaja dos turnos o tres de acuerdo con la demanda de pedidos de sus clientes.
3. Carecen en su mayoría de procesos de aseguramiento de calidad.
4. Son empresas familiares que se puede percibir en su estructura orgánica.
5. Poseen deficiencias en planeación y programación.
6. Se presentan situaciones complicadas en el aspecto financiero, debido a la variación de tiempos de créditos con proveedores y clientes a raíz de la competencia con otro tipo de organizaciones del mismo sector.
7. Carecen de una capacitación formal que impide el alcance de altos niveles de productividad.
8. Algunas de sus máquinas y equipos están por volverse obsoletos.
9. Aún se presentan deficiencias en sus equipos de trabajo al coordinar alguna actividad emergente.
10. El conocimiento del proceso y de los productos no se transmite entre compañeros, por temor al desplazamiento en el puesto.
11. Los puestos gerenciales y directivos carecen en su mayoría, de habilidades gerenciales para liderar a sus equipos de trabajo.
12. Son poco conocidas en el mercado.
13. El proceso de impresión flexográfica tiene a ser confundido con la impresión digital.
14. La rentabilidad de este tipo de negocios se obtiene por grandes volúmenes de producción.

15. A pesar de ser un proceso que contempla por lo menos 3 etapas, cada una de ellas actúa de manera aislada en sus actividades, propiciando conflictos entre departamentos.

Por lo anterior, para Expo Gráfica y la Asociación Nacional de Industriales y Distribuidores para la Industria Gráfica (2019), se deben desarrollar los siguientes aspectos:

1. Renovación de equipos y maquinaria.
2. Capacitación del personal a todos los niveles.
3. Diseñar modelos de negocios acorde a la realidad actual.
4. Incremento de la productividad.
5. Desarrollo de estrategias de acceso a mercados globales.

Ante tal situación de este tipo de empresas, se han desarrollado investigaciones sobre los detonadores de modernización tecnológica en el sector flexográfico (Munive, 2015), así como el liderazgo que se presenta en las PYMES Mexicanas por Lozano, Hernández L. y Ruiz (2016), donde exponen la forma en que un deficiente liderazgo repercute en el crecimiento de este tipo de organizaciones, además Barahona, Cabrera y Torres (2011) abordan la forma en que deben enfrentarse los paradigmas actuales por parte de los gerentes y colaboradores líderes en cualquier momento, contexto y situación, es decir, encontrar la adaptación de estrategias que permitan potenciar a los equipos de trabajo.

Por otra parte, Gómez (2008), expone la forma en que liderazgo empresarial tiene un gran peso en la innovación tecnológica de las PYMES, desde el enfoque de los atributos que deben poseer los buenos líderes para conseguir cambios efectivos en las organizaciones. Velázquez (2005), hace una propuesta sobre liderazgo empático como uno de los modelos que mejor se adaptan a las organizaciones mexicanas cuya finalidad es integrar equipos de alto rendimiento.

Sin embargo, un estudio realizado por Robles, Contreras, Barbosa y Juárez (2013), refleja el comparativo del liderazgo de los directivos mexicanos versus los colombianos, destacado que poseen características similares del tipo transformacional a pesar de las diferencias culturales entre los países. Y por su parte Gómez (2015), expone la importancia del liderazgo enfocado en la gestión de las PYMES para alcanzar resultados de impacto positivo al interior y crecimiento económico de las naciones.

Los estudios, datos y resultados anteriores servirán de base para conocer las perspectivas del liderazgo en las PYMES flexográficas actualmente y la manera en que influye este elemento en su productividad.

Del total de PYMES existentes en México reportadas en 2018 por el INEGI, una cantidad de 21,458 están relacionadas con actividades propias de las artes gráficas y de ellas el 4.9% se dedica específicamente a la manufactura de productos relacionados con impresión. De este porcentaje el 1.058% (227 aproximadamente) se dedica exclusivamente a la flexografía, que es un proceso de impresión mediante rodillos rotativos y placas flexibles, el cual aporta el 74.4% de producción nacional de etiquetas para productos de los sectores de alimentos, bebidas, farmacéuticos, de higiene y cuidado personal, herramientas y logísticos. El resto es cubierto por otros tipos de impresión como la digital y la serigrafía.

Este tipo de empresas cubren las características siguientes:

- Son PYMES por el número de empleados que laboran en ellas (INEGI, 2018).
- Son de carácter familiar, ya que el personal de los puestos directivos y gerenciales tienen alguna relación de parentesco (INEGI, 2014).
- No tienen a personal con la formación específica para atender a este tipo de sector, ya que en México solo existen 2 Universidades que ofrecen el programa de Ingeniería en Artes Gráficas, el cual es el único aproximado a las actividades desarrolladas en este tipo de industrias (Gobierno de México, 2020)
- Invierten poco en capacitación del personal (INEGI, 2015).
- Se ubican en 26 de los 2,456 municipios del país concentrándose en los estados de México, Querétaro, Jalisco, Puebla, Chihuahua y la Ciudad de México (INEGI, 2018).
- Desarrollan el proceso de impresión más importante para la industria manufacturera por los altos volúmenes de producción y la facilidad para poder colocar los productos (etiquetas impresas) en los envases, derivado a la presentación en rollos. (INEGI, 2018).

Lo anterior refleja un contraste entre lo pequeñas que son estas organizaciones y lo productivas que pueden llegar a ser considerando mejoras importantes en sus diversas áreas.

Sin embargo, se están enfrentando a retos importantes con la introducción de nuevos y sofisticados sistemas de impresión digital que se derivan de los costos accesibles de los equipos utilizados para impresión, consideraciones ambientales por el uso de papeles y adhesivos, y la creciente competencia e importación de productos, esto de acuerdo con la CANAGRAF (2019).

Todos los factores de gestión y administración de las PYMES recaen en los puestos directivos y gerenciales, pues el trabajo en equipo permite trabajar de manera sinérgica en el alcance de objetivos y desarrollar nuevas estrategias de competitividad, de acuerdo con un estudio realizado por Munive (2015), donde destaca 4 aspectos principales que influyen en la implementación de tecnología e innovación de este tipo de empresas: modernización de procesos, dirección y equipos, productividad e innovación.

De este estudio se toma en consideración el aspecto de dirección y equipos, así como el de productividad, en los cuales se tiene una percepción respecto a la carencia y elementos necesarios para que la empresa funcione efectivamente con un 30.35% y un 24.25% respectivamente.

Con base en estos resultados, hay similitud con lo reflejado por el INEGI en su encuesta ENAPROCE (2018), donde se refleja que solo el 58.93% de las empresas invierten en capacitación en sus niveles operativos y gerenciales.

El INEGI (2018), establece que la mayoría de las PYMES presentan problemas en sus procesos administrativos y organizacionales, ya que la formación académica de su personal es de aproximadamente 7 años, lo cual es concordante con lo que establece la CANACINTRA (2019), donde solo el 10% de los empresarios les da importancia a los programas de formación y capacitación de su personal.

Por todo esto, la situación problemática en las empresas flexográficas se puede resumir de la siguiente forma:

Al ser PYMES, se enfrentan al reto de permanencia en el mercado por tener recursos limitados, así como a la carencia de una capacitación en todos los niveles de manera integral, sin embargo, su importancia radica en que son parte de las organizaciones más importantes para la economía del país.

Desde el enfoque productivo no están utilizando el cien por ciento de sus capacidades instaladas, carecen de innovación en procesos sustentables y la formación en el ramo es carente, por lo que no hay un direccionamiento efectivo en los procesos mediante indicadores y equipos de trabajo, lo que representaría oportunidades de crecimiento, así como de mejora y posicionamiento con respecto a otros métodos de impresión como los digitales.

Finalmente, al ser empresas de carácter familiar, los puestos Directivos y gerenciales podrían tener deficiencias en la administración y gestión de algunas áreas de la empresa, derivado quizá de la falta de capacitación y formación en habilidades gerenciales que les permitan potenciar a sus equipos de trabajo de manera conjunta.

Por lo anterior, el objetivo general de esta investigación tomando como referencia el nivel VI correspondiente a evaluación de la Taxonomía de Bloom (Bernal, 2006) consiste en determinar la influencia del liderazgo de las empresas flexográficas del municipio de Puebla en la productividad de estas.

Para ello es necesario contemplar que, con el paso de los años, las empresas han experimentado muchas variantes en el aspecto de liderazgo, pues las circunstancias que se han suscitado derivado de situaciones de carácter interno o externo han permitido la generación de clasificaciones y estilos de liderazgo donde el sector, el tamaño de la empresa y la cultura son determinantes para su implementación.

La concepción del modelo tradicional de líder lo concibe como un actor principal y diseñador de las estructuras organizacionales, que debe poseer las características de un buen orador, que tiene un carácter, una visión a futuro, conocimientos suficientes sobre la formulación y evaluación de proyectos, así como la habilidad de supervisar y controlar a sus equipos de trabajo (Contreras, Barbosa, & Castro, 2012).

Mayo (1933), cambia la perspectiva del liderazgo, ya que se centra en el aspecto humano y la manera en que repercuten sus prácticas en la productividad empresarial, destacando que la satisfacción del personal generará mejores resultados que se reflejarán en el crecimiento económico de las empresas.

A pesar de estas concepciones desde diversas perspectivas, hoy en día ante la globalización compleja, la percepción que se tiene del líder es de un facilitador de cambios en las empresas, que debe tener la capacidad de poder guiar y fomentar la cooperación entre

los elementos para ejecutar tareas en conjunto que permitan conseguir los objetivos (Schneider, 2002).

Dentro de la cultura organizacional, se debe dar la confianza por parte de los líderes para construir relaciones benéficas entre mandos medios-altos y colaboradores (Yukl, 2008). Por otro lado, es importante hacer una diferenciación entre un administrador y un líder, el primero siempre busca que las cosas se hagan de manera correcta mientras que el segundo se enfoca en hacer lo correcto y lo exacto (Bennis & Nanus, 2008).

Esta es la perspectiva que se da en muchas organizaciones hoy en día, pues el concepto de líder se usa como sinónimo de buen administrador o de jefe. Ese mal enfoque y entendimiento del concepto es lo que genera confusión en los colaboradores de la empresa, ya que mientras se usa el concepto de líder se ejecutan las actividades de un administrador.

De acuerdo con National Minority AIDS Council (2017), el liderazgo se centra en la forma de influir en empleados, miembros de la empresa o incluso seguidores para llevar a cabo las metas organizacionales. Además, contempla el conocimiento, las actitudes y conductas que coadyuvan al logro de la misión deseada por medio de la identificación efectiva y convencimiento del status al que se quiere llegar.

Es por ello por lo que un buen líder también busca el desarrollo de sus colaboradores, pues alienta, enseña y les facilita la ejecución de sus tareas a través de la capacitación y apoyo constante (Münch L. , 2011). Sin embargo, la perspectiva de los trabajadores con respecto a sus líderes es totalmente contraria, pues mandan, controlan, exigen y no toman en cuenta las opiniones (Bass, 1990).

Esta tendencia de pensamiento se da en las nuevas generaciones del mercado laboral con los *Baby boomers*, la generación "X" o los *millenials*, quienes tienen diferentes perspectivas y aspiraciones con respecto al trabajo colaborativo. El liderazgo entonces, debe ser entendido como un fenómeno universal que contempla valores, ideas, principios, creencias y formas de actuar que se ven influenciados por la cultura del lugar donde se desarrollan, abarcando las áreas sociales, políticas, familiares y empresariales, por lo que para esta investigación se define al liderazgo como la habilidad gerencial que permite el desarrollo, motivación e integración de los equipos de trabajo de las organizaciones para alcanzar los objetivos de las mismas.

Entre los estudios de liderazgo, se cita a Castro y Nader (2004) quienes diferencian tres tipos de liderazgo entre los puestos de alto y bajo nivel: los líderes de rango completo, los transformacionales y los transaccionales. En Argentina, Omar (2011) analizó la relación entre la satisfacción laboral y la forma en que el supervisor es visto como un líder transformador en las organizaciones públicas y privadas del país.

En México, Pedraza, Lavín, Delgado y Bernal (2015) identificaron la manera de ejercer el liderazgo en las empresas comerciales de Tamaulipas, donde determinaron que las 5 dimensiones del Inventario de Prácticas de Liderazgo están presentes en la gerencia de este tipo de organizaciones.

Tomando como base los conceptos anteriores, entendiendo el contexto bajo el cual trabajan las empresas en México y por la estructura organizacional de las PYMES se considerarán para esta investigación 2 tipos de liderazgo:

1. El liderazgo autocrático caracterizado por que el líder tiene el poder absoluto sobre los colaboradores o equipos y en el cual los trabajadores muestran falta de motivación (Giraldo & Naranjo, 2014).
2. El liderazgo transformacional se basa en la inspiración del equipo permanentemente y les transmite entusiasmo. Busca iniciativas y agrega valor (Giraldo & Naranjo, 2014)

Desde el otro punto de vista, la productividad es una medida de eficiencia en el trabajo y el capital para producir valor. Es también entendido como todo crecimiento en producción que no se explica por aumentos de trabajo, es decir haciendo uso eficiente de los recursos obteniendo mayores productos con los mismos o menores insumos (Galindo & Rios, 2015).

Este concepto también se define como la relación existente entre lo que se produce y la cantidad de insumos utilizados para ello (CEPAL U. d., 2016). La productividad tiene que ver con fenómenos relacionados con el crecimiento económico dentro de los cuales se pueden mencionar los siguientes:

- Tecnología. Es uno de los elementos que en fusión con la productividad conlleva a la generación de nuevos productos y procesos (CEPAL, 2001).

- Eficiencia. Es un concepto de alta relación con la productividad ya que contempla la cantidad de producción obtenida con respecto a los insumos o materias primas utilizadas. (Faal, 2005).
- Ahorros en los costos de producción. Tiene relación con la reducción de costos, ya sea a través de la implementación de la tecnología o con eficiencia, mayor capacidad instalada o a través de la implementación de mejoras.
- Nivel de vida. Este contexto tiene que ver con el nivel de vida de los habitantes, con respecto a los avances y retrocesos que se tengan y la relación entre el ingreso per cápita de un país y su nivel de productividad.

En toda empresa es necesario considerar cuatro elementos importantes dentro el aspecto productivo, los cuales determinarán el éxito comercial y operativo de esta.

Considerando los elementos anteriores, se origina la función de la producción de Cobb Douglas (Samuelson & Nordhaus, 2004), donde se establece la relación que existe entre el total de productos obtenidos y la combinación de factores utilizados para obtenerlos.

Esta función considera al capital (K), al trabajo o mano de obra (L), la tierra (T) y las iniciativas empresariales (H), los cuales matemáticamente se representan de la siguiente forma:

$$Q = f(L, K, T, H)$$

En este modelo, cada empresa debe definir la combinación de dichos factores para obtener un resultado altamente productivo y económico; sin embargo, 3 factores están asociados estrechamente, por lo que la representación matemática se sintetiza como sigue:

$$Q = f(L, K)$$

En esta función solo se están contemplando al capital y a la mano de obra como factores principales de obtención de la productividad de las empresas, pues sus principales características, de acuerdo con Valencia (2015) son:

- La producción es mayor cuando los factores aumentan.
- La producción también dependerá de la tecnología con la que cuente la empresa, mientras mayores innovaciones se tengan en los procesos de manufactura mejores resultados productivos se obtendrán.

- Los recursos pueden ser sustituidos.
- Los insumos pueden ser fijos o variables.

Bajo estos elementos, desde el aspecto económico, al capital se le considera como factor fijo, mientras que la mano de obra de carácter variable. Es entonces en este punto, donde la gestión del factor humano mediante habilidades gerenciales puede ser un factor que influya en la mejora de la productividad y competitividad.

Al ser un factor variable, es recomendable hacer uso de todos los elementos pertinentes para llevarlo a un máximo nivel de integración con actividades como la capacitación y formación constante, la comunicación efectiva, el trabajo en equipo, etc.

De esta forma, la asociación de las variables de esta investigación, liderazgo y productividad, se interrelacionan en el alcance de una meta empresarial que permita a las organizaciones flexográficas posicionarse, hacerlas más rentables e incrementar sus mercados.

MATERIAL Y MÉTODOS

Los diseños de investigación no experimental son aquellos donde se estudian problemas o fenómenos en su contexto natural, es decir las variables no son manipuladas y tampoco se tiene control sobre ellas (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010). Por ello, la presente investigación sobre liderazgo y productividad en las PYMES corresponde a este tipo de diseño ya que ninguna de las variables se manipulará durante el estudio, además será de carácter transeccional o transversal, ya que las mediciones de las variables se realizarán en un único momento (Bernal, 2006).

Derivado de lo anterior, de acuerdo con el tipo de nivel de la investigación, es correlacional ya que asocia las variables de liderazgo y productividad, y tiene un carácter explicativo porque presentará un entendimiento sobre el fenómeno estudiado y la forma en que influye una variable sobre la otra mencionando el tipo de relación existente entre ambas.

Tiene un enfoque de carácter mixto, ya que se contemplará recolección de datos con mediciones cuantitativas y cualitativas de las variables estudiadas que son liderazgo y productividad.

Se contempla a la población de las empresas dedicadas al proceso de impresión flexográfica ubicadas en el municipio de Puebla, las cuales poseen las siguientes características:

- Número de empleados: de acuerdo con el INEGI (2015) las pequeñas empresas contemplan de 11 a 50 empleados y las medianas de 50 a 100.
- Procesos de impresión similares, la única variación es el modelo de la maquinaria utilizada, lo cual no afecta en nada el proceso productivo.
- La estructura jerárquica se compone normalmente de un Director General, una Gerencia Administrativa, una Gerencia de Ventas, una Gerencia de Operaciones o Producción, un jefe de diseño, un jefe de compras, un jefe de contabilidad, un jefe de planeación, un jefe de almacén, un jefe de calidad, personal operativo (impresión, corte y rebobinado, empaque) y personal de reparto.
- El total del personal en este tipo de empresas oscila entre 42 y 83 elementos distribuidos en las áreas descritas en el punto anterior.
- La población contemplada es de 302 elementos de las empresas del sector y giro mencionado, que se encuentran actualmente laborando en las 5 empresas establecidas de este giro en el municipio de Puebla.
- Se realiza el cálculo de la muestra utilizando la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N\ x\ Z^2\ x\ px\ q}{d^2\ x\ (N-1) + Z^2\ x\ p\ x\ q}$$

Donde:

n = Tamaño de la muestra =?

N = Tamaño de la población = 302

Z = Nivel de confianza = 95% = 1.96

p = Probabilidad de éxito = 50%

q = Probabilidad de Fracaso = 50%

d = Margen de error = 5%

Una vez determinada la muestra, que corresponde a 169 sujetos, se realiza un muestreo, el cual consiste en la selección de un conjunto de elementos con características

particulares que pertenecen a un grupo determinado con la finalidad de observarlos, estudiarlos y obtener información para la investigación (Saavedra, 2001).

Bajo la anterior clasificación de los tipos de muestreo, el que se desarrollará en la presente investigación es el probabilístico aleatorio, que contemplará elementos dependiendo de una misma probabilidad de elección (Muñoz, 1998).

Por otra parte, los instrumentos de recolección de datos hacen referencia a los recursos de los cuales el investigador hace uso para poder obtener información y datos de los sujetos de estudio. A través de estos instrumentos, se obtiene información sintetizada que se puede contrastar con los conceptos y teorías expuestas por diversos autores, así como con las variables de estudio y los objetivos de la investigación (Orellana & Sánchez, 2006).

Los instrumentos utilizados para la recolección de datos de acuerdo con Münch y Ángeles (1990) son: Observación directa, encuesta, cuestionario y entrevista. Derivado de esta clasificación, el instrumento que se utilizará para medir las variables será:

- Cuestionario, que se aplicará vía online o presencial al personal operativo de las organizaciones estudiadas que tendrá preguntas relacionadas sobre el liderazgo que ejercen sus jefes y la forma en que ellos perciben la productividad de la organización. El cuestionario se estructura con preguntas enfocadas a dos estilos de liderazgo, el autocrático y el transformacional contemplando ocho dimensiones que comprenden motivación, respeto, comunicación, resistencia al cambio, trabajo en equipo, empatía, autoridad y carácter, tomando como base lo expuesto por algunos autores como características principales del líder.

La validez de un instrumento debe ser de contenido referente al grado en que refleje el dominio específico del contenido de lo que se quiere medir (Corral, 2009).

Para esta investigación, una vez generado el cuestionario se realiza una validación por expertos, cuya finalidad es conocer la probabilidad de error en la configuración del instrumento mediante el juicio razonable para tener estimaciones buenas. Una vez validado el cuestionario por expertos, se realiza una prueba piloto en los sujetos de estudio, posteriormente se analizan los resultados, se realizan los ajustes pertinentes y se procederá a la aplicación del cuestionario.

La confiabilidad del instrumento se determinará a través del método de consistencia interna basado en el alfa de Cronbach que permite estimar la fiabilidad de un instrumento de medida a través de un conjunto de ítems que se espera que midan el mismo constructo o dimensión teórica.

Para medir la confiabilidad del instrumento, los ítems serán codificados a través de una escala de Likert nivel 5, recordando que cuanto más cerca de 1 se encuentre el valor de alfa, la consistencia de los ítems es mayor (Frías, 2018). La medición del alfa de Cronbach será a través del software estadístico SPSS (S*tatistical Package for the Social Sciences,* por sus siglas en inglés).

El resultado obtenido del instrumento fue de 0.731, que de acuerdo con el criterio de George y Mallery (2003) es aceptable.

Una vez hecha la prueba piloto y el cálculo de fiabilidad del instrumento se procede a realizar la aplicación de los cuestionarios con el total de elementos de la muestra. Dicha aplicación se realizó a través de Google Forms de manera electrónica, con lo cual se facilitó la recolección de los datos, en algunas de las empresas se permitió la aplicación "*face to face*" con los colaboradores, ya que algunos de ellos no contaban con correo electrónico.

RESULTADOS

Los resultados derivados de la aplicación del instrumento y el análisis con el programa SPSS son los siguientes:

El 87.6% considera que se presenta un buen liderazgo autocrático contra un 85.3% que percibe un buen liderazgo transformacional, estos resultados se derivan de que el cuestionario incluía interrogantes respecto a ambos tipos de liderazgo.

Se contemplaron 8 dimensiones de análisis las cuales se presentan en la siguiente tabla, destacando los porcentajes más altos en cada una de ellas derivado de las respuestas de las personas a quienes se les aplicó el cuestionario:

Tabla 1.
Concentrado de dimensiones de liderazgo autocrático y transformacional

Dimensión	Liderazgo Autocrático		Liderazgo Transformacional	
Total General	REGULAR	8.8	REGULAR	7.1
	BUENO	**87.6**	**BUENO**	**85.3**
	EXCELENTE	3.5	EXCELENTE	7.6
Motivación	MALA	2.4	MALA	4.1
	REGULAR	17.6	REGULAR	15.3
	BUENA	**51.2**	**BUENA**	**46.5**
	EXCELENTE	28.8	EXCELENTE	34.1
Autoridad	MALA	30.6	MALA	12.4
	REGULAR	**47.1**	REGULAR	31.2
	BUENA	18.8	**BUENA**	**35.3**
	EXCELENTE	3.5	EXCELENTE	21.2
Resistencia al cambio	MALA	4.1	MALA	4.1
	REGULAR	16.5	REGULAR	28.8
	BUENA	**44.1**	**BUENA**	**52.4**
	EXCELENTE	35.3	EXCELENTE	14.7
Carácter	MALO	1.2	MALO	10.0
	REGULAR	22.4	REGULAR	32.4
	BUENO	**55.3**	**BUENO**	**39.4**
	EXCELENTE	21.2	EXCELENTE	18.2
Comunicación	MALA	8.8	MALA	2.9
	REGULAR	26.5	REGULAR	26.5
	BUENA	**44.1**	**BUENA**	**47.6**
	EXCELENTE	20.6	EXCELENTE	22.9
Empatía	MALA	9.4	MALA	6.5
	REGULAR	19.4	REGULAR	21.8
	BUENA	32.9	**BUENA**	**37.6**
	EXCELENTE	**38.2**	EXCELENTE	34.1
Respeto	MALO	19.4	MALO	7.6
	REGULAR	**52.4**	REGULAR	20.6
	BUENO	24.7	**BUENO**	**42.9**
	EXCELENTE	3.5	EXCELENTE	28.8
Trabajo en equipo	MALO	4.7	MALO	4.1
	REGULAR	28.2	REGULAR	22.4
	BUENO	**49.4**	**BUENO**	**48.2**
	EXCELENTE	17.6	EXCELENTE	25.3

Fuente. Elaboración propia.

LA EDUCACIÓN, LA EMPRESA Y LA SOCIEDAD UNA MIRADA TRANSDICIPLINARIA - TOMO UNO – ISBN: 978-958-52636-9-7

Al realizar las correlaciones correspondientes entre las dimensiones del liderazgo y la productividad, se obtuvo que las dimensiones de liderazgo que tienen una correlación alta positiva con la productividad laboral son: carácter, comunicación, empatía, trabajo en equipo, respeto y motivación.

Con la productividad de carácter parcial, las dimensiones que tienen mayor correlación positiva son comunicación, empatía, motivación y respeto. Por otro lado, la productividad total tiene una correlación alta con las dimensiones de carácter, comunicación, empatía, trabajo en equipo y motivación.

Finalmente, la productividad de factor total solo tiene correlación con la dimensión de comunicación.

También se realizó el análisis de las medias de cada una de las dimensiones en cada uno de los tipos de liderazgo analizados, teniendo para el autocrático que las dimensiones de autoridad y respeto se encuentran por debajo de la media, mientras que las restantes se encuentran por encima de ella, por lo cual la percepción de los colaboradores respecto a ellas tiene un mayor impacto positivo respecto a las primeras.

Con respecto al transformacional todas las dimensiones están por encima de la media, y sobresale la motivación en este tipo de liderazgo con un valor de 3.11, por lo que en este tipo de liderazgo todas las dimensiones son percibidas por el personal como buenas y que generan mayor trabajo de equipo y productividad.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Derivado del desarrollo de la presente investigación se puede concluir que el liderazgo y la productividad son primordiales para toda organización, desde el enfoque de competitividad y crecimiento interno. Se logró determinar que el tipo de liderazgo autocrático es el predominante en las empresas flexográficas, en comparación con el liderazgo transformacional, sin embargo, hay presencia de los dos, derivado de la edad de las personas que se encuentran laborando en estas organizaciones, las cuales pertenecen a las denominadas Generación X y Generación *Millenial*, de acuerdo con los resultados demográficos obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos.

Respecto a las características del tipo de liderazgo que prevalece en este tipo de empresas se deduce, con base en los resultados obtenidos, que si bien los teóricos proponen características similares, con las cuales se elaboró el cuestionario de la investigación y que consideran a la motivación, comunicación, empatía, respeto, trabajo en equipo, carácter, autoridad y resistencia al cambio, son las seis primeras las que los colaboradores consideran como importantes de un líder y que tienen relación directa con el aspecto de productividad.

En este contexto se pueden detonar diversos estudios en este tipo de empresas referentes a la manera en que se percibe la autoridad y la forma en que se ejerce, así como la manera en que la resistencia al cambio está generando o frenando cambios organizacionales de todo tipo.

Finalmente respecto a la relación entre liderazgo y productividad, se detecta que la comunicación y la empatía son factores que contribuyen al alcance de los objetivos por la relación con la productividad total y marginal, además de que dentro de la función de la productividad se encuentra inmerso el factor mano de obra, y es en dicho elemento donde el liderazgo tiene un impacto desde el alcance objetivos generales e individuales, el desarrollo del personal y la capacitación, hasta la retención y atracción del mismo.

Lo que no se pudo precisar con exactitud, es la manera en que el líder también influye en los elementos de tierra, capital y tecnología de la función de producción, lo cual puede dar pie a nuevas investigaciones complementarias respecto al tema y proporcionar un panorama sobre el grado en que un líder, desde diversos enfoques, puede mejorar sus índices de productividad, contemplando elementos de carácter económico, sustentable y de disponibilidad de recursos, los cuales son elementos que de acuerdo con el INEGI (2018), permiten a las empresas ser mayormente competitivas.

Las teorías que dan sustento a la investigación se interrelacionan de una manera directa con base en los elementos que cada una de ellas aporta y la forma en que se están contextualizando en las empresas mexicanas.

Por todo lo anterior, la necesidad de un liderazgo efectivo desde la Alta Dirección hasta los puestos jefaturas, determinará la forma en que las PYMES flexográficas puedan alcanzar el éxito en el mercado a través de la generación de competitividad e innovación, por ello es recomendable la inversión en capacitación del personal y tecnología, aunados de la

implementación de nuevos modelos y metodologías que permitan a las organizaciones crecer exponencialmente en un corto plazo, además de trabajar en el proceso de *know-how* derivado de la carencia de profesionistas que se puedan integrar inmediatamente en este tipo de organizaciones.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Barahona Urbano, H., Cabrera Moya, D., & Torres Castro, U. (2011). Los líderes del siglo XXI. Entramado, 86-97.

Bass, B. (1990). From transactional to transformational leadership: learning to share the vision. Organizational Dynamics, 10-31.

Bennis, W., & Nanus, B. (2008). Líderes. Estrategias para un liderazgo eficaz. España: Paidós.

Bernal, C. (2006). Metodología de la investigación. Para administración, economía, humanidades y ciencias sociales. México: Pearson Educación.

CANACINTRA. (12 de diciembre de 2019). CANACINTRA. Obtenido de https://bit.ly/3fv9L4n

Castro, A., & Nader, M. (2004). Estilos de liderazgo, contexto y cultura organizacional. Un estudio comparativo en población civil y militar. Boletín de Psicología, 45-65.

CEPAL. (2001). Structural reforms, productivity, and technological change in Latin America. Santiago de Chile: Naciones Unidas.

CEPAL, U. d. (2016). Productividad y brechas estructurales en México. México: Repositorio CEPAL.

Contreras, F., Barbosa, D., & Castro, G. (2012). La organización como sistema complejo: implicaciones para la conceptualización del liderazgo. Criterio Libre, 193-206.

Corral, Y. (2009). Validez y Confiabilidad de los instrumentos de investigación para la recolección de datos. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales Universidad de Carabobo, 1-20.

Council, N. M. (2017). Desarrollo de liderazgo. Washington: NMAC.

Expo Gráfica 2019 Centro Citibanamex, C. d. (2019). Competitividad: El reto a vencer en el México Moderno. Reporte Técnico. ANIDIGRAF, 1-2.

Faal, E. (2005). GDP growth, potential output, and output gaps in Mexico. IMF Working Paper.

Frías, N. (11 de noviembre de 2018). Universitat de València. Obtenido de https://bit.ly/2Y9J53n

FTA. (31 de Julio de 2019). Flexographic Technical Association. Obtenido de https://bit.ly/2URUeUr

Galindo, M., & Rios, V. (2015). Productividad. Estudios Económicos, 5-14.

George, D., & Mallery, P. (2003). SPSS for Windows step by step: A simple guide and reference 11.0 update. Boston: Allyn & Bacon.

Giraldo, D., & Naranjo, A. (2014). Liderazgo: Desarrollo del concepto, evolución y tendencias. Colombia: Universidad del Rosario.

Gobierno de México. (2020). SEGOB. Recuperado el 02 de abril de 2020, de SEP: https://bit.ly/3eblrZP

Gómez, R. (2008). El liderazgo empresarial para la innovación tecnológica en las micro, pequeñas y medianas empresas. Pensamiento y gestión, 157-194.

Gómez, A. M. (2015). El papel del liderazgo en la gestión de las PYMES en Cartagena de Indias. Colombia: Universidad Militar Nueva Granada.

Gráficas, C. N. (18 de Julio de 2019). CANAGRAF. Obtenido de https://canagraf.mx/

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill.

INEGI. (2014). Sistema de Cuentas Nacionales de México: Productividad total de los factores: modelo KLEMS. México.

INEGI. (2015). Cálculo de los índices de productividad laboral y del costo unitario de la mano de obra. México.

INEGI. (09 de agosto de 2018). Encuesta Nacional sobre Productividad y Competitividad de las Micro, Pequeñas y Medianas Empresas (ENAPROCE). Obtenido de https://bit.ly/2AzSZT7

Lozano, E., Hernández, L. E., & Ruíz, J. M. (2016). La falta de liderazgo en las PYMES familiares mexicanas: un obstáculo para el crecimiento y la prosperidad del entorno empresarial. Horizontes de la Contaduría, 43-56.

Mayo, E. (1933). The human problems of an industrial civilization. New York: The MacMillan Company.

Münch, L. (2011). Liderazgo y dirección. México: Trillas.

Münch, L., & Ángeles, E. (1990). Métodos y técnicas de investigación. México: Trillas.

Munive, M. (2015). Detonadores de la modernización tecnológica en la industria gráfica de México: una metodología y un caso de éxito. Ingeniería, Investigación y Tecnología, 317-334.

Muñoz, C. (1998). Cómo elaborar y asesoras una investigación de tesis. México: Prentice Hall.

Omar, A. (2011). Liderazgo transformador y satisfacción laboral: el rol de la confianza en el supervisor. LIBERABIT, 129-137.

Orellana, D., & Sánchez, M. (2006). Técnicas de recolección de datos en entornos virtuales más usados en la investigación cualitativa. Revista de Investigación Educativa, 205-222.

Pedraza, N., Lavín, J., Delgado, G., & Bernal, I. (2015). Prácticas de Liderazgo en Empresas comerciales en Tamaulipas (México). Revista Facultad de Ciencias Económicas: Investigación y Refexión, vol. XXIII, núm. 1, 251-265.

Rivas, L. (2015). El equipo de la alta dirección en empresas multinegocios Caso Suramericana S.A. XXVIII Congreso Latinoamericano de Estrategia, 1-18.

Robles, V., Contreras, F., Barbosa, D., & Juárez, F. (2013). Liderazgo en directivos colombianos vs. mexicanos. Un estudio comparativo. Investigación & Desarrollo, 395-418.

Saavedra, M. (2001). Elaboración de tesis profesionales. México: PAX.

Samuelson, P., & Nordhaus, W. (2004). Microeconomía. México: McGraw-Hill.

Schneider, M. (2002). A stakeholder model of organizational leadership. Organization Science, 209-220.

Valencia, K. (2015). ¿Que nos enseña la función de la producción? Centro Universitario Valle de Chalco UNAM, 1-17.

Velázquez, G. (2005). Liderazgo Empático "Un modelo de liderazgo para las Organizaciones Mexicanas". Revista del Centro de Investigación Universidad La Salle, 81-100.

Yukl, G. (2008). Leadership in organizations. Nueva Jersey: Prentice Hall.

¿CÓMO APORTAN LAS REDES EDUCATIVAS EN LOS CONTEXTOS DE CRISIS?[84]

HOW EDUCATIONAL NETWORKS CONTRIBUTE TO CRISIS CONTEXTS

Alexis Moreira Arenas[85]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES.[86]

[84] Derivado del proyecto de investigación. ¿Cómo aportan las redes educativas en los contextos de crisis?

[85] Profesor, Universidad del Bío Bío, Magíster en Dirección y Liderazgo para la Gestión Educativa, Universidad Nacional Andrés Bello. Ocupación: Docente colaborador de la Escuela de Educación de la Universidad de O Higgins. Correo electrónico: alexis.moreira@uoh.cl

[86] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

15. ¿CÓMO APORTAN LAS REDES EDUCATIVAS EN LOS CONTEXTOS DE CRISIS?[87]

Alexis Moreira Arenas[88]

RESUMEN

Las crisis son un serio obstáculo al acceso a la educación, ya que han frenado, y en algunos casos revertido, el progreso hacia la consecución de los objetivos de la "Educación Para Todos" en el último decenio (Unesco, 2017). Estas situaciones impactan profundamente en los sistemas educativos, principalmente, en el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes, lo que tiene como efecto aumentar las brechas educativas ya existentes. En ese contexto, es importante utilizar y potenciar medios que pueden aportar a resolver problemas estratégicos y operativos que presentan las comunidades educativas.

Este trabajo describe los potenciales aportes que poseen las redes educativas, tanto a nivel inter como intra-establecimientos educacionales, para resolver problemáticas que detona una situación de crisis. Para esto, primero, se realiza una revisión bibliográfica sobre lo que implican las situaciones de crisis en educación y, posteriormente, se ahonda en la temática de las redes educativas, detallando sus elementos centrales y las posibilidades de generar enlaces que extienden el conocimiento a nivel individual y colectivo, enfatizando en el trabajo colaborativo de sus integrantes. A partir de lo anterior, se concluye con una descripción de los principales aportes que pueden otorgar las redes educativas en situaciones de crisis y los desafíos que implica activarlas y mantenerlas como un soporte permanente, en función de contribuir al mejoramiento de los procesos y resultados educativos a nivel sistémico.

[87] Derivado del proyecto de investigación. ¿Cómo aportan las redes educativas en los contextos de crisis?

[88] Profesor, Universidad del Bío Bío, Magíster en Dirección y Liderazgo para la Gestión Educativa, Universidad Nacional Andrés Bello. Ocupación: Docente colaborador de la Escuela de Educación de la Universidad de O Higgins. Correo electrónico: alexis.moreira@uoh.cl

ABSTRACT

Crises are a serious obstacle to education access, as they have stopped and, in some cases, reversed progress towards meeting the goals of "Education For All" in the last decade (UNESCO, 2017). These situations have a profound impact on educational systems, mainly on the students 'learning development which has the effect of increasing existing educational gaps. In that context, it is important to use and develop means, that can contribute to solving strategic and operational problems presented by educational communities.

This paper describes the potential contributions that educational networks have, both inter and intra educational establishments, to solve problems that trigger a crisis. For this, first a bibliographical review is carried out about what crisis situations imply in education, and later, the subject of educational networks is deepened, detailing their central elements and the possibilities of generating links that extend knowledge at an individual and collective level, emphasizing the collaborative work of their members. Based on the above, it concludes, with a description of the main contributions that educational networks can provide in crisis situations and the challenges of activating and maintaining them, as a permanent support, to contribute to the improvement of educational processes and results at a systemic level.

PALABRAS CLAVE: educación, colaboración, redes educativas, capital social, crisis

Keywords: education, collaboration, educational networks, social capital, crisis

INTRODUCCIÓN

El presente artículo aborda cómo las redes educativas pueden aportar en situaciones de crisis, analizando las acciones que orientan diversos organismos en estos contextos y la experiencia de cinco redes educativas de países de Iberoamérica, haciendo énfasis en sus objetivos y elementos característicos.

El interés de este trabajo está dado por la importancia de encontrar, utilizar y fortalecer estrategias y prácticas que puedan responder a las amplias demandas que generan las crisis de cualquier tipo en los sistemas educativos. De esta forma, la estrategia de trabajo en red da cuenta de una gama de posibilidades que podrían utilizarse, no solamente en los contextos de crisis, sino también en los períodos post crisis.

Es importante recordar que, en el caso de los estudiantes, los desastres ya sean naturales o bien de origen humano, pueden tener efectos psicológicos, reflejados en aspectos como la preocupación permanente, pérdida de memoria, bajo rendimiento y ausentismo escolar (Dettmer, 2002). Esto refleja, indudablemente, el impacto de estas situaciones en el desarrollo educativo, lo cual aumenta las brechas educativas afectando negativamente el desarrollo de los países.

En situaciones de crisis es clave que los países reaccionen con rapidez, generando una planificación efectiva y políticas correctas para apoyar el aprendizaje continuo y disminuir el daño en diversos ámbitos (Grupo Banco Mundial Educación, 2020). Lo anterior, requiere esfuerzos a nivel macro, meso y micro, por tanto, es clave que se vinculen las estrategias de estos niveles con foco en lo que realicen los equipos de las comunidades educativas.

Por otro lado, se vislumbra que el soporte de los sistemas educativos en general no suele estar preparado para este tipo de situaciones, generando una respuesta reactiva, tal como se ha vislumbrado con la crisis sanitaria COVID-19. En ese sentido, es clave generar aprendizajes de estas experiencias y dotar de nuevas herramientas y estrategias a los equipos de los establecimientos educacionales.

En contextos de catástrofes o emergencias, el rol de la educación es clave para generar una estructura que permita confianza y seguridad a los estudiantes y sus familias. En esta dirección, es importante relevar que la educación puede amortiguar los posibles retrocesos de una crisis.

Así, en estas situaciones, las redes educativas pueden cobrar mayor relevancia, ya sea de forma presencial o virtual, pues podrían resultar ser facilitadoras para resolver problemáticas operativas y estratégicas, además de ser un medio clave para intercambiar experiencias y desarrollar capacidades.

La evidencia demuestra que uno de los beneficios del trabajo en red es ampliar las oportunidades y resolver las necesidades de los estudiantes que provienen de entornos vulnerables (Muijs, West & Ainscow, 2010). De esta forma, podemos visualizar en las redes educativas una estrategia que, en contextos adversos, podrían potenciar su contribución al desarrollo educativo.

El presente capítulo, pretende indagar, a partir de la revisión de diversas fuentes bibliográficas, la importancia de conformar redes educativas para responder a los efectos de las crisis, ahondando en la importancia de avanzar en la colaboración entre actores educativos, en función de hacer sostenibles los procesos educativos con foco en el mejoramiento.

La educación en contextos de crisis. En tiempos de crisis los sistemas educativos deben responder a diversas temáticas urgentes y emergentes, adaptándose, en función de continuar entregando la educación a niños, niñas y adolescentes, pues es un medio fundamental para el desarrollo de las personas. Sin embargo, históricamente, los desastres han sido abordados a mediano y largo plazo en lugar de contar con mecanismos que permitan responder de manera inmediata (UNESCO, 2017).

Actualmente, la información obtenida de las experiencias de crisis da cuenta del impacto negativo que producen en los procesos claves del capital humano, por lo que se hacen indispensables políticas que permitan dar respuestas sólidas, resguardando las trayectorias educativas en el largo plazo (BID, 2020). Esta situación, requiere de nuevas ideas y replanteamientos de las estrategias que puedan realizar los sistemas educativos para responder ante situaciones adversas.

La UNESCO (2009) señala que “en los países afectados por situaciones de crisis, los niños en edad escolar tienen dos veces más probabilidades de no asistir nunca a la escuela que sus compañeros de otros países”. La experiencia de estas situaciones demuestra que los

sistemas educativos deben generar políticas y diversas estrategias que permitan evitar la deserción de los estudiantes.

En estas situaciones, es clave que las estructuras educativas de los países pongan sus mejores herramientas a disposición de los actores que lo conforman para dar contención y sostener los procesos educativos, respetando la integridad de las personas, especialmente, apoyando lo socioemocional.

Por otro lado, el contexto de crisis arrastra problemas económicos a los países, lo cual, generalmente, impacta en mayores restricciones presupuestarias al sector educación (BID, 2020). Esto, no es menor si consideramos que la educación en situaciones de crisis es uno de los principales pilares para entregar contención emocional, continuar con los procesos de aprendizaje y, sobre todo, aportar al desarrollo global de los países.

En resumen, la educación es un medio fundamental para entregar una estructura que permita la estabilidad y esperanza durante y post tiempos de crisis. Lo anterior, demanda poner todos los esfuerzos políticos y sociales, considerando los aprendizajes de estas experiencias para introducir innovaciones y cambios, en función de "reconstruir mejor" (UNICEF, 2009).

Algunos antecedentes de las redes educativas. Para ahondar en la temática de las redes educativas, se debe contar con la consideración de situar a los seres humanos no como individuos aislados, sino como partes integrantes de diversas redes en la vida cotidiana (Tejera, 2018). Así, la educación no es la excepción y hemos podido observar variadas experiencias de redes educativas de distintos países en las últimas décadas.

La red educativa es una organización democrática que funciona de manera estratégica para vincular a distintos actores educativos y sociales de la escuela y la comunidad, en función de responder a los problemas y demandas de su entorno (Canal, 2006). De esta forma, podemos situar a la red como una estrategia que puede tener un alcance no solamente en los procesos educativos de cada establecimiento educacional, sino que también pueda generar externalidades positivas en un territorio, aportando a resolver otras problemáticas.

Las redes educativas pueden ser inter o intra-establecimientos educacionales y su funcionamiento se basa en contar con marcos claros de funcionamiento para todos sus integrantes. Por lo anterior, las redes educativas necesitan un diseño significativo que tenga

características claras y una teoría práctica de acción inspiradora y factible para sus integrantes (Rincón Gallardo y Fullan, 2016).

El trabajo en red, en general, busca una coordinación estable que apunte a la colaboración de sus integrantes. Estas alianzas colaborativas tienen como beneficio el aprendizaje de todos, creando en particular redes de apoyo con otros establecimientos para el desarrollo de proyectos colaborativos que fortalezcan las capacidades entre docentes de distintos lugares (Duk y Murillo, 2012).

La estrategia de trabajo en red es un espacio importante que puede fortalecer lo local, permitiendo a los participantes decidir sobre la organización que se quiere establecer, los mecanismos de gestión, los propósitos y los resultados que se quieren lograr (Ahumada et al,.2019). En esta dirección, es relevante hacer alusión a las capacidades que existen y que se pueden desarrollar en el trabajo en red, lo cual puede generar nuevos espacios de autonomía.

Las redes educativas, como punto de partida, permiten el acercamiento de actores que pueden encontrarse en distintos planos, pero que, al trabajar en conjunto, pueden encontrar nuevas formas que permitan hallar soluciones de manera colectiva. Así, se podría señalar que las redes son una eficaz estrategia para el cambio y la mejora educativa, pues pareciera ser que existen muchos docentes y establecimientos educacionales aislados, como también investigadores alejados de la realidad educativa (Murillo, 2009).

También, es relevante el tema de la coordinación en una red, definiendo escenarios futuros y estrategias que permitan el avance hacia propósitos comunes de manera pertinente. Una gestión coordinada del sistema educativo se traduce en la articulación coherente de los equipos de los diferentes establecimientos educacionales en cada territorio, con el objetivo de implementar la estrategia que han consensuado (Uribe et al., 2017).

Las oportunidades que surgen para los integrantes de la red son múltiples, porque los intercambios no solo se enfocan en reuniones de trabajo para un conocimiento determinado, sino que ofrecen posibilidades que pueden dar respuestas a diversos temas a partir de la colaboración (MINEDUC, 2016).

Es importante señalar que las redes en educación son conformadas con propósitos diversos, sin embargo, en general, el foco está centrado en temáticas que apuntan al mejoramiento de la implementación curricular efectiva. Como lo plantean Muijs, Ainscow,

Chapman y West (2011), muchas de las iniciativas de redes y colaboración reflejan componentes que apuntan fuertemente a temas curriculares y pedagógicos.

Las redes pretenden ser una instancia para generar capacidad y aprendizaje profesional en todos sus participantes, considerando el tratamiento de temáticas claves (MINEDUC, 2015). Así, una de las premisas para trabajar en red es que las temáticas que se aborden sean pertinentes a las realidades de los integrantes que conforman dicha red, en función de hacerlas significativas.

Continuando, es clave que además de temáticas relevantes, exista un propósito común consensuado y definido para movilizar a todos los integrantes a trabajar con objetivos claros de la red. En esta dirección, cabe señalar que una característica central de estas estructuras es el interés por los asuntos de tipo transversal, es decir, aquellos que afectan a los ciudadanos de forma integral y que sólo pueden abordarse desde propósitos comunes, generando sinergia desde las diferentes perspectivas profesionales (Longás et al., 2008).

Cuando existe un trabajo interno de los establecimientos que se basa en comunidades de aprendizaje profesionales, existen posibilidades de que las redes amplifiquen lo abordado entre sus integrantes. En esta línea, las comunidades profesionales de aprendizaje que trabajan en red podrían ser una opción interesante para mejorar el aprendizaje profesional de los docentes y, por lo tanto, el rendimiento de los estudiantes (Prenger, Poortman y Handelzalts, 2018).

Continuando con las redes intraestablecimientos, están las redes de tutoría, que promueven el aprendizaje autónomo, a partir de la necesidad del estudiante y la capacidad del docente para apoyarlo, abordando temáticas que manejan y les son interesantes para, posteriormente, presentar sus trabajos en público y ser tutores de otros estudiantes (Amarales, 2016). Este trabajo, genera redes internas de aprendizaje que cuando logran un vínculo y compromiso potente entre los actores de la comunidad educativa, repercuten positivamente en el desarrollo de los procesos educativos.

Uno de los desafíos más relevante de las redes educativas tiene que ver con lograr una colaboración que trascienda la misma red y pueda irradiarse en otras instancias del día a día de cada uno de sus integrantes. En este sentido, el trabajo colaborativo que se da al interior de las redes puede trascender los espacios formales de reunión, y comenzar a ampliarse hacia

instancias, iniciativas y/o proyectos conjuntos entre los establecimientos, posteriores o paralelos al trabajo de la red misma (Portales, 2017).

Cuando las redes educativas cuentan con un marco de funcionamiento conocido, propósitos comunes y trabajo colaborativo, el desafío central se basa en la sostenibilidad que se le pueda dar a lo realizado. En esta lógica, Muijs y Azorín (2018), señalan que el principal desafío de una red radica en establecer relaciones y sistemas sostenibles que perduren y sigan generando nuevos proyectos basados en la colaboración.

Para finalizar este apartado, conociendo lo que implican las crisis de diversa índole y las redes educativas, la pregunta central que aborda este trabajo es ¿cómo aportan las redes educativas en situaciones de crisis? De esta forma, se enfatizan las orientaciones y acciones que entregan diferentes instituciones en situaciones de crisis, para, posteriormente, visualizar qué prácticas de las redes educativas pueden contribuir.

MATERIAL Y MÉTODOS

La metodología utilizada fue un análisis documental de contenido que consistió en el abordaje de tres líneas: 1) revisión bibliográfica de acciones educativas realizadas en contextos de crisis, 2) revisión bibliográfica de experiencias de redes educativas en cinco países de Iberoamérica y 3) aporte de las prácticas y acciones que realizan las redes educativas a las orientaciones y acciones que se entregan en contextos de crisis.

Para esta metodología, la revisión de bibliografía se basó en indagar sobre dos aspectos centrales: i) las acciones educativas claves que se orientan por distintos organismos cuando existen situaciones de crisis y ii) las prácticas o acciones realizadas habitualmente por las redes educativas para resolver diversos problemas operativos y/o estratégicos.

Para indagar sobre el primer aspecto, se revisaron orientaciones y sistematizaciones de acciones realizadas en el área educativa en experiencias de crisis por organismos nacionales e internacionales.

Para indagar sobre el segundo aspecto, se revisaron artículos y sistematizaciones de experiencias de redes educativas implementadas en diferentes países de Iberoamérica, centrándose en sus elementos característicos.

Para finalizar, considerando los dos aspectos anteriores, se realizó una descripción de los aportes que pueden hacer las redes educativas a las acciones que se orientan y/o realizan en contextos de crisis para el ámbito educativo.

RESULTADOS

Revisión de acciones educativas orientadas en contextos de crisis. A continuación, se presentarán distintas orientaciones con sus respectivas temáticas y acciones que, en situaciones de crisis (catástrofes o emergencias), se han puesto a disposición de los sistemas educativos.

Educación en situación de emergencia y desastres: Guía de preparativos para el sector de educación (UNICEF, 2009): este documento se basa en tres ámbitos: 1. Preparación y respuesta para la educación en situaciones de emergencia y desastres, 2. Transición hacia la recuperación y reconstrucción de los sistemas educativos y 3. Componentes intersectoriales de la preparación y respuesta para la educación en situaciones de emergencia y desastres.

Dentro de las acciones que menciona se pueden destacar las siguientes: restablecer y/o mantener la educación, ofrecer insumos educativos y recreativos, materiales didácticos básicos y formación docente, producir cursos y material de capacitación para preparación de facilitadores en asistencia psicosocial basada en las formas específicas de la cultura y de la comunidad, fomentar y fortalecer programas de capacitación en educación en situaciones de emergencia y desastres dirigidos a los maestros y maestras en ejercicio y en formación inicial.

Orientación al Sistema Escolar en el contexto de crisis, (MNEDUC, 2020): este documento orienta acciones en las siguientes temáticas: currículum y aprendizajes, desarrollo profesional docente y directivo, comunidades educativas en contextos de emergencia y oportunidades que surgen a partir del contexto de crisis.

Dentro de las acciones que menciona se pueden destacar las siguientes: generar comunidades de aprendizaje virtuales, desarrollar procesos de enseñanza-aprendizaje resguardando la situación de los estudiantes, orientar el quehacer de cada actor según su rol

en la comunidad educativa y orientar en el uso de diversas herramientas digitales que puedan apoyar los procesos educativos.

Normas mínimas para la Educación: Preparación, Respuesta, Recuperación (INEE, 2010): este documento aborda temáticas como: normas fundamentales, el acceso y ambientes de aprendizaje, la enseñanza aprendizaje, la política educativa y el rol de los docentes y otros actores relevantes.

Dentro de las acciones que menciona se pueden destacar las siguientes: analizar la coordinación de la participación de los actores y la definición de los recursos necesarios, generar estrategias para la protección y bienestar de los integrantes de las comunidades educativas, especialmente de los estudiantes, apoyar el desarrollo profesional de los docentes, orientar estrategias para los procesos de enseñanza aprendizaje y asegurar condiciones de trabajo adecuadas.

La educación en tiempos del coronavirus: Los sistemas educativos de América Latina y el Caribe ante COVID-19 (BID, 2020): este documento se basa en los siguientes temas: panorama de acciones emprendidas en el contexto de crisis, los principales desafíos que enfrentan los países para dar continuidad de los servicios educativos y estrategias, acciones y opciones de política pública para mantener los servicios educativos durante y después de la crisis.

Dentro de las acciones que menciona se pueden destacar las siguientes: desarrollar estrategias para la continuidad del proceso educativo basadas en las condiciones y recursos educativos, coordinar y complementar esfuerzos a nivel macro, meso y micro, establecer alianzas con otros actores para garantizar la flexibilidad en el uso de contenidos educativos y establecer estrategias que permitan contar con protocolos claros para el regreso a clases.

La UNESCO en Perú ante la emergencia del COVID-19: Una respuesta estratégica (UNESCO Perú, 2020): este documento, en el ámbito educativo, aborda los siguientes temas: respuesta educativa, enfáticamente, a los grupos poblacionales en contextos vulnerables, herramientas de prevención y atención a situaciones de emergencia, fortalecimiento de capacidades de los docentes a partir de diversas herramientas de apoyo y comunicación con otros países para la coordinación de acciones e información.

Dentro de las acciones que menciona se pueden destacar las siguientes: generar estrategias para la formación y atención socioemocional de los docentes, apoyar en acciones para el cuidado de la salud, generar mecanismos para la culminación de la enseñanza secundaria, generar

estrategias pedagógicas pertinentes y brindar lineamientos para incorporar un enfoque territorial en las diversas medidas educativas.

Revisión de redes educativas realizadas en algunos países de Iberoamérica. A continuación, se presentan descripciones de 5 experiencias de redes educativas en distintos países de Iberoamérica, en función de visualizar sus objetivos y acciones centrales. Es importante señalar que, si bien estas experiencias de redes están basadas, tanto en diseño como en ejecución, en años anteriores, algunas se mantienen en la actualidad.

Redes Educativas en Honduras (Secretaría de Educación, 2017): las redes educativas de Honduras se organizaron en un radio geográfico (territorio) de 3 a 5 kilómetros con hasta diez centros educativos de educación básica y todos los centros de educación prebásica y media que se encuentren en dicho radio geográfico, incluyendo también los centros educativos de educación no formal tradicional y educación alternativa. "Estas redes educativas son un modelo de gestión, descentralización y democratización educativa que logra el mejoramiento del acceso, la calidad, equidad y participación de la educación en el ámbito nacional" (Secretaría de Estado en el Despacho de Educación, 2015).

Objetivo: garantizar el acceso a los servicios educativos con calidad, equidad, transparencia y participación para las niñas, niños y jóvenes. Asimismo, aportar al proceso de descentralización y autonomía escolar priorizando la gestión pedagógica curricular y la reorganización de los recursos humanos, financieros, materiales y de infraestructura según las demandas de la comunidad educativa y de acuerdo con la especialización y el desempeño del personal docente promoviendo una administración transparente.

Redes Educativas Rurales en Perú (Suxo, 2013): estas redes (RER) se conformaron con equipos de las escuelas unidocentes y multigrado en sus respectivos territorios. Es importante destacar que 47 de estas redes se ubicaron en zonas con poblaciones indígenas. Estas redes educativas contaron con un Consejo Educativo de Red, el cual estaba conformado por grupos de 15 a 20 instituciones educativas de los tres niveles: inicial, primaria y secundaria.

Objetivo: mejorar los bajos niveles de aprendizaje de los niños, niñas y adolescentes de las escuelas públicas del Perú, en contextos con alta dispersión demográfica y en comunidades con una cultura y una lengua originarias.

Redes educativas de centros escolares en España (López et al., 2013): estas redes (ReCes) se conformaron por Equipos Directivos, profesorado, asesores, orientadores, Centros de Profesores, Inspección Educativa, alumnado, familias, Concejalía de educación del Ayuntamiento y Proyecto ICOBAE (Innovación en Competencias Básicas en Educación, una experiencia de formación en centros para el desarrollo de prácticas docentes). Las temáticas centrales de estas redes apuntaron a intercambiar experiencias pedagógicas y planificar modelos de organización y gestión contextualizados para conformar modelos de apoyo acordes a las necesidades de alumnos y profesores.

Objetivo: crear una coordinación estable de centros con el propósito de instituir, asimismo, una red de comunicación y de experiencias de unos centros a otros. Se trata de construir una red de intercambio, de relación y de cooperación, entendiendo estas redes como aquéllas que promueven la generación de procesos innovadores y participativos de las personas que comparten el proceso educativo.

Redes de Mejoramiento Escolar en Chile (MINEDUC, 2017): estas redes (RME) se conformaron por directores y jefes técnicos de diversos establecimientos educacionales, generando espacios de trabajo profesional a partir del trabajo colaborativo y construyendo mecanismos que permitieran enfrentar de mejor manera la gestión escolar.

Objetivo: promover la colaboración y articulación de diversos agentes educativos pertenecientes a un mismo territorio para desarrollar y fortalecer una dinámica de redes de directivos escolares que permita compartir información, experiencias, reflexionar colectivamente, analizar materias relacionadas con los procesos de mejoramiento escolar, entre otros.

Redes de tutoría en México (Secretaría de Educación Pública, 2012): A diferencia de las experiencias anteriores, estas redes de tutoría son intra-establecimientos y se basaron en una estructura en la cual el aprendizaje se puso a disposición de tutores y estudiantes para representar un cambio cultural profundo con foco en nuevas prácticas de comunidades de aprendizaje. De esta forma, se promovió la transformación de la práctica educativa de adentro hacia fuera y deliberadamente una relación de influencia mutua entre el desarrollo de políticas y las prácticas educativas.

Objetivo: promover un cambio al formato tradicional de la educación al interior de las aulas, permitiendo un cambio de adentro hacia fuera, a través de una dinámica de aprendizaje basada en la paridad y la colaboración.

El aporte de las redes educativas en los contextos de crisis. A partir de la descripción de las orientaciones realizadas por diferentes instituciones en contextos de crisis y la descripción de diferentes experiencias de redes educativas en países de Iberoamérica, podemos mencionar que, a partir de las diversas problemáticas que generan las crisis, las redes pueden aportar a la mejora de prácticas y procesos educativos en estos contextos. A continuación, se describirán algunos de estos aportes:

- Las redes educativas intra-establecimientos, pueden aportar al desarrollo de comunidades de aprendizaje que permitan coordinar y alinear temáticas en función de dar continuidad a los procesos educativos de los estudiantes.
- Las redes educativas pueden aportar al desarrollo profesional a nivel interno y externo de los establecimientos educacionales, principalmente, con un enfoque en cambio y mejora de prácticas que permitan el manejo de diversas temáticas en situaciones de crisis.
- El trabajo en red permite amplificar información que facilita irradiar conocimiento y, principalmente en situaciones de crisis, establecer estrategias que permitan contar con protocolos claros para el desarrollo de las clases y de los procesos educativos en general.
- Las redes educativas pueden generar sinergia en temas relevantes para enfrentar una crisis, como la definición de los recursos y acciones para la protección y bienestar de los integrantes de las comunidades educativas, especialmente de los estudiantes
- El trabajo en red puede romper el aislamiento, generando un tejido de apoyo, para la contención de los integrantes, que permita, posteriormente, abordar con sus equipos y estudiantes estrategias de apoyo con foco en lo socioemocional.

- Las redes educativas pueden facilitar la creación de prácticas para resguardar la trayectoria educativa de los estudiantes, a partir del consenso de lineamientos con un enfoque territorial.
- Las redes educativas intra-establecimientos, principalmente de docentes, pueden generar nuevos liderazgos que permitan abordar distintas temáticas emergentes de manera coordinada.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Como se pudo apreciar en este artículo, las orientaciones, en general, que realizan diversas instituciones en los contextos de crisis apuntan al abordaje de diversos temas, principalmente, con medidas en el corto y mediano plazo, donde, por un lado, se enfatiza entregar protección y bienestar a los integrantes de la comunidad educativa con foco en el apoyo socioemocional y, por otro, generar las condiciones básicas para dar continuidad a los procesos educativos.

Las instituciones que han entregado orientaciones en los contextos de crisis destacan la importancia que tiene la educación para entregar contención y generar espacios que permitan a las niñas, niños y jóvenes continuar aprendiendo, pues los vacíos educativos en situaciones de emergencias o catástrofes demuestran los retrocesos y brechas que pueden sufrir los estudiantes y, con ello, el desarrollo de los países.

En general, las agendas de planificación posterior a las crisis buscan una estabilidad después del caos de manera segmentada, olvidando los tejidos sistémicos (Vélez, 2011). En esta dirección, las redes educativas debieran ser visibilizadas como una estrategia que puede amplificar información y coordinación de manera sistémica, contribuyendo así a desarrollar una mejor estabilidad para abordar los procesos educativos en situaciones de crisis.

Así, las redes educativas como estrategia que se realiza entre establecimientos o dentro de cada uno en particular, abordan temáticas con actores claves a partir de objetivos que buscan mejorar procesos y resultados educativos por medio de la coordinación, colaboración e intercambio de diversas acciones y prácticas de gestión institucional y/o pedagógica de los establecimientos educacionales.

El trabajo en red puede aportar a resolver problemáticas de manera más eficiente, generar un acercamiento entre lo integrantes que evite el aislamiento, elaborar un tejido de apoyo para el trabajo frente a la adversidad, desarrollar capacidades y condiciones que permitan sostenibilidad, entre otros, lo cual va en sintonía con las medidas que se necesitan activar en los contextos de crisis.

Si bien el trabajo en red puede aportar en las situaciones de crisis, es importante señalar que las redes también pueden presentar limitaciones que puede terminar generando una estrategia nociva, que no genere significado ni compromiso para los convocados a trabajar en esta estrategia.

Una de las limitaciones para generar redes que establezcan objetivos comunes y colaboren, tiene relación con el énfasis en el cumplimiento de estándares para los establecimientos educacionales, lo cual da un enfoque de responsabilización individual que dificulta, por ejemplo, el trabajo colectivo (González y Pino-Yancovic y Ahumada, 2017).

Parece muy importante visualizar a futuro cómo las redes educativas existentes podrían propiciar coordinaciones o la creación de nuevas redes que aborden temáticas más directas de las situaciones de crisis, a saber, redes de encargados de seguridad, redes de equipos psicosociales, redes de profesionales de la salud, entre otras.

Como ya hemos visto, en los tiempos de crisis, crear y fortalecer redes educativas en los diferentes territorios, puede ser una de las estrategias que más impacto positivo tenga en los equipos de los establecimientos educacionales. Tal como señala un informe de CEPAL – UNESCO (2020), el fortalecimiento de las redes locales de los docentes permite generar aprendizaje y trabajo colaborativo para abordar el trabajo curricular, pedagógico y de apoyo socioemocional, por lo cual, debe ser una de las áreas de apoyo imprescindibles en contextos de crisis.

Todo parece indicar que un mayor compromiso, autonomía profesional y la participación de personas a las que se les reconoce una profesionalidad para tomar decisiones, pueden aportar al mejoramiento (Bolívar, 2013). Por tanto, uno de los principales desafíos que tienen las redes educativas es considerar estos elementos en la generación de sus estructuras para darle sostenibilidad al trabajo desarrollado.

Un desafío para los países es conformar redes educativas sólidas, que, como hemos podido apreciar en este trabajo, pueden contribuir a resolver diversas problemáticas que plantean las situaciones de crisis, configurando prácticas y procesos que, por cierto, no dejan de lado su foco central en el mejoramiento de los procesos y resultados educativos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ahumada, L., Lagos, A., Pino-Yancovic, M. y González, A. (2019). Informe de evaluación sobre el funcionamiento de las Redes de Mejoramiento Escolar del Ministerio de Educación. Informe Técnico Nº 4. LIDERES EDUCATIVOS, Centro de Liderazgo para la Mejora Escolar: Chile.

Amarales, M. (2016). Redes de Tutoría: Despertar la motivación por aprender y enseñar. Cuaderno de Educación Nº 73, junio de 2016, Sección Desarrollo Profesional, Universidad Alberto Hurtado.

BID, (2020). La educación en tiempos del coronavirus: Los sistemas educativos de América Latina y el Caribe ante COVID-19.

Bolívar, A. (2013). Cambio y liderazgo educativo en tiempos de crisis. Organización y gestión educativa. Revista del Fórum Europeo de Administradores de la Educación. Vol.21, Nº4, 2013, págs.14-17.

CEPAL-UNESCO. (2020). La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19. Informe COVID-19, CEPAL-UNESCO.

Canal, L. (2006). Redes educativas compartiendo responsabilidades por el derecho a la educación. Construyendo una cultura en la relación escuela y comunidad.

Duk, C., & Murillo, J. (2012). La colaboración como elemento definitorio de las escuelas inclusivas. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva. Vol. 6-2, pp.11-13.

Dettmer, J. (2002). Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México), vol. XXXII, núm. 2, 2° trimestre, 2002, pp. 43-72

González, A., Pino-Yancovic, M., & Ahumada-Figueroa, L. (2017). Transitar desde el mejoramiento escolar al mejoramiento sistémico: Oportunidades y desafíos de las redes escolares en Chile. Nota Técnica N°2-2017, LIDERES EDUCATIVOS, Centro de Liderazgo para la Mejora Escolar, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso: Valparaíso, Chile.

Grupo Banco Mundial Educación (2020). COVID-19: Impacto en la educación y respuestas de política pública.

INEE. (2010). Normas mínimas para la Educación: Preparación, Respuesta, Recuperación. Red Interagencial para la Educación en Situaciones de Emergencia.

Longás, J., M. Civís, J. Riera, A. Fontanet, E. Longás, & T. Andrés (2008). Escuela, educación y territorio. La organización en red local como estructura innovadora de atención a las necesidades socioeducativas de una comunidad. Revista Interuniversitaria de Pedagogía Social 15: 137–151.

López, A. Ordóñez, R. Hernández de la Torre, E. Navarro, M. (2013). Funcionamiento de las redes educativas de centros escolares: desarrollo de un trabajo colaborativo. Revista Española de Orientación y Psicopedagogía, 2013, 24 (1).

Martínez, A. et al. (2013). Funcionamiento de las redes educativas de centros escolares: desarrollo de un trabajo colaborativo.

MINEDUC. (2015). Orientaciones para el apoyo técnico-pedagógico al sistema escolar. Santiago: División de Educación General, Ministerio de Educación de Chile.

MINEDUC. (2016). Orientaciones para el apoyo técnico-pedagógico al sistema escolar. Santiago: División de Educación General, Ministerio de Educación de Chile.

MINEDUC. (2017). Estudio sobre la implementación de las Redes de Mejoramiento Escolar. Informe Final.

MINEDUC. (2020). Orientación al sistema escolar en contexto de COVID-19. División de Educación General, Ministerio de Educación de Chile.

Muijs, D. & Azorín, C. (2018). Redes de colaboración en educación. Evidencias recogidas en escuelas de Southampton. Profesorado. Revista del profesorado vol.22, Nº2 (abril-junio, 2018). DOI: 10.30827/profesorado. v22i2.7845

Murillo, T. (2009). Las redes de aprendizaje como estrategia de mejora y cambio educativo. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, vol. 7, núm. 3, 2009, pp. 3-6

OEI, (2020). Efectos de la crisis del coronavirus en la educación.

Portales, J. (2017). Las Redes de Mejoramiento Escolar (RME) en el marco de la política de apoyo y acompañamiento educativo del Ministerio de Educación de Chile (2014-2017): Complejidades de un cambio de paradigma y enfoque.

Prenger, R. Poortman, C. & Handelzalts, A. 2018. The Effects of Networked Professional Learning Communities. Journal of Teacher Education 2019, Vol. 70(5) 441-452. https://doi.org/10.1177/0022487117753

SEH. (2017). ¿Qué opinamos del Modelo de Redes Educativas? Resultados del análisis de la encuesta de opinión de redes educativas, julio-agosto 2017. Secretaría del Estado en el Despacho de Educación, Secretaría de Educación Pública de Honduras.

SEP. (2012). Redes de tutoría académica. Orientaciones para su gestión en las regiones y escuelas es una publicación de la Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa de la Subsecretaría de Educación Básica, Secretaría de Educación Pública, México.

Suxo, M. (2013). Redes Educativas Rurales inclusivas de la diversidad peruana. Revista ISEES (Inclusión Social y Equidad en la Educación Superior) nº 12, enero - junio 2013, 161-172.

Tejera, A. (2018). Redes para el Desarrollo: las instituciones educativas desde una perspectiva comunitaria. Cuadernos De Investigación Educativa, 1(11), 31 - 42.

UNESCO (2017). Reconstruir sin ladrillos. Guías de apoyo para el sector educativos en contextos de emergencia.

UNESCO Perú. (2020). La UNESCO en Perú ante la emergencia del COVID-19: Una respuesta estratégica.

UNICEF (2009). Educación en situaciones de emergencia y desastres: guía de preparativos para el sector educación.

Uribe, M., Berkowitz, D., Torche, P., Galdames, S. y Zoro, B. (2017) Marco para la gestión y el liderazgo educativo local: desarrollando prácticas de liderazgo intermedio en el territorio. Valparaíso, Chile: LIDERES EDUCATIVOS, Centro de Liderazgo para la Mejora Escolar: Chile.

Vélez, B. (2011). La escuela en tiempos de crisis: Puntos de fuga para reinstaurar la esperanza en contextos post-desastre. FOLIOS, Segunda época, Nº34, Segundo semestre de 2011, pp. 25-35

ANÁLISIS DE LAS DOLENCIAS OSTEOMUSCULARES EN MIEMBRO SUPERIOR Y ESPALDA EN DOCENTES DE SAN PEDRO VALLE DEL CAUCA, GENERADOS POR EL TRABAJO EN CASA DURANTE LA PANDEMIA POR COVID-19[89]

ANALYSIS OF OSTEOMUSCULAR DOLLENCIES IN HIGHER MEMBER AND COLUMN IN TEACHERS OF SAN PEDRO VALLE DEL CAUCA, GENERATED BY WORK AT HOME DURING THE PANDEMIC BY COVID-19

Alexandrea Gaviria Marulanda[90],

Cristian Camilo Osorio Ordoñez[91],

María Teresa Sánchez Ospina[92],

Tatiana Marcela Restrepo Cano[93]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES.[94]

[89] Derivado del proyecto de investigación: Identificación del peligro biomecánico al que se encuentran expuestos los docentes de una institución educativa del municipio san pedro valle del cauca en el año 2019-2020.

[90] Fisioterapeuta, Escuela Nacional del Deporte, Magister en Prevención de Riesgos Laborales, Universidad Internacional de la Rioja, Docente Administración en Seguridad y Salud en el Trabajo, Corporación Universitaria Minuto de Dios. correo electrónico: alexagaviria60@gmail.com, agaviriamar@uniminuto.edu.co

[91] Profesional en Salud Ocupacional, Universidad del Quindío, Magister en Prevención de Riesgos Laborales, Universidad José Camilo Cela, Docente Administración en Seguridad y Salud en el Trabajo, Corporación Universitaria Minuto de Dios. correo electrónico: cristian.osorio@uniminuto.edu.co

[92] Administrador en Salud Ocupacional, Corporación Universitaria Minuto de Dios, correo electrónico: msanchezos2@uniminuto.edu.co

[93] Administrador en Salud Ocupacional, Corporación Universitaria Minuto de Dios, correo electrónico: trestrepoca@uniminuto.edu.co

[94] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

16. ANÁLISIS DE LAS DOLENCIAS OSTEOMUSCULARES EN MIEMBRO SUPERIOR Y ESPALDA EN DOCENTES DE SAN PEDRO VALLE DEL CAUCA, GENERADOS POR EL TRABAJO EN CASA DURANTE LA PANDEMIA POR COVID-19[95]

Alexandrea Gaviria Marulanda[96], Cristian Camilo Osorio Ordoñez[97], María Teresa Sánchez Ospina[98], Tatiana Marcela Restrepo Cano[99]

RESUMEN

Durante la pandemia por COVID-19, los docentes se vieron en la necesidad de continuar las actividades laborales desde casa por medio del teletrabajo, situación que ha generado un aumento en las dolencias osteomusculares en diferentes segmentos corporales, debido a la carga postural de tipo estática y movimientos repetitivos de miembros superiores, y por las condiciones poco ergonómicas del mobiliario que utilizan para el desarrollo de la actividad laboral, siendo los segmentos corporales más afectados el cuello, la zona dorsal y lumbar, los hombros, codos, antebrazos y muñecas respectivamente. La investigación se desarrolló mediante un enfoque cuantitativo con alcance descriptivo, cuya muestra fue de 32 docentes, a los cuales se realizó una inspección de puesto de trabajo, se aplicó el método Rapid Upper Limb Assessment (RULA) y el cuestionario Nórdico, proceso que se llevó a cabo con las medidas de higiene y seguridad indicadas durante el aislamiento obligatorio. Se identificó que los docentes no cuentan con condiciones ergonómicas para el desarrollo de las labores; ni con un programa de pausas activas durante la jornada laboral; tras la aplicación del método

[95] Derivado del proyecto de investigación: Identificación del peligro biomecánico al que se encuentran expuestos los docentes de una institución educativa del municipio san pedro valle del cauca en el año 2019-2020.

[96] Fisioterapeuta, Escuela Nacional del Deporte, Magister en Prevención de Riesgos Laborales, Universidad Internacional de la Rioja, Docente Administración en Seguridad y Salud en el Trabajo, Corporación Universitaria Minuto de Dios. correo electrónico: alexagaviria60@gmail.com, agaviriamar@uniminuto.edu.co

[97] Profesional en Salud Ocupacional, Universidad del Quindío, Magister en Prevención de Riesgos Laborales, Universidad José Camilo Cela, Docente Administración en Seguridad y Salud en el Trabajo, Corporación Universitaria Minuto de Dios. correo electrónico: cristian.osorio@uniminuto.edu.co

[98] Administrador en Salud Ocupacional, Corporación Universitaria Minuto de Dios, correo electrónico: msanchezos2@uniminuto.edu.co

[99] Administrador en Salud Ocupacional, Corporación Universitaria Minuto de Dios, correo electrónico: trestrepoca@uniminuto.edu.co

RULA, se evidenció que presentan un nivel de riesgo 4, indicando que requieren cambios urgentes la tarea y lugar de trabajo. Finalmente, se concluye que, debido a la actividad laboral desde casa durante la pandemia, se incrementaron de forma significativa las dolencias osteomusculares que afectaron principalmente los miembros superiores y espalda.

ABSTRACT

During the COVID-19 pandemic, teachers saw the need to continue work activities from home through telework, a situation that has generated an increase in musculoskeletal disorders in different body segments, due to the static postural load and repetitive movements of the upper limbs, and due to the non-ergonomic conditions of the furniture used for the development of work activity, the most affected body segments being the neck, the dorsal and lumbar area, the shoulders, elbows, forearms and wrists respectively. The research was developed using a quantitative approach with a descriptive scope, whose sample was 32 teachers, to whom a job inspection was carried out, the Rapid Upper Limb Assessment (RULA) method and the Nordic questionnaire were applied, a process that was carried out with the hygiene and safety measures indicated during the mandatory isolation. It was identified that the teachers do not have ergonomic conditions for the development of the tasks; nor with an active break program during the working day; After applying the RULA method, it was shown that they present a risk level 4, indicating that they require urgent changes in the task and workplace. Finally, it is concluded that due to work at home during the pandemic, musculoskeletal disorders that mainly affected the upper limbs and back increased significantly.

PALABRAS CLAVE: dolencias osteomusculares, docentes, teletrabajo, COVID-19, trastornos musculoesqueléticos.

Keywords: musculoskeletal conditions, teachers, teleworking, COVID-19, musculoskeletal disorders.

INTRODUCCIÓN

Dentro de las funciones sustantivas de los docentes de una institución educativa del municipio de San Pedro Valle del Cauca, se encuentra la programación, planificación y ejecución de clases de manera presencial a los estudiantes de los diferentes grados escolares, así como también de actividades de tipo administrativas que implican la asistencia a diferentes reuniones y entrega de informes académicos.

Debido a las condiciones generadas por la pandemia que actualmente atraviesa el mundo entero por el COVID-19, los docentes se han visto en la obligación de continuar impartiendo sus clases de manera virtual, situación que aumenta el uso de posturas prolongadas de tipo estáticas durante largos periodos de tiempo y movimientos repetitivos de miembro superior, no solo para el desarrollo de las clases con los estudiantes, sino también para la calificación de trabajos y evaluaciones, elaboración de informes e incluso asistencia a reuniones de modo virtual, generando esto un aumento en cuanto a la exposición al peligro biomecánico.

Es importante considerar adicionalmente, las condiciones ergonómicas del puesto de trabajo de los docentes en el que actualmente se encuentran desarrollando sus labores académicas, ya que el mobiliario debe contar con unas características técnicas que permitan adaptarse a las condiciones antropométricas de cada trabajador, pero debido a la situación, éstos docentes, imparten sus clases y demás tareas laborales en escritorios y sillas poco ergonómicas, pues no cuentan con dotación en su hogar ni con las condiciones de seguridad necesarias para cumplir con la carga laboral requerida, conllevando esto al aumento de dolencias osteomusculares.

Los desórdenes musculoesqueléticos (DME) relacionados con el trabajo comprenden un grupo heterogéneo de diagnósticos que incluyen alteraciones de músculos, tendones, vainas tendinosas, síndromes de atrapamientos nerviosos, alteraciones articulares y neurovasculares, los cuales, hacen parte de un grupo de condiciones que la Organización Mundial de la Salud (OMS) define como “Desórdenes relacionados con el trabajo”, porque ellos pueden ser causados tanto por exposiciones ocupacionales como por exposiciones no ocupacionales (Ministerio de la Protección Social, 2006, p 35).

Según información brindada por la institución, se encontró que los trabajadores fueron evaluados en cuanto a la sintomatología a nivel osteomuscular en el mes de octubre de 2019, por medio de la aplicación del cuestionario Nórdico en la sede educativa de San Pedro, con el fin de determinar las dolencias osteomusculares cuyas regiones corporales donde manifestaron el dolor fue a nivel de columna con predominio en cuello/nuca con el 47%, seguido de espalda baja con el 33%, en los miembros superiores prevalece el dolor de hombros 44%, codos 18%, muñecas 39%, y en miembros inferiores prevalece el dolor de rodillas 37%, caderas o muslos 26%, tobillos o pies 37% (Fundación Nuevo Horizonte, 2019).

Diferentes estudios de tipo investigativo se han enfocado en las condiciones laborales en especial al equipo docente, según el proyecto regional de educación para América Latina y el Caribe Protagonismo Docente, enfatiza que "la salud de los docentes depende de las condiciones de trabajo" (Parra, 12005, p. 127).

Para llevar a cabo esta investigación, se incorporaron a este proyecto una serie de actividades que abarcó visitas domiciliarias a cada uno de los docentes que de forma voluntaria accedieron a la evaluación, las cuales se realizaron con todas las medidas de seguridad como toma de temperatura y protocolo de desinfección sugeridas por el Gobierno Nacional, así como también, se tomó como criterio de inclusión, docentes y familiares que no presentaran ninguna sintomatología alusiva al COVID-19.

MATERIAL Y MÉTODOS

La investigación se desarrolló con un enfoque cuantitativo el cual "utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías" (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 37) con un alcance descriptivo de corte transversal, con una muestra de 32 docentes de una institución educativa de San Pedro Valle del cauca, la cual fue calculada mediante una fórmula para cálculo de muestra, teniendo en cuenta los criterios de inclusión que se consideraron para el estudio donde se consideraron los docentes que estuvieran desarrollando su actividad laboral desde casa y que no presentaran ninguna sintomatología referente al COVID-19.

Para la recolección de la información se utilizó el siguiente procedimiento:

- Listas de inspección de mobiliario: Las listas de inspección se extrajeron del manual de ergonomía y seguridad, se aplicaron en el sitio de trabajo, este consistió en evaluar las características físicas de la silla y la superficie de trabajo para verificar que cumplan con los parámetros técnicos y determinar si son ergonómicas o anti-ergonómicas.
- Cuestionario nórdico: Como lo define el documento de ergonomía frente al Cuestionario Nórdico de Kuorinka "Es un cuestionario estandarizado para la detección y análisis de síntomas músculo-esqueléticos, aplicable en el contexto de estudios ergonómicos o de salud ocupacional con el fin de detectar la existencia de síntomas iniciales, que todavía no han constituido enfermedad" (Talent Pool, 2014, p. 1). Este consistió en que la persona evaluada suministra cierta información sobre sus dolencias corporales, las preguntas son de selección múltiple y fue aplicado de forma directa respondiendo cada una de las preguntas al encuestador del equipo de trabajo, posteriormente se realizó la tabulación y gráficas de los datos recolectados para su interpretación.
- Método Rapid Upper Limb Assessment (RULA): El método RULA tiene como objetivo "valorar el grado de exposición del trabajador al riesgo por la adopción de posturas inadecuadas" (Diego-Mas, 2015), la aplicación del método consistió en documentar por medio de fotografías la posición que adoptan los docentes para realizar sus actividades diarias, el cual evalúa la carga postural mediante la puntuación de los segmentos corporales. Estos se dividen en grupo A y en grupo B y posteriormente el grupo C y grupo D con el fin de conocer el nivel de riesgo al que están expuestos los trabajadores (Gaviria, A, Osorio, C, García, D, Penagos , C & Ramírez, O, 2020, Pág. 4) posteriormente por medio de Software online Ruler para medición de ángulos en fotografías, de acuerdo con los ángulos arrojados de la posición de cada docente se aplicaron las tablas respectivas del método Rapid Upper Limb Assessment (RULA) para darle la puntuación correspondiente a cada extremidad, para finalizar, se obtuvieron las puntuaciones parciales y finales del método, se determinó la existencia del riesgo y se establecieron los niveles de actuación.

DESARROLLO

En la publicación realizada de la Revista Colombiana de Salud Ocupacional que hace referencia acerca de los síntomas osteomusculares en docentes de la cual se extrae que "Los estudios revisados indican reportes de prevalencias superiores al 70% de dolor osteomuscular en docentes de diferentes disciplinas, en regiones como el cuello, hombro y lumbar" (Gómez, Leal, & Arias, 2014, p. 1).

Con la revisión de estudios realizados se identificó que los docentes presentan un alto índice de morbilidad sentida, el cual puede perjudicar su integridad física y mental y que también puede contribuir en la aparición de enfermedades laborales a largo plazo.

Desconocer temas como el autocuidado, la higiene postural, entre otros, contribuye a la aparición de lesiones musculoesqueléticas tal y como lo afirman en la publicación realizada en la tesis final frente al conocimiento de la mecánica corporal cuyo objetivo es "Determinar la relación entre el nivel de conocimiento de la Mecánica Corporal y los Trastornos Musculoesqueléticos, que presentan los enfermeros en estudio" (Anzalone & Soto, 2013, p. 13).

Los conocimientos frente a los temas de higiene postural son de gran importancia en las organizaciones, ya que, con esta información se determinan los planes acción, capacitaciones y procedimientos laborales, que garantizan el bienestar de los empleados minimizando posibles lesiones.

En diferentes investigaciones sobre el peligro biomecánico se ha encontrado que es la principal fuente de los Desórdenes Musculoesqueléticos (DME) en este caso se cita un artículo científico llamado Riesgos biomecánicos asociados al desorden musculoesquelético en pacientes del régimen contributivo que consultan a un centro ambulatorio en Madrid, Cundinamarca, Colombia publicado por la Revista Ciencias de la Salud en la cual se enuncia que "El desorden músculo esquelético (DME) asociado al trabajo representa el 82 % de las enfermedades laborales en Colombia. La exposición ocupacional puede actuar como agente desencadenante a través del trabajo repetitivo, de manipular cargas y de las posturas estáticas" (Tolosa, 2015 p. 1).

La investigación realizada está enfocada en la identificación del peligro biomecánico ya que como lo concluye la anterior revisión, este presenta un alto índice de incidencia en las enfermedades laborales.

Según el estudio realizado por la especialista en Gerencia en Salud Ocupacional, Diana Trujillo Fierro, describe que los problemas de riesgo biomecánico: "son causados, precipitados o agravados por unas series de factores ocupacionales como las actividades de fuerza y repetitivas, la carga muscular estática, la postura inadecuada del cuerpo y en general están asociadas con sobre uso y ejercicio" (Trujillo, 2016, p. 3).

Según el estudio realizado, se ve claramente la importancia de aplicar métodos que identifiquen las molestias y revisar el tema de higiene postural en cualquier organización, con el fin de mitigar riesgos en la salud.

Programa preventivo para evitar lesiones osteomusculares más predominantes en linieros electricistas, donde se aplican cuestionarios que arrojan: "analizados los resultados se encontró que, de 58 trabajadores, 27 (56%) presentaron algún tipo de molestia. La prevalencia observada más frecuente se presentó en la espalda con un 48%, seguido de los hombros, 21% en hombro derecho y, 17% en Hombro Izquierda" (Ordoñez & Zuleta, 2016, p. 9).

La aplicación del cuestionario nórdico evalúa las molestias que presentan los trabajadores en su cuerpo, esto genera información valiosa para determinar los peligros biomecánicos.

Estudio que tiene relación con "efectividad del programa "Mi postura, mi salud" en los conocimientos prácticos para la prevención de trastornos musculoesqueléticos basado en la ergonomía participativa en una empresa textil de Lima Este, 2016" (Ramos & Ocaña, 2017, p. 1). Los cuales determinaron el nivel de conocimientos antes y después de la aplicación del programa educativo en los trabajadores, siendo efectivo porque logro mejorar en los conocimientos y prácticas de los trabajadores en sus actividades.

Enfermedad laboral: "es enfermedad laboral la contraída como resultado de la exposición a factores de riesgo inherentes a la actividad laboral o del medio en el que el trabajador se ha visto obligado a trabajar". (Ministerio de Salud, 2020).

De las enfermedades laborales se pueden desencadenar de tipo de lesiones musculoesqueléticas, de acuerdo con el documento frente a lesiones musculoesqueléticas de origen laboral se extrae los siguientes conceptos, esto relacionado con las posibles lesiones que pueden presentar el cuerpo docente:

Lesiones musculoesqueléticas: "son lesiones que afectan a los tejidos blandos del aparato locomotor de los huesos, ligamentos, músculos, tendones, nervios y articulaciones y vasos sanguíneos. Estas lesiones pueden aparecer en cualquier región corporal" (Secretaria de Salud Laboral y Medio Ambiente de CCOO de Asturias, 2014, p. 9).

Según la tabla de enfermedades laborales consignada en el Decreto 1477 de 2014, se exponen las diferentes enfermedades del sistema músculo esquelético y tejido conjuntivo y los agentes etiológicos o factores de riesgo ocupacional que las causan, entre ellas tenemos algunas que se relacionan con los peligros identificados en el trabajo de investigación como lo son "posiciones forzadas y movimientos repetitivos" (Ministerio de Trabajo Decreto 1477 de 2014, 2014).

Concepto Cuestionario nórdico: El Cuestionario Nórdico de Kuorinka es "un cuestionario estandarizado para la detección y análisis de síntomas musculoesqueléticos, aplicable en el contexto de estudios ergonómicos o de salud ocupacional con el fin de detectar la existencia de síntomas iniciales" (Talent Pool, 2014, p. 1).

Este método contribuye en la detección temprana de enfermedades músculo-esqueléticas ya que identifica molestias, tiempo de la molestia, nivel de dolor, entre otros, También es de suma importancia ya que fortalece conocimientos y previene enfermedades a largo plazo.

Concepto Método RULA: el método Rapid Upper Limb Assessment (RULA) tiene el "objetivo de evaluar la exposición de los trabajadores a factores de riesgo que originan una elevada carga postural y que pueden ocasionar trastornos en los miembros superiores del cuerpo" (Diego-Mas, 2015).

Debido a que la carga postural contribuye en la aparición de lesiones musculoesqueléticas, es muy importante aplicar este tipo de métodos de evaluación.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Al finalizar el estudio se pudo determinar que los docentes se encuentran altamente expuestos al peligro biomecánico frente al desarrollo de sus actividades laborales desde casa, debido a que el mobiliario que utilizan el cual comprende la silla y el escritorio no son ergonómicos, ya que no cuentan con los parámetros técnicos ni permite ajustarse a las medidas antropométricas de cada uno, es importante aclarar que este puesto de trabajo no es asignado por la institución educativa, lo cual es un punto importante a tener en cuenta, ya que el teletrabajo, requiere un mobiliario adaptado, donde se garanticen las condiciones suficientes y adecuadas para brindar a los trabajadores seguridad y salud; tampoco cuentan con un programa de pausas activas que permitan disminuir la sintomatología durante la jornada laboral.

Por otro lado, por medio de la aplicación del cuestionario nórdico, se identificó que la sintomatología a nivel osteomuscular aumentó de forma significativa en los segmentos corporales a diferencia de la sintomatología que manifestaron en el mes de octubre de 2019, permitiendo identificar que el dolor de cuello se incrementó de 47% al 72%, el dolor de espalda baja aumentó del 33% al 75% representada en la zona dorsal y lumbar, el dolor de hombros aumentó del 44% al 47%, el dolor de codos y antebrazos aumentó de 18% al 38% y el dolor de muñecas aumentó del 39% al 56%.

Adicionalmente, se identificó que los riesgos a los que están expuestos los docentes son derivados también por las posturas de trabajo, entre ellas la postura forzada, ya que por condiciones laborales los docentes reportan un 22.46% de molestias relacionadas con el puesto de trabajo, la postura anti gravitacional debido a una de las posiciones que deben adoptar los docentes para impartir sus conocimientos y el movimiento repetitivo ya que los docentes adoptan un conjunto de movimientos mantenidos durante un tiempo determinado, los cuales implican la interacción entre los músculos, los huesos y sus articulaciones, estas actividades durante un tiempo prolongado, generan fatiga, estrés y cansancio, hasta el punto de incurrir en una posible lesión musculoesquelética, es importante mencionar que el estrés es una de las molestias más reportadas en el cuestionario por los docentes teniendo un porcentaje de 21.93% frente a las demás molestias descritas.

Finalmente, la carga postural que presentan los docentes durante el desarrollo de las actividades laborales, de acuerdo con los datos arrojados de la aplicación del método Rapid Upper Limb Assessment (RULA), se concluye que los docentes de la institución educativa se encuentran expuestos a una excesiva carga postural que podría afectar su integridad física y mental, generando posibles enfermedades laborales a largo plazo, ya que la mayoría de los docentes presentan un nivel de riesgo 4, que representa el puntaje más alto del método, el cual indica un cambio urgente en las tareas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Anzalone, L., & Soto, G. (diciembre de 2013). https://feminismo.bdigital.uncu.edu.ar/. Obtenido de https://feminismo.bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/5914/anzalone-laura.pdf

Diego-Mas, J. A. (2015). Ergonomía en el trabajo y prevención de riesgos laborales. Recuperado de https://www.ergonautas.upv.es/

Fundación Nuevo Horizonte- Gobernación del Valle del Cauca, & Gaviria, A. G. M. (2019, octubre). Análisis osteomuscular de docentes de San Pedro Valle del Cauca- octubre 2019. San Pedro- Valle del Cauca, Colombia: Gobernación del Valle del Cauca.

Gómez-Vélez, D. F., Leal-Terranova, O. E., & Arias-Moreno, P. (2015). Síntomas Osteomusculares en Docentes: Una revisión de la literatura. Revista Colombiana de Salud Ocupacional, 4(2), 24-29.

Hernández. R., Fernández, C., y Baptista P. (2014). Metodología de la investigación (6 ed.). México D.F.: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Ministerio de la Protección Social- Colombia (diciembre de 2006) Obtenido de: https://www.epssura.com/guias/guias_mmss.pdf

Ministerio de Salud - Colombia. (7 de mayo de 2020). obtenido de: https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/RiesgosLaborales/Paginas/enfermedad-laboral.aspx

Ministerio de trabajo - Colombia. (5 de agosto de 2014). Mintrabajo.gov.co. Obtenido de Mintrabajo.gov.co: http://www.mintrabajo.gov.co/documents/20147/36482/decreto_1477_del_5_de_agosto_de_2014.pdf/b526be63-28ee-8a0d-9014-8b5d7b299500

Ordoñez, D., & Zuleta, N. (2016). Repository.unilibre.edu.co. Obtenido de https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/10309/Zuleta_Ordonez_2016.pdf?sequence=1

Ramos, M., & Ocaña, T. (febrero de 2017). Repositorio.upu.edu.pe. Obtenido de https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/403/Magaly_Tesis_bachiller_2017.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Secretaria de Salud Laboral y Medio Ambiente de CCOO de Asturias. (junio de 2014). tusaludnoestaennomina.com. Obtenido de http://tusaludnoestaennomina.com/wp-content/uploads/2014/06/Lesiones-musculoesquel%C3%A9ticas-de-origen-laboral.pdf

Talent Pool. (9 de junio de 2014). talenpoolconsulting.com. Obtenido de https://www.talentpoolconsulting.com/cuestionario-nordico-de-kuorinka/

Tolosa, I. (2015). Riesgos biomecánicos asociados al desorden musculoesquelético en pacientes del régimen contributivo que consultan a un centro ambulatorio en Madrid, Cundinamarca, Colombia. Ciencias de la Salud, 1.

Trujillo, D. (abril de 2016). Unidadvictimas.gov.co. Obtenido de https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/3programariesgobiomecanicov1.pdf

Vivas-Manrique, S. D. (2019). Memorias del Primer Encuentro de Investigación en Seguridad y Salud en el Trabajo. Revista Colombiana de Salud Ocupacional, 9(1).

FORMACIÓN DE EMPRENDIMIENTO EN ENTORNOS RURALES [100]

ENTREPRENEURSHIP TRAINING IN RURAL ENVIRONMENTS

Irina Margarita Jurado Paz[101]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES.[102]

[100] Derivado del proyecto de investigación: Fortalecimiento del emprendimiento rural como una estrategia de desarrollo territorial: empoderando a las comunidades para su propio bien-vivir. Tesis doctoral. Doctorado en Administración y Desarrollo. Universidad de Celaya.

[101] Administradora de Empresas, Pontificia Universidad Javeriana, Maestría en Administración de Empresas con especialidad en dirección de proyectos, Universidad de Viña del Mar, Estudiante de Doctorado en Administración de Empresas, Universidad de Celaya. Docente, Corporación Universitaria Minuto de Dios –UNIMINUTO-, Pasto, Nariño, Colombia. correo electrónico: irina.jurado.p@uniminuto.edu.co - irinajuradop@gmail.com .

[102] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

17. FORMACIÓN DE EMPRENDIMIENTO EN ENTORNOS RURALES[103]

Irina Margarita Jurado Paz [104]

RESUMEN

El presente trabajo se realiza como parte de la investigación doctoral que está relacionada con el fortalecimiento del emprendimiento rural como una estrategia de desarrollo territorial. En esta oportunidad se expondrá una reflexión sobre de qué manera la formación en emprendimiento puede contribuir con la construcción de nuevas ruralidades a partir del rescate del valore de la solidaridad, la mentalidad de la abundancia y la identidad cultural propia de las comunidades.

Este trabajo es importante porque permite hacer un acercamiento conceptual y teórico que aporta al estudio, además porque se ha podido identificar algunos puntos críticos muy relevantes sobre el tema, y en los que se debería focalizar un análisis más profundo teniendo en cuenta el contexto del lugar donde se desarrollará la investigación.

La metodología utilizada para la construcción del presente escrito fue la búsqueda documental, posteriormente se hizo una revisión del material y se seleccionó el que cumplirá con criterios de calidad (establecido por el año de publicación, los criterios científicos de la publicación fuente y la relación con el tema de investigación), una vez hecha esta clasificación, fue procesado en un software especializado para tal fin y cuyos resultados permiten hacer esta reflexión.

La conclusión principal de este trabajo es que la formación en emprendimiento en los entornos rurales debe adaptarse a las condiciones mismas de las comunidades, es decir, no

[103] Derivado del proyecto de investigación: Fortalecimiento del emprendimiento rural como una estrategia de desarrollo territorial: empoderando a las comunidades para su propio bien-vivir. Tesis doctoral. Doctorado en Administración y Desarrollo. Universidad de Celaya.

[104] Administradora de Empresas, Pontificia Universidad Javeriana, Maestría en Administración de Empresas con especialidad en dirección de proyectos, Universidad de Viña del Mar, Estudiante de Doctorado en Administración de Empresas, Universidad de Celaya. Docente, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Pasto, Nariño, Colombia. correo electrónico: irina.jurado.p@uniminuto.edu.co - irinajuradop@gmail.com.

limitarse a replicar metodologías poco pertinentes para el entorno, en especial porque no resaltan las riquezas ancestrales de los territorios y no incluyen elementos tan significativos como el trabajo colaborativo, criterios que al ser tenidos en cuenta podrán contribuir en genera un resignificado el concepto mismo del campesinado y avanzar hacia un nuevo enfoque de desarrollo rural en el cuál, la equidad, solidaridad , sustentabilidad y colaboración sean los pilares estratégicos.

ABSTRACT

This work is carried out as part of the doctoral research that is related to the strengthening of rural entrepreneurship as a territorial development strategy; In this sense, an extensive bibliographic review was carried out, the objective of which is to reflect on how entrepreneurship training can contribute to the construction of new rurality's from the rescue of the value of solidarity, the mentality of abundance and own cultural identity of the communities.

This work is important because it allows a conceptual and theoretical approach that contributes to the study, identifying critical points on which doctoral research should focus, so that a connection between the global and the local is subsequently generated, the latter obtained from the field research.

The methodology used for the construction of this writing was the documentary search, later a review of the selected material was made, which was processed in specialized software for this purpose and whose results allow analysis and reflection, which are the central object of this presentation.

The main conclusion of this work is that entrepreneurship training in rural settings must adapt to the very conditions of the communities, highlight their ancestral riches, redefine the very concept of the peasantry and move towards rural development with equity and solidarity.

PALABRAS CLAVE: Educación rural, personal académico, medio rural, método de enseñanza y administración de la educación.

Keywords: Rural education, academic staff, rural environment, teaching method and education administration

INTRODUCCIÓN

Durante mucho tiempo ha existido un gran debate conceptual para poder definir y diferenciar las zonas urbanas de las rurales, dentro de cuyas características tenidas en cuenta está el uso del suelo, algunas condiciones especiales de su población, ocupaciones económicas de ellas, el acceso a medios de transporte en particular, entre otras más. Para este estudio, apoyado en la definición establecida por el estado colombiano se concederá el criterio de área rural aquella que "su suelo, no es apto para el uso urbano, o que su destinación corresponde a usos agrícolas, ganaderos, forestales, de explotación de recursos naturales y actividades análogas." (Dirección de Desarrollo Rural Sostenible – DDRS, 2014).

Bajo este criterio, para hablar de ruralidad en Colombia se debería iniciar por establecer cuáles son las principales particularidades de esta área, que como se verá a continuación va más allá de una definición en específico, algunos datos relevantes se mencionan a continuación.

En Colombia el 32% de la población es rural, haciendo presencia en el 75,5% de los municipios del país y las jurisdicciones de ellas ocupando el 94,4% del territorio nacional. (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo -PNUD, 2011), cuando se comprende esta dimensión tan amplia de la zona rural, será posible entender por qué va mucho más allá de una explotación del suelo su definición y de qué manera se conciben las nuevas ruralidades.

Dentro de esas nuevas ruralidades, se involucra a una población que en muchas ocasiones ha sido vulnerada en sus derechos de equidad, en particular a las nuevas generaciones, quienes están en un desafío constante entre las características de su entorno, la educación bajo un modelo poco pertinente y los desafíos propios que trae consigo la evolución tecnológica. Esta compleja situación establece que el hacer una vida promisoria en su territorio no debería ser la meta, pero tampoco brinda las suficientes herramientas para incorporarse a un entorno urbano de una forma agradable y amigable.

Por otra parte, el emprendimiento es hoy una herramienta práctica, ágil y concreta con la que cuentan los estados para ampliar su oferta laboral, modernizar la capacidad productiva y avanzar en términos de innovación y competitividad; sin embargo, pese a ser un tema de alta relevancia económica, social y productiva, en torno a él también se han

generado brechas importantes, como por ejemplo en el ámbito rural donde la oferta institucional no puede responder eficientemente a los requerimientos o condiciones necesarias para avanzar hacia un campo más atractivo, productivo y rentable.

Teniendo en cuenta las condiciones anteriormente expuestas, el autor, ha decidido hacer un primer debate sobre de qué manera la formación en emprendimiento puede aportar en la construcción de nuevas ruralidades de una manera más equitativa, justa, pertinente y sin un sesgo conceptual sobre qué es ser rural; esta discusión hace parte de una reflexión inicial del tema de investigación doctoral denominada "Fortalecimiento del emprendimiento rural como una estrategia de desarrollo territorial: empoderando a las comunidades para su propio bien-vivir."

Para abordar esta discusión es preciso hacer una revisión de cuáles son las características actuales de la ruralidad en Latinoamérica y Colombia, para posteriormente hablar del concepto de nuevas ruralidades y entorno a ello establecer cuáles son los desafíos para el país en este sentido, para finalmente entrelazar este tema con los valores que han estado presentes en la realidad de las comunidades rurales, sobre las cuales se deberían establecer los modelos de formación en emprendimiento, de manera que, los conocimientos ancestrales y la sabiduría que existe en los territorios, pueda llegar a ser considerada como la piedra angular para hablar de emprendimiento rural.

Las conclusiones que se expondrán al finalizar de este documento reflejan cómo el modelo económico actual del capitalismo con una visión estrecha e individualista no es pertinente para ser fomentada en la formación emprendimiento en las zonas rurales, puesto que la identidad cultural de los pueblos campesinos ha crecido (con rezagos generados por el mismo sistema), gracias a la mentalidad de abundancia y de la solidaridad.

MATERIAL Y MÉTODOS

Los resultados de esta investigación documental se hicieron con un enfoque cualitativo, propios de un análisis sistémico del objeto de estudio; de tipo descriptiva, basada en la revisión de aproximadamente 30 publicaciones entre tesis doctorales, trabajos de investigación de maestría, informes de entidades representativas en el ámbito rural tanto nacional como internacional y artículos científicos de diversos autores.

La elección del material que se incluiría se hizo teniendo en cuenta tres criterios: la calidad (que sea de tipo científico), el año de publicación y la relación del documento con el tema central del objeto de estudio de esta investigación. Una vez seleccionados los referentes teóricos se procedió al análisis de cada uno de ellos, para lo cual se hizo uso del software AtlasTI. A partir de este proceso se generaron alrededor de 25 códigos, entre los cuales está: asociatividad, buena gobernanza, cooperativismo rural, características de la población rural de Colombia, creación de valor compartido, debilitamiento del modelo capitalista, definición del modelo cooperativo, desafíos rurales, desarrollo territorial, economía campesina, economía del bien-común, economía social y solidaria, estructuras productivas del agro colombiano, etnografía rural, negocios inclusivos, nuevas ruralidades, resiliencia, solidaridad y economía, problemas del sector rural colombiano y del sector agrario, emprendimiento y economía, emprendimiento rural, entre otros.

Finalmente, teniendo en cuenta el criterio y la experiencia profesional del autor se abordó la discusión e interpretación de los resultados obtenidos, que son la estructura que permitió la elaboración de este documento final, el cuál debería dar respuesta a la pregunta ¿de qué manera la formación de emprendimiento rural puede aportar en la construcción de un desarrollo territorial más equitativo, colaborativo, solidario, sustentable y productivo?

RESULTADOS

Para iniciar esta reflexión, es necesario hacer la exploración de dos conceptos que posteriormente se unirán, inicialmente hablar de emprendimiento, estableciendo algunos puntos críticos dentro de todo este proceso que con el pasar de los años ha tomado más fuerza en las diferentes naciones del mundo; y en un segundo punto, se hará una revisión sobre las estructuras rurales en Colombia, cómo se entienden en estos momentos, cuáles son sus principales problemáticas y qué desafíos afrontan desde sus territorios; con base estos dos puntos se hará una revisión del emprendimiento rural y cómo este concepto puede aportar en el desarrollo más equitativo de los territorios, siempre y cuando, se involucren y respeten los saberes ancestrales de las comunidades campesinas.

Cuando se habla de emprendimiento, existen muchas corrientes que se pueden revisar con infinidad de puntos de vista que abordan el tema desde lo económico, social, psicológico,

e incluso antropológico, hasta llegar a criterios más modernas que se insertan en temas más educativos, sin embargo, se puede establecer que, el emprendimiento es hoy una herramienta práctica, ágil y concreta con la que cuentan los estados para ampliar su oferta laboral, modernizar la capacidad productiva y avanzar en términos de innovación y competitividad.

La importancia del emprendimiento inicia en su definición, en donde nos topamos con lo siguiente: la palabra emprendedor viene del vocablo francés entrepreneur que fue introducido a la literatura económica en el siglo XVIII por el economista Richard Cantillon (Schnarch, 2014). Su aporte ha sido relevante para comprender el concepto de emprendedor y el rol que juega en la economía, el cual lo relaciona como aquella persona que compra unos insumos para crear un nuevo producto, asumiendo un amplio riesgo porque no posee un retorno seguro y deberá afrontar la incertidumbre propia del mercado como una constante.

En este sentido, existen dos palabras que deberían resaltarse para ser tenidas en cuenta en cualquier definición que se haga sobre qué es un emprendedor, estas son crear algo y asumir riesgo, siendo esta última, la que abre la posibilidad de discutir sobre cuáles son las características más significativas de una persona emprendedora, en lo que muchos coinciden que son: la perseverancia, la visión estratégica y el sentido de oportunidad, la capacidad de aprendizaje, la determinación y el coraje, y quizás, el gusto por afrontar el riesgo y la capacidad de disfrutar o adaptarse a la incertidumbre.

Adicionalmente, el término emprendimiento o los emprendedores "han cobrado una creciente relevancia en las agendas académicas y gubernamentales del último quinquenio por su capacidad para empujar el desarrollo económico y los procesos de innovación en los países" (Pulgarín M. & Cardona A., 2011), desde este criterio, se amplía el concepto hacia un beneficio colectivo, en especial para las naciones en vía de desarrollo, en donde las oportunidades laborales son escazas y se requiere de la capacidad creativa, de liderazgo y de resiliencia de los jóvenes para transformar sus realidades, quienes le permiten a sus entornos encontrar nuevas formas de hacer las cosas, contribuyendo con ello, al crecimiento integral de las regiones.

El emprendimiento también se puede considerar como un fenómeno integrado por tres marcos esenciales: el individuo, las empresas y el marco institucional, estos, de manera sinérgica pueden soportar el desarrollo económico de los países (Vesga, s.f.). Este término

es utilizado globalmente y ha tomado mayor relevancia porque la innovación, el aprovechamiento de oportunidades, la generación de valor y la creación de nuevas fuentes de empleo contribuyen a solucionar los problemas socioeconómicos, en especial en las zonas más vulnerables o con mayores dificultades para acceder a los diferentes servicios.

En síntesis, se entiende como emprendimiento dentro de esta investigación, toda aquella actividad iniciada por un individuo que genera múltiples beneficios tanto para aquél que lo lidera, como para la sociedad o los entornos en los que se desarrolla; de esta manera, se reconoce como emprendedor a la persona que posee las competencias suficientes y necesarias para poner en marcha una iniciativa propia, asumiendo el riesgo generado por las condiciones de incertidumbre que enmarca los mercados o los diferentes sectores. Dentro de esta definición, se tiene claro que, aunque los emprendedores se relacionan más con el tema empresarial, no necesariamente están vinculados con este contexto, porque se pueden identificar muchos tipos entre ellos: sociales, comunitarios, deportivos, culturales, etc.

Sin importar el tipo de emprendedor, se requiere que el individuo cuente o desarrolle algunas competencias internas, pero también de unas condiciones que aporta el entorno, las cuales se pueden sintetizar en el concepto de ecosistema emprendedor; entendiéndolo como un sistema que permite comprender los problemas que afectan la creación y desarrollo de empresas dinámicas y, con base en ello, identificar las áreas de intervención hacia donde deberían encaminarse de las políticas públicas y la gestión de acompañamiento de las diferentes organizaciones. La creación de una nueva empresa es, desde esta perspectiva, un fenómeno de naturaleza sistémica y evolutiva.

Esta práctica ha generado un impacto positivo en la creación de empresas, fenómeno que coadyuva a solucionar dificultades tales como el desempleo, la baja eficiencia en la productividad y los escasos niveles de competitividad en mercados nacionales e internacionales. Por lo tanto, se considera al emprendedor como un líder, previsor, tomador de riesgos, evaluador de proyectos y que moviliza recursos desde una zona de bajo rendimiento a una de alta productividad.

Es por ello por lo que el término ecosistema emprendedor ha cobrado especial significado, toda vez que orienta la gestión del emprendimiento a partir de la acción articulada de diferentes actores, que tienen como única ocupación la generación de las nuevas

unidades de negocio, el fortalecimiento de estas y que éstas contribuyan significativamente al desarrollo de los territorios. Por esta razón, dentro de esta investigación se tiene en cuenta que para lograr avanzar en el fortalecimiento de una cultura que promueva, estimule y facilite el emprendimiento se requiere de la sinergia de diferentes instituciones y entidades.

Por otra parte, caracterizar el perfil emprendedor es el estudio del conjunto de cualidades, habilidades, competencias y comportamientos que diferencia a un emprendedor de las demás personas. Aunque con este criterio, son muchas las investigaciones que se han desarrollado para identificar cuáles son las características más relevantes, se generó un modelo creado por David McClelland (1961) denominado "Teoría de las necesidades aprendidas de la motivación", en la que estas necesidades permiten reconocer el comportamiento del emprendedor por medio de las motivaciones de cada persona. Este modelo se puede resumir así, un emprendedor debe fortalecer tres tipos de necesidades: logro, afiliación y poder, las cuales se explican más detalladamente a continuación.

- Necesidades de logro: las personas tienen propósitos en sus vidas, la mejor satisfacción es la superación personal para alcanzar el éxito.
- Necesidades de afiliación: se refiere a la capacidad que tiene el ser humano relacionarse con los demás y pertenecer a grupos.
- Necesidades de poder: la capacidad que tiene la persona para ser un líder y llegar a influir en los demás

Por consiguiente, se podría definir un emprendedor no solo es aquella persona que inicia una historia entorno a un negocio o lidera una unidad de negocio en funcionamiento, sino también son todo aquellos que tienen un talento en específico, (deporte, ciencia, tecnología, educación etc.), sobre el cual sustentan un sueño y se compromete con él para seguir un camino no imaginado, con el simple objetivo de conseguirlo.

La ruralidad en Colombia ha estado demarcada por mucho tiempo por la producción agropecuaria, la cual en términos generales se podría establecer en tres formas empresariales básicas: la estructura empresarial capitalista, el latifundio ganadero especulativo y la producción familiar o comunitaria (Garay, Barberi, & Cardona, 2010), este último grupo es el más representativo del entorno campesino en Colombia, para quienes sus unidades de

producción le permiten no solo subsistir sino mantener a los demás miembros de su familia y aportar a la comunidad.

Aunque estas características productivas se han mantenido por muchísimos años, en las últimas décadas, se observa una tendencia académica que, mediante innovaciones interpretativas sobre el tema, presenta un marco conceptual renovado y optimista sobre el rol económico y político del campesinado y prevé un futuro promisorio del mismo, del cual se deriva el enfoque de "nueva ruralidad". En esta última tendencia se reconoce el papel del campesinado como proveedor de una parte sustancial de la oferta alimentaria, su capacidad para desarrollar estrategias de ocupación y para mantenerse, modernizarse y ampliarse, a pesar del modelo y las políticas actuales. (Garay, Barberi, & Cardona, 2010).

Bajo este nuevo criterio de las nuevas ruralidades, surge el interrogante, ¿qué caracteriza el entorno rural de Colombia en la actualidad?, el cual se intentará resolver de forma puntual en las siguientes líneas de este documento.

Es importante establecer que actualmente, el 32% de los habitantes de Colombia residen en zonas rurales, población que hace ver a la nación mucho más rural de lo que se pensaba, cuya amplitud trae consigo una visión más compleja y no reconocida, que por supuesto, desborda los marcos institucionales que actualmente se ocupan de este sector, puesto que, hasta el momento, cuando se habla de lo rural y su desarrollo, son temas que han sido abordados o gestionados como un problema sectorial y agropecuario, y por ende, del resorte del Ministerio de Agricultura; sin embargo, con un enfoque más extenso, deja ver con claridad que hay más ruralidad que institucionalidad pública; en pocas palabras, más ruralidad que Estado capaz de formular acciones de manera pertinente, eficiente e inclusiva (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo -PNUD, 2011).

Esta débil presencia del estado, ha conllevado a que el concepto modelo de desarrollo como el resultado de un enfoque que relaciona el crecimiento económico con progreso y bienestar; un equilibrio en el que el Estado y el mercado son privilegiados; una apuesta por el gran empresariado como el principal motor del desarrollo; y una preferencia por los subsidios focalizados antes que por la inversión en bienes públicos como, herramienta de política pública capaz de generar un crecimiento sustentable, productivo y responsable.

Bajo este panorama, se ha fortalecido las siguientes problemáticas en el entorno rural:

- No se promueve el desarrollo humano y se hace más vulnerable a la población rural: la concentración de la propiedad, la generación de conflictos por la tierra o por el control del territorio, así como, la exclusión de los habitantes rurales de un concepto de crecimiento más equitativo, además de las escasas condiciones políticas pertinentes que les permitan acceder de manera democrática a los procesos de toma de decisiones públicas en conjunto coadyuvan para limitar aún más sus capacidades tanto humanas, sociales y colectivas.

- La equidad es altamente quebrantada y no favorece la convergencia: la velocidad para reducir la pobreza rural sigue siendo mucho menor que en las zonas urbanas, más aún cuando el concepto de riqueza sigue estando anclado exclusivamente a la tenencia de dinero. Esta situación se agudiza más cuando, aún no se encuentra en el estado un compromiso real y contundente para contrarrestar de manera eficiente las causas estructurales de la pobreza, y las estrategias de generación de ingresos sigan siendo a partir del asistencialismo, el empobrecimiento de los sectores productivos y la marginalidad.

- Se sigue siendo excluyente: En los entornos rurales sigue existiendo una fuerte discriminación hacia la mujer, fortalecido por la violencia hacia ella promovida desde el interior de las familias, así como la provocada por el conflicto armado, que, en ocasiones, es cruelmente justificada desde otros escenarios de la realidad nacional. Además, la sobrevaloración a la tierra ha impulsado aún más la existencia de terratenientes, empresarios trasnacionales y actores ilegales que buscan hacerse al poder de las propiedades, limitando de manera muy significativa la capacidad productiva de sus pobladores. Así también, aunque según la Constitución Política de Colombia de 1991, todos los colombianos son iguales, resulta que ella misma busca generar diferencias y discriminaciones o favorecimientos a unos grupos en particular sobre los demás, enfatizando con ello, el desequilibrio y la inequidad. En otras palabras, el estado ha contribuido a empobrecer a los campesinos y al sector rural del país.

- No existe una política clara de preservación del medioambiente y los recursos naturales: Con la promoción de las explotaciones excesivas de la tierra, la débil

regulación para la explotación minera y la no promoción de cuidado del medioambiente, ha llevado a deteriorar al ecosistema, y, por ende, a limitar aún más la fuentes de producción de los campesinos.

- No afianza la institucionalidad en lo rural: en síntesis, cuando el estado no comprende qué es ser rural y como este concepto ha cambiado con el paso de los tiempos, además cuando espera que el concepto de bienestar sea igual que en las zonas urbanas, se empieza a tener una presencia desde lo institucional débil, inapropiada e ineficiente.

Comprender las nuevas características del sector rural en Colombia, implica ampliar las actividades productivas, que seguirá incluyendo aquellas tradicionalmente agropecuarias pero que debería involucrar muchas otras que despiertan mayor interés para sus habitantes, en especial para las nuevas generaciones, así como también, agendas más amplias sobre las relaciones del hombre con el ecosistema, la concepción de una nueva sostenibilidad que esté de acuerdo con modelos de desarrollo más inclusivos, participativos y comunitarios.

Es por esta razón que lo rural ha recobrado tanta importancia en un mundo globalizado, en especial porque la demanda de alimentos –cada vez más relevante-, de materias primas, nuevas formas de vida y de recursos naturales se ha tornado altamente crítica, requiriendo de más estudios investigativos gestados o liderados desde los territorios, además de una articulación de múltiples actores, entre los que por supuesto, deberían ser protagonistas los campesinos y sus organizaciones comunitarias.

En síntesis, las características y problemáticas de la zona rural de Colombia implican que desde los diferentes escenarios se inicie con una reflexión más amplia sobre ella, inicialmente, reconociéndole su valor e importancia, que no se limita únicamente a la seguridad alimentaria, sino que sus propias condiciones hacen que cuente con experiencias y conocimientos que las hace única; además que sus dificultades actuales requieren de la intervención más eficiente, pertinente y oportuna por parte de la sociedad en general, tanto desde el ámbito público pero también desde el privado, apostando por una re significación de lo rural y del campesino.

Es necesario y urgente dejar de diseñar y ejecutar políticas para el campesinado sin estudiar suficientemente su evolución y sin entender a cabalidad sus roles, es por ello,

necesario, modificar las concepciones que desde los diferentes ámbitos sociales se presupone sobre el desarrollo, que alimenta los prejuicios y discriminaciones negativas sobre el sujeto campesino, como en el carácter eminentemente productivista de los análisis sobre la cuestión agropecuaria, que, basados en cierto tipo de paradigmas, terminan por desconocer su mundo social, político y por preconcebir el económico.

El emprendimiento rural y su aporte para comprender las nuevas ruralidades. Es sin lugar a dudas, que cualquier cambio significativo de la sociedad pasa por avanzar en términos educativos; cuando se hace una revisión de las transformaciones sociales de más alto impacto, todas y cada una de ellas, han tenido una relación más que estrecha con la evolución del conocimiento, el cual se ha dado gracias al aporte desde la educación; es por ello, que para el autor de esta investigación, recobra tanta importancia el repensar la formación que se promueva sobre emprendimiento rural, en especial, porque desde aquí se deberían iniciar una apuestas significativas en procura de aportar hacia los cambios sociales que se sugirieron anteriormente.

¿Cómo se concibe un emprendimiento rural diferente? Mientras la orientación del emprendimiento actualmente se focaliza más en la competitividad y en la productividad, los modelos de gestión productiva en el sector rural se han caracterizado por focalizar sus esfuerzos en modelos más asociativos y colaborativos, de hecho, así lo plantea Álvaro Parrado en su artículo titulado “From the associative companies to the nuclei of rural entrepreneurs”, en donde resalta como desde tiempos muy antiguos la Minga y la Mano Vuelta eran modelos de trabajo campesino sustentados en la colaboración entre los diferentes actores. (Parrado, 2010).

El enfoque del trabajo asociativo o colaborativo demanda de un análisis muy amplio e interdisciplinario, puesto que no solo se trata de producir, sino de contribuir en el desarrollo humano de las comunidades, conceptos que son ellos mismos quienes deberán definir y apropiar. En ese sentido, el modelo de formación sobre emprendimiento tradicionalmente constituido no cuenta con el soporte necesario para abordar tan importantes temas.

La formación en emprendimiento rural que se requiere entonces debería focalizar sus esfuerzos en comprender los conceptos de economía social, entendida esta como “la una forma de organización alternativa al sistema capitalista y a la propuesta de estatización de la

economía. Su lógica de acción se basa en la reproducción de la vida de la comunidad y el cuidado de las bases naturales. Una de las principales formas de organización de la economía social la constituyen las cooperativas" (González, 2012), en otras palabras, se requiere una concepción diferente del capitalismo tradicional, el cual incluya un modelo de desarrollo en el que "el bienestar de la gente sea el fin último; que dé prioridad a la sostenibilidad ambiental; que atienda la voz de quienes pueden verse afectados por la lógica pura" (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo -PNUD, 2011)

El proceso educativo del emprendimiento rural pasa además por promover la creación de unidades de negocio que no solo genere empleo e ingresos sino también innovación, y para lograrlo, bajo el contexto de la nueva ruralidad, es preciso que converjan cuatro importantes actores: la academia, el estado, la comunidad y las organizaciones privadas, sean estas últimas, empresa o entidades sin ánimo de lucro. De manera que sea posible, a partir de escenarios colaborativos, la construcción de espacios cooperativos capaces de impulsar alternativas productivas múltiples; además de fomentar una cultura emprendedora fundamentada en el desarrollo de competencias que despierten la creatividad, la asociatividad, la solidaridad y la responsabilidad social, para que finalmente se obtenga un nuevo valor en las prácticas que emprendan.

Cuando se menciona que para formar en emprendimiento rural se requiere la participación de cuatro actores, surge la necesidad de clarificar de qué manera cada uno de ellos se articula a este proceso y cómo desde sus capacidades, fortalece un ejercicio que finalmente, facilitará la evolución de las zonas rurales (Salinas & Osorio, 2012).

A continuación, se describe brevemente, de qué forma cada actor debe participar:

a. Las entidades públicas, en cabeza de las secretarías de educación, las alcaldías y/o gobernaciones que apoyan iniciativas a diferentes niveles. Deberían contribuir desde una perspectiva económica a través de la cesión de espacios, impulsando una política pública para una nueva concepción de lo rural, además de, generar acompañamiento en la puesta en marcha de iniciativas, etc.

b. Instituciones educativas y de educación superior: la educación sobre emprendimiento tiene que impartirse desde las instancias más iniciales de la educación, en donde las metodologías implementadas deberán ser idóneas,

pertinentes y accesibles para los niño y adolescentes. De esta manera, estarán los jóvenes preparados para continuar fortaleciendo sus competencias y conocimientos técnicos en las instancias tecnológicas y universitarias.

c. El cuerpo de profesores tanto de la formación básica como universitaria: son uno de los actores más representativos dentro de este proceso, puesto que son ellos quienes fomenta, estimulan, impulsan y promueven tanto las iniciativas como la mentalidad abierta hacia el emprendimiento. Dado que el docente tiene una relación en marcada en la vivencia de diferentes momentos con los jóvenes, ejerce un gran efecto sobre ellos indistintamente del tema de emprendimiento, por lo tanto, el fortalecimiento de las habilidades y competencias tantas técnicas de este tema como aquellas denominadas "blandas", que permitirán el crecimiento integral del estudiante.

d. Entidades o instituciones del tercer sector: Las organizaciones públicas y privadas con o sin ánimo de lucro, con base en su conocimiento de la realidad social de los territorios y de los mercados, cuentan con el saber necesario para promover en los emprendedores la creatividad, la persistencia, visión de futuro y otras competencias útiles para el perfil de un emprendedor de éxito, además de alentarlo a incorporar prácticas socialmente responsables y ambientalmente amigables dentro de sus iniciativas.

Dentro de este grupo están también las entidades financieras quienes pueden proveer los recursos económicos suficientes para que las iniciativas puedan ponerse en marcha, se fortalezcan, crezcan y perduren; así también, por la experiencia de estas, pueden aportar en términos de formación financiera esencial para el crecimiento integral y de largo plazo de los emprendimientos, así como del emprendedor.

Finalmente, cuando se habla de formación en emprendimiento rural se requiere el conocimiento de los territorios, sus contextos y antecedentes, además, de recuperar las prácticas ancestrales del trabajo social y comunitario de ellos, de manera que puedan ser incorporados en los temarios de formación, y con base en estos, fomentar la construcción de iniciativas sostenibles, en todo el sentido, que a su vez contribuyan a la generación de una concepción de desarrollo más humano, equitativo y solidario.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

El emprendimiento es un tema de gran relevancia en el escenario mundial que ha convocado a distintos actores tales como: gobiernos, universidades, escuelas, institutos, etc. a trabajar abiertamente para impulsarlo, promoverlo y gestionarlo de manera que las realidades sociales, económicas e incluso, políticas de los territorios brinden mejores condiciones de vida, contribuyan a cerrar brechas, además de permitir la vinculación eficiente de los jóvenes en el tejido empresarial y laboral de sus territorios.

Este importante tema ha sido trabajado por muchos años a nivel internacional, de hecho esta gestión impulsó la creación de un proyecto denominado Global Enterpreneurship Monitor –GEM-, que nació a finales de la década de los noventa en un proceso de articulación de Babson College y la London Business School, quienes decidieron desarrollar una investigación en torno al análisis de la actividad emprendedora y su relación con el crecimiento económico de los países; este ejercicio que lleva más de veinte años ha arrojado importantes resultados de interconexión internacional para avanzar en el proceso de fortalecer la gestión emprendedora en las naciones, las regiones y a nivel mundial. (Global Entrepreneurship Monitor, 2019).

En la edición más reciente de este proyecto investigativo (2018-2019) evaluó los resultados en cincuenta y cuatro (54) países, sintetiza diciendo que, el emprendimiento es hoy un fenómeno multifacético porque tiene diferentes tipos de desarrollo dependiendo de la región donde se genere y que dichas variedades implican un debate mucho más amplio, sin embargo, la innovación hace en estas iniciativas un factor clave para generar el impacto que se esperan en el entorno social. (Bosma & Kelley, 2019).

Por su parte, en Colombia desde hace algunos años se viene trabajando fuertemente en el fortalecimiento del ecosistema emprendedor nacional, para lograrlo se han establecido una legislación especial cuyo inicio más preciso se remonta al año 2002, cuando a través de la ley 789 (Reforma Laboral Colombiana), se creó el Fondo Emprender, como una cuenta especial adscrita al SENA (Servicio Nacional de Aprendizaje de Colombia). A partir de la puesta en marcha del Fondo Emprender, se diseña en el país una serie de lineamientos para la articulación del emprendimiento, dentro de estas directrices se interrelacionan actores considerados críticos en el proceso, como lo son las instituciones educativas tanto de básica

primaria, secundaria, media vocacional y de educación superior, quienes con diversos procedimientos deben sensibilizar, promover, fortalecer e impulsar la mentalidad y la cultura emprendedora.

Aunque esto ha favorecido significativamente el ecosistema emprendedor, aún existe una brecha significativa en las zonas rurales, donde en muy pocas ocasiones cuentan con una formación eficiente en emprendimiento con un enfoque de ruralidad, sostenibilidad y sustentabilidad. Esta problemática se genera básicamente porque, este importante tema no siempre hace parte de la filosofía de las instituciones de educación media, generando con ello que los docentes responsables de los procesos cumplen con unos requisitos mínimos, pero no conlleva a obtener los impactos deseados.

Por otra parte, se desarrollen formaciones que suelen responder a tendencias o metodologías exitosas en otras localidades del mundo, con otro tipo de personas beneficiadas y cuya adaptación en entornos distintos resulta algo complejo; a esta situación, se debe agregar que los recursos disponibles para implementar acciones sobre este particular son escasos, y por tanto los resultados finales distan mucho de lo que se esperaba lograr.

Todo lo anterior se complica por el poco conocimiento sobre el perfil emprendedor de los estudiantes en las zonas rurales, donde la formación en ocasiones es más incipiente y poco continua, adicionalmente, no se conoce con claridad sus expectativas, gustos y/o habilidades de manera que, la oferta emitida desde las dependencias gestoras del emprendimiento, suelen presentar problemas de receptividad por parte del público objetivo.

Es importante también resaltar que, sin tener claridad sobre el público al que se orientan las acciones promovidas para el estímulo del emprendimiento en las zonas rurales, además de desconocer la riqueza ancestral de estos territorios, conlleva a que se desconoce las posibilidades de aprovechar de mejor manera los vínculos interinstitucionales que están vigentes en la actualidad, es decir, podría existir una optimización de estos espacios de interacción, vinculación de más actores y una focalización menos competitiva y si más colaborativa, asociativa y solidaria.

Por otra parte, los modelos educativos en emprendimiento cuentan con poca continuidad, lo que hace que los estudiantes puedan tener serias debilidades en las competencias emprendedoras, además se desaprovechan las oportunidades para hacer del

emprendimiento una opción de vida, y por último, en las zonas rurales los jóvenes consideran que el progreso es sinónimo de emigrar a los cascos urbanos y en no volver a sus territorios, con ello, adicionalmente le campo no se moderniza y la posibilidad de relevos generacionales es mucho más compleja.

En síntesis, como se establece en el documento de compilación de ofertas institucionales realizado por Procasur y FIDA, los principales problemas que se evidencia al momento de promover el emprendimiento o las oportunidades para los jóvenes rurales son: el desequilibrio entre la oferta educativa y la generación real de ingresos en el sector rural porque no se logra la articulación en emprendimiento que genera reales alternativas de ingresos; además la falta de acceso a los microcréditos y las alternativas de financiación para el desarrollo y sostenibilidad de los proyectos productivos rurales contribuye en esta deficiencia; finalmente, el documento establece que es importante potencializar el rol activo de los jóvenes rurales en la generación de proyectos para la ampliación de la oferta en la nueva ruralidad. (PROCASUR & FIDA, enero 2014).

Para contribuir con la solución de estas situaciones tan complejas, y de acuerdo con Carmen Amelia Coral Guerrero, en su artículo "Emprendimiento indígena, ¿Una dimensión económica del Sumak Kawsay?", en dónde establece que la filosofía de los pueblos andinos se fundamenta en "representados en la Chakana (cruz andina de 4 puntas), que incluye cuatro principios: la reciprocidad (ranti-ranti; que guía las relaciones sociales comunitarias de asistencia mutua), la integralidad (pura; que guía el pensamiento holístico de los indígenas), la complementariedad (yananti; que identifica a los opuestos no como elementos enfrentados sino como elementos complementarios) y la relacionalidad (tinkuy; que guía las decisiones hacia el consenso) (Macas, 2010b; Pacari, 2013). En el campo económico, estos principios guían las formas de interacción entre la comunidad, siendo el trueque, la minga y las ofrendas la aplicación del principio de reciprocidad." (Coral Guerrero, 2018).

Para estas comunidades del sur del continente es de gran importancia la reciprocidad, integralidad, complementariedad y relacionalidad en muchas de sus acciones colectivas, generando procesos emblemáticos como la minga o las ofrendas, términos que desde su concepción están relacionados con la consecución de un beneficio común a partir de la suma

de esfuerzos individuales que se basan en las habilidades, fortalezas y competencias de cada una de las partes.

En este sentido el concepto del Sumak Kawsay entrelaza este la filosofía indígena con tres importantes elementos adicionales que son: la comunidad es el centro de las relaciones, debe existir una armonía con la naturaleza y cuyo complemento es la educación productiva; que en síntesis permite ver al mundo y al quehacer diario o cualquier actividad humana desde una perspectiva integral, en donde el bienestar de unos no estropee ni a la naturaleza, ni a la comunidad, ni mucho menos se fundamente en la explotación de otros; en otras palabras, se rompe el esquema de una economía tradicional para enfocarla hacia una economía solidaria.

El término del buen-vivir fueron apropiados por los gobiernos de Ecuador y Bolivia en sus Constituciones Políticas, y cuyos planteamientos se orientan hacia un vivir bien en equilibrio con el entorno y sin excesos o extravagancias; la incorporación de este concepto ha abierto un amplio debate sobre él, en especial porque genera una importante discusión sobre el concepto occidental del desarrollo sostenible (Recasens, 2014).

Sin embargo, los aportes de estos conceptos para esta investigación no se centran en sus orígenes sino en la relevancia que ellos tienen para las comunidades indígenas o campesinas de las zonas andinas, poblaciones que hacen presencia significativa en los territorios hacia donde se orienta la presente propuesta investigativa, que, en últimas, permiten la incorporación de símiles de economías colaborativas en un lenguaje más apropiado en los territorios.

El estudio con mayor profundidad sobre este tipo de conceptos enriquece la investigación en el sentido mismo del equilibrio económico, social y ambiental de la cultura emprendedora que se desea estimular en las comunidades rurales, y más aún, cuando la concepción de riqueza está más ampliamente definida y no solo atada a los términos monetarios o financieros; criterios que permitirán desarrollar una metodología emprendedora en la que el individuo, la sociedad, el ambiente, la educación y la producción serán altamente relevantes para acercar más a los jóvenes rurales con sus entornos.

CONCLUSIONES

La educación en emprendimiento ha tenido un avance significativo en los últimos años, de hecho, en algunas regiones se podría decir que, este tipo de preparaciones influyen en el fortalecimiento de la mentalidad emprendedora de su población, sin embargo, siguen existiendo brechas importantes, en particular porque hay metodologías que no se adaptan a todos los entornos y sus características afectan notoriamente la aplicabilidad, especialmente en las poblaciones rurales, de quienes existen más desconocimiento y mitos que impiden la generación de iniciativas que fortalezcan el desarrollo de estos territorios, en donde, por supuesto, los criterios de la ciudad resultan menos aplicables.

Así también, se requiere hacer más investigación sobre el perfil de emprendimiento de las comunidades, las características de su entorno, los conocimientos ancestrales de trabajo social y comunitario, además de evaluar la metodología educativa que en estos territorios se emplean, al igual que los cambios que sobre sus conceptos mismos existen y con base en ello, trabajar en el diseño de metodologías ágiles que apropien las experiencias y conocimientos ancestrales de los pueblos, de esta manera adaptar el emprendimiento a las comunidades, apropiando a su vez el criterio de nuevas ruralidades y de desarrollo integral.

Por último, se puede afirmar que, de ser posible una reconfiguración la formación en el emprendimiento rural, a partir de la evolución del criterio rural, sería posible generar contribuciones para el crecimiento de los territorios; especialmente si se fundamente un criterio de desarrollo más equitativo, solidario y sostenible, pero en el que además no se busque igualar lo urbano con lo rural, sino que se reconozca sus diferencias como una fuente de riqueza y de progreso con base en lo económico, social, ambiental y comunitario.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bosma, N., & Kelley, D. (2019). *Global Entrenpreneurship Monitor 2018/2019 Global Report*. Global Entrenpreneurship Research Association.

Bernal, C. (2016). Metodologia de la Investigacion. Colombia: Pearson.

Caballero Lopez, J. E. (09 de 2009). http://scielo.isciii.es. Obtenido de http://scielo.isciii.es/pdf/mesetra/v55n216/revision.pdf

Coral Guerrero, C. A. (2018). Emprendimiento indígena, ¿Una dimensión económica del Sumak Kawsay? Revista de Estudios Cooperativos, 123-141.

Dirección de Desarrollo Rural Sostenible – DDRS. (2014). Misión para la transformación del campo. Bogotá: Departamento Nacional de Planeación.

Garay, L., Barberi, F., & Cardona, I. (2010). Impactos del TLC conestados UnIdos sobre la economía campesInaen ColombIa. Bogotá, ISBN: 978-958-8341-27-9 pág: 81-82: Instituto Latinoamericano de Servicios Legales.

GEM COLOMBIA. (2019). Estudio de la actividad empresarial en Colombia 2017. Barranquilla: Universidad del Norte.

González, M. (2012). Análisis del Desarrollo del Sector Cooperativista Rural en Santander, Colombia. Buenos Aires. http://bibliotecadigital.econ.uba.ar/download/tpos/1502-0784_GonzalezMS.pdf: Universidad de Buenos Aires.

Flórez Vanegas, W. (2005). Diseño de comunidades emprendedoras, solidarias y democráticas: Cátedra de emprendimiento y empresariado solidario para jóvenes de municipios de Colombia, Colegio Francisco Julián Olaya, La Mesa (Cundinamarca) Universidad de los Andes, Colombia. Recuperado: https://repositorio.uniandes.edu.co/flexpaper/handle/1992/10549/u258462.pdf?sequence=1&isAllowed=y#page=1

Hernández, M. (2009). Sumak kawsay y suma qamaña, el reto de Aprender del sur. Reflexiones en torno al Buen vivir. Revista Obets Revista de Ciencias Sociales. N. 4. ISSN 1989-1385, pp. 55-65

Hernández-Sampieri, R., & Torres, C. P. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. México: McGrawHill.

Kantis, J. F. (agosto, 2012). Políticas de fomento al emprendimiento dinámico en América Latina. Documentos de trabajo CAF.

John, A. (2016). Normas Básicas de Higiene del Entorno en la atención sanitaria. India: Organización Mundial de la Salud. Obtenido de http://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/246209/9789243547237-spa.pdf;jsessionid=98A5D7C69806F077F4D7F5B862DCA0BB?sequence=1

Parrado, Á. (2010). From the associative companies to the nuclei of rural entrepreneurs. Agronomía Colombiana, 28(3), 487-492. rom http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-99652010000300017&lng=en&tlng=en.

Pérez, L. (enero, 2016). Propuesta metodológica para la caracterización de pautas emprendedoras en materia de emprendimiento universitario. Validación en el Campus d´Alcoi de la Universitat Politècnica de València. Valencia: Universidad de Valencia.

PROCASUR & FIDA. (enero 2014). Oportunidad para la juventud rural en Colombia. Bogotá: PROCASUR.

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo -PNUD. (2011). Informe Nacional del Desarrollo Humano. Colombia rural: Razón para la esperanza. Bogotá.: INDH-PNUD.pág 18.

Pulgarín, M. C. (2010). Caracterización del comportamiento emprendedor para los estudiantes de administración de empresas de la Universidad del Rosario. Universidad del Rosario.

Recasens, A. V. (2014). Discursos “pachamamistas” versus políticas desarrollistas: el debate sobre el sumak kawsay en los Andes. Íconos. Revista de Ciencias Sociales, 55-72.

Salinas, F., & Osorio, L. (2012). Emprendimiento y Economía social, oportunidades y efectos en una sociedad en transformación. Revista de Economía Pública, Social y Cooperativa (75), 129-151

Sanchez, J.C., Ward, A., Hernández, B., & Florez, J. (2017). *Educación emprendedora: Estado del arte. Propósitos y Representaciones*, 5(2), 401 - 473. doi: http://dx.doi.org/10.20511/pyr2017.v5n2.190

Schnarch, A. (2014). *Emprendimiento exitoso: Cómo mejorar su proceso y gestión*. Bogotá: Ecoe Ediciones.

Urbano, C. D. (2017). *Caracterización de la cultura del emprendimiento en las Instituciones de Educación Municipal del sector rural del municipio de Pasto.* Pasto: Universidad Nacional Abierta y a Distancia.

PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE INNOVADOR MEDIANTE HERRAMIENTAS TIC EN CURSO DE INDUSTRIAS EXTRACTIVAS[105]

INNOVATIVE TEACHING-LEARNING PROCESS USING ICT TOOLS IN THE COURSE OF EXTRACTIVE INDUSTRIES

Walter Pardavé Livia[106]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES[107]

[105] Derivado del proyecto de investigación. Proceso de enseñanza-aprendizaje innovador mediante herramientas tic en curso de industrias extractivas

[106] Ingeniero Metalúrgico, Universidad Nacional Mayor de San Marcos Lima Perú, Magister en Ingeniería, Universidad Industrial de Santander Colombia, Grupo Ambiental de Investigación Aplicada, Universidad de Santander, wal.pardave@mail.udes.edu.co.

[107] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

18. PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE INNOVADOR MEDIANTE HERRAMIENTAS TIC EN CURSO DE INDUSTRIAS EXTRACTIVAS[108]

Walter Pardavé Livia[109]

RESUMEN

El crecimiento en los avances tecnológicos y diseño de un aula virtual con el fin de fortalecer las competencias profesionales de los estudiantes pertenecientes al programa de Ingeniería en área de industria extractiva y así, complementar a través de medios digitales el conocimiento adquirido en clase y en el laboratorio.

Para esto, se desarrollaron dos encuestas en las que se conoció la percepción de los estudiantes respecto a la asignatura en la modalidad convencional y la su incorporación en el desarrollo cognitivo y social del ser humano en el siglo XXI proponen una renovación en el enfoque educativo convencional que han empleado las instituciones de educación superior hasta la fecha, Según los lineamientos del plan de desarrollo institucional, se propuso como reto incorporar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) dentro del modelo pedagógico de enseñanza.

Por este motivo, el propósito de este proyecto fue implementar dichas tecnologías en la asignatura Beneficio de minerales por medio de la modalidad con recursos TIC. Los resultados evidenciaron la necesidad de complementar los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación de la asignatura por medio del aula virtual. Así mismo, se establecieron los parámetros de diseño, contenido, presentación, orden y accesibilidad que mejor se adaptaran al proceso de aprendizaje de los estudiantes, los cuales fueron incorporados en un aula virtual.

[108] Derivado del proyecto de investigación: Proceso de enseñanza-aprendizaje innovador mediante herramientas tic en curso de industrias extractivas.

[109] Ingeniero Metalúrgico, Universidad Nacional Mayor de San Marcos Lima Perú, Magister en Ingeniería, Universidad Industrial de Santander Colombia, Grupo Ambiental de Investigación Aplicada, Universidad de Santander, wal.pardave@mail.udes.edu.co.

ABSTRACT

The growth in technological advances and the design of a virtual classroom to strengthen the professional competences of students belonging to the Engineering program in the area of extractive industry and thus complement, through digital means, the knowledge acquired in class and in the laboratory.

For this, two surveys were developed in which the perception of the students regarding the subject in the conventional modality and its incorporation in the cognitive and social development of the human being in the XXI century were proposed to renew the conventional educational approach. That higher education institutions have used to date. According to the guidelines of the institutional development plan, it was proposed as a challenge to incorporate information and communication technologies (ICT) within the pedagogical model of teaching.

For this reason, the purpose of this project was to implement these technologies in the subject Mineral Benefit through the modality with ICT resources. The results evidenced the need to complement the teaching, learning and evaluation processes of the subject through the virtual classroom. Likewise, the design, content, presentation, order, and accessibility parameters that best adapted to the students' learning process were established, which were incorporated into a virtual classroom

PALABRAS CLAVE: enseñanza, aprendizaje, innovador, TIC, extractiva

Keywords: teaching, learning, innovative, ICT, extractive

INTRODUCCIÓN

El crecimiento en los avances tecnológicos y su incorporación en el desarrollo cognitivo y social del ser humano en el siglo XXI proponen una renovación en el enfoque educativo convencional que han empleado las instituciones de educación superior hasta la fecha. Esto contempla la incorporación de nuevas tecnologías de la información y comunicación para generar ambientes de aprendizaje alternativos que, si bien en primera instancia no van a sustituir el aula de clase ni la labor pedagógica del docente, seguramente brindarán un apoyo a las partes implicadas para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Así mismo, el dinamismo social, económico, político e industrial en el cual se encuentra envuelta la sociedad actual propone al futuro profesional de Ingeniería Metalúrgica otra serie de desafíos enmarcados en el desarrollo de competencias que le permitan ser gestores de un aprovechamiento razonable de los recursos minerales, innovadores en la optimización y rentabilidad de los procesos y comprometidos con la implementación de novedosos sistemas de beneficio de minerales que generen el menor impacto ambiental.

Por tanto, el presente proyecto se basó en la implementación de Tecnologías de las Información y Comunicación (TIC) para responder a la necesidad de complementar el proceso pedagógico de la asignatura Beneficio de Minerales, incorporando herramientas que incentivaran el desarrollo de conocimientos y habilidades en los estudiantes, al mismo tiempo que ayudaran al fortalecimiento de sus competencias profesionales en la era digital. Lo anterior se llevó a cabo mediante la construcción de un aula virtual con material interactivo, presentaciones claras y organizadas sobre los contenidos teórico-prácticos de la asignatura y sistemas de evaluación con el fin de dar cumplimiento a los propósitos académicos y lograr el desarrollo de las competencias en los estudiantes.

MATERIAL Y MÉTODOS

La metodología empleada en el desarrollo del presente proyecto se resume en el esquema general que se muestra en la figura 1. Posteriormente se hace una descripción de las etapas principales.

Figura 1. **Diagrama general de la metodología de trabajo empleada. Fuente propia del autor.**

Determinación de indicadores de percepción y análisis diagnóstico. En esta primera etapa se establecieron los indicadores de percepción de los estudiantes respecto a la asignatura Beneficios de minerales, en la modalidad convencional y la modalidad con recursos TIC. Para esto, se realizaron dos encuestas de selección múltiple por medio de la herramienta "Formularios" que ofrece Google Drive. Uno de los cuestionarios estuvo dirigido a los estudiantes que habían visto la asignatura en semestres anteriores al 2018-II y que al momento de responderla se encontraban en séptimo, octavo, noveno y décimo nivel de su plan de estudios. La segunda encuesta se dirigió a los estudiantes que tenían matriculada la asignatura Beneficio de minerales durante el segundo semestre de 2018 y estaban usando el aula virtual desarrollada en Metalurgia Extractiva.

Seguidamente, los resultados de ambas encuestas fueron tabulados por medio de la misma herramienta de Google Drive lo que facilitó su respectivo análisis. Al estudiar los indicadores evaluados se logró establecer las pautas en cuanto al diseño, organización, presentación, selección de recursos y contenidos que más se adaptaran a las necesidades de los estudiantes, las cuales se tuvieron en cuenta en el desarrollo del presente proyecto para consolidar un aula virtual propia de la asignatura Beneficio de minerales.

Para la recopilación, organización y clasificación de la información. Se realizó una revisión bibliográfica de fuentes confiables sobre los fundamentos teórico-prácticos en el beneficio de minerales afines al eje temático establecido en la asignatura, dentro de los cuales se encuentran los principios básicos de las industrias extractivas.

Para la determinación de indicadores de percepción y análisis diagnóstico. En esta primera etapa se establecieron los indicadores de percepción de los estudiantes respecto a la asignatura Beneficios de minerales, en la modalidad convencional y la modalidad con recursos TIC. Para esto, se realizaron dos encuestas de selección múltiple por medio de la herramienta "Formularios" que ofrece Google Drive. Uno de los cuestionarios estuvo dirigido a los estudiantes que habían visto la asignatura en semestres anteriores al 2018-II y que al momento de responderla se encontraban en séptimo, octavo, noveno y décimo nivel de su plan de estudios. La segunda encuesta se dirigió a los estudiantes que tenían matriculada la asignatura Beneficio de minerales durante el segundo semestre de 2018 y estaban usando el aula virtual desarrollada en Metalurgia Extractiva.

Seguidamente, los resultados de ambas encuestas fueron tabulados por medio de la misma herramienta de Google Drive lo que facilitó su respectivo análisis. Al estudiar los indicadores evaluados se logró establecer las pautas en cuanto al diseño, organización, presentación, selección de recursos y contenidos que más se adaptaran a las necesidades de los estudiantes, las cuales se tuvieron en cuenta en el desarrollo del presente proyecto para consolidar un aula virtual propia de la asignatura Beneficio de minerales.

Para la recopilación, organización y clasificación de la información. Se realizó una revisión bibliográfica de fuentes confiables sobre los fundamentos teórico-prácticos en el beneficio de minerales afines al eje temático establecido en la asignatura, dentro de los cuales se encuentran los principios básicos de mineralogía, yacimientos mineros, técnicas de

muestreo, operaciones unitarias para el beneficio de minerales, dimensionamiento de equipos, variables operacionales, reglamentación nacional, manejo de impactos ambientales, principales proveedores de maquinaria y equipos, especificaciones, entre otros. Una vez se recopiló la información, esta fue organizada en un documento de Excel mediante un formato para el diseño de experiencias en líneas que incluía el tema de la unidad, las competencias a desarrollar y los documentos para facilitar la posterior adecuación del contenido en el aula virtual.

Para la selección y ejecución de herramientas TIC. En esta etapa se recopiló información acerca de los recursos que ofrece la plataforma Moodle y de otros que se han implementado en la educación. Así mismo, se tuvieron en cuenta los resultados de las encuestas realizadas, para escoger los programas, aplicaciones y herramientas multimedia que se pudieran adaptar a la forma en que los estudiantes asimilan mejor la información. Luego se evaluaron los recursos y fueron seleccionados aquellos que generaban mayor contribución de su aprendizaje para emplearlos el aula virtual. Los recursos que se usaron fueron programas como Microsoft Power Point, Word, Excel y PDF Adobe Creator para hacer presentaciones, tablas, mapas conceptuales, diagramas de procesos, guías y otros formatos sobre los contenidos temáticos de la asignatura, páginas de internet como Freepick para complementar el diseño de portadas y avatars, aplicaciones como Gif Maker para construir animaciones en formato Gif; Corel DrawX3 para el diseño de imágenes y herramientas propias de Moodle como foro, chat, avisos, glosario, archivos, carpetas, tareas, enlaces URL y cuestionarios.

En el diseño y desarrollo del aula virtual. En esta etapa se integró la información, los recursos y el material de apoyo desarrollado dentro de la plataforma institucional Moodle porque este es un espacio virtual que, además de estar avalado por la Universidad, proporciona importantes beneficios tanto a estudiantes como a docentes por ser un sitio accesible, de fácil manejo, que cuenta con varios recursos interactivos y actividades, además permite agilizar el proceso de evaluación, llevar un seguimiento, mejorar la comunicación, optimizar la presentación de información, organizar el contenido y demás. Así que, primero fue necesario habilitar el aula virtual, por lo que se acudió al Centro para el Desarrollo de la Docencia en la UIS – CEDEDUIS, ya que es la unidad autorizada por la Vicerrectoría

Académica de la Universidad para dirigir, asesorar, capacitar y evaluar el mejoramiento continuo de los procesos pedagógicos de la Institución.

Una vez creada el aula virtual destinada a la asignatura Beneficio de minerales, se dividió en 8 secciones, las cuales fueron: General, Unidad 1. Mineralogía Básica, Unidad 2. Caracterización de partículas, Unidad 3. Conminución, Unidad 4. Separación de tamaños, Unidad 5. Concentración, Unidad 6. Manejo de lodos y Prácticas de laboratorio. Luego, se estructuró el contenido de cada unidad mediante las herramientas de edición para insertar y acondicionar las presentaciones, videos, animaciones, enlaces de consulta, actividades, quices y otros recursos. Plan Nacional para el Desarrollo Minero visión al año (2019).

RESULTADOS

Modalidad Convencional. Con relación al cuestionario efectuado, el formulario constó de 8 preguntas de selección múltiple con única y múltiple respuesta y se aplicó a una población de 59 estudiantes, de los cuales el 15.3% se encontraban cursando séptimo, 23.7% octavo, 28.8% noveno y 32.2% décimo semestre del programa de Ingeniería Metalúrgica. Ver anexo A. Los aspectos evaluados a través de esta encuesta permitieron evidenciar la necesidad que tienen los estudiantes de fortalecer los conocimientos adquiridos en la asignatura Beneficio de minerales y de complementar su formación académica junto al desarrollo de diversas competencias mediante la incorporación de las TIC en las aulas de clase.

Al preguntarle a los estudiantes si consideraban, cuando vieron la materia, que lo aprendido en clase de Beneficio de minerales le aportó a su formación profesional, se obtuvo que un 69.5% de la población manifestó estar satisfecha con el conocimiento adquirido en esta materia. Sin embargo, un 30.5% restante afirmó que el aporte a su formación había sido escaso. Es decir, al menos tres de cada diez estudiantes encuestados consideraron que la contribución por parte de una de las asignaturas más importantes de la carrera que, no sólo es de sexto nivel, sino que también es requisito para otras materias en la línea de metalurgia extractiva como piro metalurgia e hidro y electrometalurgia, había sido poca. Respecto a la pregunta acerca de qué tanto recordaban haber aprendido tanto del componente teórico como del práctico en la asignatura, en ambos casos, alrededor de un 66.1% manifestó recordar entre

mucho y bastante, dejando claro que, pese a que es un buen resultado, aún quedan aspectos pedagógicos que deben mejorarse.

Finalmente, un 40.7% de la población encuestada afirmó que de haber contado con un aula virtual al momento de cursar la asignatura hubiera mejorado considerablemente no sólo los resultados, sino su experiencia de aprendizaje. Así mismo, un 49.2% dijo que su rendimiento seguramente hubiera mejorado un poco y tan sólo un 10.2% consideró que la implementación del aula de ninguna forma habría generado variaciones en su desempeño. Otra de las preguntas se conoció la opinión de los estudiantes sobre si consideran necesario o no implementar un aula virtual en la asignatura Beneficio de minerales a lo cual, un 89.8% estuvo a favor.

Modalidad con recursos TIC. La segunda encuesta se realizó a 20 de los 38 estudiantes que tenían matriculada la asignatura Beneficio de minerales durante el segundo semestre de 2018, quienes accedieron voluntariamente a responder un cuestionario con 12 preguntas de selección múltiple con única y múltiple respuesta. Por medio de esta encuesta, se pudo conocer el nivel de aceptación de los espacios virtuales de aprendizaje dentro del modelo pedagógico de la asignatura por parte de los estudiantes y el docente, así como los aspectos de diseño, recursos, contenido, organización y accesibilidad que más les habían llamado la atención, aquellos que habían hecho un mayor aporte a su formación y cuáles consideraban deberían implementarse o mejorar. Ver anexo A.

Los resultados obtenidos frente a las preguntas formuladas acerca de la frecuencia con la que los estudiantes accedían al aula virtual y cuál era la razón por la que lo hacían muestran que los estudiantes lo hacen frecuentemente ya que el 45% de los estudiantes ingresaban al aula entre 1 a 2 veces en la semana, un 30% de 3 a 5 veces por semana y un 25% lo hace tan sólo una sola vez al mes. Así mismo, un 65% de los estudiantes aseguró que la razón principal por la cual accedía al aula era porque deseaba revisar el material de estudio, un 20% porque se acercaba la época de parciales y otro 15% porque profesor lo recomendaba. De allí surge la pregunta de qué tan seguido el docente fomenta la participación de los estudiantes en el aula, la respuesta fue de un 90% entre siempre y casi siempre, frente a un 10% de algunas veces.

Lo anterior evidenció que, tanto los estudiantes como el docente, están familiarizados con los espacios virtuales de aprendizaje, los consideran necesarios y, por ende, hay una respuesta positiva de ambas partes para el uso adecuado y constante de esta herramienta educativa.

Por medio de esta encuesta también se conocieron los aspectos del aula virtual que más les habían gustado a los estudiantes. Entre ellos están la accesibilidad y facilidad de manejo con un 20% y 35% respectivamente, siendo los aspectos de mayor aceptación entre los estudiantes, por ende, Moodle como plataforma para incorporar las TIC en la asignatura resulta apropiada y asimilable. Sin embargo, se observó que hay aspectos del aula en los que se debe trabajar, ya que tan sólo un 15% de los estudiantes manifestó estar a gusto con el diseño del aula, otro 15% con el contenido, un 10% con los recursos interactivos y otro 5% con todas las anteriores. Para complementar a lo anterior, se indagó acerca de los aspectos del aula que los estudiantes consideraban debían mejorarse, dentro de los que se destacan: acondicionar el aula a un diseño más llamativo, agregar un contenido apropiado según el eje temático y lo visto en clase y mejorar la organización y forma de presentar la información dentro del aula. Así mismo, un 45% de los estudiantes consideraron que, además de los aspectos anteriormente mencionados, era importante implementar actividades de evaluación e incorporar las prácticas de laboratorio en el aula.

Los estudiantes respondieron que el aporte hecho por el material disponible en el aula para estudiar y preparar las clases debía complementarse ya que un 45% de ellos lo consideró entre malo, insuficiente y/o por mejorar, frente a un 55% que dijo que era bueno y suficiente. Al preguntarles a los estudiantes sobre qué recursos consideraban que más aportaban a forma en que asimilaban mejor la información y generaban conocimiento, ellos afirmaron que era a través de material audiovisual, mapas conceptuales, lecturas y diagramas.

Estos aspectos se tuvieron en cuenta en la selección, estructuración y adecuación del contenido del aula virtual con el fin de complementar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la asignatura (Corredor, Pérez, y Arbeláez, 2019).

Consolidación del aula virtual de Beneficio de minerales. El diseño del aula virtual de la asignatura Beneficio de minerales se realizó mediante la plataforma institucional Moodle (ver figura 2), por este motivo, para ingresar se debe acceder a la página principal de la

Universidad campus virtual. El aula virtual se dividió en ocho secciones, dentro de las que se encuentran: General, 1. Mineralogía,2. Caracterización de partículas, 3. Conminución, 4. Separación por tamaños, 5. Concentración, 6. Manejo de lodos y Laboratorio.

La primera sección del aula virtual corresponde a la introducción e información general del curso, allí el estudiante recibirá unas palabras de bienvenida seguida de una breve descripción de lo que es el beneficio de minerales junto a un video, disponible y tomada de la página de YouTube sobre la importancia de la minería en la vida del ser humano. Igualmente, al final de esta sección, podrá acceder al contenido del curso, un glosario en formato PDF y la bibliografía sugerida, dentro de la cual está el enlace directo a la base de datos de la Universidad. De igual manera, se incorporaron tres actividades que ofrece la plataforma Moodle, las cuales son foro, chat y avisos.

Se usaron los foros para fomentar el intercambio de ideas y opiniones entre los mismos estudiantes y/o el docente. Según las características de la asignatura, se consideró conveniente agregar allí información acerca de los principales congresos nacionales e internacionales afines al área de la minería para incentivar la participación de los estudiantes en dichos eventos y estrechar la relación entre estudiantes e industria (Fuenzalida, 2017). Así mismo, se dispuso el chat para facilitar la comunicación y la respuesta de inquietudes entre los estudiantes y el docente fuera de clase. En avisos, el docente podrá dar a conocer las fechas importantes relacionadas a parciales, entrega de informes, talleres, quices y demás actividades que sean asignadas a lo largo del curso.

Figura 2. **Entrada a la plataforma virtual**

En la unidad de mineralogía básica se hizo una breve descripción acerca de qué es un mineral, sus propiedades físicas y clasificación mineralógica, los principales yacimientos minerales, las minas subterráneas y a cielo abierto, el ciclo de vida de una mina y los efectos medioambientales de la minería (ver figura 4). Toda esta información se agrupó en forma de diagramas, tablas, imágenes y presentaciones que fueron previamente desarrolladas mediante los programas Microsoft Power Point, Word y Excel, Corel DrawX3 y PDF Adobe Creator, las cuales fueron luego extraídas en formato PNG para facilitar su posterior ubicación dentro del aula mediante las herramientas de edición. Así mismo, teniendo en cuenta los resultados de las encuestas realizadas, se agregaron videos complementarios disponibles y tomados de la página de internet YouTube para mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes. También se diseñó una galería de minerales con la aplicación Canva, la cual fue descargada como archivo JPEG y exportada en formato Gif, mediante la aplicación Gif Maker. Adicionalmente, se añadieron diferentes recursos en formato PDF y enlace URL al final de la sección con el fin de que el estudiante pueda profundizar la búsqueda de información y complementar los temas tratados en clase (Huidobro, 2018).

Figura 3. **Galería de algunos minerales de valor económico**

En la sección 2 se abordaron los temas relacionados a la caracterización de partículas ya que es una de las actividades de mayor importancia en el control metalúrgico para asegurar el correcto funcionamiento del todo el sistema. Los temas de esta unidad incluyeron los métodos de muestreo y errores principales de la técnica, las características de las partículas minerales, el análisis granulométrico y las funciones de distribución de tamaños. Jiménez (Aguayo, 2007). Así mismo, como en la unidad anterior, se manejó un mismo patrón de diseño, orden y presentación de contenidos para esta y las demás secciones del aula virtual. Se insertaron videos tomados de YouTube para recordarle y facilitarle al estudiante cómo se deben hacer los cálculos, tablas y gráficas del análisis granulométrico mediante la herramienta Excel. Al final de la sección, el estudiante también podrá encontrar material de apoyo y acceso a un test virtual sobre las propiedades y caracterización de partículas en la página Particle Tecnology.

En la sección 3 y 4 se trataron los temas relacionados con los procesos de conminución y separación respectivamente. (Maldonado, Niño, 2013). Se hizo una descripción de los mecanismos de fracturas que se dan en los minerales cuando son sometidos a una reducción de tamaño para su beneficio, así como, los circuitos de conminución, fundamentos teóricos y los equipos de trituración y molienda empleados en la reducción gruesos y finos. Por otro lado, se explicó el funcionamiento de los harneros e hidrociclones para la separación y clasificación, sus funciones dentro del circuito de conminución, principios de funcionamiento, tipos y especificaciones de los equipos de separación. Todo lo anterior se complementó mediante videos y recursos agregados al final de cada módulo dentro de los que se encuentran manuales de operación para circuitos de conminución, ejemplos y ejercicios para el dimensionamiento de los equipos de trituración y molienda (Mohammed & Wagner, 2014)

Así mismo, se incluyeron dentro del aula virtual algunos manuales de uso, proveedores y versiones Demo de softwares como Molycoop, MetSmart, Metso y Simula para que los estudiantes se enteren e interesen por aprender a utilizarlos en balances, circuitos de conminución y concentración de minerales, ya que estas herramientas son comúnmente usadas por las empresas mineras de hoy en día, las cuales, en su búsqueda por optimizar, predecir y tener un mayor control sobre los procesos operativos que ocurren al interior de las plantas de beneficio, emplean en sus circuitos software de simulación (Morrisey, 2018).

Figura 4. **Software de simulación empleado en los circuitos de conminución. Fuente. Grinding & Flotation Simulation Software (Pardavé, 1994)**

En la sección 5 trataron los temas sobre las técnicas de concentración de minerales por flotación, el método gravimétrico, electrostático y magnético. Allí se mencionaron algunas consideraciones y aspectos importantes de estos procesos. Al final de la sección se ubicaron archivos en formato PDF y enlaces URL para acceder a más información. (Pardavé, 2018). En la sección 6 se abordó el manejo de lodos en la minería, la ubicación de relaves y los equipos de espesamiento y filtrado empleados para lograr aprovechar la mayor cantidad de especies con valor comercial y generar el menor impacto ambiental. Esta sección tiene, del contenido anteriormente mencionado, videos tomados de YouTube y presentaciones con ilustraciones, diagramas de procesos y mapas conceptuales que resultan llamativos, claros y ordenados.

Finalmente, en la sección de Laboratorio, se describieron las normas de seguridad que deben cumplirse para trabajar dentro del laboratorio, las normas de higiene y el procedimiento para el manejo de equipos. Adicionalmente, se mostraron los elementos de protección personal con los que debe contar el estudiante tanto al ingreso como en el

transcurso de la práctica. (Pavez, 2018).

Por medio de las herramientas de edición que posee la plataforma Moodle, se adjuntaron las guías de Beneficio de minerales correspondientes a cada una de las doce prácticas de laboratorio que generalmente se realizan en el transcurso del curso. Así mismo, se adjuntó un video alusivo disponible y tomado de la página de YouTube, en el cual se mostraba la metodología a emplear y/o los fundamentos teóricos para realizar los cálculos correspondientes.

Adicional a esto, se diseñaron para cada práctica dos actividades de evaluación, de las cuales, una consistió en un pequeño quiz mediante las actividades que ofrece la plataforma como lo son cuestionarios de selección múltiple con única y múltiple respuesta, preguntas de falso y verdadero, entre otras. Mientras que, la segunda actividad de evaluación consistió en emplear otra actividad en modalidad de tarea llamada Informe de laboratorio No. Con la cual se habilita la opción para que el estudiante suba un archivo PDF con un tamaño no mayor a 3 MB asociado al informe de que debe entregar en días posteriores a la práctica de laboratorio. Para ambas actividades de evaluación se estableció una calificación en escala de 0.0 a 5.0, siendo 0.0 la menor nota y 5.0 la más alta.

Trabajo continuado. Se recomienda que el docente continúe promoviendo la participación de los estudiantes en el aula virtual y que la universidad siga brindando capacitación al personal docente sobre las actualizaciones en el manejo de contenidos de la plataforma Moodle y de herramientas TIC que mejor se puedan adaptar a los procesos pedagógicos de enseñanza y aprendizaje (Pérez, Rojas & Galvis, 2013) (Plan de Desarrollo Institucional 2008 – 2018)

Se recomienda continuar en la búsqueda de más fuentes bibliográficas, recursos e información que puedan aportar a la formación académica de los estudiantes y mejorar su desempeño en la asignatura.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Se determinaron los índices de percepción de los estudiantes sobre la asignatura Beneficio de minerales mediante un formulario de Google de 8 y 12 preguntas de selección

múltiple con única y múltiple respuesta en la modalidad convencional y con recursos TIC respectivamente. Lo cual permitió establecer los aspectos de diseño, contenido, presentación, recursos y accesibilidad que se tuvieron en cuenta para diseñar, seleccionar y adaptar los contenidos del aula virtual a fin de complementar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la asignatura a través de TIC.

Se creó un formato para el diseño de experiencias en línea mediante un documento de Excel, en donde se clasificó y agrupó la información recopilada sobre los fundamentos teórico-prácticos del beneficio de minerales siguiendo los propósitos académicos y ejes temáticos de la asignatura. Sumado a esto, se seleccionaron programas como Power Point, Microsoft Power Point, Word y Excel, Corel Draw, PDF Adobe Creator, aplicaciones como Gif Maker y Canva y Freepick para el desarrollo de contenidos y material de apoyo.

Se diseñó un aula virtual propia de la asignatura Beneficio de minerales empleando la plataforma institucional Moodle y se clasificó en las siguientes secciones: General, 1. Mineralogía, 2. Caracterización de partículas, 3. Conminución, 4. Separación por tamaños, 5. Concentración, 6. Manejo de lodos y Laboratorio. En cada sección se agrupó la información y el material de apoyo desarrollado previamente. Así mismo, se utilizaron recursos que ofrece la plataforma como archivos, carpetas, enlaces URL, páginas y actividades como foro, chat, cuestionarios y avisos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acevedo Yepes, Carlos Antonio; Ballesteros Barrera, Luz Andrea. Implementación de una herramienta tecnológica para complementar los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación de la asignatura metalografía. (2018). tesis de grado (Ingeniería Metalúrgica). Universidad Industrial de Santander. Facultad de Ingenierías Fisicoquímicas, Escuela de Ingeniería Metalúrgica.

Al tablero, Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Nuevas Tecnologías al servicio de la Educación. [En línea] (2004). consultado 14 de septiembre de 2018. Disponible en: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87399.html>

Boletín Minero no. 1299. Espesamiento de pulpas. Mayo (2016). Fundación Tecnológica. Chile [en línea]. Consultado el 14 de septiembre de 2018. Disponible en: http://www.fundaciontecnologica.cl/sonami/wp-content/uploads/2017/05/art%c3%adculo-ft-boletin-minero-1299_2016_05.pdf capítulo 12: Procesamiento de minerales. Departamento de Ingeniería Metalúrgica – Universidad de Santiago de chile. [En línea]. Consultado el 14 de septiembre de 2018. Disponible en:https://metalurgia.usach.cl/sites/metalúrgica/files/paginas/capitulo12.pdf

Castro, Sergio. Fundamentos fisicoquímicos de la Flotación. Concepción, Chile. Universidad de Concepción. (1980). pág. 280.

Colombia país minero – plan nacional para el desarrollo minero visión al año (2019). UPME 2006. [en línea] consultado 14 de septiembre de 2018. Disponible en: https://www.minminas.gov.co/documents/10180/412670/pndm_2019_final.pdf

Corredor, Martha Vitalia, Pérez, Martha Ilce y Arbeláez, Ruby. (2019). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Bucaramanga. Ediciones UIS. Pág. 239 -234.

Fuenzalida Hidalgo, Nicolás Javier. (2017). Estudio y evaluación del sistema de Espesadores de relave de la división andina mediante herramientas de simulación. Santiago de Chile. Tesis de grado (ingeniero civil químico). Universidad de Chile. Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas. Escuela de Ingeniería Química y Biotecnología

Huidobro, José Manuel. (2018). Tecnologías de información y comunicación. [En línea]

consultado 14 de septiembre de 2018. Disponible en: <http://cmapspublic3.ihmc. Us/rid=1h3108yc5-byqqp>

Jiménez Aguayo, Oscar Claudio. (2007). Análisis y Diseño de un sistema de monitoreo de costos operaciones en línea de procesos mineros. Santiago de Chile. Tesis de grado (Ingeniero civil Electricista). Universidad de Chile. Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas. Escuela de Ingeniería Eléctrica.

Maldonado Zaldua, Luisa Fernanda; Niño Joya, Myriam Lizeth. (2013). Implementación de TIC como complemento del proceso de enseñanza/aprendizaje en la asignatura corrosión correspondiente a la Escuela de Ingeniería Metalúrgica y Ciencia de Materiales. Bucaramanga. 2013. tesis de grado (ingeniería metalúrgica).

Mohammed, Zaki; Wagner, Meira. (2014). Data Mining and Análisis: Fundamental Concepts and algorithms. New York. Cambridge University Press. pág. 593.

Morrisey, Jerome. (2018). El uso de TIC en la enseñanza y aprendizaje, cuestiones y desafíos. [En línea]. consultado 14 de septiembre de 2018 disponible en: http://coleccion.educ.ar/coleccion/cd30/contenido/pdf/morrisey.pdf>

Pardavé Livia, Walter. (1994). Simulador de un circuito de Beneficio de Minerales: manual del usuario. Universidad Industrial de Santander. Escuela de Ingeniería Metalúrgica y Ciencia de Materiales. pág. 49.

Pardavé Livia, Walter. (2006). Reciclado Industrial de Metales: Una Aproximación. Bogotá. ECOE Ediciones. pág. 135.

Pavez, Osvaldo. (2018). Concentración de minerales i. Universidad de Atacama. Facultad de Ingeniería. Departamento de Metalúrgica. [En línea]. Consultado el 14 de septiembre de 2018. Disponible en: https://es.scribd.com/doc/58507012/Concentración de-minerales

Pérez, Mario Alejandro; Rojas Padilla, Johny; Galvis, Rodrigo. (2013). Sociedad y servicios ecosistémicos: perspectivas desde la minería, los megaproyectos y la educación ambiental. Cali. Programa Editorial Universidad del Valle. pág. 568

Plan de Desarrollo Institucional (2008 – 2018). Universidad Industrial de Santander. [En línea] 2007. Consultado 14 de septiembre de 2018. Disponible en: http://www.u is.edu.co/planeacionuis/

presentación del centro para el desarrollo de la docencia en la UIS – Cededuis. Universidad Industrial de Santander. [En línea]. Consultado 14 de septiembre de 2018. Disponible en: https://www.uis.edu.co/webuis/es/academia/cededuis/presentacion.jsp

ANÁLISIS CRÍTICO DE PROGRAMAS EDUCACIONALES EN CHILE DE 2015 A 2020: UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO PARA UNA EDUCACIÓN NO SEXISTA[110]

CRITICAL ANALYSIS OF EDUCATIONAL PROGRAMS IN CHILE FROM 2015 TO 2020: A GENDER PERSPECTIVE FOR A NON-SEXIST EDUCATION

Valentina López Quiroga [111]

Macarena Moreno Becerra [112]

Diego Silva Jiménez [113]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES[114]

[110] Derivado del proyecto: Políticas públicas de educación: Análisis crítico desde la perspectiva de género para una educación no sexista en Chile

[111] Administrador Público, Universidad de Santiago de Chile, Magister en Gerencia y Políticas Públicas, Universidad de Santiago de Chile, ©Magíster en Ciencias de la Educación Mención Docencia e Investigación Universitaria, Universidad Central de Chile, Académico Escuela de Gobierno y Gestión Pública, Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Santiago, Región Metropolitana, Chile. correo electrónico: diego.silva@usach.cl

[112] Administrador Público, Universidad de Santiago de Chile, Magister en Gerencia y Políticas Públicas, Universidad de Santiago de Chile, ©Magíster en Ciencias de la Educación Mención Docencia e Investigación Universitaria, Universidad Central de Chile, Académico Escuela de Gobierno y Gestión Pública, Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Santiago, Región Metropolitana, Chile. correo electrónico: diego.silva@usach.cl

[113] Administrador Público, Universidad de Santiago de Chile, Magister en Gerencia y Políticas Públicas, Universidad de Santiago de Chile, ©Magíster en Ciencias de la Educación Mención Docencia e Investigación Universitaria, Universidad Central de Chile, Académico Escuela de Gobierno y Gestión Pública, Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Santiago, Región Metropolitana, Chile. correo electrónico: diego.silva@usach.cl

[114] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

19. ANÁLISIS CRÍTICO DE PROGRAMAS EDUCACIONALES EN CHILE DE 2015 A 2020: UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO PARA UNA EDUCACIÓN NO SEXISTA[115]

Valentina López[116], Macarena Moreno[117], Diego Silva[118],

RESUMEN

La desigualdad de género se expresa en todos los ámbitos de la sociedad y uno que lo cruza de manera trasversal es la educación. Si bien algunas cifras indican que en Chile se ha logrado superar la desigualdad entre hombres y mujeres en el acceso a la educación, sin embargo, a pesar del mayor acceso se siguen replicando patrones culturales que perpetúan estereotipos y representaciones tradicionales de género, lo que acentúa la desigualdad e inequidad entre estos. El Objetivo de esta investigación fue analizar críticamente los planes de gobierno en torno a la educación en Chile de 2015 a 2020 con enfoque de género. La presente investigación es de tipo cualitativa con alcance exploratorio, se realizó a través del Análisis Crítico del Discurso de los documentos gubernamentales: "Educación para la igualdad de género Plan 2015-2018" y Plan de trabajo "Educación con equidad de género" (2019-2020) Resultados: Se analizaron 4 componentes; definición conceptual de género, diagnóstico de desigualdad, elementos a incorporar para educación con enfoque de género, desafíos y propuestas a largo plazo, en el primer punto solo el programa 2015-2018 menciona el termino y lo define, en el segundo punto, existe consenso entre ambos planes , en el tercer puntos hay

[115] Derivado del proyecto de investigación: Políticas públicas de educación: Análisis crítico desde la perspectiva de género para una educación no sexista en Chile

[116] Administradora Pública, Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Profesora de Historia y Ciencias Sociales, Universidad de Artes y Ciencias Sociales Pregrado, Egresada Magíster en Filosofía, Universidad De Chile, Ayudante de investigación, Universidad Academia de Humanismo Cristiano y Profesora de Historia y Ciencias Sociales, Ilustre Municipalidad de Santiago. Santiago, Región Metropolitana, Chile. correo electrónico: vlopez.q.a@gmail.com

[117]Administradora Pública, Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Trabajadora Social, Universidad de Artes y Ciencias Sociales (ARCIS). Profesional de apoyo, Programa Apoyo a Víctimas, Subsecretaría de Prevención del Delito, Ministerio del Interior y Seguridad Pública. Ayudante de Investigación, Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Santiago, Región Metropolitana, Chile. makamoreno@gmail.com

[118] Administrador Público, Universidad de Santiago de Chile, Magister en Gerencia y Políticas Públicas, Universidad de Santiago de Chile, ©Magíster en Ciencias de la Educación Mención Docencia e Investigación Universitaria, Universidad Central de Chile, Académico Escuela de Gobierno y Gestión Pública, Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Santiago, Región Metropolitana, Chile. correo electrónico: diego.silva@usach.cl

generalidades entre ambos , en el cuarto punto ambos planes se proponen avanzar hacia la igualdad de género de hombres y mujeres en términos de oportunidades y posibilidades de desarrollo, a través de acciones a instalar dentro de la institucionalidad vigente. Conclusiones: Los gobiernos hasta la fecha han dirigido sus esfuerzos en disminuir la brecha de desigualdad en términos de acceso, permanencia y resultados académicos, haciendo ver que dichos resultados han disminuido la distancia entre hombres y mujeres. Sin embargo, a través de los programas analizados, se logra comprender que, si bien se abordan y diagnostican las desigualdades, discriminaciones y sesgos que se establecen en la relación entre géneros, aún, se quedan en meros aspectos cuantitativos, más que cualitativos, como cambios culturales y de roles.

ABSTRACT

Gender inequality is expressed in all areas of society and one that crosses it in a transversal way is education. Although some figures indicate that Chile has managed to overcome inequality between men and women in access to education, however, despite greater access, cultural patterns that perpetuate stereotypes and traditional gender representations continue to be replicated, which accentuates inequality and inequity between these. The objective of this research was to critically analyze the government plans around education in Chile from 2015 to 2020 with a gender perspective. This research is qualitative with an exploratory scope, it was carried out through the Critical Analysis of the Discourse of government documents: “Education for gender equality Plan 2015-2018” and Work Plan “Education with gender equity” (2019 -2020) Results: 4 components were analyzed; conceptual definition of gender, diagnosis of inequality, elements to be incorporated for education with a gender perspective, challenges and long-term proposals, in the first point only the 2015-2018 program mentions the term and defines it, in the second point, there is consensus Between the two plans, in the third point there are generalities between the two, in the fourth point both plans propose to advance towards gender equality for men and women in terms of development opportunities and possibilities, through actions to be installed within the institutional framework valid. Conclusions: To date, governments have directed their efforts to reduce the inequality gap in terms of access, permanence, and academic results, showing

that these results have reduced the distance between men and women. However, through the programs analyzed, it is possible to understand that, although the inequalities, discriminations and biases that are established in the relationship between genders are addressed and diagnosed, they remain in mere quantitative aspects, rather than qualitative, such as cultural and role changes.

PALABRAS CLAVE: género, sexismo, educación sexista, programas educacionales

Keywords: gender, sexism, sexist education, educational programs

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la educación en Chile ha cargado un lastre sin igual a lo largo de los años, pues a pesar de su avance y desarrollo no ha podido combatir el yugo de la desigualdad de género y el replicar la cultura hegemónica patriarcal dentro del sistema educativo.

El rol de la mujer se ha visto relegado socialmente a utilizar un segundo plano y la sociedad logro mantenerlo así, por bastante tiempo, desde el inicio de la educación superior en Chile que estaba en las manos de la iglesia católica que fue dejada atrás por la inauguración de la primera Universidad en Chile en el año 1647, la real universidad de San Felipe, para años, más tarde dar creación a la Universidad de Chile en 1843. (Biblioteca nacional de Chile, 2020 y Sistema de Información de la Educación Superior, 2014)

Es en este lento peregrinaje la mujer recién se incorporó a la educación superior en 1881 en la figura de Eloísa Díaz, es decir doscientos treinta cuatro años después del inicio de esta, convirtiéndose en la primera mujer medico de Chile y de América del Sur. En 1919 ya se habían titulado en total 4 mujeres de la Universidad (incluida Díaz) esto ocurrió en un periodo de treinta ocho años. (Silva y Valenzuela, 2019)

Hoy en día la sociedad chilena, vive una mayor apertura a la inclusión de la mujer tanto en la vida laboral, social y educativa, esto lo demuestra que e el 51% de la matrícula en la educación superior son mujeres. (Valenzuela y de Keijzer, 2016)

En el contexto educativo, el género se presenta por medio de estereotipos instalados y reproducidos en el espacio escolar, siendo este lugar uno de los más relevantes a la hora de prolongar y sostener las categorías de género. La escuela continúa reproduciendo estereotipos y roles establecidos, por lo tanto, determinando las relaciones de género, las cuales entregan atributos de género, y jerarquías, lo que se evidencia por medio de las prácticas educativas, y explica las desigualdades de ingreso y oportunidades en desmedro de las mujeres. (Azúa, Lillo y Saavedra, 2019)

Por lo anteriormente expuesto el objetivo de esta investigación fue analizar críticamente los planes de gobierno en torno a la educación en Chile de 2015 a 2020 con enfoque de género.

Contextualización de la relación entre Género y educación. El género como categoría se establece a partir de los estudios de Simone de Beauvoir (2017), con su análisis del rol y de la figura de la mujer. La autora, nos guía minuciosamente al establecer como aspecto de iniciación la siguiente frase: "No se nace mujer: llega una a serlo". Esto claramente establece que no se nace con las disposiciones y características de lo femenino o lo masculino, sino más bien, se encarna los atributos de lo construido o reconocido como femenino en este caso.

Ya que el género como dice Foucault (1996) es la interpretación del sexo, yo sería sexo mujer y género mujer o una serie de géneros, ya que cada uno se reconocería ante alguno. Pero, ante esto, hay que señalar que lo reconocido como mujer es una categoría objeto, porque al no decir mujeres, es negarse y suprimirse; a diferencia del reconocimiento que realizan los hombres, ya que hombre es en sí mismo absoluto, reconociéndose a todos hombres y a la vez género.

Butler se pregunta si el género es tan variable, como una forma de elección, si se sigue con la determinación de que "uno llega a ser mujer". Pareciera una obligatoriedad de convertirse en "mujer", pero no necesariamente se convertirá en una mujer y tampoco obligadamente del sexo femenino. Puede no llegar a convertirse en mujer y no necesariamente reconocerse en lo femenino, esto es deshacer el género, dar cuenta que ni el cuerpo ni el género determinan dicha identidad. Ya que el sexo puede no coincidir con el cuerpo (como instrumento o medio), por lo tanto, el sexo es género, ya que ha sido determinado por aspectos culturales de una realidad situada. Los cuerpos tienen género ya que están vinculados a una significación cultural. (Butler, 2015)

A diferencia de la perspectiva de Beauvoir que se inserta desde el discurso masculinizado del cuerpo de la mujer, se entiende lo femenino desde una perspectiva masculina y patriarcal. Oficialmente, para Beauvoir, el cuerpo femenino está marcado dentro del discurso masculinista, razón por la cual el cuerpo masculino, en su fusión con lo universal, permanece sin marca. El género emerge como la forma rígida de la sexualización de la desigualdad entre el hombre y la mujer.

Según este planteamiento, la jerarquía sexual crea y consolida el género. Pero lo que crea y consolida el género no es la normatividad heterosexual, sino que es la jerarquía del

género la que se esconde detrás de las relaciones heterosexuales. “Si la jerarquía del género crea y consolida el género, y sí ésta presupone una noción operativa de género, entonces el género es lo que causa el género, y la formulación termina en una tautología ” (Butler, 2015).

Las relaciones de género son relaciones políticas y sociales, tales como relaciones de parentesco, nuestros contratos y los vínculos con instituciones en donde se dan relaciones y que van dibujando y determinando lo que somos y cómo nos desenvolvemos en dichos espacios. Es así como esta categoría es política, ya que organiza de qué manera los sujetos se vinculan, establece un orden jerárquico por ejemplo el sistema patriarcal, que somete y configura las relaciones de poder entre hombres y mujeres. (Lagarde, 2005).

La sociedad en la cual nos desenvolvemos, las relaciones de género establecen modos de comportamiento, y estas se reproducen por medio de diversas instituciones, por ejemplo, la escuela, por medio de las cuales se replican los roles asignados a cada género. La familia como institución establece y construye sujetos vinculados a ciertos estereotipos y modos de ser; así mismo, las escuelas, el Estado, la iglesia y la sociedad civil. Esto se visibiliza de manera muy clara, en la disposición que se establece entre los géneros, desde su rol, ya que las actividades se designan desde el sexo, asignando ciertas actividades al sexo femenino tales como las de *reproducción social*, y las actividades de *producción* al sexo masculino. (Lagarde, 1990).

Este análisis da cuenta de la concepción feminista del mundo, desde una visión ética y con un componente posthumanista desde lo filosófico. Evidenciando una crítica a la visión androcéntrica de la humanidad, que deja afuera a las mujeres. Por lo tanto, la perspectiva y teoría de género, busca construir de manera subjetiva y social una resignificación, desde la perspectiva de las mujeres y con ellas, y de esta forma logren tener espacio en esta realidad, desde la cultura, la política y la historia. (Lagarde, 1996).

Las teóricas feministas, a pesar de sus diferencias, conceptualizan el género considerando y entendiendo que dicho concepto surge a partir del registro de las formas en que mujeres y hombres son reconocidos en su entorno construido desde sus diferencias sexuales. De este modo se entiende el género como un conjunto de ideas, prácticas, modos de entender las relaciones entre hombres y mujeres, a partir de la cultura en la cual se sitúan, y a partir de lo que se establece socialmente, considerando lo que le es propio a hombres,

aquello establecido como masculino, y aquello que le es propio a las mujeres o sea a lo femenino. (Lamas, 1999).

Lamas (1996), en su reflexión establece la diferencia entre la asignación del género y la identidad de género. Reconociendo que lo que determina la identidad de género no es el sexo (lo biológico) si no lo experiencial, como se ha vinculado el sujeto/ser en las costumbres, la cultura y los roles establecidos en sociedad para diferenciar lo que se entiende como lo de los *hombres* y lo de las *mujeres*. Evidenciando que la identidad responde y se construye no desde lo biológico y que claramente es más importante que lo asignado, sino más bien de lo construido por cada sujeto. "Lo que el concepto de género ayuda a comprender es que muchas de las cuestiones que pensamos que son atributos *naturales* de los hombres o de las mujeres, en realidad son características construidas socialmente, que no tienen relación con la biología" (Lamas, 1996, p.5).

Aquí se evidencia claramente cómo la escuela opera sobre los cuerpos de las niñas, niños y jóvenes, al ser el género una relación social y políticamente construida, las instituciones transmiten y reproducen dichos discursos imperantes, donde se observa que los roles y estereotipos desde lo construido como *femenino* y *masculino*, se evidencia en la socialización de género que se realiza tempranamente en el espacio educativo.

Lamas (1996) señala que esta definición es relevante ya que las niñas y niños asumen una posición o un lugar ya sea en lo masculino o femenino, esto guía todas sus relaciones de género. De esta manera el género visibiliza las formas culturales y sociales propias de cada sociedad, es decir, expresa de qué manera se relacionan los sujetos que son partes de aquella, ya sea desde su lugar en términos de clase, pertenecientes a un grupo étnico y también según la edad y generación a la cual pertenecen.

Aquello se observa en el currículum escolar, en los juguetes, colores, roles que utilizan los niñas y niños en su interacción social, y educativo. "No se ha incluido la perspectiva de género en el currículo nacional. Esto hace que la perspectiva de género sea vista desde fuera, porque no se relaciona con los procesos culturales y se reduce solo a la dimensión biológica." (Camacho, 2018, p. 113)

Prácticas de Educación Sexista. La sexualidad es una construcción que se realiza en la vinculación social que cada sujeto construye en sus espacios de desarrollo. La escuela

se visualiza como uno de esos espacios, en donde las subjetividades en sus construcciones sociales definen y parecen establecer sesgos sexistas en los contenidos y en las prácticas. Considerado lo anterior, y reconociendo las implicancias que tiene la educación en esta construcción y/o reproducción de estructuras culturales, es importante posicionar la "educación sexual" para evitar perspectivas biologicistas, heteronormativas y sexistas que establecen estereotipos, roles y jerarquías entre los géneros. (Morgade, 2006)

En el ámbito escolar, está presente un discurso de género que apunta a instalar radicalmente y de manera hegemónica, lo que es femenino y lo que es masculino, lo que presume que, respecto de la educación sexual en la vida cotidiana de la escuela, tiende a instalar una norma sexista, heteronormativa y corporalmente biologicista, en donde desde una mirada adultocéntrica anula el entendimiento de la sexualidad como un lugar se subjetivación, deseo y placer. (Morgade, 2006)

La educación escolar integra plenamente el dispositivo sexualizador: los códigos sociales formalizados y no formalizados (las leyes, las reglas, las tradiciones, etc.) en tanto efectos del poder, no solamente reprimen o controlan, sino que también, y fundamentalmente, tienen un efecto productivo en la materialidad de la vida social, de modo que la escuela es uno de los elementos centrales en la producción de la condición social de los cuerpos. La dimensión biológica del cuerpo es interpelada y configurada como diferencia sexual en un conjunto de relaciones construidas en un contexto dualizador (dos sexos, dos géneros, dos clases, etc.) de diferencias jerárquicas. (Troncoso, Follegati, Stutzin, 2019)

Tanto la segregación de género como el ejercicio pleno de la sexualidad genital se encuentran escasamente tratados en las diferentes materias que conforman el currículum escolar. Como veremos, la "voluntad de saber" (Foucault, 2002) se enfrenta con los discursos vigentes en los planes de estudio de algunas materias centrales (biología-salud, historia-formación ética, etc.) que remiten, básicamente, al modelo médico-biologicista (centrado en la prevención de la enfermedad de transmisión sexual y de embarazo) o bien al modelo moralizante religioso (centrado en la promoción de los valores tradicionales de la castidad). En casi todos los casos, el silencio sistemático de la escuela constituye el discurso ausente del deseo.

Sandra Araya (2003), nos señala que el género es una herramienta que nos permite analizar los fenómenos sociales y la orientación de las políticas o estrategias, de esta manera la perspectiva de género supone una acción directa sobre la sociedad para cambiar los términos en cómo nos vinculamos en sociedad. Se tiende a atribuir a los sexos distintas valoraciones, capacidades y significados en las relaciones sociales, generando categorías de atribución de ciertas características de lo que es - o debería ser- "lo masculino" y "lo femenino". Ante esto, el término sexista podría parecer desconcertante o exagerado. Sin embargo, se entiende el sexismo como una forma de discriminación que busca encasillar en una categoría u otra a las personas, según los parámetros impuestos. (Morgade, 2001)

Para Araya el sexismo, se ha establecido como mecanismo de discriminación entre hombres y mujeres, lo cual se manifiesta por medio de la distinción que puede tener ser mujer u hombre, determinando sus acciones, sus formas de desenvolverse y por ende sus oportunidades. Se persiste, por lo tanto, en establecer diferencias por medio de la construcción de imaginarios basados en el sexo. "Manifestaciones sexistas son todas las formas, condiciones y acciones que en conjunto y en virtud del sexo de las personas, favorecen procesos que obstaculizan o impiden el desarrollo de cada una de las capacidades y potencialidades de los seres humanos "(Araya, 2003, p.43*) Esta* diferenciación afecta a hombres y mujeres, pero ha establecido mayores estructuras jerárquicas, sosteniendo que las mujeres quedan en una posición inferior.

Esto se perpetúa y se mantiene por medio de una serie de mecanismos, que se crean y construyen determinando los ámbitos de desarrollo de hombres y mujeres, de esta manera se establecen las diferencias y discriminaciones. Así, la cultura machista se instala a partir de una forma de desventaja de la mujer a partir del machismo como práctica abusiva, instalado en la relación hombre y mujer, no solamente en lo que respecta de la violencia doméstica, sino inclusive, en las relaciones de pareja, en donde los hombres asumen y valoran el amor de una manera muy distinta. (Araya, 2003; Martini & Bornand, 2019)

En la escuela, estas diferencias se ven reflejadas en los mecanismos por medio de los cuales se perpetúan o repiten las relaciones sociales y las estructuras construidas en donde el sexismo se observa. Dentro del espacio escolar, el sexismo se expresa como fenómeno social a partir de la incorporación de pautas, acciones y símbolos culturales dados, que dota de un

valor discriminatorio de las mujeres en relación con su sexo, lo que hace prevalecer la cultura sexista en dichos espacios. (Azúa, Lillo, Saavedra,2019; Araya, 2003)

En la institución escolar por medio de los planes y programas, el currículum, el lenguaje androcéntrico, la posición que toman los hombres en los hechos históricos, generan relaciones asimétricas entre las mujeres y hombres. Desde allí, se deben buscar alternativas para que el espacio educativo logre posicionar y generar cambios en las estructuras y el imaginario colectivo respecto del sexismo, y evitar que se fortalezca en estos espacios.

En este sentido, la educación tiene un rol relevante para proponer y poner en acción los cambios necesarios para evitar este tipo de discriminación, en donde desde algunas disciplinas y escuelas del pensamiento crítico, se empezó a perfilar una tendencia que dejaba en evidencia el carácter hegemónico, parcial y legitimador de relaciones jerarquizadas de la educación, apuntando hacia la necesidad de una educación libre, emancipadora y comprometida con la superación de desigualdades sociales estructurales, ya que la educación es imposible que se vea dicotomizada del contexto social e histórico en donde se instala, en donde el conjunto de relaciones educativas se enmarcan en un contexto político y social que complejiza los hecho y relaciones. (Araya, 2003)

Por lo tanto, reconocer las expresiones sexistas es un desafío social, ya que estas prácticas y expresiones irradian a la sociedad en su totalidad. Se vuelve necesario realizar una transformación social que se de en la educación, como espacio transversal, capaz de incidir en todos los sectores de la sociedad. Es así como la perspectiva de género es, entonces, un compromiso social, teórico y político cuya consecuencia es la superación de las asimetrías entre los sexos (Azúa, Lillo y Saavedra, 2019).

De esta manera, las implicancias de las prácticas sexistas tienen vínculo directo con las decisiones políticas, ya que tienen repercusiones directas sobre la sociedad. Esto significa que para transformar las relaciones sociales se requieren definiciones claras para cambiar dichas relaciones asimétricas y sexistas, dando paso a que sea posible la equidad e igualdad en todas las esferas, pero por sobre todo en la educación, entendiéndose como una herramienta emancipatoria de transformación amplia. (Silva y Valenzuela, 2019; Araya, 2003)

MATERIAL Y MÉTODOS

La investigación fue de tipo cualitativa con alcance exploratorio, debido a que busca analizar críticamente los planes de gobierno en torno a la educación en Chile de 2015 a 2020 con enfoque de género

De acuerdo con lo señalado por Dávila (1995), la investigación cualitativa se caracteriza por una relación de diálogo sostenido con el objeto de estudio. Esto refiere que, el método se adapta en medida de las características particulares de aquello que se busca estudiar, lo cual implica que el diseño de investigación es ex post, puesto que conserva un carácter provisional y su sentido es dado o se encuentra al finalizar el proceso. Esto se traduce a que el proceso completo de la investigación mantiene una relación de reciprocidad y dinámica en todas sus etapas.

En este mismo sentido, la presente investigación es de tipo exploratoria – descriptiva, ya que no existen estudios similares al respecto o bien solo aproximaciones al tema, lo que posibilita generar conocimiento inicial abriendo un campo de investigación en profundidad, y busca describir aspectos sobresalientes con relación a la incorporación del enfoque de género según los planes de gobierno en el periodo de 2015 a 2020

Para los efectos de la investigación, se tomó como un universo los planes dirigidos a instalar una educación con equidad de género, en los períodos de gobierno entre los años 2015 y 2018. La muestra de la investigación se enfocará en los dos planes estructurales; "Educación para la igualdad de género Plan 2015-2018" y Plan de trabajo "Educación con equidad de género" (2019), los cuales buscan a través de definiciones conceptuales y marcos normativos nacionales e internacionales abordar los temas de género en las políticas, planes y programas de educación de manera transversal a todos ciclos escolares.

La recolección de la información se desarrolló a través de la revisión de documentos gubernamentales: "Educación para la igualdad de género Plan 2015-2018" (Segundo Gobierno de Michelle Bachelet) y Plan de trabajo "Educación con equidad de género" (2019) (segundo gobierno Sebastián Piñera.

Para el análisis de la información se utilizó la herramienta del Análisis Crítico del Discurso (ACD), el cual se dirige a temas o problemáticas sociales, centrándose en problemas experimentados y definidos por grupos dominados, principalmente orientado a analizar el rol

del discurso en la sociedad, se centra particularmente en las relaciones, de grupos, de poder, dominación y desigualdad. El ACD es un tipo de investigación que se centra en el análisis discursivo y estudia, principalmente, la forma en la que el abuso de poder y la desigualdad social se representan, reproducen, legitiman y resisten en el texto y el habla en contextos sociales y políticos (Van Dijk, 2017).

El ACD reconoce la relación existente entre el discurso y la sociedad y el hecho de que la actividad discursiva es una práctica social, sin embargo, su interés radica en descubrir y describir las importantes repercusiones sociales e ideológicas del discurso.

En este sentido, se reconoce y entiende el discurso como una práctica social lo que permite entender y justificar el análisis discursivo como análisis social. (Van Dijk, 2017).

Van Dijk (1997), señala explícitamente el carácter opositivo y político del ACD, al considerar que la tarea académica forma parte integrante de la vida social y política y en consecuencia las teorías, métodos, temas y selección de datos de un estudio de discurso son siempre políticos, y agrega que para efectuar un ACD es necesario estudiar a fondo tanto en la teoría como en la descripción, cuáles son las estrategias y estructuras de textos y hablas que nos interesan, de modo de descubrir los patrones de máxima dominación o manipulación en texto. “Por el contrario a fin de centrarnos en los problemas sociales y políticos de mayor relevancia… precisamos detallar cómo se expresan tales formas de desigualdad, cómo se interpretan, legitiman y, finalmente, se reproducen en texto y habla” Van Dijk (1997:18).

RESULTADOS

A continuación, se revisarán cuatro dimensiones en un ámbito descriptivo y luego de análisis de la información comparada.

Análisis de Genero. En el Plan Educación para la igualdad de género: Plan 2015-2018. (MINEDUC) de Michelle Bachelet: Hablar de género es reconocer que las relaciones entre las personas están mediadas por las construcciones sociales y culturales que se hacen en base al sexo biológico, definiéndonos como hombres y mujeres con identidades, expresiones y orientaciones diversas. En el marco de estas relaciones, las personas construyen su identidad, interactúan y organizan su participación en la sociedad. Dado su

carácter histórico y ubicuo, estas relaciones e identidades varían de una cultura a otra y se transforman a través del tiempo." (MINEDUC, 2015, p.8)

Mientras que para la Comisión por una educación con equidad de género. Propuestas de acción. (2019) (MINEDUC) de Sebastián Piñera. El documento elaborado no incorpora una definición conceptual del Enfoque de Género. Sólo hace referencia de manera escueta, de cómo entenderá la Equidad de Género. "Es importante comprender que cuando hablamos de Equidad de Género, nos referimos tanto a la igualdad en el trato como a la igualdad de oportunidades para hombres y mujeres, entendiendo -tal como lo declara la Constitución- que todos nacemos en iguales en dignidad y derechos. La equidad es por tanto un derecho constitucional inalienable, y por lo mismo, el Estado debe constituirse como su garante, promoviendo todas las instancias y políticas que resguarden este trato justo y equitativo para todos los ciudadanos, independiente de su sexo." (P. 5)

En el análisis comparativo del concepto se obtiene: En términos explícitos, sólo en el Plan del periodo de Michelle Bachelet se incluye una definición de Género, ya que, si bien en el Plan del gobierno de Sebastián Piñera se hace referencia a este concepto, en ninguno de sus apartados se define conceptualmente.

Sin una definición de los parámetros desde donde se comprenderá las problemáticas sociales para el desarrollo de políticas públicas, se impide la comprensión, nivel de entendimiento, vinculación y acuerdo respecto de la política.

Es posible que la falta de una percepción clara, y un consenso sobre él o los problemas que enfrenta la población de cada país en particular provoque aquella falta de correspondencia entre el esfuerzo que ponen los cientistas sociales en el estudio de las políticas públicas y el interés hacia las mismas que se pone a nivel del poder político, no obstante, las declaraciones formales en foros y documentos nacionales e internacionales.

Un punto importante de este proceso es el conocimiento de la o las percepciones y valoraciones que tiene el dispositivo político y estatal en cuestión, sobre su población y los problemas específicos que esta enfrenta (Valle y Bueno, 2006, p.3)

En este sentido, para el buen desarrollo e implementación de una política pública, es necesario conocer las percepciones y valoraciones sobre los problemas que afectan a la ciudadanía.

Diagnóstico en la desigualdad de género. En el Plan Educación para la igualdad de género: Plan 2015-2018. (MINEDUC) de Michelle Bachelet: Las cifras muestran que Chile ha logrado superar la desigualdad entre hombres y mujeres en el acceso a la educación, las trayectorias educativas y los resultados indican que siguen operando en esta área patrones culturales que reproducen estereotipos y representaciones tradicionales de género y de esa forma, la desigualdad e inequidad." (MINEDUC, 2015, p.13)

Mientras que para la Comisión por una educación con equidad de género. Propuestas de acción. (2019) (MINEDUC) de Sebastián Piñera: Respecto de la desigualdad de Género, se hace referencia más bien a las brechas de género.

"No hay grandes diferencias en el acceso a los diferentes niveles educacionales. Los desafíos están a nivel de calidad de la educación, pues aún hoy los estudiantes son educados de manera distinta, dependiendo de su sexo" (Red Chilena contra la Violencia hacia las Mujeres, 2016, p13)

> En educación, los retos son de segunda generación. La alfabetización la matrícula y los años de escolaridad ya son un asunto paritario. Hoy el desafío está en la entrega de contenidos, la estimulación de habilidades, el desempeño, y en la amplitud de campos de desarrollo que se ponen a disposición de hombres y mujeres'. En este sentido, necesitamos apurar el paso e incorporar esta perspectiva con una mirada transversal que ilumine y profundice nuestra concepción de sociedad (Comisión, 2019, p. 6)

En el análisis comparativo del concepto se obtiene: Respecto del diagnóstico sobre la desigualdad de género en Chile, existe un consenso entre ambos planes respecto de que se han superado las desigualdades entre hombres y mujeres: en términos cuantitativos sobre el acceso a la educación, lo cual es constatado por estudios que demuestran dichas cifras.

Así también, ambos planes concuerdan con que el desafío en materias de igualdad de género en educación tiene relación con la calidad de esta.

Sin embargo, existen profundas diferencias en los énfasis de uno y otro plan respecto de elementos necesarios para avanzar hacia una educación de calidad y más igualitaria.

Mientras que el plan del segundo periodo de Michelle Bachelet pone énfasis en que las brechas en educación están dadas por patrones culturales que reproducen estereotipos de género, lo que perpetúa la desigualdad e inequidad, la propuesta del gobierno de Sebastián Piñera instala la idea en que las desigualdades de género en educación, serán superadas mediante la estimulación de habilidades y la ampliación de los ámbitos de desarrollo individuales, basándose en un sentido de competencias de unas con otros.

Desde esta lógica, las diferencias se hacen evidentes desde un paradigma que comprende la necesidad de un cambio cultural que rompa con la reproducción de patrones machistas y avanzar hacia una sociedad más justa e igualitaria (en Bachelet); y se produce un retroceso, con el segundo gobierno de Piñera, en donde si bien existe un acuerdo respecto de los avances cuantitativos, no coincide con una visión cultural de la desigualdad, sino que más bien apunta a resolverla desde el desarrollo de competencias individuales sin incorporar un avance colectivo desde lo cultural, lo cual limita su ámbito de acción e influencia.

Elementos por incorporar para educación con enfoque de género. En el Plan Educación para la igualdad de género: Plan 2015-2018. (MINEDUC) de Michelle Bachelet: El Programa de Gobierno de la presidenta Michelle Bachelet 2014-2018, señala que el despliegue de la agenda de equidad de género tendrá un carácter transversal en las políticas públicas y en el diseño de la Reforma Educacional, cuyos ejes, contenidos y proyectos abordan la necesidad del país de contar con una educación más justa, de calidad, inclusiva e igualitaria. En este contexto, la desigualdad de género debe ser abordada como un factor de relevancia para el logro de estos desafíos, desde la educación parvularia a la educación superior. (MINEDUC, 2015, p.24)

La implementación de acciones para incorporar la perspectiva de género en el quehacer del Mineduc tiene como base la convicción de que es posible construir una educación no sexista, en la cual la institucionalidad y las comunidades educativas y sus integrantes reconozcan y otorguen igual valor a las capacidades y habilidades de niños, niñas, jóvenes y personas adultas, en los distintos niveles educativos, independiente de su sexo e identidad de género.

> "De igual modo, busca resguardar la igualdad en el ejercicio de sus derechos; la construcción de espacios de convivencia libres de discriminación y violencia de

género; la inclusión de todas las identidades y expresiones de género y orientaciones sexuales; y el logro de la igualdad de resultados a través de medidas de equidad que eliminen las brechas de desarrollo y desempeño." (MINEDUC, 2015, p.7)

Mientras que para la Comisión por una educación con equidad de género. Propuestas de acción. (2019) (MINEDUC) de Sebastián Piñera: En esta dimensión, el Plan presentado por la Comisión no logra ser claro en cuanto a los elementos fundamentales a incorporar para una educación con enfoque de género. Los puntos más cercanos tienen relación con algunos propósitos:

(...) trabajar desde la educación para alcanzar una sociedad más justa y equitativa, en la que cada uno de sus miembros pueda desplegar al máximo sus potencialidades: el aporte de hombres y mujeres es fundamental para avanzar juntos hacia una transformación social que amplíe los horizontes y que permita convivir de forma respetuosa e inclusiva". (Comisión, 2019, p.8)

"Es evidente que los desafíos antes descritos no se resuelven con la aplicación de una sola estrategia, sino que requieren de una mirada integral, incluso más allá de la escuela. Es fundamental que las propuestas consideren la formación de madres y padres, de educadores y profesores, la conciliación entre el trabajo y la vida personal y familiar no como realidades antagónicas o excluyentes, las responsabilidades compartidas dentro y fuera del hogar y la erradicación de todo tipo de violencia". (Comisión, 2019, p.8)

En el análisis comparativo del concepto se obtiene: Las posiciones distintas o no explicitadas respecto del enfoque de género del Plan de Educación de M. Bachelet y S. Piñera, es bastante genérico respecto a sus apreciaciones y definiciones, lo cual impide que se establezcan de manera clara y concreta para desarrollar e implementar políticas públicas.

Es importante señalar que el plan del gobierno de Michelle Bachelet si reconoce la injerencia que tienen los espacios educativos respecto a promover y reproducir prácticas sesgadas de género y por ende la necesidad de repensar las relaciones educativas al interior de las comunidades. Fortaleciendo y resignificando el rol de los docentes e integrantes de la educación y entregarle las herramientas para que sean capaces de construir espacios libres de discriminación.

El plan de Sebastián Piñera, en tanto, es más bien declarativo respecto a dichos objetivos, ya que señala que desde la educación es posible trabajar y avanzar en aquello, reconociendo la importancia de contar con hombres y mujeres para realizar una transformación social, pero no señala de qué manera o los propósitos de aquello.

Si bien manifiesta que respecto a este desafío es necesario realizar un cambio de manera integral considerando a docentes, familias, reconociendo que la problemática es multidimensional, y que trasciende los espacios educativos, ya que se requiere transformar no solo las escuelas, sino también las prácticas que se dan en los hogares. Además, establece que cumpliendo con este vínculo entre escuela y familia se lograría erradicar todo tipo de violencia, lo cual evidentemente es positivo, pero no se agota ahí la problemática respecto a la educación sexista, es necesario ampliar la perspectiva con respecto a los ámbitos que inciden en la reproducción de prácticas sesgadas que instalan una educación sexista.

Desafíos o Propuestas a largo plazo. En el Plan Educación para la igualdad de género: Plan 2015-2018. (MINEDUC) de Michelle Bachelet: "En marzo de 2015 se estableció la Unidad de Equidad de Género del Mineduc, con el objetivo de permear la gestión ministerial con la perspectiva de género, visibilizar acciones, resultados y fortalecer competencias a nivel ministerial y en las instituciones autónomas del sector educativo para contribuir al logro de la igualdad de género en oportunidades y derechos.

A través de la UEG, el Mineduc ha formulado para el periodo 2015-2018 el Plan "Educación para la Igualdad entre Hombres y Mujeres", que tiene como objetivos promover la igualdad y el desarrollo integral de hombres y mujeres en el sistema educacional; establecer mecanismos y competencias del Ministerio de Educación; y promover propuestas para la inclusión de la perspectiva de género en la Reforma Educacional. (MINEDUC, 2015, p. 24)

Líneas de Acción (MINEDUC, 2015, p.26):

1. Fortalecimiento de competencias en funcionarias/os del sistema educativo.

2.Difusión, sensibilización e información.

3. Producción de conocimientos y herramientas.

4. Articulación de actores.

Mientras que para la Comisión por una educación con equidad de género. Propuestas de acción. (2019) (MINEDUC) de Sebastián Piñera: La Comisión Por una educación con equidad de Género, se crea en a partir del mandato presidencial de Sebastián Piñera, en el marco del lanzamiento de la Agenda Mujer, en mayo de 2018, primeros meses de su segundo mandato, y frente a las movilizaciones y demandas feministas.

Esta comisión, fue creada con el objeto de "revisar las acciones, políticas y procesos del Ministerio de Educación, buscando eliminar cualquier sesgo de género y asegurar igualdad de trato y oportunidades a todos los estudiantes". (Comisión, 2019, p.10)

El Plan presentado por la Comisión, propone 6 ámbitos y un total de 53 acciones concretas, en donde algunas requerirían reformas legislativas e inversión de recursos, como otras que pueden ser implementadas a partir de la institucionalidad vigente.

Las 6 líneas de acción son:

1. Promoción, acceso, participación y trayectorias para una mayor equidad de género en el sistema educacional chileno.
2. Prácticas e interacciones de calidad para la equidad en el sistema educativo.
3. Formación docente para la equidad de género en la práctica pedagógica.
4. Promoción de un ambiente libre de discriminación, acoso y violencia.
5. Estrategias e instrumentos institucionales para la mejora de calidad y equidad en el sistema educacional chileno.
6. Estudios.

En el análisis comparativo del concepto se obtiene: Ambos planes se proponen avanzar hacia la igualdad de género de hombres y mujeres en términos de oportunidades y posibilidades de desarrollo, a través de acciones a instalar dentro de la institucionalidad vigente.

En este marco, en el gobierno de M. Bachelet, luego del primer año de mandato (2015) se crea dentro del MINEDUC, la Unidad de Equidad de Género la cual tiene como objetivo avanzar hacia la transversalización del enfoque de género en las políticas de educación y en los distintos niveles de esta, desde la etapa preescolar hasta la educación

superior y de post grados. Esta Unidad permanece dentro de la institucionalidad en el primer año y medio del segundo gobierno de S. Piñera -aún en ejercicio- sin embargo, hasta la fecha no ha tomado protagonismo dentro de su cartera a pesar de que, a partir de las movilizaciones feministas, en mayo de 2018 fue lanzada la Agenda Mujer, y la creación de la Comisión por una equidad de género la que trabajó en el plazo de un año aproximadamente en la elaboración de propuestas de acción para avanzar en la equidad de género en la educación.

Ambos planes coinciden en términos generales, en las líneas de acción propuestas, las que abarcan dimensiones con relación a la formación docente, la promoción y difusión de los conceptos de enfoque de género, equidad e igualdad de género desde distintas concepciones de estas, instando a generar estrategias e instrumentos que sirvan para la implementación de este enfoque.

Si bien el plan generado en el segundo gobierno de M. Bachelet en términos conceptuales, epistemológicos y prácticos es un documento y propuesta mucho más robusto técnicamente, este no logra materializarse en plenitud ya que no hay una continuidad de este en la administración posterior.

De esta forma, el segundo gobierno de S. Piñera no hace referencia a lo ya avanzado por la Unidad de Equidad de Género del MINEDUC y se levantan propuestas de acciones a partir de un panel de expertos y expertas que no considera un marco conceptual de comprensión del enfoque de género, elementos básicos para el desarrollo de la política. Y tampoco considera y evalúa el mejoramiento o reforma de la UEG, es decir, no logra establecer una continuidad de esta política pública.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Al parecer los gobiernos hasta la fecha han dirigido sus esfuerzos en disminuir la brecha de desigualdad en términos de acceso, permanencia y resultados académicos, haciendo ver que dichos resultados han disminuido la distancia entre hombres y mujeres. Es relevante poner atención en esto ya que aún son meras declaraciones de intenciones a través de los programas analizados, es decir, si bien abordan y diagnostican las desigualdades, discriminaciones y sesgos que se establecen en la relación entre géneros, aún, se quedan en aspectos cuantitativos, más que cualitativos o de fondo.

Esto se ve reflejado en las múltiples orientaciones, discursos, y reflexiones realizados por las autoridades que han sido parte de las reformas e implementación de estas en el sistema educacional, pero lamentablemente al no ser un objetivo estatal, han sido dependientes de los gobiernos de turno y de las buenas intenciones, discrecionalidades o, intenciones políticas de cada autoridad, lo cual refleja el ausentismo de una política de Estado que resguarde, proteja y valide, la multiplicidad de actores hombres, mujeres, niños, niñas y trans, a la propia comunidad LGTIQ+, que por ahora solo se evidencian por medio de "orientaciones", es decir, manifiestos de intenciones hacia los profesionales que son parte del sistema educativo (comunidades escolares).

Si aún el Estado no se ha posicionado como lugar de resguardo o garantía de derechos tales como la educación, evidentemente que no avanzaremos hacia la construcción de una Educación como política de Estado, y nos quedamos en las intenciones de autoridades ministeriales, intersectoriales, de directivos y de docentes situados en un espacio educativo cargado de estereotipos.

El factor cultural es tan fuerte, que los estereotipos de géneros se van reproduciendo. Hay una formación deficiente a nivel de educación y falta enfoque de género en la formación docente. (Silva y Valenzuela, 2019)

A partir de la revisión de los planes, se observa que tampoco es explicita la presencia del enfoque de género en el diseño de la reforma educacional, si bien se creó la Unidad de Equidad de Género (UEG) durante el segundo gobierno de Michelle Bachelet en el 2014, que se anunciaba como una "estructura permanente y transversal encargada de impulsar la incorporación de la perspectiva de género" en las políticas educativas, esta responde a los compromisos internacionales y a la agenda de género de Michelle Bachelet, la que al parecer no trasciende al gobierno de turno actual, invisibilizando los avances generados en esta materia.

La perspectiva de género se ha asumido «transversalmente» dentro de la Unidad de Equidad de Género del MINEDUC. Esta propuesta es clara en términos del uso del lenguaje en los distintos materiales y documentos producidos, así como en relación con las imágenes utilizadas. No obstante, no hay un trabajo explícito de contenidos de género para cambiar

estereotipos o prácticas educativas o para promover directamente la igualdad entre hombres y mujeres, y eliminar el sexismo en la educación.

Según el informe anual de Derechos Humanos de la Universidad Diego Portales (Muñoz y Ramos 2018), se establecen ciertas recomendaciones para avanzar en la equidad de género en educación:

Es necesario que el Ministerio de Educación dé explícitamente continuidad al trabajo implementado por la Unidad de Equidad de Género desde 2015 y establezca mecanismos para evaluar los avances del Plan educación para la igualdad entre hombres y mujeres 2015-2018, con el fin de identificar y tomar acciones frente a los desafíos pendientes en materia de equidad de género.

Ninguno de los dos planes analizados y revisados, logra incluir estos elementos o más bien tan solo son declaratorios, sin una mayor rigurosidad ni convencimiento de que es fundamental avanzar hacia una educación no sexista, pareciera ser que el contexto cultural, en tanto orden de género, actúa como una barrera que el sistema educativo no puede romper, o más bien, que no se ha propuesto romper.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Araya, S. (2003). Relaciones sexistas en la educación. Universidad de Costa Rica. , vol. 27, núm. 1, pp. 41-52. https://www.redalyc.org/pdf/440/44027105.pdf

Azúa, Ximena, Lillo, Daniela, & Saavedra, Pamela. (2019). El desafío de una educación no sexista en la formación inicial: prácticas docentes de educadoras de párvulo en escuelas públicas chilenas, Calidad en la educación, (50), 40-82. https://dx.doi.org/10.31619/caledu.n50.721

Beauvoir, S. (2017). El segundo sexo. Ediciones Catedra: Madrid.

Biblioteca del Congreso Nacional (2020) El origen de la educación superior. Primeras universidades en Chile (1622-1843). Memoria Chilena. http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-716.html#links

Butler, J. (2015). El género en disputa. Barcelona, Editorial Paidós.

Camacho, J. (2018). Educación científica no sexista. Aportes desde la investigación en Didáctica de las Ciencias. Nomadías, 25, 101-120. http://doi.org.10.5354/0719-0905.2018.51508

Dávila, A. (1995). Las perspectivas metodológicas cualitativa y cuantitativa en las ciencias sociales: Debate teórico e implicaciones praxeológicas.

Foucault, M. (1996). Hermenéutica del sujeto. Buenos Aires, Altamira.

Foucault, M. (2002). Vigilar y Castigar: nacimiento de la prisión. - 1a, ed.-Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 314 p.

Lagarde, M. (2005). Cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas. México, DF.: Universidad Nacional Autónoma de México.

Lagarde, M. (1990). “La multidimensionalidad de la categoría de género y del feminismo”, en: González Marín, María Luisa (Coord). Metodología para los estudios de género. Instituto de Investigaciones Económicas, Universidad Nacional Autónoma de México. México.

Lagarde, M. (1996). ‘La perspectiva de género’, en Género y feminismo. Desarrollo humano y democracia. España, 1996, Ed. horas y HORAS.

Lamas, M. (1999). Género, diferencias de sexo y diferencia sexual. Debate Feminista, 20 (10) 84-106. México.

Lamas, M. (1996). La perspectiva de género Marta Lamas. La Tarea, Revista de Educación y Cultura de la Sección 47 del SNTE. No. 8.

Martini Armengol, G., & Bornand Araya, M. (2019). Hacia una educación no sexista: tensiones y reflexiones desde la experiencia de escuelas en transformación. Nomadías, (26), 45-67. doi:10.5354/0719-0905.2019.52440

Ministerio de Educación (2015). Educación para la igualdad de género. Plan 2015-2018. Santiago. https://www.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/19/2017/01/CartillaUEG.pdf

Ministerio de Educación (2019). Comisión. Por una educación con equidad de género. Propuestas de acción. Santiago. https://equidaddegenero.mineduc.cl/assets/pdf/propuestas-compressed.pdf

Muñoz, P. y Ramos, L. (2018). "Derechos Económicos, sociales, y culturales: La equidad de género en el sistema escolar". Informe Anual sobre Derechos Humanos en Chile. Centro de Derechos Humanos Universidad Diego Portales, Facultad de Derecho, Santiago, Ediciones Universidad Diego Portales.

Morgade, G. (2001). Aprender a ser mujer. Aprender a ser varón. Relaciones de género y educación. Esbozo de un programa de acción. Buenos Aires- México: Novedades Educativas. 2001.

Red Chilena contra la Violencia hacia las Mujeres, (2016). Educación No Sexista. Hacia una real Transformación, Fundación Heinrich Böll. Santiago. https://www.nomasviolenciacontramujeres.cl/wp-content/uploads/2016/10/36621_RED-2016-WEB.pdf

Silva, D y Valenzuela, A. (2019) Una Mirada actual de Género y Recursos Humanos en las Universidades Chilenas, Revista Gestión de las Personas y Tecnología (35) 12 5 -16 https://www.revistagpt.usach.cl/sites/revistagpt/files/una_mirada_actual_de_genero_y_recursos_humanos_en_las_universidades_chilena.pdf

SIES. 2014. Panorama de la Educación Superior en Chile 2014. División de Educación Superior, Ministerio de Educación. fuente: https://biblioteca.digital.gob.cl/bitstream/handle/123456789/698/panorama_de_la_educacion_superior_2014_sies.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Troncoso, L., Follegati, L., Stutzin, V. (2019) Más allá de una educación no sexista: aportes de pedagogías feministas interseccionales. PEL, Pensamiento Educativo. Revista de Investigación Educacional Latinoamericana. 56(1). (1-15). Universidad de Chile. Santiago, Chile.

Valenzuela, Alexis y De Keijzer, Benno. 2016. Masculinidades y profesiones femeninas. Primera edición. Editorial Universidad Central. Chile

Van Dijk, T. (1997). Racismo y Análisis Críticos de los Medios. Barcelona: Paidós.

Van-Dijk, T. (2017). Análisis Crítico del Discurso. Revista Austral de Ciencias Sociales, (30), 203-222. doi: 10.4206/rev.austral.cienc.soc. 2016.n30-10

Valle, G., Bueno, E. (2006). Las políticas públicas desde una perspectiva de género. CEDEM, Centro de Estudios Demográficos, Universidad de La Habana. La Habana, Cuba

ACERCAMIENTO AL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL: UNA MIRADA RURAL DESDE LAS COMPETENCIAS [119]

APPROACH TO THE INSTITUTIONAL EDUCATIONAL PROJECT: A RURAL VIEW FROM THE COMPETENCES

Leydi Yaritza García Pantoja[120]

Deisy Liliana Luna Vargas[121]

María Belladenis Vargas[122]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES[123]

[119] Derivado del proyecto de investigación: Análisis Curricular Del PEI de La I.E la Luisa del Municipio de Rovira Tolima Entidad Financiadora: propia.

[120] Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambienta, Universidad del Tolima, Especialista en Gerencia de Instituciones Educativas, Universidad del Tolima, Estudiante de Maestría en Educación, Universidad del Tolima, Docente de Ciencias Naturales, Institución Educativa Santiago Pérez Sede el Darién, Ataco, Tolima, Colombia. correo electrónico: leydiyaritza@hotmail.com

[121]Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, Universidad del Magdalena, Estudiante de Maestría en Educación, Universidad del Tolima, Docente de Lengua castellana, Institución Educativa la Luisa sede Vega Troja, Rovira, Tolima, Colombia. correo electrónico: lili-nana745@hotmail.com

[122] Licenciada en Preescolar, Universidad de Magdalena, Estudiante de Maestría en Educación, Universidad del Tolima, Docente de primera infancia, ICBF, Rovira, Tolima, Colombia. correo electrónico: maraiabelladenisv@hotmail.com

[123] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

20. ACERCAMIENTO AL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL: UNA MIRADA RURAL DESDE LAS COMPETENCIAS [124]

Leydi Yaritza García Pantoja[125], Deisy Liliana Luna Vargas[126], María Belladenis Vargas[127]

RESUMEN

La presente ponencia aborda el tema de las competencias en el PEI de las Institución educativa La Luisa Sede La Troja, ubicada en el sector rural del municipio de Rovira, como un diálogo inscrito en una reflexión pedagógica, necesaria para la comprensión de nuevos contextos. Pensar las competencias desde la ruralidad implica otros desafíos y retos desde la educación, para posibilitar aportes significativos en la transformación social (Díaz Villa, 2014, Díaz Barriga, (2006, Malangón (2019). De modo que el objetivo principal se direcciona al análisis de la propuesta curricular en términos de enfoques teóricos y formas organizativas del currículo de esta Institución Educativa. Por tanto, el diseño metodológico empleado se basa en la investigación documental, con técnicas como la revisión de documentos fuentes primarias y la entrevista semiestructurada a actores implicados en el contexto.

Desde allí se encontró que el sustento teórico del currículo de la Institución Educativa La Luisa, deviene de un fundamento pedagógico, sociológico, filosófico, el cual se enmarca en la competencia, que orientan la consolidación de los procesos de enseñanza aprendizaje. De igual manera, se identificó que las formas organizativas, produce una organización interna, un modelo pedagógico y un sistema evaluativo que refuerza las prácticas sociales y

[124] Derivado del proyecto de investigación: Análisis Curricular Del PEI de La I.E la Luisa del Municipio de Rovira Tolima

[125] Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambienta, Universidad del Tolima, Especialista en Gerencia de Instituciones Educativas, Universidad del Tolima, Estudiante de Maestría en Educación, Universidad del Tolima, Docente de Ciencias Naturales, Institución Educativa Santiago Pérez Sede el Darién, Ataco, Tolima, Colombia. correo electrónico: leydiyaritza@hotmail.com

[126]Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, Universidad del Magdalena, Estudiante de Maestría en Educación, Universidad del Tolima, Docente de Lengua castellana, Institución Educativa la Luisa sede Vega Troja, Rovira, Tolima, Colombia. correo electrónico: lili-nana745@hotmail.com

[127] Licenciada en Preescolar, Universidad de Magdalena, Estudiante de Maestría en Educación, Universidad del Tolima, Docente de primera infancia, ICBF, Rovira, Tolima, Colombia. correo electrónico: maraiabelladenisv@hotmail.com

pedagógicas. Por ello, es necesario encaminar este análisis a reflexiones posibles en torno a las competencias, fuera de imaginarios reproductibles que conciben las formas del saber cómo elementos mercantiles.

ABSTRACT

This presentation addresses the subject of competencies in the PEI of the La Luisa Sede La Troja educational institution, located in the rural sector of the municipality of Rovira, as a dialogue inscribed in a pedagogical reflection, necessary for the understanding of new contexts. Thinking about competences from rurality implies other challenges and challenges from education, to enable significant contributions to social transformation (Díaz Villa, 2014, Díaz Barriga, (2006, Malangón (2019). So, the main objective is directed to the analysis of the curricular proposal in terms of theoretical approaches and organizational forms of the curriculum of this Educational Institution Therefore, the methodological design used is based on documentary research, with techniques such as the review of primary source documents and the semi-structured interview with actors involved in the context.

From there it was found that the theoretical support of the curriculum of the Educational Institution La Luisa, comes from a pedagogical, sociological, philosophical foundation, which is part of the competition, which guides the consolidation of the teaching-learning processes. Similarly, it was identified that the organizational forms produce an internal organization, a pedagogical model and an evaluation system that reinforces social and pedagogical practices. For this reason, it is necessary to direct this analysis to possible reflections on competencies, outside of reproducible imaginary that conceive the ways of knowing as mercantile elements.

PALABRAS CLAVES: currículo, PEI, competencias, formas organizativas, enfoques teóricos.

Key Words: curriculum, PEI, competences, organizational forms, theoretical approaches.

INTRODUCCIÓN

El texto que se desarrolla a continuación aborda un ejercicio investigativo centrado en el análisis del Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la Institución Educativa la Luisa del municipio de Rovira del departamento del Tolima. Este análisis parte en primera instancia, de tener presente que la Institución educativa se sitúa en una zona rural; en segundo, el análisis se centra en identificar el origen del currículo, sus tendencias y sus formas organizativas orientado a apropiar una visión analítico dentro de los procesos educativos pensado desde las competencias.

Es bien sabido que el PEI es la carta de navegación de las Instituciones educativas en donde se establecen las implicaciones curriculares, pedagógicas las cuales direccionan el sentido y el accionar de los docentes. Es así que la problemática identificada es conocer si las tendencias curriculares y las formas organizativas están articuladas dentro del PEI, teniendo en cuenta las condiciones contextuales de la Institución. Esta articulación curricular permitirá el análisis en una relación interactiva entre el contexto del currículo y el contexto rural y real en el que se ubica la Institución. En otras palabras, analizar la articulación de las formas organizativas con las tendencias curriculares, no solo permite analizar la coherencia de estos dos aspectos centrado en un currículo por competencias, sino que también identificar ello con lo que pasa en la realidad vivencial de la Institución.

Por lo anterior, la fundamentación teórico-metodológica corresponde al abordaje de autores como Mario Díaz Villa, Alberto Malagón Plata, para dar sustento a las reflexiones arrojadas por este trabajo de problematizar las competencias. La metodología corresponde a un estudio de tipo cualitativo centrado en el análisis documental. Por ello, se seleccionó como documento importante el PEI de la institución. Del mismo modo que se recurre a la realización de entrevistas a docentes para identificar el elemento real y vivencial del currículo. Lo mencionado con anterioridad, brinda posibilidades de análisis para pensar la coherencia que establece un diseño curricular por competencias, con la realidad vivencia por los docentes que se ven en la necesidad de formar a estudiantes competentes dentro su contexto rural.

MATERIAL Y MÉTODOS

El enfoque que se aplicará en el presente análisis del diseño curricular del proyecto educativo institucional de la institución educativa la Luisa del municipio de Rovira Tolima. Será un enfoque cualitativo, que permitirá conocer y analizar la realidad, el contexto y la proyección que tiene la institución educativa frente a las necesidades de sus educandos. Kornblit (2007), define la investigación cualitativa como "la construcción de teoría basada en los datos empíricos que la sustentan, siguiendo un procedimiento de análisis inductivo". (p.47). con un alcance de tipo descriptivo, resulta útil para comprender, describir y profundizar sobre un suceso dentro de una comunidad específica como la IE la Luisa, así dicho alcance "Busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice." (Cortés e Iglesias, 2004, p.23p.20) Según lo cual, se identifican elementos dentro de la conductas humanas y sociales para poder realizar un análisis amplio dentro del contexto determinado (escuela). Por este motivo, el estudio descriptivo es aquel que "señala formas de conducta, establece comportamientos concretos y descubre y comprueba asociación entre variables." (Cortés e Iglesias, 2004, p.23).

Se implementa la técnica de análisis documental del PEI de la IE la Luisa. Dulzaides & Molina (2004). Definen el análisis documental como "un conjunto de operaciones intelectuales, que buscan describir y representar los documentos de forma unificada sistemática para facilitar su recuperación. Comprende el procesamiento analítico- sintético que, a su vez, incluye la descripción bibliográfica y general de la fuente, la clasificación, indización, anotación, extracción, traducción y la confección de reseñas"

La entrevista como técnica de recopilación de información que consiste en una conversación con las personas que se quieren investigar, para conocer los cambios y la evolución, en este sentido Valles (1999), afirma que es "el arte de la conversación, aprendido de un modo natural en el curo de una socialización" (178). En la entrevista semiestructurada "Las preguntas que se realizan son abiertas. El informante puede expresar sus opiniones, matizar sus respuestas, e incluso desviarse del guion inicial pensado por el investigador cuando se atisban temas emergentes que es preciso explorar." (p.186). la entrevista va dirigida a tres profesores con mayor trayectoria de servicio y conocimiento de la I.E.

RESULTADOS

Análisis documental. Referente al origen de la experiencia curricular, la Institución Educativa la Luisa inicia sus labores escolares en el año 1941 en las casas debido a la necesidad educativas que se presentaban en el momento y en el sector rural por falta de un plantel educativo. Teodoro Sandoval y Joaquín Bonilla inician las diferentes gestiones para construir una institución educativa a partir de este se logra construir un salón grande y un Docente quien enseña. Dura 16 años, pero por falta de mantenimiento esté se deteriora ya que el salón en sus inicios era de madera y nuevamente vuelve la escuela a la casa. Por gestión de la comunidad se logra continuar y en 1957 con una administración generosa se inicia este proyecto educativo ya más amplio y se logra la construcción en material, dándose inicio de forma institucional a este proyecto educativo el cual ha evolucionado su infraestructura, en cuanto a ampliación de aulas, a punto de ser la sede principal de 12 instituciones.

La institución educativa la Luisa de la vereda la Luisa pertenece al Municipio de Rovira Tolima; se encuentra ubicado sobre la margen derecha del río Luisa. Es una vereda amable, inmersa en la zona rural. Su población oscila entre 120 y 150 familias. De esta manera, en el año de 1980 la institución abrió sus puertas, sin embargo, fue hasta en 1991 que comenzó a configurar, lo que luego sería su plan de estudio. Se hizo de la mano de la rectora Olga Lucia Castillo González.

En cuanto al enfoque teórico; el PEI de la institución la Luisa se encuentra configurado bajo cuatro dimensiones que le dan sustento a su propuesta por competencias. La primera de ellas es el fundamento pedagógico, basado en procesos de trabajo para que los estudiantes y profesores trabajen encaminados a pensar sus acciones por competencias. Según Díaz Barriga (2011) el hecho que una Institución educativa emplee la competencia como forma de abordar su proyecto educativo, se ve reflejado en su campo pedagógico, en la estructuración de los contenidos y en las prácticas sociales y culturales del entorno.

Esto cobra sentido, puesto que la dimensión pedagógica de la Institución La Luisa busca procesos académicos que hagan de sus estudiantes seres competentes en su dimensión contextual. Para ello propone la Interdisciplinariedad, en donde la Institución trabaja por equipos académicos para especializar cada área. Del modo, ofrece una dimensión técnica y tecnológica en sus saberes. Por ello, se cuenta con profesores que empleen saberes técnicos

en relación con el manejo agrícola. Todo lo anterior, correspondiente al sector social en donde se encuentra la Institución.

El segundo fundamento, se ubica en una dimensión sociológico, en donde se resaltan los valores sociales trascendentales para los estudiantes. La institución parte de la realidad social para proponer que las competencias, permiten que los estudiantes aprendan acciones que después pueden ejecutar apoyados en conocimientos. Así tendrán mejores oportunidades laborales y de continuar sus estudios.

Esta dimensión propone que los estudiantes adquieran acciones, de esta forma la Institución como lo muestra el PEI "Aprovechar y desarrollar en forma sostenible los recursos naturales, financieros, infraestructurales, de conocimiento o disponibles, para contextualizar sus acciones." (2016, p. 35)

La tercera dimensión enfocada en los fundamentos epistemológicos. Estos ayudan a orientar las practicas pedagógicas e institucionales para ayudar a la renovación y a la construcción correcta de un enfoque por competencias. Los fundamentos epistemológicos se rigen en el PEI por: "La búsqueda de conocimientos que incluye la razón, la fe, la experiencia y la investigación" (2016, p. 36) Esto busca introducir formar de conocimiento pertinentes que permiten leer y accionar a la realidad educativa.

La última dimensión teórica propuesta en el PEI de la institución se basa en las perspectivas filosóficas, que busca integrar los valores humanos, sociales y de conocimiento en las personas. La dimensión filosófica permite que tanto los profesores como los estudiantes sepan emplear sus saberes dentro de una realidad para lograr ser no sólo ser competente, sino un ciudadano, con actitudes y habilidades formativas. Esto se hace indispensable, dado que, los fundamentos filosóficos brindan la posibilidad de reflexión, para que se formen seres competentes en un sentido armónico y de ciudadanía.

La forma organizativa del diseño curricular de la Institución Educativa la Luisa, se basa en: el enfoque o teoría en que se basa el modelo pedagógico, las metodologías propias al enfoque dirigido, los medios y materiales a disponer, el sistema Evaluativo, el plan de estudios y relación pedagógica.

El modelo pedagógico se basa en el modelo constructivista que permite que los estudiantes "a través de la información externa sean capaces de interpretar y construir saberes

y modelos cada vez más complejos y potentes". (Coloma Manrique, 1999, p.219) Lo anterior, propone que los profesores recurran a metodologías propias como exposiciones, trabajo en equipo, talleres, guías, lecturas compartidas entre otras.

Según el PEI se dispone de diversos materiales y espacios para apoyar el modelo constructivista por competencias: laboratorios, salones, sala de profesores, Espacios recreativos. De ahí que los planes de estudio se estructuren por: Área, intensidad horaria, y grado. Este plan de estudio refleja un modelo por competencia que propone el desarrollo de tres estadios: el desarrollo de las competencias básicas, luego el desarrollo de competencias genéricas, y ya en los últimos grados, competencias específicas. En las competencias básicas se encuentran los saberes elementales de la formación: lectura, escritura y pensamiento lógico. En las competencias genéricas está la capacidad que los estudiantes analicen, sinteticen y concluyan. Y en la última, es la capacidad de accionar y ejecutar lo sabido, ello lo realizan los estudiantes de 10 y 11 de la Institución quienes ven asignaturas tecnificadas que ponen en marcha estos saberes.

La forma evaluativa se realiza bajo la siguiente estructura: el ser, el saber y el hacer. Teniendo en cuenta una dimensión de autoevaluación y evaluación formativa.

Análisis de las entrevistas. De las entrevistas aplicadas a tres docentes, se puede evidenciar con la primera pregunta: ¿Cuál es el enfoque curricular de la institución educativa la Luisa? Lo siguiente: El primer docente dijo: “El enfoque curricular de la Institución Educativa La Luisa es emancipatorio, debido a que la institución está preparando estudiantes altamente capacitados.” El segundo manifestó que “El enfoque curricular de la institución educativa La Luisa es el emancipatorio debido a que fomenta en los estudiantes una capacidad de pensamiento autónomo, crítico, reflexivo.” El tercer entrevistado mostro que: “El enfoque curricular de nuestra Institución es de tipo práctico porque ayuda a los estudiantes a los saberes.” De ahí se puede decir que hay una mirada diversa de lo que muestra el PEI, con las respuestas de los docentes. La mirada del proyecto institucional hace hincapié al carácter social de la Institución, por cuanto corresponde a una mirada práctica que busca “Procesos educativos que permitan la preservación y mejoramiento del entorno donde interactúa el Ser Humano - sociedad- para propiciar el desarrollo, en el contexto.” (2016 p.36).

La segunda pregunta: ¿Cómo aplicas en el aula de clase el diseño curricular por competencias en la IE la Luisa?, el primer docente mostró que: “Aplico mi diseño curricular tomando como punto de referencia el contexto en el cual trabajamos, a) factor económico, b) niveles de aprendizaje, c) necesidades educativas, d) ámbito socioemocional.” De aquí que las aplicaciones del diseño curricular están mediadas por el contexto, el cual promueve nuevas formas de realizar una clase en relación con aspectos sociales, de conocimiento y de diálogos para que los temas vistos tomen sentidos. Es decir, el diseño por competencias establece que el contexto en primera condición formule conocimientos pertinentes y apropiados para los estudiantes, de esta manera, los conocimientos mismos cobran sentidos en los aspectos reales.

De igual manera, en la respuesta del docente dos: “Yo aplico el diseño curricular en la Institución Educativa la Luisa teniendo en cuenta varios aspectos del contexto y los estudiantes como son: a) los estilos de aprendizaje; b) los ritmos de aprendizaje; c) cantidad y pertinencia del material.” De manera que, la aplicación de un currículo por competencias fundamenta una complejidad en el sentido que debe articular la realidad dentro del entramado social y cognitivo de los estudiantes. Actuar sobre la realidad va más allá de trasferir conocimientos. Por ello, los docentes saben que no todas las personas aprenden de la misma manera, y deben favorecer también otros tipos de aprendizajes para que todos lleguen a adquirir las competencias necesarias.

La tercera pregunta, en este sentido deja ver una dimensión más amplia y critica, la cual nos permite, establecer la relación entre lo que se encuentra escrito en el PEI y lo que sucede dentro de las realidades pedagógicas. En otras palabras, lo que está en los documentos con lo que acontece en el trasegar de los profesores que encarnan el día a día en las Instituciones educativas. Frente a la tercera pregunta: ¿El PEI de la IE la Luisa está diseñado para ser aplicado dentro del contexto social y atiende a las necesidades educativas? ¿Por qué? Un docente consideró que: “Teóricamente SI, pero en la práctica NO. El problema radica en su ejecución, pues se necesita todo el engranaje de los diferentes estamentos que conforman nuestra Institución Educativa para que funcione armónicamente.” Allí vemos que las competencias dentro de un ámbito pedagógico plantean una problemática identificada también a su vez, por el profesor Mario Díaz Villa (2014) quien, argumentó que el currículo

por competencia plantea un alejamiento entre el documento escrito, con la inclusión de las personas a este diseño.

Esto se puede evidenciar en muchos aspectos pedagógicos debido a que muchas personas tienen dificultades en la adquisición de competencias. Continuado con Díaz Villa (2014), él sostiene que ello es debido a que el currículo por competencia funciona solo en vías de inclusión y exclusión. Así, quienes no adquieran las competencias, son personas excluidas del ámbito social en el que se encuentra. Por ello, la propuesta del profesor anteriormente citado se enfoca en pensar y construir un currículo flexible.

Este pensamiento también forma parte de los debates curriculares que afronta el currículo por competencias. La realidad y el conocimiento, por sus formas de darse, ha dejado de concebirse bajo un concepto estático. Por tanto, falta mucho hallar un dialogo entre la teoría y la práctica. En efecto, el currículo basado por competencias supone un ideal de competencias que deben alcanzar los estudiantes, pero los contextos y particularidades de cada alumno, hace que se reconozca la complejidad de la realidad, que no es la misma que se escribe desde la Institucionalidad.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Entre el análisis de los documentos y la entrevista. Lo arrojado por los documentos y lo hallado en las entrevistas incorporan una reflexión en torno a las competencias. El hecho de aplicar las competencias a un contexto especifico orienta los modos de actuar de los educandos. Sin embargo, debe existir una coherencia entre las dimensiones Institucionales con lo que muestra la realidad encarnada por los maestros. No obstante, en un punto, hay un elemento para revisar con más detenimiento. Un docente manifestó que hay una distancia entre lo que muestra el PEI con lo que se vive, porque no siempre se logra formar a todos los estudiantes competentes en un área específica.

Esta respuesta muestra que las competencias generan desafíos en las prácticas y su impacto en la escuela rural. La aplicación de un currículo por competencias modula los conocimientos que los estudiantes deben adquirir. Por ello, se torna complejo conseguir que todos los estudiantes adquieran las mismas competencias para enfrentarse a su realidad. La enseñanza por competencia implementa formas organizativas para hacer de su modelo

pedagógico y de evaluación aspectos articulados para la formación de sus estudiantes, pero aun las vivencias de los estudiantes generan desafíos para llevar esto a cabo.

Los orígenes del currículo datan del año 1941que se fueron trasformando, hasta la última revisión hecha en el año 2019. Cada gestión de los rectores, plantean modificaciones para la consolidad del currículo en las diferentes áreas del conocimiento.

Los enfoques teóricos del currículo por competencias dado en la Institución educativa la Luisa, se encuentra basado desde la revisión documental, en cuatro fundamentos: pedagógico, sociológico, epistemológico y filosófico, lo cual plantea elementos sociales, individuales y contextuales en la formación de ciudadanos y de personas con una formación que pueda ejercer su quehacer y prácticas situadas. De esta manera, la dimensión teórica necesita entrar en diálogo para construir el ser, el saber y el saber hacer dentro de concepciones reales y contextuales.

Las formas organizativas del currículo por competencia de la Institución la Luisa se configuran mediante la construcción de su enfoque del modelo pedagógico constructivista, el planteamiento de metodologías acordes a este modelo, un plan de estudios el cual, tiene una estructura de área, intensidad horaria, grado, contenidos y DBA, cuyo sistema evaluativo se centra en el ser, saber y saber hacer. No obstante, desde allí surge una problemática basada en que, en la realidad del campo educativo, las competencias se muestran como un elemento total que desconoce que muchos estudiantes no llegan a adquirir esas competencias, y, por tanto, como lo plantea Díaz Villa (2014) quedan excluidos.

De acuerdo con la triangulación de la información obtenida sobre lo hallado en los documentos Institucionales y la entrevista, hay un gran desafío con pensar las competencias. Existen aún brechas que distancian el poder lograr que los estudiantes salgan competentes en su contexto social. No todos los estudiantes alcanzan con satisfacción las competencias básicas para su desarrollo profesional y social.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alvarado, o. (2005). Gestión de proyectos: lineamientos metodológicos. Lima: fondo editorial

Decreto N° 180. Por el cual se modifica el Decreto 1860 de 1994 que reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos, generales, Colombia, 31 de enero de 1997.

Díaz Barriga, Á. (2006). El enfoque de competencias en la educación ¿Una alternativa o un disfraz de cambio? Revista Perfiles Educativos, XXVIII (111), pp. 7-3

Díaz Villa, M. (2014) Curriculum: debates actuales. Trazos desde América Latina. Revista Pedagogía y Saberes No. 40 Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Educación. Bogotá D.C.

Dulzaides, I.M y Molina, G.A. (2004). Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso. Revista Scielo, ACIMED v.12 n.2 Ciudad de La Habana

Coloma Manrique, C. (1999) EL constructivismo y sus implicancias en educación. Revista Educación. V° VIII. No 16. Setiembre.

Malagón, P. A., Rodríguez, R. L y Ñañez, R. J. (2019). El currículo: fundamentos teóricos y prácticos. Colombia: Universidad del Tolima.

Ley N°115. Ley General de Educación, Colombia, 8 de febrero de 1994.

Lundgren, U. (1992). Teoría del curriculum y escolarización. Madrid: Morata.

Rodríguez, Z.H. (2007). El paradigma de las competencias hacia la educación superior. Revista facultad de ciencias económicas: investigación y reflexión, vol. XV, núm. 1, 145-165.

Sánchez, G. V., López, F. E., & Busdygan, D. (2016). Conocimiento, arte y valoración: perspectivas actuales. 1 a ed. Bernal. Universidad Nacional de Quilmes

LOS PROFESORES UNIVERSITARIOS, UN RECURSO HUMANO QUE REQUIERE MADURACIÓN. PERSPECTIVA DESDE LA DINÁMICA DE SISTEMAS[128]

UNIVERSITY PROFESSORS, A HUMAN RESOURCE THAT REQUIRES MATURATION. A PERSPECTIVE FROM SYSTEMS DYNAMICS

Sandra Barragán[129]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES[130]

[128] Derivado del proyecto de investigación: Una aproximación a la retención estudiantil en la educación superior colombiana desde una perspectiva de modelación. Entidad Financiadora Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

[129] Licenciada en Matemáticas, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Magíster en ciencias matemáticas, Universidad Nacional de Colombia, Doctora en Modelado para la política y la gestión pública, Università degli Studi di Palermo y Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Docente, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Cundinamarca, Colombia. correo electrónico: sandra.barragan@utadeo.edu.co.

[130] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

21. LOS PROFESORES UNIVERSITARIOS, UN RECURSO HUMANO QUE REQUIERE MADURACIÓN. PERSPECTIVA DESDE LA DINÁMICA DE SISTEMAS [131]

Sandra Barragán[132]

RESUMEN

El presente escrito tiene como objetivo analizar la maduración y la frecuencia en el retiro de los profesores universitarios y su consecuencia sobre las variables latentes: productividad docente y productividad en investigación. El análisis se fundamentó, primero en la combinación de la Gestión Dinámica del Desempeño y la Dinámica de Sistemas como técnicas de modelado y segundo, en la simulación de cuatro escenarios para los dos subsistemas que hacen parte de la dinámica de la productividad de los profesores universitario. La simulación permitió observar que, al tener retiros más frecuentes de los profesores, las productividades tanto docente como de investigación se deterioran y en algunos escenarios, después del periodo de adaptación de los profesores nuevos, estas productividades no se recuperan del todo. Estos hallazgos pueden servir como insumo a quienes toman las decisiones en las Instituciones de Educación Superior y a quienes formulan políticas institucionales para la selección, la contratación, la capacitación y la calidad de la formación de sus profesores, favoreciendo climas laborales que propicien la continuidad de los profesores en ambientes que fomenten la actividad en docencia y la formulación de proyectos de investigación ya que a productividad docente y la productividad en investigación inciden sobre el valor académico agregado y la producción científica y estos a su vez sobre la matrícula, permanencia y graduación en las Instituciones de Educación Superior.

[131] Derivado del proyecto de investigación: Una aproximación a la retención estudiantil en la educación superior colombiana desde una perspectiva de modelación

[132] Licenciada en Matemáticas, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Magíster en ciencias matemáticas, Universidad Nacional de Colombia, Doctora en Modelado para la política y la gestión pública, Università degli Studi di Palermo y Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Docente, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Cundinamarca, Colombia. correo electrónico: sandra.barragan@utadeo.edu.co.

ABSTRACT

This paper aims to analyse the maturation and retirement frequency of university professors and their consequences on latent variables: teaching productivity and research productivity. The analysis was based, firstly, on the combination of Dynamic Performance Management and System Dynamics as modelling techniques and secondly, on the simulation of four scenarios for both subsystems that are part of the productivity dynamics of university professors. The simulation detected that having more frequent teacher withdrawals, both teacher and research productivities deteriorate and, in some cases, after the adaptation period of new teachers, these productivities do not fully recover. These findings can serve as input to those who make decisions in Higher Education Institutions and who formulate institutional policies for the selection, hiring, training and quality of training of their teachers, favouring working environments that foster the continuity of teachers in environments that promote teaching activity and the formulation of research projects, since teaching productivity and research productivity affect the added academic value and scientific production, and these, in turn, affect enrolment, tenure and graduation in Higher Education Institutions.

PALABRAS CLAVE: gestión de personal, modelo de simulación, productividad, profesor de enseñanza superior.

Keywords: labour productivity, personnel management, simulation models, university professors

INTRODUCCIÓN

La competencia profesional ha sido definida como «la idoneidad para realizar una tarea o desempeñar un puesto de trabajo eficazmente por poseer las calificaciones requeridas para ello» (International Labour Organisation, 1986, pág. 13). Para los profesores de tiempo completo de las Instituciones de Educación Superior (IES), la competencia profesional de ingreso es verificada mediante el cumplimiento de requisitos en los concursos docentes para selección de personal. En el caso de los profesores de cátedra los procedimientos son similares, pero en algunas ocasiones el listado de requisitos tiene menor intensidad.

Después de la vinculación a la IES, los profesores inician su labor atendiendo diferentes actividades académicas y administrativas enmarcadas en las políticas públicas y en las políticas institucionales (estatuto profesoral, misión, visión, Proyecto Educativo Institucional (PEI) y Modelo Pedagógico Institucional (MPI)).

Para llevar a cabo estas labores se requiere entre otros atributos el fortalecimiento de la competencia profesional/docente a través de la capacitación profesional. La capacitación profesional es la

> formación destinada a dar un suplemento de conocimientos teóricos y prácticos, afín de aumentar la versatilidad y la movilidad ocupacionales de un trabajador o mejorar su desempeño en el puesto de trabajo. En ciertos casos, puede tener el propósito de dar la competencia adicional requerida para ejercer otra ocupación afín o reconocidamente complementaria de la que posee (International Labour Organisation, 1986, pág. 12)

En muchos casos se requiere reconversión profesional en vista de que los profesores universitarios proceden de diferentes disciplinas, pero no tienen formación de pregrado en pedagogía. La reconversión profesional es la «formación que permite adquirir los conocimientos teóricos y prácticos que requiere una ocupación diferente de la ocupación para la que el individuo se ha formado primero. Puede consistir en un período de formación básica seguido por otro de especialización» (International Labour Organisation, 1986, pág. 60).

Es así como los profesores nuevos en las IES requieren capacitación en apropiación del PEI y del MP, conocimiento de la población, implementación y la continuidad de estrategias pedagógicas y de planes de retención y orientación estudiantil (Suárez & Martín,

2019, pág. 94) para atender tutorías, consejerías y mentorías que pueden constituirse en un periodo de adaptación o aprendizaje.

Con estas consideraciones sobre la capacitación de los profesores surgen diferentes tipos de cuestionamientos, entre estos la pregunta que motiva esta ponencia ¿qué ocurre a nivel institucional con la productividad en docencia y en investigación, si se aumenta la frecuencia del retiro de los profesores universitarios? En este contexto, el objetivo de esta ponencia es modelar y simular la maduración y la frecuencia en el retiro de los profesores universitarios y su consecuencia sobre la productividad docente y la productividad en investigación en las IES. La modelación de la influencia del retiro de los profesores en productividad en docencia y en investigación es de vital importancia ya que estas productividades afectan el valor académico agregado y la producción científica de las IES, que a su vez inciden sobre las tasas de matrícula y deserción estudiantil (Barragán & Cala, 2018).

Si bien algunos autores reconocen que la rotación alta perjudica la eficiencia ya que su capital humano se va a otras organizaciones, simultáneamente advierten que un índice de rotación nulo también afecta negativamente dado que se traduce en que la organización no renueva a sus colaboradores haciéndola rígida e inmutable (Hernández, Hernández, & Mendieta, 2013, pág. 847).

Para modelar y simular la maduración de los profesores de las IES, se empleará la combinación de la Gestión Dinámica del Desempeño (DPM, por su nombre en inglés *Dynamic Performance Management*) y la Dinámica de Sistemas, por lo cual se hará una descripción de la teoría y la metodología.

Con esta combinación de técnicas de modelado, se presentará la perspectiva instrumental de la DPM para la productividad en docencia y en investigación. Con ayuda de la Dinámica de Sistemas se mostrarán dos Diagramas de Forrester para analizar la cadena de la que hacen parte los profesores universitarios, en estos diagramas las variables a analizar son la productividad docente y la de investigación.

Si bien la problemática de la maduración de los profesores como recurso humano de las IES es transversal a las diferentes unidades académicas y a las distintas Instituciones, para los parámetros iniciales del modelo e iniciar la simulación se aplicó la información del Departamento de Ciencias Básicas y Modelado de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo

Lozano. La definición de las variables y sus parámetros se estipulan con detalle, en caso replicar la modelación y la simulación en otra IES.

Para cada uno de estos diagramas se simulan cuatro escenarios en los que se modifica la frecuencia en el retiro de los profesores, es decir se exploran las consecuencias a largo plazo de la alta rotación de los profesores universitarios.

En último lugar, se presenta el Diagrama de Forrester como modelo dinámico de la productividad de la IES basada en la de los profesores y con esta modelación se ofrecen la discusión y las conclusiones que se espera pueden aportar a la toma de decisiones y a la formulación de políticas institucionales que favorezcan la retención estudiantil a través del arraigo y productividad de los profesores.

Actividades y productividad de los profesores universitarios. La eficiencia de la educación superior es entendida como el logro de los objetivos y el resultado de cómo se realizan las tareas (Chirinos & Padrón, 2010, pág. 482). En ese sentido, la graduación estudiantil es la evidencia de la eficiencia de la educación superior (Ministerio de Educación Nacional, 2015, pág. 9). Es así como, para potenciar la graduación oportuna es relevante analizar a detalle el funcionamiento de las actividades misionales de las IES y la optimización de los recursos (Chirinos & Padrón, 2010, pág. 484) en función del mencionado logro. En este apartado se analizan las actividades docentes y la productividad que de ellas se derivan dado que contribuyen a alcanzar los logros esperados en materia de matrícula, deserción y graduación oportuna.

Es sustancial recordar la coexistencia de las actividades de investigación con las de docencia lo que implica que compiten en tiempo en la carga laboral. Si se invierte una gran parte de la carga laboral en investigación, se disminuye el tiempo dedicado a preparar material didáctico y a la búsqueda de estrategias innovadoras para aplicar en los cursos. De igual manera, si se invierte gran cantidad del tiempo en actividades de docencia se disminuye el tiempo destinado a la formación disciplinar y a la investigación lo que puede ocasionar un desbalance entre el cómo enseñar y el qué enseñar (Bogoya, 2012, pág. 3).

Consideraciones generales sobre las actividades de los profesores universitarios de tiempo completo. Los profesores de tiempo completo tienen en su carga laboral al menos cinco diferentes tipos de actividades que adelantar: docencia, investigación, administración, actualización y proyección social. Adicionalmente hay que considerar, por ejemplo, entre

ellas las recomendadas en la *Guía para la implementación del modelo de gestión de permanencia y graduación estudiantil en Instituciones de educación superior* del Ministerio de Educación Nacional (MEN) y que están atadas a la permanencia estudiantil considerada como la iniciativa permanente de las IES para generar estrategias de fortalecimiento de la capacidad institucional, que contribuyan a disminuir las tasas de deserción estudiantil (Ministerio de Educación Nacional, 2015, pág. 196). En dicha guía diversas estrategias, actividades y herramientas del Plan de Permanencia y Graduación dependen de los profesores, por ejemplo, atender tutorías, consejerías y mentorías (Ministerio de Educación Nacional, 2015, págs. 98, 102).

Todas estas labores de apoyo académico y/o personal se suman a las labores habituales de la profesión docente como las clases presenciales y la investigación científica y pedagógica. En resumen, la producción de los profesores universitarios es de naturaleza multi producto (García-Cepero, 2010, pág. 14). La figura 1 resume las actividades que conforman la carga laboral de los profesores de tiempo completo en las IES.

Figura 1. **Composición de la carga laboral de los profesores universitarios. Fuente*:* Elaboración propia con base en Barragán & Cala, 2018, págs. 139-140.**

Las actividades que componen la carga laboral de los profesores contribuyen a las metas institucionales y tienen su importancia ponderada en la productividad institucional, por lo cual enseguida se analiza la maduración de los profesores.

Maduración de los profesores universitarios. En este marco se observa entonces la necesidad de considerar a los profesores como recurso humano de las IES que requiere maduración en docencia y en investigación. La madurez de los profesores en investigación

se materializa, entre otros, en la producción de artículos sometidos y publicados y en las conferencias que presente a la comunidad académica (García-Cepero, 2010, pág. 23). La madurez de los profesores en docencia se puede registrar, en parte, en los resultados de las encuestas que diligencian los estudiantes sobre la labor docente, así como en las tasas de aprobación, reprobación, pérdida por inasistencia y retiro de la asignatura.

Uno de los desafíos de las IES como organizaciones es que los profesores pasen de ser profesionales nuevos en la institución a ser profesionales experimentados (o maduros) a través de formación en programas de posgrados en la propia disciplina (que pueden tomar alrededor de 4 años), de cursos para modernizar técnicas o prácticas disciplinares (por lo menos un año), cursos cortos de pedagogía, del MPI o del PEI (semanas o meses) y cursos de manejo de plataformas para docencia virtual o apoyo a la docencia presencial (meses).

Esta maduración no es inmediata y requiere inversión tanto de tiempo y como de recursos financieros por lo cual debe ser analizada en detalle y en consonancia con la demora en ver el efecto de la maduración, sobre la productividad de los profesores, puede ser de años. La demora como término técnico será definida en la metodología.

Para analizar la influencia de la frecuencia en el retiro y de la maduración de los profesores sobre la productividad en docencia y en investigación orientadas al fortalecimiento de las IES en permanencia y retención estudiantil, en la siguiente sección se profundizará en los dos tipos de productividad en el contexto universitario.

González, Lafuente & Mato (1989) resaltaron las ventajas sociales procedentes de la educación, ventajas que van más allá de las que pueden recibir los estudiantes como beneficiarios directos de la educación a la vez que sugieren las múltiples dificultades que rodean la cuantificación de los servicios de docencia e investigación como los dos principales tipos de *output* de la enseñanza universitaria dados los rendimientos individuales o privados monetarios y sociales que revisten los resultados de la educación (González, Lafuente, & Mato, 1989, pág. 151).

Con el conocimiento de estas fronteras, se buscará un acercamiento a la definición de los productos de los profesores universitarios en docencia y en investigación atados a su experiencia o madurez y en la orientación hacia el fortalecimiento de las IES en retención estudiantil. La aproximación a la definición de los productos se hace observando a la

productividad de los profesores universitarios como una variable latente (García-Cepero, 2010, pág. 16), es decir,

> Entender la producción académica como una variable latente, implica suponer que los productos que se utilizan como indicadores de esta, son solo una muestra de los posibles indicadores observables de ella, así como la producción no son los indicadores en sí mismos, si no un fenómeno que subyace a ellos. En otras palabras, los productos son una propiedad emergente de dicha variable latente (García-Cepero, 2010, pág. 16).

Variables relacionadas con la productividad de los profesores en docencia e investigación. En primer lugar, con respecto a las variables relacionadas con la productividad en docencia se pueden listar:

- Número de aspirantes: este número está sujeto parcialmente a la imagen de la IES en cuanto a estrategias pedagógicas transmitida voz a voz (WOM). También depende de la imagen dada por los elementos evaluados en los procesos de acreditación de alta calidad, de la visibilidad en investigación, y de las campañas de mercadeo. Esta variable puede englobar las fluctuaciones económicas del país que cohíben a las personas de presentarse a una IES sin tener la certeza de poder cubrir los costos académicos que conlleva.
- Número de estudiantes matriculados: este número también puede asociarse en parte al WOM que se desprende de la aceptación de la metodología y estrategia pedagógica empleadas en los cursos. Cuando la variable se particulariza a los inscritos en un curso determinado puede verse afectada por los estudiantes repitentes.
- Número de estudiantes graduados: aunque este número no tiene en cuenta las diferencias en créditos académicos o en años para conseguir el título (González, Lafuente, & Mato, 1989, pág. 151).
- Número de estudiantes que pierden los cursos por inasistencia: esta variable puede verse afectada por razones externas a la incompatibilidad con la metodología del profesor. Puede ser por excesiva carga académica dada por el número de cursos inscritos simultáneamente o por la priorización que hagan los estudiantes de todas las labores concurrentes.

- Número de estudiantes que abandonan los estudios: de igual forma que la inasistencia, el abandono de los estudios puede presentarse por múltiples factores que no necesariamente tienen que ver con la metodología del profesor.
- Número de estudiantes atendidos en tutorías, consejerías y mentorías.
- Número de estudiantes dirigidos en trabajo de grado.
- Promedio de los resultados de las encuestas de la evaluación de la labor docente: estas encuestas son diligenciadas por los estudiantes y en ocasiones pueden estar sesgadas por los momentos de aplicación (por ejemplo, después de un examen) o por los objetos de estudio (las ciencias básicas, como referencia).

En segundo lugar, las variables relacionadas con la productividad de los profesores en lo que a investigación se refiere pueden precisarse como sigue (algunas se han adaptado de trabajos relacionados (Cosenz, 2014, pág. 963), (González, Lafuente, & Mato, 1989, pág. 155), (García-Cepero, 2010, págs. 18-19, 22)):

- Número de artículos sometidos: artículos que han sido enviados a publicaciones indexadas para estudio y que pueden ser resultados de investigación disciplinar o de investigación pedagógica.
- Número de artículos publicados: artículos que fueron sometidos a evaluación por pares y que aparecen en revistas indexadas.
- Libros derivados de investigación: libros que son resultado de la actividad de investigación disciplinar (aquí no se tienen en cuenta los textos escolares que sirven de guía para los estudiantes de un curso).
- Ponencias o conferencias en eventos científicos: número de certificados obtenidos como ponente en eventos científicos de carácter nacional e internacional.
- Número de proyectos aprobados en convocatoria interna de la IES: número de proyectos cuya entidad financiadora es la IES a la que está adscrito el profesor.
- Números de proyectos aprobado en convocatoria externa a la IES: número de proyectos que están parcial o totalmente financiados por entidades distintas a la IES a la que está adscrito el profesor.

- Número de patentes: número de resoluciones de concesión en la que se reconoce la idea novedosa del profesor.

Tanto las variables de docencia como las de investigación requieren ponderaciones sujetas a las características de cada unidad académica, es decir, si la unidad o departamento es solo prestador de servicios y no tiene estudiantes propios podría no tener estudiantes graduados y esto no se puede valorar negativamente, simplemente es una consecuencia de su conformación. Además, el número de estudiantes que abandonan los cursos es una variable que no solo se afecta por la incompatibilidad con la metodología del profesor, también se afecta por la alta carga académica simultánea, por inconvenientes con el horario laboral, por calamidades domésticas, etc. El modelo de ponderación mediante ecuaciones estructurales y regresiones *Zero Inflated Poisson Distribution* (ZIP) (García-Cepero, 2010, págs. 17-23) es una opción de metodologías de ponderación de la productividad académica que sopesa las diferencias existentes entre las disciplinas y las IES.

Avanzando hacia la modelación con DPM y Dinámica de Sistemas, se requiere entonces describir estas metodologías y teorías para identificar los resultados finales, los impulsores del desempeño y los recursos estratégicos.

MATERIAL Y MÉTODOS

Para profundizar en la maduración de los profesores como recurso humano de las IES se hizo una combinación de dos metodologías: 1) La DPM, a través de su perspectiva instrumental para identificar los resultados finales, recursos estratégicos y los impulsores del desempeño; y 2) La Dinámica de Sistemas con la que se diseñaron tres Diagramas de Forrester para modelar la estructura y simular la dinámica de este problema de recursos humanos.

La DPM como metodología permite entender los mecanismos causales que afectan el desempeño organizacional a largo plazo (Bianchi, 2016, pág. 71). En la perspectiva instrumental, los recursos estratégicos son entendidos como las variables cuya evolución resulta significativa para el estudio del sistema y representan la acumulación de decisiones tomadas en el pasado (Aracil & Gordillo, 1997, pág. 61). Los resultados finales son los flujos (recursos endógenos) que drenan o aumentan los niveles de los recursos estratégicos, estos

flujos representan un cambio en el estado del sistema (Aracil & Gordillo, 1997, pág. 61). Los impulsores del desempeño afectan los resultados finales y que, siendo monitoreados constantemente en el corto plazo, anticipan crisis en el largo plazo (Bianchi, 2016, págs. 71, 76).

Particularmente, la perspectiva instrumental del desempeño de la DPM ofrece insumos para entender cómo la asignación de recursos puede afectar el desempeño y a su vez cómo los recursos estratégicos (estados) son influenciados por los resultados finales (Cosenz, 2014, pág. 961). Esta perspectiva tiene como uno de sus objetivos definir un conjunto de medidas para los resultados finales y los impulsores del desempeño (Bianchi, 2016, pág. 75)

La perspectiva instrumental de la DPM también permite analizar las demoras que afectan los recursos estratégicos de la IES. La demora en un proceso es el retardo que sufre un impulso para llegar desde su origen hasta tener efecto (Schaffernicht, 2009, págs. 209, 211, 218). La importancia dada aquí a las demoras tiene que ver con la consideración a largo plazo de la rotación y la maduración de los profesores, que en el corto plazo puede no ser relevante o no observable (Aracil & Gordillo, 1997, pág. 39).

La DPM aporta la síntesis de los principales aspectos de la IES relacionados con la maduración de los profesores como recurso humano del que dependen la productividad en docencia e investigación como niveles de división para el análisis.

Para la exploración mediante Dinámica de Sistemas se adaptó el estudio de cadenas de Schaffernicht (2009) que está considerado para maduración de profesionales de una empresa que realiza proyectos a pedido de los clientes (Schaffernicht, 2009, págs. 231-241). Este modelo se adaptó para los dos subsistemas más importantes de la productividad de los profesores universitarios: el de la productividad docente y el de la productividad en investigación. El modelado y la simulación se enmarcaron en las funciones misionales de las IES colombianas, no obstante, un posible aporte de este trabajo es en términos metodológicos, por lo cual se incluyeron, con detalle, las ecuaciones, los valores iniciales y las interpretaciones de las variables usadas.

La estrategia en cuanto a metodología de investigación consistió en cuatro pasos:

Paso 1: Definir la productividad de los profesores en docencia y en investigación (como se hizo en el apartado anterior).

Paso 2: Determinar los recursos estratégicos, los resultados finales y los impulsores de desempeño de la DPM.

Paso 3: Elaborar los diagramas de Forrester para los subsistemas y para el sistema completo.

Paso 4: Simulación de los cuatro escenarios en cada uno de los subsistemas.

En el marco de la metodología propuesta se requiere continuar con determinar los resultados finales, los impulsores del desempeño y los recursos estratégicos como lo indica la perspectiva instrumental de la DPM.

RESULTADOS

Perspectiva instrumental de la DPM para la maduración de los profesores como recurso humano. En la modelación se consideraron las plazas vacantes como un recurso estratégico generado por rutinas internas de gestión dado que este activo no está disponible en el mercado y es producto de la actividad de la IES. Los recursos estratégicos son los profesores nuevos y los profesores experimentados porque son empleados de la institución y las plazas vacantes, los profesores nuevos y los experimentados.

Se han considerado como impulsores del desempeño: la producción docente nuevos, la producción docente experimentados, producción docente total, la producción investigación nuevos, la producción investigación experimentados y producción investigación total.

Como resultados finales, se definen los profesores que se retiran, los profesores que se contratan y los profesores que maduran.

Adicionalmente, se considera la tasa de retiro de los profesores y que representa el porcentaje de profesores experimentados que se retiran.

La figura 2 compila la descripción de los elementos de la perspectiva instrumental de la DPM para el análisis, entendimiento y modelación de la maduración de los profesores como recurso humano de las IES como organizaciones que son.

Figura 2. **Perspectiva instrumental de la DPM para la maduración del recurso humano. Fuente. Elaboración propia.**

Después de estas identificaciones se puede proceder a la modelación dinámica de la maduración de los profesores universitarios como recurso humano.

Modelo dinámico para la maduración de los profesores universitarios como recurso humano. El modelo dinámico se ha dividido en dos subsistemas: 1) el subsistema de la productividad docente; y 2) el subsistema de la producción en investigación. En estas dos producciones están conceptualizados y estimados los productos de docencia teniendo en cuenta la experiencia en la IES.

1. Subsistema de la productividad docente.

El subsistema de la productividad docente reúne la productividad de los profesores nuevos y la productividad de los profesores experimentados en lo que tiene que ver con docencia. Puede ser que los profesores nuevos sean experimentados en otra institución, pero al ingresar a una nueva hay un periodo de adaptación y este periodo hace parte del análisis global que se hace en este trabajo.

Es importante anotar que el tiempo está medido en semanas dado que en las IES colombianas los periodos académicos (en general, denominados semestres) constan de 16 semanas en promedio. Las variables empleadas en este subsistema se describen en la **¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.**. El *habitus* al que se alude en la variable llamada los profesores que maduran corresponde a todas las disposiciones que emergen de la interacción entre las estructuras objetivas y las historias personales, las normas, los valores y las acciones cotidianas de la institución (Thomas, 2002, pág. 430)

Tabla 1.
Descripción de las variables presentes en el subsistema de productividad docente

Variable	Ecuación que la define	Unidades	Interpretación
Convocatorias	$DELAY\ FIXED(\ Profesores\ que\ se$	Profesores/Semana	Para crear la convocatoria hay un tiempo de demora de 2 semanas
FINAL TIME	520	Semanas	Tiempo final para la simulación equivalente a 10 años
Frecuencia	32	Semanas	Frecuencia con la que se retiran los profesores
Plazas vacantes	$INTEG(Convocatorias - profesores\ que\ se\ c$	Profesores	Plazas que quedan cuando se contrata un profesor nuevo
Productividad docente experimentado	8	Estudiantes/Semana	Es una estimación de los estudiantes que el profesor experimentado logra retener en la actividad de una semana de clase con un curso de 4 horas por semana y con un promedio de 35 estudiantes.
Productividad docente nuevo	5	Estudiantes/Semana	Es una estimación de los estudiantes que el profesor nuevo logra retener en la actividad de una semana de clase con un curso de 4 horas por semana y con un promedio de 35 estudiantes.
Productividad docente total	$Profesores\ nuevos * Productividad\ docer + Profesores\ experim * Productividad\ docer$	Estudiantes/Semana	Es la suma de la productividad en docencia de profesores nuevos y experimentados
Profesores experimentados	$INTEG\ (Profesores\ qu - Profesores\ que\ se\ r$	Profesores	Son los profesores que ya maduraron y que no se han retirado. Tiene un valor inicial de 17 profesores.
Profesores nuevos	$INTEG\ (profesores\ qu\ Profesores\ que\ madu$)	Profesores	Son los profesores que se contratan y que no han madurado en la IES.
Profesores que maduran	$DELAY\ FIXED(\ profesores\ que\ se$	Profesores/Semana	Son los profesores que en el ejercicio docente maduran en el conocimiento de la IES y su *habitus*.
Profesores que se contratan	$DELAY\ FIXED(\ Convo$	Profesores/Semana	Son los profesores que se contratan pero que tardan al menos 12 semanas en el proceso porque deben presentar diferentes tipos de pruebas psicotécnicas, entrevistas, documentos y exámenes médicos de ingreso.

Profesores que se retiran	$MIN(Profesores\ experimentados$	Profesores/Semana	Son profesores que se retiran bien sea por jubilación o por cambio de IES.
Tasa de retiro	$PULSE\ TRAIN(17,1,Frecuencia,Fl$	Profesores/Semana	Tasa a la que se retiran los profesores de la IES en promedio.

Fuente. Elaboración propia.

El subsistema de la producción docente de los profesores universitarios conceptualizado se representó mediante un Diagrama de Forrester como aparece en la figura 3.

Figura 3. **Diagrama de Forrester para el subsistema de productividad docente. Fuente. Elaboración propia con base en (Schaffernicht, 2009, pág. 233).**

Subsistema de productividad en investigación. En el subsistema de investigación se conceptualizan y estiman los productos de los profesores nuevos y experimentados. Igual que en el subsistema de productividad docente, se considera el tiempo de adaptación a la IES a la que el profesor ingresa, así tenga gran experiencia en investigación. Entre otras cosas, ocurre que al cambiar de afiliación institucional algunos productos que se publican aún aparecen con créditos al antiguo empleador.

Como se explicó en la composición de las actividades de los profesores universitarios, la investigación y la docencia hacen parte de la carga laboral simultáneamente como se resumió en la figura 1, es por esto por lo que el subsistema de investigación comparte las

variables de nivel y los flujos del de productividad en docencia. En la tabla 2 se describen las nuevas variables y se omiten las que ya estaban presentes en la tabla 1.

Tabla 2

Descripción de las variables presentes en el subsistema de productividad investigación

Variable	Ecuación que la define	Unidades	Interpretación
Productividad investigación experimentado	0,057	Publicaciones/Semana	Estimación de las publicaciones que el profesor experimentado logra en 52 semanas.
Productividad investigación nuevo	0,019	Publicaciones/Semana	Estimación de las publicaciones que el profesor nuevo logra en 52 semanas.
Productividad investigación total	$Profesores\ nuevos$ $*\ Productividad$ investigación $-$ creación $nuevo$ $+\ Profesores\ experimentados$ $*\ Productividad$ investigación $-$ creación $experimentado$	Publicaciones/Semana	Es la suma de la productividad en investigación de profesores nuevos y experimentados

Fuente. Elaboración propia.

El Diagrama de Forrester de la figura 4 muestra la conceptualización del subsistema de productividad en investigación.

Figura 4. **Diagrama de Forrester para el subsistema de productividad en investigación. Fuente. Elaboración propia con base en (Schaffernicht, 2009, pág. 233).**

Modelo dinámico para la producción completa. La figura 5 muestra el Diagrama de Forrester que ensambla los dos subsistemas que componen la cadena que representa la

maduración de los profesores como recursos humanos, en este modelo se han incluido los efectos de una productividad total sobre la otra, con la consideración del intercambio compensatorio que representa la competencia en tiempo entre las actividades de docencia e investigación.

Figura 5. **Diagrama de Forrester para la producción docente y de investigación creación. Fuente Elaboración propia.**

Exploración del comportamiento de los subsistemas. Para los dos subsistemas, se analizaron cuatro escenarios para una simulación sobre 520 semanas, con una frecuencia de retiro de: 1) 16 semanas, lo que equivale a un semestre; 2) 52 semanas o un año como un posible tiempo de un contrato a término fijo; 3) 260 semanas o 5 años; y 4) 520 semanas que corresponden a 10 años de trabajo continuo.

El proceso de contratación de un profesor nuevo tarda varias semanas mientras el departamento de Gestión Humana o Talento Humano redactan los términos de la convocatoria, la publican en el sitio *web*, los profesores interesados envían sus hojas de vida. Estas hojas de vida son evaluadas para seleccionar las que más se ajusten al perfil. Posteriormente, a los profesores preseleccionados se les aplican algunas pruebas y entrevistas. Finalmente se hace la contratación.

Cuando llega el profesor nuevo, la productividad docente y la de investigación se recuperan, pero no del todo porque la productividad del profesor nuevo discrepa de las de los experimentados.

Después del proceso de maduración, el profesor deja de ser nuevo y se convierte en experimentado con lo que la productividad de la IES en docencia y en investigación se espera que vuelva a ser la original. No obstante, en las simulaciones se observó que tanto la productividad docente como la productividad en investigación decaen.

La figura 6*Figura* muestra el comportamiento de la productividad total en investigación cuando hay una frecuencia de retiro de 16, 52, 260 y 520 semanas en una simulación de 520 semanas. En el escenario 1 se representa lo que ocurre cuando un profesor se retira cada semestre (16 semanas), en este caso, la productividad total en investigación inicia con 0,969 publicaciones por semana y con la frecuencia tan alta en que hay rotación de profesores se estabiliza en 0,836 publicaciones por semana, por debajo del valor inicial.

Figura 6. **Comportamiento de la productividad total en investigación en los cuatro escenarios. Fuente. Elaboración propia.**

Al analizar, separadamente, el escenario en el que la frecuencia de retiro es de 5 años o 260 semanas, se observa un comportamiento asintótico de la producción en investigación total en 0,969 publicaciones por semana. Es decir, se mantiene en el valor inicial (ver figura 7*Figura*).

Figura 7. **Comportamiento de la productividad docente total en investigación para el escenario de frecuencia 260 semanas en una simulación sobre 520 semanas. Fuente. Elaboración propia.**

Para la producción docente total se observó algo similar, la producción inicial de los 17 profesores fue la retención de 136 estudiantes por semana, con una frecuencia de retiro de 16 semanas en una simulación de 520 semanas se estabilizó esta producción en 122 estudiantes por semana. Al pasar al escenario de una frecuencia de retiro de 260 semanas, la producción docente se estabilizó en el mismo valor inicial después de los periodos de adaptación.

La figura 8 presenta las tiras de causas para la variable productividad en investigación total para la frecuencia de retiro de 16 semanas (columna izquierda) y 260 semanas (columna derecha), mostrando las variables que directamente afectan la productividad total. Cuando el retiro es muy frecuente se observa un cambio en la distribución de los profesores, siempre hay profesores nuevos y siempre hay profesores experimentados dedicados a prepararlos.

Figura 8. **Tiras de causas para la productividad docente total en investigación para dos frecuencias de retiro en una simulación sobre 520 semanas. Fuente. Elaboración propia.**

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Con base en los cuatro escenarios de la simulación con los subsistemas que modelan la productividad total en investigación y en docencia se concluyó que al tener retiros más frecuentes, las productividades tanto docente como de investigación se deterioran y no se recuperan completamente ni siquiera después de superado el periodo de adaptación de los profesores nuevos, esto se desprende del hecho que de tener siempre profesores nuevos y profesores experimentados que están destinando tiempo para la capacitación de los nuevos.

Con la apuesta a la permanencia estudiantil y la graduación oportuna en la educación superior, las IES pueden considerar la maduración de sus profesores como recurso humano estratégico del que dependen la productividad en docencia y en investigación a través de políticas de contratación que incluyan planes de formación docente y disciplinar. Las estrategias pedagógicas, los programas de retención estudiantil y graduación oportuna, los

planes de mejoramiento de la calidad académica o de la producción científica requieren de capital humano con cierta estabilidad.

Además, podrían tomarse en cuenta aspectos para incentivar y mejorar la motivación de los profesores y el clima laboral en el que desarrollan su labor para que se afiancen en la institución. Un clima laboral favorable aumenta la satisfacción lo cual puede mejorar la productividad y retener a los profesores. Es deseable que las universidades trabajen en mejorar la producción de los profesores que ya han mostrado niveles de productividad y en propiciar los ambientes en que los profesores sin producción puedan modificar esta circunstancia (García-Cepero, 2010, pág. 24), (Barragán & Cala, 2018, págs. 151-152), dado que existe un grado de dificultad adicional observado en el paso de tener cero productos a tener al menos uno (García-Cepero, 2010, pág. 23).

Los dos tipos de productividad analizados en este trabajo impactan sobre la imagen de la IES que también es un recurso estratégico que no es posible adquirir en el mercado, sino que se genera por la misma actividad de la IES. Este activo intangible hace que la institución sea atractiva a los posibles aspirantes puesto que encontrarán profesores formados en docencia con sólidos conocimientos en pedagogía y en su disciplina, armonizando el cómo y el qué enseñar. Por otra parte, la retención estudiantil también está dada por la actividad en investigación, los profesores que propician espacios de encuentro para la formación en investigación de vanguardia (semilleros o proyectos de investigación) fidelizan a los estudiantes pues se involucran en actividades extracurriculares que potencian sus capacidades académicas.

Este modelo tiene más posibilidades de exploración, como trabajo prospectivo puede pensarse en embonar los dos subsistemas aquí presentados tal vez a través de funciones que muestren el efecto de cada una de las productividades sobre la tasa de deserción estudiantil directamente y que afecta el flujo de estudiantes que abandonan drenando la base de estudiantes (Barragán & Cala, 2018).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aracil, J., & Gordillo, F. (1997). Dinámica de Sistemas. Madrid: Alianza Editorial S.A.

Barragán, S., & Cala, F. (2018). La productividad de los profesores en las Instituciones de Educación Superior colombiana. En G. Eljach, J. Escobar, L. Muñoz, & G. Niño, Aportes académicos para la agenda legislativa en educación (págs. 131-154). Bogotá: Centro de Altos Estudios Legislativos CAEL Senado de la República de Colombia.

Bianchi, C. (2016). Dynamic Performance Management. Switzerland: Springer.

Bogoya, D. (4 de junio de 2012). ¿Qué es un buen docente en educación superior y cómo evaluarlo? Recuperado el 31 de mayo de 2016, de document sites-Daniel Bogoya: https://bit.ly/3dv7upa

Chirinos, N., & Padrón, E. (2010). La eficiencia docente en la práctica educativa. Revista de Ciencias Sociales, XVI (3), 481-492. Obtenido de https://bit.ly/2ZY1y4h

Cosenz, F. (2014). A dynamic viewpoint to desing performance management systems in academic institutions: theory and practice. International journal of public administration, 37, 955-969. doi:10.1080/01900692.2014.952824

García-Cepero, M. (2010). El estudio de productividad académica de profesores universitarios a través de análisis factorial confirmatorio: el caso de psicología en Estados Unidos de América. Universitas Psychologica, 9(1), 13-26. doi: https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy9-1.epap

González, M., Lafuente, E., & Mato, J. (1989). Productividad y eficiencia de los departamentos universitarios: análisis de la Universidad de Oviedo. Revista Asturiana de economía (14), 149-172.

Hernández, Y., Hernández, G., & Mendieta, A. (2013). Modelo de rotación de personal y prácticas organizacionales. Historia y comunicación social, 18 (Especial Diciembre), 837-863.

International Labour Organisation. (1986). ILO. Recuperado el 2 de noviembre de 2017, de Vocational training: Glossary of selected terms: https://bit.ly/2U1iCT4

Ministerio de Educación Nacional. (2015). Guía para la implementación del modelo de gestión de permanencia y graduación estudiantil en institucions de educación superior. Recuperado el 22 de junio de 2017, de https://bit.ly/2MmsXVt

Schaffernicht, M. (2009). Indagación de situaciones complejas mediante la dinámica de sistemas. Talca: Universidad de Talca.

Suárez, M., & Martín, J. (2019). Influencia del perfil sociodemográfico del profesorado universitario sobre la inteligencia emocional y el burnout. Educación XX1, 22(2), 93-117. doi:10.5944/educXX1.22514

Thomas, L. (2002). Student retention in higher education: the rol of institutional habitus. Journal of education policy, 17(4), 423-442

CAPACIDADES EMPRESARIALES: COMERCIALES Y TECNOLÓGICAS, INFLUENCIA EN EL CRECIMIENTO ECONÓMICO DE LAS MIPYMES MEXICANAS[133]

BUSINESS CAPABILITIES: COMMERCIAL AND TECHNOLOGICAL, INFLUENCE ON THE ECONOMIC GROWTH OF MEXICAN MIPYMES.

Erika Dolores Ruiz[134]

Julio Fernando Salazar Gómez[135].

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES[136]

[133] Derivado del proyecto: Capacidades de las MiPymes y su relación con el crecimiento económico, no. de registro28-PI-ITSTB-19. Financiado por: Tecnológico Nacional de México, campus Tierra Blanca.

[134] Licenciatura en Administración de empresas, Universidad Veracruzana, Maestría en Alta Dirección, Universidad Paccioli de Córdoba, Doctorado en Ciencias Jurídicas, Administrativas y de la Educación, Universidad de las Naciones, Docente investigador del Tecnológico Nacional de México, Campus Tierra Blanca, miembro del SNI, Tierra Blanca, Veracruz, México, erika@itstb.edu.mx.

[135]Licenciatura en Informática, Tecnológico de Orizaba, Maestría en Educación, Unimex, Doctorado en Educación, Universidad Popular Autónoma de Veracruz, Docente investigador del Tecnológico Nacional de México Campus Tierra Blanca, Miembro del SNI, Tierra Blanca, Veracruz, México, correo electrónico: j.salazar@itstb.edu.mx.

[136] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

22. CAPACIDADES EMPRESARIALES: COMERCIALES Y TECNOLÓGICAS, INFLUENCIA EN EL CRECIMIENTO ECONÓMICO DE LAS MIPYMES MEXICANAS[137]

Erika Dolores Ruiz[138], Julio Fernando Salazar Gómez[139].

RESUMEN

Actualmente las empresas requieren evaluar el nivel de madurez de cada una de sus capacidades empresariales, con la finalidad de poder establecer mejoras que contribuyan en su crecimiento económico, por ello resulta trascendental responder las siguientes interrogantes: ¿Cuál es el nivel de desarrollo de las capacidades comerciales y tecnológicas de las MiPymes?, ¿Cómo influyen las capacidades empresariales y tecnológicas en el crecimiento económico de las MiPymes? La investigación se justifica desde los criterios de conveniencia y de la implicación práctica, debido a que los resultados obtenidos son la base para establecer medidas que permitan al grupo de empresas estudiadas mejorar al interior y ser más competitivas en el mercado. Esta investigación tiene como objetivo evaluar las capacidades comerciales y tecnológicas y su relación con el crecimiento económico de las MiPymes en Tierra Blanca, Veracruz. El estudio es cuantitativo, de corte correlacional explicativo llevándose acabado el muestreo en enero 2020, utilizando una muestra probabilística estratificada, el instrumento consta de 30 reactivos diseñado por De la cruz, Morales y Carrasco (2006). Dentro de los resultados obtenidos se puede destacar que las empresas participantes denotan ambas capacidades semi desarrolladas y una sensible relación con el crecimiento económico de las empresas participantes. Los hallazgos permiten establecer futuras lineas de acción que contribuyan en el desarrollo de las capacidades

[137] Derivado del proyecto: Capacidades de las MiPymes y su relación con el crecimiento económico, no. de registro28-PI-ITSTB-19. Financiado por: Tecnológico Nacional de México, campus Tierra Blanca.

[138] Licenciatura en Administración de empresas, Universidad Veracruzana, Maestría en Alta Dirección, Universidad Paccioli de Córdoba, Doctorado en Ciencias Jurídicas, Administrativas y de la Educación, Universidad de las Naciones, Docente investigador del Tecnológico Nacional de México, Campus Tierra Blanca, miembro del SNI, Tierra Blanca, Veracruz, México, erika@itstb.edu.mx.

[139]Licenciatura en Informática, Tecnológico de Orizaba, Maestría en Educación, Unimex, Doctorado en Educación, Universidad Popular Autónoma de Veracruz, Docente investigador del Tecnológico Nacional de México Campus Tierra Blanca, Miembro del SNI, Tierra Blanca, Veracruz, México, correo electrónico: j.salazar@itstb.edu.mx.

empresariales de las organizaciones y mejoren su crecimiento económico considerando el aporte que otorgan al PIB.

ABSTRACT

Currently companies need to assess the maturity level of each of their business capacities, to be able to establish improvements that contribute to their economic growth, so it is momentous to answer the following questions: What is the level of development of the commercial and technological capabilities of MiPymes? How do business and technological capabilities influence the economic growth of MiPymes?. The research is justified from the criteria of convenience and practical involvement, because the results obtained are the basis for establishing measures that allow the group of companies studied to improve inland and be more competitive in the market. This research aims to evaluate the commercial and technological capabilities and their relationship to the economic growth of the MiPymes in Tierra Blanca, Veracruz. The study is quantitative, explanatory correlate cutting finishing the sampling in January 2020, using a stratified probabilistic sample, the instrument consists of 30 reagents designed by De la Cruz, Morales, and Carrasco (2006). Among the results obtained it can be noted that the participating companies denote both semi-developed capabilities and a sensitive relationship with the economic growth of the participating companies. The findings allow for future lines of action to contribute to the development of organizations' business capacities and improve their economic growth considering the contribution they make to PIB.

PALABRAS CLAVE: Capacidades empresariales, MiPymes, Crecimiento económico

Keywords: business capabilities, MiPymes, economic growth

INTRODUCCIÓN

Hoy por hoy las empresas enfrentan grandes eventos que las ponen en situaciones difíciles que merman su evolución, por ello es importante entender y tener bien definidos el nivel que guardan con relación a sus capacidades empresariales con la finalidad de generar una correcta toma de decisiones que lleve siempre al cumplimiento de sus metas y objetivos. El tema de capacidades es sin duda una variable muy importante para las empresas de mayor tamaño, sin embargo, no así, en las MiPymes, esto ocasionado por ser unidades de negocios que manejan un volumen de operaciones menor al que las grandes organizaciones ejecutan, no obstante cabe señalar que este nicho de empresas se han caracterizado por mantener una administración empírica derivado de que son empresas familiares, aspecto que no las exime de poder aplicar una administración más científica.

Por ello partiendo de este escenario es que vale la pena estudiar las capacidades comerciales y tecnológicas que actualmente desarrollan y como pueden afectar el crecimiento económico de las mismas. Con base en lo anterior surgen las interrogantes ¿Cuál es el nivel de desarrollo de las capacidades comerciales y tecnológicas de las MiPymes?, ¿Cómo influyen las capacidades empresariales y tecnológicas en el crecimiento económico de las MiPymes? Este trabajo se justifica desde los criterios de conveniencia y de la implicación práctica, considerando que los resultados obtenidos contribuirán a establecer medidas o estrategias que les permitan lograr un crecimiento económico atractivo. El objetivo de la investigación es evaluar las capacidades comerciales y tecnológicas y su relación con el crecimiento económico de las MiPymes en Tierra Blanca, Veracruz, el propósito de la investigación es coadyuvar en la evolución organizacional.

Este estudio se divide en 4 secciones, la primera parte después de la introducción, se explican los materiales y la metodología del proceso investigativo, en la segunda sección se plasma el desarrollo de la investigación haciendo una revisión de la literatura, en la tercera fase se presenta la discusión de los resultados y conclusiones, por último, las referencias que soportan el trabajo.

MATERIAL Y MÉTODOS

El enfoque que presenta el trabajo investigativo es cuantitativo a través de un proceso deductivo, secuencial, probatorio que analiza el fenómeno de manera objetiva.

Método de análisis: La investigación presenta un diseño no experimental, tiene un alcance correlacional y de corte transversal, aplicado a las pequeñas y medianas empresas del sector comercial y de servicios en Tierra Blanca, Veracruz. La muestra está definida como muestra probabilística estratificada, teniendo una población de 308 empresas que se encuentran inscritas en el Sistema de información empresarial Mexicano y que obedecen a los grados de exclusión solicitados que son entre 11 y 50 trabajadores, con un nivel de confianza del 95% y un margen de error del 5%, obteniendo una muestra total de 172 empresas de las cuales el 50% corresponden a empresas del giro comercial y el 50% restante son empresas de servicios. El instrumento utilizado consta de 30 Ítems, utilizando una escala de Likert que va de nunca con valor 0 hasta siempre con valor 4, validado por Morales y Carrasco (2006). El procesamiento de datos se realiza mediante Excel y minitab 17.

De acuerdo con el planteamiento de la revisión de la literatura y con el objetivo se definieron las siguientes hipótesis:

H1. Las capacidades comerciales y tecnológicas aumentan el crecimiento económico de las MiPymes.

Hn. Las capacidades comerciales y tecnológicas disminuyen el crecimiento económico de las MiPymes.

DESARROLLO

Las capacidades según Morales et. al, (2019) se desarrollan desde los procesos sociales que influyen en la organización, que contemplan factores como la historia, las acciones de quienes toman decisiones y los procesos de aprendizaje. Estos antecedentes son determinantes al momento de generar estrategias que impacten positivamente en las organizaciones, bajo este esquema es de interés de los investigadores realizar una revisión de las teorías y modelos que actualmente evalúan las capacidades empresariales, con la finalidad de fortalecer los resultados de la investigación.

Revisión de la literatura. Idarraga et. al, (2019) afirma que la perspectiva teórica de los recursos y las capacidades sugiere que las diferencias en el desempeño organizacional están determinadas por dos elementos los recursos y las capacidades. Sánchez y Herrera (2016), dicen que la teoría de los recursos y capacidades está dentro del campo de la estrategia, basada en los recursos de la empresa, se le da importancia a la estructura interna de la organización, para la formulación y desarrollo de la estrategia de la compañía.

Por lo tanto, esta teoría se basa en el estudio de las fuentes internas de desempeño superior, buscando establecer un vínculo entre las capacidades que las organizaciones tienen y el desempeño superior de estas con respecto a sus competidores. Cabe mencionar que se fundamenta en 4 elementos muy importantes la heterogeneidad de los recursos, los límites de la competencia ex post, límites de la competencia ex ante y la movilidad de los recursos imperfectos. Por lo que articula las capacidades internas con el desempeño económico de la empresa. En este contexto Mojica y Martínez, (2017), afirman que enfatiza la necesidad de que las empresas desarrollen fortalezas para tener mayores posibilidades de éxito competitivo, entre las que destacan por su importancia las capacidades humanas, comerciales, directivas, asociativas, de innovación y financieras, que además de ser cruciales para competir, son transferibles a diversos mercados.

Aunado a lo anterior Martínez y Espinoza, (2017), argumentan que existe un escenario dominado por la ambigüedad, razón por lo que es necesario identificar las capacidades que requieren las empresas en América Latina para mantenerse en el mercado y encarar los eventos que se susciten en el contexto empresarial. En este sentido la estrategia empresarial según (Acosta, et. al, 2019), resultará una herramienta que le permitirá obtener ventaja competitiva a través de estas capacidades, sobre los recursos financieros.

Fuentes, Osorio y Mungaray, (2016) señalan que se han desarrollado una serie de modelos en los cuales se intenta generar y categorizar instrumentos de medición de distintas capacidades empresariales, debido a la importancia que estas reflejan para el crecimiento de una organización. En esta línea, Rubiano, et. al, (2019), plantean que las capacidades organizacionales buscan identificar como las empresas generan rutinas que involucran una transformación del conocimiento y de los procesos de aprendizaje para generar estructuras, procesos y redes organizacionales, por ello es importante evaluarlas para verificar su

funcionamiento. Zapata, et. al, (2018), mencionan que son de gran importancia las capacidades de mercado en las MiPymes frente a los retos organizacionales que continuamente enfrentan sobre todo en la parte de comunicación y orientación al cliente. En esta dinámica, Picado y Hernández, (2018), realizan una evaluación de las capacidades encontrando que el fortalecimiento de estas les permite un cambio de actitud para enfrentar los retos del sector agropecuario. Álvarez y Torres (2018), demuestran que si existen relaciones de dependencia entre recursos y capacidades de las empresas.

Capacidades comerciales. En cuanto a las capacidades comerciales (Romero, et. al, 2018) pueden ser definidas como la capacidad comercial como la habilidad, facultad, fuerza o aptitud de la organización para realizar eficientemente sus actividades mediante el uso, la combinación y la coordinación de sus recursos y destrezas mediante rutinas para integrarlas, recombinarlas en nuevas estrategias de creación de valor. De acuerdo con el autor las capacidades comerciales son medulares para lograr las metas y objetivos vinculadas con el crecimiento económico de la empresa, por ello, ésta es una de las capacidades que mayor atención requiere.

Capacidades tecnológicas. Ponce et. al, (2017), "mencionan que los recursos y las capacidades se han convertido en la base para la estrategia a largo plazo de la empresa". Estos elementos proveen la dirección básica y son la fuente principal de la rentabilidad para la empresa. No obstante García, et. al, (2017) "argumentan que la capacidad tecnológica es necesaria que se mida para determinar el impacto en los diferentes procesos de la organización y definir la ventaja competitiva". Por ello (Pérez et. al, 2018), las capacidades tecnológicas son consideradas las habilidades más amplias que se requieren para iniciar un proceso de mejoras conducentes a un sendero de crecimiento y desarrollo sostenido. Estas capacidades, por tanto, deben complementarse de manera tal que se produzca una nueva combinación de ideas existentes, capacidades, habilidades, recursos, entre otros factores.

En este orden de ideas (Hernández, 2017) se conceptualizan las capacidades tecnológicas como procesos de aprendizaje acumulados; el aprendizaje es la forma de adquirir nuevo conocimiento que ayude al manejo de la tecnología, mejora en la capacidad de gestión y los métodos de producción y organización.

Las organizaciones sin importar su tamaño deben de ir acorde a la evolución en materia tecnológica, si su deseo es permanecer en el mercado, es una realidad que las capacidades tecnológicas inciden directamente en la producción y el equipamiento de las unidades de negocio, que permiten una adecuada modernización, por ende, un mayor crecimiento empresarial.

Crecimiento económico. El entorno empresarial que hoy día enfrenta las empresas ha creado condiciones que requieren de una toma de decisión asertiva que posicione a las empresas en igualdad para competir. La tecnología ha cambiado los modelos de negocio por lo que es necesario migrar hacia el uso de estas herramientas con el objeto de lograr un crecimiento económico sostenido.

En este sentido hablar de crecimiento económico de las empresas, hace referencia a el comportamiento financiero en la estrategia de expansión de sí misma, (Morales, et. al, 2017). Por lo que se puede definir como el proceso de adaptación a los cambios del entorno empresarial, sostenido por su capacidad financiera. Bajo este contexto es posible citar subvariables como índice de ventas, rentabilidad financiera, utilidades, capacidad instalada, etc.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

A continuación, se presentan los datos obtenidos de las variables capacidad comercial que evalúa reconocimiento del producto y/o servicio, identificación del mercado, desarrollo de nuevos canales de distribución, garantía a los clientes y el condicionamiento de la compra. Por parte de la capacidad tecnológica se centra en evaluar la inversión en el desarrollo de productos y/o servicios innovadores, la inversión de herramientas de trabajo especializadas, inversión en software, vinculación con cámaras industriales.

Figura 1. **Comparación de los sectores comerciales y de servicios, elaboración propia a partir de datos obtenidos del instrumento.**

Con relación al sector comercial es posible analizar que la capacidad comercial y tecnológica se encuentran en un nivel semidesarrollado, en este sentido es observable que el mayor efecto que tuvo la capacidad comercial fue en el crecimiento en ventas, manteniéndose una constante en el crecimiento en ganancias y capital. En lo que respecta al sector servicios la capacidad comercial se encuentra desarrollada, pero la capacidad tecnológica se encuentra en el nivel semidesarrollada, sin embargo; se visualiza que existe una tendencia similar en el crecimiento económico (ventas, ganancias y capital) siendo el mismo efecto el causado por la capacidad tecnológica, (ver figura 1).

Tabla1.
Matriz de correlaciones. Datos obtenidos de minitab 16

Sector/Correlaciones		Crecimiento económico		
	Capacidad	**Comercial-Ventas /p**	**Comercial-ganancias/P**	**Comercial-capital/P**
Comercial	Comercial	-0.136 p=0.401	-0.295 p=0.064	0.231 P=0.151
	Tecnológica	-0.029 p=0.610	0.045 p=0.781	0.045 p=0.781
Servicios	Comercial	0.134 p=0.411	-0.207 p=0.200	0.066 p=0.687
	Tecnológica	-0.127 p=0.364	-0.127 p=0.443	0.321 p=0.046

Fuente. Elaboración propia.

En relación con la influencia que presentan las variables se puede observar en la matriz de correlaciones (tabla 1), que en el sector comercial con relación a las variables capacidad comercial-crecimiento económico existe una correlación baja negativa en ventas y ganancias de -0.136 y -0.295 respectivamente, siendo 0.231 positiva baja la correlación en capital, en las variables tecnológica-crecimiento económico se marca una tendencia muy similar. En lo que respecta al sector servicios la tendencia es equivalente al sector comercial, las correlaciones que se presentan son negativas bajas, por lo tanto, con base en estos resultados se afirma que, si existen relaciones, no obstante, son bajas a pesar de que el sector servicios presenta la capacidad comercial desarrollada, por lo tanto se rechaza la Hn al ver que si existe una influencia en la variable crecimiento económico.

Aunque los resultados encontrados no son significativos, es necesario a partir de esta evaluación revisarlos para identificar las áreas de oportunidad tal como señala García, et. al, (2017), en su investigación que la capacidad tecnológica es necesaria que se mida para determinar el impacto en los diferentes procesos de la organización y definir la ventaja competitiva, estos resultados obtenidos permiten analizar al interior de la empresa para identificar otros elementos que estén interfiriendo en la efectividad de la capacidad, cumpliéndose con los resultados obtenidos por Martínez y Espinoza, (2017), quienes coinciden que existe un escenario dominado por la ambigüedad, razón por lo que es necesario identificar las capacidades que requieren las empresas. Para efectos de este estudio a pesar

de que cuentan con una capacidad tecnológica semidesarrollada en ambos los resultados no están siendo eficientes lo que conlleva a identificar cuáles son las causas que están influyendo específicamente en la efectividad de la capacidad tecnológica, deduciendo que puede estar íntimamente ligada con la parte cognitiva de los empresarios o usuarios.

En esta línea la capacidad comercial arrojó una mayor influencia, sin embargo; no es significativa lo cual coincide con Nuryakin et. al, (2018) al demostrar en su estudio que el rendimiento empresarial esta íntimamente relacionado con el efecto de la competencia del conocimiento del mercado en el rendimiento empresarial y la creación de valor tiene un impacto significativo positivo. Si comparamos sus resultados con los obtenidos en este estudio, se visualiza que la capacidad comercial tiene una mayor influencia en el crecimiento económico en las empresas participantes, por ello es importante que analicen que tan identificado tienen el desarrollo de nuevos canales de distribución y la garantía a los clientes, siendo las subvariables con menor calificación, en esta dinámica es importante que verifiquen las inversiones en el desarrollo de nuevos productos y/o servicios, así como la vinculación con cámaras de comercio e industriales que son las dos subvariables con menor calificación de las capacidades tecnológicas, los aspectos antes mencionados son los que están afectando el desarrollo de las capacidades estudiadas.

En general es sustancial mencionar que las MiPymes son empresas que cuentan con muchas limitaciones, aunque el estudio se dirigió a empresas compuestas de 11 a 50 trabajadores y con la condición de que tuvieran 7 años o más en el mercado, es una realidad que continúan llevando a cabo una administración empírica, por ello la falta de conocimiento es un elemento que influye en los resultados operativos, parte medular en este estudio es que a pesar de que han realizado un esfuerzo por invertir en tecnología no han obtenido el máximo provecho de estas herramientas y algunas han comprado solo por adquirir un activo sin vislumbrar los beneficios. En cuanto a la interrogante ¿Cuál es el nivel de desarrollo de las capacidades comerciales y tecnológicas de las MiPymes? Los resultados arrojaron que la capacidad comercial se encuentra en un nivel alto (desarrollada) para el sector comercial y semidesarrollada para el sector servicios, la capacidad tecnológica se encuentra en un nivel semidesarrollado en ambos sectores esto de acuerdo con el semáforo de De la cruz, Morales y Carrasco, (2006). En lo que respecta a la pregunta ¿Cómo influyen las capacidades empresariales y tecnológicas en el crecimiento económico de las MiPymes?

Los resultados demostraron una influencia no significativa al obtener correlaciones bajas, no obstante, es importante analizar de forma individual cada una de las competencias para identificar por que los resultados no están siendo significativos, dando cumplimiento la hipótesis Hi que establece que las capacidades comerciales y tecnológicas aumentan el crecimiento económico de las MiPymes. Cabe hacer mención que derivado de las características que manejan estas empresas se presentan limitantes que contribuyen en los resultados obtenidos como lo es la falta de conocimiento, la disposición por parte de los empresarios y el ambiente en que compiten, es necesario que establezcan lazos con cámaras de comercio e industriales para fortalecer sus estrategias, aunado a esto las inversiones en tecnología deben de ser analizadas en relación costo vs beneficio para que realmente se genere un impacto efectivo en el crecimiento económico y por último es necesario que se establezcan condiciones de compra a los clientes lo que permeará al mantenimiento de la cartera de clientes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez, M; Torres ML, (2018). Recursos y capacidades: factores que mejoran la capacidad de absorción. DOI: https://doi.org/10.33304/revinv.v12n2-2018005

Acosta, JK; Plata, KR; puentes, DE, Torres, ML. (2019). Influencia de los recursos y capacidades en los resultados financieros y en la competitividad empresarial: Una revisión de la literatura. DOI: https://doi.org/10.33304/revinv.v13n1-2019013

De la cruz, I; Morales, JC; Carrasco, G. (2006). Construcción de un instrumento de evaluación de capacidades en la empresa: Una propuesta metodológica. http://acacia.org.mx/busqueda/pdf/P15T3-1.pdf

Fuentes, N; Osorio, G; Mungaray, A. (2016). Capacidades intangibles para la competitividad microempresarial en México. https://doi.org/10.1016/j.rpd.2016.03.003

García, AA; Díaz HE; Arias, JE, (2017). Capacidades de Tecnologías de Información y Capacidades de Negocio Electrónico (E-Business): Efecto Mediador de la Capacidad de Absorción. http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642017000100006

Hernández, J. (2017). Technological and organizational capabilities of the Mexican companies participating in the aircraft industry value chain. http://dx.doi.org/10.24275/etypuam/ne/472017/hernandez

Idarraga, PA; López, C; Rodríguez, FA, (2019). Evaluación de capacidades de innovación. Estudio de caso en una Institución Prestadora de Servicios de Salud (IPS) colombiana. https://doi.org/10.11144/Javeriana.rgps18-37.ecie

Martínez, G; Espinoza, A. (2017). Construcción de capacidades empresariales y tecnológicas. El caso de una pequeña empresa mexicana technology push. Recupeado de https://www.redalyc.org/pdf/4255/425554493008.pdf

Morales, ME; Duque YV; Ortiz, C. (2018). Modelo metodológico para el fortalecimiento de capacidades dinámicas de innovación en MiPymes. DOI: https://doi.org/10.21158/01208160.n86.2019.2286

Morales, LV; Valle, AT; Freire, AV; Silva, PK. (2017). El crecimiento de las empresas establecidas. Un caso de estudio del sector de fabricación de carrocerías en Ecuador abordado desde la perspectiva financiera. doi: http://dx.doi.org/10.19052/ed.3816

Mojica, EP; Martínez, MC, (2017). Orientación al mercado, innovación y capacidades competitivas, determinantes del Desempeño de las PYMEs del estado de Aguascalientes. https://doi.org/10.23913/ricea.v6i11.93

Nuryakin; Didiek, V; Mulyo, S. (2018). Mediating effect of value creation in the relationship between relational capabilities on business performance. Contaduría, Administración, 63(1), 1-21. doi: https://dx.doi.org/10.22201/fca.24488410e.2018.1178

Pérez, CC; Gómez, D; Lara G. (2018). Determinantes de la capacidad tecnológica en América Latina: una aplicación empírica con datos de panel. http://dx.doi.org/10.24275/etypuam/ne/482018/perez

Picado, LC; Hernández, LG, (2018). Capacidades empresariales de productores agropecuarios de la asociación de ganaderos de Camoapa, Boaco, período enero 2016 – junio 2017. https://doi.org/10.5377/calera.v18i31.7902

Ponce, G; Espinoza, DL; Ríos, J; Tapia, KG, (2018). Capacidades organizacionales generadoras de valor: análisis del sector industrial. http://dx.doi.org/10.17163/ret.n13.2017.09

Romero, GA; Suárez, RM; Rodríguez, HG, (2018). Innovation capability model for higher education institutions. DOI: http://dx.doi.org/10.17981/ingecuc.14.1.2018.8

Sánchez, S; Herrera, M, (2016). Los recursos humanos bajo el enfoque de la teoría de los recursos y capacidades. DOI: http://dx.doi.org/10.18359/rfce.2216

Zapata, JL; Cavazos, J; Pérez MJ, (2018). Capacidades de marketing, responsabilidad social y desempeño de la empresa: una investigación empírica en el contexto de MiPymes familiares del Sur de Quintana Roo, México. https://doi.org/10.18041/1657-2815/libreempresa.2018v15n2.5265.

CARACTERIZACIÓN DE LAS INVESTIGACIONES DE UN PROGRAMA DE GRADO DE LA UNIDAD CENTRAL DEL VALLE DEL CAUCA[140]

CHARACTERIZATION OF THE INVESTIGATIONS OF A DEGREE PROGRAM AT UNIDAD CENTRAL DEL VALLE DEL CAUCA

Lizeth Ramos Acosta[141]

Claudia Patricia Rivera Sánchez[142]

Gonzalo Romero Martínez[143]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES[144]

[140] Derivado del proyecto. Caracterización de las investigaciones de un programa de grado de la unidad central del valle del cauca

[141] Licenciada en Lenguas Modernas, Universidad del Valle, Magíster en Educación Superior, Universidad Santiago de Cali, docente tiempo completo, Unidad Central del Valle del Cauca, Tuluá, Valle del Cauca, Colombia. correo electrónico: lramos@uceva.edu.co

[142]Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Lenguas Extranjeras, Unidad Central del Valle del Cauca, Magíster en Neuropsicología y Educación, Universidad Internacional de la Rioja, Docente Tiempo Completo y Coordinadora de la Práctica Docente de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en inglés, Unidad Central del Valle del Cauca. Correo electrónico: cprivera@uceva.edu.co

[143] Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Lenguas Extranjeras, Unidad Central del Valle del Cauca, Magíster en Educación Bilingüe, Universidad Internacional de la Rioja, docente tiempo completo, Unidad Central del Valle del Cauca, Tuluá, Valle del Cauca, Colombia. Correo electrónico: gromero@uceva.edu.co.

[144] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

23. CARACTERIZACIÓN DE LAS INVESTIGACIONES DE UN PROGRAMA DE GRADO DE LA UNIDAD CENTRAL DEL VALLE DEL CAUCA[145]

Lizeth Ramos Acosta[146], Claudia Patricia Rivera Sánchez[147], Gonzalo Romero Martínez[148],

RESUMEN

El presente trabajo realiza una caracterización de los proyectos investigativos realizados por los estudiantes de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés de la Unidad Central del Valle del Cauca en el período comprendido entre 2010-2019. El objetivo de esta ponencia es presentar los resultados de dicha caracterización y sus implicaciones en el desarrollo de las líneas del grupo de Investigación en Lingüística Aplicada que soporta los procesos de indagación en el programa. Para alcanzar el objetivo propuesto, se planteó una metodología cualitativa con diseño documental. Los resultados de dicha caracterización muestran un desarrollo dispar en las líneas, así la línea de procesos de enseñanza de las lenguas extranjeras cuenta con el 50% del total de los trabajos realizados por los estudiantes. El 50% restante, se ubica principalmente en la línea de procesos de aprendizaje de las lenguas extranjeras, seguido por trabajos en la línea de sociolingüística y procesos de desarrollo del pensamiento crítico. Adicionalmente, se encontró un porcentaje de trabajos que no pertenecen a las líneas de investigación actuales. Lo anterior permite concluir que los mayores avances del grupo de investigación se centran en la enseñanza y aprendizaje del inglés, pero también se hace necesario no solo impulsar aquellas líneas de investigación con menor producción, sino también crear una nueva línea o ajustar las existentes dados los intereses de indagación hallados.

[145] Derivado del proyecto. Caracterización de las investigaciones de un programa de grado de la unidad central del valle del cauca

[146] Pregrado, Institución, Posgrado, Institución, Ocupación (docente), Institución, correo electrónico: nombre@nombre.com.co.

[147]Pregrado, Institución, Posgrado, Institución, Ocupación (docente), Institución, correo electrónico: nombre@nombre.com.co.

[148] Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Lenguas Extranjeras, Unidad Central del Valle del Cauca, Magíster en Educación Bilingüe, Universidad Internacional de la Rioja, docente tiempo completo, Unidad Central del Valle del Cauca, correo electrónico: gromero@uceva.edu.co

ABSTRACT

This work characterizes the research projects carried out by the students of the Bachelor of Arts in Foreign Languages with Emphasis in English at Unidad Central del Valle del Cauca from 2010 to 2019.The objective of this paper is to present the results of this characterization and its implications in the development of the research lines from the investigation group in Applied Linguistics that supports the research processes in the program. In order to achieve the main goal of the investigation, a qualitative methodology with a documentary design was proposed. The results of this characterization show a disparate development in the research lines, thus the line of foreign languages teaching process accounts for 50% of the total studies done by the students. The remaining 50% is located mainly in the line of foreign language learning processes, followed by investigations done in the line of sociolinguistics and critical thinking development processes. In addition, a percentage of studies that do not belong to the current research lines were found. This fact allowed researchers to conclude that the greatest advances of the research group focus on English teaching and learning, but it is also necessary not only to promote those research lines with less production, but also to create new lines or adjust the existing ones given the inquiry interest found.

PALABRAS CLAVE: investigación, lengua extranjera, inglés.

Keywords: Research, foreign language, English.

INTRODUCCIÓN

La comprensión de los procesos investigativos sobre lengua extranjera (inglés) desarrollados entre 2010-2019 en el programa de Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés de la Unidad Central del Valle del Cauca fue el propósito principal de este estudio. Para ello, los investigadores realizaron un análisis cualitativo de los trabajos de investigación realizados por los estudiantes del programa. Esta investigación se planteó a partir de la necesidad encontrada al interior del programa de grado, teniendo en cuenta que, no existe un documento de consulta que permita evidenciar los desarrollos de las líneas de investigación del programa y del grupo Investigación en Lingüística Aplicada (ILA).

MATERIAL Y MÉTODOS

Al tratarse de una investigación cualitativa de corte documental, se procedió al análisis de los trabajos de investigación realizados por los estudiantes de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés de la Unidad Central del Valle del Cauca en el período comprendido entre 2010 y 2019. Con el fin de realizar dicho análisis, se elaboró una rejilla de datos emergentes que permitió la clasificación de cada uno de los trabajos a partir del contenido presentado en el documento.

Posteriormente, se continuó con la sistematización de los trabajos según las cuatro líneas de investigación del grupo ILA, para así determinar la producción de cada una de ellas. El análisis se realizó a partir de una matriz elaborada por los investigadores y, finalmente, los resultados se cuantificaron en porcentajes con el fin de presentar de manera precisa la proporción que representa el número de trabajos realizados en cada una de las líneas de investigación del grupo ILA. La metodología utilizada no presenta ninguna limitación teniendo en cuenta que los datos estaban a disponibilidad de los investigadores, la rejilla de datos emergentes es ampliamente usada en estudios de este tipo y el análisis de la información fue realizado atendiendo a los objetivos planteados en el proyecto de investigación y solo se recurrió a cálculos matemáticos sencillos para la elaboración de los porcentajes.

RESULTADOS

Los estudiantes de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés de la Unidad Central del Valle del Cauca han realizado un total de 143 trabajos de grado entre 2010 y 2019. Cada trabajo se articula a una de las cuatro (4) líneas de investigación del grupo ILA: Procesos de enseñanza de las lenguas extranjeras, procesos de aprendizaje de las lenguas extranjeras, procesos de desarrollo del pensamiento crítico y traducción.

La línea de procesos de enseñanza de las lenguas extranjeras es, en la actualidad, la línea de investigación con mayor número de trabajos realizados alcanzando un total de 100. Es evidente que esta línea es bastante fuerte al interior del programa dada la importancia de la formación de los docentes en el ámbito de las lenguas extranjeras en el marco de los procesos de bilingüismo que se adelantan en el país. Ello se explica desde los planteamientos de Ramos (2019) sobre la formación de maestros de inglés en Colombia, donde este aspecto se considera fundamental en el desarrollo de políticas públicas que permitan alcanzar los objetivos que se ha propuesto el Ministerio de Educación Nacional con miras a mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa.

Igualmente, se encuentra una serie de estudios al interior de la línea de investigación que da cuenta sobre el análisis de diferentes modelos de enseñanza del inglés como lengua extranjera en las instituciones educativas del Valle del Cauca, entre las que se destacan los modelos basados en el enfoque comunicativo que incluyen el trabajo cooperativo, el enfoque por proyectos y la integración de contenido hasta llegar a lo que hoy conocemos como Content Based Intruction (CBI) o Content and Langugage Integrated Learning (CLIL), del cual se han realizado avances en su aplicación en el contexto regional del centro del Valle del Cauca (Romero, 2017; Quintana, Restrepo, Romero & Cárdenas, 2019; Medina, Vargas, Romero 2018; Romero, 2020). Este enfoque es de doble propósito: el desarrollo de las competencias alrededor del contenido curricular y el desarrollo de la competencia comunicativa en la lengua adicional (Coyle, Hood & Marsh 2010); por lo tanto, abre la posibilidad a innovaciones pedagógicas que integren la enseñanza de inglés con las demás competencias establecidas, haciendo énfasis en las habilidades para el siglo XXI.

La segunda línea de investigación con mayor número de trabajos realizados es la línea de aprendizaje de las lenguas extranjeras con 27 estudios. Los procesos de aprendizaje

del inglés conforman un componente de alto interés en los estudiantes del programa gracias a las múltiples situaciones que se presentan en las aulas que deben ser resueltas por los futuros licenciados. Al respecto, Rivera (2019) plantea que, en el proceso de aprendizaje de cualquier lengua, el desarrollo de estrategias didácticas y pedagógicas es fundamental para el logro de aprendizajes significativos. Además, Ramos, Gonzáles y Villota (2018) exponen que la calidad de la enseñanza y el aprendizaje están directamente relacionados con la formación del docente.

En cuanto a la línea de desarrollo de procesos de pensamiento crítico, se observa poca producción investigativa por parte de los estudiantes de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en inglés de la Uceva. Solo dos (2) investigaciones han sido realizadas en esta línea y sorprende que no se adelanten estudios sobre un eje temático tan significativo para alcanzar el desarrollo de competencias del siglo XXI.

La cuarta línea de investigación en traducción también presenta poco desarrollo de estudios sobre este campo de estudio. A la fecha, se han realizado dos (2) investigaciones sobre procesos de traducción. Esta área de conocimiento también muestra amplias posibilidades de indagación, especialmente en la actualidad, cuando la traducción ha sido por muchos siglos un espacio académico de alto impacto en el mundo.

Finalmente, se encontraron doce (12) trabajos de grado que se desarrollaron en el programa bajo las líneas de investigación mencionadas, pero que corresponden a otras disciplinas como la sociolingüística, el análisis del discurso, escritura epistémica, inteligencia visual y cultura investigativa. En cuanto a estos ejes temáticos, es posible evidenciar que estudios sobre análisis del discurso, corrección de errores, entre otros son de gran interés a nivel nacional e internacional. Un estudio reciente realizado por Zamora y Ramos (2019), muestra un análisis de errores y la percepción de los estudiantes frente al desarrollo de la competencia escrita en una lengua extranjera. Estos estudios reflejan la importancia de temáticas sobre aspectos puntuales del lenguaje que promueven la comprensión de los procesos de adquisición de la lengua. Además, estas investigaciones muestran que las posibilidades de investigar al interior del programa no solo se limitan a dichas líneas, sino que generan posibilidades amplias de estudiar fenómenos que se desarrollan incluso por la articulación de disciplinas que convergen en los procesos de

enseñanza y aprendizaje del inglés en este caso.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Al realizar un rastreo inicial sobre la investigación en lenguas extranjeras a nivel nacional e internacional, se observan pocos trabajos sobre esta temática. Algunos de los estudios encontrados presentan estados del arte de trabajos de grado a nivel nacional, como los realizados por Téllez (2009), Ruiz y Bernal (2014) el trabajo realizado por González, Guzmán y Montenegro en Chile (2016) sobre la relación entre docencia e investigación, el estudio de Beltrán, Mayorga, Ospina y Zambrano del estado del arte de los trabajos de los estudiantes de la licenciatura en lengua castellana, inglés y francés entre 2010 y 2014.

En primer lugar, el trabajo desarrollado por Téllez (2009) presenta resultados similares a los alcanzados por la investigación que aquí se muestra, específicamente en lo concerniente al impacto de los estudios en el programa para la toma de decisiones frente a cambios o ajustes que este requiera, la continuidad de los procesos de formación de licenciados en lenguas extranjeras y la contribución al mejoramiento de la calidad de la educación en el país.

La investigación realizada por Ruiz y Bernal (2014), también alcanza resultados similares al estudio adelantado en la Unidad Central del Valle del Cauca. En ambos trabajos, se resalta la prevalencia de investigaciones centradas en aspectos metodológicos de la enseñanza del inglés en instituciones educativas del país. También se evidencia una fuerte tendencia hacia la investigación desde diversos enfoques metodológicos que rigen la enseñanza de la lengua.

Por su parte, el trabajo publicado por González, Guzmán y Montenegro (2016), muestra que la investigación en las últimas décadas se ha ido articulando con la docencia en las instituciones de educación superior. Esta investigación y la desarrollada en la Uceva tienen en común el objetivo de brindar insumos suficientes que permitan generar cambios o ajustes al interior de los programas académicos a partir de los hallazgos encontrados.

Finalmente, la investigación de Beltrán, Mayorga, Ospina y Zambrano del estado del arte de los trabajos de los estudiantes de la licenciatura en lengua castellana, inglés y francés

entre 2010 y 2014, guarda estrecha relación con los resultados obtenidos en la presente investigación. En la Universidad de la Salle donde se realizó este estudio, se encontró que las líneas de investigación sobre Saber educativo, pedagógico y didáctico, al igual que la línea denominada Educación, lenguaje y comunicación son las de mayor producción en trabajos de grado. Mientras que, las líneas de Políticas públicas, calidad de la educación y Cultura, fe y formación en valores, son las líneas de menor producción investigativa, aunque sus temáticas son reconocidas como ejes fundamentales en la formación de los licenciados.

De esta manera, es posible concluir que el trabajo de caracterización de los trabajos de grado de un programa de grado permite lograr una radiografía del estado de las investigaciones que se realizan desde una perspectiva objetiva. Además, genera posibilidades de análisis para la toma de decisiones sobre el rumbo de las temáticas que orientan las investigaciones en la formación de los futuros docentes. Este trabajo abre la posibilidad a continuar con otros estudios similares sobre el impacto de la investigación y/o escogencias metodológicas y sus implicaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera en nuestro país.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Beltrán Quezada, J. A., Mayorga Palchucan, D. M., Ospina Sogamoso, L. J., & Zambrano Vigoya, L. J. (2015). Estado del arte de los trabajos de grado de los estudiantes de Lengua Castellana, Inglés y Francés de la Universidad de la Salle entre 2010 y 2014. Retrieved from https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/154

Coyle, D., Hood, P., & Marsh, D. (2010). Curricular Variation in CLIL. En CLIL: Content and Language Integrated Learning (págs. 14-26). England: Cambridge University Press.

González, C, Guzmán, C y Montenegro, H. (2016). El vínculo docencia-investigación en programas de pregrado: Estado del arte y propuestas para fortalecerlo. Revista de Pedagogía, 37 (101), 193-213. Disponible en: https://www.redalyc.org/pdf/659/65950543010.pdf

González, H, Villota, J, Ramos, L. (2018). The education of an English professor: The biographycal narrative. English Language Teaching, 11 (24), 101-106.

Medina Soto, Andrea; Vargas Urrego Walter, Romero Martínez, Gonzalo. (2018) Dramatic Expression: A Strategy for the English Oral Production through the CLIL Approach. International Journal of Education and Learning Systems, 3, 32-42

Quintana Aguilera. J. A., Restrepo Castro. D., Romero Martínez. G., y Cárdenas Messa. G. A. (2019). The effect of Content and Language Integrated Learning on the development of English reading comprehension skills. Lenguaje, 47(2), 427-452. doi: 10.25100/lenguaje. v47i2.7699

Ramos Acosta, L. (2019). Reflexiones sobre la formación de docentes de lengua extranjera en Colombia. *Revista Boletín Redipe*, *8*(7), 61-72. https://doi.org/10.36260/rbr.v8i7.777

Rivera, C. (2019). Cómo se adquiere el aprendizaje desde el estudio neuropsicológico de los procesos mentales de la memoria y las funciones ejecutivas. En A. Varios, Apropiación, gestión y uso edificador del conocimiento 2019 (págs. 293-309). Cali y Palmira: Redipe.

Romero Martínez, G. (2017) Theme and Task Based Learning Model to Develop Reading Comprehension Skills, International Journal of Education and Information Technologies, Vol.11, 2017, pp. 6-11. Disponible en: http://www.naun.org/main/NAUN/educationinformation/2017/a042008-050.pdf

Romero Martínez, G. (2020). El Modelo de Aprendizaje Integrado de Contenido y Lengua Extranjera AICLE, cuatro experiencias significativas en el Valle del Cauca, Colombia. Libro de investigación VII RIDECTEI: Educar para el desarrollo humano y de la vida. Red Iberoamericana de Pedagogía – Redipe. 172-186. ISBN 978-1-951198-29-9. Disponible en: https://redipe.org/wp-content/uploads/2020/07/LIBRO-UCM-2020.pdf#page=172

Ruiz, H y Bernal, Y. (2014). Estado del arte de los trabajos de grado realizados en el programa de licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades e idiomas de la facultad de ciencias de la educación de la universidad libre desde el primer semestre de 2009 al primer semestre de 2013. Tesis de pregrado. Disponible en: https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7938/RuizVelasquezHelen2014.pdf?sequence=1

Téllez, C. (2009). Estado del arte de los procesos de aprendizaje del idioma inglés en ambientes virtuales en Colombia, del año 2000 al 2008. Tesis de especialización. Disponible en: https://stadium.unad.edu.co/preview/UNAD.php?url=/bitstream/10596/2413/1/02-2014-2.pdf

Zamora Valencia, D. F., & Ramos Acosta, L. (2019). Errors and students' insights on L2 writing: analysis of A1 English adult learners. Lenguaje, 47(2), 409-426. doi: 10.25100/lenguaje. v47i2.7709

EFECTO DE LA CAPACIDAD FINANCIERA EN EL ÍNDICE DE VENTAS[149]

EFFECT OF FINANCIAL CAPACITY ON THE SALES INDEX

Victoria Sofia Saviñón Rodríguez[150]

Diana Tailett Mora Díaz[151]

Erika Dolores Ruiz[152]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES.[153]

[149] Derivado del proyecto de investigación: Capacidades financieras y su relación con el índice de ventas de las MiPymes Entidad Financiadora: Tecnológico Nacional de México, campus Tierra Blanca.

[150] Estudiante de la carrera de ingeniera en administración – Tecnológico nacional de México campus Tierra Blanca. Correo electrónico: victoria.rdrigz.s@gmail.com.

[151] Estudiante de la carrera de ingeniera en administración – Tecnológico nacional de México campus Tierra Blanca. Correo electrónico: dianatailett22@gmail.com.

[152] Licenciatura en administración de empresas – Universidad Veracruzana, Maestría en alta dirección – Universidad Paccioli de Córdoba, Doctorado en ciencias jurídicas, administrativas y de la educación – Universidad de las Naciones. Docente investigador del Tecnológico Nacional de México, Campus Tierra Blanca. Red Nombre. Miembro de la REDIEES. Líder del cuerpo académico en consolidación Desarrollo Empresarial. Correo electrónico: erykad.ruiz@gmail.com.

[153] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

24. EFECTO DE LA CAPACIDAD FINANCIERA EN EL ÍNDICE DE VENTAS[154]

Victoria Sofia Saviñón Rodríguez[155], Diana Tailett Mora Díaz[156], Erika Dolores Ruiz[157]

RESUMEN

Hoy por hoy, existe un gremio de empresas que no se les brindan las oportunidades e importancia que realmente representan para la economía de un país, partiendo de la aportación que realizan al producto interno bruto, además de ser una de las principales fuentes de empleo en México y del resto de los países latinoamericanos. La investigación se justifica desde el criterio de la implicación práctica ya que existe una palpable dificultad en materia financiera para las MiPymEs, por ello los resultados que el estudio arroje ayudarán en dicha problemática. Como pregunta de investigación se plantea ¿En qué medida las capacidades financieras influyen en el crecimiento económico de las MiPymEs?, el objetivo de la investigación es evaluar las capacidades financieras y su influencia en el índice de ventas en Tierra Blanca, Veracruz. La presente investigación es aplicada de corte cuantitativo/correlacional/explicativo y no experimental, utilizando una muestra por casos seccionada por sectores empresariales, (empresarial, industrial y de servicios), el instrumento consta de 30 ítems. Los resultados en forma general demuestran que estas empresas poseen una capacidad financiera semi desarrollada y denota una influencia en el índice de ventas. Como parte de las conclusiones se puede deducir que estas entidades económicas mantienen una administración financiera empírica que hasta el momento les ha resultado, sin embargo, esto propicia un área de oportunidad muy importante para establecer una metodología que les permita desenvolver su capacidad y permee hacia una competencia más favorable.

---

[154] Derivado del proyecto de investigación: Capacidades financieras y su relación con el índice de ventas de las MiPymes

[155] Estudiante de la carrera de ingeniera en administración – Tecnológico nacional de México campus Tierra Blanca. Correo electrónico: victoria.rdrigz.s@gmail.com.

[156] Estudiante de la carrera de ingeniera en administración – Tecnológico nacional de México campus Tierra Blanca. Correo electrónico: dianatailett22@gmail.com.

[157] Licenciatura en administración de empresas – Universidad Veracruzana, Maestría en alta dirección – Universidad Paccioli de Córdoba, Doctorado en ciencias jurídicas, administrativas y de la educación – Universidad de las Naciones. Docente investigador del Tecnológico Nacional de México, Campus Tierra Blanca. Red Nombre. Miembro de la REDIEES. Líder del cuerpo académico en consolidación Desarrollo Empresarial. Correo electrónico: erykad.ruiz@gmail.com.

ABSTRACT

Today there is a union of companies that are not given the opportunities and importance they really represent for the economy of country, based on the contribution they make to gross domestic product, as well as being one of the main sources of employment in Mexico and the rest of the Latin America countries. The research is justified from the criterion of practical implication since there is a palpable difficulty in financial for MiPyMEs, therefore the results that the study shows will help with this problem. The objective of the research is to assess financial capabilities and their influence on the sales index of MiPyMEs in Tierra Blanca, Veracruz. This research is applied in a quantitative / correlational / explanatory and non-experimental way, using a sample by cases sectioned by business sectors, (business, industrial and services), the instrument consists of 30 items. In general, the results show that these companies have a semi-developed financial capacity and denote an influence on the sales index. As part of the conclusions, it can be deduced that these economic entities maintain an empirical financial administration that has been successful so far, however, this provides a very important opportunity area to establish a methodology that allows them to develop their capacity and permeate towards a most favorable competition.

PALABRAS CLAVE: MiPymEs, financiamiento, capacidades financieras, índice de ventas

Keywords: MSMEs, financing, financial capabilities, sales index

INTRODUCCIÓN

Las micro, pequeña, medianas y grandes empresas (MiPymE) son un componente fundamental del tejido empresarial en México. Esta importancia se manifiesta en varias dimensiones, como su participación en el número total de empresas o la creación de empleos, debido a que se aporta el 38.9% en generación de empleo y un 35.1% en pyme, y en América Latina se está generando alrededor del 88%.

Aunado a esto (Carrillo, 2017) menciona que estas empresas son las principales en favorecer el crecimiento económico y generar fuentes de empleo en los países donde se congregan. (Carrillo & Sierra, 2016), plantean que muchos países están pasando períodos de crisis debido a fuerzas económicas, políticas, culturales, tecnológicas, y ambientales, que no solo afectan las economías, sino también a las empresas y para esto deben enfrentar cambios externos y adecuar sus capacidades para sobrevivir y crecer a largo plazo. Sin embargo, se desafían fenómenos externos, los cuales afectan su estructura interna, teniendo que buscar alternativas apropiadas para sobrevivir en el mercado, en cierto modo estas opciones suelen ser rigorosas por lo que no todas las empresas llegan a sobrevivir a largo plazo (Carrillo, 2017).

Teniendo en cuenta lo anterior (Pavón, 2016), encuentra como una de las limitaciones la estructura de capital, debido a que los propietarios no quieren asumir riesgos relacionados con préstamos bancarios, (Briozzo et al. 2016), mencionan que los gerentes prefieren mantener la información de la empresa de manera privada, por lo que al utilizar sus fondos propios están evitando proporcionar al mercado dicha información. Saavedra, Tapia & Aguilar (2016), coinciden en que los empresarios en lugar de tomar decisiones con base en herramientas de análisis financiero puedan revisar de manera empírica algunas cuentas que parecen relevantes para ellos, sin el uso de una técnica financiera adecuada.

Por lo tanto, es de preguntarse ¿cómo la capacidad financiera contribuye a mejorar las condiciones de este gremio empresarial? Y ¿en qué medida las capacidades financieras influyen en el crecimiento económico de las MiPymEs? Por consiguiente, el motivo principal de la presente investigación es demostrar que las capacidades financieras influyen sobre el índice de ventas que tienen estas empresas, de igual forma, conocer que si al adoptar controles de deuda, plantearse objetivos de crecimiento, costos de producción y/o ventas aceptables

tienen un efecto mayor de crecimiento económico sobre ellas. Al mismo tiempo, se planea conocer los controles que utilizan para identificar y llevar a cabo su situación financiera. Por último, es importante contrastar el comportamiento por sector empresarial e identificar cuáles son las variaciones que presentan para establecer estrategias que les permitan mejorar su administración. Los datos se recolectaron a través de un trabajo de campo, aplicando una encuesta estructurada, con una muestra de 172 empresas tomadas aleatoriamente y divididas en tres sectores: comercial, industrial y de servicios.

MATERIAL Y MÉTODOS

El estudio reúne las condiciones metodológicas de una investigación aplicada de corte cuantitativo, donde se indican dos variables que plantean una relación completa. Es explicativo-correlacional ya que se centra en argumentar el por qué ocurre que estas empresas no tengan un buen crecimiento económico y en qué condiciones se da esto, de igual forma, aborda la relación que existe entre las dos variables, además de que se proporciona un sentido de entendimiento del fenómeno obteniendo una investigación no experimental.

Se utilizó una población total de 308 empresas registradas en el Sistema de información empresarial mexicano (SIEM) determinada por grados de exclusión en relación con la plantilla laboral la cual corresponde a un intervalo de 11 a 50 trabajadores, con un nivel de confianza del 95% y un margen de error del 5%, teniendo una muestra de 172 empresas tomadas aleatoriamente y divididas de forma proporcional de acuerdo con los 3 sectores que se evaluaron. El instrumento aplicado consta de 30 ítems, utilizando una escala de Likert donde 0 es la menor clasificación y 4 es la máxima, este instrumento se encuentra validado por Morales y Carrasco (2006), el procesamiento de datos se realizó por medio de minitab 16. Se plantea como hipótesis:

Hi: A mayor capacidad financiera mayor crecimiento en el índice de ventas

H0: A menos capacidad financiera menos crecimiento en el índice de ventas.

RESULTADOS

Con respecto a los resultados obtenidos se muestra que los tres sectores tienen la misma tendencia, demostrándose capacidad financiera semi desarrollada, así también cabe mencionar que el sector con mejor calificación es el sector industrial al colocarse con una puntuación de 16.25 y que de acuerdo con la calificación que otorga el instrumento la posiciona como capacidad desarrollada, (ver figura 1). En este contexto, las empresas que participaron en el estudio deben buscar las estrategias idóneas para fortalecer el control de deudas y mantener un claro conocimiento de las obligaciones que contrae, además de definir asertivamente sus objetivos de crecimiento orientándolos hacia el logro de la visión organizacional. También es importante conocer cuál de los productos y/o servicios son los que más ingresos generan, ya que de acuerdo con los resultados los participantes no tienen un amplio conocimiento de cuál es su producto y/o servicio ganador, lo que ha creado que tengan productos inmovilizados generando mermas, aunado a lo anterior es de suma importancia conocer cuál es costo de producción y/o ventas para definir adecuadamente su margen de ganancias, estableciendo controles que ayuden a identificar cual es la situación financiera que tiene la empresa y que esta no sea basada en la percepción sino que se base en información confiable y fidedigna.

Figura 1. **Comportamiento de la capacidad financiera en los sectores económicos. Elaboración propia a partir de datos obtenidos del instrumento.**

Con respecto a la influencia que se obtuvo en la capacidad financiera en el índice de ventas se demuestra a través de la correlación de Pearson utilizando minitab 16 que en el sector comercial fue de 0.103 positiva muy débil con un valor de P=0.527 lo que indica que existe una pequeña influencia entre la capacidad financiera y el índice de ventas en el sector comercial. En este orden de ideas, en lo referente al sector servicios se obtuvo una correlación positiva débil de 0.094 con un valor de P=0.574 y para el sector industrial la correlación que arroja es de -0.337, con un Valor de P = 0.202 denotando una correlación positiva débil, como es observable la capacidad financiera tiene más influencia en el sector de servicios que en el sector comercial e industrial, demostrando que existen otras capacidades que pueden reflejar una dependencia mayor en el índice de ventas.

En el análisis de regresión se tiene un valor de p=0.202 el cual es bajo esto a consecuencia de que existe relación entre las variables objeto de estudio concatenándose estos resultados con la correlación de Pearson, dando una respuesta afirmativa a la Hi para el sector industrial, ahora bien en el sector servicios se tiene un valor de p=0.564 representando una relación significativamente baja cumpliéndose que la hipótesis hi, por último en relación al sector comercial tiene un valor de P=0.527 aunque la significancia es débil demuestra que a mayor capacidad financiera, mayor crecimiento en el índice de ventas.

En general de los tres sectores comerciales que se analizaron se visualiza que el sector que más baja calificación obtuvo fue el sector servicios lo que se reflejó en su crecimiento del índice de ventas, (ver figura 2), no siendo la misma situación para los sectores restantes.

Figura 2. **Variable capacidad financiera- índice de ventas. Elaboración propia a partir de datos obtenidos del instrumento.**

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Las capacidades financiares no están desarrolladas por completo en los sectores de servicio y comercial a diferencia de la industrial, esto demuestra que es de suma importancia llevar a cabo un modelo de gestión para conocer las deudas y obligaciones que debe asumir una PyME. Al mismo tiempo, es importante identificar y conocer los productos o servicios que oferten para darles el valor correspondiente que ayuden a que el capital de estas aumente y/o se mantenga.

Finalmente, al llevar un buen modelo de gestión dentro de estas empresas se obtendrían beneficios tales como: reducción de costos, capacitación de más clientes, mejorar la relación con otras empresas, mejorar el posicionamiento de la empresa en el mercado y disminuir los precios de sus productos (González Ordóñez et al., 2017)., es conveniente que el modelo de gestión que se lleve a cabo sea homogéneo, es decir que sean comunes pero que permitan adaptarse a las necesidades de cada empresa, para que así mismo dichas MiPyME se mantengan en el mercado, aspecto que no se refleja por completo en los resultados de este

estudio. Con respecto a lo que aborda Laitón y López, (2018) al considerar que la capacidad financiera tiene más influencia en el sector de servicios que en el sector comercial e industrial, en el presente estudio no se cumple por lo que es importante analizar la situación contextual de ambos estudios para compararlos y ver cuáles son las causas. No obstante, existe una similitud muy importante en relación con el estudio que realizó Cisneros et. al (2017), demostrando que las empresas no tienen un sistema integral para la determinación de los costos, ni llevan a cabo una planeación financiera lo suficientemente rigurosa como para tomar decisiones a corto, mediano y largo plazo en materia de costos, rentabilidad, inversión, introducción de nuevos productos, entre otras, aspectos que sobresalen en el contexto del presente estudio. Por lo tanto, en relación con la interrogante ¿En qué medida las capacidades financieras influyen en el crecimiento económico de las MiPyMEs? Se puede afirmar con base en los resultados que la influencia es baja ocasionado por no tener bien definido los objetivos de crecimiento y los controles para identificar su situación financiera siendo las subvariables con menor calificación, con base en esto se puede afirmar que la Hn se rechaza.

Fortalecer en materia financiera y administrativa es indispensable para que adquieran compromisos y políticas para así reducir el gasto innecesario, el consumo en exceso de algunos servicios y de esta forma hacer uso eficiente de los recursos financieros tal como lo señala en sus hallazgos Romero y Rámirez, (2018), Saveedra et.al, (2016). Así mismo se podrán formular estrategias financieras, para poder mejorar el índice de ventas de las MiPymEs como también se requiere de un gran conocimiento de las operaciones que se lleven a cabo en la empresa y de la forma en que se desarrollan los distintos negocios. En segundo lugar, estos resultados sirven para diseñar planes que ayudarán a establecer los objetivos a alcanzar. Para que dichas empresas sepan desarrollar una ventaja competitiva, es necesario un cambio en el entorno económico-político, que afecta la manera donde se distingan los factores de éxito, que podrían ser el soporte para salir de la crisis, no solo en el mercado, sino también a formar su nivel de competitividad adecuado, tal como lo indican Albarracín et. al (2017), Morales, et. al, (2016) y Moran et. al, (2017).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Albarracín, M.M, García, Arenas, L.F, García, C.J. (2017) Riesgo financiero: una aproximación cualitativa al interior de las mipymes en Colombia. *AGLALA 8(1), pp. 139-160*. https://doi.org/10.22519/22157360.1029

Briozzo, A., Vigier, H., Castillo, N. Pesce, G., Speroni, M. (2016). Decisiones de financiamiento en pymes: ¿Existen diferencias en función del tamaño y la forma legal? *Estudios Gerenciales, 32(138),* pp. 71-81. https://doi.org/10.1016/j.estger.2015.11.003

Carrillo, Á. (2017). Factores determinantes en innovación, emprendimiento y competitividad de pymes ecuatorianas, colombianas y mexicanas. *Yura Relaciones Internacionales, 10(2),* 126–146 https://doi.org/10.29019/eyn.v9i2.497

Carrillo, Á., Sierra, C. (2016). Modelos organizacionales en el marco de cultura, poder y liderazgo. *Yura: Relaciones Internacionales, 8(2),* pp. 89-113. https://doi.org/10.21158/01208160.n85.2018.2056

Cisneros, M.A.I, González, L.A, Demuner, M. (2017) Competitividad empresarial de las pequeñas y medianas empresas manufactureras de Baja California. *Estudios Fronterizos, 18(5).* https://doi.org/10.21670/ref.2017.35.a06

González Ordóñez, A. I., Alaña Castillo, T. P., Gonzaga Añazco, S. J. (2017). La gestión ambiental en la competitividad de las PYMES del Ecuador. *INNOVA Research Journal*, *2*(8.1), 236-248. https://doi.org/10.33890/innova.v2.n8.1.2017.371

Laitón Ángel, S Y., López Lozano, J. (2018). Estado del arte sobre problemáticas financieras en pymes: estudio para América Latina. *Revista EAN, 85, pp. 163–179.* https://doi.org/10.21158/01208160.n85.2018.2056

Morales Carrasco, L. V., Valle Álvarez, A. T., Freire Torres, A. V., Silva Ortiz, P. K. (2016). El crecimiento de las empresas establecidas. Un caso de estudio del sector de fabricación de carrocerías en Ecuador abordado *desde la perspectiva financiera. Equidad y Desarrollo, vol. 27, pp. 55-71*. https://doi.org/10.19052/ed.3816

Pavón, L. (2016). Inclusión financiera de las pymes en el Ecuador y México. *CEPAL - Serie Financiamiento para el Desarrollo (262)*, pp. 1 - 82. https://doi.org/10.21158/01208160.n85.2018.2056

Romero, A.Y, Ramírez, M.J. (2018) Relación de la toma de decisiones financieras con el nivel de conocimiento financiero en las mipymes. *Suma de negocios, 9(19*) http://doi.org/10.14349/sumneg/2018.v9.n19.a5

Saavedra-García, M. L., Tapia-Sánchez, B., & Aguilar-Anaya, M. A. (2016). La gestión financiera en las pymes del Distrito Federal, México. *Revista Perspectiva Empresarial, 3 (2), pp. 55 – 69* https://doi.org/10.16967/rpe.v3n2a5

Saavedra, M. L., Tapia, B., Aguilar, M. A. (2016). La gestión financiera en las pymes del Distrito Federal, México. *Perspectiva Empresarial, (3),* pp. 55-69. https://doi.org/10.16967/rpe.v3n2a5

PROPUESTA DE UN PLAN DE CALIDAD DEL SERVICIO PARA LAS EMPRESAS DE TRANSPORTE PÚBLICO EN ZONAS RURALES, SUJETO A LA FILOSOFÍA KAIZEN, PROVINCIA ANDAHUAYLAS, PERÚ[158]

PROPOSAL FOR A SERVICE QUALITY PLAN FOR PUBLIC TRANSPORTATION COMPANIES IN RURAL AREAS, SUBJECT TO THE KAIZEN PHILOSOPHY, ANDAHUAYLAS PROVINCE, PERU

Felipe Rafael Valle Díaz[159]

Yescenia Salazar Flores[160]

Isabella Alesandra Ripa Ruíz[161]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES[162]

[158] Derivado del proyecto de investigación. Propuesta de un plan de calidad del servicio para las empresas de transporte público en zonas rurales, sujeto a la filosofía kaizen, provincia Andahuaylas, Perú

[159] Economista, Universidad Nacional San Luis Gonzaga de Ica, Doctor en Administración, Universidad Alas Peruanas, Magíster en Administración, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, docente ordinario del Departamento Académico Ciencias Empresariales, correo electrónico: fvalle@unajma.edu.pe

[160] Administrador de Empresas obtenido en la Universidad Nacional José María Arguedas., docente ordinario del Departamento Académico Ciencias Empresariales, correo electrónico: Yecsi.91@gmail.com

[161] Administrador de Empresas obtenido en la Universidad Nacional José María Arguedas., docente ordinario del Departamento Académico Ciencias Empresariales, correo electrónico: Isabella.alesandra@gmail.com.

[162] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

25. PROPUESTA DE UN PLAN DE CALIDAD DEL SERVICIO PARA LAS EMPRESAS DE TRANSPORTE PÚBLICO EN ZONAS RURALES, SUJETO A LA FILOSOFÍA KAIZEN, PROVINCIA ANDAHUAYLAS, PERÚ [163]

Felipe Rafael Valle Díaz[164], Yescenia Salazar Flores[165], Isabella Alesandra Ripa Ruíz[166]

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como propósito proponer un plan de mejora a partir de la descripción del estado de la calidad del servicio que brindan las empresas de transporte público en zonas rurales. Los elementos de la variable son: empatía, confiabilidad y tangibles. El plan para mejorar la calidad del servicio se sostiene en la filosofía Kaizen. El enfoque de investigación es cuantitativo, diseño estudio de caso a nivel descriptivo. La muestra son 126 clientes de las empresas de transportes públicos zona rural de la provincia de Andahuaylas, región Apurímac. Los resultados: la empatía, brindar atención personalizada según la exigencia del cliente, se da con poca frecuencia según el 65% de los encuestados. La confiabilidad, significa cumplir con sus promesas en la oferta del servicio, se da con poca a media frecuencia según el 70% de los encuestados y lo tangible, el estado operativo de las unidades de transporte se da con media frecuencia según el 70% de los encuestados. Conclusión: el cliente manifestó que la calidad de servicio se da muy pocas veces, significa que no responde a la percepción que esperaba el cliente y por ser las únicas empresas de transporte público en la zona rural, es imperioso tomar el servicio. El plan se sostiene en una mejora del servicio prestado con un 60% de los recursos existentes.

[163] Derivado del proyecto de investigación: Derivado del proyecto de investigación. Propuesta de un plan de calidad del servicio para las empresas de transporte público en zonas rurales, sujeto a la filosofía kaizen, provincia Andahuaylas, Perú

[164] Economista, Universidad Nacional San Luis Gonzaga de Ica, Doctor en Administración, Universidad Alas Peruanas, Magíster en Administración, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, docente ordinario del Departamento Académico Ciencias Empresariales, correo electrónico: fvalle@unajma.edu.pe.

[165] Administrador de Empresas obtenido en la Universidad Nacional José María Arguedas, docente ordinario del Departamento Académico Ciencias Empresariales, correo electrónico: Yecsi.91@gmail.com.

[166] Administrador de Empresas obtenido en la Universidad Nacional José María Arguedas, docente ordinario del Departamento Académico Ciencias Empresariales, correo electrónico: Isabella.alesandra@gmail.com.

ABSTRACT

The purpose of this research work was to propose an improvement plan based on the description of the status of the quality of service provided by public transport companies in rural areas. The elements of the variable are empathy, reliability, and tangibles. The plan to improve service quality is based on the Kaizen philosophy. The research approach is quantitative, with a descriptive case study design. The sample is 126 clients of public transport companies in the rural area of the Andahuaylas province, Apurímac region. The results: empathy, providing personalized attention according to the client's demand, occurs infrequently according to 65% of those surveyed. Reliability means fulfilling its promises in the service offer, it occurs with little to medium frequency according to 70% of the respondents and the tangible, the operational status of the transport units, occurs with medium frequency according to 70% of the participants. Conclusion: the client stated that the quality of service is given very few times, it means that it does not respond to the perception that the client expected and since they are the only public transport companies in the rural area, it is imperative to take the service. The plan is based on an improvement of the service provided with 60% of the existing resources.

PALABRAS CLAVE: plan, calidad de servicio, transporte público, zona rural.

Keywords: plan, quality of service, public transport, rural area.

INTRODUCCIÓN

Antes de la pandemia COVID 19, en Perú, existen deficiencias cuando se brinda el servicio de transporte público, específicamente el interurbano, cuya calidad del servicio depende de las condiciones que oferte la empresa de transportes, y adicione un servicio adecuado. La provincia Andahuaylas se ubica en la región Apurímac, caracterizado por relieve inclinado, que varía entre los 15 a 35 grados, escaso relieve menor a 20 grados, que generalmente se ubica en valles, que son angostos, por ello el suelo es muy cotizado en la zona urbana ubicada en el valle andino. Dado el relieve y la conectividad media, sumada al riesgo en ciertos tramos de diversas carreteras de comunicación tanto a nivel nacional y secundarias; motivo por el cual las empresas de transporte interurbano cuya operatividad se desarrolla en la zona rural, deben estar en condiciones óptimas para brindar el servicio prestado.

Tenemos conocimiento que el sector de transporte público interurbano rural a nivel nacional presenta deficiencias, en muchas ocasiones esta descuidada, ello hace que el servicio prestado no sea óptimo y suceden una considerable cantidad de accidentes de tránsito, derivando en pérdidas humanas y materiales; una muestra son los noticieros de televisión, prensa, radio local, que inciden en la información de accidentes de tránsito a nivel nacional. Según el Instituto Nacional de Estadística e Informática del Perú a nivel de la Región Apurímac en el año 2011 al 2014 hubo 552 accidentes en el sector transporte público urbano e interurbano, los cuales ocasionaron considerables y significativos costos sociales, por las pérdidas humanas.

Cuando precisamos que existen deficiencias en el servicio de transporte interurbano prestado, los relacionamos directamente a falla mecánica, rebeldía del chofer por cumplir reglas de tránsito, no asociamos a que quizás la deficiencia del servicio prestado, no solo sea lo expuesto; podemos observar que la indiferencia del propietario en realizar los mantenimientos, limpieza, identificación del personal; es muy importante para mantener un servicio adecuado, suficiente; mucho más aún, cuando existe reuniones de sensibilización, confraternidad que permite compartir necesidades, urgencias desde propias en la empresa hasta personales.

Antes de la pandemia y después de la pandemia COVID 19; las empresas de transportes interurbano rural, deben afrontar cambios constantes en el entorno, a los cuales tienen que acomodarse para permanecer en el mercado, nos referimos al avance de la tecnología y las comunicaciones, el trato al cliente, que permita iniciar cierta ventaja competitiva, que aterricen en alcanzar una preferencia hasta una fidelidad del cliente, de lo contrario serán desplazados del mercado por otro competidor que cubra la necesidad del servicio insatisfecho.

La observación y entrevistas iniciales indican que la calidad del servicio que prestan las empresas de transporte público interurbano en la Cuenca Chicha es deficiente, ya que por una parte no cuentan con unidades vehiculares adecuadas, existe un alto grado de irresponsabilidad en cuanto al horario de salida y la conducción por parte de los choferes, incomodidad de los pasajeros que se sienten obligados a viajar en malas condiciones, detallando así la sobrecarga de pasajeros y equipajes.

Además, existe una inadecuada ubicación de los terminales de las agencias, los vehículos no cuentan con botiquines de primeros auxilios y repuestos necesarios que en ocasiones el vehículo puede sufrir un desperfecto en el trayecto del viaje, no cuentan con el número de vehículos suficientes, para satisfacer la demanda de pasajeros, inexistencia de muebles como: televisor, asientos en sala de star, mesa, armario e instalaciones de abordaje. Es notorio los problemas en el trato a los usuarios por parte del personal de la empresa, sin embargo, hay ocasiones en que los usuarios son los que protagonizan algunos sucesos reprochables, como son el afán de llegar anticipadamente a su destino, piden velocidad, llevan exceso de equipaje, no llegan a la hora de salida, pierden sus boletos, no quieren pagar el precio del pasaje y tampoco el costo de la sobre carga de equipaje lo cual conlleva a una discusión con la empresa.

Sin embargo, los propietarios de las empresas de transporte interurbano rural y socios alegan que no pueden hacer mejoras en el servicio porque sus utilidades no son suficientes y consideran que brindar una buena atención, es un costo superior, y no están decididos a una inversión, sin la seguridad de incrementar sus ganancias. Asimismo, se puso en evidencia de que existen diversos problemas en el ejercicio de las funciones de supervisión y fiscalización

por parte de los organismos reguladores (Policía Nacional del Perú, Ministerio de Transporte y sobre todo, la Dirección de Ttransporte de la Municipalidad Provincial de Andahuaylas).

Otro Factor es el problema de mantenimiento de las vías de comunicación (carreteras). Por parte de las autoridades correspondientes, no hay esa voluntad de poder invertir en un mantenimiento permanente de estas vías que prácticamente están olvidadas, y más aún en tiempos de lluvia, en lo cual incluso, provocan una pérdida para la empresa, ya que los vehículos se maltratan y tampoco permite al empresario hacer mejoras en sus unidades, debido a estos problemas. Para finales del año 2019, se realizó asfaltado de una capa, el cual llega hasta la intersección de ischu orcco, donde nace la variante para San Miguel de Chaccrampa, Huayana, esto sucedió por ser vía nacional.

El servicio de transporte publico rural, presenta una administración inadecuada, estas pequeñas empresas son manejadas por los mismos dueños, quienes en realidad no conocen sobre lo que es calidad de servicio al cliente, de tal manera, que la administran empíricamente, muchas veces los dueños solo contratan personal para la conducción de las unidades vehiculares, quienes tienen directamente trato con los usuarios, es por ello que los dueños desconocen si ellos brindan buena calidad de servicio, y no supervisan contantemente sus empresas.

Por ello, la pregunta general de la investigación es: ¿De qué manera un plan de calidad del servicio sujeto a la filosofía kaizen fortalecerá el servicio prestado por las empresas de transporte público en zonas rurales, provincia Andahuaylas, Perú al 2019? El objetivo general se sostiene en: Proponer un plan de calidad del servicio sujeto a la filosofía kaizen para fortalecer el servicio prestado por las empresas de transporte público en zonas rurales, provincia de Andahuaylas, Perú al 2019. El trabajo de investigación se justifica por que buscamos proponer un plan de mejora basado en la filosofía kaizen, porque es el que más se adecúa y se puede implementar dada la cultura de los propietarios de las empresas de transporte interurbano y la disponibilidad de recursos que poseen. Detallamos a continuación teoría de soporte para la investigación.

Galán en el 2009 “Propuesta gerencial basada en el modelo americano de calidad, para mejorar el transporte público de Sol y Mar S.R.L de Chiclayo, 2009”. Su objetivo principal es: Diseñar una propuesta gerencial basada en el modelo americano de calidad de

servicio, en el modelo Zener y en la teoría de expectativas, para mejorar la calidad del servicio de transporte público urbano. Conclusión de la investigación: Que el personal de la empresa "Sol y Mar" S.R.L no se encuentra motivado e incentivado. Muestra de ello es que no cumplen con eficiencia y eficacia sus funciones encomendadas por la empresa. Está comprobado que "Sol y Mar" S.R.L en sus años de funcionamiento, nunca se preocupó en ejecutar capacitaciones, talleres o seminarios para su personal, debido a que su gerente es una persona empírica. Basándonos en las conclusiones anteriores, podemos afirmar que la empresa "Sol y Mar" S.R.L, requiere de un modelo de calidad del servicio y atención al usuario, para mejorar la calidad en el servicio, su imagen en el mercado y aumentar su rentabilidad.

Calidad en el servicio, (Mendoza, 2007) es un atributo que constituye, fundamentalmente a determinar la posición de la empresa en el largo plazo, es la opinión de los clientes sobre el producto o servicio que reciben. (Parasuraman, 1988) consideran que la calidad de servicio consiste en la discrepancia entre los deseos de los usuarios acerca del servicio y la percepción del usuario recibido. (Deming E, 1989) la calidad es "un grado predecible de uniformidad y fiabilidad a bajo coste, adecuado a las necesidades del mercado".

Además, indica que el principal objetivo de la empresa debe ser permanecer en el mercado, proteger la inversión, ganar dividendos y asegurar los empleos. Para alcanzar este objetivo el camino a seguir es la calidad. La manera de conseguir una mayor calidad es mejorando el producto y la adecuación del servicio a las especificaciones para reducir la variabilidad en el diseño de los procesos productivos. (Juran, 2005) la calidad se define como adecuación al uso, esta definición implica una adecuación del diseño del producto o servicio (calidad de diseño) y la medición del grado en que el producto es conforme con dicho diseño (calidad de fabricación o conformidad).

La calidad de diseño se refiere a las características que potencialmente debe tener un producto para satisfacer las necesidades de los clientes y la calidad de conformidad apunta a cómo el producto final adopta las especificaciones diseñadas. La calidad (Ishikawa, 1989) es "Desarrollar, diseñar, manufacturar, y mantener un producto de calidad que sea el más económico, el útil y siempre satisfactoria para el consumidor".

El servicio, (Sandhusen, 2005) "Los servicios son actividades, beneficios o satisfacciones que se ofrecen en renta o a la venta, y que son esencialmente intangibles y no dan como resultado la propiedad de algo". La calidad según las Normas ISO, de acuerdo con la norma UNE-EN ISO 9000, el término calidad debe entenderse como “el grado en que un conjunto de características (rasgos diferenciadores) cumple con ciertos requisitos (necesidades o expectativas establecidas); los requisitos deben satisfacer las expectativas del usuario” (Alcalde, 2007). Los cuatro pilares de la calidad, (Sosa, 2006) sostiene cuatro áreas de oportunidad para que un modelo de calidad total funcione en las organizaciones, las cuales han sido llamadas pilares de la calidad, pues de no cumplirlos corremos el riesgo de que todo quede en palabras y slogans:

Primero, que la gente sepa lo que debe lograr. Nada es tan desmotivante que no saber para qué se trabaja.

Segundo, que la gente sepa cómo hacerlo siempre bien a la primera vez. Se trata de capacitación y estandarización, primero para que la gente realice un buen trabajo, y segundo para que logre mantenerlo y mejorarlo.

Tercero, que la gente cuente con lo necesario y adecuado para hacer su trabajo. Con frecuencia la gente se queja de que no tiene lo necesario para hacer su trabajo.

Cuarto, que la gente quiera hacer su trabajo. Nos referimos a un querer motivado, comprometido; a que la gente no necesite supervisión, que quiera hacer siempre un buen trabajo, porque está motivado y sabe por qué lo hace y lo que significa para todos lograrlo.

La importancia de la Calidad del Servicio (Barrera, 2013) El servicio al cliente ha venido tomando fuerza acorde al aumento de la competencia, ya que mientras más exista, los clientes tienen mayor oportunidad de decidir en donde adquirir el producto o servicio que están requiriendo, es aquí donde radica dicha importancia de irlo perfeccionando y adecuando a las necesidades de los clientes, ya que estos mismos son quienes tendrán la última palabra para decidir. Características del servicio de calidad, (Barrera, 2013) Algunas de las características que se deben seguir y cumplir para un correcto servicio de calidad, son las siguientes:

- Debe cumplir sus objetivos

- Debe servir para lo que se diseño
- Debe ser adecuado para el uso
- Debe solucionar las necesidades
- Debe proporcionar resultados

Medida de la calidad, (Puing J y, 2006) esbozan, que la implantación y la medida de la calidad, en las empresas de servicios; están basadas en principios de gestión desarrollados en las normas ISO 9000, que se refieren tanto a la garantía y gestión de la calidad como las pautas para su utilización. (Puing J y, 2006) mencionan que para medir la calidad en los servicios es necesario determinar unas exigencias detectables y medibles, por lo tanto, evaluables y controlables, las cuales se clasifican en dos tipos: **Cuantitativas:** retrasos, tiempos de espera, número de llamadas, visitas o entrevistas para solucionar problemas, tiempos de entrega, exactitud de la facturación y grado de cumplimiento de lo pactado u ofrecido. **Cualitativas:** sabor, estética, temperatura, clima, cortesía, amabilidad, confort, simpatía en el trato, seguridad del producto o servicio, mejora de la calidad de vida, confianza, seguridad, higiene del producto o del ambiente.

Con respecto al servicio, se consideran los siguientes ejemplos: duración del proceso desde la solicitud hasta la conclusión de este; capacidad de respuesta ante imprevistos, personas que intervienen en el servicio, elementos complementarios, teléfonos, fax, sistemas de reclamaciones. Por otra parte, las cualitativas del servicio pueden ser: comunicación cliente-vendedor, información adecuada, competencia de las personas, fiabilidad del servicio, satisfacción mutua alcanzada.

La empatía: (A.Zeithaml, 2009) Es brindar a los clientes cuidados, brindar una atención personalizada. Se manifiesta en:

- Compromiso con los clientes
- Cortesía
- Trato al cliente con respeto y consideración
- Servicio esmerado y personalizado
- Interés y voluntad para resolver problemas
- Capacidad para escuchar al cliente
- Tacto para tratar al cliente

- Atmosfera de amistad en el contacto personal

La confiabilidad: (A.Zeithaml, 2009) De las demás dimensiones, la confiabilidad ha mostrado en forma consistente ser el determinante más importante de las percepciones de la calidad del servicio, haciendo que el cliente repita constantemente su interacción con la empresa, mostrando así relaciones duraderas. La confiabilidad se define como la capacidad para ejecutar el servicio prometido en forma segura y precisa. En su sentido más amplio, confiabilidad significa que la compañía cumple sus promesas, promesas sobre entrega, suministro del servicio, solución de problemas y fijación de los precios. Los clientes desean hacer negocios con compañías que cumplen sus promesas, en particular sus promesas sobre los resultados del servicio y los atributos centrales del servicio. La palabra tangible proviene del latín tangibilis, que se puede tocar o se puede percibir de manera precisa (RAE 2019).

El nivel de calidad percibida de servicio no está determinado solamente por el nivel de desempeño de salida de calidad. Parasuraman (1988) identifica en las cinco dimensiones que evalúan la calidad en el desarrollo del servicio, a tangibles, entendida como las facilidades físicas, equipamiento y apariencia del personal.

Tigani, D. (2016) describe la tangibilidad como la medida de la dimensión en que una cosa o experiencia satisface una necesidad, soluciona un problema o agrega valor para alguien. Las cosas tangibles pueden ser comparadas entre sí para observar su proximidad al ideal o standard, pero tratándose de servicio y de las diferentes percepciones de los clientes, la mayor calidad no la dará el apego a un estándar, sino la superación de las expectativas que cada cliente tenga de lo recibido.

Lara, J. (2002). Menciona las dimensiones del servicio como aquellos matices que añaden valor al mismo, como son: elementos tangibles. Apariencia de las instalaciones físicas, equipos, personal y materiales., la propia naturaleza intangible del servicio hace que se tienda a “tangibilizarlo”.

MATERIAL Y MÉTODOS

Para Hernández (2014), corresponde al enfoque cuantitativo, modalidad de investigación que se centra fundamentalmente en los aspectos observables y susceptibles de

cuantificación de los fenómenos, utiliza la metodología empírico analítico y se sirve de pruebas estadísticas para el análisis de datos.

Para Sánchez y Reyes (2006) la investigación es no experimental-sustancial. No manipulamos variables y porque está orientada al estudio de los fenómenos tal y como se presentan en la realidad, caracterizándolos. La población, es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes (G. Arias, 2006), está conformada por todos los usuarios (pasajeros) de las empresas de transporte público interurbano de la ruta Andahuaylas-Pampachiri (cuenca-Chicha), provincia de Andahuaylas, región Apurímac, correspondiente al año 2017-2019, población 1416 pasajeros. La muestra, es no probabilística (Carrazco Díaz, 2006), en función a la fórmula se obtuvo el resultado de 226 clientes que fueron encuestados.

La técnica de investigación que se utilizó fue la encuesta y observación. El instrumento de recolección de datos fue el cuestionario, basado en una serie de preguntas diseñadas para generar los datos y la ficha de observación para registrar el estado de las unidades vehiculares, ambos necesarios para alcanzar los objetivos propuestos del proyecto de investigación. La redacción del cuestionario contenía doce ítems con alternativas debidamente cuantificadas para su posterior procesamiento con el estadígrafo SPSS 22. Para la variable calidad de servicio están conformadas por dos dimensiones: Empatía (6 ítems), Confiabilidad (6 ítems). Las alternativas de los ítems de las dos variables tuvieron la siguiente valoración: Siempre (5), casi siempre (4), Algunas veces (3), muy pocas veces (2), y Nunca (1). El resultado de fiabilidad del instrumento según Alfa de Cronbach arrojó un valor de 0,916, el instrumento es de excelente confiabilidad.

RESULTADOS

Este plan de mejora se basa en un diagnóstico permanente de tres años hacia las empresas de transportes ubicadas en la cuenca del río Chicha, la cual está conformada por seis los distritos, los que pasaremos a describir:

Distrito Pampachiri, con una población de 2,478 según el último censo, es una vía no pavimentada, afirmada con bicapa, descuidada por tramos, sin intervención de las autoridades, para buscar el mantenimiento permanente de la carretera. Cuenta con 4 Micro

Pequeñas Empresas, las cuales son “TURISMO ANDINO S.C.R.L”, “TURISMO PAMPACHIRI SRL”, “CCARHUARAZO EXPRESS SRL”, “HUALALACHI EXPRESS SRL”.

Distrito Pomacocha, con una población de 972 según el último censo, es una vía no pavimentada, afirmada que posee dos entradas, la primera en la altura, inicia una partición (cerca de un lago) y la segunda inicia en el anexo Puca Ccasa, descuidada por tramos, con poca intervención de las autoridades en el mantenimiento permanente de la carretera. Cuenta con una sola Empresa de Transportes “CCARHUARAZO EXPRESS SRL” es la que opera a dicho Distrito.

Distrito Tumayhuaraca, con una población de 2,144 según el último censo, es una vía no pavimentada, afirmada, que posee una entrada, descuidada por tramos, con poca intervención de las autoridades en el mantenimiento permanente de la carretera. Cuenta con una sola Empresa de Transportes “UMAMARCA SRL” es la que opera a dicho Distrito.

Distrito Huayana, con una población de 961 según el último censo, es una vía no pavimentada, afirmada que posee dos entradas; la primera por Uranmarca y la segunda por Bifurcación hacia Chaccrampa (puna) con poca intervención de las autoridades en el mantenimiento permanente de la carretera. Cuenta con una sola Empresa de Transportes “SUR ORIENTE SRL”, es la que opera a dicho Distrito.

Distrito San Miguel de Chaccrapampa, con una población 1,850 según el último censo, es una vía no pavimentada, afirmada con una sola entrada, con poca intervención de las autoridades en el mantenimiento permanente de la carretera, Cuenta con una sola Empresa de Transportes “SEÑOR DE MURUHUAY SRL” es la que opera a dicho Distrito.

Distrito Chiara, con una población 1,342 según el último censo, es una vía no pavimentada, afirmada que posee una sola entrada con poca intervención de las autoridades en el mantenimiento permanente de la carretera. Cuenta con una sola Empresa de Transportes “SEÑOR DE MURUHUAY SRL” es la que opera a dicho Distrito.

Todas las empresas de transporte interurbano mencionadas, cuentan con Resolución de la Dirección de Transportes de la Municipalidad Provincial de Andahuaylas, la misma que a su vez es regulador de estas empresas de Transportes, al amparo de **ORDENANZA MUNICIPAL N° 23-2011-MPA que e**n sesión extraordinaria del Concejo Municipal de

fecha 16 de Noviembre del 2011, el proyecto con dictamen N° 003-2011-R-EISR-PCTCV-MPA presentado por el Regidor Edmundo Llich Salas Raymundo, donde adjunta el proyecto de Ordenanza "ordenanza que reglamenta el servicio del transporte terrestre regular y especial en ómnibus y otras modalidades en la provincia de Andahuaylas".

Figura 1. **Calidad de servicio. Fuente. Elaboración propia**

En la figura 1, observamos que el 30,95 % de los usuarios encuestados manifiestan que la calidad de servicio en las empresas de transporte público interurbano de la cuenca Chicha-Andahuaylas, "se brinda muy pocas veces"; seguido un 23,81% que manifiestan que la calidad de servicio "se brinda algunas veces". En los resultados obtenidos no se observa una dispersión o diversos picos, por el contrario, se confirma una frecuencia y concentración de mayor a menor, desde la izquierda con cola hacia la derecha. Podemos confirmar a partir de los datos obtenidos que la calidad del servicio prestado presenta una frecuencia de desarrollo con nivel hacia lo regular.

***Figura 2*. Empatía. Fuente. Clientes de las empresas de transporte interurbano rural. Elaboración propia**

En la figura 2, observamos que el 34,13% de los encuestados manifiesta que la empatía se brinda muy pocas veces en el servicio prestado por las empresas de transporte interurbano, seguido un 30,16% que manifiesta que la empatía se brinda algunas veces. En los resultados obtenidos no se observa una dispersión o diversos picos, por el contrario, se confirma una frecuencia y concentración de mayor a menor, desde la izquierda con cola hacia la derecha. Siendo el mayor porcentaje, las alternativas donde indican que el servicio prestado "se brinda muy pocas veces" y "se brinda algunas veces" podemos confirmar a partir de los datos obtenidos que la empatía presenta una frecuencia de desarrollo con nivel bajo hacia lo regular.

Esto significa que, si bien las empresas de transporte interurbano rural a partir de los choferes y ayudante, quienes están en contacto directo con el cliente, se comunican en el idioma quechua, no es suficiente; porque en muchas ocasiones, se comprueba hábitos en los choferes y ayudante; son pocos atentos, pocos comprensibles, demoran en atender y solucionar ciertos problemas que surgen, en muchas ocasiones el trato, respeto es bajo. Presenta indiferencia ante brindar una atención superior.

Figura 3. **Confiabilidad. Fuente. Clientes de las empresas de transporte interurbano rural. Elaboración propia**

En la figura 3, observamos que el 27,76% y 14.29%, ambos conforman el 42.07% de los encuestados manifiestan que la confiabilidad, "nunca se brinda" y "se brinda muy pocas veces", seguido el 29.37% "se brinda algunas veces" que son el bloque y sentido más frecuente, además que demuestra que las percepciones están divididas. En los resultados obtenidos, se observa una dispersión o diversos picos, siendo estas "nunca se brinda" "algunas veces se brinda" y "siempre se brinda", la confirmación de frecuencias polarizadas dispersas, que por sumatoria la más frecuente e incidente son "nunca se brinda" y "muy pocas veces se brinda".

Siendo el mayor porcentaje, las alternativas donde indican que el servicio prestado "se brinda alguna vez" y "se brinda muy pocas veces" y "nunca se brinda" podemos confirmar a partir de los datos obtenidos que la confiabilidad, presenta una frecuencia de desarrollo con nivel bajo a regular, no hay una percepción hacia volverlo masivo, que se brinde a todos los clientes; porque a partir de los datos se puede confirmar que la confiabilidad solo es percibido, por una parte de los clientes, los cuales pueden estar ligados por familiaridad a los propietarios o trabajadores de las empresas.

Esto significa que, si bien las empresas de transporte interurbano rural a partir de los choferes y ayudante, quienes están en contacto directo con el cliente, se comunican en el idioma quechua, cuentan con documentación en regla; ello no es suficiente; porque en muchas ocasiones, se comprueba hábitos en los choferes y ayudante; débil limpieza, incumplimiento en los horarios, retrasos por paradas extremas ligados según familiaridad o

amistad con el cliente, pueden tener equipamiento pero no están operativos no brindan un confort óptimo caso de los asientos y el lugar o zona de embarque no cuenta con servicios suficientes.

Tangibles. A partir de la observación, haciendo uso del servicio prestado, encontramos lo siguiente:

- Las unidades vehiculares, presentan un uso muy superior a la vida útil recomendada por el fabricante y algunas no cuentan con revisión técnica actual.
- La instalación de mobiliario, asientos; presentan falta de comodidad e inclusive presentan riesgo.
- No existe señalización al interior del vehículo para precaución en caso de accidentes de tránsito.
- No existe un botiquín visible para primeros auxilios en caso de accidentes de tránsito.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Plan de capacitación basado en la filosofía de kaizen. Constituye un instrumento que determina las prioridades de capacitación de los colaboradores. La capacitación, está considerada como un proceso educacional de carácter estratégico aplicado de manera organizada y sistémica, mediante el cual el personal adquiere o desarrolla conocimientos y habilidades específicas relativas al trabajo, y modifica sus actitudes frente a aspectos de la organización, el puesto o el ambiente laboral.

Como componente del proceso de desarrollo de los Recursos Humanos, la capacitación implica, por un lado, una sucesión definida de condiciones y etapas orientadas a lograr la integración del colaborador a su puesto en la organización, el incremento y mantenimiento de su eficiencia, así como su progreso personal y laboral en la empresa. Y, por otro un conjunto de métodos técnicas y recursos para el desarrollo de los planes y la implantación de acciones específicas de la empresa para su normal desarrollo. En tal sentido la capacitación constituye factor importante para que el colaborador brinde el mejor aporte en el puesto asignado, ya que es un proceso constante que busca la eficiencia y la

mayor productividad en el desarrollo de sus actividades, así mismo contribuye a elevar el rendimiento, la moral y el ingenio creativo del colaborador.

El Plan de Capacitación incluye a los colaboradores de las empresas, agrupados de acuerdo con las áreas de actividad y con temas puntuales, Algunos de ellos recogidos de la sugerencia de los propios colaboradores, identificados en las Fichas de Desempeño Laboral; así mismo está enmarcado dentro de los procedimientos para capacitación.

Estamos seguros de que las actividades de Capacitación programados en el presente cumplirán con los objetivos establecidos en el Plan Estratégico 2016.

Plan de Capacitación y Desarrollo de Recursos Humanos

Actividad de la empresa. Las cuatro empresas de la ruta Andahuaylas-Pampachiri, son empresas de derecho privado, dedicadas al servicio de transporte interurbano de pasajeros.

Justificación. El recurso más importante en cualquier empresa y/o organización, lo forma el personal implicado en las actividades laborales. Esto es de especial importancia en una organización que presta servicios, en la cual la conducta y rendimiento de los individuos influye directamente en la calidad y optimización de los servicios que se brindan.

El kaizen es realizar el mejoramiento de los procesos antes de esperar que se obtengan resultados mejorados. Es decir que los problemas de la calidad deben atacarse desde la raíz. Eso se logra mediante un mejoramiento continuo a través de pequeñas y grandes acciones, pero de forma diaria.

El Kaizen es una idea que debe trabajarse todos los días. Es una idea individual y de grupo que llevará a cambiar la conducta de los miembros de la organización, equipo, etc. Un personal motivado y trabajando en equipo, son los pilares fundamentales en los que las organizaciones exitosas. Las acciones que nos ayudará a implementar el Kaizen son Seiri (Clasificar), Seiton (Ordenar), Seiso (Limpieza), Seiketzu (Estandarizar), Shitzuke (Disciplina).

La esencia de una fuerza laboral motivada está en la calidad del trato que recibe en sus relaciones individuales que tiene con los ejecutivos o funcionarios, en la confianza,

respeto y consideración que sus jefes les prodiguen diariamente. También son importantes el ambiente laboral y la medida en que éste facilita o inhibe el cumplimiento del trabajo de cada persona.

Tales premisas conducen automáticamente a enfocar inevitablemente el tema de la capacitación como uno de los elementos vertebrales para mantener, modificar o cambiar las actitudes y comportamientos de las personas dentro de las organizaciones, direccionado a la optimización de los servicios de asesoría y consultoría empresarial.

En tal sentido se plantea el presente Plan de Capacitación basado en el mejoramiento continuo (kaizen) y mejorar la calidad del servicio al cliente.

Alcance. El presente plan de capacitación es de aplicación para todo el personal que labora en las empresas de la ruta Andahuaylas-Pampachiri.

Fines del plan de capacitación. Muchas veces nos hacemos la pregunta ¿por qué las empresas japonesas son competitivas?, seguramente muchas de las respuestas a esta incógnita tienen sustento en el Kaizen. Y es que el Kaizen no es un simple concepto, es toda una forma de vida que involucra tanto a gerentes como a trabajadores, en la búsqueda del mejoramiento progresivo de las empresas.

- Mejorar la interacción entre los colaboradores y, con ello, a elevar el interés por el aseguramiento de la calidad en el servicio de transporte de pasajeros.
- Satisfacer más fácilmente requerimientos futuros de la empresa en materia de personal, sobre la base de la planeación de recursos humanos.
- Generar conductas positivas y mejoras en el clima de trabajo y con ello, a elevar la moral de trabajo.
- Mantener la salud física y mental en tanto ayuda a prevenir accidentes de trabajo, y un ambiente seguro lleva a actitudes y comportamientos más estables.
- Mantener al colaborador al día con los avances tecnológicos, lo que alienta la iniciativa y la creatividad y ayuda a prevenir la obsolescencia de la fuerza de trabajo.

Objetivos del plan de capacitación

Objetivos Generales

- Lograr los niveles óptimos en materia de calidad, costo y entrega.

Objetivos Específicos

- Evaluar la necesidad de mejorar el ambiente de trabajo, eliminación de despilfarro producido por el desorden, falta de aseo, pérdida de tiempo, contaminación, entre otras.
- Identificar la manera de generar una reducción de pérdidas por la calidad, tiempo de respuesta y costos con la intervención del personal en el cuidado del sitio de trabajo.
- Establecer y aumentar la conciencia de cuidado y conservación de los equipos y demás recursos de la empresa.

Metas. Capacitar al 100% Gerentes, jefes de departamento, secciones y personal operativo de las 4 empresas de la ruta Andahuaylas-Pampachiri.

Tipos, modalidades y niveles de capacitación

Tipos de Capacitación

- **Capacitación Inductiva:** Es aquella que se orienta a facilitar la integración del nuevo colaborador, en general como a su ambiente de trabajo, en particular. Normalmente se desarrolla como parte del proceso de Selección de Personal, pero puede también realizarse previo a esta. En tal caso, se organizan programas de capacitación para postulantes y se selecciona a los que muestran mejor aprovechamiento y mejores condiciones técnicas y de adaptación.
- **Capacitación Preventiva:** Es aquella orientada a prever los cambios que se producen en el personal, toda vez que su desempeño puede variar con los años, sus destrezas pueden deteriorarse y la tecnología hacer obsoletos sus conocimientos. Esta tiene por objeto la preparación del personal para enfrentar con éxito la adopción de nuevas metodologías de trabajo, nueva tecnología o la utilización de nuevos equipos, llevándose a cabo en estrecha relación al proceso de desarrollo empresarial.

- **Capacitación Correctiva:** Como su nombre lo indica, está orientada a solucionar "problemas de desempeño". En tal sentido, su fuente original de información es la Evaluación de Desempeño realizada normal mente en la empresa, pero también los estudios de diagnóstico de necesidades dirigidos a identificarlos y determinar cuáles son factibles de solución a través de acciones de capacitación.
- **Capacitación para el Desarrollo de Carrera:** Estas actividades se asemejan a la capacitación preventiva, con la diferencia de que se orientan a facilitar que los colaboradores puedan ocupar una serie de nuevas o diferentes posiciones en la empresa, que impliquen mayores exigencias y responsabilidades. Esta capacitación tiene por objeto mantener o elevar la productividad presente de los colaboradores, a la vez que los prepara para un futuro diferente a la situación actual en el que la empresa puede diversificar sus actividades, cambiar el tipo de puestos y con ello la pericia necesaria para desempeñarlos.

Modalidades de Capacitación. Los tipos de capacitación enunciados pueden desarrollarse a través de las siguientes modalidades:

- **Formación:** Su propósito es impartir conocimientos básicos orientados a proporcionar una visión general y amplia con relación al contexto de desenvolvimiento.
- **Actualización:** Se orienta a proporcionar conocimientos y experiencias derivados de recientes avances científico – tecnológicos en una determinada actividad**.**
- **Especialización:** Se orienta a la profundización y dominio de conocimientos y experiencias o al desarrollo de habilidades, respecto a un área determinada de actividad.
- **Perfeccionamiento:** Se propone completar, ampliar o desarrollar el nivel de conocimientos y experiencias, a fin de potenciar el desempeño de funciones técnicas, profesionales, directivas o de gestión.
- **Complementación:** Su propósito es reforzar la formación de un colaborador que maneja solo parte de los conocimientos o habilidades demandados por su puesto y requiere alcanzar el nivel que este exige.

Niveles de Capacitación. Tanto en los tipos como en las modalidades, la capacitación puede darse en los siguientes niveles:

- **Nivel Básico:** Se orienta a personal que se inicia en el desempeño de una ocupación o área específica en la Empresa. Tiene por objeto proporcionar información, conocimientos y habilidades esenciales requeridos para el desempeño en la ocupación.
- **Nivel Intermedio:** Se orienta al personal que requiere profundizar conocimientos y experiencias en una ocupación determinada o en un aspecto de ella. Su objeto es ampliar conocimientos y perfeccionar habilidades con relación a las exigencias de especialización y mejor desempeño en la ocupación.
- **Nivel Avanzado:** Se orienta a personal que requiere obtener una visión integral y profunda sobre un área de actividad o un campo relacionado con esta. Su objeto es preparar cuadros ocupacionales para el desempeño de tareas de mayor exigencia y responsabilidad dentro de la empresa.

Acciones por desarrollar. Las acciones para el desarrollo del plan de capacitación están respaldadas por los temarios que permitirán a los asistentes a capitalizar los temas, y el esfuerzo realizado que permitirán mejorar la calidad de los recursos humanos, para ello se está considerando lo siguiente:

Temas de capacitación

Sistema institucional. Mejoramiento Continuo, basado en las 5 acciones de Kaizen.

Seiri (descarte) significa eliminar del área de trabajo todos los elementos innecesarios para realizar nuestra labor. Frecuentemente nos "llenamos" de elementos, herramientas, cajas con productos, carros, útiles y elementos personales y nos cuesta trabajo pensar en la posibilidad de realizar el trabajo sin estos elementos. Buscamos tener alrededor elementos o componentes pensando que nos harán falta para nuestro próximo trabajo. Con este pensamiento creamos verdaderos stocks reducidos en proceso que molestan, quitan espacio y estorban, perjudican el control visual del trabajo, impiden la circulación por las áreas de trabajo, inducen a cometer errores en el manejo de materias primas y en numerosas

oportunidades pueden generar accidentes en el trabajo**.** Es el primer paso que consiste en diferenciar dentro de un proceso productivo, los elementos necesarios de aquellos que no los son, es decir, cada cosa en su lugar, y un lugar para cada cosa, y de esta forma, los individuos no pierden tiempo en encontrarlos, lo que lleva a un aumento en la productividad; lo necesario para la empresa de transporte público interurbano son:

- Seleccionar las unidades vehiculares, esto quiere decir, renovar y reducir la cantidad de vehículos, ya que las empresas cuentan con 5 o 6 unidades vehiculares de los cuales la mayoría son antiguos, lo que ocasiona un gasto para la empresa por sus constantes reparaciones. Es mejor contar con tres vehículos seminuevos que no tengan antigüedad de más de 4 años, con lo cual es suficiente para poder brindar el servicio de transporte, ya que las empresas en estudio sólo cuentan con una salida diaria.
- Seleccionar los residuos. Se generan diversos residuos como papel, plásticos, metales, etc. La empresa siempre debe proyectar limpieza y su compromiso con el medio ambiente, haciendo la clasificación de los residuos.
- Seleccionar las encomiendas por fechas y destinos. El cumplimiento de los tiempos de entrega de las encomiendas se ve afectado debido a la pérdida de tiempo que requiere la búsqueda. Es necesario contar con un registro de las encomiendas bien detalladas, así como también clasificarlos por fecha, lugar de envío y entre otros.

Es necesario hacer las siguientes preguntas:

- **¿Es necesario este elemento?**
- **¿Es necesario en esta cantidad?**
- **¿Tiene que estar localizado aquí?**
-

Figura 4. Análisis, Frecuencia y Acción.

LA EDUCACIÓN, LA EMPRESA Y LA SOCIEDAD UNA MIRADA TRANSDICIPLINARIA - TOMO UNO – ISBN: 978-958-52636-9-7

Seiton (organización) Consiste en elaborar un listado de todos los elementos identificados en el paso anterior, con el objetivo de organizarlos y/o estructurarlos, de manera que su localización sea más sencilla. Se pueden usar métodos de gestión visual para facilitar el orden, identificando los elementos y lugares del área. Es habitual en esta tarea el lema (leitmotiv) «un lugar para cada cosa, y cada cosa en su lugar». En esta etapa se pretende organizar el espacio de trabajo con objeto de evitar tanto las pérdidas de tiempo como de energía.

La agencia es la primera impresión para con los usuarios y más aún si son turistas, por ellos se debe contar con lo siguiente:

- Colocar en un lugar visible de la misión y visión de la empresa.
- Colocar en un lugar visible el tipo de servicio y los horarios de la empresa.
- Colocar en un lugar visible el organigrama de la empresa.
- Colocar en un lugar visible las normas de la empresa.
- Contar con el cuadro de numeración de los asientos de los vehículos.
- Contar las áreas e implementos de seguridad.
- Sala de espera adecuada (televisor, asientos confortables).
- Contar con servicios higiénicos.
- Contar con tachos de basura visibles.

Seiso (identificación) Significa eliminar el polvo y suciedad de todos los elementos de una fábrica. Seiso implica inspeccionar el equipo durante el proceso de limpieza. Se identifican problemas de escapes, averías, fallos o cualquier tipo de fuga, esta palabra japonesa significa defecto o problema existente en el sistema productivo.

Consiste en identificar y eliminar las fuentes de suciedad, y en realizar las acciones necesarias para que no vuelvan a aparecer, asegurando que todos los medios se encuentran siempre en perfecto estado operativo.

- Realizar un cronograma de limpieza del local, vehículos, materiales de escritorio y estantes.

- Counter, conductor y todo el personal vestido con el uniforme adecuado de la empresa.
- Sala de espera limpia y con toda la información visible.
- Vehículos Limpios, sin malos olores
- Eliminar la anomalía en origen.
- Implementar tachos, según la clasificación (orgánicos, envases de vidrio, plásticos y papel)

(Seiketsu) Estandarización. Seiketsu es la metodología que nos permite mantener los logros alcanzados con la aplicación de las tres primeras "S". Si no existe un proceso para conservar los logros, es posible que el lugar de trabajo nuevamente llegue a tener elementos innecesarios y se pierda la limpieza alcanzada con nuestras acciones.

En esta fase se busca estandarizar los resultados obtenidos en las tres fases anteriores. Consistirá fundamentalmente en acciones de mantenimiento de las mejoras obtenidas, transformándolas en permanentes, es decir en hábitos, los cuales se detallan de la siguiente manera:

- Asegurarse de que los primeros tres pasos se implementen correctamente
- Establecer normas de limpieza y tareas para todo el personal.
- Las normas deben contener los elementos necesarios para realizar el trabajo de limpieza, tiempo empleado, medidas de seguridad para tener en cuenta y procedimiento a seguir en caso de identificar algo anormal.
- Establecer prácticas y rutinas estándar para repetir regular y sistemáticamente los tres primeros pasos.
- Asignar responsabilidades.
- Realizar inspecciones y evaluaciones regulares por un equipo de seguimiento, designada por la dirección.

Shitsuke (Disciplina) Significa convertir en hábito el empleo y utilización de los métodos establecidos y estandarizados para el orden y la limpieza en el lugar de trabajo. Podremos obtener los beneficios alcanzados con las primeras "S" por largo tiempo si se logra crear un ambiente de respeto a las normas y estándares establecidos.

La filosofía de Kaizen nos enseñan las formas de hacer bien las cosas, como una forma natural de vivir, trabajar y seguir mejorando “hoy mejor que ayer y mañana mejor que hoy”. Esto implica:

- El respeto de las normas y estándares establecidos para conservar el sitio de trabajo impecable.
- Realizar un control personal y el respeto por las normas que regulan el funcionamiento de una organización.
- Promover el hábito de autocontrolar o reflexionar sobre el nivel de cumplimiento de las normas establecidas.
- Comprender la importancia del respeto por los demás y por las normas en las que el trabajador seguramente ha participado directa o indirectamente en su elaboración.

Protocolo. Dada la coyuntura del COVID 19, se establecerá un protocolo de atención en la prestación de servicio de trasporte, basado en procedimientos que salvaguarden la salud publica en la prestación de este servicio.

Base Legal: Ley N° 27181, Ley General de Transporte y Tránsito Terrestre y sus modificatorias, Decreto Supremo N° 044-2020- PCM, Decreto Supremo N° 080-2020- PCM, Decreto Supremo N° 017-2009- MTC.

Disposiciones:

1. En la prestación del servicio de transporte regular de personas en el ámbito provincial, se cumplirá con las siguientes medidas:
2. Establecer una infraestructura que cuente como mínimo con un lavadero con conexión a agua potable, jabón, papel toalla, dispensador de alcohol gel, para el lavado y desinfección de manos en el local autorizado para prestar el servicio como terminales y agencias.
3. En la jornada de prestación del servicio el conductor deberá portar: mascarilla, jabón líquido, alcohol en gel, mascarilla en buen estado, paños de limpieza y desinfectantes de superficies.

4. Se realizará un control diario de temperatura al conductor y personal de apoyo, al iniciar y finalizar su jornada de prestación de servicio de transporte.
5. Se llevará un control de registro de síntomas y se procederá a suspender la prestación del servicio si se presentara sintomatología COVID 19 o si tuvo contacto con alguna persona o lugar con riesgo de contagio en los últimos 14 días.
6. Acondicionar en el vehículo una separación que aísle al conductor de los usuarios.
7. Señalizar la distribución de los asientos del vehículo, y limitar el aforo del vehículo, respetando la distancia mínima establecida por el Ministerio de Salud, disposiciones establecidas según el tipo de vehículo.
8. Mantener una adecuada ventilación en los vehículos durante la prestación del servicio.
9. Limpiar y desinfectar el vehículo antes y después de la prestación de jornada diaria de servicio.
10. El vehículo deberá contar en el interior con un tacho con tapa para la adecuada segregación de residuos sólidos que allí se generen.
11. Se realizará una desinfección constante de locales utilizados por los choferes y personal de apoyo.
12. Implementar un mecanismo de cobranza que reduzca el uso de dinero físico.
    - Seiri (Clasificar)
    - Seiton (Ordenar)
    - Seiso (Limpieza)
    - Seiketzu (Estandarizar)
    - Shitzuke (Disciplina
    - Planeamiento Estratégico
    - Administración y organización
    - Cultura Organizacional

Imagen Institucional

- Relaciones Humanas
- Relaciones Públicas
- Mejoramiento Del Clima Laboral

Recursos humanos: Lo conforman los participantes, facilitadores y expositores especializados en la materia, como: licenciados en administración, contadores, Psicólogos, etc.

Materiales:

- **Infraestructura.** Las actividades de capacitación se desarrollarán en ambientes adecuados proporcionados por la gerencia de la empresa.
- **Mobiliario, equipo y otros.** está conformado por carpetas y mesas de trabajo, pizarra, plumones, total folio, equipo multimedia, TV-VHS, y ventilación adecuada.
- **Documentos técnico – educativo.** entre ellos tenemos: certificados, encuestas de evaluación, material de estudio, etc.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Horovitz, J. (2000). La Calidad de Servicio. Madrid: Pearson Educación.

Arias, G. F. (2006). El proyecto de investigación. Venezuela: Episteme.

Bernal, C. (2016). Metodología de la investigación. Colombia: Pearson.

Chirinos, E., Rivero, E., Méndez, E., Goyo, A., & Figueredo, C. (2010). El Kaizen como un sistema actual de gestión personal para el éxito organizacional en la empresa. Revista Científica Electrónica Ciencias Gerenciales /, https://www.redalyc.org/pdf/782/78216323006.pdf.

Deming, E. W. (1989). Calidad, productividad y competitividad: La salida de la crisis. Brisil: Ediciones Díaz de Santos.

Hernández, R. (2006). Metodología de la Investigación. México: McGraw-Hill interamericana.

Juran Moses, J., & Gryna, F. M. (1993). Manual del control la calidad. España: McGraw-Hill.

Lara, J. (8 de junio de 2020). La gestión de la calidad en los servicios. Conciencia Tecnológica. Obtenido de https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=944/94401905

Puig, J; Duran, F. (2006). Certificación y modelos de calidad en hostelería y restauración. Madrid: Editorial Díaz de Santos.

Ramos, G. (2009). Propuesta Gerencial basada en el modelo americano de la calidad, para mejorar el transporte público del "Sol y Mar" SRL de Chiclayo. Chiclayo, Perú.

Sánchez, H., & Reyes, C. (2006). Metodología y diseño de la investigación. Lima: Editorial Visión Universitaria.

Sandhusen, R. L. (2002). Mercadotecnia. Editorial Continental.

Tigani, D. (2006). Excelencia en servicio. (Vol. 1° Edición). Argentina: Liderazgo21.

Zeithaml, V. (2009). Marketing de servicios. México: Litográfica Ingramex.

Zeithaml, V., & Parasuraman, A. y. (1993). Calidad total en la Gestión de Servicios. España-Madrid: Díaz de Santos.

RUTINAS DE PENSAMIENTO: UNA ACTIVIDAD PARA TODOS[167]

THINKING ROUTINES: AN ACTIVITITY FOR EVERYBODY

Rosa María Gil Perfecto[168]

Ana Alonso Pobes[169]

Azucena Esteban Alonso[170]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES[171]

[167] Derivado del proyecto de investigación: "Diseño e implementación de artefactos digitales para la aplicación de rutinas y destrezas de pensamiento creativo", financiado por la Junta de Castilla y León y gestionado por el Centro Superior de Formación del Profesorado. España.

[168] Diplomada en Profesorado de Educación General Básica. Especialidad Ciencias. Diplomada en Educación Musical, en Lengua Extranjera Inglés y en Pedagogía Terapéutica. Licenciada en Psicología Clínica y en Psicología Educativa. Maestra de Educación Especial y directora del CEIP Elena Fortún. Segovia. España. Correo electrónico: rmgilp@educa.jcyl.es

[169] Diplomada en Educación Primaria, Educación Infantil y Lengua Extranjera Inglés. Máster en Investigación en Ciencias Sociales. España. Maestra en CEIP Santa Teresa de Jesús. El Barraco. Ávila. España. Correo electrónico. aalonsopob@educa.jcyl.es

[170] Diplomada en Educación Infantil. Licenciada en Psicopedagogía. Doctora en Pedagogía. Maestra y directora del CEIP Pablo Sáenz. Frómista. Palencia. España. Correo electrónico: aestebanalo@educa.jcyl.es

[171] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

26. RUTINAS DE PENSAMIENTO: UNA ACTIVIDAD PARA TODOS[172]

Rosa María Gil Perfecto[173], Ana Alonso Pobes[174], Azucena[175]

RESUMEN

El presente trabajo parte de las aportaciones de la cultura de pensamiento para el aula. Se entiende la cultura de pensamiento como aquella que potencia las habilidades del alumnado para aprender a pensar, a razonar, a relacionar, a extraer conclusiones, así como a explicar los conocimientos generados. Gracias a las técnicas que nos aporta este enfoque, el profesorado puede adaptarse mucho mejor a la diversidad que impera en las aulas.

La metodología empleada se ha basado en ciclos de investigación-acción, con un enfoque mixto, prevaleciendo lo cualitativo, debido a que este tipo de datos de índole más descriptiva aporta una información enriquecedora para garantizar la calidad del estudio. Se han llevado a cabo un total de 4 ciclos, cada uno de los cuales ha proporcionado información suficiente para mejorar el ciclo siguiente.

El empleo de las rutinas de pensamiento en diversas aulas, de distintos niveles educativos, ha permitido corroborar la aplicabilidad de estas a todos los estudiantes, fueran cuales fueran sus necesidades educativas. Una misma rutina, con mínimas modificaciones, ha sido perfectamente adaptable a las características particulares de los alumnos.

Los resultados positivos de esta experiencia llevan a confirmar que las rutinas de pensamiento constituyen una herramienta inclusiva. Por lo tanto, sería muy positivo fomentar este tipo de

[172] Derivado del proyecto de investigación: "Diseño e implementación de artefactos digitales para la aplicación de rutinas y destrezas de pensamiento creativo", financiado por la Junta de Castilla y León y gestionado por el Centro Superior de Formación del Profesorado.

[173] Diplomada en Profesorado de Educación General Básica. Especialidad Ciencias. Diplomada en Educación Musical, en Lengua Extranjera Inglés y en Pedagogía Terapéutica. Licenciada en Psicología Clínica y en Psicología Educativa. Maestra de Educación Especial y directora del CEIP Elena Fortún. Segovia. España. Correo electrónico: rmgilp@educa.jcyl.es

[174]Diplomada en Educación Primaria, Educación Infantil y Lengua Extranjera Inglés. Máster en Investigación en Ciencias Sociales. España. Maestra en CEIP Santa Teresa de Jesús. El Barraco. Ávila. España. Correo electrónico. aalonsopob@educa.jcyl.es

[175] Diplomada en Educación Infantil. Licenciada en Psicopedagogía. Doctora en Pedagogía. Maestra y directora del CEIP Pablo Sáenz. Frómista. Palencia. España. Correo electrónico: aestebanalo@educa.jcyl.es

actividades entre el colectivo docente, formándole previamente en unas nociones básicas sobre la cultura de pensamiento.

ABSTRACT

The present work starts from the contributions of knowledge culture for the classroom. The knowledge culture is understood as the one that empowers the students' abilities lo learn to think, to relate, to draw conclusions as well as to explain the knowledge generated. Thanks to the techniques provided by this approach, teachers can better adapt to the characteristics of the students.

The methodology used has been based on action-research cycles, with a mixed approach, with the qualitative prevailing, since this type of more descriptive data provides enriching information to guarantee the quality of the study. A total of four cycles have been completed, each of which has provided sufficient information to improve the next cycle.

The use of thinking routines in different classrooms, of different educational levels, has allowed to corroborate their applicability to all students, whatever their educational needs. The same routine, with minimal modifications, has been perfectly adaptable to the characteristics of the subjects.

The positive results of this experience confirm that thinking routines are an effective and inclusive tool. Therefore, it would be very positive to promote this type of activities among the teaching community, previously training them in some basic notions about the Knowledge culture.

PALABRAS CLAVE: rutinas de pensamiento, educación inclusiva, diversidad, cultura de pensamiento.

Keywords: thought routines, inclusive education, diversity, culture of thought.

INTRODUCCIÓN

El trabajo realizado forma parte del Proyecto de Investigación Educativa "Artefactos digitales para la aplicación de rutinas y destrezas de pensamiento creativo" EDUCACYL2018_02 y es financiado por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León a través de la Dirección General de Innovación y Equidad Educativa. Se gestiona a través del Centro Superior de Formación del Profesorado de Castilla y León.

El Proyecto al completo introduce las TIC para trabajar la cultura de pensamiento, concretamente algunas actividades seleccionadas o creadas que fomenten la creatividad en el alumnado. Para este artículo, se ha decidido poner el foco de atención en el aspecto inclusivo que conllevan las rutinas de pensamiento utilizadas y el intento por favorecer, a través de dichas rutinas, una escuela de todos y para todos.

Se comenzará la contextualización teórica, explicando algunas nociones sobre inclusión y equidad educativa, en las cuales se ha basado todo el desarrollo del estudio, para posteriormente aclarar aspectos fundamentales de la cultura de pensamiento y de las rutinas.

La inclusión educativa dentro del marco del Global Education Reform Movement, hay países inmersos en un cambio en su sistema educativo, priorizando políticas que apuestan por la equidad. Se ha demostrado que este tipo de acciones, conllevan a largo plazo, una mejora de resultados en muchos ámbitos del panorama formativo (Sahlberg, 2011).

Desde ese tipo de planteamientos, se concibe la equidad como "principio rector del Derecho a la Educación" (Sánchez et al., 2014, p.13) con la finalidad de disminuir las brechas sociales y educativas.

Entre las tendencias actuales, referentes a las investigaciones que se realizan respecto a la equidad en la educación, hay una en la que se encaja el presente estudio. Se trata de la tendencia educativa dedicada a la "equidad como inclusión educativa, (…) con generación de situaciones de aprendizaje ajustadas a los ritmos y expectativas de aprendizaje del alumnado desde un enfoque inclusivo." (Sánchez et al., 2014, p. 25)

Todas las actividades desde el comienzo de la investigación están orientadas en este sentido, entendiendo la inclusión educativa como la que "da respuesta al alumnado escolarizado en los centros educativos, independientemente de sus características y

necesidades" (Garzón et al., 2016, p. 25) Por este motivo se tuvo tanto cuidado en el diseño de las actividades, para respetar el ritmo y características de todos y cada uno de los alumnos.

Siguiendo a Garzón et al. (2016, p.25) "el modelo de educación actual basado en la equidad, la participación y la efectividad, principios todos compartidos a nivel internacional, debe garantizar el desarrollo de las capacidades del alumnado, adaptarse a la diversidad de necesidades indistintamente de sus condiciones personales, sociales y culturales." Ese ha sido el objetivo desde el primer momento, decisión por la cual, nunca se plantearon que eran las características del alumnado, ya que, fuera este como fuera, estaba en el derecho a participar en el estudio.

Además de partir de una concepción crítica de la educación, se apostó por la incorporación de las TIC y las metodologías activas como motor de la mejora en el proceso. Se parte de la convicción de que el cambio metodológico que han experimentado muchos docentes españoles en esta última década constituye un camino abierto hacia una verdadera inclusión educativa. Siguiendo a Parra (2016), se consideran las innovaciones como un comienzo hacia un plan progresivo de mejora en educación, teniendo en consideración un currículum flexible y donde todos tengan cabida, con tendencia a la equidad de raíz y a la igualdad de oportunidades de todo el alumnado.

La cultura del pensamiento. La manera de hacer efectivo el ideal de inclusión educativa, ha sido a través de la incorporación en el aula de la cultura de pensamiento. Dentro de los autores especializados en el tema, se han seguido las directrices de Swartz (2017) que propone lo que él denomina "una infusión del pensamiento" en las actividades curriculares diarias. La idea es trabajar las rutinas y destrezas de pensamiento, a través de los contenidos ordinarios que los docentes abordarían de cualquier otra manera.

La teoría del "Aprendizaje Basado en el Pensamiento", TBL en inglés, se originó en Estados Unidos, en la Universidad de Harvard, integrado en un proyecto llamado Project Zero, que comenzaron a impulsar Howard Garner, Nelson Goodman y David Perkins, entre otros destacados académicos. Dentro de este Proyecto, Ron Ritchart, junto a otros compañeros, iniciaron el Proyecto Cultura de Pensamiento, en el que crearon rutinas para incorporar las actividades de pensamiento en el día a día del docente.

Para explicar brevemente qué es una rutina de pensamiento, se puede acudir a la web oficial Visible Thinking, del Proyect Zero, http://visiblethinkingpz.org/, donde se afirma que "las rutinas de pensamiento guían libremente los procesos de pensamiento de los alumnos y fomentan el procesamiento activo. Son miniestrategias cortas y fáciles de aprender que amplían y profundizan el pensamiento de los estudiantes" Éstas se acaban convirtiendo en parte del quehacer diario de las actividades de las aulas.

Según Gallardo y Novillo (2017, p. 154) las rutinas de pensamiento "representan una metodología operativa que permite a los alumnos mejorar sus estrategias de pensamiento y proporcionarles las medidas necesarias para que sean capaces de desenvolverse del mejor modo posible en diferentes contextos."

Este tipo de actividades ayudan a desarrollar la manera de razonar, de pensar y de entender de los alumnos, al tiempo que les proporcionan herramientas para expresar sus comprensiones. Utilizan organizadores gráficos, como medio iconográfico y/o verbal para representar ideas, lo cual facilita la estructuración de la información procesada y generada.

Figura 1. **Aspectos básicos de las rutinas de pensamiento. Elaboración propia a partir de las aportaciones de Swartz (2017)**

Los organizadores gráficos son esquemas para plasmar información y suponen una ayuda en el proceso cognitivo de los alumnos. En ellos se puede escribir, dibujar, esquematizar o simplemente colorear, dependiendo de la rutina de pensamiento que se esté trabajando. En la figura 3, se puede ver un ejemplo de un organizador.

Antes de pasar a exponer el material y los métodos empleados, se describirá brevemente la hipótesis del estudio y los objetivos propuestos.

La hipótesis que preside el estudio es la siguiente: "La cultura de pensamiento constituye un marco práctico idóneo para incorporar en los métodos docentes un punto de vista más inclusivo". Como consecuencia, el objetivo principal se centra en mostrar la eficacia de las rutinas de pensamiento para fomentar la inclusión en el aula.

De forma más específica, se desglosan los siguientes objetivos:

- Verificar que las rutinas de pensamiento se adaptan a la riqueza del alumnado presente en cualquier aula.
- Cotejar estrategias sencillas que permitan la adaptación de las rutinas a cada alumno.
- Compartir con el profesorado herramientas prácticas, relacionadas con la cultura de pensamiento, para emplear en su práctica docente.

MATERIAL Y MÉTODOS

Dentro de este apartado se explicará el diseño de la investigación, el contexto, la población y la muestra elegida, las técnicas utilizadas para la recopilación de datos, la temporalización del estudio y, por último, cómo se realiza el análisis de los datos obtenidos.

Siguiendo las aportaciones de Monjarás et al. (2019), quienes hacen una aproximación conceptual de cómo categorizar el diseño de una investigación, el estudio está clasificado de la siguiente manera:

- Según el nivel de profundidad con el que se aborda el proyecto, se trata de un estudio descriptivo. En él se explican y detallan los componentes principales de la investigación.

- Si nos fijamos en el tipo de estudio, en base a las características de sus datos, se trata de una investigación mixta, con un predominio de lo cualitativo frente a lo cuantitativo.
- En base a su dimensión temporal, es longitudinal, porque hemos obtenido información en diferentes fases y hemos podido ir viendo su evolución.
- Teniendo en cuenta la intervención del investigador, se trata de una observación participante.
- En cuanto a la obtención de sus datos, es prospectivo, ya que "El inicio del estudio es anterior a los hechos estudiados, los datos se recopilan a medida que se van obteniendo." (p. 120)

Todo el diseño hasta ahora expuesto se ha realizado tomando como punto departida distintos ciclos de investigación-acción. En total hemos llevado a cabo un total de 4 ciclos, en cada uno de los cuales hemos recogido los resultados parciales, que han constituido la base para comenzar el ciclo siguiente. Ver figura 2.

Figura 2. **Ciclos de investigación-acción. Elaboración propia a partir de las aportaciones de Esteban et al. (2020)**

Este estudio se ha basado en las aportaciones de De Souza (2011), que establece que la educación es mejorable a través de la investigación-acción y que el profesorado en activo cuenta con muchísimos elementos a favor para el desarrollo de esta tarea. Tanto la investigación, como la mejora del currículum, deberían estar protagonizadas por los docentes, ya que pueden ver en el aula cómo se lleva a cabo ese proceso de perfeccionamiento.

Los centros en los que se desarrolla el proyecto son de titularidad pública y se encuentran en la Comunidad Autónoma de Castilla y León, España. Cada uno tiene unas características muy diferentes:

El centro 1, es de la provincia de Palencia. La localidad en la que está ubicado está muy bien comunicada con la capital y les separan apenas 33 km. Es un centro rural, con aproximadamente 50 alumnos. El aula donde se han implementado las rutinas de pensamiento tiene varios cursos juntos, donde están los más pequeños del centro educativo. La muestra en este caso ha sido de 5 alumnos de 5 años.

El centro 2, es de la provincia de Segovia. Está situado en la capital de la provincia y se encuentra en el extrarradio de la ciudad. Es un Centro de atención preferente a alumnos con Discapacidad Motora. Es de una línea y cuenta con 200 alumnos, de los cuales 35 pertenecen al Plan de atención a la Diversidad. En este centro, la docente que aplica la cultura de pensamiento es la especialista de Pedagogía Terapéutica, por lo que las rutinas se aplican de forma individual o en grupos muy reducidos de alumnos. En total han sido 6. Las edades de estos alumnos oscilan entre los 6 y los 11 años. La totalidad de la muestra de este centro está compuesta por alumnos incluidos en la ATDI, que es un fichero automatizado con datos de carácter personal relativos al alumnado con Necesidades Educativas Específicas.

Como se puede observar, los contextos no pueden ser más diversos, lo cual ofrece una pista de una de las intencionalidades del estudio, mostrar la eficacia de la actividad para fomentar la inclusión en el aula.

Toda la comunidad educativa ha estado al corriente de la investigación y el planteamiento inicial del estudio quedó reflejado en la Programación General Anual de ambos centros educativos.

Además del alumnado, tanto las familias, como los propios docentes, se pueden considerar participantes en el estudio. Se ha contado con un total de 5 familias del colegio de Palencia y 6 familias del colegio de Segovia. Los docentes participantes han sido las propias investigadoras.

La información extraída, está centrada en torno a la aplicación de las rutinas de pensamiento en el aula y las posteriores entrevistas a alumnos y familiares. Para la obtención de datos, se han utilizado los siguientes instrumentos:

- Lista de control de selección de rutinas y destrezas de pensamiento
- Lista de control de selección de artefactos TIC
- Registro de autoevaluación docente de las sesiones de cultura de pensamiento
- Planes semanales
- Diferentes documentos de autoevaluación para el alumnado
- Registro de recogida de datos para las entrevistas a familias
- Registro de recogida de datos para las entrevistas al alumnado
- Escala de satisfacción del alumnado
- Diario del investigador

Se ha dado mucha importancia al uso de este último. Según Jurado (2011), el diario supone una herramienta esencial, tanto de investigación como de autoformación, ya que facilita recoger mucha información importante, a la vez que promueve la reflexión de los hechos observados y el análisis de estos. También obliga a la recogida de datos de una manera sistemática y científica.

La aplicación de los cuatro ciclos de investigación-acción se llevó a cabo desde febrero de 2019 hasta marzo de 2020 (ver tabla 1), si bien podemos afirmar que el proceso comenzó meses antes, con un periodo de formación importante de las investigadoras, que se combinó con una planificación exhaustiva del proyecto que se iba a llevar a cabo.

Para la formación se ha contado con los mejores especialistas de la Comunidad Autónoma en cada uno de los ámbitos correspondientes. Las temáticas de las sesiones fueron las siguientes:

- Cultura de pensamiento: rutinas, destrezas y pensamiento visual.
- La creatividad en el niño.
- Posibilidades de las TIC en la aplicación de rutinas.
- Elaboración de instrumentos eficaces para la recogida de información.

Tabla 1.
Cronograma de los ciclos de investigación-acción

FORMACIÓN PLANIFICACIÓN	PRIMER CICLO DE I-A	SEGUNDO CICLO DE I-A	TERCER CICLO DE I-A	CUARTO CICLO DE I-A
septiembre	febrero	abril	octubre	enero
diciembre	2019	2019	noviembre 2019	febrero 2020
octubre enero	marzo	Mayo	diciembre	marzo
noviembre 2018-19				

Elaboración propia.

La planificación de los primeros meses incluyó la preparación de todos los documentos enumerados en el epígrafe anterior. Se ha de destacar como especialmente laboriosa, la modificación y elaboración propia de organizadores gráficos para la aplicación de las rutinas de pensamiento creativo. Se puede ver un ejemplo en la figura 3.

ORGANIZADOR GRÁFICO RUTINA DE PENSAMIENTO: OBSERVO-IMAGINO-DIBUJO

NOMBRE ALUMNO:_____ CURSO:_____

	FECHA	OBSERVO	IMAGINO	DIBUJO
7				

	FECHA	OBSERVO	IMAGINO	DIBUJO
8				

Figura 3. **Ejemplo de organizador gráfico realizado. Elaboración propia.**

Se ha realizado una triangulación como medio para garantizar la calidad de la investigación:

La gran variedad de recursos para la recogida de información posibilitó una triangulación de datos. Obtuvimos datos de los organizadores gráficos cumplimentados por el alumnado, del diario de las investigadoras, de las entrevistas realizadas a todas las personas implicadas, así como de todos y cada uno de los instrumentos elaborados al efecto para la recogida de información.

La aplicación de las rutinas por varias docentes hizo real una triangulación de investigadores. La implementación en el aula, de forma experimental, comenzó con tres maestras, pero como se ha explicado en el punto 3.2., finalmente fueron dos, las personas que aplicaron rutinas de pensamiento en el aula en el grueso de la investigación. Además de posibilitar el intercambio de información entre dos centros, la oportunidad de contrastar resultados, inconvenientes y ventajas dotó de una gran riqueza a la investigación. Además, una tercera maestra contribuyó a dar coherencia y objetividad al proceso.

Y el tratamiento de datos cuantitativos y cualitativos permitió una triangulación metodológica. Se ha de aclarar que los datos cuantitativos sólo se obtendrán de cuestionarios que vamos a pasar a las familias y a los alumnos al final de todo el proceso, el cual aún no ha concluido.

Según Alzás y Casa (2017), los mayores beneficios del uso de la triangulación residen en que "permite un análisis conjunto de los datos, ayudando a la superación de sesgos en la investigación, favoreciendo un análisis de resultado más rico, plural y completo, y ofreciendo al conjunto del proyecto de investigación mayor calidad y coherencia." (p.395) Además, la triangulación "implica tener un enfoque holístico, puesto que permite abarcar la totalidad de los aspectos que intervienen en el fenómeno de estudio." (p. 413).

RESULTADOS

Una vez terminados los cuatro ciclos de investigación-acción, se comentan los principales resultados obtenidos.

La cultura de pensamiento no está muy extendida en nuestro país, lo que ha supuesto un incremento a nivel de trabajo, económico y de tiempo, tanto para formarnos como para la implementación en el aula.

Las rutinas de pensamiento se pueden aplicar a todo el alumnado, introduciendo pequeñas modificaciones que permitan la adaptación a las características de cada alumno. De este modo se puede concluir que son actividades adaptables a todos sin un esfuerzo excesivo.

Las técnicas empleadas son autograduables en dificultad, de tal manera, que cada alumno realiza la actividad en función de sus posibilidades.

Es recomendable dedicar un tiempo previo antes de aplicar la rutina, para que los alumnos comprendan el mecanismo de esta y obtener mejores resultados.

El que todos estén realizando la misma actividad, cada uno a su ritmo, produce mayor satisfacción en los alumnos.

Al comenzar la experiencia, las investigadoras mostraban ciertos temores sobre la respuesta de gran parte de los alumnos que tenían en la muestra, debido a que estaban

categorizados como alumnos con necesidades. Al llevarlo a cabo, hemos descubierto que han sido capaces de realizarlo sin dificultad ninguna.

Se han encontrado serias dificultades para la incorporación de las TIC. Desde el primer momento, ha resultado difícil encontrar una herramienta tecnológica adecuada que se ajustase a la dinámica de las rutinas. No obstante, existe satisfacción por ser pioneras en la aplicación de las rutinas de pensamiento a través de tecnologías de la información y la comunicación.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Como se ha explicado en la introducción, este trabajo forma parte de una investigación más amplia y, por lo tanto, las conclusiones que se presentan a continuación son las referidas a la temática que ha centrado este documento.

La principal deducción es la importancia de la aplicación de la cultura de pensamiento en todo tipo de alumnado y su posibilidad de acceso a cualquier persona, sean cuales sean sus características e inteligencias acentuadas.

Seguidamente, hay que destacar la necesidad de la formación del profesorado en cultura de pensamiento antes de comenzar a aplicar las rutinas. No se pueden empezar a utilizar sin conocer la base pedagógica y científica que las sustenta, ya que se podrían cometer errores de aplicación práctica que disminuirían su eficacia.

En este mismo sentido, se ha observado, a través del establecimiento del estado de la cuestión, que la práctica de actividades que enseñan a pensar al alumnado, está poco extendida en nuestro país, siendo más habituales las propuestas encaminadas a fomentar el trabajo mecánico o la memorización.

También se ha podido constatar que el profesorado no está lo suficientemente sensibilizado hacia estrategias inclusivas y que cuando las tiene delante, no sabe exprimirlas para utilizarlas con el verdadero potencial integrador de estas. Las propias investigadoras tenían miedo de utilizar las rutinas de pensamiento con determinados alumnos. Esa rigidez mental no permite apreciar que, una misma actividad, con pequeñas modificaciones, puede llegar a todo el grupo-clase. Incluso, dentro del colectivo docente, algunos compañeros

cuentan con dificultades para comprender que una misma actividad pueda ser realizada por varios alumnos de diferentes características gracias a la propia habilidad del profesional por encontrar el andamiaje adecuado, en lugar de proponer al alumnado con necesidades especiales, actividades diferentes del resto de la clase.

Enlazado con lo anterior, no se debe dejar que las expectativas como docentes coarten las verdaderas capacidades del niño. Hay que evitar a toda costa caer en el efecto Golem, la antítesis del Pigmalión, ni siquiera de manera inconsciente. En este sentido, el diario de aula juega un papel esencial, así como potenciar el rol del docente como investigador de su propia aula y de su propia práctica, gracias a la Investigación-Acción.

Para terminar las conclusiones, insistir una vez más en el potencial del maestro como investigador y creador del currículum. Para Palencia et al. (2019), entre los factores que promueven la investigación entre los docentes, está la existencia de pequeños colectivos que realizan estudios en la escuela. Es un deseo el de contribuir a la continuación de estos pequeños grupos impulsores de maestros-investigadores.

Propuestas y futuras líneas de investigación.

Como propuesta principal fruto de nuestro estudio, se plantea la necesaria ampliación del número de actividades adaptables a todo el grupo con el que se trabaja. Y no sólo las actividades, sino los materiales didácticos, deberían estar encaminados en esa línea. Por poner un ejemplo, los libros de texto actuales no permiten esa adaptación.

Otra idea, sería poder difundir más el alcance de la Cultura de Pensamiento y, derivado de ellas, las rutinas de pensamiento, de forma que fueran más conocidas entre el profesorado y explotar su potencial como actividad inclusiva.

Entre las líneas de investigación que desearíamos seguir en un futuro, se proponen las siguientes:

- Realización de un estudio similar con una muestra más representativa.
- Práctica en otros centros escolares.
- Desarrollo de más artefactos digitales que se adapten mejor a los requerimientos de las rutinas.
- Ampliación del abanico de rutinas a aplicar, para que el docente pueda seleccionar las que mejor se puedan infusionar con el currículum.
- Diseño de un estudio con más metodología cuantitativa, que complemente los resultados obtenidos en esta investigación.
- Comparación entre la aplicación de rutinas en nuestro país y en otros países, desde la óptica del aprovechamiento inclusivo de la actividad.
- Estudio de la percepción del profesorado, en cuanto a autorrealización profesional se refiere, cuando implementa cultura de pensamiento desde un punto de vista inclusivo.
- Contraste experimental entre la aplicación de rutinas aplicando las TIC y la aplicación de rutinas sin TIC.

En resumen, aún queda un amplio campo de posibilidades de investigación en lo que a rutinas de pensamiento se refiere y más aún, si se tiene en cuenta su potencial integrador y de equidad educativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alzás T. y Casa L.M. (2017). La evolución del concepto de triangulación en la investigación social. *Revista Pesquisa Qualitativa*. Säo Paulo. V.5. N.8. 395-418 Recuperado de https://bit.ly/2ZtjN16 el 22/05/2020

De Souza, R. (2011). La investigación-acción como herramienta de construcción del currículo social de la escuela. *Revista Educamazonia*. – ISSN 1983-3423 Ano4, Vol 1, nº6, 75-86 Recuperado de https://bit.ly/3c1bZXc el 25/05/2020

Esteban, A., Gil R.M. y Alonso A. (2020). Técnicas docentes para la aplicación de rutinas de pensamiento. Libro de la editorial Pirámide en proceso de edición, que recoge los artículos seleccionados del congreso CUICIID2019. ISBN 978-84-09-17043-2

Gallardo, J.M.y Novillo, M.A. (2017). Aprender Historia con rutinas de pensamiento. *Clío: History and History Teaching.* Nº 43. Ejemplar dedicado a: Enseñanza de la Historia y desarrollo de las competencias sociales y cívicas. ISSN-e 1139-6237 pp.153-176 Recuperado de https://bit.ly/3ejLLAv el 25/05/2020

Garzón, P. et al. (2016): "Inclusión educativa. Actitudes y estrategias del profesorado". *Revista Española de Discapacidad, 4 (2)* 25-45 DOI 10.5569/2340-5104.04.02.02 Recuperado de https://bit.ly/2Xo6b4N el 25/05/2020

Jurado, M.D. (2011). El diario como un instrumento de investigación y autoformación. *Revista Qurriculum, 24.* 173-200 Recuperado de https://bit.ly/3egcvC5 el 25/05/2020

Monjarás, A. J., Bazán, A. K., Pacheco- Martínez, Z. K., Rivera, J. A., Zamarripa J. E., y Cuevas, C. E. (2019). Diseños de Investigación. *Educación Y Salud. Boletín Científico Instituto De Ciencias De La Salud Universidad Autónoma Del Estado De Hidalgo, 8*(15), 119-122. DOI 10.29057/icsa.v8i15.4908 Recuperado de https://bit.ly/2LXF0s2 el 25/05/2020

Palencia, V. , Villagrá S.L. y Rubia B. (2019). Posibilidades y tensiones del docente-investigador en la escuela. El caso de Argentina, Brasil, Colombia y México. *Revista Fuentes, 21* (1), 115-134 Recuperado de https://bit.ly/2WZVAOv el 25/05/2020

Parra, R. (2016). La innovación educativa contribuye a la inclusión socioeducativa. *Revista Didáctica, Innovación y Multimedia, n.34*. Recuperado de https://bit.ly/2XmrMKS el 23/05/2020

Sahlberg, p. (2011). The fourth way of Finland. Journal of Educational Change, 12(2),173-184 Recuperado de https://bit.ly/2TzcT6G *el 23/05/2020*

Sánchez Santamaría, J. y Manzanares, A. (2013). Tendencias internacionales sobre equidad educativa desde la perspectiva del cambio educativo. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 16 (1), 12-18. Recuperado de https://bit.ly/2LS6uzh *el 23/05/2020*

Swartz R., Costa, A., B Beyer y Reagan, R. (2017). *El aprendizaje basado en el pensamiento. Cómo desarrollar en los alumnos las competencias del siglo XXI*. Ed. SM. *ISBN*: 978-84-675-5612-4

http://visiblethinkingpz.org/ Página oficial del proyecto Pensamiento Visible perteneciente al Proyect Zero, de la Universidad de Hardward. Recuperado de https://bit.ly/2ZsMHyw el 23/05/2020.

GAMIFICACIÓN Y TRABAJO SOCIAL: NUEVOS RETOS Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN SUPERIOR[176]

GAMIFICATION AND SOCIAL WORK: NEW CHALLENGES AND INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN HIGHER EDUCATION

José Manuel Jiménez Rodríguez [177]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES[178]

[176] Derivado del proyecto de innovación docente: Estrategias de trabajo colaborativo docente y discente para el desarrollo de competencias en materia sanitaria en estudiantes de Grado en Trabajo Social mediante gamificación (PIBD 19-59)- Plan FIDO-UGR 2018-2020

[177] Doctor en Ciencias Sociales. Universidad de Granada. Profesor asociado laboral en el Departamento de Trabajo Social y Servicios Sociales de la Facultad de Trabajo Social. Universidad de Granada. Miembro del grupo de investigación SEPISE (SEJ-221). Correo electrónico: jmjimenez@ugr.es.

[178] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

27. GAMIFICACIÓN Y TRABAJO SOCIAL: NUEVOS RETOS Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN SUPERIOR[179]

José Manuel Jiménez Rodríguez [180]

RESUMEN

La gamificación es una técnica de aprendizaje en el aula donde el estudiante adquiere conocimientos mediante el desarrollo de estrategias de participación de tipo lúdico-formal (Kapp, 2012). También mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (en adelante TIC). Es objetivo de este estudio conocer la situación actual de la gamificación en la educación superior para poder ser implantada en los estudios del Grado de Trabajo Social de la Universidad de Granada. Para ello, se realiza una revisión bibliográfica utilizando los descriptores "gamificación" y "educación superior" (en lenguaje natural y controlado.) Como operador booleano se utiliza la conjunción "y". Ambos, descriptores y operador booleano, en castellano. La búsqueda engloba el intervalo de tiempo comprendido entre el 01/01/2019 al 28/02/2020. Las plataformas seleccionadas para la búsqueda son: Google Académico, Cochrane Library y Dialnet. En este estudio se identifican y revisan 1087 artículos. De estos artículos se seleccionan 11, pero se excluyen 3 por no ajustarse a los criterios de selección de la muestra. Se analizan 8 artículos. Con este estudio se concluye diciendo que el uso de la gamificación y las TIC, como metodologías activas de aprendizaje, son un reto que permiten activar el conocimiento del estudiante, corregir al instante los errores de asimilación y evaluar sus logros (Contreras y Eguia, 2017).

[179] Derivado del proyecto de innovación docente: Estrategias de trabajo colaborativo docente y discente para el desarrollo de competencias en materia sanitaria en estudiantes de Grado en Trabajo Social mediante gamificación (PIBD 19-59)- Plan FIDO-UGR 2018-2020

[180] Doctor en Ciencias Sociales. Universidad de Granada. Profesor asociado laboral en el Departamento de Trabajo Social y Servicios Sociales de la Facultad de Trabajo Social. Universidad de Granada. Miembro del grupo de investigación SEPISE (SEJ-221). Correo electrónico: jmjimenez@ugr.es.

ABSTRACT

Gamification is a learning technique in the classroom where the student acquires knowledge through the development of formal-recreational participation strategies (Kapp, 2012). Also, using Information and Communication Technologies (hereinafter ICT). The objective of this study is to know the current situation of gamification in higher education to be implemented in studies of the Degree in Social Work at the University of Granada. For this, a bibliographic review is carried out using the descriptors "gamification" and "higher education" (on natural and controlled language.) As a Boolean operator, the conjunction "and" is used. Both, descriptors, and Boolean operator, in Spanish. The search covers the time interval from 01/01/2019 to 02/28/2020. The platforms selected for the search are Google Scholar, Cochrane Library and Dialnet. In this study, 1087 articles are identified and reviewed. Of these articles, 11 were selected, but 3 were excluded as they did not meet the sample selection criteria. 8 articles are analyzed. This study concludes by saying that the use of gamification and ICT, as active learning methodologies, are a challenge that allow activating student knowledge, instantly correcting assimilation errors and evaluating their achievements (Contreras & Eguia, 2017).

PALABRAS CLAVE: gamificación, educación superior, trabajo social, innovación, TIC

Keywords: gamification, higher education, social work, innovation, ICT

INTRODUCCIÓN

La educación superior constituye el último nivel del proceso de aprendizaje en la estructura común del sistema educativo. Dicha educación se sustenta en un modelo de enseñanza bidireccional, público y privado, al cual se adhiere una importante oferta de estudios de grado y posgrado (Eurydice, 2020). Ambas modalidades de enseñanza se acogen a los estándares del Espacio Europeo de Educación Superior sobre competencias curriculares, vinculadas estas últimas a componentes de carácter: teórico-prácticos, aplicativos, contextualizados, reconstructivos, combinados e interactivos (Cano, 2007, p. 36). Asumir tales competencias lleva implícita su influencia en la transferencia del conocimiento y su enfoque evaluador; además de su influencia sobre el rol del docente y del estudiante (Bolívar, 2008). Siguiendo los mandatos establecidos por el proyecto Tuning, este marco competencial establece competencias genéricas y específicas a considerar en el proceso de enseñanza. Centrada la atención en las primeras de ellas, estas quedan relacionadas con competencias de tipo instrumental, interpersonal y sistémico (Universidad de Deusto, s.f.).

La mirada tradicional que la educación superior aún mantiene en la enseñanza suscita nuevos y emergentes planteamientos académicos, donde las técnicas de aprendizaje (de carácter innovador) resitúan la posición del estudiante en el espacio académico. Una de las técnicas utilizadas en educación superior desde hace algún tiempo es la denominada gamificación. Gamificación es el término proveniente del anglicismo *"gamification"* utilizado para referirse al conjunto de técnicas, dinámicas, etc., propias del juego, pero aplicadas a contextos ajenos a este (Deterding, Khaled, Nacke y Dixon, 2011; Romero y Rojas, 2013). Así, se puede decir que la gamificación es una técnica de aprendizaje en el aula donde el estudiante adquiere y asimila conocimientos mediante el desarrollo de estrategias de participación de carácter lúdico-formal (Kapp, 2012). Es objeto de dicha técnica favorecer las competencias, destrezas, habilidades, talentos, motivación, etc., del estudiante, potenciando con ello su creatividad.

Su uso hace del espacio académico un entorno atractivo que permite incrementar valores como la solidaridad y la cooperación de los participantes (Díaz y Troyano, 2013; Casanova, Parra y Molina, 2018). La gamificación fomenta la participación y el pensamiento lúdico a través del juego y su combinación con las nuevas tecnologías (Eniac, 2017). Sus

características se asocian con la interacción, objetivos, estética y niveles del juego. De esta manera, la gamificación promueve (Blanco, 2015): la captación de la atención del estudiante y la estimulación de su participación, la necesidad de un reto a lograr, la asignación de niveles que den respuesta a la variedad, etc. Tales características conectan al estudiante con el pensamiento lúdico, así como con los elementos de la gamificación propuestos por los autores Kevin Werbach y Dan Hunter; elementos clasificados en las categorías: dinámicas, mecánicas y componentes. Estas, a su vez, se fragmentan en: logros, avatares, retos, competición, emociones, progresión, etc. (Werbach y Hunter, 2012). Para su puesta en marcha, la gamificación cuenta con herramientas tales como el: Kahoot, Quizizz, Brainscape, Quizlet, Pear Deck, etc., las cuales hacen uso de las TIC para su desarrollo.

Las TIC se hallan extendidas en todos los ámbitos de la intervención profesional, entre ellos, la educación formal en sus distintos niveles. Situaciones de crisis sanitaria como lo son la actual pandemia, motivo de la COVID-19 y su obligado confinamiento, han puesto de manifiesto la necesidad de implantar estrategias educativas alternativa cuya utilización de las TIC es obligada. En educación superior son los docentes quienes están obligados a integrar las TIC a sus prácticas docentes. Y aunque su uso plantea cuestionamientos, traducidos en retos y desafíos, los beneficios de estas han de servir como acicate para su implantación (Herrera, 2015). La utilización de las TIC puede mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de educación superior, así como estimularlos hacia un rol protagonista en su proceso educativo. También generan competencias comunicativas y nuevas formar de expresar el conocimiento (Boude y Medina, 2011).

La combinación entre las TIC y la técnica de la gamificación generan nuevos escenarios de enseñanza y evaluación, hecho que coincide con el modelo pedagógico TPACK (Technology, Pedagogy And Contect Knowledge) (Fuentes y González, 2019). La gamificación como estrategia innovadora a implantar en el Grado de Trabajo Social de la Universidad de Granada es una apuesta original y optimizadora de los tiempos de aprendizaje en el aula. También de los esfuerzos requeridos para la consecución de este. El desarrollo es esta técnica se fundamenta en estudios de investigación realizados previamente a su puesta en marcha.

MATERIAL Y MÉTODOS

Es objetivo de este estudio determinar la situación actual de la gamificación en la educación superior para, de este modo, poder ser implantada en los estudios del Grado de Trabajo Social de la Universidad de Granada. Como metodología de investigación se utiliza la revisión bibliográfica. Para la búsqueda se hace uso de los descriptores "gamificación" y "educación superior", en su lenguaje natural y controlado. Como operador booleano se emplea la conjunción "y". Ambos, descriptores y operador booleano, en castellano. Para dicho estudio se usan todos aquellos artículos científicos que cumplan con los criterios de selección previamente establecidos. El periodo de búsqueda se limita al último año. Como instrumento de búsqueda se utilizan varias bases de datos (ver tabla 1).

Tabla 1.
Diseño de investigación

Tipo de estudio	**Revisión bibliográfica.**
Descriptores	"Gamificación" y "Educación superior".
Operadores booleanos	"Y".
Criterios de selección de la muestra	Criterios de inclusión: que ambos descriptores se hallen incluidos en el título de los artículos seleccionados. También que los artículos se encuentren en revistas *Open Access*. Criterios de exclusión: son excluidos los trabajos de final de grado identificados, así como aquellos artículos duplicados por encontrarse simultáneamente en varias plataformas.
Periodo de búsqueda	De 01/01/2019 a 28/02/2020.
Plataformas de búsqueda (bases de datos)	Google Académico, Cochrane Library y Dialnet.

Fuente. Elaboración propia, 2020.

RESULTADOS

En este estudio se identifican y revisan 1087 artículos. De estos artículos se seleccionan 11, pero se excluyen 3 por no ajustarse a los criterios de selección de la muestra. Respecto del análisis de contenido del estudio, se puede comprobar cómo las categorías motivación, participación, compromiso y mejora del aprendizaje son las que con mayor frecuencia se repiten en los diferentes estudios. La primera de las categorías se traduce en la

subcategoría: estimulación. La última de las categorías se traduce en las subcategorías: adquisición de conocimientos y promoción del aprendizaje. Así, la primera categoría/subcategoría (motivación-estimulación) se repite en el 62,5% de los casos. La segunda categoría (participación) se repite en el 25% de los casos, y la categoría (compromiso) lo hace en un mismo porcentaje. En cuanto a la última categoría/subcategorías (mejora del aprendizaje-promoción del aprendizaje-adquisición de conocimiento), estas se repiten en el 37,5% de los casos. Alguna de ellas, de forma simultánea en un mismo artículo y por un mismo autor. De forma aislada se identifican categorías vinculadas con el placer, la diversión y el atractivo de la técnica de la gamificación en el aula y entre el alumnado de educación superior. Pero estas últimas no son contempladas en el análisis.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Del análisis de contenido se desprende que la técnica de la gamificación (herramientas: BreakOut Edu y Escape Room, entre otras.), en combinación con las TIC, aumenta la motivación de los estudiantes. Su manejo impulsa la obtención de contenidos teóricos, además de potenciar las competencias establecidas en el Espacio Europeo de Educación Superior. En este sentido, el estudio realizado por Corchuelo afirma que el 96,2% de los estudiantes participantes de su investigación considera útil el desarrollo de contenidos temáticos a través de la técnica de la gamificación, y que el 89% valora positivamente dicha estrategia (Corchuelo, 2018). Por su parte, la investigación realizada por Baquero y Cruz demuestra que los estudiantes de grado presentan un especial interés por la gamificación. También que estos participan en el aula, en mayor medida, cuando se utiliza esta técnica (Baquero y Cruz, 2019).

Asimismo, varios estudios demuestran que la gamificación se implanta con éxito en diferentes grados de las distintas universidades españolas; lo que exige el uso de la actividad lúdica, las TIC (apps móviles, etc.) y una adecuada infraestructura. Tal y como señalan Valencia y Orellana, la falta de una correcta infraestructura tecnológica se convierte en una barrera en la implementación de la gamificación.

También el déficit de competencias y habilidades por parte de los docentes interesados en su utilización, como en el manejo de las TIC en general (Valencia y Orellana,

2019). De ahí que la formación específica, la infraestructura tecnológica, etc., se conviertan en elementos de mejora. Según el Espacio Europeo de Educación Superior, entre las competencias y nuevos roles que se establecen para el estudiante universitario se encuentran el rol de aprendiz de nuevas tecnologías (De Juanas, 2010); rol que debe ser garantizado dentro del ámbito académico y que requiere de la preparación previa del docente.

Por su parte, hay autores que consignan el estrés y la frustración como elementos perniciosos en la actividad lúdica y, por ende, en la gamificación. Aunque dichos elementos pueden influir en el estudiante participante, el sistema de compensaciones educativas, capacitación, etc., son mayores (Padilla, Halley y Chantler, 2011). Por lo que tales beneficios justifican su puesta en marcha.

Para concluir, cabe decir que la técnica de la gamificación, como metodología activa de aprendizaje, permite activar el conocimiento del estudiante, corregir al instante los errores a través de la asimilación y evaluar sus logros (Contreras y Eguia, 2017; Munuera y Ruiz, 2018). También ofrece al docente herramientas que hacen posible conocer mejor el perfil del estudiante e incidir en la motivación por la materia en sí. La técnica de la gamificación puede establecer sinergias con modelos y técnicas de aprendizaje convencionales, donde las TIC han de estar presentes. Los resultados en de uso, traducidos en capacitación, motivación y evaluación, hace de la gamificación una técnica a incorporar en los estudios de educación superior y, en concreto, en los estudios del Grado de Trabajo Social. Los planes de estudios de este grado desarrollan contenidos que propician la puesta en marcha de la técnica de la gamificación (Gil, 2015). Las universidades han de promover los medios técnicos y tecnológicos necesarios para garantizar el éxito de las nuevas técnicas de enseñanza asociadas a las TIC.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguilar, A.Y., & Vargas, A. (2019). Evaluación y diagnóstico del nivel de conocimiento de la técnica de gamificación en el área de ingeniería de una institución de educación superior. En, Congreso Internacional de Educación y Aprendizaje. Congreso llevado a cabo en Oporto, Portugal.

Ardila, J. Y. (2019). Supuestos teóricos para la gamificación de la educación superior. *Revista Internacional de Investigación en Educación, 12*(24), 71-84. doi: 10.11144/Javeriana.m12-24.stge.

Baquero, M., & Cruz, S. (2019). La gamificación en la educación superior: un caso de estudio en la informática. En, *Congreso Internacional de Educación y Aprendizaje*. Congreso llevado a cabo en Oporto, Portugal.

Blanco, G. (2015). *Gamificación: características*. Recuperado de http://procomun.educalab.es/es/ode/view/1445270076617

Bolívar, A. (2008). El discurso de las competencias en España: educación básica y superior. *Revista de Docencia Universitaria, 6*(2), 1-23.

Boude, O., & Medina, A. (2011). Desarrollo de competencias a través de un ambiente de aprendizaje mediado por TIC en educación superior. *Revista de Educación Médica Superior, 25*(3), 301-311.

Cano, E. (2007). Las competencias de los docentes. En A. López (Coord.), *El desarrollo de competencias docentes en la formación del profesorado* (pp. 33-60). Madrid: MEC.

Casanova, G., Parra, M.T., & Molina, J.M. (2018). La gamificación ajedrecística como estrategia pedagógica para el profesorado: un estudio de caso en el Grado de Química. Redes-Innovaestic, Valencia, España.

Contreras, R.S., y Eguia, J.L. (Ed.). (2017). Experiencias de gamificación en aulas. España, Barcelona: InCom-UAB.

Contreras, R.S., & Eguia, J.L. (Ed.). (2017). Experiencias de gamificación en aulas. España, Barcelona: InCom-UAB.

Corchuelo, C.A. (2018). Gamificación en educación superior: experiencia innovadora para motivar estudiantes y dinamizar contenidos en el aula. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa, 63*, 29-41. doi: https://doi.org/10.21556/edutec.2018.63.927.

De Juanas, A. (2010). Aprendices y competencias en el Espacio Europeo de Educación Superior. *Revista de Psicología y Educación, 1*(5), 171-186.

Deterding, S., Khaled, R., Nacke, L., & Dixon, D. (2011). Gamification: toward a definition. Proceedings of CHI 2011 workshop gamification: using game design elements in non-game contexts, 6-9.

Díaz, J., & Troyano, Y. (2013). El potencial de la gamificación aplicado al ámbito educativo. En, *III Jornadas de innovación docente. Innovación educativa: respuesta en tiempos de incertidumbre*, Sevilla, España.

Eniac. (2017). *Origen de la gamificación educativa*. Recuperado de http://espacioeniac.com/origen-de-la-gamificacion-educativa-por-diego-vergara-rodriguez-y-ana-isabel-gomez-vallecillo-universidad-catolica-de-avila/

Eurydice. (2020). *Enseñanza universitaria*. Recuperado de file:///C:/Users/Jose/Downloads/eurydice_-_ptypes_of_higher_education_institutionsp_-_2020-02-06%20(1).pdf

Fuentes, M., & González, J. (2019). Evaluación inicial del diseño de unidades didácticas STEM gamificadas con TIC. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa, 70*, 1-17. doi: https://doi.org/10.21556/edutec.2019.70.1469.

García, C., Martín, M.L., Díaz, E., & Ybarra, J.A. (2019). Gamificación e innovación educativa: diseño y puesta en práctica en Educación Superior. En, *V Congreso Internacional sobre Aprendizaje, Innovación y Competitividad (CINAIC 2019).* Congreso llevado a cabo en Madrid, España.

Gil, M. (2015). La gamificación en el análisis de los casos prácticos. Aplicación a la enseñanza del Trabajo Social. Recuperado de https://repositorio.comillas.edu/xmlui/handle/11531/32539

Herrera, A.M. (2015). Una mirada reflexiva sobre las TIC en Educación Superior. *Revista Electrónica de Investigación Educativa, 17*(1), 1-4.

Kapp, K. (2012). The Gamification of Learning and Instruction: Game-Based Methods and Strategies for Training and Education. San Francisco: John Wiley & Sons.

Munuera, M.P., & Ruiz, R. (2018). Gamificación, portafolio digital, contrato académico y rúbrica. Estrategias para la adquisición de competencias. En M Rodríguez y R Anguita (Ed.), *Innovaciones en el aprendizaje con tecnologías digitales* (pp. 51-64). Sevilla, España: Ediciones Egreiues.

Moreno, E., Perales, R.M., & Hidalgo, J. (2019). Estudio cualitativo sobre el uso de la gamificación en Educación Superior para promover la motivación en el alumnado. *Aula de encuentro, 21*(2), 5-26. doi https://doi.org/10.17561/ae.v21.n2.1.

Olave, V.R., Hoyos, O.F., Medina, S.C., Vivas, S.J., & Volverás, A.F. (2019). Aprendizaje de las leyes de Newton en la Educación Superior a través de la gamificación. *Revista Ingeniería e Innovación, 7*(1), 19-22.

Padilla, S., Halley, F., & Chantler, J.C. (2011). Improving product browsing whilst engaging users. *Digital Engagement, 11*, 15-17.

Prieto, A., Díaz, D., Monserrate, J., & Reyes, E (2014). Experiencias de aplicación de estrategias de gamificación a entornos de aprendizaje universitario. *ReVisión, 7*(2), 76-92.

Romero, S., & Rojas-Ramírez, E. (2013). La gamificación como participante en el desarrollo del B-learning: su percepción en la Universidad Nacional, Sede Regional Brunca. En E. Silva, *11th Latin American and Caribbean Conference for Engineering and technology. Eleventh LACCEI Latin American and Caribbean Conference for Engineering and Technology "Innovation in Engineering, Technology and Education for Competitiveness and Prosperity"*. Congreso llevado a cabo en Cancun, México.

Sierra, M.C., & Fernández, M.R. (2019). Gamificando el aula universitaria. Análisis de una experiencia de Escape Room en educación superior. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación, 18*(36), 105-115. doi: 10.21703/rexe.20191836sierra15.

Serna, E., Pereda, J., Mauricio, M.D., & Pérez, S. (2019). Gamificación como herramienta docente aplicada a las tutorías de grupo en la Educación Superior. En, *V Congreso de*

Innovación Educativa y Docencia en Red. Congreso llevado a cabo en Valencia, España.

Universidad de Deusto. (s.f.). *Una introducción a Tuning Educational Structures in Europe. La contribución de las universidades al proceso de Bolonia*. Recuperado de http://tuningacademy.org/wp-content/uploads/2014/02/UniversitiesContribution_SP.pdf

Valencia, L.I., & Orellana, D. (2019). Barreras en la implementación de la gamificación en educación superior: revisión de literatura. *In Crescendo, 10*(3): 635-650.

Werbach, K., & Hunter, D. (2012). *For the win: how game thinking can revolutionize your business.* Pennsylvania, USA: Wharton Digital Press.

EPIGRAMAS CON CIERTO RETINTÍN: UN ANÁLISIS LÍRICO-CRÍTICO SOBRE LA COLOMBIA CONTEMPORÁNEA[181]

EPIGRAMS WITH A CERTAIN IRONY: A LYRICAL-CRITICAL ANALYSIS OF CONTEMPORARY COLOMBIA

Bairon Jaramillo Valencia[182]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES[183]

[181] La investigación referente para la escritura de este texto, se nombra *Ejecución de talleres investigativo-creativos para desarrollar competencias crítico-discursivas en el programa de Humanidades y Lengua Castellana*. Esta propuesta didáctico-investigativa se deriva a lo largo de las reflexiones realizadas en el semillero de investigación *Artes, Intermedialidad y Educación (AIE)*, de la facultad de Educación.

[182] Licenciado en Educación y Humanidades con Énfasis en Inglés, Especialista en TIC en la Educación, Magister en Educación con Especialidad en Educación Superior, PhD(C) en Educación con Especialidad en Investigación; docente-investigador de la Línea de Investigación Pedagogía, Lenguaje y Comunicación, Universidad de San Buenaventura, Medellín - Colombia. Correo electrónico: bairon.jaramillo@usbmed.edu.co.

[183] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

28. Epigramas con cierto retintín: Un análisis lírico-crítico sobre la Colombia contemporánea[184]

Bairon Jaramillo Valencia[185]

RESUMEN

Este texto tiene como finalidad evidenciar el reporte de caso de un proceder metodológico acerca de una serie de sesiones secuenciales en un curso de licenciatura universitaria, dichos encuentros fueron llevados a cabo en el programa de Humanidades y Lengua Castellana de la Facultad de Educación: Universidad de San Buenaventura, Medellín-Colombia. La idea emerge progresivamente a lo largo de las reflexiones realizadas en el semillero *Artes, Intermedialidad y Educación* (*AIE*); y como consecuencia, se gesta un actuar didáctico-pedagógico que posibilitó el desarrollo de competencias específicas —de carácter educativo, investigativo y creativo— en el curso *Géneros Literarios: Poesía (GLP).* Este estudio de corte empírico tuvo como referente metodológico una serie de técnicas *ad hoc*: una entrevista semiestructurada y una observación no-participante; y consecuentemente, entre los hallazgos más relevantes, se destaca la calidad de la producción lírica en cuanto a constituyentes de forma y fondo se refiere, la capacidad de dar luz a reflexiones agudas sobre aspectos innegables de la realidad objetiva del país (Colombia), al igual que la emisión de mensajes irónicos a través del objeto lírico; respetando, en múltiples casos, la métrica de los versos en las expresiones poéticas. Todo lo anteriormente mencionado, estableciendo un balance entre los parámetros dados institucionalmente desde la universidad, y la libertad ofrecida por las dinámicas internas de cada clase, haciendo valer la autonomía tanto del docente como del estudiante.

---

[184] Derivado del proyecto: Ejecución de talleres investigativo-creativos para desarrollar competencias crítico-discursivas en el programa de Humanidades y Lengua Castellana. Esta propuesta didáctico-investigativa se deriva a lo largo de las reflexiones realizadas en el semillero de investigación *Artes, Intermedialidad y Educación (AIE)*, de la facultad de Educación.

[185] Licenciado en Educación y Humanidades con Énfasis en Inglés, Especialista en TIC en la Educación, Magister en Educación con Especialidad en Educación Superior, PhD(C) en Educación con Especialidad en Investigación; docente-investigador de la Línea de Investigación Pedagogía, Lenguaje y Comunicación, Universidad de San Buenaventura, Medellín - Colombia. Correo electrónico: bairon.jaramillo@usbmed.edu.co.

ABSTRACT

This text has the intention of putting in evidence the case report of a methodological procedure, regarding a set of sequential sessions performed in a university course, these ones were developed in the *Programa de Humanidades y Lengua Castellana* from the *Facultad de Educación*: *Universidad de San Buenaventura*, Medellín-Colombia. This idea progressively emerges along some reflections done in the research seedbed named *Artes, Intermedialidad y Educación* (*AIE*); and consequently, a pedagogical-didacic program is elaborated to make possible specific competences developments —from an educational, investigative and creative stance— in the *Géneros Literarios: Poesía (GLP)* course. This study —which had an empirical approach— used a set of *ad hoc* techniques as methodological references: a semi-structured interview and a non-participant observation; consequently, among the most meaningful findings, it is highlighted the quality of lyrical production based on constituents of form and content, the capacity of providing sharp reflections about undeniable aspects from the the objective reality of the country (Colombia), as well as the act of conveying ironic messages through the lyrical object; all of this generally respecting the verses metrics in the poetic expressions. Everything that was mentioned before was established through a balance between the parameters that the university has and the freedom it offers in terms of allowing inner dynamics in class for the teacher's autonomy as well as the students.

PALABRAS CLAVE: poesía, verso, educación, metodología, corrupción.

Keywords: poetry, verse, education, methodology, corruption.

INTRODUCCIÓN

Previo a poner de manifiesto cualquier tipo de revisión literaria, referente a las concepciones inherentes de la investigación fundante para la escritura de este artículo, se dan a conocer aquí las categorías que dieron motivación a la investigación *per se*; estos componentes funcionaron como "brújula" para delimitar el estudio y convertirlo en un proceso investigativo y riguroso:

Figura 1. **Elementos categóricos que encauzaron el desenvolvimiento en la investigación. Fuente. Elaboración propia**

Comprendiendo el concepto de 'Epigrama'. Desde los albores de la poesía lírica, los epigramas han servido al ser humano para poner de manifiesto sus ideas y representaciones sobre la realidad experiencial; estos se llevaban a cabo de forma satírica, festiva e ingeniosa; y principalmente, a través de una estructura breve y conteniendo una idea específica, todo ello con el fin de comunicar lo que se pretendía; una inconformidad para con los sucesos y personalidades del momento:

> A diferencia de las cartas, los periódicos, los nombres autorales o los procedimientos transracionales, que provienen de la vida cotidiana y pueden convertirse en un hecho literario, el epigrama es un género establecido desde la Antigüedad como tal. Sus características formales, además, tales como verso, rima y métrica hacen difícil suponer que se lo haya considerado extraliterario en algún momento (Arriazu, 2018, p. 776).

En la Grecia antigua, la poesía lírica —y en esencia, el subgénero denominado *epigrama*— se valía de la de versos mayoritariamente consonantes —pero también asonantes— para inscribir oralmente los personajes, situaciones y objetos de la época.

Entre los elementos evidenciados en el epigrama, el poeta muestra cómo el hablante lírico emplea un temple que refleja festividad, humor y obscenidad, ya que los objetos líricos solo pueden ser un pretexto para la diversión, en un mundo que pareciera reflejar inequidad e injusticia en todas las eras. Al respecto, Fallas (2015) establece que:

> La obscenidad y el humor son los rasgos del género más destacado en los primeros epigramas, como vehículo de diversión. Para el poeta, los temas y lenguaje obscenos son aceptables dentro de su obra porque reflejan la vida misma, pues la obscenidad es un aspecto de la realidad, que además contribuye a cumplir la función primaria del género: divertir (p. 121).

Por consiguiente, las estrofas —normalmente conformadas por conjuntos de versos en cuartetos y quintetos— se creaban para divertir al pueblo, y soterradamente criticar a aquello que no se podía de forma directa y literal. Combinando versos de arte menor y mayor, compuestos por heptasílabos, octosílabos y eneasílabos, el declamador —en algunas ocasiones acompañado por instrumentos musicales o coros— entonaba sus motivos líricos y predominantes hacia el público. Sobre la versátil mezcla de métrica en los epigramas, Ugón (2015) apunta lo siguiente: “Entre los epigramas escritos en versos endecasílabos predominan los cuartetos, los serventesios y los pareados. Con los octosílabos se destacan notoriamente las redondillas, con las que compone poemas formados por una y hasta cuatro estrofas de este tipo” (p. 83).

Los epigramas usualmente comparten las siguientes combinaciones en rima: AABB, ABBA, AABBA, AABAB, ABBAB; y entre los recursos estilísticos y lingüísticos más utilizados, se encuentra la sátira, la ironía, la hipérbole, la metáfora, el símil, el hipérbaton, entre otros. De igual manera, el objeto lírico de especialidad —para poner concordancia entre las rimas consonantes— es la moral, ya que esta supuestamente era el epítome de la corrupción humana en todas sus facetas:

> Pero no puede ignorarse la decadencia moral de la sociedad de su tiempo, que es la materia prima que el autor utiliza para crear sus epigramas cómico-realistas, donde

presenta un cuadro vivo de los comportamientos de las diversas clases sociales, revelando sus múltiples absurdos y contrastes (Alonso, 2015, p. 12).

Para concluir, sería impensado —teniendo como referencia los hechos históricos de la poesía en sí— conceder los créditos de la evolución del epigrama, como subgénero lírico, a una época exclusiva, puesto que, tanto en la antigüedad, como en la edad media, moderna y contemporánea, la esencia de esta expresión se conservó, variando solo en la utilización y énfasis de los constituyentes de fondo. Sobre otro uso del epigrama en la época clásica, Stripeikis (2018) expresa lo siguiente:

> El epigrama dedicatorio y la oda pindárica resultan dos géneros literarios afines mediante los que los vencedores de las distintas competiciones atléticas a nivel local y panhelénico cimentaban y aseguraban su fama. En tanto tales, ambos géneros ofrecen la posibilidad de transmitir dicha fama mediante el fenómeno de re-performance, apelando a distintas modalidades de ejecución: la repetición del epinicio a cargo de un coro o un solista en contextos privados o públicos; la lectura en voz alta del epigrama durante la visita a un santuario (p. 79).

Hoy por hoy, gracias a los avances a nivel tecnológico, los epigramas han dejado de ser una expresión antigua y recordada solo para los cursos específicos de lenguaje, pues esta manera de expresar pensamientos, pueden compartirse por las diversas redes sociales y medios de comunicación, posibilitando otra forma de voz hacia la tan anhelada libertad de expresión.

Entre la Contemporaneidad y la Corrupción. Actualmente, en los diversos medios, la expresión 'Corrupción' se ha masificado y diversificado; sin haber más remedio —y prefiriendo evadir el concepto— las personas parecen repudiar todo tipo de comportamiento que haga alusión a este proceder, pero ¿qué es en sí la corrupción? A pesar de que parece ser una palabra infaltable en cada emisión de noticias o portales informativos, la precisión de la palabra se presenta esquiva para muchos, más aún para los que prefieren los eufemismos en comparación a designar los actos de la realidad con proposiciones fielmente descriptivas: "Nadie duda ya que la corrupción es un fenómeno que atenaza a nuestros sistemas jurídico-políticos y que su contaminación alcanza a prácticamente todas las actividades humanas.

Es en ese sentido un hecho universal (Seña, 2016, p. 25). Hasta un alcohólico, encontrando un espacio entre copa y copa, puede —con sus alterados sentidos y su flemática articulación vocálica— definir el concepto a su manera; es concluyente, y hasta puede ser percibido como un insulto con alta connotación ideológica: "Una definición de corrupción es siempre una definición política e ideológica que intenta imponer una visión determinada de comportamientos "adecuados" de acuerdo con una separación pretendidamente tajante y clara entre esferas de lo público y lo privado" (Arellano, 2017, p. 810).

La problemática que suscita la expresión es la imposibilidad de catalogarla en un único comportamiento, ya que engloba aspectos como la desviación de dineros destinados para el bien público con el fin de beneficiar terceros, el pago de sobornos para la obtención de finalidades de diversas índoles, la celebración indebidamente de contratos para pagar previas financiaciones o apoyos electorales, entre otros. Es decir, se resume en la forma en cómo un funcionario público o privado —llevando a cabo un comportamiento deliberado, ya sea de acción u omisión— obtiene beneficios para él o terceros, evadiendo las leyes y las normas éticas, y sabiendo que el efecto de sus acciones se traduce en un perjuicio del bien común. Sobre las consecuencias devastadoras que dejan los actos de corrupción a nivel mundial, Kaufmann, (2015) sostiene que:

> El problema de la corrupción es enorme, y va más allá de los distintos escándalos y reacciones. Se estima que a escala mundial los sobornos rondan una cifra de US$1 billón, y se calcula que los flujos financieros ilícitos totales desde países latinoamericanos durante la última década ascienden a un monto similar (p. 20).

Actualmente, la 'Corrupción Política' se apropió naturalmente del simple concepto de 'Corrupción'; de manera difícil se podría decir que un archivo ha sido corrupto —designando que esta ha sido alterado y que aduce mal funcionamiento— sin imaginar la maniobra falaz de un político redomado con aspecto sonriente —muchas veces bonachón, y vistiendo traje elegante para transmitir una imagen de confianza— que pretende, a final de cuentas, perjudicar a la gente del común a través de engaños ilusorios. Ejemplo de ello lo comparte Rodríguez (2015), al afirmar que:

> La corrupción desincentiva el pago voluntario de los impuestos, no sólo porque no permite garantizar que la función estatal esté regida por la búsqueda del bien común,

sino porque además hace probable que los ciudadanos no reciban un trato imparcial de la administración tributaria (p. 106).

Para finalizar este segmento, es factible que la corrupción no es algo nuevo; y que además, se presenta en diferentes ámbitos y lugares. Eso sí, algunos países demuestran tener índices realmente altos, en los cuales sus habitantes parecen convivir normalmente con el hecho, hecho reflejado históricamente por la forma en cómo deciden en cada periodo electoral.

MATERIAL Y MÉTODOS

Sobre el carácter metodológico de este estudio empírico, abocado a los tipos denominados *Reportes de Caso*, es menester aclarar que se dio en dos grupos del curso GLP, el cual hace parte de la maya curricular ofertada por la Universidad de San Buenaventura-Medellín, en su Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana.

Los grupos estuvieron conformados por jóvenes; hombres y mujeres con edades que oscilaban entre los 19 y 24 años; en uno de los grupos 15 estudiantes y en el otro 13. En lo tocante a los reportes de caso se refiere lo siguiente: "Con el reporte de caso, se observa que los estudiantes fomentan la investigación formativa, el pensamiento crítico y autónomo, el acceso a la información y el aprendizaje colaborativo y solidario" (Escobar, 2015, p. 94).

Consecuentemente, un reporte de caso tiene la cualidad de ofrecer al docente-investigador, la posibilidad de sistematizar sus actividades extrapolables y exitosas; y de modo similar, exteriorizar sus hallazgos con el fin de ponderar la experiencia docente con alto rigor científico-investigativo (Bustamante et al., 2019). En este sentido, se da a conocer la efectividad percibida a través de una estrategia metodológica ejecutada por el autor del presente texto, la cual se percibe necesaria poner de manifiesto, tanto en sus resultados como en su proceder.

Todo el diseño del curso GLP es establecido y actualizado recurrentemente por un comité curricular; Aquí se detallan las competencias que el estudiante universitario debe desarrollar durante dicha asignatura. Con base a este encauzamiento, el docente del curso desarrolla una estrategia metodológica, la cual ha dado como resultado la creación de piezas

poéticas tocantes a la corrupción colombiana contemporánea, a partir del uso del epigrama a manera de puente para exteriorizar ideas críticas.

RESULTADOS

La estrategia metodológica entre la lírica y la crítica. Primero que todo —como se mencionó anteriormente— los temas que se deben enseñar en cada curso, es una labor fundamental que los comités curriculares de la universidad definen habitualmente; a su vez, cada profesor tiene la libertad de ejecutar su estrategia didáctica en el acto educativo, siempre y cuando vaya articulada a la metodología, la filosofía y los principios de la institución. Esta consideración posibilita la libre expresión de la cátedra y la implementación de nuevas estrategias metodológicas. En consonancia, García (2019) afirma que:

> la libertad de cátedra es una condición intrínseca del fenómeno enseñanza-aprendizaje, tanto teórico como ético, y en esa medida es una necesidad connatural a la vocación y la tarea universitarias. En este sentido, la libertad de cátedra no representa solo un espacio de inmunidad para la expresión de ideas en el contexto preciso del aula, sino la oportunidad para llevar a cabo una labor colaborativa de búsqueda de la verdad (p. 13).

Puede haber libertad de algunas instituciones para con los modos de enseñanza de sus docentes —pero si estos quieren perpetuar las dinámicas del tradicionales, y si no hay más remedio —la libertad de cátedra es proclive a seguir imperando, más se sugiere llevar a cabo una serie de conversaciones, reuniones o charlas, con el fin de poner en evidencia que todo es mutable en función del espacio-tiempo, más aún la educación.

Por otra parte, es necesario mencionar que el proceder estructural de las clases de Poesía, ejecutando un enfoque investigativo-creativo, nace bajo las sesiones del semillero *Artes, Intermedialidad y Educación*. Por consiguiente, es un acto *a posteriori* de la reflexión educativa. Las clases, entonces, se desarrollaban secuencialmente, a través de un acercamiento conceptual sobre los epigramas; esta fue la primera fase del *A, B, C* didáctico. Posteriormente, una etapa de reflexión y apropiación no solo del concepto sino también de su uso pragmático. Esto llevó a los estudiantes hacia el análisis de la realidad del país desde varias perspectivas, haciendo hincapié —de forma espontánea— en lo que tiene que ver con

la famosa corrupción colombiana. Sobre la corrupción en Colombia, Ramírez (2017) afirma lo siguiente:

> La corrupción en Colombia es un fenómeno social y político que se ha ido consolidando con el paso de los años, hasta establecerse al interior de las diferentes instituciones del estado. El término hace referencia al uso inadecuado del poder para conseguir beneficios o ventajas que no obedecen a acciones legales (p. 30).

En lo concerniente a los materiales didácticos y medios indispensables que se tuvieron en cuenta para desarrollar las sesiones en el curso GLP, se resaltan los siguientes: En primer lugar, cualquier tipo de dispositivo con acceso a internet es útil para que los estudiantes hagan sus investigaciones de forma individual o grupal; de igual forma, aquella persona que no posea uno y no quiera trabajar con su compañero o compañera, suceso nunca efectuado hasta el momento, puede hacerlo utilizando uno de los computadores disponibles en la universidad para el libre uso de su comunicada educativa. Muy necesario —y no menos importante— que los aparatos electrónicos cuenten con navegadores actualizados, esto permite la ejecución de todo tipo de contenido multimedia de forma fluida y sin los famosos *lagueos*.

Por último, que los dispositivos tengan instalada una aplicación que permita procesar textos y guardar archivos con extensiones reconocidas por los sistemas operativos más comunes en la actualidad; se enuncia esto por razón de que las producciones poéticas finalmente estarán plasmadas a través de estas herramientas: “Los procesadores de texto son programas que permiten manipular texto de manera fácil y rápida. Permite copiar, cortar y pegar el texto para dar una mejor presentación a los textos redactados sin mucho esfuerzo además incluyen correctores ortográficos y gramaticales” (Hernández, 2018, p. 4).

En cuanto al desarrollo de las sesiones, los estudiantes fueron asignados a trabajar en diferentes subgrupos, cada uno de estos con tres integrantes. Asimismo, la condición fue siempre llevar un proceder de modo colaborativo, esto significa que cada uno, en su subgrupo, debió estar al tanto de todo el proceso, en vez de la distribución de actividades individuales, las cuales suelen ser posteriormente agrupadas para, al final, presentar la actividad grupal como un todo. Pérez (2007) establece que: “el trabajo colaborativo es considerado una filosofía de interacción y una forma personal de trabajo, que implica el

manejo de aspectos tales como el respeto a las contribuciones individuales de los miembros del grupo" (p. 269). Para estas sesiones en la clase de poesía, el trabajo colaborativo fue la base para el trabajo mancomunado entre pares; un intercambio de saberes que suscitó la crítica mediatizada por la lírica.

A continuación, se dará a conocer la manera en que se llevaron a cabo las sesiones secuenciales para la elaboración de los epigramas.

Tabla 1.
Representación de las sesiones.

Descripción selectiva de las sesiones en relación con las dinámicas con epigramas	Ejes temáticos
1) Los estudiantes en cada grupo investigaron en diversas fuentes para ilustrarse sobre la denominación del concepto 'Epigrama' y sus características. Algunas de esas fuentes fueron sugeridas por el docente. 2) Asimismo, diferenciaron los elementos del epigrama con las de otros subgéneros líricos. 3) La sesión se terminó de desarrollar teniendo en cuenta otras características del género lírico.	• Poesía Lírica: el epigrama
1) Los estudiantes percibieron la influencia de temas como la corrupción, la política y la religión a lo largo de los epigramas creados por ellos mismos. 2) Examinaron la estructura que tienen los epigramas para tener una referencia en al momento de redactar. 3) La sesión se terminó de desarrollar teniendo en cuenta otras características del género lírico.	• Poesía Lírica: Constituyentes de forma
1) Al cabo de conocer todo lo concerniente a los epigramas como expresiones líricas, los estudiantes crearon unos ejemplares inéditos, a través de temas álgidos para la sociedad. 2) Los tiempos de declamación de los poemas se dividieron entre cada subgrupo para que todos los integrantes tuviesen oportunidad de dar a conocer el resultado de sus inspiraciones. 3) El cierre del tema finalizó con una conversación por parte de todos los estudiantes, aquí se compartieron reflexiones y se suscitaron posibles preguntas de investigación (ejecutables).	• Poesía Lírica: Constituyentes de fondo

Fuente. Elaboración propia.

Luego de pasar de una etapa embrionaria a la ejecución y culminación de esta estrategia didáctica, enfocada en el trabajo autónomo, colaborativo, investigativo, poético y crítico, se presenta con satisfacción los resultados obtenidos. Como se pudo evidenciar en la

tabla anterior, se necesitó de tres sesiones presenciales y trabajo autónomo por parte de los profesionales en formación; un promedio de 20 días en total.

Por otra parte, es necesario recalcar que el docente siempre estuvo monitoreando el desarrollo de la actividad, conversando con los estudiantes sobre sus avances, inquietudes o dudas, tanto presencial como virtualmente; lo anteriormente mencionado, a través de las vías establecidas institucionalmente.

A continuación, se muestran las técnicas de recogida que sirvieron al docente-investigador, en el registro de la información, a lo largo del proceso pedagógico-investigativos.

Figura 2. **Técnicas de recogida. Fuente Elaboración propia.**

Mientras los profesores en formación estaban trabajando en las actividades, el docente-investigador —con cierto atisbo de reconocimiento— hacía uso de la técnica de observación. Este tipo de actuar es considerado uno de los modos investigativos más fiables en cuanto a registro de comportamientos se refiere, ya que se hace de forma objetiva y evitando todo tipo de intervención con las unidades de análisis (Jaramillo, Largo y Gómez, 2020). Sobre lo percibido —y debidamente registrado en las fichas de observación— se prepondera el hecho de que los estudiantes siempre estuvieron en búsqueda de los mejores lugares, que según ellos consideraban “adecuados” para trabajar; es decir, cerca de la naturaleza y con buena con buena conexión a internet. Lo anterior pareció ser determinante para la inspiración en la creación de los epigramas.

Asimismo, otro elemento significativo percibido durante las observaciones fue la manera en que algunas actividades fueron realizadas por los subgrupos, puesto que las

lecturas se llevaban a cabo de forma individual, y luego compartían lo comprendido a través de diálogos con alto carácter crítico.

Finalmente, cuando cada subgrupo creo su compendio de poemas, ultimaron detalles de forma hermética, pues querían dar sorpresa en el momento en que se socializaran todas sus creaciones ante los demás compañeros de clase.

Por otra parte, la otra técnica de recolección utilizada en este reporte de caso fue la entrevista semiestructurada. Esta se ejecutó al cabo del desarrollo de las tres temáticas relacionadas con el epigrama y sus constituyentes de fondo y forma, permitiendo así conocer impresiones y pensamientos de los estudiantes con base a los aprendizajes obtenidos a lo largo de las sesiones investigativo-creativas.

> En la entrevista semiestructurada es esencial que el entrevistador tenga una actitud abierta y flexible para poder ir saltando de pregunta según las respuestas que se vayan dando o, inclusive, incorporar alguna nueva cuestión a partir de las respuestas dadas por la persona entrevistada (Folgueiras, 2016, p. 3).

Subsiguientemente, se presentarán los epigramas compuestos por los estudiantes del curso GLP, aquí se podrá notar la marcada crítica hacia la corrupción colombiana a través de una forma lírica, propia de este tipo de subgéneros.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

La indignación se exterioriza para despertar a la sociedad. Como se presentó anteriormente, en esta sección se pondrán de manifiesto las creaciones líricas de los estudiantes; aquí se podrá notar cómo la temática Corrupción hace presencia latente en el contenido.

Es necesario precisar que estos epigramas son absolutamente inéditos; además, en los constituyentes de fondo se indica que son reconocidas, estructuralmente, por quienes realizaron las composiciones. Así pues, la tendencia fue un acto natura, sin influencia de terceros para con las expresiones de los integrantes de cada subgrupo. A continuación, se presentan algunos poemas del subgrupo A:

Tabla 2.
Compendio de epigramas #1.

¡Exijo que me exploten!	Caverna contemporánea
El tipo de los falsos estudios ***hace el amor a sus seguidores;*** ***y por decisión de pocos admiradores,*** ***pagan todos, gozando, aunque perdidos,*** ***y vivir no pueden sin sus depredadores.***	***Con exaltante clamor te digo*** ***que atisbes sin fanatismo,*** ***te engañas, pues, a ti mismo,*** ***y a los demás arrastras contigo.***
Por encima de Dios	
Cansada de promesas y falsos colores ***mi tía camandulera necesita de doctores,*** ***aun así, adora a la bestia en contra de sus convicciones*** ***y ni con "agua vendita" aparta al viejito de sus elucubraciones,*** ***y cada cuatro enceguecida como todos sus seguidores...***	

Fuente: Epigramas inéditos del grupo A del curso GLP.

Como es evidente, el objeto lírico que inspiró a este subgrupo de trabajo fue la corrupción política, en fu faceta masoquista por parte de las personas que siguen a sus próceres servilmente, agregado el hecho de cómo los políticos desvían dineros públicos para financiar campañas electorales y estimular a los votantes con incentivos banales. De igual modo, el motivo lírico refleja la ceguera de los seguidores al momento de emitir sus juicios, influenciados normalmente por las creencias y fanatismos. Al respecto de los poemas —declamados, a propósito, por los integrantes *ab imo pectore*— se percibe una métrica que va desde la construcción de los versos en arte menor y mayor, llegando los segundos a ser decasílabos y hasta endecasílabos: "Los versos de arte mayor son aquellos que se escriben partiendo de nueve sílabas, y pueden llegar hasta veinte" (Sáez, 2013, p. 28).

En consecuencia, se presenta un testimonio declarado por una de las estudiantes, acerca de la experiencia de trabajo a lo largo del desarrollo temático en las sesiones de clase: "Muy motivadora la clase, más que todo la manera como se desarrolla; y en lo personal, el trabajo grupal con la creación de los epigramas permitió expresarnos libremente a través de la poesía" (Estudiante 2, comunicación personal, 13 de marzo, 2020). A continuación, se expone otra creación épica por parte del grupo B:

Tabla 3.
Compendio de epigramas #2.

Un periodista prepago	Las bodeguitas: bots and trolls
A los medios independientes les digo, *"vale la pena, auténticamente, vender el orgullo".* *soy una vergüenza, pero lo mío nunca será tuyo* *y moriré lamiendo suelas, pero nunca mendigo.*	*Por quedarme en casa o en una bodeguita,* *ahora miope soy, solo veo de cerquita* *reenvío fake news y me pagan ¡mis días son gloriosos!* *Aunque revisando hoy mis glúteos los siento gelatinosos.* *Disfruto esto hasta que dure,* *o hasta que Kant y su mayoría de edad me cure.*

¿Qué más quiere que le pregunte?
Llegó mi momento y no lo puedo hacer enojar
Solo así mi prestigio y seguidores podré aumentar
Rabo de paja tengo y lamboneando pacientemente espero,
voy como un siervo a su finca, y me da entrevista en su potrero.

Fuente: Epigramas inéditos del grupo B del curso GLP.

Sobre los epigramas de este subgrupo, se evidencia una composición de rimas consonantes, mayoritariamente de cuartetos, mas también se perciben sextetos. La estructura de la rima —también conocida como esquema de estrofa— se divide entre ABBA, AABBCC y AABB.

En lo que a lenguaje lírico se refiere, se puede notar el uso de ecfonesis, sarcasmos y sátiras. Además, como tema central se refleja la corrupción en su expresión mediática, en donde algunos periodistas y medios de comunicación tienen como función "lavar" la imagen de ciertos gobernantes, perdiendo así todo tipo de objetividad a sabiendas de que el público de hoy cuenta con múltiples formas y fuentes de información, lo que hace evidente el mecanismo de manipulación mediática, trayendo como resultado la inevitable burla y crítica de la ciudadanía. En lo referente a este fenómeno, García (2000) refiere que:

> La manipulación de la información es un hecho, y si ésta está manipulada, las opiniones que sobre ella se vierten también. Si por otra parte se tiene en cuenta que las realidades construidas por los medios de comunicación pretenden convencer a sus receptores de que son las que más se ajustan a lo que realmente ha pasado, puede considerarse que dada la sutil línea que separa la persuasión de la manipulación, en ocasiones ésta puede superarse con fines propagandísticos (p. 11).

Cuando se examina el lenguaje lírico utilizado, es evidente que el mensaje del poema es incisivo ante lo que representa ser periodista en medios tradicionales; personas a las cuales sus andares marciales —en sentido metafórico— reflejan la elección mezquina de perpetuar las estructuras sociales. Estructuras que, en gran medida, benefician con gran coincidencia a familiares o allegados envueltos en escándalos de corrupción o maniobras ilícitas.

Concatenando lo anterior, se trae a colación otro testimonio de un estudiante sobre la experiencia durante el trabajo en las sesiones de clase: "yo considero que estas clases de poesía nos motivan a construir conocimiento entre todos. Además, no fue solo trabajar en grupo sino a discutir sobre lo que hacíamos bajo la aprobación de todos" (Estudiante 5, comunicación personal, 13 de marzo, 2020). Finalmente, se muestra el resultado de otro subgrupo (D), en donde el epigrama es concebido desde la temática 'corrupción', pero bajo una óptica singular:

Tabla 4.
Compendio de epigramas #3.

El alcalde del pueblo	**¿Y cómo voy yo ahí?**
—¡Tráeme una cerveza! – dijo el alcalde a su amante,	*Encontróse el concejal un terreno baldío,*
mientras subía su calzoncillo tras un fallido de tres minutos.	*y corrió desesperadamente donde un contratista,*
Luego esta le respondió con tono replicante:	*En cuestión de minutos, tres cálculos, la factura estaba lista.*
—No me trates como lo hace a ti tu jefe, aunque estemos juntos,	*Exclamó el primero —¡divide, pero el de más hectáreas es mío!*
levántese, don impotente, no sigo órdenes de corruptos.	*—¡te comportas como Porky cual gran recreacionista!*
	Dijo el segundo —¡súper-pinocho latino y falso estadista!
¡Hoy por ti, mañana por mí!	
Ya que demandas al alcalde una audiencia,	
para que se te pague todo lo invertido en campaña.	
Escuchad atentamente lo que digo: "ante todo ten paciencia,	
en unos meses te lloverán contratos y billetes como montaña".	

Fuente: Epigramas inéditos del grupo D del curso GLP.

Como se puede notar, el objeto lírico continúa siendo la corrupción política; y de forma similar, el motivo lírico es el acto de apoyar campañas electorales —con altas sumas de dinero— para luego ser retribuido esto con "contratos a dedo", los cuales, usualmente,

facturan de forma irregular para posibilitar el pago de dicho favor político previamente. Sobre este tipo de hechos, se presenta un caso puntual descubierto en México en el año 2015:

> Operación Safiro ejemplifica el desvío de millones de pesos de fondos públicos de los estados para financiar campañas políticas. Autoridades de siete estados de la República, entre ellos Chihuahua, Durango, Sonora y Morelos, simularon contrataciones públicas para desviar 650 millones de pesos federales a 12 empresas fantasma para supuesto financiamiento ilegal de campañas políticas del PRI en 2015 (Avendaño y Chávez, 2020, p. 5).

Estos epigramas, además de poner en relieve —de forma irónica y sarcástica— los procederes irregulares de algunos funcionarios públicos locales demuestran también como la moral de estos varía conforme al momento. Es muy común que la imagen del político se estandarice bajo estos parámetros de corrupción; de pago de favores políticos a raíz de apoyos previos, de adjudicación de contratos selectivamente y de apropiación de terrenos para negociar con estos a complacencia; algo muy parecido a la compra y venta de hectáreas y a las posteriores denominaciones de *Zonas Francas.*

Para finalizar, en lo concerniente a las percepciones de los miembros de los subgrupos durante el trabajo en las sesiones, se da a conocer otro testimonio de un estudiante del curso en cuestión:

> Lo más me gustó de este trabajo fue la posibilidad de investigar e ir a otras fuentes a documentarme sobre conceptos o terminología que no conocía. Esto, en cuanto a los temas que íbamos a tratar en los epigramas; y en lo de las composiciones como tal, debo admitir que me costó un poco porque no soy muy bueno en esto de la poesía, aunque con la ayuda de mis compañeras, pudimos realizar un trabajo bueno para presentar (Estudiante 11, comunicación personal, 13 de marzo, 2020).

En conclusión, se puede enunciar que, entre los aciertos logrados a través de esta estrategia metodológica, se muestra el hecho de que los estudiantes asuman una posición responsable y crítica ante las dinámicas sociales, esencial no solo para las formas de pensamiento y comportamiento en la educación superior, sino también en la vida. De modo similar, se percibe cómo la poesía lírica —bajo su formato de epigrama— se convierte en una herramienta de crítica ante la realidad y sus actores; esta forma de expresión permite al usuario del lenguaje gobernar la escritura y su contenido, para enviar mensajes ora directos

ora indirectos; haciéndolo a este un ser libre y emancipado en comunión con su raciocinio y accionar.

Por otro lado, el diálogo y las discusiones en los subgrupos y en el mismo grupo, al cabo de las sesiones, posibilitó generar en los estudiantes una sensación de logro individual y colectivo, tomando como referencia los procederes investigativos para lograr el éxito personal en el proceso de aprendizaje autónomo y heterónomo.

Como prospectiva, en cuanto al diseño y ejecución de esta estrategia metodológica, se podrían implementar numerables variaciones para conseguir el objetivo deseado. Cada docente tiene la libertad de utilizar las unidades temáticas como catalizadoras de emancipación, hacer que trasciendan y llevarlas a un plano de identidad. La única forma de ejercer cambios reales en la sociedad es a través de la educación, pues la represión y coerción ha sido un fracaso del cual algunos pocos sacan grandes provechos, perpetuando así la división de clase y su hegemonía en la sociedad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alonso, G. E. (2015). El tópico del justo medio en los Epigramas de Marco V. Marcial. *Revista de Estudios Clásicos*, (42), 11-31. Recuperado de https://bit.ly/2CBqCVa

Arellano, G. D. (2017). Corrupción como proceso organizacional: comprendiendo la lógica de la desnormalización de la corrupción. *Contaduría y administración*, *62*(3), 810-826. doi: https://doi.org/10.1016/j.cya.2016.01.005

Arriazu, E. L. (2018). El epigrama satírico de AS Pushkin y la crítica literaria de su tiempo. *IV Internacional de Letras*, 775-781. Recuperado de https://bit.ly/38VXZOy

Avendaño, F., y Chávez, I. (2020). *El arte de la simulación: Casos emblemáticos de corrupción en México*. Ciudad de México, México: Instituto Mexicano para la Competitividad. Recuperado de https://bit.ly/30fIRrc

Bustamante, R. L., Cifuentes, M. A., Martínez, L. M., Valencia, B. J., Cardona, N. B., Herrera, S. J., y Fernández, Y. S. (2019). ¿Qué y cómo le digo? Saberes y concepciones de docentes en educación preescolar sobre el trabajo con padres. En C. V. Meriño, (ed). *Gestión del Conocimiento Perspectiva Multidisciplinaria* (Vol. 12 pp. 373-386). Venezuela: Fondo Editorial Universitario de la Universidad Nacional Experimental Sur del Lago Jesús María Semprúm. Recuperado de: https://bit.ly/32kBelT

Escobar, O. C. A. (2015). *Experiencias docentes universitarias: Matices desde su reflexión y sistematización*. Medellín, Colombia: Editorial Lasalle. doi: https://doi.org/10.19052/9789588844770

Fallas, M. C. (2015). El uso de la hiperbole en los epigramas de Marcial. *Káñina*, *39*(3), 119-127. Recuperado de https://bit.ly/38ZwS53

Folgueiras, B. P. (2016). La entrevista. *Dokumentos de trabajo*, 1-11. Recuperado de https://bit.ly/2DBVaq7

García, G. M. (2000). La manipulación en la construcción de la realidad internacional. *Razón y Palabra, 17, 20-40.* Recuperado de https://bit.ly/38XrShk

García, H. S. R. (2019). Ética y experiencia universitaria: el papel de la libertad de cátedra en el aprendizaje ético y sus amenazas. *Revista de Educación y Derecho.*, (20), 1-19. doi: https://doi.org/10.1344/REYD2019.20.30025

Hernández, M. I. (2018). *Detección del grado de aceptación de un texto de acuerdo al contexto y dominio* (Tesis de Maestría). Universidad Autónoma del Estado de México, México, México D. F. Recuperado de https://bit.ly/32jDsSz

Jaramillo, V. B., Largo, T. S., y Gómez, M. L. (2020). Sobre el vínculo afectivo y los procesos de aprendizaje en niños de 7 a 9 años. *Educación y Humanismo*, *22*(38), 1-19. doi: https://doi.org/10.17081/eduhum.22.38.3552

Kaufmann, D. (2015). La corrupción importa. *Finanzas y Desarrollo*, *52*(3), 20-23. Recuperado de https://bit.ly/2ZvoJCf

Pérez, M. M. (2007). El trabajo colaborativo en el aula universitaria. *Laurus*, *13*(23), 263-278. Recuperado de https://bit.ly/3j9btLg

Ramírez, E. M. R. (2017). La corrupción en el Estado Colombiano. *Dictamen Libre*, (21), 29-36. doi: https://doi.org/10.18041/2619-4244/dl.21.3140

Rodríguez, V. M. C. (2015). La moral tributaria en América Latina y la corrupción como uno de sus determinantes. *Revista mexicana de ciencias políticas y sociales*, *60*(224), 103-132. doi: https://doi.org/10.1016/S0185-1918(15)30005-2

Sáez, F. V. (2013). *El libro escuela de la canción y del poema: Un tratado para ser autor-poeta, cantautor-cantautora*. Alicante, España: Editorial Club Universitario. Recuperado de https://bit.ly/3fxEP3Y

Seña, J. F. M. (2016). La corrupción: Algunas consideraciones conceptuales y contextuales. *Revista Vasca de Administración Pública. Herri-Arduralaritzako Euskal Aldizkaria*, (104), 25-41. Recuperado de https://bit.ly/2OtGSdu

Stripeikis, C. A. (2018). El fenómeno de re-performance en el epigrama dedicatorio y en la oda pindárica. *Circe de clásicos y modernos*, *22*(2), 71-82. doi: https://doi.org/10.19137/circe-2018-220205

Ugón, P. A. (2015). Versificar para el" común" en el siglo XIX. *Cuadernos Americanos 151*, (1), 79-103. Recuperado de https://bit.ly/3eyaBfK

DESARROLLO SOSTENIBLE Y OPERACIÓN PORTUARIA EN COLOMBIA: DESPLIEGUE DE INDICADORES DE DESEMPEÑO LOGÍSTICO E INFRAESTRUCTURA[186]

SUSTAINABLE DEVELOPMENT AND PORT OPERATION IN COLOMBIA: DEPLOYMENT OF LOGISTICS AND INFRAESTRUCUTRE PERFORMANCE INDICATORS

Ingrid Rocío Álvarez Díaz[187]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES[188]

[186] Derivado del proyecto de investigación. Preliminares de la tesis doctoral en economía, pobreza y desarrollo social titulada: Problemática del transporte marítimo en Colombia, estimación de sus determinantes.

[187] Economist, Universidad Santo Tomás, Magister em gobernabilidad pública, Universidad de México, C. PhD en economía, pobreza y desarrollo social. Docente investigadora del Centro de Investigaciones Avenir, Bogotá, Cundinamarca, Colombia. Correo electrónico: econrocioalvarez@gmail.com

[188] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

29. DESARROLLO SOSTENIBLE Y OPERACIÓN PORTUARIA EN COLOMBIA: DESPLIEGUE DE INDICADORES DE DESEMPEÑO LOGÍSTICO E INFRAESTRUCTURA[189]

Ingrid Rocío Álvarez Díaz[190]

RESUMEN

A partir del concepto de Desarrollo Sostenible se pretende profundizar en el estudio de los determinantes que causan el déficit en la cuenta corriente de la balanza de pagos en Colombia. Para tal fin, se toma el sector de transporte marítimo que soporta el comercio internacional como parte del desequilibrio estructural que el país presenta con el sector externo. Dentro de este contexto, se relaciona la concepción estructuralista de Raúl Prebish bajo el marco de la Comisión Económica para América Latina CEPAL y una revisión del concepto de Desarrollo Sostenible y su vínculo con la operación portuaria; como complemento, se presenta un análisis comparativo entre el desempeño logístico calculado por el Banco Mundial, y la infraestructura portuaria estimada por el Foro Económico Mundial. El enfoque fue descriptivo, estadístico y correlacional; se tomó la puntuación de los dos índices entre 2010 y 2018 y se realizó un estudio de su evolución. Se concluyó que a 2018, los dos indicadores arrojaron resultados favorables con respecto a 2010. La correlación indicó que la infraestructura portuaria y el desempeño logístico relacionada con la facilidad para coordinar embarques a precios competitivos, presentan una relación directa del 44.7% que evidencia una asociación moderada entre la modernización de los puertos y la calidad del servicio de acceso del transporte marítimo.

[189] Derivado del proyecto de investigación. Preliminares de la tesis doctoral en economía, pobreza y desarrollo social titulada: Problemática del transporte marítimo en Colombia, estimación de sus determinantes..

[190] Economist, Universidad Santo Tomás, Magister em gobernabilidad pública, Universidad de México, C. PhD en economía, pobreza y desarrollo social. Docente investigadora del Centro de Investigaciones Avenir, Bogotá, Cundinamarca, Colombia. Correo electrónico: econrocioalvarez@gmail.com

ABSTRACT

From the concept of Sustainable Development, it is intended to study the determinants that cause the deficit in the current account of the balance of payments in Colombia. For this purpose, the maritime transport sector that supports international trade is taken as part of the structural imbalance that the country presents with the external sector. Within this context, the structuralist conception of Raúl Prebish is related under the framework of the Economic Commission for Latin America CEPAL and a review of the concept of Sustainable Development and its link with the port operation; In addition, a comparative analysis is presented between the logistics performance calculated by the World Bank and the port infrastructure estimated by the World Economic Forum. The approach was descriptive, statistical, and correlational; The score of the two indices was taken between 2010 and 2018 and a study of their evolution was carried out. It was concluded that as of 2018, the two indicators yielded favorable results with respect to 2010. The correlation indicated that port infrastructure and logistics performance related to the ease of coordinating shipments at competitive prices, present a direct relationship of 44.7%, evidencing an association moderate between the modernization of the ports and the quality of the maritime transport access service.

PALABRAS CLAVE: Desarrollo sostenible, desempeño logístico, infraestructura portuaria, Colombia.

Keywords: Sustainable development, logistics performance, port infrastructure, Colombia.

INTRODUCCIÓN

Con el propósito de profundizar en el estudio de los determinantes que causan el déficit en la cuenta corriente de la balanza de pagos en Colombia, se toma el sector de transporte marítimo que soporta el comercio internacional, como parte del desequilibrio estructural que el país presenta con el sector externo. Dentro de este contexto, se analizan el resultado del desempeño logístico e infraestructura portuaria desde la perspectiva de Desarrollo Sostenible para Colombia entre 2009 y 2018. Por consiguiente, el artículo esta dividido en tres partes, en la primera, se relaciona la concepción estructuralista de Raúl Prebish bajo el marco de la Comisión Económica para América Latina CEPAL y una revisión del concepto de Desarrollo Sostenible y su vínculo con la operación portuaria; en segundo lugar, se relacionan los resultados en puntuación del desempeño logístico y la infraestructura portuaria, seguidamente, se presenta una matriz de correlación que determina estadísticamente el grado de asociación entre desempeño logístico e infraestructura portuaria y por último, la discusión y conclusión.

MATERIALES Y MÉTODOS

La presente investigación tiene como fundamento teórico la lógica del estructuralismo latinoamericano postulado por Raúl Prebisch, que sustenta la mayoría de los resultados económicos y sociales en la condición de centro periferia de países de América Latina. El enfoque de investigación adoptado para este estudio fue el análisis descriptivo y correlacional de la calificación de dos variables entre 2009 y 2018, el desempeño logístico calculado por el Banco Mundial que se encuentra en una escala entre 1 y 5 y la infraestructura portuaria calculada por el Foro Económico Mundial en un rango entre 1 y 7, que ofrecen una visión en conjunto sobre los determinantes más próximos que dan origen al déficit del transporte marítimo en Colombia. La información cuantitativa fue el insumo para calcular el índice de correlación de Pearson, que mide el grado de asociación de dos variables cuantitativas, el cual se basa en la covarianza que se da entre dos variables, que para este caso se consideran independientes por ser calculadas por diferentes organismos, su resultado positivo indica correlación, es decir, a nivel inferencial, si una aumenta, la otra tendrá el mismo comportamiento.

RESULTADOS

El postulado estructuralista de la CEPAL para América Latina y Colombia. Con el propósito de identificar las causas de los desequilibrios estructurales en América Latina, al interior de la CEPAL en 1948, se le encargó a Raul Prebisch realizar el estudio económico de América Latina, quien acudió a la teoría estructuralista argumentada en la condición geopolítica para explicar su precepto de centro – periferia, como la circunstancia geográfica que determina el estado del desarrollo de los países que en el caso de Colombia, se encuentran en la periferia, quienes presentan rezagos frente a los países del centro, con economías potentes e industrializadas, usando su hegemonía para ejercer presión de dependencia en las economías emergentes (Prebish, 1948)

Otro determinante de la asimetría es la estructura del aparato productivo, de por sí heterogéneo en países periféricos de América Latina, pero en general marcado por la explotación y producción de bienes del sector primario, frente al proceso de tecnificación y modernización de las economías céntricas, que demuestra que el atraso del transporte marítimo se soporta en este modelo estructuralista y/o dependiente.

Figura 1. **Determinantes de la problemática del transporte marítimo en Colombia. Fuente. Alvarez, López, & Romero, 2019**

En este esquema se relacionan como determinantes de la problemática del transporte marítimo, factores meso económicos, que para el presente estudio se tomaron los aspectos macroeconómicos relacionados con infraestructura y logística.

Desarrollo sostenible y operación portuaria. Dentro de la diversidad de esferas de análisis que produce el fenómeno de la globalización, la expresión de Desarrollo Sostenible ha sido reiterativo desde la creación de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza UICN en 1948, bajo la impronta del progreso humano, el desarrollo económico y la conservación de la naturaleza, cuyo tema de discusión central es la importancia de conservar lo natural. Este organismo es considerado como la máxima autoridad para evaluar el estado de la conservación y protección de la naturaleza y los recursos naturales. En su programa 2017- 2020, la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN, 2016) en interconexión con Naciones Unidas en la formulación de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible ODS, conjuntamente le apuntan al cumplimiento de la agenda mundial a 2030, por medio de estrategias que contribuyan a la reducción del riesgo que afrontan especies y ecosistemas y al fortalecimiento de capacidades para el aumento del desarrollo económico y social.

Así mismo, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe CEPAL (2011), se ha pronunciado en torno a las políticas portuarias sostenibles, y es por lo que se reconoce que el modelo predominante de expansión en infraestructura a cargo del sector privado no ha sido el de mayor éxito en términos de desarrollo sostenible, básicamente porque en las obras civiles se ha ignorado el entorno y la comunidad. No obstante, la compleja operación portuaria demanda numerosos recursos, que se pueden tipificar en cuatro dimensiones: económica, ambiental, social e institucional.

Figura 2. **Desarrollo sostenible en puertos marítimos. Fuente. Elaboración propia con información tomada del Insituto Portuario de Estudios y Cooperación de la Comunidad Valenciana (FEPORTS, 2008)**

Afín a esta tipología que sustenta el desarrollo sostenible portuario, Crespo, Giner, Morales, Pontet, & Ripoll (2007) confirman que la gestión que permite abordar las cuatro dimensiones se centra en el aumento del tráfico de contenedores, disminuyendo tanto el

consumo de energía y recursos naturales, como el volumen de residuos, además de mitigar los efectos negativos a la sociedad y a los ecosistemas.

A tres años de haberse oficiado los 17 objetivos de desarrollo sostenible, El documento CONPES 3918 (2018), data de la estrategia para su implementación. De este modo, en la transformación hacia sociedades sostenibles que la agenda de Naciones Unidas ha proyectado a 2030, Colombia ha articulado sus planes de desarrollo territorial con instrumentos, herramientas y estrategias de financiamiento incorporadas en el Presupuesto General de la Nación PNG a todos los 17 objetivos, en particular, los objetivos definidos en ciudades y comunidades sostenibles, producción y consumos responsables; por esto, se empalma con el concepto multidimensional de abordar desde la perspectiva de desarrollo sostenible, los factores económico, ambiental, institucional y social de la actividad portuaria colombiana.

Se observa que la CEPAL ha evolucionado al mismo ritmo con el paradigma del desarrollo sostenible y por ello, viene vinculando la logística, explicando que algunos sectores claves de la economía como el transporte soportan la mayoría de las actividades productivas, destacando la necesidad de una nueva visión de gobernanza que fortalezca las instituciones e integre las políticas portuarias y de transporte marítimo, para visualizar los desafíos del creciente comercio mundial (CEPAL, 2015).

Con relación a la falta de consciencia sobre responsabilidad del impacto ambiental en las zonas portuarias Polanía, (2010), resalta una situación que confirmó en el trabajo de campo realizado en 2009 en ocho puertos de la Región Caribe, con resultados alarmantes de desacato a la normatividad, que soporta las especificaciones del programa de monitoreo y seguimiento ambiental de proyectos de puertos, previstos por el Ministerio del Ambiente y Desarrollo Sostenible.

Teniendo en cuenta lo anterior, lo dispuesto en la Ley 99, de 1993, en cuanto a la definición de mecanismos para prevenir y controlar los factores de deterioro ambiental y seguimiento ambiental de las actividades económicas y más específicamente, lo relacionado con la conservación, preservación y uso del medio ambiente y de los recursos naturales en zonas marinas y costeras, se evidencia la pérdida del hábitat, reducción del recurso pesquero,

aumento en tormentas de arena, migración de organismos marinos, entre otros; como consecuencia de la falta de un seguimiento sistemático que permita su evaluación y control.

Dadas las características geográficas de las zonas costeras, el efecto antropogénico de dragado en puertos colombianos como estrategia de una expansión no planificada, produce deforestación y, por lo tanto, disminuye la pesca, situación que representa un deterioro sistemático de recursos costeros. Los principales agentes contaminantes de los puertos colombianos son las descargas industriales y vertimientos de residuos oleosos de la operación marítima y portuaria, adicionalmente la actividad petrolera produce residuos.

Así mismo, se tienen en cuenta los residuos de hidrocarburos que expiden los buques, asunto tomado a rigor por la Organización Marítima Internacional (OMI, 1983), organismo experto en evaluar el tráfico de buques potencialmente contaminantes, suscribió el convenio Internacional Marpol 73/78, que aborda obligaciones y derechos de los países miembros, al contener las reglas para prevenir la contaminación por hidrocarburos, por sustancias nocivas líquidas transportadas a granel, por sustancias perjudiciales transportadas en bultos, por basuras de los buques y contaminación atmosférica; incluso incluye un código técnico relativo al control de emisiones de óxidos de nitrógeno de motores diesel marinos. En Colombia, el convenio Marpol fue incluido en el documento CONPES 3149 de 2003 con dos propósitos, capacitar técnicamente al personal sobre el convenio e identificar los vacíos legales.

En un panorama más amplio, resulta claro que en las zonas portuarias el asentamiento humano, el turismo y la explotación de recursos naturales han modificado las condiciones físicas, químicas y microbiológicas del agua. Como consecuencia, los puertos han asumido la responsabilidad de hacer el seguimiento a los índices de calidad ambiental en aguas marinas y costeras y se crea un programa de monitoreo para puertos en Colombia, que incluye la determinación de calidad del agua, sedimentos y suelos.

Tabla 1

Monitoreo de la calidad de agua, sedimentos y suelos en puertos colombianos

Monitoreo	Agua	Sedimentos	Suelos
Puntual	Cubre los sitios de captación y derrames de las	Se refiere al fondo de la columna de agua para captar y verter aguas que usa el puerto	Toma como base una línea base del estado inicial

	aguas utilizadas en el puerto		de los recursos
Zonal	Para proteger ecosistemas	Para aseguramiento de la conservación de ecosistemas	afectados por la actividad portuaria
Regional	Enfocado a los derramamientos de hidrocarburos	Se orienta los fondos marinos para evaluar los derrames de hidrocarburos	

Fuente. Elaboración propia con información de la determinación de indicadores para la calidad del agua, sedimentos y suelos marinos y costeros en puertos colombianos propuestos por Quintero, Agudelo, Quintana, Cardona, & Osorio (2010)

Esta propuesta surgió como respuesta a la condición identificada en puertos colombianos en cuanto a la ausencia de un seguimiento continuo, escenario que demanda la urgente legislación que limite la emisión contaminante.

Al tomar en consideración la condición bioceánica de Colombia que permite el acceso por medio de sus 10 zonas portuarias, ocho en el litoral atlántico y dos en el pacífico, se especifica que la actividad portuaria registra 66 concesionarios portuarias, 477 operadores portuarios y 179 empresas de transporte fluvial (Superintedencia de Puertos y Transporte, 2010). La actividad portuaria en Colombia se despliega a partir de la Ley No. 01, de 1991, que planifica y racionaliza el desarrollo de la actividad portuaria en construcción, operación y administración de puertos y terminales portuarios en donde se ejecuten rellenos, dragados y obras de ingeniería oceánica, además, incluyó planes de expansión bianuales y las condiciones técnicas y régimen de tarifas de operación. Posteriormente en el CONPES 3149 (2001), se profundizó en los planes de expansión al incluir las políticas nacionales de inversión públicas y privadas y de ordenamiento portuario.

Figura 3. **Índice de desempeño logístico en Colombia 2009 -2018. Fuente. Elaboración propia con información tomada del Banco Mundial, (2018)**

De acuerdo con el Informe Nacional de Competitividad del Consejo Privado de Competitividad (2018), el desempeño logístico es indispensable para mejorar la competitividad del país. La calificación de desempeño logístico ha aumentado al pasar de 2,77 a 2,94 entre 2009 y 2018; siendo la escala de calificación 1, como la más baja y 5 como la más alta. En términos de posición ocupó el puesto 94 entre 160 países y el 12 entre 18 de América Latina, en 2018.

Categóricamente, las variables concretas que inciden en el bajo desempeño, se explican por la baja capacidad de envíos oportunos, la deficiente calidad de los servicios logísticos, la falta de seguimiento y localización de las mercancías, la dificultad para contratar envíos a precios competitivos, la calidad de la infraestructura en puertos, carreteras y Tecnologías de la Información y la comunicación TIC y la ineficiencia aduanera; todo esto se resume en tiempo, costos, calidad y productividad de las TIC para movilizar carga hacia y desde el exterior como parte de la cadena logística, Departamento Nacional de Planeación (DNP, 2018)

Figura 4. **Infraestructura portuaria en Colombia 2009 – 2018. Fuente. Elaboración propia con información tomada del Foro Económico Mundial (FEM, 2018)**

Al igual que el desempeño logístico, la infraestructura portuaria también ha presentado resultados poco alentadores, en una escala de 1 a 7, la mayor calificación se registró en 2018, con 3,8 con fluctuaciones insignificantes entre 2009 y 2018. Según González (2013), la baja calidad en infraestructura portuaria se sustenta entre otros, por la ausencia de transporte multimodal, es decir, la falta de conectividad entre los sistemas de transporte terrestre, férreo y fluvial. Esta condición se refiere a las condiciones limitadas de navegabilidad de los ríos, y a la mínima inversión en desarrollo de modos de transporte como conexos a la actividad portuaria.

DISCUSIÓN

Tabla 2
Matriz de correlación entre desempeño logístico e infraestructura portuaria

	Desempeño logístico	Infraestructura portuaria
Desempeño logístico	1	0,44721482
Infraestructura portuaria	0,44721482	1

Fuente. Cálculo propio con información del Banco Mundial (2018) y el Foro Económico Mundial (2018)

Con un enfoque netamente estadístico, el índice de correlación de Pearson relaciona una asociación moderada del 44.7% entre la infraestructura portuaria y el desempeño logístico, que indica que el análisis de la calidad del servicio portuario engloba otras variables que pesan el 55.3%, entendiendo que cada variable se toma de forma independiente, pero considerando que su desempeño abarca factores endógenos y exógenos, por ejemplo, el tamaño de los buques, la eficiencia aduanera y la conectividad, por mencionar algunos.

CONCLUSIONES

La falta de competitividad en infraestructura y desempeño para movilizar eficientemente bienes que corresponden a la dinámica del comercio exterior refleja una debilidad institucional que demanda atención inmediata. Dado que los recursos naturales están comprometidos con la operación portuaria, se busca entonces un desarrollo tecnológico menos agresivo con el medio ambiente, internalizando los costos ambientales que generan la actividad portuaria. Las actividades en tierra firme afectan aspectos ambientales, sociales y económicos e institucionalmente a los sistemas costeros. Visto de esta forma, existe responsabilidad en maximizar la operación y minimizar los efectos adversos.

Desde la acción pública se requiere impulsar el desarrollo de obras de mejoramiento en infraestructura portuaria que aumenten su capacidad con una política de transporte multimodal, capaz de absorber la información que trae consigo los tratados de libre comercio suscritos conforme a una economía globalizada, así como el fortalecimiento del marco institucional e información logística. Por su parte, el sector privado requiere de un esfuerzo de planificación de inversiones en el mediano y largo plazo.

Un término apropiado para definir la relación entre puertos y sus ciudades es maritimidad, definido como una red de complejas relaciones que consideran la tecnología marítima, el emplazamiento y la ubicación del puerto, el impacto económico, las preocupaciones ambientales, que definen el grado de participación, influencia y dependencia de un territorio respecto al puerto en lo económico, ambiental, social e institucional (Vergara & Foulquier, 2012). A partir de la comprensión del puerto como eje de desarrollo y crecimiento económico, este término impone compromisos integrales entre la autoridad portuaria y la administración local y regional, priorizando el ordenamiento de la interfaz urbana del puerto.

En relación con las zonas costeras y su actividad económica, la base es que la naturaleza es útil y beneficiosa para el ser humano y en ese sentido, los puertos bien gestionados ofrecen respuestas a los retos de desarrollo sostenible.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alvarez, I., López, S., & Romero, G. (2019). Lógica del estructuralismo latinoamericano en Colombia. Análisis del déficit en transporte marítmo. *Episteme, 6*(1), 03-23.

Banco Mundial. (2018). *Informe de índice lógistico: facilidad para coordinar embarques a precios competitivos 2010-2018.* Banco Mundial.

CEPAL. (2015). *Recursos Naturales e Infraestructura. Transporte Marítimo y Puertos. Desafios y oportunidades en busca de un desarrollo sostenible en América Latina y el Caribe* (Vol. 176). Santiago de Chile: Naciones Unidas.

Comisión Económica para América Latina y el Caribe CEPAL. (2011). Facilitación del transporte y el comercio en América Latina y el Caribe. Políticas portuarias sostenibles. *Boletin FAL, 299*(7), 1-9.

CONPES 3149. (2001). Plan de expansión portuaria 2002-2003 Zonificación porturaria para el siglo XXI. Bogotá, D.C.: Consejo Nacional de política Económica y Social. Departamento Nacional de Planeación.

CONPES 3918. (15 de marzo de 2018). Documentos CONPES 3918 . *Estrategia para la implementación de los objetivos de desarrollo sostenible ODS en Colombia*. Bogotá, D.C., Colombia: Consejo Nacional de Política Económica y Social/Departamento Nacional de Planeación.

Consejo Privado de Competitividad. (2018). *Informe Nacionlal de Competitividad.* Bogotá.

Crespo, C., Giner, A., Morales, J. A., Pontet, N., & Ripoll, V. (2007). La información de sostebilidad en el marco de las cuentas anuales: análisis aplicado al caso de la Autoridad Portuaria de Valencia. *Revista de Contabilidade do Mestrado em Ciências Contábeis da UERJ, 12*(3), 2-16.

Departamento Nacional de Planeación DNP. (2018). *Encuesta Nacional Logística.* Bogotá, D.C.: Dirección de Infraestructura y Energia Sostenibles.

Foro Económico Mundial FEM. (2018). *Indice glogal de competitividad 2010 - 2018.*

González, L. R. (2013). Las vías fluviales, infraestructuras y puertos: la industria del contenedor, sus aportes al trasporte multimodal, visión en Colombia. *Revista Humanismo y Sociedad, 1*, 162-167.

Insituto Portuario de Estudios y Cooperación de la Comunidad Valenciana FEPORTS. (2008). *Guía para la elaboración de memorias de sostenibilidad en el sistema portuario español.* Valencia, España: Autoridad Portuaria de A Coruña, Autoridad Portuaria de Valencia, organismo Público Puertos del Estado.

Ley 99. (22 de diciembre de de 1993). Ley 99 de 1993 por la cual se crea el Ministerio del Medio Ambiente, se reordena el Sector Público encargado de la gestión y conservación del medio ambiente y los recursos naturales renovables, se organiza el Sistema Nacional Ambiental SIMA. Bogotá, Colombia: Congreso de Colombia.

Ley No. 01. (10 de enero de de 1991). Ley No.01 de 1991 por la cual de expide el Estauto de Puertos Marítimos y se dictan otras disposiciones. Bogotá, Colombia: Congreso de Colombia.

Organización Marítima Internacional OMI. (2 de octubre de 1983). Convenio Internacional MARPOL para prevenir la contaminación por buques.

Polanía, J. (2010). Indicadores biológicos para el monitoreo. *Gestión y Ambiente, 13*(3), 75-86.

Prebish, R. (1948). *El desarrollo económico de la América Latina y algunos de sus principales problemas.* Santiago de Chile: Naciones Unidas/ Comisión Económica para América Latina.

Quintero, L. A., Agudelo, E., Quintana, Y., Cardona, S., & Osorio, A. (2010). Determinación de indicadores para la calidad del agua, sedimentos, suelos marinos y costeros en puertos colombianos. *Revista Gestión y Ambiente, 13*(3), 51-64.

Superintedencia de Puertos y Transporte . (2010). *Proyecto de Logística Portuaria.* Bogotá: Superintendencia Delegada de Puertos.

Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza UICN. (2016). *Programa de la UICN 2017-2010.* Gland, Suiza: UICN.

Vergara, R. A., & Foulquier, E. (2012). Maritimidad en Barranquilla etapas de desarrollo urbano y su relación con el puerto. *Investigación & Desarrollo, 20*(1), 2-31.

ANÁLISIS ORGANIZACIONAL DEL ECOSISTEMA CREATIVO EN COLOMBIA[191]

ORGANIZATIONAL ANALYSIS OF THE CREATIVE ECOSYSTEM IN COLOMBIA

Andrea Carolina Redondo Méndez[192]

Carlos Andrés Pinzón Muñoz[193]

Oswaldo Ospina Martínez[194]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES[195]

[191] Derivado del proyecto de investigación: Ecosistema creativo colombiano

[192] Politóloga, Universidad Nacional de Colombia, Magíster en Investigación Social Interdisciplinar, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Especialista en Docencia Universitaria. Docente – Investigadora, Universitaria Agustiniana. andrea.redondo@uniagustiniana.edu.co

[193]Profesional en Comercio Internacional de la Fundación Universitaria Jorge Tadeo Lozano. Especialista en evaluación y desarrollo de proyectos de la Universidad Nuestra Señora del Rosario. Magíster en Desarrollo sostenible y medio ambiente de la Universidad de Manizales. Docente – Investigador, Universitaria Agustiniana. carlos.pinzonn@uniagustiniana.edu.co

[194] Administrador de empresas de la Universidad Antonio Nariño. Especialista en Gerencia de Mercadeo de la Fundación Universitaria Jorge Tadeo Lozano y en Psicología del Consumidor de la Fundación Universitaria Konrad Lorenz y Magíster en Psicología del Consumidor de la misma Universidad. Docente – Investigador, Universitaria Agustiniana. oswaldo.ospinam@uniagustiniana.edu.co

[195] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

30. ANÁLISIS ORGANIZACIONAL DEL ECOSISTEMA CREATIVO EN COLOMBIA[196]

Andrea Carolina Redondo Méndez[197], Carlos Andrés Pinzón Muñoz[198], Oswaldo Ospina Martínez[199]

RESUMEN

El objetivo de esta investigación es analizar el ecosistema creativo de Colombia desde una visión organizacional, resaltando a la cultura como dinamizadora de nuevas prácticas empresariales, que se reconocen como exitosas pero que no se identifican o relacionan directamente con la estructura de este. Esto con el fin de reconocer los elementos que hacen parte del ecosistema creativo colombiano e identificar su funcionamiento a partir de su aporte a las empresas del sector cultural. Se utilizó un método analítico que combinó lo estructural y lo funcional del sector cultural en Colombia, mediante el uso de variables que permitieron identificar la composición del sector y su relación con el entorno, siendo esta parte de la institucionalidad, financiamiento, networking y conocimiento técnico. Los resultados obtenidos reflejan la existencia de una estructura organizacional fuertemente marcada dentro del país, pero de poco conocimiento y acceso para los protagonistas directos del sector cultural, ya sea artistas, emprendedores o empresarios. Igualmente se trata de una estructura que refleja el ecosistema creativo colombiano y que facilita el accionar empresarial del sector, pero que no tiene la cobertura suficiente para ser reconocida y armonizada de manera completa. Se concluye que es necesario realizar y relacionar la estructura completa del

[196] Derivado del proyecto de investigación: Ecosistema creativo colombiano

[197] Politóloga, Universidad Nacional de Colombia, Magíster en Investigación Social Interdisciplinar, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Especialista en Docencia Universitaria. Docente – Investigadora, Universitaria Agustiniana. andrea.redondo@uniagustiniana.edu.co

[198]Profesional en Comercio Internacional de la Fundación Universitaria Jorge Tadeo Lozano. Especialista en evaluación y desarrollo de proyectos de la Universidad Nuestra Señora del Rosario. Magíster en Desarrollo sostenible y medio ambiente de la Universidad de Manizales. Docente – Investigador, Universitaria Agustiniana. carlos.pinzonn@uniagustiniana.edu.co

[199] Administrador de empresas de la Universidad Antonio Nariño. Especialista en Gerencia de Mercadeo de la Fundación Universitaria Jorge Tadeo Lozano y en Psicología del Consumidor de la Fundación Universitaria Konrad Lorenz y Magíster en Psicología del Consumidor de la misma Universidad. Docente – Investigador, Universitaria Agustiniana. oswaldo.ospinam@uniagustiniana.edu.co

ecosistema creativo para Colombia a partir de las habilidades y conocimientos, la conexión cliente consumidor, la financiación y el networking profesional.

ABSTRACT

The aim of this research is to analyze the creative ecosystem of Colombia from an organizational perspective, highlighting culture as a catalyst for new business practices, which are recognized as successful, but which do not identify or relate directly to the structure thereof. This is to recognize the elements that are part of the Colombian creative ecosystem and to identify its functioning based on its contribution to companies in the cultural sector. We used an analytical method that combined the structural and functional aspects of the cultural sector in Colombia, using variables that allowed us to identify the composition of the sector and its relationship with the environment, these being part of the institutionalist, financing, networking and technical knowledge. The results obtained reflect the existence of a strong organizational structure within the country, but with little knowledge and access for the direct protagonists of the cultural sector, be they artists, entrepreneurs, or entrepreneurs. It is also a structure that reflects the Colombian creative ecosystem and facilitates the entrepreneurial activity of the sector, but which does not have sufficient coverage to be fully recognized and harmonized. It is concluded that it is necessary to realize and relate the complete structure of the creative ecosystem for Colombia based on skills and knowledge, customer connection, financing, and professional networking.

PALABRAS CLAVE: ecosistema creativo, sector cultural, industrias culturales, empresas culturales.

Keywords: creative ecosystem, cultural sector, cultural industries, cultural business

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como propósito fundamental estructurar y analizar el ecosistema creativo de Colombia, estableciendo los principales escenarios de desarrollo para los representantes del sector cultural, siendo, además, los desafíos que presentan, y es que según, José Alonso, "los creativos deben interactuar con actores de otros sectores para desarrollar y comercializar sus productos y servicios. En algunos sectores de la economía creativa, dependiendo de la forma de conexión entre el producto y el público, son críticas las habilidades relativas al marketing, particularmente el marketing digital de intangibles." (BID, 2020, sf). Esto es, con la estructuración del ecosistema creativo no solo se alcanza un análisis de tipo organizacional, sino que se convierte en el escenario que todo empresario cultural, artista o emprendedor debe reconocer, superar y utilizar en pro de su reconocimiento y desarrollo.

En Colombia, y según la Cuenta Satélite de Cultura, las industrias culturales y creativas han representado un crecimiento real del valor agregado considerable, en tanto han manifestado un 2.90% en 2017 y representan cifras representativas de ocupación, siendo, para 2018, de 770.000. Además, se trata de un sector que, dentro de sus tres grandes grupos, las artes y el patrimonio, las industrias culturales y convencionales y las creaciones funcionales, están aportando $13,68 billones al PIB del país. (DANE, 2019)

Lo anterior se traduce en una necesaria articulación entre las iniciativas empresariales culturales y los escenarios que suponen desafíos para este tipo de industrias, en tanto "las industrias culturales se reconocen como las agrupaciones creativas con actividades de producción, comercialización e intercambio de bienes y servicios culturales, garantes de identidad social y establecidas como mecanismos que promueven el desarrollo económico de un Estado, que además demuestran que la diversidad cultural puede ser un motor de integración regional y global para diversas interacciones político-económicas" (Redondo, 2018, 41). Es por esto por lo que, a partir de esta definición se empieza a estructurar el papel del sector cultural como motor de crecimiento económico, pero como sector, en Colombia, que no se reconoce completamente dentro del mismo ecosistema creativo, por lo que se hace necesario establecerlo, definirlo y analizarlo, desde la visión de los proveedores de bienes y

servicios creativos, como actores primarios, en tanto, no se articula de manera efectiva su accionar con los demás participantes.

Figura 1. **Protagonistas del ecosistema creativo. Actores primarios. Fuente. Elaboración propia a partir de BID 2020**

El análisis de tipo organizacional, que esta investigación propone, recoge, como base, los principales aportes realizados por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) durante este último año, sobre la pertinencia de conocer, desarrollar, estructurar y diseñar lo que se conoce como ecosistema creativo, entendiendo que tiene múltiples configuraciones, esto es, "crecer de forma espontánea (orgánica) y lenta, resultar de la planificación institucional organizada o erigirse como escenarios de resistencia frente a las fuerzas dominantes del sistema"(Servais, 2014). Por eso, en esta investigación, se toma (el ecosistema creativo) como el espacio o escenario, claramente delimitado geográficamente en donde se plantea una necesaria interacción entre los artistas, los empresarios culturales, las instituciones de educación, las asociaciones empresariales y las fuentes de financiación para lograr un posicionamiento del sector cultural mediante la creación, apropiación y comercialización de bienes y servicios creativos.

De esta manera, el presente capítulo presenta un mapeo de infraestructuras y agentes, mediante cuatro escenarios, además de los artistas o creadores: 1. Proveedores extra *conexiones profesionales*, en términos de asociaciones empresariales y plataformas colaborativas; 2. Proveedores de insumos o garantes de *habilidades profesionales*, desde las habilidades empresariales y el conocimiento técnico; 3. Aspectos regulatorios o las *relaciones cliente/consumidor*, con los medios de comunicación o las plataformas digitales

como mediadores; y 4. Instituciones que financian, es decir la *financiación*, en términos de capital propio, crédito y entidades gubernamentales. Todo esto, para que los representantes del sector cultural sean artistas, emprendedores o empresarios, se apoyen y así lograr una adecuada interacción y un relacionamiento que fortalezca el sector y que permita su reconocimiento, mediante la identificación y el diálogo de estos.

Figura 2. **Ecosistema Creativo. Actores secundarios. Fuente. Elaboración propia a partir de BID 2020.**

Para el caso colombiano, se logró la identificación de actores y procesos de interacción, en cada una de las cuatro fases presentadas, generando una estructuración de quienes intervienen en el desarrollo del ámbito empresarial cultural, logrando reconocer los espacios en los cuales se tiene mayor presencia y los que manifiestan vacíos ya sea desde los protagonistas o desde la oferta de ayudas. Debido a que, básicamente se está frente a una estructura que, si bien existe, no se reconoce dentro de los espacios culturales actuales, ya sea por el propio desconocimiento o por falta de garantías de acceso y utilización.

Finalmente se presenta un análisis de la estructuración del ecosistema creativo colombiano a partir del mapeo inicial y el reconocimiento de actores primarios y secundarios y a partir de sus relaciones, su difusión y su capacidad de cobertura dentro del sector cultural,

manifestando, no solo, la situación actual de la organización, sino también, las necesarias acciones para su mejoramiento.

MATERIAL Y MÉTODOS

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014) el diseño de la investigación es no experimental debido a que se realiza sin la manipulación deliberada de variables y sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos, por consiguiente, el presente proyecto se fundamenta en una fuerte recopilación de información secundaria confiable y valida con respecto al desarrollo organizacional de los ecosistemas creativos en Colombia y por consiguiente no se hará manipulación de variable alguna.

De acuerdo con el alcance la investigación es de carácter descriptivo que Salkind (citado por Bernal, 2010, p. 113) indica que refiere a la reseña las características o rasgos de la situación o fenómeno objeto de estudio, por consiguiente, la investigación busca analizar el ecosistema creativo desde un punto de vista organizacional en cuatro áreas fundamentales institucionalidad, financiamiento, networking y conocimiento técnico.

De igual manera, según Casares, Christen, Jaramillo, Villasenor, y Zamudio (1999), para la obtención de la información para el alcance de los objetivos del proyecto se fundamentó en una investigación de tipo documental, entendiéndose esta, como todo material de índole permanente, es decir, al que se puede acudir como fuente o referencia en cualquier momento o lugar, sin que se altere su naturaleza o sentido, para que aporte información o rinda cuentas de una realidad o acontecimiento (p. 18).

RESULTADOS

Para el análisis que se presenta del ecosistema creativo colombiano, se tomará la división referente a las industrias culturales y creativas realizada por la UNCTAD, debido a que permite identificar las diferencias entre lo creativo y lo cultural, sin dejar de ser parte de una misma clasificación, lo que permite entenderlas desde sus actividades económicas y como proveedoras de bienes y servicios.

Tabla 1
Industrias culturales y creativas.

Industrias creativas	Industrias culturales
Diseño	Audiovisuales
Media Interactiva	Artes escénicas
Servicios creativos	Conocimiento tradicional
	Patrimonio Cultural
	Artes visuales
	Literatura y publicaciones

Fuente**.** Elaboración propia a partir de UNCTAD

A partir de esta clasificación, aparecen los cuatro escenarios que componen el ecosistema creativo en Colombia, con sus actores, así como la disposición, estructura y funcionamiento, además de lograr su reconocimiento como protagonistas con un accionar dentro de espacios integrados o que, en últimas, existen y tienen objetivos de crecimiento para el sector cultural colombiano ya sea en conjunto o de manera parcial. Igualmente, se debe decir que, los actores presentados en esta investigación corresponden a una estructura formalmente establecida, es decir, reconocidos a nivel estatal.

Así mismo, y para entender el funcionamiento y el accionar de los protagonistas del sector, es importante resaltar que en Colombia, el emprendedor cultural o el empresario del sector creativo tiene diversas manifestaciones de organización o, los llamados, modelos de gestión, que representan sus estructuras y su clasificación, (ver tabla 2.) lo que determina, en gran parte, su relacionamiento dentro del ecosistema creativo, debido a que va a depender de su formación interna los beneficios o acciones que pueda desarrollar.

Tabla 2
Modelos de gestión en industrias culturales y creativas en Colombia

Empresas consolidadas	Organizaciones		Emprendimientos	
Grande y mediana empresa	Comunitarias e informales	Entidades sin ánimo de lucro	Emprendedores emergentes	Emprendedores en vías de consolidación
Constituidos formalmente	Informales	Formalizadas	Constituidos formalmente	
Importante músculo financiero - posibilidades de expansión de mercados	Autogestión – auto-sostenimiento		Innovación, creación y producción - autogestión	Desafíos para innovar y para mejorar competitividad - Líneas de negocio diversificadas y funcionales
Posicionamiento en el mercado - demandan servicios creativos externos - necesidad de marcos regulatorios estables	Lideran proyectos con alto impacto local y comunitario		Ingresos intermitentes - requieren capital semilla para consolidación	Ingresos estables - requieren financiamiento para expandirse

Fiente. Elaboración propia. Datos de Ministerio de Cultura, 2019

En Colombia, y según el DANE (2019), el número de personas ocupadas dentro de lo que se conoce como economía creativa ha estado en aumento, por lo que demuestra que el sector cultural vincula cada vez a un número mayor de personas, siendo una opción de empleo real y basado en las propias capacidades y talentos del ser humano. (Ver tabla 3. Población ocupada en el sector cultural). La medición se hace en tres grupos, *Artes y patrimonio*, que vincula las artes visuales, escénicas y espectáculo, el turismo y patrimonio cultural y la educación en artes, cultura y economía creativa; *Creaciones funcionales*, que incluye medios digitales y software de contenidos, diseño y publicidad; y el último grupo el de *Industrias culturales*, que vincula editorial, fonográfica y servicios de información.

Tabla 3.
Población ocupada en actividades de la Economía creativa

Sub-sector	Personas ocupadas
Artes y patrimonio	255.144; 40,8% asalariados y 59,2% independientes
Creaciones funcionales	212.775 (55,6% asalariados y 44,4% independientes).
Industrias culturales	72.014 (62,0% asalariados y 38,0% independientes

Fuente. Elaboración propia. Datos de DANE 2018

Escenario 1. *Conexiones profesionales.*

Asociaciones empresariales. Las asociaciones empresariales, se han establecido como intermediarias que buscan beneficios para sus miembros, siendo éstas, catalizadoras de procesos innovadores y de desarrollo; es decir, "se proponen velar por los intereses de sus afiliados frente a la opinión pública y frente a la institucionalidad política u económica" (Bravo, Dini y Rueda, 2020, 13); todo mediante acciones colectivas guiadas hacia su reforzamiento y su articulación, así, representan un gremio y proveen servicios, pero también participan en el diseño de políticas, y promueven estrategias para el fortalecimiento de su sector, respectivamente.

Para el caso del sector cultural, en Colombia son pocas las asociaciones empresariales formalmente constituidas y reconocidas, que además brinden beneficios a sus miembros, además se trata de asociaciones sectorizadas, que proveen beneficios particulares; algunos de los ejemplos representativos son, en primer lugar, la Coalición Colombiana de Industrias Creativas y de Contenidos, creada en 2012 como una iniciativa de Unión Colombiana de Empresas Publicitarias (UCEP), la Asociación Nacional de Medios de Comunicación (ASOMEDIOS), la Asociación de Realizadores de Animación y Videojuegos de Colombia (SOMOS), y Proimágenes Colombia, los cuales han participado activamente en la creación del Clúster de las Industrias Creativas y de Contenidos de la mano de la Cámara de Comercio de Bogotá. (UCEP, s.f.). Esta asociación actúa bajo tres escenarios, la defensa de la actividad publicitaria, la responsabilidad con los contenidos publicitarios y una especie de asesoramiento para futuras acciones del gremio.

Y, en segundo lugar, la Asociación Colombiana de la Industria de la Comunicación Gráfica, (Andigraf) que reúne el sector editorial y los subsectores de publicomerciales,

impresión digital e impresión textil; todo como un conglomerado de la comunicación grafica. Esta asociación brinda un espacio de correlación entre proveedores de bienes y servicios culturales, pero también de insumos y de instituciones académicas, con el fin de lograr un reconocimiento del sector y un mejor funcionamiento. Para obtener este tipo de servicios su afiliación varía entre 2 y 6 S.M.L.V logrando tener acceso a publicaciones especializadas, información normativa y convenios con otros miembros.

Plataformas de colaboración y comercialización. Respecto a la existencia de plataformas que realicen funciones de tipo colaborativo y comercial, se deben resaltar los espacios de colaboración y preparación como las incubadoras de industrias culturales y creativas, como PRANA y la Incubadora de Empresas Culturales (IEC), que no solo ofrecen ayuda a los emprendedores, sino que además buscan mecanismos o fondos para su financiación y espacios de formación.

Pero, al igual que el caso anterior, también se trata de otro tipo de espacios que, en Colombia, se empezaron a crear, para sectores específicos, dentro de los que se encuentran el Bogotá Music Market (BOMM) que "es una plataforma de promoción y circulación organizada por la Cámara de Comercio de Bogotá, como parte de su programa de apoyo a las Industrias Creativas y Culturales. Es un espacio diseñado para que músicos, compositores, productores, agencias, empresarios, marcas, disqueras y editoras descubran nuevas oportunidades de negocio y aprendan sobre las últimas tendencias en la industria de la música" (BOMM, s.f.); esta plataforma presenta componentes de espacios académicos, showcases, ruedas de negocios y talleres. También se debe resaltar los Mercados culturales que incluyen el Mercado Cultural del Caribe, el Mercado Insular de Expresiones Culturales y el Mercado Musical del Pacífico, los cuales reúnen iniciativas de representantes del sector para buscar espacios de networking y de comercialización.

También se resaltan espacios como,

> la feria ArtBo, realizada por la Cámara de Comercio en Bogotá, orientada a la comercialización de arte; el Salón Nacional y los Salones Regionales (que) apuntan hacia la circulación y visibilización de los artistas. Para el sector editorial se halla la Feria Internacional del Libro de Bogotá, la Fiesta del Libro de Medellín, y una serie de pequeñas ferias a nivel regional, lideradas por universidades (…), para los nuevos

medios, el espacio más destacado es el Campus Party, un formato internacional con capítulos nacionales alrededor de la tecnología. (…) La Asociación Internacional de Films Animados, organiza la semana de la animación, cuyo principal objetivo es desarrollar una franja académica y promover la circulación de los diferentes agentes de la cadena productiva (realizadores, productores, sonidistas, etc.) y de los bienes y servicios (González, 2013, 99)

Los anterior, ha representado, en Colombia, el conglomerado efectivo, si se quiere, de espacios y plataformas de difusión para los empresarios del sector creativo, para los artistas y para aquellos emprendedores que han tenido la posibilidad de integrarlos, porque no se trata de espacios abiertos a todo el ecosistema, por ser sectorizados y por plantear o requisitos de entrada en términos de formalización y modelos de gestión o pagos de membresías, lo que supone un inicial punto de análisis frente a la cobertura que tiene dicho ecosistema y a su vez la funcionalidad que demuestra.

Escenario 2. *Habilidades profesionales.*

Habilidades empresariales. Cuando se habla de habilidades empresariales se habla de las capacidades con que se logran procesos exitosos, disminuyendo las incertidumbres de nuevos procedimientos y llegando a liderar la estructura a cuál se pertenece. Por esto, y siguiendo a Whetten (2011), este tipo de habilidades son excepcionales en la medida en que se configuran como acciones específicas con resultados esperados. (Whetten, 2011)

Para el caso colombiano, y en la búsqueda de habilidades empresariales, existe la Cámara de Comercio de Bogotá, que es una entidad privada sin ánimo de lucro que pretende el fortalecimiento de Bogotá desde sus capacidades empresariales y desde el mejoramiento del entorno para los negocios. Así, para el sector cultural, los emprendedores y empresarios que se vinculan logran acceder a más de 200 servicios empresariales, que incluyen asesorías y talleres para la apertura de mercados, búsqueda de créditos, financiamiento y normatividad.

En palabras de Adriana Padilla, Directora de Industrias Creativas, Culturales y de Comunicación Gráfica de la Cámara de Comercio de Bogotá, se garantiza un acompañamiento de consultores especializados que facilitan todo su proceso empresarial. Todo esto a través del acceso a ruedas de negocio, plataformas de circulación y promoción y

de networking. Igualmente se cuenta con ocho iniciativas de clúster enfocadas al sector creativo, mediante agendas deliberativas de trabajo que mejoren la productividad. Además de contar con una agenda de vocación productiva de la creatividad, para identificar proyectos que vinculan la ciencia, la tecnología y la innovación. En términos de resultados, para el 2019, lograron trabajar directamente con 30 empresarios de los diferentes clústers creativos para el fomento de la creatividad, además "mediante el servicio de acompañamiento empresarial los consultores empresariales atendieron 376 clientes, de los cuales 231 fueron empresarios y 145 creadores" (Cámara de Comercio de Bogotá, 2020, 28)

Nuevamente, las incubadoras aparecen en el mapeo debido a que se reconocen como herramientas que impulsan el nacimiento y desarrollo de empresas, mediante una asistencia que expone y trabaja sobre la viabilidad de los planes de negocio. Y para el sector cultural, en Colombia, existen algunas opciones que articulan no solo espacios de formación sino también de networking, que representan el elemento más relevante para procesos de difusión. (Ver tabla 4).

Tabla 4.
Incubadoras Culturales en Colombia

Incubadora	Objetivo
La Incubadora	Fortalecer proyectos de emprendimiento de las industrias culturales y creativas, ofreciendo a sus gestores formación, mentoría y vinculación a una de las redes de emprendimiento más importantes del mundo
PRANA	Acelera el proceso de creación, crecimiento y consolidación de empresas innovadoras a partir de las capacidades emprendedoras de los ciudadanos
Incubadora de Empresas culturales - IEC (Clusterlab)	Apoyar empresas e industrias culturales y creativas soportadas en nuevas tecnologías, servicios afines, relacionados y conexos, con vocación exportadora, que generen productos y servicios para sectores empresariales e institucionales

Fuente. Elaboración propia.

Sin embargo, si bien existen espacios para el desarrollo o mejoramiento de habilidades empresariales para el sector cultural, se trata de espacios a los que no todos los proveedores de bienes y servicios culturales del país pueden acceder, de nuevo se trata de un escenario que no tiene la cobertura necesaria, ya sea por falta de conocimiento de los interesados, o por requisitos diversos que en Colombia no se logran cumplir por parte de la mayoría de los artistas.

Conocimiento técnico. El conocimiento técnico hace referencia a la formación, capacitación y la educación en general que está enfocada a la creación y fortalecimiento de las industrias culturales y creativas. Para esto, se puede retomar el escenario desde dos enfoques, la educación profesional y la educación no formal, siendo ambas igual de relevantes, pero diferentes en cuanto a contenidos y profundizaciones.

Dentro de la educación profesional se encuentra una focalización hacia ciertas ciudades, que además representa la mayor presencia de empresa culturales, a saber, Bogotá, Medellín, Cartagena y Cali, en donde los programas de pregrado y postgrado están orientados a la formación no solo de habilidades propias de la creatividad, sino que algunos logran reconocer y formar en habilidades de tipo empresarial. Por ejemplo,

> En Bogotá, la Universidad EAN proporciona el Pregrado en Estudios y Gestión Cultural, la especialización en Gerencia y Servicios de la Música y la Maestría en Gestión de la Cultura; por su parte, la Universidad del Rosario, ofrece la Especialización en Gerencia y Gestión Cultural, con un enfoque de gestión, que prepara profesionales capaces de desempeñarse como líderes de proyectos, instituciones y organizaciones del sector cultural. (…) La Universidad de Antioquia cuenta con un programa de pregrado en Gestión Cultural para las regiones, ofrecido en determinados municipios, este busca cubrir las subregiones del departamento, con una propuesta curricular encaminada a entregar a los gestores regionales las herramientas para la gestión cultural en sus municipios; en la ciudad de Medellín, la Universidad de Antioquia ofrece la Maestría en Gestión Cultural con énfasis en la investigación. Finalmente, en Cartagena, la Universidad Tecnológica de Bolívar cuenta con la Maestría en Desarrollo y Cultura, este pretende formar profesionales con amplias competencias para la gestión y el liderazgo de proyectos de desarrollo local con base cultural (GONZALEZ, 2013, 96)

Ahora, como educación no formal, se encuentran espacios que pretenden, desde niveles básicos, la articulación de conocimientos y habilidades para el fortalecimiento de las competencias de quienes integran el sector. Como ejemplos, se puede resaltar el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES), que ofrece talleres para la creación de portafolios artísticos. También el SENA que presenta 85 programas técnicos, tecnólogos y de formación

complementaria enfocados al sector cultural; en palabras de Ángel Cabrera, ministro del Trabajo en Colombia, durante 2019, esta institución brindó más de 244 mil cupos en formalización de técnicos y tecnólogos, más de un millón de cupos en programas de formación complementaria y 7.600 certificaciones en competencias laborales naranja.

La formación, desde uno de estos dos escenarios (profesional y no formal) representa diferencias frente a la posibilidad de acceso y frente a las temáticas desarrolladas, en tanto se trata de espacios diferenciados por contenidos, tiempos e inversión. Demostrando que quienes logran acceder a la educación formal, tienen mayores oportunidades de contenido y desarrollo de conocimiento, por sobre la educación no formal, que, si bien es relevante en procesos de formación, no cuenta con los mismos contenidos ni tiempos.

Escenario 3. *Relaciones cliente/consumidor.*

Plataformas digitales y medios de comunicación. La difusión de los bienes y servicios culturales es un factor fundamental para su éxito en el mercado, los empresarios culturales necesitan espacios que muestren su trabajo, que relacionen sus capacidades y sobre todo que permitan "tejer" relaciones nacionales e internacionales. Desde la teoría de redes, este relacionamiento y esta difusión ha sido parte del *networking*, una de las estrategias más importantes para el sector cultural, debido a que mediante las múltiples interacciones, logra el contacto con socios estratégicos que permiten el ingreso a mercados internacionales para todo tipo de empresas, aun cuando no posean experiencia suficiente en nuevos mercados.

> las actividades en la red le permiten a la empresa mantener relaciones que le ayudarán a tener acceso a recursos y mercados. Una presunción básica de este modelo es que las empresas necesitan recursos controlados por otras empresas, los cuales pueden ser obtenidos debido a su posición dentro de la red (Cardozo, 2007, 14).

Y las plataformas digitales y los medios de comunicación juegan un papel fundamental en el desarrollo de este tipo de relaciones, en tanto, abren espacios de difusión y encuentro entre los diversos actores del ecosistema creativo, logrando un intercambio de experiencias y ruedas de negocio en donde el networking cultural se fundamenta en la presencia de todos los acores mapeados.

Así, en Colombia, se han generado una serie de Festivales Culturales, ruedas de negocios, fiestas populares y carnavales y usos tecnológicos para el conocimiento, fomento

y difusión de la cultura que han logrado posicionar y mostrar los bienes y servicios culturales más representativos del país. (Ver tabla 5.), además de la creación de plataformas digitales que facilitan los procesos de difusión. “En Colombia, la Ley 1185 del año 2008 incluye el Patrimonio Cultural Inmaterial, esencia de los festivales, en el campo patrimonial. Y crea la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial, como el conjunto de manifestaciones relevantes del PCI que cuentan con un Plan Especial de Salvaguardia y son objeto de una especial atención del Estado por ser expresiones representativas de la diversidad e identidad de las comunidades y colectividades que conforman la nación.” (Machiado, s.f.).

Es importante mencionar que algunos de estos espacios no están disponibles para la totalidad de artistas, en tanto son espacios reconocidos y con limitado acceso, solo disponibles para empresarios y artistas con trayectorias mayores, captando la mayoría de población, vinculando actores específicos del ecosistema creativo, mediante algunas convocatorias o invitaciones particulares.

Tabla 5.
Eventos culturales – Colombia

FESTIVALES Y EVENTOS NACIONALES	**Festival latinoamericano de Teatro de Manizales**
	Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá
	Bienal de Arquitectura Salón Nacional de Artistas Festival Internacional de Poesía Feria Internacional del Libro Ferias del Libro regionales Festival Internacional de cine de Cartagena
	Festival de Cine de Bogotá Festival de Música Andina de Colombia
	Festival de la Leyenda Vallenata Festival Nacional de Gaitas Francisco Llirene
	Festival Folclórico de Neiva Temporada Internacional de Danza Festival Internacional de Danza en Paisajes Urbanos
	Día Nacional del Patrimonio

Fuente. Elaboración propia. Datos de Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)

Igualmente, con la Política de comunicación digital y cultura que inició en 2009, el gobierno colombiano ha tratado de unir los lazos entre la cultura y la tecnología, enfocándose en la diversidad, la propiedad intelectual, la financiación y el acceso abierto a la cultura, a partir de la necesidad de

> "vincular no sólo el universo de actuación del Ministerio de Cultura en su totalidad, sino también el de otros ministerios, entes gubernamentales y organizaciones en general relacionadas con las TIC desde su objeto social, puesto que comprende el cubrimiento de diversos terrenos" (Arango, 2014, 6).

Por esta razón, el Ministerio de Cultura de Colombia, ha dispuesto una serie de contenidos, que no solo facilitan el conocimiento de espacios culturales, sino que permiten obtener bienes y servicios de manera más directa. Unos buenos ejemplos de estos canales son, *Retina Latina* que es una plataforma gratuita para ver contenido audiovisual de todo Latinoamérica, la virtualización del *Teatro Colón* y varias de sus obras, la *Biblioteca Digital* que posee, además de material, exposiciones virtuales de tipo cultural y *Danza Colombia* que presenta los procesos creativos de algunas compañías de danza del país. También, y por asuntos puramente coyunturales, las plataformas Bogotá Fashion Week, ArtBo, Bogotá Audiovisual Market (BAM), Bogotá Music Market (BOmm) y Bogotá Madrid Fusión ya cuentan con la virtualización de sus servicios.

Finalmente, después de la búsqueda realizada, se puede decir que Colombia, aún, no cuenta con espacios digitales propicios para la difusión y comercialización de bienes y servicios culturales, que vincule a todos los actores primarios, en tanto las plataformas que existen sirven para sectores o empresarios ya reconocidos, y que el acceso para artistas menos experimentados, por decirlo de alguna manera, no existe o se dificulta por requisitos o costos.

Escenario 4. ***Financiación.***

Figura 3. **Estructura de financiamiento para la ICC. Elaboración propia**.

Las industrias culturales y creativas se financian a través de los 3 mecanismos presentados en la figura 3. El primero, que hace referencia al *capital propio*. Estos fondos son obtenidos de sus propios recursos, o a través de la recolección de fondos de amigos o familiares. Esta es la opción más utilizada ya que no tienen en su mayoría, el soporte para acceder a los créditos que da la banca, en especial, su constitución empresarial y su sistema organizacional, entre otras. Esto implica que para el sistema financiero representan un alto riesgo y por lo tanto niegan gran parte de esas solicitudes como se mencionó párrafos arriba. Po otro lado, el capital propio representa bajo riesgo (desde la perspectiva de tener que devolver intereses y otros a los prestadores de dinero, o de su propio dinero) para el actor de la ICC.

Por otro lado, el sistema financiero a través del acceso a *créditos*. La banca es el oferente por naturaleza de estos servicios, sin embargo, dadas las dificultades solo algunos pocos pueden acceder a estos. Las condiciones, aunque favorables para empresas debidamente constituidas como para quienes tienen respaldo financiero son muy buenas, sin embargo, para emprendimientos, o actores de las ICC que por sus características no tienen respaldo alguno son bastante desfavorables, y no porque las condiciones sean distintas, sino porque no cumplen con las condiciones de los bancos, CFC y cooperativas.

Así las cosas, los apoyos, incentivos y financiamientos del *Gobierno nacional* se vuelven fundamentales para cubrir tales deficiencias presentadas por tan particular industria o sector económico. Y es que parece ser que serían las únicas alternativas para formalizar y hacer crecer la ICC. El gobierno nacional a través de CNEN, articuló a 10 entidades

nacionales para proveer a la ICC las mejores condiciones para su crecimiento. Se tiene entonces, 28 programas, de los cuales 7 son de apoyo, 14 de incentivos y 7 de financiación. Con esto, se espera potencializar la ICC y a su vez proveer de mecanismos a los actores de esta industria.

El actual Gobierno Nacional ha enfocado sus esfuerzos en seguir potencializando a las industrias culturales y creativas. Para ello, ha identificado que la financiación es fundamental para apalancar y potencializar aún más los aportes del sector a la economía colombiana. Es fundamental, pues la ICC se desarrolla de una manera distinta a la de otros sectores de la economía; La ICC "se encuentra orientada en las producciones que generan un valor debido a prestar un bien o servicio, basados en la propiedad intelectual y a raíz de esta propiedad intelectual, se está aportando a un bien colectivo e individual, es de esta manera como las industrias creativas son parte fundamental del desarrollo económico del país" (González & Mesa, 2018, p.3).

Entendiendo que es un bien o servicio basado en la propiedad intelectual, se presume entonces que, quienes participan en la ICC son emprendedores, creadores y difusores de esas creaciones propias e inéditas en su mayoría. Esos procesos de emprendimiento como cualquier otro, carece de bases monetarias que permitan la financiación de sus emprendimientos. De hecho, el emprendedor en esta industria debe inicialmente desarrollar en su totalidad el emprendimiento por medio del autofinanciamiento o fondos de amigos o familiares. Esto quiere decir que, todo aporte en la generación, producción o reproducción de sus bienes o servicios proviene de aportes propios que son de cero riesgos para el emprendedor.

Precisamente Confecamaras (2018) menciona que el 29,7% de los emprendimientos del país sobreviven, pero que además el 70% de esos emprendimientos que se convierten en empresas, fracasan en los primeros 5 años. Algunas de las razones por las que fracasan son: mantener la informalidad, la poca cultura empresarial, organizacional, de financiamiento entre otras. La cuestión es, que no se puede obtener financiamiento sino se está formalizado, una vez formalizado sino implementa prácticas organizaciones y empresariales y que una vez se implementen estas, no se sea rentable. El panorama para las ICC en su mayoría es más

desalentador, pues carece de casi todo lo anterior, y, por ende, lo hace un mal candidato para optar a financiamientos de sus emprendimientos o crecimiento de este.

Y es que, precisamente las problemáticas antes descritas, son particularidades inherentes a la situación que viven la mayoría de las empresas o emprendimientos de la ICC. Aún más cuando la informalidad está por arriba del 47% (laboral, 2018) impidiendo de manera inmediata la solicitud de recursos económicos a través de las fuentes de financiación tradicional. Sin embargo, la Ley 1834 de 2017 conocida como Ley naranja, tiene como "objeto desarrollar, fomentar, incentivar y proteger las industrias creativas." (Congreso, 2017), y que, además, dentro de sus ejes estratégicos marco, tiene la financiación como base fundamental para que se pueda potencializar la ICC. En este sentido, y en pro de poder apoyar a la ICC, el Gobierno Nacional ha enfocado sus esfuerzos en solucionar los problemas de financiamiento de estos emprendimientos creativos como también, a las MiPymes con el fin de fortalecerlas y generar sostenibilidad.

Para tal fin, se creó el Consejo Nacional de Economía Naranja, que tiene como objetivo "formular lineamientos generales de política y de coordinar las acciones interinstitucionales necesarias para la promoción, defensa, divulgación y desarrollo de la economía creativa." (Cultura, 2018). El consejo está conformado por 12 entidades (ver figura 4), siendo el Ministerio de Cultura la entidad rectora; además de la anterior, conforman el Consejo las siguientes entidades:

1. El ministro del Interior.
2. El Ministro de Hacienda y Crédito Público.
3. El ministro del Trabajo.
4. El Ministro de Comercio, Industria y Turismo.
5. El Ministro de Educación Nacional.
6. El Ministro de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.
7. El director del Departamento Nacional de Planeación (DNP).
8. El director del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE).
9. El director del Servicio Nacional de Aprendizaje (Sena).
10. El director de la Dirección Nacional de Derecho de Autor (DNDA).
11. EI presidente de la Financiera de Desarrollo Territorial (FINDETER).

Figura 4. Consejo nacional de la economía naranja (CNEN); estructura y entidades de apoyo. Fuente. Elaboración propia con base en (Mincultura, 2018)

En la figura 4, se observa la estructura del Consejo, que además tiene entre las siguientes funciones según el Decreto 935:

1) Impulsar las estrategias, políticas y 2. Coordinar las acciones requeridas para el diseño, implementación y evaluación de la Política Integral de la Economía Creativa. 3. Coordinar las acciones requeridas para llevar a cabo la identificación, caracterización y priorización de los sectores objeto de la Política Integral de la Economía Creativa. **4. Proponer y gestionar la formulación de acciones e incentivos para el desarrollo y crecimiento de las industrias creativas y culturales**. 5. Promover e impulsar modelos y políticas de protección y fomento de las manifestaciones artísticas y culturales tradicionales, en armonía con el desarrollo de las industrias creativas y la garantía de los derechos sociales y culturales de las poblaciones colombianas. 6. Generar un marco que defina metas e indicadores asociados al impacto en la Economía Creativa. 7. Analizar estrategias que definan modelos de desarrollo productivo en la industria creativa. 8. Coordinar junto con el Comité Intersectorial de la Propiedad Intelectual (CIPI) la promoción del sello "Creado en Colombia". 9**. Gestionar ante las instancias competentes un modelo de valoración de la propiedad intelectual respecto de contenidos creativos, que apoye el acceso al crédito y garantías para formación empresarial y desarrollo de proyectos**. 10. Expedir su propio reglamento, protocolos de trabajo y llevar a cabo

la creación de los Comités Técnicos a los que hace referencia el artículo 5 del presente Decreto.

Con lo anterior se observa que, desde el Gobierno Nacional se está apostando fuertemente a la ICC. La conformación de un Consejo como organismo asesor y consultivo que permite no solo desarrollar y potencializar el sector, sino que, además, permita ofrecer a los diferentes actores participantes, mecanismos, ayudas y apoyo para fomentar aún más la ICC. Es claro, que la asociación Micnomex y Mintic, con instituciones (figura …) entre otras, como Colombia productiva, Fontur, Procolombia, INNpulsa y Bancoldex, va a permitir tener mayor alcance de las políticas, estrategias o modelos que desde el Consejo Nacional de Economía Naranja pretenden desarrollar.

Precisamente, el CNEN, ante las dificultades identificadas y presentadas por los actores de ICC con la banca privada (Bancos, CFC, Cooperativas) para los temas de apoyo, incentivo y financiación y además, estos mismos actores no cuentan con los recursos de auto-financiación (recursos, propios, amigos o familiares), y entendiendo con los recursos económicos y financieros son necesarios para potencializar el sector, definieron algunos mecanismos para incentivar, apoyar y financiar de mejor manera a quienes participan en la ICC.

Así las cosas, el CNEN, articulo algunos mecanismos y entidades de financiación como estrategia para potencializar al sector de la ICC en sus emprendimientos, como además, fortalecer los que se encuentran en una etapa mayor desarrollo (MiPymes). Para ello, el CNEN presenta las siguientes entidades oferentes de incentivos, apoyo y financiamiento para los actores de ICC.

Tabla 6.
Entidades financiadoras

1	Mincit
2	**Mincultura**
3	**Viceministerio de Turismo - FONTUR**
4	**Minciencias**
5	**Proimágenes Colombia**
6	**INNpulsa**
7	**Bancoldex**

8	**Fondo nacional de garantías**
9	**Findeter**
10	**SENA**

Fuente. Elaboración propia con base en el ABC de la Economía Naranja (Mincultura, 2018)

La tabla 6 relaciona las entidades que, a través de diferentes mecanismos, incentiva, apoyan y financian la ICC. Cada una de las anteriores entidades, está articulada con las estrategias propuestas por el CNEN. De hecho, el CNEN conformó a través de estas entidades los mecanismos que permitirá potencializar aún más la ICC. La idea con estos mecanismos propuestos es solucionar en parte, la falta de acceso que tienen los actores de la ICC a los sistemas de financiación que oferta de la banca privada. En ese sentido, las 10 entidades (tabla 6) que permitirán solucionar el acceso a la financiación de los actores de la ICC están organizadas de la siguiente manera. En primer lugar, las que brindan algún tipo de apoyo, las segundas incentivas y por último las de financiamiento.

Tabla 7.
Tipo de financiamiento por entidad

Tipos de financiamiento	Total, Programas	Entidades	Programas
Apoyo	7	Mincit	2
		Mincultura	2
		Viceministerio de Turismo - FONTUR	3
Incentivos	14	Minciencias	1
		Mincultura	11
		Proimágenes Colombia	2
		INNpulsa	1
Financiamiento	7	Bancoldex	2
		Fondo nacional de garantías	1
		Findeter	1
		SENA	1
		Mincit	1

Nota. Elaboración propia con base en (Mincultura, 2018). Mecanismos de apoyo, incentivo y financiamiento a la ICC.

Se brinda apoyo (tabla 7) a las ICC a través del Mincit, Mincultura y Viceministerio de turismo FONTUR. Estas entidades brindan un financiamiento de manera indirecta, es decir, no proveen desembolsos o dinero de manera directa al actor de la ICC, más bien, provee herramientas que permiten mejorar el desempeño de las empresas o iniciar los

emprendimientos. Se identificó 7 programas que apoyan a la ICC, como son: apps.co y crea digital del Mincit, Programa nacional de estímulos y programa nacional de concertación por parte de Mincultura; y Fortalecimiento de la promoción y el mercadeo turístico, infraestructura turística y mejoramiento de la competitividad turística por medio de FONTUR.

Por otro lado, las que brindan incentivos en este caso, están a cargo del Mincultura, Minciencias y Proimágenes. También lo hacen de manera indirecta a través de los siguientes programas: Convocatoria Investi-Arte, del Ministerio de ciencias, deducciones, exención de impuestos como IVA, retención en la fuente o de tipo arancelario por importaciones están a cargo de Mincultura, en total 11 programas de estas características, además proimágenes, con los programas de la Ley 814 de 2003 y Artículo 9, Ley 1556 de 2012; el primero, estímulos e incentivos para las creación, producción, coproducción y realización de largometrajes y cortometrajes colombianos y el segundo, pata las empresas productoras de obras cinematográficas, rodadas total o parcialmente dentro del territorio colombiano que celebren los contratos Filmación Colombia (Cultura, 2018).

Por último, la financiación, que en este caso es a través de desembolsos, es decir aportes en dinero. Para este caso, participan 6 entidades entre las que se encuentran: Mincit, SENA, Findeter, Fondo Nacional de Garantíass, INNpulsa y Bancoldex. Las herramientas de financiación directa que se brindan desde estas entidades son las siguientes: Fondo emprender del SENA, Reactiva: línea de crédito de taza compensada de Findeter, Garantías para acceso al crédito industria de Economía Naranja por medio del Fondo Nacional de Garanctías, Líneas de crédito de redescuento especiales para impulsar la Economía Naranja y Líneas de Crédito Tradicionales de Bancoldex, y por último, Programa Capital Naranja de INNpulsa.

En total son 28 programas ofertados y que se han destinada por parte del gobierno a través del CNEN para solucionar las problemáticas de la ICC y potencializar aún más el sector. Des estos 28 programas, (11) son para público en general, (5) para Entes territoriales, (5) para inversionistas, (2) para Empresas con dedicación exclusiva a la economía naranja, (2) para editores, (1) para personas jurídicas solamente que realicen donaciones, (1) Cine y por último, (1) para proyectos de investigación de la ICC.

Lo único que deben hacer las personas que quieran obtener alguno de los apoyos, incentivos o financiamiento directos o indirectos es ingresar a cada una de las páginas de las instituciones aquí mencionadas y consultar la opción que bien crea conveniente. Es importante mencionar también, que para el año 2019 fueron desembolsados o destinados aproximadamente $1.2 billones de pesos para la ICC, de los cuales aproximadamente el 90% fue de Bancoldex a través de sus diferentes mecanismos, y el restante las demás entidades descritas anteriormente. Por otro lado, y en pro de seguir apostándole a la ICC, el gobierno destinó $2 billones de pesos para el presenta año que permitirá crear un mejor escenario para la ICC y certifica la apuesta que tiene el gobierno nacional a este sector.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Lo primero que se debe mencionar es que el esquema propuesto para el ecosistema creativo en Colombia, presenta vacíos, no de tipo institucional, sino desde aspectos de cobertura y eficacia, debido a las recientes estrategias para el desarrollo del sector cultural colombiano, ya que ha logrado la organización institucional en siete frentes (ver tabla 8), reconocidos desde el gobierno nacional como elementos estratégicos de accionar para las ICC, lo que complementa la estructuración del ecosistema creativo. Pero no posiciona el sector desde apoyos completos a los proveedores de bienes y servicios culturales debido a la dificultad de acceder a algunos de ellos, y es que los ejemplos son bastantes, de acuerdo con la investigación realizada, en cada uno de los escenarios se logra la identificación de requisitos y coberturas insuficientes.

Tabla 8.
Estructura Institucional para ICC en Colombia

INFORMACIÓN	**DANE, Ministerio de Cultura, SENA, DNDA, Colciencias, MinCIT**
INSPIRACIÓN	Ministerio de Cultura, MinCIT, MinTIC, Colciencias, INNpulsa, SIC, DNDA
INCLUSIÓN	Ministerio de Cultura, SENA, Ministerio de Trabajo, Ministerio de Educación
INDUSTRIA	FINDETER, INNpulsa, Ministerio de Cultura, MinCIT, Ministerio de Trabajo, DNDA

INTEGRACIÓN	Ministerio de Cultura, MinCIT, MinTIC, DNDA, SENA, FINDETER, Artesanías de Colombia
INFRAESTRUCTURA	Ministerio de Cultura, FINDETER, SENA, Bancoldex, INNpulsa, MinCIT, MinTIC, DNP
INSTITUCIONES	Ministerio de Cultura, SENA, Bancoldex, MinCIT, FINDETER, DNP, INNpulsa, MinTIC

Fuente. Elaboración propia. Datos de SENA.

Desde el primer escenario, lo que llama la atención es que en Colombia, la formalización de artistas, para el logro de hacer empresa es un proceso con varios obstáculos, desde requisitos legales, como registros ante la DIAN y Cámara de Comercio, claridad de financiamiento o certificados de todo tipo en los cuales la inversión debe ser significativa, además de tener un modelo de negocios claramente establecido, hasta un capital inicial para cumplir con los trámites (seguros, contratos, registros).

A partir de este escenario, lograr hacer empresa sería el primer paso, ya con muchos requisitos iniciales, pero ingresar a asociaciones que fomenten el desarrollo de los subsectores culturales existentes, se convierte en un privilegio que no todos los actores primarios del ecosistema creativo en Colombia poseen, además de pedir una inversión monetaria, algunas de las asociaciones del sector buscan, con este sistema, vincular a grandes actores, es decir, no se tiene como prioridad vincular artistas que apenas inicien su proceso empresarial. Pero, las plataformas colaborativas existentes, aun cuando no tienen una cobertura completa debido a que quienes incluyen en sus procesos son empresarios ya con un recorrido demostrable, con más participaciones a nivel nacional e internacional en eventos de este tipo, las convocatorias pretenden vincular de manera objetiva a todos los representantes del subsector al que se haga referencia, brindando categorías para quienes no tienen mayor experiencia ni posicionamiento.

En Colombia se encuentran asociaciones de tipo independiente, que reúnen artistas por sectores, y que, aunque no son de tipo empresarial, si logran el reconocimiento de sus derechos, un ejemplo de esto es la Asociación Colombiana de Actores (ACA) que, entre otras, logró la sanción de la Ley 1975 de 2019, la Ley del Actor, cuya importancia radica en su contenido e innovación frente a las condiciones de trabajo de estos artistas. Si bien, también tienen requisitos de tipo financiero, su ingreso no tiene mayores requisitos. O, la Asociación colombiana de Artistas Visuales (ACOAVI), que es una organización no

gubernamental sin ánimo de lucro y que se creó en 2017 siendo la primera de estas características para este subsector.

Desde el segundo escenario, se debe resaltar la labor de la Cámara de Comercio de Bogotá, en la medida en que abre cursos y capacitaciones para todo público, en donde el armar empresa se vuelve prioritario y necesario en el desarrollo de sus capacidades. Sin embargo, en Colombia, el vacío mayor se encuentra en que la formación empresarial y la formación artística no han estado ligadas desde el principio de estos procesos, por esto, los pregrados artísticos carecen de espacios de reconocimientos de modelos de negocio y de hasta protección de propiedad intelectual, lo que hace que el artista pocas veces logre la transformación a empresario exitoso.

De alguna manera, las dos vías presentadas en este escenario se están complementando, en tanto la educación informal o no profesional está integrando temáticas que desde lo profesional, en arte, no se toma con profundidad; en pregrados de artes plásticas o de artes visuales y diseño poco se retoma sobre las cadenas de valor, la competitividad o hasta los procesos de internacionalización de estos emprendimientos culturales; mientras que los espacios de educación desde otras entidades ofrecen cursos cortos para el fortalecimiento de aspectos más de tipo empresarial. Y es esta desconexión lo que, en parte, dificulta que los protagonistas del ecosistema creativo en Colombia logren un posicionamiento económico real, porque desconocen estrategias empresariales, lineamientos de cadenas creativas o protección de sus creaciones.

Desde el tercer escenario, si se reconoce la existencia de plataformas digitales de difusión, o espacios de presentación para artistas colombianos, siendo, algunos, mundialmente reconocidos, es más Colombia posee diez manifestaciones declaradas patrimonio inmaterial de la Humanidad, por parte de la UNESCO, como el Carnaval de Barranquilla, el Espacio Cultural de San Basilio de Palenque, el Carnaval de Negros y Blancos de Pasto, entre otras. Lo que demuestra la diversidad cultural y talento creativo que posee el país, pero que también manifiesta la necesidad de mayor articulación entre los actores primarios y secundarios del ecosistema creativo.

Cada una de las acciones que se están implementando en el país, deben responder a procesos de comunicación efectivos, es decir, a la consolidación de sistemas de información

real, el intercambio de información cultural (saberes) con procesos de investigación, y más exactamente deben responder a las relaciones que se forjan entre todos los actores del ecosistema creativo, siendo la relación Estado – sociedad la prioridad. Porque lo que existe hoy en día en Colombia, si es la participación de artistas y empresarios culturales en espacios internacionales, pero que no son originados en el país, sino opciones externas.

Desde el último escenario, se debe decir que los emprendimientos y las pymes de la ICC tienen grandes dificultades para financiarse con la banca privada a pesar de existir muy buenas condiciones en el mercado. Precisamente el Banco de la República, a través del reporte de la situación de crédito en Colombia (República, 2018), menciona que los "bancos afirmaron que las empresas con mayor acceso al crédito fueron las medianas y grandes, mientras que las de mayor restricción fueron las micro y pequeñas". Este comportamiento se dio tanto para Bancos, Cooperativas como para Corporaciones de Financiamiento Comercial, sin embargo, frente a la última, se vio mayor restricción que en las dos iniciales. Los rechazos a dichos créditos son aproximadamente del 60% para las micro y pequeñas empresas, que, según el mismo informe, corresponde a cambios en las exigencias de las entidades financieras. Dentro de esas exigencias, reporta el mismo informe que son asociadas a temas como: flujos de caja, historial de crédito, utilidades o ingresos recientes, relación deuda patrimonio, actividad económica del cliente, crecimiento de ventas del negocio y exigencias de garantías.

Con lo anterior, se observa cómo las industrias culturales y creativas se han financiado, la estructura que se ha podido identificar y como se vuelve una forma de apalancamiento para potencializar la industria, sino que, además, es la forma en la que el gobierno nacional puede proveer las mejores condiciones para quienes no las tienen. Por otro lado, no se pudo evidenciar cifras que puedan respaldar mecanismos como ángeles inversionistas, matchfounding o crowdfounding que son muy importantes para la financiación de este sector; por lo mismo, no se pudo vincular a la estructura planteada. Es importante que se genere información acerca de los 3 mecanismos mencionados, pues se reconoce que, para actores particulares como estos, son de gran ayuda, ya que permite financiar sus proyectos con menor grado de riesgo y con mejores resultados por el tipo de mecanismo que lo diferencia de financiamientos tradicionales.

Finalmente, se recomienda que para la consolidación del ecosistema creativo en Colombia, primero que se reconozcan a la totalidad de artistas, formales e informales, que se complementen las nuevas políticas de incentivos tributarios con subsidios y ayudas financieras a los procesos de creación cultural, que se realice un proceso de democratización, si se quiere de acceso y conocimiento de los servicios culturales actuales y de sus espacios de vinculación, que no sean procesos desligados de la acción estatal, que se tengan sistemas de información vinculados con la esfera académica para

unir esfuerzos en mediciones y minería de datos. Pero, primordialmente, que existan espacios de diálogo, más allá de las ruedas de negocio, en donde se tengan en cuenta las condiciones de quienes poseen las capacidades y talentos para integrar el sector cultural, con el fin de brindarles las oportunidades necesarias de integración con el sistema económico, que no se quede en pocas becas que normalmente son asignadas de manera prevista. Y así, para futuras investigaciones, desarrollar de manera más específica las características y procesos de cada actor, con los requisitos, pasos y condiciones para integrar cada espacio.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arango, C., Echeverry J. y Vinasco J. (2014). Política de comunicación digital y cultura. Ministerio de Cultura, Dirección de comunicaciones grupo de gestión y ejecución.

Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación para la administración, economía, humanidades y ciencias sociales.* México, México: Editorial Pearson Educación.

Bravo, M. Dini y M. Rueda, (2020). "La contribución de las asociaciones empresariales al desarrollo de las políticas productivas: elementos para la elaboración de un marco analítico", Documentos de Proyectos (LC/TS.2020/13), Santiago, Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL).

Cámara de Comercio de Bogotá (2020). Informe de gestión 2019.

Casares, L., Christen, M., Jaramillo, E., Villasenor, L., y Zamudio, L. (1999). *Técnicas actuales de investigación documental*. México, México: Editorial Trillas.

Cardozo, Pedro. Chavarro, Andrés. Ramírez, Carlos. (2007). Teorías de internacionalización. DOI: https://bit.ly/30umApV

Congreso, C. (2017). Presidencia. Retrieved from https://bit.ly/3hhkJeI

Cultura, M. d. (2018). Departamento Administrativo de la Presidencia de la República. Retrieved from https://bit.ly/3eNMk5I

DANE, (2019). Economía naranja. Segundo reporte 2019. Gobierno de Colombia.

González Vélez, Estefanía. (2013). El ecosistema de las industrias culturales en Colombia. En: *Revista UIS Humanidades*. Vol. 41, No. 2. julio - diciembre de 2013, pp. 81-103

González, L. V., & Mesa, M. A. (2018). Universidad Católica. Retrieved from https://bit.ly/32F2zQ2

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México, México: Editoria MacGraw Hill Education.

Laboral, O. U. (2018). Observatorio laboral Universidad del Rosario. Retrieved from https://bit.ly/3hnlByG

Machiado, Javier. (s.f.) Observatorio de Cultura y Economía. https://bit.ly/3fZxivb

Market, B. A. (2013). Cámara de Comercio de Bogotá. Retrieved from https://bit.ly/3jrmSGv

Mincultura. (2018, s.f). Ministerio de Cultura. Retrieved from https://bit.ly/3hfeZSA

Ministerio de Cultura (2019). ABC de la economía naranja.

Redondo, A. C. (2018). Industrias culturales latinoamericanas y su aporte al desarrollo social. En. J. Hernández Acosta, A. C. Redondo Méndez y O. Ospina Martínez (eds.) Industrias culturales y economía creativa en Latinoamérica. Desarrollo económico y social en la región (pp. 23-70). Bogotá: Editorial Uniagustiniana.

República, B. d. (2018). Reporte de la situación de crédito en Colombia. Bogotá: Banco de la República.

Servais, Alain (2014). «A Resistance Ecosystem». Talking Galleries Notebook. 02. Screen Projects

Whetten, D., & Cameron, S. (2011). Desarrollo de habilidades directivas (8a ed.). México: Pearson Educación

COVID-19 VIRUS QUE ACELERO LA IMPLANTACION DE UN MODELO PEDAGOGICO EDUCATIVO VIRTUAL EN INSTITUTOS DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOLIVIA [200]

COVID-19 VIRUSES THAT ACCELERATE THE IMPLEMENTATION OF A VIRTUAL EDUCATIONAL PEDAGOGICAL MODEL IN INSTITUTES OF HIGHER EDUCATION OF BOLIVIA

Saul Gerardo Mogro Colque[201]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES[202]

[200] Derivado del proyecto de investigación: Tesis doctoral de Educación con Enfoque en la Complejidad y la Investigación Transdisciplinar, Escuela Militar de Ingeniería EMI, investigación propia.

[201] Universidad Mayor de San Simón, Universidad de las Fuerzas Armadas, Docente, INCOS 3, Quillacollo, Cochabamba, Bolivia. correo electrónico: saul_mogro@incos3quillacollo.com

[202] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

31. COVID-19 VIRUS QUE ACELERO LA IMPLANTACION DE UN MODELO PEDAGOGICO EDUCATIVO VIRTUAL EN INSTITUTOS DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOLIVIA [203]

Saul Gerardo Mogro Colque [204]

RESUMEN

Se presenta una experiencia de una propuesta académica, realizada sobre la implantación de un modelo pedagógico de educación virtual; diseñada para los Institutos de Educación Superior en Bolivia. La pandemia de coronavirus ha puesto a prueba la preparación de los institutos dedicados a la educación evidenciando que para afrontar una crisis que requiere medidas online o distancia, muchos no están preparados. Pero es importante realizar pruebas e investigaciones; para no parar la gestión educativa que va más allá de periodos de confinamiento o cuarentena. El diseño del modelo a mostrarse es el resultado de la investigación de la tesis doctoral de Educación con Enfoque Complejo e Investigación Transdisciplinar; que el autor se encuentra desarrollando en postgrado de la Universidad EMI. Para el desarrollo del modelo pedagógico, se utiliza como metodología el modelo instruccional ADDIE y la validación, se trabajó con 2 grupos de control docentes y estudiantes del Instituto de Educación Superior "Incos 3 de Quillacollo". Se realiza un curso de capacitación en la plataforma virtual creada; luego se toma un cuestionario y se realiza un análisis estadístico con el fin de comparar si eexiste diferencias significativas en el nivel de satisfacción reportado por los participantes del curso virtual dependiendo si es docente o estudiante reportando un resultado favorable al proyecto, por ello considera que el modelo puede ser replicado en los institutos de educación superior de Bolivia.

[203] Derivado del proyecto de investigación: Investigación transdisciplinar para la construcción de un modelo pedagógico mediador de la educación virtual Dentro del contexto de los institutos de educación superior

[204] Licenciado en Informática, Universidad Mayor de San Simón, Magister en ciencias, Universidad de las Fuerzas Armadas, Docente, Instituto Nacional de Comercio N° 3, Quillacollo, Cochabamba, Bolivia. correo electrónico: saul_mogro@incos3quillacollo.com

ABSTRACT

An experience of an academic proposal is presented, carried out on the implementation of a pedagogical model of virtual education; designed for the Institutes of Higher Education in Bolivia. The coronavirus pandemic has put the preparedness of educational institutes to the test, showing that many are not prepared to face a crisis that requires online or distance measures. The design of the model to be shown is the result of the research of the doctoral thesis on Education with a Complex Approach and Transdisciplinary Research; that the author is developing in postgraduate studies at EMI University. For the development of the pedagogical model, the ADDIE instructional model is used as a methodology and the validation, we worked with two groups of control teachers and students of the Institute of Higher Education "Incos 3 de Quillacollo". A training course is carried out on the virtual platform created; Then a questionnaire is taken, and a statistical analysis is carried out in order to compare whether there are significant differences in the level of satisfaction reported by the participants of the virtual course depending on whether they are a teacher or a student reporting a favorable result for the project. This model can be replicated in higher education institutes in Bolivia.

Palabras Clave: educación a distancia, modelo educacional, aprendizaje virtual, instituto de enseñanza superior, complejidad, transdisciplinariedad.

Keywords: distance education, educational model, virtual learning, higher education institute, complexity, transdisciplinarity

INTRODUCCIÓN

El camino a la Educación Virtual es una realidad acelerada en Bolivia con la implementación de importantes herramientas y plataformas que serán de importante apoyo para docentes, profesores y educadores en general, en un sistema que hoy se ve afectado por la crisis de la Pandemia Mundial y ha obligado a suspender actividades educativas a nivel presencial, según datos actualizados a 16 de marzo por parte de UNESCO, gobiernos de un total de 100 países han anunciado, o han decretado ya el cierre total o parcial de centros educativos. Y esa relación de países no para de aumentar. Según la organización internacional, cerca de 800 millones de niños, adolescentes y jóvenes se están viendo afectados a nivel mundial por esta circunstancia. De ahí que UNESCO está alentando a los diferentes gobiernos al uso de sistemas de educación a distancia aprovechando las posibilidades que hoy ofrecen las tecnologías digitales. Son muchas, y con opciones muy diferentes, las plataformas y aplicaciones, algunas de ellas gratuitas, que permiten el estudio y la interacción con materiales y profesores. (UNESCO, 2020)

De ahí que la educación actual en Bolivia reclama hoy un nuevo paradigma acorde con la coyuntura y nueva mentalidad, desde una visión compleja y transdisciplinar; exige una orientación al reconocimiento de su sabiduría ancestral, a la integración de sus creencias, sus sensibilidades, su ciencia y su sentido vital, para generar una comprensión interna desde el uso apropiado de todas sus facultades, que propicie el auto – eco – organización y la sabiduría de nuestros ancianos y antepasados. Así como indica la Ley de Educación vigente 070 el capítulo I "La educación como derecho fundamental" en su artículo 1:

> El Estado y la sociedad tienen tuición plena sobre el sistema educativo, que comprende la educación regular, la alternativa y especial, y la educación superior de formación profesional. El sistema educativo desarrolla sus procesos sobre la base de criterios de armonía y coordinación. (Ministerio de Educacion del Estado Plurinacional de Bolivia, 2010, pág. 1)

Por una parte, Edgar Morín pretende que, a partir de la "reforma de la educación" se puedan articular los saberes para lograr el pensamiento complejo necesario para que las nuevas generaciones respondan a las exigencias del nuevo milenio estos saberes son: el científico, el lógico, el simbólico, el poético y el complejizador, harán parte de la formación

integral indispensable para generar el entendimiento transdisciplinario y holístico que nos exige hoy el mundo globalizado. (Collazos, 2007)

En este siglo, en que las innovaciones tecnológicas y el nuevo orden informático mediante el empleo de redes e Internet proporcionan nuevos canales de información y comunicación, la investigación y el conocimiento adquieren un valor creciente. El capital intelectual se convierte en un nuevo activo en las organizaciones y su gestión en una actividad fundamental de acuerdo con lo planteado por García Aretio L. (2014) esta nueva sociedad, aún en proceso de gestación, exige una renovación constante del conocimiento y una mayor rapidez y fluidez de los procesos educativos, que, para responder a estas exigencias y al cumplimiento de los objetivos de enseñanza aprendizaje, se valen de la mediación tecnológica, lo que hace posible disponer de fuentes de información (inaccesibles en otros tiempos, provenientes de diversos lugares del mundo, muy alejados entre sí), que aparecen como resultado del desarrollo acelerado de la Informática, que es la ciencia que se encarga de la utilización del manejo de la información, y de la Telemática, ciencia que se encarga de transmisión de datos a distancia entre y por medio de ordenadores. (pág. 27)

Es aquí donde la educación a distancia rompe paradigmas y surge con una nueva visión por medio de la educación virtual y del e-learning, principalmente, aunque surgen también otras formas que utilizan tecnologías muy diversas (TV, radio, video, CD, teleconferencias, computadora, y lo más moderno Internet), en forma simultánea o diferida, unidireccional o bidireccional.

Según el Ministerio de Educación Boliviana (2004) una de las problemáticas de la educación general en Bolivia hoy en día si no hubiera la pandemia seria que se continuaría privilegiando la enseñanza presencial del contenido sobre el desarrollo de destrezas y habilidades cognitivas que permitan un desarrollo del pensamiento de los estudiantes. (pág. 22) frente a una educación tradicional, se considera que una reflexión del pensamiento complejo puede contribuir a una mejor comprensión de una realidad contemporánea. La educación hoy tiene como reto el explicar y el comprender, desde una perspectiva **hermenéutica**, las nuevas complejidades de la realidad con la aparición y utilización cotidiana del internet, de las TIC, de la web 2.0 y de las redes sociales. Por este motivo, se plantea una relación entre pensamiento complejo y el de la educación virtual que incide en

un mejoramiento de la calidad educativa general de la educación superior regida por el Ministerio de Educación Superior de Bolivia.

Para poder identificar las emergencias complejas y transdisciplinares se utiliza la siguiente figura:

Figura 1. **Tejido sistémico de emergencias de la investigación. Fuente. Elaboración propia**

Según Arroyave (2003, pág. 4) la Educación virtual como subsistema complejo dentro del sistema de educación general boliviana posee varios subsistemas con componentes o elementos que interaccionan y generan causalidades que se manifiestan en encuentros externos o encuentros internos con interrelaciones que fecundan reorganizaciones, cambios y transformaciones dentro del propio subsistema de educación virtual.

De ahí que se identifica la primera emergencia compleja que relaciona los subsistemas pedagógico y tecnológico donde se observa lo siguiente: la relación que existe entre la motivación académica y el rendimiento académico que se da en forma virtual de tal manera de demostrar que el tipo de investigación lineal no responde a un entretejido problemático complejo, de esa manera establecer antecedentes que permitan dar a luz un problema que tiene la educación superior virtual que no logra generar la misma relación que se da en forma presencial y mejorar en un futuro programas de educación virtuales que contengan

herramientas pedagógicas que potencialicen actividades que vinculen de manera directa elementos de la psicología positiva y temas académicos y pedagógicos. Para esto, se establecieron una serie de antecedentes que permiten analizarla problemática de los estudiantes y el desempeño educativo; de esta manera se puede instaurar una ruta guía que entrelace las motivaciones personales, sociales y psicológicas de los estudiantes y su influencia en el desempeño educativo.

La segunda emergencia compleja surge de los subsistemas organización, tecnológico y pedagógico, vincula la utilización de las nuevas tecnologías en el ámbito de la educación, en particular las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), que está cambiando las modalidades a través de las cuales se transfieren los contenidos y también el uso de los espacios físicos en los que se desarrolla el proceso educativo, que responderían a las siguientes interrogantes dadas por filósofos latinoamericanos:

- ¿Hasta qué punto los espacios físicos se están adaptando a esta revolución en la sociedad digital? (Mo, 2017)
- ¿Qué tipo de interacción podemos imaginar entre espacios de aprendizaje virtuales y físicos en una sociedad en la cual las percepciones espaciotemporales se están modificando integralmente? (Casas, 2018)
- ¿Por qué, a pesar de los intentos de reformas educativas, estamos asistiendo a una crisis general en el mundo de la educación, en particular en países como Bolivia y otros a nivel latino américa en los cuales la enseñanza se está enfrentando con una pérdida de su papel central en la sociedad? (Pomposo, 2018)

El uso escaso de algunos recursos en instituciones de educación superior como bibliotecas (propias o municipales), laboratorios, salas de conferencias, están chocando con cambios paradigmáticos en la sociedad de los últimos años debido, en primera instancia, al desarrollo de las TIC, pero también a las reformas de las políticas educativas en este caso la Ley 070 en su Artículo 43. (Estructura Institucional de la Formación Superior Técnica y Tecnológica) indica que el estado se hace responsable de infraestructura y equipamiento. (pág. 29) de ahí que los espacios educativos, por tanto, están sometidos a una tensión de cambio importante relacionada no sólo con la introducción de nuevos dispositivos tecnológicos – tales como proyectores, ordenadores, televisores usados como pizarras

electrónicas, dispositivos táctiles sino también con cambios estructurales en el concepto de educación como por ejemplo el suma qamaña[205].

De hecho, la cuestión es muy compleja porque los factores de cambio que están afectando al mundo de la educación tienen un valor holístico importante, al estar conectados con cuestiones tecnológicas, económicas, sociales, pedagógicas, didácticas y de transformación de políticas públicas, sólo por citar algunas. Si quisiéramos sintetizar la emergencia compleja, quizás podríamos resumir estos factores de cambio en dos dimensiones cruciales: por un lado, la que se refiere al choque entre los espacios físicos tradicionales y los nuevos entornos virtuales que las TIC están creando; por otro la que pone en relación los programas de uso tradicionales en la educación como por ejemplo instrucción, escolarización y socialización de los estudiantes; con los que provienen de las reformas de las políticas educativas como capacitación, competencias, trabajo cooperativo, socialización del entorno con una cosmovisión andina. (Martire, 2013)

DESARROLLO

Entretejido Teórico. Como decía Edgar Morin (2002, pág. 20):

> (…) Una teoría no es el conocimiento, permite el conocimiento. Una teoría no es una llegada, es la posibilidad de una partida. Una teoría no es una solución, es la posibilidad de tratar un problema. Una teoría solo cumple su papel cognitivo, solo adquiere vida, con el pleno empleo de la actividad mental del sujeto. Y es esta intervención del sujeto lo que le confiere al término de método su papel indispensable.

En este punto del trabajo se identifica los conceptos del objeto de estudio principal de la investigación afín de unificar criterios y evitar ambigüedades o interpretaciones equivocadas.

Educación Virtual. De acuerdo con García Aretio (2014, pág. 25)

> (…) la educación a distancia es un sistema tecnológico de comunicación masiva y bidireccional, que sustituye la interacción personal en el aula de profesor y alumno como medio preferente de enseñanza, por la acción sistemática y conjunta de diversos

[205] Suma qamaña: (Vivir Bien), ñandereko (vida armoniosa), teko kavi (vida buena), ivi maraei (tierra sin mal) y qhapaj ñan (camino o vida noble), y los principios de otros pueblos.

recursos didácticos y el apoyo de una organización tutorial, que propician el aprendizaje autónomo de los estudiantes.

Álvaro Galvis Panqueva, (1999, pág. 10) al referirse a la educación a distancia, la define como un proceso de enseñanza-aprendizaje realizado en forma básicamente no presencial. El cual, sobre la base de unos objetivos educativos, los cuales cuando se enmarcan en la modalidad formal de educación, requieren comprobación de que los alumnos han logrado lo propuesto, mediante el uso selectivo de medios tecnológicos para propiciar el aprendizaje. La educación a distancia señala el autor, exige sistematización de documentos digitales y/o audiovisuales que sirven para proporcionar el contenido; además, exige cambio en la manera de conducir la instrucción, la cual se centra en el alumno, con el consiguiente cambio de papel del profesor. En general, los autores coinciden en variables recurrentes tales como tiempo, espacio, materiales instruccionales, cambios en los roles de docente y de estudiante con comunicación en doble sentido que disminuye el impacto de la ausencia física en el aula y la presencia permanente del docente, así como en la incorporación de diversos medios y dispositivos tecnológicos para acompañar el material de estudio.

Modelos Pedagógicos de Educación Virtual. Un modelo puede definirse como:

> (…) El conjunto de conceptos, principios y procedimientos, destinados a regular la vida académica en lo que respecta a sus tres funciones sustantivas la docencia, extensión e investigación; representa el qué se persigue, para qué y cómo lograrlo utilizando como medio la tecnología. (Bournissen J. M., 2015, pág. 2)

Según Flores (1994, pág. 3) “Es la imagen o representación del conjunto de relaciones que definen un fenómeno, con miras a su mejor entendimiento. Es una aproximación teórica útil en la descripción y comprensión de aspectos interrelacionados de un fenómeno en particular”.

Un modelo educativo abarca las teorías pedagógicas que una determinada institución ha seleccionado para encarar la educación que imparte a sus estudiantes. Estas teorías guían a los docentes y no docentes en cómo debe ser la educación a los discentes en su paso por la institución. Para ello es necesario visualizar la postura ontológica, antropológica, sociológica, axiológica, epistemológica, psicológica, tecnológica y pedagógica que se asume para lograr los objetivos que se han propuesto. Es decir que el modelo educativo es la filosofía de la

institución, es lo que piensa, lo que cree, lo que es, con sus correspondientes fundamentos teóricos que la acompañan.

Cuando nos referimos al modelo pedagógico este es un esquema teórico del cual se detalla el currículo: qué es lo que se debe enseñar y qué debe aprender el estudiante; la concepción del desarrollo: cómo aprende; la metodología que se utiliza: cómo enseñar y cómo lograr que aprenda; la evaluación de los conocimientos: cómo y para que retroalimentar los procesos de enseñanza aprendizaje; relación docente discente: cuál es el rol de dada uno y cómo debe ser su interacción. Además, las relaciones existentes entre todos los elementos que componen el modelo pedagógico que se sustenta en el modelo educativo de la institución.

Las posturas teóricas. Desde la década de los años 70 del pasado siglo se han venido proponiendo argumentos teóricos con el fin de sistematizar, describir, explicar, comprender y predecir el fenómeno educativo en la modalidad a distancia y regular la intervención pedagógica en este ámbito algunas de las teorías más destacadas se recogen sucintamente, con el fin de justificar que, todas estas las consideramos y se integran:

- De Peters (1971 y 1993) y su teoría de la industrialización: dice la necesidad de planificar cuidadosamente todo el proceso de diseño, producción y distribución de materiales y considerar que es la institución la que enseña, por lo que no se trata de docentes aislados sino de equipos que dividen el trabajo de forma racional. En una institución a distancia, sobre todo en las de gran volumen de estudiantes, ha de procederse con cautela y precisión en cuanto al diseño, desarrollo y control de todas y cada una de las fases del proceso. (Keegan, 1986)
- De Wedemeyer (1971 y 1981) su teoría de la independencia se destaca el valor de este concepto en cuanto al protagonismo del estudiante en lo relativo al gobierno de su tiempo y espacio de estudio, así como en el propio control y dirección del proceso de aprendizaje. Aunque es cierto que este concepto de independencia se va a ver influido por las posibilidades del estudio con los otros; gracias a sus sesiones presenciales de tutoría o mediante la comunicación mediada por ordenador y el trabajo colaborativo. Igualmente, esta independencia se verá obligadamente recortada por la propia acción de control de la institución y el estamento docente, sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Wedemeyer,

1971) Juan Manuel Bournissen (2016) indica también sobre Wedemeyer que plantea la independencia del estudiante, para solucionar el problema plantea la necesidad de dar independencia al estudiante y la flexibilidad del sistema de educación. (pág. 5)

- De Moore (1977) y su teoría de la distancia transaccional, se toma en cuenta, por una parte, la importancia que el autor atribuye al diálogo, centro también de nuestra propuesta, entre docentes/institución y estudiantes y, por otra, al grado de estructura que han de mostrar los diseños y producción de materiales. Dos variables que pueden conjugarse de diferente manera según la intensidad de cada una de ellas. En el curso en sí, los materiales, pueden estar estructurados a muy alto o muy bajo nivel, igual que el propio diálogo que puede ser bajo o alto. A estas dos variables Moore agrega la de autonomía del estudiante, a la que ya se alude con Wedemever. Juan Manuel Bournissen (Bournissen J. M., 2016, pág. 6) indica de Moore que:

  … su postura acerca de que la distancia física entre el docente y el discente si bien esta existe, lo que se tiene que acortar (o no debería existir) es la distancia dialógica, es decir que a pesar de la distancia el diálogo sea permanente. Este diálogo se debe dar entre el docente y el alumno, entre el alumno y los materiales y entre los alumnos.

- De Holmberg (1985) y su teoría de la conversación didáctica guiada se aplica todo su planteamiento, tanto a través del diálogo simulado como del real, sea este último síncrono o asíncrono. Al igual que Moore, Holmberg destaca el término diálogo (conversación), y se integra con la perspectiva didáctica a través de la idea de diálogo establecido para enseñar-aprender, a través de los medios. Juan Manuel Bournissen (Bournissen J. M., 2016, pág. 7) menciona a Holmberg indicando que:

  …hay una “conversación real” que es la que tiene el alumno con el profesor o entre alumnos, que es la interacción entre ellos, y la conversación interior es la que se realiza a través de un buen material u otro elemento de comunicación, es decir que

el profesor debe estar “presente” en los materiales o los materiales deben “contener” al profesor.

- De Garrison (1989) su propuesta, relativa también a la comunicación bidireccional, el término control que se capta al destacar la necesidad de evaluar, controlar todas y cada una de las fases y resultados de la propuesta y desarrollo de un programa de estudios a distancia, así como al considerar la influencia del tutor en el proceso de aprender del estudiante de ahí que, por ello, Juan Manuel Bournissen (2016) menciona a Garrison indicando que:

  El autor pone énfasis en la independencia del estudiante para dirigir sus aprendizajes, la competencia (variable de tipo intelectual y de actitud) y el apoyo que tiene el estudiante de los recursos humanos y materiales. De esta manera se puede tener un control de los aprendizajes, dicho control puede estar en algunas ocasiones en manos del estudiante y en otras en manos del docente. (pág. 7)

- De García Aretio Lorenzo (2014) se toma en cuenta su aporte teórico sobre el diálogo didáctico mediado, que basa su propuesta en la comunicación a través de los medios que, cuando se trata de los materiales este, descansa en el autoestudio y cuando se trata de las vías de comunicación, se apoya en la interacción vertical y horizontal. Realmente la base de la educación a distancia, en su rasgo más destacado al diferenciarla de la modalidad presencial, es su característica de comunicación mediada entre docentes y alumno. Un diálogo donde el estudiante no se limite a responder, sino a preguntar o a iniciar el mismo; y por ende este diálogo real toma cuerpo a través de una enseñanza tutelada. En efecto, la tutoría es un elemento sustancial y singular de los sistemas a distancia, aunque ahora se esté potenciando también en las enseñanzas universitarias de corte más convencional. El tutor suele ser el rostro, la imagen de esta forma de enseñar-aprender al establecer un sentimiento de relación personal entre el que enseña y el que aprende.

- De Morín (2009) se adopta el pensamiento complejo el cual afirma que el método ahora es reaprender a aprender, en un caminar sin meta definida de antemano

dentro de una sociedad del conocimiento realmente múltiple y compleja; también indica que el pensamiento complejo exige cambios académicos, pero más aún, insta a cambios de actitud, de posiciones ante la vida, de profundas transformaciones que arrancan desde nuestra revisión como personas. Significa incorporar la esencia del ser humano, sus sentimientos, ideas, criterios, inquietudes, afán de curiosidad y aventuras, originalidad, creatividad e inventiva.

La literatura sobre la cuestión ha sido aún más abundante, pero considera suficiente lo expuesto, como muestra de las propuestas más relevantes. Evidentemente, se podría decir que cada uno de los estudiosos que entienden de estos temas podrían realizar su aporte teórico en el sentido de enfatizar aquellos aspectos que más singularizan a esta modalidad. En todo caso, estas propuestas requieren posteriormente de desarrollos más destacados que aborden cómo se entiende cada uno de los elementos, componentes, relaciones, etc.

Las teorías del aprendizaje. Dentro de las teorías del aprendizaje se ha tomado de un conjunto de autores de los cuales se han extraído los elementos que se usarán en el modelo pedagógico virtual (EvC).

De Liev Vigotsky. Aprendizaje Social, Z. D. P. Zona de desarrollo próximo: Es necesario establecer la diferencia entre lo que el estudiante capaz de hacer y de aprender por sí solo y lo que es capaz de hacer y de aprender con la ayuda y el concurso de otras personas. La acción educativa está delimitada por la distancia entre estos dos puntos, conocida como "zona de desarrollo próximo". La enseñanza eficaz es la que hace avanzar al estudiante desde sus competencias y conocimientos actuales hasta lograr todos los conocimientos y competencias potenciales, abriendo así nuevas zonas de desarrollo próximo.

Autonomía - Motivación por querer aprender: Entendido como el proceso que le permite al estudiante ser autor de su propio desarrollo cognitivo, escogiendo de manera personal las estrategias, los recursos, las técnicas que considere pertinentes para aprender y poner en práctica de manera independiente lo que ha aprendido.

De David Ausubel - Interacción entre los Conocimientos. Para que el aprendizaje sea significativo, deben cumplirse dos condiciones: que el contenido sea significativo para el también que esa estructura sea asequible para el estudiante y que pueda relacionarla con sus conocimientos previos. La segunda condición hace referencia al papel fundamental que

desempeñan, en el aprendizaje a distancia, la motivación y la actitud favorable para asimilar los contenidos mediante el esfuerzo que supone relacionarlos con los aprendizajes adquiridos.

Del Constructivismo Social. El constructivismo social propone que el ambiente de aprendizaje óptimo es aquel donde es posible una interacción dinámica entre los participantes del proceso de formación, es decir, los tutores, los estudiantes y las actividades de aprendizaje que le dan a los alumnos la oportunidad de crear su propia verdad, gracias a la interacción con los otros. La comprensión de la realidad y la creación de conocimiento se fundamentan en la cultura y el contexto específico donde toma lugar la realidad. De esta forma, el conocimiento no se recibe pasivamente, sino que es construido activamente por el sujeto.

Del Conectivismo de George Siemens. El aprendizaje y el conocimiento yacen en la diversidad de opiniones. Siendo el aprendizaje el proceso de conectar nodos o fuentes de información y dado que no solo los humanos aprenden, el conocimiento puede residir fuera del ser humano. La capacidad de aumentar el conocimiento es más importante que lo que ya se sabe; por lo tanto, es necesario nutrir y mantener las conexiones para facilitar el aprendizaje continuo. Es primordial tener habilidad para ver las conexiones entre los campos, ideas y conceptos. La información actualizada y precisa es la intención de todas las actividades del proceso conectivista. La toma de decisiones es en sí misma un proceso de aprendizaje. Escoger qué aprender y el significado de la información entrante es visto a través de la lente de una realidad cambiante. Es posible que una respuesta actual a un problema esté errada el día de mañana bajo la nueva información que se recibe. Las herramientas aumentan nuestra habilidad de interactuar con otros y hacer cosas. Las herramientas son extensiones estudiantes y que él esté dispuesto a hacer el esfuerzo de asimilarlo. La primera condición exige que los contenidos tengan una estructura lógica, sin confusiones ni arbitrariedades, y de la humanidad, aumentando nuestra habilidad para externalizar nuestro pensamiento en formas que podemos compartir con otros.

MATERIAL Y MÉTODOS

Se considera que este trabajo de investigación se ajusta a un tipo de metodología que pueda diseñar un modelo pedagógico, en un contexto concreto, a partir de la relación entre

teoría, producto desarrollado y práctica, tal como mencionan McKenney & Reeves (2013). Todo ello a partir de un proceso reflexivo e iterativo donde el investigador es también participante junto con los agentes implicados (personal de administración, técnicos, docentes, rector y estudiantes) utilizando diferentes técnicas de recogida y análisis de datos.

Por este motivo, se optó por utilizar el modelo ADDIE para el desarrollo general del proyecto debido a que las etapas propuestas en el modelo se ajustan a las del proceso de investigación de diseño: Análisis de la situación y definición del problema; Diseño y Desarrollo de soluciones a partir de un marco teórico de referencia; Implementación de las soluciones desarrolladas; y Evaluación. Esta última se lleva a cabo durante todo el proceso de investigación, de forma que incide tanto en la fundamentación teórica como en el modelo pedagógico que se va generando. Se concreta mediante ciclos continuos de diseño, validación, análisis y rediseño.

Dado que el objeto de estudio es diseñar e implantar un modelo pedagógico virtual para institutos de educación superior de Bolivia, los participantes elegidos fueron personas relacionadas a 1 de las 150 instituciones de educación teológica superior que existen en Bolivia; El Instituto seleccionado fue el Instituto Nacional de Comercio "Incos N° 3" Quillacollo que resultaría ser el caso de estudio.

Para realizar el estudio se tomó en primer lugar a quienes estaban trabajando en el momento del relevamiento de datos estas personas fueron:

- Rector del Instituto – 1
- Director Académico Pedagógico – 1
- Docentes del Instituto – 20

Además del personal de la institución, se tiene en cuenta la población de estudio de estudiantes para primer curso de capacitación con el nuevo modelo pedagógico. La población de estos estudiantes con un rango de edad entre los 18 y 30 años que cursan sus estudios de educación superior en la institución dentro del primer trimestre de la gestión académica del año 2020. La muestra de los participantes seleccionados se tomó a partir de una inspección de conveniencia, de 2 estudiantes por curso debido a que el investigador tiene acceso a ese

grupo de estudiantes por ser docente titular de la institución y requería que cumplieran con el criterio de asistencia al 100% de las clases. Se consideró que la asistencia a clases es un atributo importante dado que esto refleja el compromiso de los estudiantes con su proceso educativo y a su vez facilitaría la aplicación de la encuesta, en el estudio participaron un total de 20 estudiantes que tienen acceso a un servicio de internet y son representantes nombrados de cada curso de las 3 carreras.

El estudio es de tipo exploratorio con un enfoque cuantitativo, durante todo el proceso de investigación se utilizaron diferentes técnicas e instrumentos de recogida de información en función de la fase del modelo ADDIE que se estaba desarrollando.

Se utilizó una encuesta compuesta de dos partes. La primera parte contiene datos generales, carrera y año que cursa el estudiante, la nota obtenida por el estudiante en ese curso. La segunda parte está constituida de una escala para medir la satisfacción de los estudiantes en función de 44 ítems. La medición es de 5 puntos en la escala de Likert; donde: 5 = Muy satisfecho (MS), 4 = Satisfecho (S), 3 = Poco satisfecho (PS), 2 = Insatisfecho (I), 1 = Muy insatisfecho (MI). La puntuación mínima por participante que podría obtenerse en este instrumento es de 44 y, la máxima es de 220. Este instrumento ya autorizado por la Office of Regulatory Compliance by Human Research Protection Board (IRB) (Reyes Tosta, 2012). Las respuestas de los test tomados tanto a estudiantes y docentes del instituto por medio de un formulario de Google, se puede acceder ingresando a la siguiente URL: https://forms.gle/tqCdG1cHCSMCgMAQA

Se utilizó el coeficiente de Cronbach Alpha para validar las propiedades psicométricas del instrumento de recolección de datos. De acuerdo con lo que expresa (Duque, 2017), si el coeficiente resultante está entre .70 a .90, significará que el instrumento es confiable. Esta correlación es de gran relevancia porque establece la consistencia interna de la escala. Es decir, indica la correlación lineal entre el ítem y el puntaje total. Los ítems cuyos coeficientes ítem-total arrojen valores menores a .30 deben ser desechados o reformulados, una baja correlación del ítem y el puntaje total puede deberse a diversas causas

que podría ser por mala redacción del ítem o que el mismo no sirve para medir lo que se desea medir. (Cohen & Manion, 1990)

Se hizo una prueba de hipótesis de deferencias utilizando prueba estadística inferencial a dos medias independientes no paramétricas por medio de la U de Man Whitney utilizando un alfa de .05. para dar respuesta si existe diferencia estadísticamente significativa en la satisfacción de los estudiantes con los docentes de la institución que tomaron el mismo curso de capacitación desde dos perspectivas uno como estudiante y otro como docente.

RESULTADOS

Procedimiento del Método ADDIE. A continuación, se detallan cada una de las fases del modelo ADDIE que se desarrollan a lo largo de la investigación.

Fase de Análisis. En esta primera etapa del modelo instruccional ADDIE se procede a leer bibliografía referida a la educación que se evidencio la introducción tomando en cuenta las posturas teóricas y las teorías de aprendizajes que son pilares fundamentales del modelo pedagógico.

Fase de Diseño y Desarrollo. Estás etapas van de la mano en la primera determinó el cómo está y cómo debería estar, en el diseño se delineó la manera en que se cumplen los objetivos para lograr el resultado.

A continuación, se presenta el modelo pedagógico virtual propuesto para los institutos de educación superior: El modelo educativo de la figura 2 es dividido en tres grandes grupos: 1. La base sobre la cual descansa todo el Diseño curricular Base de la formación profesional técnica y tecnológica de los Institutos de Educación Superior de Bolivia. 2. Sobre la base del punto anterior hay una espiral de conocimiento complejo que es el eje principal de sustentación en base al pensamiento complejo por el lado izquierdo es guiado por las posturas teóricas y por el derecho las teorías del aprendizaje. 3. La parte superior refleja los

dimensiones tecnológica, pedagógica y organizativa con sus respectivos componentes que dialogan entre sí para complementarse y relacionarse.

Figura 2. **Modelo Pedagógico de Educación Virtual Complejo (EvC) Fuente. Elaboración Propia**

La base sobre la que está el diseño del modelo pedagógico virtual complejo es el modelo académico del Sistema de institutos de educación superior Boliviana el cual expresa, de manera explícita o implícita, la gestión del conocimiento a partir de una concepción de educación, de aprendizaje, de formación profesional, de estrategia de investigación, de estrategia de relación con el entorno y de gestión de sus procesos en un contexto cambiante en el ámbito político, económico, social, cultural presentado en el modelo de educación actual sustentado por la Ley Nº 070 de la Educación "Avelino Siñani – Elizardo Pérez (20.12.10) (Ministerio de Educacion de Bolivia, 2016)

De las posturas teóricas se rescatan algunos puntos que como institución deseamos tener en cuenta los conceptos de Otto Peters, Wedemeyer, Moore, Garrison, Borge Holmberg, García Aretio y Edgar Morin.

De las teorías del aprendizaje se toma un conjunto de autores de los cuales se han extraídos los elementos que se usarán en el modelo pedagógico de la EEVi. Entre los autores de las teorías se mencionan: De Liev Vigotsky, David Ausubel, Del Constructivismo social, Del Conectivismo de George Siemens.

Todos los actores y elementos que figuran en la parte superior del modelo pedagógico virtual se eligieron principalmente con el modelo de tres dimensiones del Grupo de Tecnologías Educativas de los autores: Negre, Gallardo, Escandell, & Torrandell (2006), con el agregado de elementos de estructura del dialogo didáctico mediado del autor Lorenzo Garcia A. de la UNED.

En Suma, la parte superior del gráfico está compuesto por el centro (el estudiante), un primer círculo (las tres dimensiones), Tecnológica – Organizativa – Pedagógica cada uno con sus componentes pedagógicos y un segundo círculo (la calidad).

Centro: El Aprendizaje – Estudiante. Basado en el tipo de variables del proceso de enseñanza aprendizaje tenemos al modelo paidocentrismo centrado en el dicente combinado con el modelo integrador que toma los aspectos positivos de muchos modelos citados anteriormente en la investigación y lo integra adecuadamente propone una enseñanza que, sin ser el centro de interés, se base en un buen diseño pedagógico y que prime la explotación de las mejores cualidades de buen docente, ala ves aporta contenidos elaborados expresamente para el curso desarrollado, integrados en torno a una buena guía didáctica, en la que presenta la búsqueda, análisis, selección y procesamiento de la información que se ofrece, los contenidos no como centro, pero si como base las enseñanzas que el estudiante habrá de construir respetando los ritmos de aprendizaje de cada estudiante (García, 2014, pág. 113).

Ahora bien, al ubicar al estudiante en el centro del gráfico junto al aprendizaje se dice que el modelo de la educación virtual está centrado en el estudiante y por lo tanto debe privilegiar tres principios:

- El aprendizaje abierto
- El aprendizaje en colaboración
- Enseñanza flexible

Primer círculo: dimensiones. Dimensión organizativa: al hacer referencia a la dimensión organizativa se lo hace tanto al punto de vista de la organización económica financiera, pero principalmente desde el punto de vista de la organización del proceso educativo.

Dimensión pedagógica: esta dimensión muestra de forma general las propiedades del proceso de enseñanza–aprendizaje mediante las nuevas tecnologías a partir de la configuración que cada institución asuma. Muestra por tanto las relaciones que se establecen entres los elementos principales que configuran la dimensión pedagógica de la institución. En esta dimensión encontramos tres subdivisiones:

- Metodología utilizada
- Sistema de comunicación
- Materiales didácticos.

Dimensión tecnológica: se observa que ninguna clasificación de las experiencias analizadas depende exclusivamente de la dimensión tecnológica ya que ésta se relaciona con ambas funciones, organizativa y pedagógica. En el análisis realizado, se entremezclan componentes que pertenecen a esta dimensión, sin detectar ninguna variable específica; por este motivo el proceso seguido para su análisis se basa, principalmente, en la observación de su interacción con las otras dos funciones.

Segundo Círculo: calidad. En una tercera instancia se detallan los elementos sobre los cuales se trabaja la calidad del modelo pedagógico.

Mendizábal (2014, pág. 5) decía lo siguiente:

> … Una formación virtual de calidad debe responder a unos requerimientos pedagógicos, técnicos y metodológicos que satisfagan las necesidades de los estudiantes, es decir que proporcione la posibilidad de consultar materiales didácticos de calidad materiales que le aporten conocimientos y no solo información y medios estables para comunicarse con los administradores, tutores y/o docentes de los cursos.

Para ello se ha elegido un modelo de evaluación de calidad de nombre Sello Net-Learning de Calidad en Educación Virtual (Mendizabal, 2014) incluye seis áreas de análisis consideradas por NetLearning los aspectos básicos a evaluar para garantizar la calidad:

Figura 3. **Componentes del Modelo de calidad Sello Net-Learning.** *Nota.* Adaptado de "Modelo de calidad para propuestas de educación virtual", de Mendizabal, J. M., (11, 02, 2017). Recuperado de Modelo de calidad para propuestas de educación virtual. Disponible en: https://bit.ly/3kOdaPo ISBN: 978-84-7666-210-6 – Artículo 1097.

De esa manera se ha seleccionado 13 indicadores considerados para la evaluación del proyecto de investigación propuesto:

1. ¿Se encuentran definidos los objetivos del curso?
2. ¿La secuencia de estudio y actividades permite lograr los objetivos propuestos?
3. ¿Los contenidos están estructurados en módulos o unidades lógicas que faciliten su abordaje?
4. ¿Las actividades son pertinentes para alcanzar los objetivos?
5. ¿El participante puede realizar un seguimiento de sus logros a lo largo del trayecto formativo?
6. ¿Los materiales son adecuados al perfil de los destinatarios?
7. ¿Los materiales son interactivos promoviendo la participación del estudiante?
8. ¿Es la navegación del ambiente intuitiva?
9. ¿Cuenta el participante con un espacio para consultas generales o de orientación en el curso?
10. ¿El participante recibe la información de acceso en tiempo y forma?
11. ¿El participante recibe el certificado del trayecto formativo en tiempo y forma?

12. ¿El participante tiene la posibilidad de completar una encuesta de la evaluación del trayecto formativo?

13. ¿Los participantes manifiestan haber alcanzado sus expectativas sobre el trayecto formativo?

Fase de Implementación. El propósito de esta fase fue la puesta en práctica del programa instruccional de forma eficiente y efectiva, poniendo a prueba el modelo pedagógico desarrollado.

Para la implementación, inicialmente se realizó la instalación de la plataforma Moodle en el servidor dedicado que compro la institución para ahí luego realizar el curso de capacitación tanto a docentes como estudiantes de esta manera desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje bajo la modalidad a distancia en la siguiente dirección URL: https://bit.ly/33U17tC que sigue vigente.

En el contexto Organizativo y pedagógico se creó la unidad: Innovación y Tecnología Educativa, la cual dio el seguimiento debido a el desarrollo de esta Plataforma; con el equipo personal siguiente:

(a) Coordinador de plataforma virtual (Docente con conocimientos del manejo de esta tecnología)

(b) Equipo de apoyo técnico (4 estudiantes de la carrera de 3ro de Sistemas Informáticos capacitados en área, que realicen su pasantía en la institución)

(c) Cursos de capacitación para los Docentes y Estudiantes: video de la propuesta de la implantación visto por los usuarios en línea en la siguiente URL: https://bit.ly/2FiB9G6

Fase de Evaluación. La evaluación se realiza durante todo el proceso de diseño, desarrollo e implementación del modelo mediante ciclos iterativos. De esta manera, el producto fue incremental, es decir que creció con el paso del tiempo. Se agregaron, modificaron o adaptaron componentes a las tres dimensiones pedagógicas.

Durante esta fase de evaluación se tomaron los resultados obtenidos sobre satisfacción de los estudiantes y docentes que se capacitaron el curso realizado para este fin.

Resultado de la encuesta de satisfacción a los participantes del curso. Al finalizar el curso de capacitación y una vez que los estudiantes hubiesen rendidos todas las instancias evaluativas se les solicitó que completaran la encuesta que se puede observar a continuación. Dicha encuesta se realizó a través de un formulario de Google y posteriormente se procesó con SPSS V.23.

Datos Generales de los participantes: en la figura podemos observar que existe una mayor participación de estudiantes de la carrera de contaduría esto se debe a que es la carrera con mayor cantidad de estudiantes de toda la institución, por otra parte, la institución tiene una mayor cantidad de docentes con más de 10 años de experiencia y esto muestra calidad en su plantel docentes.

Figura 4. **Gráfico circular de Estudiantes x Carrera. Fuente. Propia del autor.**

Figura 5. **Gráfico de barras de Docentes x años de experiencia.**

Aceptación del curso virtual. Las propiedades psicométricas del instrumento de recolección de datos fueron establecidas por medio de la confiabilidad dada por el coeficiente de Cronbach's Alpha que midió la consistencia interna de la escala. Es decir, indicó la correlación lineal entre el ítem y el puntaje total. El cálculo del coeficiente de Cronbach's Alpha de acuerdo con las respuestas del instrumento de los participantes (estudiantes, docentes), arrojó un resultado de (.974). Este coeficiente de Cronbach's Alpha le otorgó un alto grado de confiabilidad al instrumento de recolección de datos e indicó que el grado de satisfacción en sus ítems representa efectivamente el constructo a medir.

Tabla 1
Coeficiente de confiabilidad de Cronbach's Alpha del instrumento de recolección de datos

Alfa de Cronbach	N de elementos
,974	44

Prueba de normalidad

Hipótesis estadística

- Ho: No es una distribución de la muestra normal
- H1: Es una distribución de la muestra normal

Tabla 2
Nivel de confianza Shapiro-Wilk

	Participante	Shapiro-Wilk		
		Estadístico	gl	Sig.
Media (agrupado)	Docente	,433	20	,000
	Estudiante	,544	20	,000

Con un nivel de confianza del 95% utilizando Shapiro-wilk el valor de significación de docentes y estudiantes 0,00 ≤ 0.05 en por consiguiente aceptamos Ho: No es una distribución de la muestra normal; por lo tanto, es necesario usar una estadística no paramétrica.

Tabla 3
Cruzada Media (agrupada) x Participante

		Participante		Total
	Media (agrupado)	Docente	Estudiante	
Satisfecho	Recuento	3	5	8
	% dentro de Participante	15,0%	25,0%	20,0%
Muy Satisfecho	Recuento	17	15	32
	% dentro de Participante	85,0%	75,0%	80,0%
	Recuento	20	20	40
Total	% dentro de Participante	100,0%	100,0%	100,0%

La media agrupada representa una satisfacción general a 80%, pudiéndose considerar que tanto los docentes y estudiantes se encuentran muy satisfechos por el curso.

Ritual de la significancia estadístico

Ho: No existe diferencias significativas en el nivel de satisfacción reportado por los participantes del curso virtual dependiendo si es docente o estudiante.

H1: Existe diferencias significativas en el nivel de satisfacción reportado por los participantes del curso virtual dependiendo si es docente o estudiante.

Nivel de Significancia (alfa) α: 5% = 0.05

Estadístico de prueba U de Mann – Whitney

Valor U Calculado: 180,00

Valor de P (Significancia asintótica bilateral) = 0,435

Tabla 4

Estadísticos de prueba U de Mann-Whitney

	Media (agrupado)
U de Mann-Whitney	180,000
Sig. asintótica (bilateral)	,435
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]	,602[b]

Interpretación para dar respuesta a una de las hipótesis: el valor de P = 0,435 ≥ 0.05 aceptamos la Ho. Y rechazamos H1.

Interpretar el valor de P: con un error de 4,35% No existe diferencias significativas en el nivel de satisfacción reportado por los participantes del curso virtual dependiendo si es docente o estudiante.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Luego de haber construido el modelo pedagógico para educación virtual basado en el modelo propuesto Juan M. Bournissen (2016), y haber realizado las adaptaciones necesarias para los institutos educación superior de Bolivia, se puede concluir que los elementos del modelo utilizado como referencia se adaptaron perfectamente en contexto actual de la

educación superior de Bolivia acelerada a realizar clases virtuales por la Pandemia del COVID 19.

Entre las adaptaciones que se realizaron al modelo original se puede mencionar que en la dimensión tecnológica existían los elementos infraestructura tecnológica y distribución de los materiales, a estos elementos se propone agregar los siguientes, ya existentes en las otras dimensiones, y que son: distribución de los materiales y estrategias de integración de las TIC, con el objetivo de prestarles especial atención desde el punto de vista de las tecnologías que serán las encargadas de comunicar a la institución con el estudiante. Además, se propone agregar dos elementos nuevos que son: materiales digitales y conocimientos tecnológicos de los usuarios aspecto importante que se remediar con capacitaciones especificas más que todo a docentes. Esta agregación de elementos a la dimensión tecnológica se realiza por su estrecha relación de estos con la dimensión, si bien todos los elementos se relacionan con las tecnologías, estos requieren que se les preste especial atención desde el punto de vista de la dimensión tecnológica.

Para poner en práctica total este modelo dentro de la institución se debe utilizar distintas tecnologías para trasformar los materiales que actualmente usa el docente a un medio digital y de esa manera llegar a los estudiantes en sus domicilios lejos de la amenaza de la enfermedad. Esta gestión debe ser llevada a cabo por medio de una plataforma educativa que funcione en un servidor dedicado de alto rendimiento y administrado por equipo de trabajo interdisciplinario en el que se incluye un administrador informático, técnicos de soporte general y un pedagogo virtual que estén en consulta permanente tanto para docentes y estudiantes; el conocimientos tecnológicos de los actores es de vital importancia para el éxito del proyecto virtual que tanto las autoridades como los docentes y estudiantes tengan los conocimientos tecnológicos necesarios, para de esa manera poder establecer una comunicación fluida y la distancia dialógica sea mínima.

En el instrumento que se utilizó para validar el modelo pedagógico se consideró los componentes más importantes de una institución de educación superior y que son de gran relevancia para los estudiantes, se evaluó a los participantes para determinar si existía diferencias significativas en el nivel de satisfacción, aspectos relacionados directamente con la efectividad del docente que dio el curso de capacitación, desempeño de los participantes,

recursos tecnológicos necesarios para educación virtual, servicios administrativos y programáticos, currículo del curso; no se encontraron diferencias estadísticamente significativas en la satisfacción de los participantes, independientemente del grupo al que pertenecieran (docente, estudiante), de acuerdo con las respuestas obtenidas por medio de la encuesta. (tabla 4). Los resultados de este estudio sugieren que un curso virtual bien diseñado y con un soporte pedagógico sólido, es eficiente y efectivo es lo que presenta la distribución cruzada media agrupada (tabla 3).

Un 80% de los participantes contestó estar muy satisfecho (MS). En cierta manera los resultados de este estudio coinciden con los del estudio de Juan M. Bournissen (2016), cuyo propósito fue determinar si los resultados de aprendizaje a distancia utilizando un determinado modelo de enseñanza, son comparables con el aprendizaje tradicional solo que para poder determinar el aspecto de enseñanza presencial se tendrá que esperar a retornar a clases presencial después de que se levante cuarentena educativa de la Pandemia COVID-19.

Se puede concluir que el modelo pedagógico planteado es factible de implementarse para cualquier instituto de educación Superior que dicte carreras en la modalidad virtual, incluyendo las particularidades del entorno en que se encuentre inserta.

Para poder responder a las emergencias complejas de la investigación general se tiene que hacer un informe completo de todo el seguimiento de una gestión de completa de la institución y hacer un análisis estadístico del aprovechamiento de los estudiantes y docentes de todo proceso de educación virtual; por otra parte, la segunda emergencia compleja apunta a trabajo transdisciplinario que va más allá de trabajo actual que se refiere a un primer acercamiento a modelo pedagógico que sirve de diagnóstico para el proceso que actualmente se lleva a cabo en la institución que se tendrá resultado al concluir la gestión actual.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arroyave, D. I. (01 de 01 de 2003). Pensamiento Complejo. Obtenido de cmap.upb.edu.co: https://bit.ly/31OOEoi

Bournissen, J. M. (30 de 09 de 2015). MODELO PEDAGÓGICO VIRTUAL. Plata, Plata - Argentina.

Bournissen, J. M. (2016). Modelo Pedagógico Virtual. signos universitarios anejo, 17.

Casas, G. (2018). Conferencia de Complejidad EMI - DOE-V. Cochabamba, Bolivia.

Cohen, L., & Manion, L. (1990). Métodos de investigación educativa. España: Editorial La Muralla, S.A.

Collazos, W. P. (01 de 01 de 2007). Dialnet. ISSN-e 2011-8643

Duque, M. (01 de 01 de 2017). Validez y confiabilidad del ALFA DE CRONBACH para validar un cuestionario de uso de TIC en docentes universitarios. (P. E. Review, Ed.) Researchgate, 1-12. Obtenido de https://bit.ly/2XUandl

Florez, O. R. (1994). Hacia una Pedagogia del Conocimiento. Santa Fé de Bogota: McGraw Hill.

GALVIS, A. H. (1999). AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE: ENSEÑANZAS DEL PROYECTO OLL&T. Informática Educativa. Vol 12, 23.

García, A. L. (2014). Bases, mediaciones y futuro de la EaD en la sociedad digital. Madrid: UNED.

Garcia, A. L. (2014). Bases, Mediaciones y Futuro de la Educacion a Distancia en la Sociedad Digital. Madrid: Sintesis. ISBN:978-84-995881-4-8

Garrison, D. R. (1989). understanding Distance Education - A Framework for the future. Londres - Inglaterra: Routedge.

Keegan, D. J. (1986). The foundations of distance education / Desmond Keegan. London: Croom Helm.

Martire, A. (2013). Espacio físico y espacio virtual. Barcelona: UAB – Universidad Autónoma de Barcelona.

McKenney, S., & Reeves, T. C. (2013). Educational Design Research. Springer Link, 131-140.

Mendizabal, V. (2014). Modelo de calidad para propuestas de educación virtua. Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación, 19.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN BOLIVIA. (2004). LA EDUCACIÓN EN BOLIVIA INDICADORES, CIFRAS Y RESULTADOS. La Paz - Bolivia: Viceministerio de Educación Escolarizada y Alternativa. ISBN:99905-3-271-0

Ministerio de Educacion de Bolivia. (12 de 08 de 2016). Minedu. Obtenido de Minedu: https://bit.ly/30USD3M

Ministerio de Educacion del Estado Plurinacional de Bolivia. (2010). LEY DE LA EDUCACIÓN Nº 070 "AVELINO SIÑANI - ELIZARDO PÉREZ". La Paz: Bolivia - InfoLeyes. Obtenido de https://bit.ly/3amPNHH

Mo, S. J. (12 de 10 de 2017). Conferencia Complejidad DOE-5-EMI. (S. Mogro, Entrevistador)

Moore, M. (1977). on atheory ofin dependent study. Hagen - Alemania: Fern Universitat.

Morin, E., Ciurana, E. R., & Mota, R. D. (2002). Educar en la era Planetaria. Valladolid: Universidad de Valladolid.

Pomposo, A. (1 de 10 de 2018). Conferencia DOE 5 - EMI. (S. Mogro, Entrevistador)

Reyes Tosta, M. (2012). Medición de la satisfacción en las modalidades de enseñanza en línea y presencial de estudiantes graduados y sus implicaciones en el aprovechamiento académico. Puerto Rico: Universidad Metropolitana. Recuperado el 05 de 05 de 2020, de https://bit.ly/2DWgJ59

UNESCO. (2020). Preguntas y respuestas sobre la enfermedad por coronavirus (COVID-19). Region de las Americas: UNESCO. Obtenido de https://bit.ly/31Rg0dJ

Wedemeyer, C. A. (1971). Independent Study. USA - Nueva York: Encyclopedia of Education

EL SISTEMA DE ARTICULACIÓN DEL CURRÍCULO INTEGRADO (SACI) EN LA UCEVA: UN MIRADA CUALITATIVA DE LA PERSPECTIVA DE LOS ESTUDIANTES[206]

THE INTEGRATED CURRICULUM ARTICULATORY SYSTEM (SACI) AT UCEVA: A QUALITATIVE LOOK AT THE STUDENTS 'PERSPECTIVE

Fabio Nelson Giraldo Arcila[207]

Claudia Patricia Rivera Sánchez [208]

Lizeth Ramos Acosta [209]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES[210]

[206] Derivado del proyecto de investigación: Análisis de la percepción de los docentes y estudiantes sobre el sistema de articulación del currículo integrado (SACI) implementado por el Programa de Lic. en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés de la Uceva. Unidad Central del Valle del Cauca UCEVA.

[207] Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Lenguas Extranjeras, Unidad Central del Valle del Cauca, Magíster en Educación, Tecnológico de Monterrey, Docente Hora Cátedra, Unidad Central del Valle del Cauca, Tuluá, Valle del Cauca, Colombia correo electrónico: fgiraldo@uceva.edu.co.

[208]Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Lenguas Extranjeras, Unidad Central del Valle del Cauca, Magíster en Neuropsicología y Educación, Universidad Internacional de la Rioja, Docente Tiempo Completo y Coordinadora de la Práctica Docente de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés, Unidad Central del Valle del Cauca. Correo electrónico: cprivera@uceva.edu.co.

[209] Licenciada en Lenguas Modernas, Universidad del Valle, Especialista en Docencia para la Educación Superior, Universidad Santiago de Cali, Magíster en Educación Superior, Universidad Santiago de Cali. Docente Tiempo Completo y Coordinadora de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés, Unidad Central del Valle del Cauca. Correo electrónico: lramos@uceva.edu.co.

[210] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

32. EL SISTEMA DE ARTICULACIÓN DEL CURRÍCULO INTEGRADO (SACI) EN LA UCEVA: UN MIRADA CUALITATIVA DE LA PERSPECTIVA DE LOS ESTUDIANTES[211]

Fabio Nelson Giraldo Arcila[212], Claudia Patricia Rivera Sánchez[213], Lizeth Ramos Acosta[214].

RESUMEN

La Facultad de Ciencias de la Educación, en afinidad con el modelo pedagógico integrador interestructurante de la Uceva, bajo el cual se desarrollan las practicas pedagógicas, ha implementado un sistema de articulación que lleva a los estudiantes a plantear una propuesta alrededor de una pregunta integradora a través de la sinergia de todas las asignaturas. La presente investigación buscó conocer la percepción de los estudiantes sobre el Sistema de Articulación del Currículo Integrado (SACI), implementado por el Programa de Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés de la Uceva, constituyéndose en un insumo para un proceso de restructuración y fortalecimiento del mismo dando a conocer los posibles ajustes que requieren los instrumentos y su implementación. Para este fin, se empleó un método cualitativo que involucró la recolección y análisis de la información, lo que permitió una mejor comprensión de la percepción de los estudiantes sobre el Sistema de Articulación. A partir de ello, se halló que, los estudiantes consideran que el sistema responde a los principios del modelo pedagógico integrador interestructurante implementado en la uceva de

[211] Derivado del proyecto de investigación: Análisis de la percepción de los docentes y estudiantes sobre el sistema de articulación del currículo integrado (SACI) implementado por el Programa de Lic. en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés de la Uceva. Unidad Central del Valle del Cauca UCEVA.

[212] Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Lenguas Extranjeras, Unidad Central del Valle del Cauca, Magíster en Educación, Tecnológico de Monterrey, Docente Hora Cátedra, Unidad Central del Valle del Cauca, Tuluá, Valle del Cauca, Colombia correo electrónico: fgiraldo@uceva.edu.co.

[213]Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Lenguas Extranjeras, Unidad Central del Valle del Cauca, Magíster en Neuropsicología y Educación, Universidad Internacional de la Rioja, Docente Tiempo Completo y Coordinadora de la Práctica Docente de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés, Unidad Central del Valle del Cauca. Correo electrónico: cprivera@uceva.edu.co.

[214] Licenciada en Lenguas Modernas, Universidad Santiago de Cali, Especialista en Docencia para la Educación Superior, Universidad Santiago de Cali, Magíster en Educación Superior, Universidad del Valle. Docente Tiempo Completo y Coordinadora de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés, Unidad Central del Valle del Cauca. Correo electrónico: lramos@uceva.edu.co.

modo que contribuye significativamente a su formación profesional docente desde un ámbito tanto práctico como social. Desde esta perspectiva, se pudo establecer que el sistema articula exitosamente las competencias establecidas desde cada área del conocimiento a partir de un enfoque de evaluación formativa desde un modelo de retroalimentación contemporáneo.

ABSTRACT

The Faculty of Educational Sciences in affinity with the Interstructurant Integrative Pedagogical Model of Uceva under which the pedagogical practices are developed has implemented an articulation system that leads students to raise a proposal around an integrating question through the synergy of all the subjects. The present research sought to know the perception of students about the Integrated Curriculum Articulation System (SACI), implemented by the Uceva Bachelor's Program in Foreign Languages with Emphasis in English, becoming input for restructuring, and strengthening process of it giving to know the possible adjustments that the instruments require and their implementation. For this purpose, a qualitative method was used that involved the collection and analysis of information, which allowed a better understanding of the students' perception of the Articulatory System. Based on this, it was found the students consider that the system responds to the principles of the Interstructuring Integrative Pedagogical Model implemented in the Uceva in such a way that it contributes significantly to their professional teacher training from both a practical and social sphere. From this perspective, it was possible to establish that the system successfully articulates the competencies established from each area of knowledge from a formative evaluation approach from a contemporary feedback model.

Palabras Clave: integrador, interestructurante, articulación, retroalimentación, evaluación formativa.

Keywords: integrative, interstructuring, articulation, feedback, formative evaluation.

INTRODUCCIÓN

En afinidad con el Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la Uceva, los principios de un modelo pedagógico integrador interestructurante permiten el desarrollo las prácticas pedagógicas. Es por esto por lo que, la Facultad de Ciencias de la Educación ha implementado una estrategia de articulación que lleva a los estudiantes a plantear una propuesta alrededor de una pregunta integradora a través de la sinergia de todas las asignaturas. Dicho modelo ha venido generando espacios de diálogo entre los diversos saberes redundando en estrategias que se acercan al propósito de articulación. Como resultado de ello, ahora es posible contar con un Sistema de Articulación que permite el diseño, implementación y evaluación del proceso articulación.

El Sistema de Articulación del Currículo Integrado (SACI) que se diseñó y se ha implementado en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Unidad Central del Valle (Uceva) se ha basado un enfoque de evaluación formativa desde un modelo de retroalimentación contemporáneo. En dicho modelo, es importante que los maestros reconozcan qué estrategias pueden ser más o menos efectivas debido a que la retroalimentación suele ser más efectiva cuando los estudiantes responden las interrogantes ¿A dónde voy?, ¿Cómo lo estoy haciendo?, ¿Qué sigue después de esto? Por esta razón, Hattie y Timperley (2007) afirman que el propósito de la retroalimentación es minimizar la brecha entre lo que el estudiante conoce y las expectativas ante su desempeño. Para Hattie y Timperley (2007) el modelo de focalización de la retroalimentación debe contener cuatro niveles, los cuales son: retroalimentación de la tarea; retroalimentación del proceso de la tarea; retroalimentación sobre autorregulación; y retroalimentación del yo como persona.

En este sentido, es importante que el docente logre reconocer las posibilidades de retroalimentación enfocándose en objetivos claros que representen un reto para el estudiantado en tareas sencillas, ya que permite el reconocimiento y empoderamiento de los diferentes procesos de aprendizaje los cuales permitirán mejorar las prácticas educativas (Rivera, 2019). Ahora bien, se debe destacar que la retroalimentación tiene los más altos efectos en el aprendizaje, de acuerdo con lo que se ha evidenciado en la actualidad, y por ello es imperativo resaltar su influencia y su adición en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, diseñar un sistema de articulación del currículo respondió a una necesidad imperativa

del programa, según Giraldo (2020) este sistema garantizo el cumplimiento de una necesidad, una herramienta que facilitara la aplicación del modelo pedagógico de la Uceva y el desarrollo de las competencias.

Sin embargo, resulta indispensable conocer las percepciones de los estudiantes e identificar las fortalezas y oportunidades de mejoramiento, ya que a que a pesar de contar con un sistema de articulación que se ha fortalecido con el tiempo, no han existido investigaciones que recojan la mirada de los estudiantes acerca del diseño o su implementación. En este sentido, las percepciones de los estudiantes constituyen un insumo fundamental para realizar los ajustes pertinentes, ya que son ellos los protagonistas de la articulación y son ellos quienes experimentan sus dificultades, las cuales se transmiten en una voz a voz que no trascienden los pasillos de la universidad. Este proyecto analizó las percepciones constituyéndose en un insumo fundamental para ajustar el sistema a la realidad y las necesidades de los estudiantes y docentes, de manera que aportará al objetivo de contar con un sistema más maduro y pertinente.

El presente artículo muestra los resultados del Proyecto de investigación denominado Análisis de la percepción de los estudiantes sobre el Sistema de Articulación del currículo integrado (SACI) implementado por el Programa de Lic. en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés de la Unidad Central del Valle del Cauca, Uceva, con el fin de conocer los posibles ajustes que requiere, constituyéndose en un insumo para fortalecer este proceso.

En este sentido, se procede a presentar los resultados de la aplicación de una encuesta a los estudiantes de segundo a octavo semestre, desde un enfoque cualitativo donde se incluye la codificación de los datos sobre las percepciones de estos y su análisis pertinente. Dicho análisis de resultados se realiza desde las cuatro dimensiones incluyendo la metodología, los Instrumentos, la Implementación del SACI y el Contexto en las aulas universitarias. Es de estas dimensiones de las cuales se desprenden cinco categorías de análisis a priorizar. Finalmente, se presenta la discusión y conclusiones.

MATERIAL Y MÉTODOS

En esta investigación se utilizó un instrumento que permite recoger datos bajo el paradigma cualitativo, como lo es la encuesta con preguntas abiertas. Esto teniendo en cuenta que, el cuestionario, es un instrumento conformado por un conjunto de preguntas planteadas a través de un formulario virtual, el cuestionario es diseñado a partir de los objetos de investigación establecidos previamente (Valenzuela y Flores. 2012).

Al trabajar bajo un diseño no experimental transversal, se realizó un análisis de las percepciones en un momento único de aplicación del instrumento. La población objeto de estudio fue los estudiantes del Programa de Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Ingles de la Uceva, cuya muestra contó con 166 estudiantes de segundo a octavo semestre que habían experimentado el proceso de articulación bajo la implementación del SACI. La información recolectada se clasificó bajo una codificación analítica partiendo de las categorías previamente establecidas por los investigadores.

RESULTADOS

Al analizar los datos obtenidos a través del instrumento, desde un enfoque cualitativo, se encontraron diversos hallazgos y relatos significativos, estos se agruparon en diferentes códigos y categorías. Dichas categorías se clasificaron de acuerdo con las dimensiones propuestas para esta investigación, incluyendo la Renovación metodológica, los Instrumentos, el Uso del SACI y el Contexto Profesional Docente.

Dimensión Renovación Metodológica. En esta dimensión se priorizó la indagación de las percepciones de los estudiantes sobre aspectos como la relación entre el SACI y el modelo pedagógico de la Uceva y la contribución a nivel personal de este Sistema de Articulación en los estudiantes, resaltando su contribución a la formación profesional. De este modo, se obtuvieron dos categorías principales. En primer lugar, se hallaron las consideraciones de los estudiantes frente a la relación entre el modelo pedagógico y el SACI. En segundo lugar, se identificó la contribución del SACI a la formación docente desde el ámbito profesional y académico.

Categoría “Relación entre el SACI y el modelo pedagógico”. De esta categoría surge el código “Consideraciones acerca de la relación entre en el SACI y el modelo pedagógico de la Uceva” en el que se aprecia una tendencia positiva en las apreciaciones de los estudiantes. Al respecto, 162 estudiantes indican que sí existe una relación entre el SACI y el modelo pedagógico, de los cuales, 23 estudiantes reconocen dicha relación sin profundizar en explicaciones, mientras que la otra parte de los participantes afirman que esta relación se refleja especialmente en la implementación de la pedagogía dialogante, la evaluación formativa, el enfoque hacia la investigación y el desarrollo de una cultura investigativa que se lleva a cabo en el Programa y la Institución. Tal afirmación es posible encontrarla en participantes cuyas opiniones se pueden resumir en la siguiente cita:

> Si, la relación es evidente, pues el modelo pedagógico adoptado por la universidad es el modelo pedagógico integrador interestructurante, el cual menciona que uno de sus propósitos es una pedagogía dialogante, formativa e investigativa cuya importancia radica y está representada en la fomentación, promoción y desarrollo de una cultura investigativa que intentan dar respuestas a problemáticas reales…que fomente la enseñanza libre, la formación integral, la responsabilidad social y la excelencia académica (Participante 149).

A modo general, es posible inferir que los estudiantes conciben que el SACI, en la práctica, se relaciona de manera coherente con el modelo pedagógico de la Uceva debido a que denotan una presencia dominante de pedagogías que promueven el dialogo, o permiten la enseñanza enfocada en la formación del estudiante y en el desarrollo de una cultura investigativa, ante estas afirmaciones es posible argumentar que sí existe una sinergia entre el SACI y el modelo pedagógico.

Categoría “Contribución a la formación docente”. Con respecto a la contribución a la formación docente, la tendencia se halló en apreciaciones positivas generales de los estudiantes frente a la contribución en la formación docente. Dentro de esta, fue posible identificar dos variables de contribución según las apreciaciones de los estudiantes, la contribución al trabajo en el aula y la contribución en la preparación profesional de los estudiantes.

En el primer código, “Apreciaciones positivas generales de los estudiantes frente a la contribución en la formación docente”, se encontró una opinión común entre 41 estudiantes quienes consideran, que la participación en la articulación sí contribuye a su formación. En este mismo sentido, el segundo código, “Contribución en la preparación profesional de los estudiantes”, ofrece un amplio rango de habilidades profesionales que los estudiantes consideran han podido mejorar gracias a su participación en la articulación. Aproximadamente 62 estudiantes confirman que su actuar dentro de la articulación fomenta principalmente algunas habilidades que les serán de utilidad en el campo laboral. Dentro de estas habilidades se destacan el aporte teórico y metodológico en la enseñanza de una lengua extranjera, es decir, los participantes aseguran que esta participación les provee espacios para planear clases, mejorar o crear estrategias y métodos de enseñanza, y aplicarlos en una comunidad especifica.

> permite desarrollar diferentes habilidades basados en caracteres o necesidades que requiere nuestro entorno como docentes… permite adquirir más conocimientos sobre el desarrollo y aplicación de múltiples métodos para la enseñanza de la educación (Participante 55).
>
> “…pienso que la articulación es una gran oportunidad porque invita a los estudiantes a incentivarse por la investigación, que es uno de los procesos más importantes… en el campo de la educación porque permite acercarse a situaciones reales que vive nuestra sociedad” (Participante 70).
>
> “al momento de ingresar a una institución tendré que trabajar en conjunto con otros docentes para el desarrollo de proyectos enfocados al diseño y aplicación de estrategias y aprendizaje” (Participante 47).

Dentro de esta categoría surgió la necesidad de generar un tercer código, donde se agruparon respuestas sobre la “Contribución al trabajo en el aula”, que, aunque la pregunta no indagaba sobre este aspecto, 64 participantes afirmaron que además de que la articulación les ayudaba en el plano profesional, también fomentaba la mejora de otras habilidades en el plano académico. De este modo, las habilidades destacadas por los participantes, quienes mencionan han mejorado o actualmente contribuyen a su mejora, se reflejan al momento de realizar presentaciones en público y al realizar investigaciones. En una menor medida, pero

no menos importante, los participantes afirman que la participación en la articulación les enseña a cooperar con sus compañeros o a trabajar autónomamente, ante estas situaciones también afirman que han desarrollado un pensamiento crítico frente a sus procesos de aprendizaje o al producto logrado.

> Pienso que me ayuda a mi formación en investigación más que en el área de educación como tal, me interesa seguir investigando en un futuro y este ejercicio puede ayudar a mejorar esa habilidad (Participante 122).

> Creo que en cierta forma si contribuye mucho en mi formación como profesional, ya que nos ayuda a liberarnos un poco más a la hora de dar una presentación oral ante personas que tienen un conocimiento más allá que nosotros y saber su opinión acerca de cómo manejamos ese aspecto (Participante 1).

> porque me ayuda a mejorar mi pensamiento crítico frente a distintas problemáticas de la educación (Participante 51).

Finalmente, esta categoría muestra que los estudiantes reconocen que el proceso de articulación permite una enseñanza y un aprendizaje holístico, en donde está claro que no se centra únicamente en el conocimiento teórico o académico, sino también en el conocimiento práctico y social. Además, se observó que existe un enfoque en la preparación como profesional docente, en la investigación dentro y fuera del aula, y en el discurso del docente, cuyas habilidades, según los participantes, son las principales fortalecidas de este proceso de articulación.

Dimensión Instrumentos. Esta dimensión se caracterizó por las consideraciones de los estudiantes acerca de los posibles ajustes que necesitan los instrumentos utilizados en la Articulación, así como la aprobación de los estudiantes en cuanto a su funcionalidad y estructura. Como resultado surgió la categoría “diseño de los instrumentos” en la que se destaca la “aprobación del instrumento” y las diversas “sugerencias de los estudiantes frente al instrumento de articulación”.

Para el primer código, “Aprobación del instrumento”, cerca de 56 participantes aseguran, sin dar mucha explicación, que no es necesario un cambio sustancial al instrumento utilizado en la articulación, debido a que consideran que es lo suficientemente claro,

completo o que su diseño es el adecuado. Dicho diseño, se caracteriza por la alta apropiación de los principios de retroalimentación, facilitando a los estudiantes su comprensión y uso durante el proceso.

> Considerando el diseño del semestre pasado y este, pienso que es fácil su comprensión y no considero necesario hacerle ajustes (Participante 31).

> …el instrumento de articulación está bastante acertado ya que abarca lo que es el centro de la educación, o sea los estudiantes, y, además, exige la inclusión de estrategias y teorías pedagógicas, epistemológicas y del desarrollo personal para su consecución (Participante 4)

El segundo código, "Sugerencias de los estudiantes frente al instrumento de articulación", demuestra unas percepciones mucho más estructuradas y profundas frente al instrumento. Sin embargo, 121 estudiantes consideran importante realizar diversos ajustes relacionados, en mayor medida, a la implementación de éste por parte de los docentes y no tanto en su diseño. Dentro de los ajustes o recomendaciones que sugieren los participantes, se pudo hallar una tendencia a considerar la necesidad de que los docentes sean más claros al plantear los avances y las orientaciones en la articulación y el producto final.

> Enfatizar un poco más en los avances o resultados que se piden para el final, para que de esta forma sea más fácil realizar el proceso de la pregunta articuladora" (Participante 109).

> …que todos los avances que los docentes nos piden nos ayuden a contribuir en el trabajo final, esto es porque en este semestre ha pasado que los avances no tienen relación con el trabajo de la pregunta articuladora, o si lo tiene no es para un pertinente avance" (Participante 98).

Del mismo modo, otras sugerencias de los estudiantes abarcan una comunicación más efectiva entre docentes y estudiantes. Alrededor de 26 estudiantes aseguran que es necesario que haya una comunicación más clara entre los docentes y se reflexione en torno a la articulación entre las asignaturas, se motive a los docentes a adquirir un rol más próximo al estudiante, y definido hacia el proyecto de articulación.

Considero que sigue faltado más compromiso de todos los docentes, ser un poco más conscientes y darle más importancia al SACI dentro de sus clases" (Participante 50).

Dentro de este compromiso docente, enunciado por los participantes, de acuerdo con sus relatos, 20 participantes comentan que es necesario que los docentes diligencien el instrumento y socialicen la rúbrica de evaluación con antelación.

En cuanto a la rúbrica, esta debería compartirse con más tiempo de antelación para así nosotros como estudiantes prepararnos de una manera más adecuada (Participante 45).

A modo general, en esta categoría hay elementos suficientes para afirmar que, desde la perspectiva de los estudiantes, es necesario realizar algunos ajustes frente al Instrumento de Articulación de Competencias, y en esta medida, discutir las diferentes sugerencias propuestas frente a la Rúbrica de Evaluación. Dentro de estas sugerencias se pudo hallar una preocupación de los participantes frente a la comunicación entre docentes y estudiantes, la necesidad de mejorar la claridad de la senda que deben seguir los estudiantes, y al mismo tiempo, frente al contenido, su diligenciamiento y su valoración, ya sea en el proceso o la presentación de los resultados de éste.

Dimensión Uso del SACI. En esta tercera dimensión, se hizo énfasis en la implementación armónica del SACI dentro de las actividades programadas en los cursos del programa y las estrategias que la permiten. En este sentido, surge la categoría "Implementación" (figura 3) en la que se dio principal importancia a las apreciaciones positivas de los estudiantes hacia la metodología utilizada para la implementación del SACI y la tendencia en las estrategias utilizadas por los docentes para el desarrollo del SACI. Finalmente, pero no menos importante, se destacaron algunas apreciaciones negativas de los estudiantes hacia la metodología utilizada para la implementación del SACI.

Acerca del primer código, "Apreciaciones positivas de los estudiantes hacia la metodología implementado para el desarrollo del SACI", se pudo encontrar que 46 estudiantes consideraban que la metodología utilizada por los docentes aseguraba una sinergia con la implementación del SACI, en otras palabras, los docentes lograban incorporar coherentemente las diferentes tareas que debían realizar sus estudiantes con la Articulación.

Los docentes logran que sea parte del syllabus. Realizando diferentes actividades o talleres que fomenten el avance de la investigación y explicando teorías que pueden utilizarse o son la fuente principal de esta" (Participante 55).

La actividad del SACI va muy de la mano con las actividades del aula en el tercer corte y parte de los dos primeros, se maneja de una manera muy concisa y clara y en mi opinión no lo veo como un trabajo extra" (Participante 69).

Por el contrario, en el segundo código, "Apreciaciones negativas de los estudiantes hacia la metodología implementado para el desarrollo del SACI", entre 71 participantes existe una opinión totalmente divergente. Para estos participantes, aquellas tareas son percibidas principalmente como un trabajo extra lo cual indica que existe una negativa mucho más marcada sobre la metodología implementada por los docentes para el desarrollo de la Articulación.

"Ha sido totalmente, tanto segundo como tercer semestre, un trabajo extra, no algo que esté presente clase tras clase. Nada más al tercer corte le ponen verdadera atención, lo cual es fastidioso y estresante" (Participante 75).

"Si puede ser un trabajo extra porque la mayoría están llevando la forma de dar clase al otro extremo, cambiando roles con los estudiantes y poniendo exposiciones para todo el semestre" (Participante 77).

De estos relatos es posible extraer que se presta especial atención a la implementación del SACI cuando la fecha límite está cerca, lo cual puede indicar que ciertos aspectos o contenidos del syllabus deberán minimizarse para incorporar la articulación.

En tercer lugar, el código "Estrategias utilizadas por los docentes para el desarrollo del SACI" hace referencia a diversos relatos, los cuales aseguran que hay diferentes formas en las cuales los docentes implementan el SACI. Dentro de las consideraciones, 32 participantes aseveran que las estrategias tienen en ellos un rol codependiente, y un rol autónomo. En el primero, se pudo identificar estrategias en el aula de clase en donde el docente revisa a sus estudiantes sus avances, corrige posibles errores u ofrece recomendaciones, del mismo modo, también se provee a los estudiantes de contenido teórico, ya sean métodos de enseñanza, estrategias, etc. Este conocimiento teórico es discutido en debates o puesto en práctica a través de micro clases. Estas estrategias se denominan

codependientes debido a que el estudiante no solo depende de su docente, para ser guiado a través del conocimiento teórico o práctico, sino también de sus compañeros.

> Por medio de revisiones de como se ha ido desarrollando el producto, y a final de semestre se realiza la actividad de articulación, la cuál es reflejada como la evaluación que recoge todas las asignaturas en una (Participante 114).

El segundo rol, autónomo, hace referencia a relatos cuyo enfoque se dirige al uso de las TIC, o actividades de investigación propuestas por el docente, valorados a través de talleres, bosquejos, o trabajos escritos para el desarrollo de los avances en la implementación del SACI.

> …las estrategias utilizadas han sido la investigación y el trabajo autónomo, además de la toma de decisiones y el trabajo en equipo (Participante 106).

> Realizando diferentes actividades o talleres que fomenten el avance de la investigación (Participante 55).

A modo general, en esta categoría se halló que las estrategias utilizadas por los docentes para la implementación del SACI, un gran porcentaje de ellas, son previstas como trabajo extra por los participantes. No obstante, se observa que hay un porcentaje de estudiantes que afirman lo contrario, lo que inclina a pensar que no es la regla dentro de las aulas de clase. Igualmente, algunos participantes afirman que los docentes utilizan diversas estrategias que permiten a los estudiantes tener múltiples opciones de aprendizaje.

Dimensión Contexto Profesional Docente. Finalmente, en esta última dimensión se destacan las consideraciones de los estudiantes sobre la comunicación entre los docentes del semestre como medio para facilitar la implementación del SACI. A partir de ello se obtuvo la categoría "comunicación entre docentes" en la que se hallaron apreciaciones tanto positivas como negativas de los estudiantes acerca de la implementación del SACI por parte de los docentes.

En un primer lugar, el código "Apreciaciones positivas de los estudiantes acerca de la implementación del SACI por parte de los docentes" hace referencia a la tendencia encontrada entre los participantes quienes consideran que la comunicación entre los docentes sí ha facilitado la implementación del SACI. Aproximadamente 107 estudiantes aseveran que

la comunicación entre los docentes es muy importante para el proceso debido a que es necesaria la orientación y guía de cada uno para lograr cumplir los objetivos propuestos desde cada asignatura.

> Creo que muchos de los docentes están pendientes siempre de resolver dudas y corregir para que esta salga muy bien y todos aprendamos (Participante 74)

Sin embargo, en el segundo código, alrededor de 104 estudiantes afirman que no ha habido una comunicación totalmente exitosa entre sus docentes y a pesar de que cada docente guía a los estudiantes y explica el proceso que se debe llevar a cabo, según sus percepciones, muchos docentes se centran especialmente en el resultado hacia sus asignaturas lo que resta la posibilidad de explorar el resto. Paralelamente, los participantes informan que la mayor parte del trabajo de dirigir el proyecto recae en el docente de la asignatura nodal de Articulación. Se puede inferir entonces que los docentes poseen una autonomía descentralizada frente al proceso de articulación o cierto desinterés debido a la falta de información y acuerdos entre asignaturas, sobre el propósito de articulación durante el curso.

> No, entre los profesores no logran llegar a acuerdos claros, muchas veces generan confusión en el producto que se espera y luego hay desacuerdos y disgustos, y los afectados somos los estudiantes porque algunos profesores quedan resentidos por estas discusiones con el grupo de estudiantes" (Participante 111).

> No todos se ponen de acuerdo, la comunicación no es del todo completa o efectiva, muchas veces algunos docentes no saben qué responder cuando se les pregunta sobre este tema. (Participante 54).

A modo general, de esta categoría se pudieron recolectar dos situaciones bastante particulares en donde los participantes aseguran que la guía del docente y la comunicación docente-estudiante es muy importante dentro de la implementación ya que facilita el desarrollo del proyecto. No obstante, también hacen referencia a que la comunicación docente-docente puede complicar el desarrollo exitoso del proyecto de articulación y, por ende, el logro de los objetivos, debido a que existen dificultades respecto a la autonomía que maneja cada docente.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

En este apartado se discutirán las categorías halladas en el instrumento en relación con la teoría planteada con anterioridad.

Frente a la categoría "Relación entre el SACI y el modelo pedagógico", en la dimensión 1, se encontraron diversas opiniones de los estudiantes en donde se aseveraba que sí existe una coherencia entre el SACI y el modelo pedagógico de la Uceva. Estas afirmaciones se sustentaban en la idea de que eran observables en sus aulas de clase a través de la pedagogía dialogante, la evaluación formativa, el enfoque hacia la investigación, y el desarrollo de una cultura investigativa. Al observar estas opiniones tan críticas y reflexivas en los estudiantes es posible afirmar que aquellos poseen un rol autónomo, en el aula de clase, como afirman Rivera et al (2017) y Cassany (1999) en el rol que juega la academia en la vida de los estudiantes y el desarrollo de ciudadanos democráticos y autónomos. En este mismo sentido, se debe añadir que, como sustentan Garello y Rinaudo (2013), esta actitud que adoptan los estudiantes se relaciona también al concepto de 'Aprendizaje Autorregulado', es decir, los estudiantes comprenden y son conscientes de cuáles son las metas y los objetivos profesionales o académicos a donde se les orienta bajo la aplicación del SACI y el modelo pedagógico de la Uceva.

Respecto a la categoría "Diseño de los Instrumentos", en la dimensión 2, se pudo concretar que los estudiantes consideran necesario reflexionar en torno al proceso de Articulación, debido a que, según los relatos, la comunicación entre docentes-docentes y docente-estudiante debe ser mejorada al igual que su compromiso en los proyectos. Los estudiantes asumen que su solución permitiría vislumbrar los pasos para desarrollar el proceso de manera satisfactoria tanto académicamente como emotivamente.

Bajo las situaciones mencionadas por los estudiantes, está claro que, las dificultades en la comunicación entre docentes redundan en una ambigüedad en la comprensión de los objetivos. Ahora, si existe poco consenso frente a los objetivos y las metas de los estudiantes en el proceso de Articulación, entre los docentes, es necesario reflexionar frente al rol que cumplen en el aula de clase y acercarse a lo propuesto por Hattie y Timperley (2007), como un ayudante constante en la clarificación de metas; como un personaje que motiva a sus alumnos; y, como asegura Sweller (En: Hattie y Timperley, 2007), un personaje que "reduce

el rango de hipótesis razonables". Adicionalmente, Hattie y Timperley (2007) sostienen que cuando los docentes y los estudiantes están comprometidos con el objetivo se comparten y construyen mejores y más acertadas experiencias frente al proceso.

En contraste, algunos estudiantes afirmaron que no era necesario realizar ajustes al proceso de Articulación debido a que el proceso realizado en otros semestres les había dotado de cierta autonomía frente al mismo, esta situación se relaciona al concepto "Transferencia de Conocimiento" planteado por Garello y Rinaudo (2013), es entonces cuando se debe resaltar que en algunos estudiantes el aprendizaje inicial en el proceso de Articulación fue significativo lo que les proporcionó las herramientas necesarias para retomar satisfactoriamente un nuevo proyecto en el siguiente semestre.

Frente a la categoría "Implementación", en la 3ra dimensión, se encontraron dos casos particulares en donde un porcentaje de estudiantes aseguraban que existen algunas apreciaciones positivas de la metodología implementado para el desarrollo del SACI, sin embargo, otro porcentaje consideraba que las tareas diseñadas por los docentes para la implementación del SACI son un trabajo extra.

En primer lugar, las apreciaciones positivas adhieren a que la metodología propuesta por los docentes promueve cierta autonomía y favorece la retroalimentación en los cuatro niveles propuestos por Hattie y Timperley (2007).

En segundo lugar, las apreciaciones negativas hacen referencia a la necesidad de que las tareas diseñadas para lograr el proyecto de Articulación final sean coherentes, es decir, tanto el primer (Task level) como el segundo nivel (Process Level) de retroalimentación no se corresponden como deberían. De acuerdo con Earley; Harackiewicz; Harackiewicz et al; Wood y Bandura (En: Hattie y Timperley 2007) esta etapa es muy importante debido a que, proporcionan un tipo de orientación, permiten a los estudiantes seleccionar las hipótesis correctas, e identificar las estrategias más adecuadas. Ahora, si existe poco o nada de consenso en estos niveles, de acuerdo con Irigoyen y Cols (En: Arroyo, Solórzano, Morales, Canales, y Carpio, 2013), cómo puede el estudiante conocer si "su ejecución corresponde o no al criterio impuesto en la tarea", siendo este una función primordial de la retroalimentación, en este sentido, el estudiante se vuelve totalmente dependiente de la guía del docente.

Consecuentemente, los relatos de los estudiantes afirmaron que sus docentes utilizan diversas estrategias que les permiten desarrollar o poner en práctica una autonomía o codependencia. Primeramente, las estrategias codependientes han requerido del trabajo colaborativo entre estudiantes y docentes, ya sea realizando revisiones periódicas de los avances, clases teóricas, debates, o micro clases. A partir de esta descripción de las estrategias es posible afirmar que cumple con lo planteado por Román (2009) quien considera que este tipo de estrategias formativas permiten moldear al estudiante y orientarlo hacia el nuevo conocimiento. El autor también asegura que al relacionar el contexto profesional de los estudiantes con las estrategias a llevar a cabo la formación se vuelve mucho más efectiva.

Por último, el rol autónomo en el que se le provee a los estudiantes información relacionadas a las TIC, actividades investigativas a través de talleres o trabajos escritos, al igual que las anteriores estrategias, son consideras de tipo formativo. De acuerdo con Román (2009), las actividades realizadas a través de las TIC ya sean correos electrónicos, foros de discusión, Chats, etc. propician espacios que posibilitan la interacción hacia la retroalimentación. Del mismo modo, Jaén (En: Román, 2009), asegura que estos espacios promueven una indagación y una motivación mucho más profunda frente al proceso de Articulación.

Finalmente, la última categoría “Comunicación entre Docentes”, en la dimensión 4, se observa que los estudiantes consideran, en general, que la participación del docente es primordial en el proceso, y es un personaje que afecta directamente el resultado a través de su guía o sus correcciones. Lo que concuerda con lo expresado por Gattegno (En: Román, 2009), el docente no solamente corrige a los estudiantes, sino que establece una relación con sus estudiantes. En este punto, de acuerdo con los resultados se puede afirmar que existe una buena relación entre docentes y estudiantes, ya que, los estudiantes, a partir de su propio concepto de retroalimentación, consideran que aquellos posibilitan eficazmente la solución de dudas o errores.

No obstante, existe también un porcentaje amplio de estudiantes que consideran que lo que está afectando el proceso de articulación es la comunicación entre docentes. Debido a que no existe un consenso entre los docentes, varios de ellos se toman atribuciones que afectan directamente la meta, o, por otro lado, no lo hacen, ampliando o reduciendo así las

posibles hipótesis llevando así a los estudiantes a sesgar erróneamente el proyecto de Articulación. Para Gallardo, Gil, Eugenia, Contreras, García, Lázaro, y Ocaña (2012) es necesario que la evaluación formativa sea desarrollada de forma articulada por el colectivo docente, y como afirman los autores, dentro del concepto evaluación formativa, la retroalimentación, es un proceso que también debe ser consensuado y debe darles la posibilidad a los estudiantes de lograr su cometido a través de una guía específica.

Se puede concluir que los estudiantes perciben que el sistema (SACI) responde a los principios del modelo pedagógico integrador interestructurante implementado en la uceva no solo desde su fundamentación, sino desde la práctica. Desde esta perspectiva, el sistema articula exitosamente las competencias a partir de un enfoque de evaluación formativa desde un modelo de retroalimentación contemporáneo. Esto a su vez, optimiza el alcance de los objetivos de articulación, y paralelamente, beneficia la formación del estudiante en el ámbito académico y profesional. Lo anterior se relaciona con los planteamientos de Ramos (2019) quien expone que la formación de los docentes de lengua extranjera es un aspecto fundamental en el logro de las metas propuestas por los entes gubernamentales en Colombia.

De igual forma, si bien los instrumentos de articulación cumplen las exigencias del modelo de retroalimentación, toda vez que facilitan el monitoreo permanente del proceso de enseñanza aprendizaje, en coordinación a los objetivos, es necesario realizar algunos ajustes para fortalecer el proceso de articulación. Dichos ajustes deben estar encaminados a capacitar a los docentes frente al uso del SACI con el fin de brindarles estrategias para mejorar la comunicación docente-estudiantes y fundamentos sobre el modelo de retroalimentación con el fin de que los instrumentos sean debidamente diligenciados e implementados, facilitando el desarrollo del proceso de articulación.

No obstante, es importante resaltar que, la implementación de la articulación se ha logrado de forma armónica con las actividades académicas de los estudiantes, adaptándose exitosamente a los propósitos de las diferentes asignaturas. Sin embargo, la guía del docente y la comunicación docente-estudiante se ha mostrado como un factor muy importante para la implementación del sistema de modo que, si no existe una comunicación docente-docente efectiva para el establecimiento de los objetivos de la articulación, el desarrollo de esta se verá comprometido.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arroyo, R. et al. (2013) Efectos Funcionales de la Retroalimentación en la Lectura. Enseñanza e Investigación en Psicología, 18 (2), 293-305.

Cassany, D. (2003) Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. Tarbiya, revista de Investigaciones e Innovación Educativa. Núm. 32, 113-132.

Gallardo, K. et al. (2012) Toma de decisiones para la evaluación formativa: el proceso de planeación y determinación de sus mecanismos. Revista Electrónica Sinéctica, Núm. 39, 1-19.

Garello, M. V. y Rinaudo, M. C. (2013). Autorregulación del aprendizaje, feedback y transferencia de conocimiento. Investigación de diseño con estudiantes universitarios. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 15(2), 131-147.

Giraldo, A. (2020) Modelo de retroalimentación. En Giraldo C. y Ramirez, E, Sistema de Articulación del Currículo Integrado (SACI). (págs. 32–40).

Hattie, J y Timperley, H. (2007). The power of feedback. Review of Educational Research, 77(1), 81-112. DOI: 10.3102/003465430298487.

Maldonado, R. (2009) Sobre la retroalimentación o el feedback en la educación superior on line. Revista Virtual Universidad Católica del Norte. Núm. 26, 1-18

Ramos Acosta, L. (2019). Reflexiones sobre la formación de docentes de lengua extranjera en Colombia. Revista Boletín Redipe, 8(7), 61-72

Rivera, C. (2019). Cómo se adquiere el aprendizaje desde el estudio neuropsicológico de los procesos mentales de la memoria y las funciones ejecutivas. En A. Varios, Apropiación, gestión y uso edificador del conocimiento 2019 (págs. 293-309). Cali y Palmira: Redipe.

Rivera, C. et al. (2017). Assessment strategy by competences to develop critical reading in fifth grade students, International Journal of Current Research, 9, (08), 55993-55999.

CONSUMO DE GOLOSINAS DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL DE EDUCACIÓN MEDIA[215]

CONSUMPTION OF GOODS OF THE STUDENT POPULATION OF MIDDLE EDUCATION

Nurian Luna[216]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES[217]

[215] Derivado del proyecto de investigación: Gustos y preferencias en el consumo de golosinas de la población estudiantil de educación media. Entidad Financiadora: Universidad Gerardo Barrios.

[216] Ingeniera Industrial, Universidad de El Salvador, Máster en Docencia Universitaria, Universidad de Oriente, Doctoranda en Sostenibilidad, Universidad Centro Panamericano de Estudios Superiores, Docente investigadora, Universidad Gerardo Barrios, San Miguel, San Miguel, El Salvador. correo electrónico: nluna@ugb.edu.sv

[217] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

33. CONSUMO DE GOLOSINAS DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL DE EDUCACIÓN MEDIA [218]

Nurian Luna[219]

RESUMEN

En El Salvador seis de cada cien niños, tienen sobrepeso, 31.8% de mujeres y 19,2% de hombres padecen sobrepeso (Ministerio de Salud El Salvador, 2017). Existen diversos factores influyentes en que una persona tenga sobre peso, entre ellos: hábitos alimenticios familiares y acceso a alimentos saludables. Esfuerzos de parte del Gobierno buscan mejorar esta situación, implementando la Normativa de tiendas y cafetines escolares saludables, que disminuyó la cantidad de productos disponibles para los estudiantes. El objetivo del estudio fue conocer los gustos y preferencias de los estudiantes de educación media y la incidencia de compra, brindando información para nuevos productos saludables que se adecuen a la normativa y a los gustos de los estudiantes.

Para esta investigación se elaboraron instrumentos para los proveedores y los estudiantes, la muestra fue seleccionada en base a criterios, entre ellos que el centro escolar cuente con infraestructura de cafetín propia, estudiantes desde kínder hasta noveno grado, mayor cantidad de matrícula.

Los resultados muestran que las pupusas, refrescos y mango son preferidos al momento de comprar. 50% de los estudiantes encuestados compran en los cafetines escolares una vez al día, mientras que el 26% compran por lo menos dos veces al día.

Los resultados de esta investigación son de relevancia para los dueños de cafetines y emprendedores que buscan nuevas opciones de productos saludables ya que los resultados son específicos en cuanto a los productos preferidos por los estudiantes.

[218] Derivado del proyecto de investigación: Gustos y preferencias en el consumo de golosinas de la población estudiantil de educación media

[219] Ingeniera Industrial, Universidad de El Salvador, Máster en Docencia Universitaria, Universidad de Oriente, Doctoranda en Sostenibilidad, Universidad Centro Panamericano de Estudios Superiores, Docente investigadora, Universidad Gerardo Barrios, San Miguel, San Miguel, El Salvador. correo electrónico: nluna@ugb.edu.sv

ABSTRACT

In El Salvador, six of every hundred children are overweight, 31.8% of women and 19.2% of men are overweight (Ministerio de Salud El Salvador, 2017). There are several influential factors in person being overweight, including: family eating habits and access to healthy food. Efforts on the part of the Government seek to improve this situation, implementing the Regulations for healthy school meals, which decreased the number of products available to students. The objective of the study was to know the tastes and preferences of middle school students and the incidence of purchase, providing information for new healthy products that are in accordance with the regulations and the tastes of the students

For this research, instruments were developed for providers and students, the sample was selected based on criteria, including that the school has its own cafeteria infrastructure, students from kindergarten to ninth grade, higher enrollment.

The results show that purposes, soft drinks and mango are preferred when buying. 50% of the surveyed students shop at school meals once a day, while 26% shop at least twice a day.

The results of this research are of relevance for school meals owners and entrepreneurs who are looking for new options for healthy products since the results are specific in terms of the products preferred by students.

PALABRAS CLAVE: Comedor escolar, Alimento, Estudiante, Nutrición, Consumidor

Keywords: School canteen, Food, Student, Nutrition, Consumer

INTRODUCCIÓN

La Organización Mundial de la Salud en la Estrategia mundial sobre régimen alimentario, emite diferentes advertencias en cuanto a la actividad física, la promoción y publicidad, y la influencia de estos en los hábitos alimenticios de los niños. Además, la falta de ejercicio y los alimentos altos en grasa junto con su publicidad engañosa dirigida a los niños influyen en la adquisición de malos hábitos alimenticios, lo que genera altos índices de mortalidad y morbilidad a nivel mundial (Organización Mundial de la Salud, 2004)

A nivel de Latinoamérica cerca del 58% del total de la población tiene sobrepeso y el 23% se ve afectada por la obesidad, este mismo informe revela que la obesidad y el sobrepeso han aumentado con un mayor impacto en las mujeres y una tendencia al alza en niños y niñas. En El Salvador el 31.8% de mujeres en edad adulta sufren obesidad, doce puntos porcentuales más que los hombres (Ministerio de Salud El Salvador, 2017)

A raíz de esta problemática y siendo que una parte del día los niños y niñas lo pasan en sus centros escolares, se puede llegar a pensar que además de su familia, la escuela y lo que ahí sucede, es una parte influyente en la adquisición de sus hábitos, por lo que surgen las preguntas como: ¿qué comen los niños en las escuelas? ¿qué compran en los comedores escolares?, el Ministerio de Salud de El Salvador junto al Ministerio de Educación en el año 2015 reforma la Ley General de Educación e incluyó el artículo 113 literal B, que establece la comercialización en las tiendas y cafetines escolares de alimentos que, según sus datos, se consideren saludables, por lo que, en el año 2017 se aprueba la normativa de tiendas y cafetines escolares saludables.

Según la Normativa de tiendas y cafetines escolares saludables se pueden comercializar productos alimenticios procesados y ultra procesados que cumplan en su contenido con:

> menos del 10% del total de energía, proveniente de azucares libres, menos de 1 miligramo de sodio por kilocaloría, menos del 30% del total de energía proveniente del total de grasa, en grasa saturadas deben ser menos del 10% de total de energía de alimentos y las grasas trans, menos del 1% del total de energía y sin edulcorantes artificiales o naturales no calóricos o edulcorantes calóricos que puedan causar adicción al sabor dulce (Ministerio de Educación de El Salvador, 2017)

Esta normativa saludable trajo consigo un cambio dentro de los centros escolares que restringe los productos que se comercializan en el mismo ya que se debe cumplir con lo que la normativa exige y verificar bien cada tipo de producto a comercializar.

Encontrar productos saludables para los estudiantes de educación media y comercializarlos en los centros escolares origina este estudio, en el que se realiza una encuesta a los y las estudiantes para conocer el diagnóstico de cuáles son sus alimentos favoritos y que pueden ser adquiridos en los cafetines y tiendas escolares, el estudio se realizó por medio de una metodología cualitativa, en la que se obtuvieron las características de los alimentos que prefieren consumir.

Los resultados de este estudio pretenden ser una fuente importante de información para emprendedores que desarrollen productos alimenticios saludables, enfocándose en que existe un mercado, los estudiantes, concientizando que es prioritario que estos adquieran alimentos que estén acorde a lo que necesitan para su desarrollo y que, además cumplan con los sabores y texturas que ellos prefieran. Abonando así a la lucha contra la obesidad infantil y fomentando hábitos saludables de alimentación, ya que un niño obeso tiene una alta probabilidad de presentar problemas cardiovasculares y enfermedades como la diabetes en su vida adulta (Organización Mundial de la Salud, 2004)

MATERIAL Y MÉTODOS

Este estudio es de tipo descriptivo, en donde se permite realizar preguntas sobre qué, cómo y cuáles son las preferencias y gustos de los estudiantes. El estudio descriptivo muestra con precisión las características del producto que el consumidor prefiere (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014)

La población que se tomó en cuenta son los estudiantes de los Centros Escolares y Complejos Escolares del Municipio de San Miguel, que según el Ministerio de Educación (Ministerio de Educación El Salvador, 2018) para el año 2017 eran 135, de éstos 89 tienen cafetines o tienda escolar y de éstas solamente 61 cuentan con una infraestructura propia. La unidad de muestreo son los estudiantes de Educación Básica del sector público de educación.

Para el muestreo se utiliza la técnica de muestreo probabilístico estratificado, que consiste en un proceso de dos pasos para dividir a la población en subpoblaciones o estratos con variables de estratificación, criterios para seleccionar estas variables y deben tener una relación estrecha con las características de interés del estudio (Malhotra, 2008)

La muestra fue seleccionada considerando algunos criterios en base al estudio Comida chatarra en los centros escolares (Soto, 2009) que son los siguientes:

1. Centros escolares mixtos.
2. Centros escolares que cuenten con el cafetín dentro de sus instalaciones.
3. Centros escolares con educación desde kínder hasta noveno grado o bachillerato
4. Centros escolares que se encuentren en los primeros 10 con mayor matrícula

Accesibilidad por parte de la administración del centro escolar para aplicar los instrumentos a los estudiantes.

Los Centros Escolares que cumplen con los criterios para administrar la encuesta fueron:

- Centro Escolar Herbert de Sola
- Complejo Educativo Confederación Suiza
- Centro Escolar El Espíritu Santo
- Complejo Educativo Sor Cecilia Santillana Ahuatzin

Figura 1. **Mapa 1 Ubicación de los Centros Escolares que formaron parte del estudio, generado en Qgis versión 2.18**

Para el cálculo de la muestra se tomó la población total de los 4 Centros Escolares que cumplían con todos los criterios. Tomando en cuenta la variación entre el valor verdadero de la población y el valor observado durante la investigación se tomó a bien utilizar un nivel de confianza del 95% y un margen de error del 5%.

Tabla 1
Matricula 2017

Nombre del Centro educativo	Matrícula inicial 2017
Complejo educativo Sor Cecilia Santillana Ahuactzin	1166
Complejo educativo Confederación Suiza	991
Centro escolar Herbert de Sola	881
Complejo educativo Católico el Espíritu Santo	816
Total	3854

Fuente. Elaboración propia - Ministerio de Educación (MINED, 2018)

Haciendo uso de la herramienta virtual de QuestionPro, se valida el cálculo de la muestra con la fórmula (Software para encuestas QuestionPro, 2018)

Tamaño de Muestra = $\frac{Z^2(p)(1-p)}{c^2}$

Donde:

Z = Nivel de confianza (95% o 99%)

p = 0.5

c = Margen de error (0.04 = ±4)

Figura 1. **Captura de pantalla del resultado brindado por QuestionPro**

El total de encuestas según los cálculos fue de 349 estudiantes. Se administró la encuesta a niños y jóvenes de 3°, 6° y 9° grado considerando que son los niveles educativos más altos de cada ciclo de formación básica. El instrumento contenía las preguntas sobre las generalidades de los estudiantes y 13 preguntas cerradas con diferentes opciones de respuesta.

RESULTADOS

La aplicación de la encuesta a los estudiantes de los diferentes centros escolares permitió conocer las preferencias que los estudiantes de educación media tienen en cuanto al consumo de golosinas cuando se encuentran dentro de las instituciones educativas. Una de las dificultades al momento de la fase de campo del estudio, es la deserción escolar y las variaciones de la matrícula y de los estudiantes activos. La encuesta se realizó a 325 estudiantes de tercer, sexto y noveno grado de educación básica, incumpliendo el total requerido de la muestra debido a que existe una variación de la matrícula de inicio de año reportada por el Ministerio de Educación y la asistencia real de los estudiantes a los centros escolares.

Figura 2. **Datos demográficos de la muestra encuestada. Fuente. Elaboración propia en base a los resultados**

En los resultados se observa que los estudiantes manifiestan una frecuencia de compra de al menos una vez al día por parte de la mitad de los encuestados y una cuarta parte realiza compras dos veces al día en la tienda escolar, representando estas frecuencias las tres cuartas partes del total de los encuestados.

Dentro de la categoría de comida rápida el alimento de las pupusas con un 41% obtuvo la mayor frecuencia. Con igual porcentaje, pero en la categoría de dulces el chocolate obtuvo igual ponderación que las pupusas. En la clasificación de alimentos fritos, las papas fritas obtuvieron mayor frecuencia, 35%, aunque en los cafetines solamente 10% de ellos comercializan este producto.

En la categoría de bebidas los jugos naturales o lo que se conoce comúnmente como refrescos, se consumen en un 33%. En la categoría de helados, los sorbetes tienen la mayoría de la frecuencia, con un 25%, las mangoneadas, que son un congelado de mango servido con chile, limón y sal, representa un 24% de la preferencia de los estudiantes.

En cuanto a la fruta, de manera general presenta una preferencia de un 19%, y dentro de ésta el mango fresco, con 25%, es de los preferidos por los encuestados, seguidos de la sandía y los jocotes.

Figura 3. **Alimentos preferidos de cada categoría contenida en el instrumento. Fuente. Elaboración propia basada en los resultados del studio.**

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

La frecuencia de compra de los estudiantes en los cafetines escolares determina que existe una demanda de mercado, al igual que se refleja en estudios de mercado de personas adultas, según el estudio de Chacón-Orduz (Chacón-Orduz, Muñoz-Rincón, & Quiñónez-Mosquera, 2017), lo que se logra con esto es fijar que existe una demanda de parte de los estudiantes para comprar en el cafetín.

Como otros estudios han demostrado, la fruta no es de las preferidas de los estudiantes, y en comparación a los resultados de este estudio, en primer lugar, de preferencia está la pupusa, le siguen las papas fritas y la fruta, como se menciona en el Estudio descriptivo sobre hábitos alimentarios en el desayuno y almuerzo de los preadolescentes de Viladecans (Barcelona) (Amat Huerta, y otros, 2006) la fruta se consume en menos cantidades, siendo esta de los alimentos saludables que pueden encontrar en los cafetines escolares.

Sin embargo, el consumo de frutas representa una oportunidad, principalmente en el mango, que es comercializado en El Salvador de manera continua, según el CENTA en la Guía Técnica Cultivo de mango, se consume de manera nacional casi el 100% de la producción como fruta fresca, por lo que conviene la creación de una cultura de comercialización y consumo de mango procesado con propiedades saludables, en diferentes tipos de productos, jugos o néctar, encurtidos, rebanadas deshidratadas y congeladas (Rodríguez, Guerrero , & Sandoval, 2002). Ya que aún existe poca oferta de alimentos saludables para los Centros Escolares (Martínez, 2019).

Al momento de entrar en vigor la Normativa de tiendas y cafetines escolares, se debió realizar una sistematización de la experiencia en la aplicación de la normativa, este es una oportunidad de determinar cómo ha sido esa transición, si existe un mecanismo para que cada Centro Escolar evidencie al Ministerio de Educación y al Ministerio de Salud que se está cumpliendo con la normativa. Esta experiencia debe ser divulgada para replicar en otros centros escolares.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Amat Huerta, M. A., Anuncibay Sánchez, V., Soto Volante, J., Alonso Nicolás, N., Villalmanzo Francisco, A., & Lopera Ramírez, S. (2006). Estudio descriptivo sobre hábitos alimentarios en el desayunoy almuerzo de los preadolescentes de Viladecans (Barcelona). Nure Investigación. Obtenido de https://bit.ly/3faw7sa

Chacón-Orduz, G., Muñoz-Rincón, A., & Quiñónez-Mosquera, G. A. (2017). Descripción del mercado de los snacks saludables en Villavicencio, Meta. Revista Libre Empresa, 33-45. doi: https://bit.ly/38W9pSh

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación (6ta. edición ed.). México: McGrawHill Education.

Malhotra, N. (2008). Investigación de mercados (Quinta edición ed.). México: Pearson Educación.

Martínez, N. (2019). Sistematización de la experiencia en la aplicación de la normativa para tiendas y cafetines escolares en tres centros educativos públicos. Centro para la defensa del consumidor - Fundación Kenoli. San Salvador: MC Impresores.

Ministerio de Educación de El Salvador. (17 de junio de 2017). Normativa de tiendas y cafetines escolares saludables. San Salvador. Obtenido de https://bit.ly/2OgiQlT

Ministerio de Educación El Salvador. (2018). Datos 2018 por Centros Educativo Matrícula Inicial y final: Repetidores, Sobreedad, Aprobados, Reprobados, Desertores. San Salvador. Obtenido de https://bit.ly/2ZgwGLH

Ministerio de Salud El Salvador. (27 de 04 de 2017). Noticias ciudadanas. Obtenido de Ministerio de Salud: https://bit.ly/3j548wj

Organización Mundial de la Salud. (2004). Estrategia mundial sobre régimen alimentario, actividad física y salud. Obtenido de Estrategia mundial sobre régimen alimentrio, actividad física y salud.

Rodríguez, M. C., Guerrero, M. B., & Sandoval, R. (2002). Guía técnica cultivo de mango. San Salvador. Obtenido de https://bit.ly/3finjjW

Salud, M. d. (27 de abril de 2017). Ministerio de Salud, Gobierno de El Salvador. Obtenido de Noticias ciudadanos/as: https://bit.ly/3hoQYZu

Salvador, M. d. (2018). Datos 2018 por Centros Educativo Matrícula inicial y final: Repetidores, Sobreedad, Aprobados, Reprobados, Desertores. San Salvador.

Software para encuestas QuestionPro. (13 de 08 de 2018). QuestionPro. Obtenido de https://bit.ly/38J3iko

Soto, B. (2009). Comida chatarra en los centros escolares. San Salvador. Obtenido de https://bit.ly/2VZT4qj.

LA MEMORIA COMO FUNDAMENTO EN PROCESOS DE DISEÑO DESCOLONIALES [220]

MEMORY AS A FOUNDATION IN DECOLONIAL DESIGN PROCESSES

Félix Augusto Cardona Olaya[221]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES[222]

[220] Derivado del proyecto de investigación: "Modelo de interacción mediada por las narrativas de memoria intergeneracional de la comunidad", en el ámbito del doctorado en Diseño y Creación de la Universidad de Caldas. Entidad Financiadora: Institución Universitaria Antonio José Camacho. Decanatura Asociada de investigaciones, 2020.

[221] Diseñador Industrial, Universidad Nacional de Colombia. Magister en Diseño y Creación Interactiva, Universidad de Caldas, Colombia. Profesor/investigador, Institución Universitaria Antonio José Camacho, Santiago de Cali, Valle del Cauca, Colombia. Correo electrónico: facardona@admon.uniajc.edu.co.

[222] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

34. LA MEMORIA COMO FUNDAMENTO EN PROCESOS DE DISEÑO DESCOLONIALES [223]

Félix Augusto Cardona Olaya[224]

RESUMEN

El proyecto analiza la mediación de la memoria como elemento clave para procesos de diseño autónomo desde una perspectiva descolonial, que permita a comunidades comprender la riqueza cultural que poseen, a través de artefactos y lugares que han construido y les ha permitido configurar su territorio de vida, su memoria colectiva y su identidad comunitaria sin parangones culturales externos. Para ello, se aplica investigación cualitativa desde la teoría fundamentada y aplicación de técnicas etnográficas: talleres comunales, historias de vida y antropología visual, sobre una comunidad representante del Paisaje Cultural Cafetero Colombiano. Hasta ahora, se han identificado junto a esta comunidad, tres elementos que dentro de una hibridación cultural descolonial permitirán el desarrollo de procesos de diseño: artefactos de narración visual (fotografías), lugares de narración oral (Cocinas) y experiencias de este paisaje (Recorridos prosaicos).

ABSTRACT

The project analyzes the mediation of memory as a key element for autonomous design processes from a decolonial perspective, which allows communities to understand the cultural wealth they possess, through artifacts and places that they have built and has allowed them to configure their territory of life. Their collective memory and their community identity without external cultural parallels. For this, qualitative research is applied from the grounded theory and application of ethnographic techniques: communal workshops, life

[223] Derivado del proyecto de investigación: "Modelo de interacción mediada por las narrativas de memoria intergeneracional de la comunidad", en el ámbito del doctorado en Diseño y Creación de la Universidad de Caldas. Entidad Financiadora: Institución Universitaria Antonio José Camacho. Decanatura Asociada de investigaciones, 2020.

[224] Diseñador Industrial, Universidad Nacional de Colombia. Magister en Diseño y Creación Interactiva, Universidad de Caldas, Colombia. Profesor/investigador, Institución Universitaria Antonio José Camacho, Santiago de Cali, Valle del Cauca, Colombia. Correo electrónico: facardona@admon.uniajc.edu.co.

stories and visual anthropology, on a community representing the Colombian Coffee Cultural Landscape. Until now, three elements have been identified with this community that within a decolonial cultural hybridization will allow the development of design processes: visual narration artifacts (photographs), oral narration places (Kitchens) and experiences of this landscape (Tours prosaic).

PALABRAS CLAVE: memoria colectiva, manifestaciones culturales, narrativas sociales, diseño, paisaje cultural.

Keywords: collective memory, cultural manifestations, social narratives, design, cultural landscape

INTRODUCCIÓN

Los actuales contextos son un reflejo de las contradicciones que han acompañado el modelo de desarrollo occidental moderno, que ha justificado un único paradigma de bienestar, una sola posibilidad "*de ser al estar en*"[225]. Tanto así, que se categorizan los territorios de vida de acuerdo con el nivel en que se acercan o no, a los estándares de este paradigma impuesto, con lo cual se ha conseguido un dominio social y político de unas sociedades sobre otras. Ahora, el planeta tierra lo podemos categorizar entre el primer, segundo y tercer mundo[226]

Suramérica desde los años 30 del siglo XX, acogió este modelo de desarrollo y desafortunadamente no ha parado en su implementación. Sus gobiernos, sus industrias y sus estructuras educativas se han inscrito en sus aspectos de competitividad, relación del tiempo versus la capacidad de producción y la búsqueda constante del incremento del valor monetario, una lógica europea occidental, impuesta y aceptada, bajo la cual se ha venido investigando e implementando la disciplina del diseño.

Una disciplina que se inscribe dentro las ciencias sociales y humanas y una profesión que se ejerce dentro de industrias creativas y de producción masiva, que generalmente busca a través de sus procesos y productos lograr las condiciones de vida del denominado primer mundo, por ello sus procesos investigativos, en su gran mayoría, se centran en encontrar los modos de lograr lo estándares de la modernidad que se ha implementado e impuesto mediante el modelo de desarrollo moderno.

En esta disciplina, la tecnología es un factor fundamental para la construcción de su discurso teórico y su operatividad axiológica dentro de los contextos productivos y de consumo en los cuales está inmersa En consecuencia, se ha generado durante años, la idea de que solo hay una forma de diseñar, tanto en las estructuras educativas como en las redes empresariales y sociales, sin tener en cuenta el hecho de que el desarrollo tecnológico no es

[225] Juego de palabras que se basa en la propuesta del Mg. en Filosofía de UNIVALLE Harold Martínez Espinal que basado en la propuesta de Heidegger lo trabaja en su tesis "ETHOS Y HABITABILIDAD" para conceptualizar el ser de la materia que al-estar-en el espacio caótico de la termodinamicidad es sujeto de un ethos capaz de derivar complejidad sistémica a partir de lo más simple.
http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/8735/1/ETHOSY%20HABITABILIDAD.pdf

[226] La expresión Tercer Mundo fue lanzada por el demógrafo francés Alfred Sauvy, en un artículo publicado en el semanario L'Observateur, el 14 de agosto de 1954 titulado: «Trois mondes, une planète» (Tres mundos, un planeta). https://www.cetri.be/Primer-Mundo-Tercer-Mundo?lang=fr

ajeno a las relaciones sociales de producción trayendo como consecuencia una sobrevaloración de la tecnología, en clara correspondencia a la perspectiva que orienta el optimismo neoliberal y capitalista del modelo de desarrollo moderno.

La forma de diseñar de los mal llamados segundo y tercer mundo, buscan lograr los modos y productos del primer mundo, desconociendo de tajo las estructuras sociales propias, los elementos identitarios únicos y los tipos de tecnología autóctonos que otrora han dado grandeza a nuestras sociedades. Se ha perdido la noción de autonomía tecnológica, económica y cultural. Más aun cuando ese primer mundo, solo ha buscado y busca aún la explotación de las riquezas de los otros mundos, lo que ha traído fuertes repercusiones políticas, sociales y culturales que hasta ahora están saliendo a la luz para la mayoría de su población gracias en parte a esa tecnología desarrollada.

Este modelo de desarrollo como único posible a emular y perseguir que atiende un concepto de modernidad occidental, se circunscribe a ciertos contextos históricos que desconocen la multiplicidad de modelos desarrollos posibles y lógicos que se dan dentro de una cantidad enorme de comunidades en su diario vivir, que además exponen una realidad tan compleja, que no permite ninguna explicación global, ni única y mucho menos totalizante. Lo que pone de manifiesto que cada comunidad es un fenómeno con tal diversidad de causas, que no se puede hablar de una mejor que la otra.

Bajo esta línea de acción, los autores colombianos Arturo Escobar con su propuesta del Diseño Autónomo (2016) y Alfredo Gutiérrez con su denominado “sures como diseños y diseños otros” (2015), señalan entre otras muchas cosas, que el diseño debe tener un profundo propósito investigativo que problematice nuestros contextos bajo miradas identitarias, porque los fenómenos reales están compuestos por múltiples dimensiones en cuyas interacciones se configuran la cultura y a partir de ella, se define la mejor manera de habitar en el mundo.

Lo anterior, explica la esencia disruptiva que el diseño desde su base ontológica supone, puesto que propone un cambio del cómo se debe afrontar la problematización de los fenómenos sobre los cuales tiene injerencia para que las sociedades obtengan estilos de vida futuribles (Fry, 2012). Por lo cual, el diseño debe fundamentarse en la cultura y en una infraestructura de producción contextual. Esto quiere decir, que debe ser un proceso pensado

para lo local, lo cotidiano y lo comunal que brinde soluciones a los problemas de la gente en base a los recursos de los territorios habitados.

Proceso que no debe responder a una única idea de bienestar, al contrario, el diseño debe desde su capacidad de agencia, crear nodos de interacción entre las múltiples ideas de desarrollo o de no desarrollo (Escobar, 2016). Lo que supone un sentido estratégico para definir entornos deseables y sostenibles en donde la gran mayoría pueda opinar tanto sobre el proceso creativo, como en la valoración de las soluciones a las problemáticas que estos entornos acarrean (Manzini, 2015).

Así, el papel de los diseñadores hoy en día cambia de ser productores de mercancía para consumo, a ser guías en la consecución de soluciones junto a las comunidades que articulen circunstancias de sus modos de vida con los sistemas que la aldea global inexorablemente impone. Con el fin de que se construya identidad cultural y bienestar de vida en el territorio que se habita, como también con la cultura material que hace posible este habitar. De allí que el diseño debe procurar configurar desde y para la identidad cultural, una manera de vivir el territorio (Fry, 2012).

Frente a esto, identidad y diseño deben asumirse como par de conceptos relacionados de manera indisoluble. Porque el diseño debe interpretarse como la depositaria directa e indirecta de la identidad de quienes intervienen tanto del proceso creativo como de los procesos de uso y desuso. Mientras que la identidad, es apta para interpretar al diseño en función de sus diversos atributos tangibles e intangibles. De allí que la dupla identidad más diseño se contrapone a los grandes intereses de homogenización de las expresiones culturales de la gente (García 1999) y consiguientemente a la idea de un mundo con un único proyecto de desarrollo (Escobar, 2016). En resumen, se opone a la idea de un único modelo de desarrollo posible, se acoge a la idea de que pueden existir múltiples y complementarios modelos de desarrollo.

Debido a que la disciplina del diseño debe asumirse cocreativamente con las comunidades representadas en colectivos tan diversos como empresas e instituciones, ciudades o regiones, comunidades o culturas, donde se incluya un número sustancial de conceptos de desarrollo (Escobar,2016) que suponen configuración y revaloración de la identidad cultural a través del diseño mismo, porque es gracias al uso de productos que la

simpatía, aprobación o condena nace en un contexto que fue vivido, que se vive o que será apto para la vida (González, 2015) lo que permite hablar del diseño como forma de conocimiento, que no necesariamente debe estar articulado a la producción de bienes y por tanto cuestiona al diseño mismo como una experiencia global (Gutiérrez, 2015).

En este sentido, no podemos negar que la conectividad social alcanzada gracias a las tecnologías de la información y comunicación, permiten este tipo de reflexiones para llevar a discusiones sobre el uso de los recursos culturales de las sociedades en su contexto. Y es aquí donde el rol del diseño y los diseñadores dentro de contextos suramericanos da un giro epistemológico trascendental.

Puesto que se puede hablar de formas de diseñar, de nominar, de ver, de aplicar, de ser y estar en el mundo diferentes, diversas y autónomas (Gutiérrez, 2015. Escobar, 2016). Y los diseñadores deben asumir este compromiso: dejar de ser productores y convertirse en facilitadores para la resiliencia cultural y ecológica, mediante la configuración de proyectos que implementan procesos creativos, colaborativos, abiertos, locales y contextualizados que solucionen los problemas que la misma comunidad haya identificado, sin desmeritar los alcances tecnológicos que ese primer mundo ha desarrollado.

Un nodo relevante para lograr este cometido, es el que se plantea en este proceso de investigación, cuando hablamos de la memoria como fundamento dentro del diseño con perspectiva descolonial, en tanto debe ser comprendida como proceso intersubjetivo, contingente y contextual que cobra sentido al ser transmitido intergeneracionalmente dentro de una comunidad (Vásquez, 2011) que además dota de continuidad a la realidad dentro del territorio de vida, puesto que es un mecanismo donde los relatos se desenvuelven por medio de diversos canales conformando una cultura de la convergencia (Jenkins, 2008) .

Un tipo de cultura que implica toda una red compleja de interacciones entre los sistemas técnico, industrial, cultural y social que se producen mediante interacciones sociales que permite desarrollar una inteligencia colectiva y una cultura participativa (Jenkins, 2008) que conllevan los procesos de diseño desde nuevas perspectivas, como lo es la descolonial (De Sousa, 2012) ya que permite configurar con los mismos beneficiarios modelos de desarrollo local definido por factores como la cohesión social y la construcción de su identidad territorial.

La memoria en estos términos se configura como fundamento de procesos de diseño descoloniales, puesto que permite implementación de productos/sistemas que logran reconstrucción de tejidos socioculturales que configuran o al menos proyectan otros modelos de desarrollo posibles para evitar la homogenización cultural y la degradación ambiental, como dos de los más grandes problemas que enfrenta toda sociedad actualmente (Escobar, 2016).

MATERIAL Y MÉTODOS

Desde el año 2017 se viene se desarrollando un proyecto de investigación basado en la teoría fundamentada dentro del paradigma cualitativo en el ámbito del doctorado en Diseño y Creación y con el apoyo del grupo Anudamientos[227] con la comunidad del municipio de Trujillo, Colombia un territorio inscrito en el Paisaje Cultural Cafetero Colombiano (PCC) declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad desde el año 2011 por la UNESCO, con dos condiciones especiales.

La primera, posee en su zona urbana el único "parque monumento a las víctimas del conflicto armado" en Colombia. Lo que constituye un fenómeno de gran trascendencia para entender muchas de las recientes y actuales dinámicas socio políticas de este territorio frente a su memoria y los aspectos que atañen al diseño que influye en su visibilización y valoración.

La segunda condición, apoyada en la primera, refiere al PCC como posibilitador de espacios donde la memoria del conflicto armado colombiano pueda ser vivida de manera reconciliadora a través de lógicas nuevas, instauradas desde las perspectivas del diseño mencionadas anteriormente.

Lo anterior, nos permite referir al paisaje cafetero trujillense como posibilitador de un diseño descolonial que permita la visibilización de artefactos que contienen memoria colectiva de este paisaje cultural, en tanto, que este tipo de contextos conformados por comunidades que permiten hablar de Colombia como un país multidiverso y pluricultural.

En este municipio se inició un proceso junto algunos miembros de la tercera edad, identificados por ser líderes de la Asociación de Familiares Victimas de Trujillo (AFAVIT),

[227] Perteneciente a la Universidad Antonio Jose Camacho, con sede en la ciudad de Santiago de Cali, Colombia

asociación civil que busca reparación simbólica y económica por ser víctima de una Masacre perpetrada entre 1986 y 1994 por los diferentes grupos inmiscuidos en el conflicto armado colombiano.

Hoy en día el paisaje cultural cafetero en Trujillo enfrenta grandes problemas de orden local: el desarraigo juvenil, el traslado de zonas de cultivo del café y el desconocimiento de lo que significa la Declaratoria como patrimonio cultural de la humanidad por parte de sus habitantes problemas que afectan la cultura gestada alrededor del grano. Ante este panorama se necesitan de lógicas diferentes, que permitan la configuración de soluciones surgidas desde y para las comunidades a partir de sus recursos contextuales.

Con estos líderes, se identificaron artefactos que contienen la memoria colectiva de la comunidad, que permiten visibilizar formas de resistencia, defensa y reivindicación de los lazos comunitarios e identidad local que ha logrado esta comunidad basados en su tradición cafetera y su cultura campesina que ha aportado una gestión comunal y agremiada, cuya pujanza, persistencia y fidelidad al café permiten hablar de la caficultura como símbolo inequívoco de una identidad nacional colombiana.

En este caso, aquella subyacente en la narración fotográfica frente a circunstancias afectivas e históricas de la comunidad ante el PCC fueron establecidas como manifestación del patrimonio cultural, para que públicos externos e internos al territorio y asimismo, entre generaciones de la comunidad puedan observarlo, interpretarlo, valorarlo e interactuarlo desde los álbumes fotográficos familiares cuya importancia está dada por la manera en la que guarda memoria comunitaria creada y archivada desde sus relatos visuales para reconfigurar y visibilizar conexiones con las problemáticas planteadas, específicamente con grupos de la tercera edad, mediante cuatro estrategias

La primera estrategia, un taller denominado: “Reminiscencias Visuales del paisaje cafetero del PCC”, propone a partir de fotografías de los álbumes familiares, que las personas relaten e identifiquen desde sus “experiencias de vida lo que confiere valor e importancia a un elemento que consideran con su bien” (Frieri, 2014:40) con el propósito de describir el territorio y realizar una reflexión sobre la importancia de las narraciones que suscitan las fotografías respecto a sus valores autóctonos y diferenciadores respecto a la declaratoria UNESCO.

La segunda estrategia, fue la aplicación de la herramienta denominada historia de vida, la cual "permite encontrar información sobre una comunidad a partir de la observación de la vida de una o varias personas en su contexto social." (Frieri, 2014). Es una herramienta que va a las fuentes primarias a partir de entrevistas para conocer y comprender la realidad de las personas en sus contextos de vida para generar autoconocimiento e identidad. Tanto así, que estos mismos los participantes han sugerido hacer recorridos por el territorio desde su conocimiento, con el fin de diseñar formas de visibilización de aquellos artefactos que muestran el cómo es que ellos como habitantes han adaptado y se han adaptado al territorio de Trujillo.

A esta propuesta la hemos denominado Recorridos Prosaicos y configura la tercera estrategia: recorridos por el casco urbano y la zona rural, durante los cuales se hizo antropología visual. Para iniciar una sensibilización de las nuevas generaciones sobre la importancia del PCC Vallecaucano como elemento integrador y promotor de la identidad con un patrimonio cultural invisibilizado.

Una cuarta estrategia, fue una capacitación en TIC para interactuar con las fotografías recolectadas de los modos de álbum de familia categorizados (Cardona, 2015). Fueron beneficiados de esta, los participantes de las estrategias 1 y 2 mencionadas. Y sus resultados son ahora puntos de inicio en el diseño de narraciones transmedia que permiten construir identidad sobre el territorio a partir de la memoria colectiva.

RESULTADOS

Con estas estrategias, complementarias y paralelas, los grupos poblacionales beneficiados se sensibilizaron con las problemáticas del PCC y se identificó, como algo preocupante:

La poca relación que tienen los pobladores del Valle del Cauca con el territorio PCC. Lo que sugiere una gran desventaja frente a la declaratoria otorgada por la UNESCO. Ya que se debe tener muy en claro que esta declaratoria obedece a una alerta para prevenir su destrucción, y que su conservación depende de hacer sostenible los modos de vida de las personas que lo habitan, porque es un paisaje cultural vivo (Gómez, 2015)

La población no comprende las implicaciones de la declaratoria UNESCO, posiblemente porque no existen medios adecuados de transmisión de la memoria colectiva cafetera. Esta solo circula dentro del segmento generacional adulto mayor de la comunidad, pues no llega a ser percibida por grupos más jóvenes que ahora no cultivan y ven en el café su proyecto de vida.

Asimismo, frente al sufrimiento y la resiliencia que han tenido como comunidad respecto a las consecuencias del conflicto armado, está memoria colectiva se manifiesta mucho desde los recuerdos y añoranzas de la época del café, por ello, es necesario visibilizar aquellos artefactos que mejor la representen de manera contextual. Con lo que fue y se proyecta de Trujillo.

Las fotografías suscitan narración, ellas por si solas no permiten una interacción con la memoria, deben ser narradas y el sitio donde ocurre esto es la cocina de las fincas cafeteras.

Estas cocinas se vuelven el símbolo de lo que es la caficultura como identidad cultural, puesto que son lugares diseñados con formas de pensar autóctonas y autónomas, que no responden a lógicas modernas, si no a su cosmovisión campesina.

En estos lugares, se narra el territorio lo que permitan definir rutas alternas ajenas a circuitos institucionales o turísticos, lo que permite definir que los recorridos son una experiencia primero oral a través de la narración, luego visual a partir de las fotográficas y luego experiencial, con el recorrido en si dentro del territorio.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Por todo lo anterior, podemos decir que al diseñar junto a esta comunidad de la tercera edad se ha iniciado construcción de puentes intergeneracionales que pretenden transmitir una memoria colectiva cafetera. Un primer paso para ello, es el proceso de digitalización de las 357 fotografías de álbumes de familia fotográficos, cedidas como objeto significativo y de valor inmaterial que relata visualmente sus experiencias en el territorio, las cuales al compartirlas se convierten en narraciones comunitarias que permiten construir identidad sobre lo que ellos han construido alrededor del cultivo cafetero, para que jóvenes y niños de

la comunidad reconozcan en ellas la cultura cafetera como elemento primordial de su identidad cultural.

Este archivo digital, presenta a la comunidad narraciones del territorio comunes, pero invisibilizadas. Por ello, en el proceso de diseño para su visibilización están siendo relacionadas con las historias de vida y los recorridos prosaicos, lo que perfila una manera de visibilizar artefactos de su memoria colectiva cafetera de manera autóctona, basado en sus modos de vida, que desprenden de todo objetivo comercial.

Estos formatos mediados por TIC permitirían que la misma comunidad diseñe sistemas de transmisión intergeneracional de su cultura y su paisaje cafetero. Con ello, también pueden configurar, mejores maneras de vivir el territorio que han construido desde y para la identidad cultural cafetera, sin olvidar su condición de víctimas de un conflicto armado que aun pesa mucho sobre su memoria.

Por tanto, visibilizar artefactos que expresen la memoria colectiva de una comunidad habitante de un territorio como Trujillo, como son las fotografías de sus álbumes de familia es una estrategia de codiseño que muestra los alcances de la propuesta del diseño descolonial fundamentado en la memoria, dentro de un reconocimiento otorgado por la UNESCO como representación de un orden mundial institucional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Artscrafts.Org.Uk. (15 De marzo De 2017). The Arts & Crafts Movement In Great Britain 1850-1915. Obtenido De Http://Www.Artscrafts.Org.Uk/Roots/Intro.Html

Bonsiepe, G. (1985). Diseño De La Periferia: Debates Y Experiencias. Mexico: Gustavo Gilli.

Cardona, F (2015) Diseño De Estrategias Para La Apropiación Social Del Patrimonio Cultural. Tesis De Grado Maestría En Diseño Y Creación Interactiva. Universidad De Caldas. Sin Publicar

Escobar, A. (2016). Autonomia Y Diseño. Popayan: Universidad Del Cauca.

Frieri, Sandra (Comp.). (2014). Manual De Herramientas Participativas Para La Identificación, Documentación Y Gestión De Las Manifestaciones Del Patrimonio Cultural Inmaterial. Convenio Patrimonio Cultural Inmaterial Desde La Perspectiva Local. Bogotá: Ministerio De Cultura & Tropenbos Internacional Colombia.

Fry, T. (2012). Becoming Human By Design. Londres: Berg.

Garcia, N. (1999). Los Usos Sociales Del Patrimonio Cultural. Patrimonio Etnológico. Nuevas Perspectivas De Estudio, 16-33.

Gómez, A. (2015) "Modelo De Diseño Para La Valoración Y Apropiación Social Del Patrimonio En El Paisaje Cultural Cafetero Colombiano". En Revista Kepes Año 12 No. 11 enero-junio 2015, Programa De Diseño Visual De La Universidad De Caldas. Págs. 117-138

Gonzalez, O. (2015). El Diseño Como Accion. Manizales: Universidad De Caldas.

Gutierrez, A. (2015). Resurgimientos Sures Como Diseños Y Diseños Otros. Nomadas, 113-129.

Jenkins, H. (2008) Convergence Culture. La Cultura De La Convergencia De Los Medios De Comunicación. Paidós, Barcelona, 301 Pp.

Krippendorff, K. (2006). The Semantic Turn. Boca Raton. Fa: Crc Press Taylor & Francis Group.

Lyotard, J. (1987). La Condicion Postmoderna. Madrid: Catedra S.A.

Manzini, E. (2015). Design, When Everybody Designs: An Introduction To Design For Social Innovation. Cambridge: Mit Press.

Papanek, V. (1977). Diseñar Para El Mundo Real. Madrid: Blum.

Smith, C. (2009). Design For The Other 90 Percent. Recuperado El 12 de septiembre de 2015, De Http://Www.Artbook.Com/Ebook-Design-For-The-Other-90-Percent.Html

USO DE LA APPMEACTICS COMO REFORZAMIENTO DE LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE PROBLEMAS ALGORÍTMICOS DURANTE LA PANDEMIA COVID-19[228]

USE OF APPMEACTICS AS A STRENGTHENING OF TEACHING – LEARNING ALGORITHMIC PROBLEMS DURING THE COVID-19 PANDEMIC CHAPTER TITLE

Julio Fernando Salazar Gómez [229]

Erika Dolores Ruiz [230]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES[231]

[228] Derivado del proyecto de investigación: App propia como reforzamiento en el proceso de enseñanza de ejercicios algorítmicos en clases en línea durante la pandemia COVID-19. Entidad Financiadora: Tecnológico Nacional de México campus Tierra Blanca.

[229] Maestría en educación, UNIMEX, Doctorado en educación, UPAV, Docente, Tecnológico Nacional de México campus Tierra Blanca, Tierra Blanca, Ingeniería en Sistemas Computacionales, México, correo electrónico: j.salazar@itstb.edu.mx

[230]Maestría en alta dirección, Universidad Paccioli de Córdoba, Doctorado en ciencias jurídicas, administrativas y de la educación, Universidad de las naciones, Docente, Tecnológico Nacional de México campus Tierra Blanca, Tierra Blanca, Ingeniería en administración, México, correo electrónico: erika@itstb.edu.mx

[231] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

35. USO DE LA APPMEACTICS COMO REFORZAMIENTO DE LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE PROBLEMAS ALGORÍTMICOS DURANTE LA PANDEMIA COVID-19[232]

Julio Fernando Salazar Gómez [233], Erika Dolores Ruiz [234]

RESUMEN

Actualmente nuestro país (México) enfrenta un confinamiento con la activación de la jornada nacional de sana distancia debido a la enfermedad infecciosa del coronavirus (COVID-19) lo cual ha afectado las clases presenciales y a su vez el proceso enseñanza y aprendizaje en todos los niveles educativos, es por esta razón que se implementa esta aplicación destinada para celulares o tabletas con sistema operativo Android, la aplicación AppMeactics se programó con el entorno oficial Android Studio, dicha aplicación tiene la finalidad de reforzar la resolución de problemas algorítmicos en los jóvenes de segundo semestre de las carreras de Ingeniería en Sistemas computacionales e Ingeniería en Mecatrónica del Tecnológico Nacional de México campus Tierra Blanca, la investigación tiene un enfoque cuantitativo con diseño cuasiexperimental (Hernández et al., 2014) utilizando una correlación de Pearson para la comprobación de la hipótesis, en la representación de los datos se empleó el software estadístico Minitab 16, los resultados indican que existe una correlación positiva considerable es decir que durante el aislamiento social derivado de la suspensión de clases la utilización de la aplicación AppMeactics mejoró la resolución de problemas algorítmicos en comparación con la forma tradicional. Los hallazgos permiten establecer futuras líneas de acción que contribuyan al desarrollo de nuevas estrategias didácticas que mejoren los

[232] Derivado del proyecto de investigación. App propia como reforzamiento en el proceso de enseñanza de ejercicios algorítmicos en clases en línea durante la pandemia COVID-19. Entidad Financiadora: Tecnológico Nacional de México campus Tierra Blanca.

[233] Maestría en educación, UNIMEX, Doctorado en educación, UPAV, Docente, Tecnológico Nacional de México campus Tierra Blanca, Tierra Blanca, Ingeniería en Sistemas Computacionales, México, correo electrónico: j.salazar@itstb.edu.mx

[234]Maestría en alta dirección, Universidad Paccioli de Córdoba, Doctorado en ciencias jurídicas, administrativas y de la educación, Universidad de las naciones, Docente, Tecnológico Nacional de México campus Tierra Blanca, Tierra Blanca, Ingeniería en administración, México, correo electrónico: erika@itstb.edu.mx.

procesos de enseñanza y aprendizaje de diagramas de flujo con la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

ABSTRACT

Currently our country (México) faces a confinement with the activation of the national day of healthy distance due to the infectious disease of the coronavirus (COVID-19) which has affected the face-to-face classes and in turn the teaching and learning process at all educational levels, it is for this reason that this application is implemented intended for mobile phones or tablets with Android operating system , the AppMeactics application was programmed with the official Environment Android Studio, this application aims to reinforce the resolution of algorithmic problems in second semester youth of engineering in computer systems and engineering in Mechatronics of the Tecnológico Nacional de México campus Tierra Blanca, the research has a quantitative approach with quasi-experimental design (Hernández et al. , 2014) using a Pearson correlation for hypothesis verification, in the representation of the data was used the statistical software Minitab 16, the results indicate that there is a considerable positive correlation that there is a considerable positive correlation that during the social isolation derived from the suspension of classes the use of the AppMeactics application improved the resolution of algorithmic problems compared to the traditional form. The findings allow for future lines of action to contribute to the development of new teaching strategies that improve the processes of teaching and learning flowcharts with the use of information and communication technologies.

PALABRAS CLAVE: Programa de enseñanza, programación informática, algoritmo, enseñanza.

Keywords: Teaching program, computer programming, algorithm, teaching.

INTRODUCCIÓN

El estudio de la Ingeniería en Mecatrónica e Ingeniería en Informática requiere de varias habilidades de enseñanza y aprendizaje (Jiménez-Toledo, 2019) siendo una de estas el diseño estructurado de algoritmos (Pintado-Pérez, 2018) ayudando a la comprensión de problemas de lógica – creatividad (Contreras-Castro, 2018) durante el estudio de programación, es decir la toma de decisiones (Giral et al., 2019) que es parte fundamental en la creación de programas, utilización de tarjetas Arduino, etc., es por estas circunstancias que se realiza dicha investigación en utilizaciones de app (Rico-Hernández, 2018) la cual tiene como finalidad reforzar con tecnología (Crespo-Argudo & Palaguachi-Tenecela, 2020) el proceso de enseñanza con la evaluación de la AppMeactics durante los meses de aislamiento por la pandemia COVID-19, la cual en nuestro país fue a partir del mes de marzo, llevando a cursar a distancia la mitad del semestre.

Las clases a distancias utilizando la tecnología no son algo nuevo, ya que es una de las necesidades educativas del siglo XXI apoyada por el desarrollo tecnológico (Chávez-Torres, 2017) en las diversas plataformas que ayudan a este proceso en línea (Rizales-Semprum, 2019) contienen una diversidad de herramientas multimedia (Norman, 2019), sobre todo la producción de videos (Dussel & Trujillo, 2018) que ofrecen más satisfacción y se puede reproducir las veces que se requiera, así como herramientas orientadas pedagógicamente (Damián-Tixi et al., 2019) a proporcionar seguimiento y evaluación de actividades alineadas a programas académicos, siempre y cuando se lleve como un complemento en la labor pedagógica (López-Quintero et al., 2019), permiten un buen acompañamiento ofreciendo una interfaz amigable con estrategias y recursos seleccionados, tomando en cuenta los estilos de aprendizaje (Ramírez, 2019) que ayudan a los estudiantes a potencializar estos medios digitales, aunado a la transposición didáctica (Camacho-Ríos et al., 2019) permitiendo una reproducción de una situación a contextos diferentes de cómo fue producida, con la finalidad de mejorar la adquisición de conocimientos haciendo atractivos estas clases en línea (Rivera-Mata, 2020).

Para el aprendizaje de algoritmos que son importantes antes de la codificación a un lenguaje de programación (Rodríguez-Monterrosa, 2017) que generalmente en las carreras universitarias enfocadas a informática llevan las primeras materias de la carrera a cursar

aprendizajes de diseño estructurado de algoritmos y posteriormente en otra materia de un semestre más adelante de su malla curricular se introduce de lleno a la codificación utilizando un lenguaje de programación seleccionado por el docente que imparte la asignatura; aparte de plataformas virtuales también se utilizan en conjunto apps específicas como otro tipo de soluciones tecnológicas (Chaparro-Mesa et al., 2019), también se combinan por ejemplo modelos basados en casos y aplicaciones móviles m-learning (Fernández-Serrano, 2019), el uso de enfoques de proyecto para aspectos informáticos (González-Hernández, 2018) para facilitar la estructuración de un programa informático, también es importante el uso de la realidad aumentada (Toledo-Morales & Sánchez-García, 2017) ya que ayuda a la adaptación de los estudiantes a las tecnologías de la información y comunicación inmersa en los océanos de datos del Big Data (Flores-Vivar, 2018).

MATERIAL Y MÉTODOS

El Objetivo general de la investigación fue evaluar el uso de la aplicación AppMeactis en el aprendizaje de problemas algorítmicos durante la contingencia de COVID-19 en jóvenes de segundo semestre de las carreras de Ingeniería en Sistemas Computacionales e Ingeniería en Mecatrónica del Instituto Tecnológico Superior de Tierra Blanca, Veracruz.

Y como específicos se plantearon determinar el nivel de conocimientos de problemas algorítmicos en jóvenes de segundo semestre de las 2 carreras; analizar los métodos de aprendizaje tradicionales en problemas algorítmicos y relacionar cómo influye la utilización de la AppMeactics en el aprendizaje de problemas algorítmicos durante la pandemia COVID-19.

La presente investigación es de naturaleza cuantitativa con alcance correlaciona porque refleja la asociación de variables utilizadas.

El tipo de hipótesis es correlacional.

Hi: La implementación de la AppMeactics aumenta la solución en ejercicios de algoritmos.

Hn: La implementación de la AppMeactics no aumenta la solución en ejercicios de algoritmos.

Ha: La implementación de la AppMeactics aumenta la solución de problemas matemáticos.

El presente estudio utilizo un diseño de investigación tipo cuasiexperimental, utilizando los grupos intactos de estudiantes.

La población de alumnos de los 4 grupos es de 114 alumnos (2 de Ing. en Sistemas Computacionales y 2 de Ing. en Mecatrónica), la muestra es probabilística quedando en 88 alumnos con un nivel de confianza del 95% y un margen de error del 5%. (Hernández et al., 2014).

La aplicación fue un examen de ejercicios algorítmicos compuesto por un instrumento y procedimiento específico de la disciplina.

RESULTADOS

Los resultados en el programa estadístico de Minitab 16 en lo referente a la estadística descriptiva (figura 1) dio como resultado que los jóvenes al momento de no utilizar la aplicación tenían media de 4.244, luego que los jóvenes utilizaron la AppMeactics se vio reflejado un aumento en la media siendo 5.102, lo cual comprueba la hipótesis de investigación que denota un aumento en la solución de problemas algorítmicos durante la pandemia de COVID-19.

Variable	N	N*	Media	Error estándar de la media	Desv.Est.	Mínimo	Q1	Mediana
SinAppMeactics	88	0	4.244	0.311	2.916	0.000	1.250	5.000
ConAppMeactics	88	0	5.477	0.289	2.713	0.000	3.250	6.000

Variable	Q3	Máximo	Modo	N para moda
SinAppMeactics	6.875	10.000	5	23
ConAppMeactics	8.000	10.000	8	17

Figura 1. **Estadísticas descriptivas: SinAppMeactics, ConAppMeactics.**

En lo referente al coeficiente de correlación de Pearson (figura 2) realizado en el programa de Minitab 16 indica una correlación de 0.872 siendo una correlación positiva

considerable, con una P= 0.0 mostrando un coeficiente significativo, ya que es menor al nivel de 0,01 (Indicando un 99% de confianza que la correlación sea verdadera y 1% de probabilidad de error).

```
Correlación de Pearson de SinAppMeactics y ConAppMeactics = 0.872
Valor P = 0.000
```

Figura 2. **Correlaciones: SinAppMeactics, ConAppMeactics**

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Una vez analizados los datos que comprobaron la hipótesis de investigación es imperativo señalar que es importante la utilización de software en procesos de enseñanza como lo menciona Jiménez-Toledo (2019), propiciando métodos innovadores en el desarrollo de actitudes, habilidades y saberes de los estudiantes (Rico-Hernández, 2018) que cuentan con la facilidad de apropiarse a las tecnologías de la información y comunicación, en lo concerniente a la parte docente es importante la implementación de plataformas virtuales gratuitas que son compatibles con teléfonos, tabletas y computadoras (Crespo-Argudo & Palaguachi-Tenecela, 2020) que facilitan el acceso a los estudiantes a través de internet durante el confinamiento por la pandemia COVID-19, sin embargo se recomienda anexar a la lista la utilización de apps personalizadas a contenidos curriculares específicos, las cuales se pueden cargar en esas plataformas virtuales o en otros casos mandar por links compartidos en línea, esta investigación contribuye al seguimiento de futuras líneas de investigación encaminadas a temas de aprendizaje por apps, programación informática, etc.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Camacho Ríos, Alberto, Caldera Franco, Marisela Ivette, & Valenzuela González, Verónica. (2019). Fidelidad en el uso de app para la resolución de ecuaciones diferenciales. Apertura (Guadalajara, Jal.), 11(1), 74-89. https://doi.org/10.32870/ap.v11n1.1463

Chaparro-Mesa, J., Barrera-Lombana, N., & León-Socha, F. (2019). FisicaTIC, plataforma hardware-software para aplicaciones en física e ingeniería. Scientia Et Technica, 24(3), 354-365. https://doi.org/10.22517/23447214.21081

Chaves Torres, A. N. (2017). La educación a distancia como respuesta a las necesidades educativas del siglo XXI. Academia Y Virtualidad, 10(1). https://doi.org/10.18359/ravi.2241

Contreras Castro, M. D. (2018). Programación de computadores y creatividad. Ingeniería, Desarrollo E innovación, 1(2), 27-36. https://doi.org/10.32012/26195259/2018.v1i2.44

Crespo Argudo, M. del C., & Palaguachi Tenecela, M. C. (2020). Educación con Tecnología en una Pandemia: Breve Análisis. Revista Scientific, 5(17), 292-310. https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.17.16.292-310

Damian Tixi, D.L. (2019). Uso de plataformas virtuales de aprendizaje en el desarrollo cognitivo de estudiantes de nivel superior. European cientific journal, 15(13), 327-343. http://dx.doi.org/10.19044/esj.2019.v15n13p327

Dussel, I., & Trujillo Reyes, B. F. (2018). ¿Nuevas formas de enseñar y aprender? Las posibilidades en conflicto de las tecnologías digitales en la escuela. Perfiles Educativos, 40(Especial), 142-178. https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2018.Especial.59182

Fernández Serrano, E. (2.019). Modelo de Aprendizaje Basado en Casos y Problemas mediante la Integración de Capsulas de Autoaprendizaje y Aplicaciones Móviles Instrumentales en la Formación del Personal de Salud (CAPPS). *Universitas Tarraconensis. Revista de Ciencias de la Educación, 1* (2), 43-51. https://doi.org/10.17345/ute.2018.2.2362

Flores Vivar, J. M. (2018). Algoritmos, aplicaciones y Big data, nuevos paradigmas en el proceso de comunicación y de enseñanza-aprendizaje del periodismo de datos. Revista de Comunicación, 17(2), 268-291. https://dx.doi.org/10.26441/RC17.2-2018-A12

Giral, Diego A., Hernández, Cesar A., & Martínez, Fredy H.. (2019). Algoritmos para Toma de Decisiones en Redes Inalámbricas Cognitivas: una Revisión. Información tecnológica, 30(6), 387-402. https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642019000600387

González-Hernández, W. (2018). La enseñanza de la informática y de la matemática: ¿semejantes o diferentes? Revista Educación En Ingeniería, 13(26), 20-26. https://doi.org/10.26507/rei.v13n26.883

Jiménez-Toledo, JA, Collazos, C., y Revelo-Sánchez, O. (2019). Consideraciones para los procesos de enseñanza-aprendizaje de los cursos de introducción a la programación: una revisión sistemática de la literatura. TecnoLógicas , 22, 83-117. https://doi.org/10.22430/22565337.1520

López Quintero J.L., Pontes Pedrajas, A. y Varo Martínez, M. (2019). Las TICs en la enseñanza científico-técnica hispanoamericana: Una revisión bibliográfica. 35(2), 229-243. https://doi.org/10.1344/der.2019.35.229-243

Norman Acevedo, E. (2019). Nuevos lenguajes para aprendizaje virtual herramientas para los escenarios de aprendizaje. *Panorama*, *13*(24), 5-7. http://dx.doi.org/10.15765/pnrm.v13i24.1214

Pintado Pérez, E. I. (2018). Algoritmo y sus características. *Divultare Boletín Científico De La Escuela Superior De Actopan*, *5*(10). https://doi.org/10.29057/esa.v5i10.3352

Ramírez, Y. (2019). Identificación de estilos de aprendizaje para la adaptación de un ambiente eLearning. Hamut´ay, 6(2), 126-140. http://dx.doi.org/10.21503/hamu.v6i2.1779

Rico - Hernández, R. (2018). Uso de las APP y redes sociales como proceso de enseñanza – aprendizaje. Cultura educación y sociedad, 9(3), 715 - 724. https://doi.org/10.17981/culteduso c.9.3.2018.84

Rivera Mata, J. (2020). How to Teach Online? Recommendations for the assessment of online exams with University students in the USA in times of pandemic. IJERI: International Journal of Educational Research and Innovation, (15), 188-202. https://doi.org/10.46661/ijeri.5003

Rizales-Semprum, M. J., Gómez-Valderrama, C. L., & Hernández-Suarez, C. A. (2019). Uso de herramientas tecnológicas para la enseñanza de la ciencia en educación media diversificada de acuerdo con la modalidad de estudio a distancia. Eco matemático, 10(2), 35-46. https://doi.org/10.22463/17948231.2591

Rodríguez Monterrosa, I. (2017). Algoritmos. Boletín Científico De La Escuela Superior Atotonilco De Tula, 4(8). https://doi.org/10.29057/esat.v4i8.2412

Toledo Morales, P. & Sánchez García, J.M. (2017). Realidad aumentada en educación primaria: efectos sobre el aprendizaje. 16(1). 79-92. http://dx.medra.org/10.17398/1695-288X.16.1.79

CIUDADANÍAS CON EXPERIENCIA EN CALLE: REFLEXIONES FRENTE AL RETO DE LA VINCULACIÓN LABORAL[235]

CITIZENS WITH EXPERIENCE ON THE STREET: REFLECTIONS ON THE CHALLENGE OF LABOR LINKAGE

Yeison Gil[236]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES[237]

[235] Derivado del proyecto de investigación. Prácticas de Abordaje y Atención Dirigidas a Ciudadanos Habitantes de Calle: Intervención del Bronx en 2016; trabajo de grado para la Maestría en Historia con Énfasis en Historia Contemporánea, de la Universidad Sergio Arboleda en Colombia

[236] Sociólogo, Universidad Santo Tomas de Colombia, Especialista en DDHH y estudios Críticos del Derecho, CLACSO, Candidato a la Magister en Historia Con énfasis en Historia Contemporánea. Universidad Sergio Arboleda, Bogotá D.C., Colombia, correo electrónico: yeison.gil01@correo.usa.edu.co.

[237] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

36. CIUDADANÍAS CON EXPERIENCIA EN CALLE: REFLEXIONES FRENTE AL RETO DE LA VINCULACIÓN LABORAL[238]

Yeison Gil[239]

RESUMEN

Las acciones y prácticas implementadas en el marco de la atención al fenómeno de habitabilidad en calle en la ciudad de Bogotá D.C. se desarrollan desde distintas áreas del conocimiento y atención tales como la psicología, el trabajo social, la salud, la pedagogía reeducativa, la sociología, la terapia ocupacional entre otras, sin embargo, los procesos de desarrollo personal en los ciudadanos con experiencia en calle, la dignificación de su condición y su resignificación ante las comunidades se enfrentan a un sin número de retos, uno de ellos la vinculación laboral.

El presente trabajo, busca exponer una serie de reflexiones frente a tres puntos claves, el primero, las barreras académicas de esta población para lograr una vinculación laborar en la sociedad, la segunda, las barreras impuestas y los retos de las empresas frente a estas vinculaciones, y la última, el potencial social y económico que representa esta población para la sociedad.

Este análisis se desarrolla mediante la implementación de métodos historiográficos y análisis sociológicos, permitiendo la construcción de un diagnóstico con miras a evidenciar una realidad social a la cual la empresa y la sociedad misma puede aportar, no solo desde la asistencia social, sino desde un escenario con muchas potencialidades como la responsabilidad social empresarial, la vinculación laboral de los ciudadanos con experiencia en calle, las prácticas laborales alternativas e incluso la responsabilidad social de estos ciudadanos con las comunidades.

[238] Derivado del proyecto de investigación. Prácticas de Abordaje y Atención Dirigidas a Ciudadanos Habitantes de Calle: Intervención del Bronx en 2016; trabajo de grado para la Maestría en Historia con Énfasis en Historia Contemporánea, de la Universidad Sergio Arboleda en Colombia

[239] Sociólogo, Universidad Santo Tomas de Colombia, Especialista en DDHH y estudios Críticos del Derecho, CLACSO, Candidato a la Magister en Historia Con énfasis en Historia Contemporánea. Universidad Sergio Arboleda, Bogotá D.C., Colombia, correo electrónico: yeison.gil01@correo.usa.edu.co.

ABSTRACT

The actions and practices implemented in the framework of the phenomenon of street habitability attention in Bogota D. C. are developed from different areas of knowledge and attention such as psychology, social work, health, reeducation pedagogy, sociology, occupational therapy, among others. Nevertheless, the personal development processes of the citizens with street experience, the dignity of their condition and their resignification in the communities, face countless challenges, one of them the employment affiliation.

This document seeks to present a series of reflections on three key points. First, the academic barriers of this population to achieve a working relationship in society. Second, the barriers imposed and the challenges of companies in the face of these links. Third, the social and economic potential that this population represents for society.

This analysis is developed through the implementation of historiographic methods and sociological analyzes allowing the construction of a diagnosis to demonstrate a social reality to which the company and society itself can contribute. This contribution is not only from social assistance, but from a scenario with a lot of potential as corporate social responsibility, the employment of citizens with street experience, alternative work practices and even social responsibility of these citizens with the communities.

PALABRAS CLAVE: habitabilidad en calle, ciudadano habitante de calle, terapia ocupacional, prácticas de vinculación laboral

Keywords: habitability on the street, citizen living on the street, occupational therapy, labor bonding practices

INTRODUCCIÓN

La habitabilidad en calle es entendida en primera instancia como un fenómeno social, y es así como debe ser atendida, reconociendo las realidades de las y los ciudadanos con experiencia en calle (desde ahora CEC), el dinamismo del fenómeno a lo largo del tiempo, su multicausalidad, entre muchos otros factores. Ahora bien, en el marco de este fenómeno, hablar de CEC implica hablar de quienes actualmente son ciudadanos habitantes de calle (desde ahora CHC), de quienes están en procesos orientados a la superación de la habitabilidad en calle, de quienes han superado esta condición, y de igual manera, de quienes han llegado nuevamente a ella.

> La habitabilidad en calle es un fenómeno social predominantemente urbano, asociado frecuentemente a la pobreza extrema y al escaso o nulo acceso de los ciudadanos a las oportunidades, derechos y beneficios de la ciudad, es decir, la negativa a garantizar las necesidades humanas básicas: la salud, la educación, la vivienda, la alimentación, la seguridad, el trabajo, el ocio, entre otros elementos que aseguran una óptima calidad de vida (Zamudio, 2018).

Es necesario partir del concepto de CEC a razón de que incluso, así se haya superado la habitabilidad en calle, haber sido CHC sigue siendo parte de su realidad y de su historia, situación que se ha convertido en el mayor obstáculo al momento de intentar vincularse al mundo laboral. En este sentido, para el caso de la ciudad de Bogotá D.C., entender dichas ciudadanías implica hablar del fenómeno mismo el cual parte de la definición normativa, es decir, la política pública nacional y distrital con el cual se delimita el marco de atención institucional que, para el caso de Bogotá D.C. surge de la mano de la Secretaría Distrital de Integración Social (desde ahora SDIS), entidad que representa la principal atención dirigida a la CEC gracias a la capacidad fiscal con la que cuenta.

En Colombia, la Ley 1641 de 2013 establece los lineamientos para la formulación de la política pública social para habitantes de la calle, así como también define la habitabilidad en calle como “las sinergias relacionales entre los habitantes de la calle y la ciudadanía en general; [incluyendo] la lectura de factores causales tanto estructurales como individuales” (Congreso de la República de Colombia., 2013, pág. 1). Dicha definición se consolida en el Decreto 560 de 2015, Política Pública Distrital para el Fenómeno de Habitabilidad en Calle,

en donde desde la fenomenología de Edmund Husserl se habla de la habitabilidad en calle como aquella que:

> Va más allá de la situación de no tener una vivienda o un techo, ya que se da en el marco de las relaciones que las ciudadanas y ciudadanos habitantes de calle constituyen con su entorno económico, físico, social, cultural y ambiental, donde se construyen identidades, formas de ser, de pensar, de sentir, de hablar, así como conjuntos de normas sociales, valores y principios bajo los cuales hacen una lectura de la realidad (Alcaldía Mayor de Bogotá., 2015, pág. 59).

Adicionalmente, la materialización de la política se enmarca a su vez en la operativización de esta, lo cual fue posible en el marco de proyectos de inversión como el 1108 "atención y prevención integral al fenómeno de habitabilidad en calle", enmarcado en el plan de desarrollo "*Bogotá mejor para Todos 2016 - 2020";* y, actualmente en el proyecto 7757, "implementación de estrategias y servicios integrales para el abordaje del fenómeno de habitabilidad en calle" enmarcado en el plan de desarrollo *"Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI';* implementados por parte de la Subdirección para la Adultez de la SDIS.

Cada uno de estos proyectos de inversión se han enmarcado en la atención de carácter social dirigido a las y los CHC. Aunque por social se concibe una amplia gama de dimensiones, como lo expone Gallego (2008) dentro de la relación del sujeto con sus entornos (pág. 25), en la praxis, la atención se limita a las disposiciones legales establecidas y no a todas las líneas que puedan surgir de las amplias discusiones académicas, es decir, se centra en la atención social delimitada en el marco legal, lo que para el caso que nos atañe deja por fuera ámbitos como el de la salud, la educación formal y el laboral, no por el hecho de no ser temas directamente sociales, sino por ser competencias de otras entidades del distrito.

Ante este panorama, es importante hondar sobre el CHC mismo, un sujeto que desde la Ley 1641 de 2013 se concibe como aquella "persona sin distinción de sexo, raza o edad, que hace de la calle su lugar de habitación, ya sea de forma permanente o transitoria" (Congreso de la República de Colombia., 2013, pág. 1). Más allá de las definiciones oficiales, existe una amplia reflexión académica referente al fenómeno, los CHC, sus relaciones y dinámicas.

Casos como el de Gómez (2013), tipifica unas de las tantas razones que conducen a la habitabilidad en calle como el desplazamiento, la indigencia, el trabajo en el sector informal, entre otros, "siendo estas situaciones que comprometen la estabilidad de cualquier sociedad" (Pág. 37), adicionalmente, agrega frente al hecho de que un CHC haga "de la calle su lugar de habitación de forma transitoria", tal como se expone en la Ley 1641 de 2013, que esto hace referencia a que la relación de habitante de calle con su familia, su trabajo u otros ámbitos está marcada total o parcialmente por su estadía en la calle (pág. 35).

Ahora bien, hablar de la habitabilidad en calle, implica hablar de dinámicas de consumo[240], violencia, delincuencia, reciclaje, mendicidad, rebusque entre muchas otras prácticas, y es en el marco de esta complejidad que parte de las acciones de atención a la población desarrolladas institucionalmente por la SDIS, como por muchas otras organizaciones, tienden a ser identificadas como "acciones y programas de corte asistencialista/paternalista basadas en la "discriminación tutelar", que tratan a estas poblaciones como objetos de protección, víctimas o potenciales delincuentes, afectando, entre otros, sus derechos a la integridad, la libertad y la seguridad personal" (Comisión de inclusión social, democracia pasticipativa y derechos humanos - (CGLU), 2015, pág. 2).

Sin embargo, suponer que toda acción en el marco de un proyecto de inversión o una política pública es asistencialista/paternalista es un hecho ampliamente alejado de la realidad, pues la dignificación de la vida de CHC y la resignificación del fenómeno de habitabilidad en calle hacen parte de los objetivos de la atención; en este sentido se evidencia la existencia de diferentes grados de apoyos institucionales.

Dichas atenciones logran desde la articulación interinstitucional responder a aquellas dimensiones que por normativa la SDIS no pueden atender directamente (como la salud, la educación o lo laboral) logrando la generación de estrategias, que para el caso que nos atañe, permiten la reintegración sociolaboral. Dichas "acciones colaborativas con organizaciones de la sociedad civil y sectores de la propia Alcaldía Mayor y de otros cuerpos del Estado han permitido lograr un mejoramiento de los impactos y de la sustentabilidad de la inversión pública con relación a la reintegración de las personas" (Comisión de inclusión social,

[240] Muchos de los CHC de la ciudad de Bogotá se caracterizan por ser policonsumidores, sin embargo, es importante aclarar que no todo habitante de calle es consumidor de SPA.

democracia pasticipativa y derechos humanos - (CGLU), 2015, pág. 6). Esta multiplicidad de alianzas con los sectores y actores del distrito permite una mejor comprensión del fenómeno de habitabilidad en calle y aporta en gran medida al:

> Abandono y explotación sexual o laboral de menores; el abandono de personas mayores y personas con discapacidad; y otros factores de expulsión vinculados con la violencia intrafamiliar o a trabajos de cuño ilegal, así conllevando a una mejor articulación de las diferentes políticas públicas con la Política Pública de Habitabilidad en Calle (Comisión de inclusión social, democracia pasticipativa y derechos humanos - (CGLU), 2015, pág. 10).

En este sentido es evidente que el fenómeno de la habitabilidad en calle implica, además, una estrecha relación entre los CEC y quienes dedican su labor al abordaje y atención de esta población, es así como ciudadanos, organizaciones sociales, religiosas, empresas, colectivos e instituciones oficiales se vuelven parte de las dinámicas del fenómeno, al ser actores activos y en constante relación con las y los ciudadanos que han hecho de la calle su hogar, esto mediante la implementación de estrategias, prácticas y acciones dirigidas a su atención, a la superación de la habitabilidad y a su desarrollo personal. Es ante esto que

> "Se concluye que son muchos los factores que los limitan: la situación actual del país, la violencia, el desplazamiento y el desempleo influyen negativamente en la implementación de programas sociales duraderos que ofrezcan oportunidades reales a las personas en condición de habitabilidad en calle" (Ayala, 2009)

El presente texto, parte de un análisis institucional que como bien se ha dicho se inspira en lo expuesto en la política pública, su objetivo y su diseño, y como las acciones desarrolladas en el marco de esta se orientan en los conceptos de la dignificación y la resignificación, desde una visión laboral. En este sentido, estas reflexiones pretenden aportar a las acciones desarrolladas en el marco de la vinculación de CEC con el mundo laboral frente a tres puntos claves, el primero, las barreras académicas de esta población para lograr una vinculación laborar en la sociedad, la segunda, las barreras impuestas y los retos de las empresas frente a estas vinculaciones, y la última, el potencial social y económico que representa esta población para la sociedad.

La investigación se fundamenta en la necesidad misma de la política pública de lograr una relación entre los sujetos y sus entornos, en este caso desde la dimensión sociolaboral,

segundo, en la coyuntura existente en el marco de la construcción de los planes de desarrollo local en el distrito, y, por último, en la necesidad real de las y los CEC de vincularse a las dinámicas laborales de sus entornos, como sujetos que hacen parte activa y participativa de la sociedad.

MATERIAL Y MÉTODOS

Este análisis se desarrolla mediante la implementación de métodos historiográficos y análisis sociológicos, permitiendo la construcción de un diagnóstico con miras a evidenciar una realidad social a la cual la empresa y la sociedad misma puede aportar, no solo desde la asistencia o el paternalismo social, sino desde un escenario con muchas potencialidades como la responsabilidad social empresarial, la vinculación laboral de los CEC, las prácticas laborales alternativas e incluso la responsabilidad social de estos ciudadanos con las comunidades durante su habitabilidad en calle.

Este ejercicio de carácter sociológico e histórico busca establecer elementos que permitan reflexionar frente al fenómeno de habitabilidad en calle su relación con las dinámicas laborales, por lo cual se consolida como un ejercicio de carácter cualitativo, basado en el resultado de las experticias académicas y laborales tanto en el trabajo en calle como en los centros de atención de la SDIS en la ciudad de Bogotá D.C.

Las actividades desarrolladas se orientan a la recolección de información primaria desde el quehacer investigativo y el quehacer laboral, buscando una relación coherente entre el investigador y el tema a tratar, es así como por medio análisis documentales y entrevistas semiestructuradas de profesionales con varios años de experiencia trabajando en la SDIS por las y los CHC de la ciudad de Bogotá D.C., se tipifican elementos clave de las reflexiones establecidas.

El análisis documental se orienta a la revisión de pliegos oficiales, como la Ley 1641 de 2013, la Política Pública Distrital para el Fenómeno de Habitabilidad en Calle - Decreto 560 de 2015, el proyecto 1108, "Atención y prevención integral al fenómeno de habitabilidad en calle" y los planes de desarrollo "*Bogotá mejor para Todos 2016 - 2020"* y *"Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI'*. Dicho análisis partió la

identificación de los objetivos y acciones proyectadas, buscando establecer el quehacer desde lo oficialmente establecido.

Por otra parte, el análisis documental se contrasta con las practicas materializadas en los servicios, las cuales se describirán mediante la implementación de entrevistas semiestructuradas a miembros de los equipos de atención de la secretaría, en este sentido, la definición de la muestra está dada por el modelo del muestreo casual o incidental, o muestreo circunstancial y voluntario, el cual parte de "un proceso en el que el investigador selecciona directa e intencionadamente los individuos de la población. El caso más frecuente de este procedimiento es utilizar como muestra los individuos a los que se tiene fácil acceso" (UNER, 2009, pág. 3), dichas entrevistas están dirigidas a profesionales con experiencia en los centros de atención y en atención en calle con el fin de abarcar un margen amplio en la atención y CEC.

En resumen, el análisis documental y las entrevistas semiestructuradas a 8 funcionarios y 8 ciudadanos con experiencia en calle, tiene como finalidad, más allá de reconocer o no los avances o logros en la atención, el establecer también sus retos o dificultades, para el caso del presente documento, los retos y dificultades frente a la vinculación laboral de los CEC al mundo laboral.

Por otra parte, el análisis historiográfico se realiza desde la microhistoria, dicha corriente permite abordar la investigación desde un espacio, población y temática particular consolidando, como agrega Leví (2003), la captación de información más cercana a la realidad, es decir, poder contar con una amplia información sobre el tema específico; en este caso, la atención en Bogotá por parte de una secretaría a una población específica, CEC, en una sola dimensión, la relación sociolaboral.

Estos mismos análisis, y en el caos de las acciones que pudiesen surgir en al marco de estas reflexiones pueden seguir reproduciéndose a escalas aún más micro espaciales, permitiendo evidenciar líneas de análisis y trabajo conectadas, lo que lo aleja de la historia local. Sin embargo, como ya hemos expuesto, hablar de la habitabilidad en calle en Bogotá D.C. es hablar de un fenómeno que en términos específicos tiene relación directa, concreta y real con la vida de las y los ciudadanos que no son CHC, pero que en términos globales se

relacionan en varias dimensiones con las realidades de las demás ciudadanías e incluso con la agenda pública nacional. Ello implica también una relación de lo local con lo global.

Ahora bien, la microhistoria permite dar cuenta del análisis documentales y orales en el marco de la construcción histórica de la atención, ahora bien, frente a la oralidad Levi (2003) menciona que esta surge como una apuesta metodológica la cual permite la recolección de información, gracias a la cercanía de la fuente con los hechos (P. 286).

Por otra parte, se encuentra el análisis sociológico, el cual se enmarca en la posibilidad de establecer reflexiones a partir de la temática gracias al análisis historiográfico del fenómeno social, la habitabilidad en calle. En este sentido tipifica los resultados posibilitando una reflexión más amplia, invitando no solo a nuevas investigaciones, sino por el contrario a un cambio en las prácticas de contratación relacionadas con esta población, un cambio en el imaginario mismo. Es así como este ejercicio se consolida como investigación de carácter cualitativa, esto con el fin de establecer reflexiones en el marco de las vivencias de las y los CEC y el quehacer diario de quienes han trabajado de la mano con estas ciudadanías.

RESULTADOS

La presente investigación, que partió de la revisión documental, permite resaltar varios hechos contextuales que consolidan un panorama en el marco del quehacer diario de la SDIS frente a la atención del fenómeno de habitabilidad en calle en la ciudad. Es así como en dicho ejercicio se evidencia que las CEC de la ciudad de Bogotá D.C. cuentan con un programa distrital de atención implementado, consolidado y financiado desde la Alcaldía Mayor de Bogotá por la SDIS, sin embargo, las dinámicas de atención que se establecen por grupos etarios son posible desde la articulación con otras entidades del distrito como la Secretaría de Salud, la Policía de Infancia y Adolescencia, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), Secretaría de educación Distrital (SED), Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), el Instituto para la Economía Social IPES entre otras; y varias dependencias de la SDIS como la subdirección de infancia, de la adultez, la vejes y el Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud (IDIPRON), entre otras.

Estas articulaciones se realizan así mismo desde las políticas existentes, en este caso se presenta un planteamiento de trabajo articulado entre la Política Pública Distrital para el Fenómeno de Habitabilidad en Calle (2015 – 2025), la política pública de Infancia y Adolescencia (2011-2021), política pública de y para la adultez (2011-2044), política pública de juventud (2019-2030), política Pública para las Familias (2011-2025) y la política pública social para el envejecimiento y la vejez (2010-2025). Dicho trabajo articulado se enmarca en el desarrollo de los 6 componentes expuestos por la política pública tales como el desarrollo humano y atención social integral, la atención integral e integrada en salud, seguridad humana y convivencia ciudadana, la generación de ingresos, responsabilidad social empresarial y formación para el trabajo; la movilización ciudadana y redes de apoyo social y el desarrollo urbano incluyente.

El trabajo articulado en el marco de estos componentes responde a un ejercicio que va más allá de lo asistencialista/paternalista, pues lograr un desarrollo integral del sujeto se ha planteado como un trabajo articulado por la complejidad misma del sujeto. En este sentido se encontró que lo establecido en las políticas públicas aportan de forma integral y digna para las CHC desde cada uno de los proyectos de inversión dirigidos a esta atención. Solo IDIPRON y la SDIS cuentan con más de 800 funcionarios entre promotores sociales, técnicos, profesionales en distintas áreas del conocimiento y administrativos, tanto en oficinas, centros de atención, como en la calle desarrollando acciones directas para las y los ciudadanos que no acceden a los centros.

Un equipo permanente de esta magnitud no está solo presto a la entrega de ayudas, por el contrario, está dispuesto con el fin de fortalecer la materialización y territorialización de la política de forma íntegra desde la articulación. Aunque el proyecto 1108 buscó con este equipo la inclusión social de las y los CHC, y el proyecto 7757 busca la mitigación de conflicto mediante la movilización ciudadana; ambos encuentran en común en el diagnóstico del fenómeno y lecturas territoriales, la necesidad de la vinculación laboral como parte de la inclusión social, o la mitigación de conflictos asociados al mismo.

Dichos procesos de activación de rutas laborales en las y los CEC que se encuentran en los procesos dentro de los centros de atención, o aquellos que son atendidos directamente en calle, son unas de las tantas labores desarrolladas por los equipos interdisciplinares de la

entidad, y en cabeza de las y los terapeutas ocupacionales que mediante los procesos de desarrollo de capacidades buscan lograr que las y los CHC cuenten con actitudes y aptitudes suficientes para vincularse al mundo laboral.

El desarrollo de capacidades se realiza desde los intereses personales de los participantes y desde la oferta laboral existente, con el apoyo de entidades sociales, privadas y oficiales de distinta índole, mediante las estrategias pedagógicas de los profesionales para mantener el interés y la motivación de los participantes. Dicha estrategia pedagógica se consolida en una estrategia de acompañamiento que lleva a que el CHC desarrolle capacidades desde los escenarios formativos, inicien su actualización de currículos, busquen y apliquen a trabajos de interés, y poco a poco dejen los hogares y se consoliden como personas independientes que administran sus ingresos para cubrir sus necesidades.

Ahora bien, este panorama, como ruta de atención representa el deber ser de la atención en el ámbito laboral, sin embargo, otra cosa es la presentación práctica de la realidad, pues en el desarrollo de estas acciones, la mayoría de las y los CEC entran al mundo laboral desde el emprendimiento, sin embargo dicho emprendimiento se enmarca en la informalidad, es decir, trabajan como vendedores ambulantes, vendedores puerta a puerta, en el rebusque entre otras; ello no quiere decir que es el único lugar donde se vincula laboralmente, pues, aunque en menor medida, hay registros de vinculaciones en el sector de la construcción, la seguridad privada, el aseo y en fábricas de distinta indoles, es decir como mano de obra no calificada o poco calificada.

Podría decir que bajo este modelo es posible la vinculación laboral de las y los CEC, pero, esto es algo bastante alejado de la realidad, no por no ser posible, sino por contar con muchas barreras. En primera instancia no todos los que participan de un proceso de desarrollo personal o superación de la habitabilidad en calle finalizan su proceso con una inclusión laboral, no solo porque existen otro tipo de vinculaciones, sino porque desde el escenario laboral existen muchas barreras que impiden que alguien que haya habitado calle pueda llegar a trabajar de manera formal en una pequeña, mediana o gran empresa.

Es por ello por lo que, ante esta barrera, el emprendimiento se vuelve una única opción para el desarrollo laboral de una persona que quiere superar la habitabilidad en calle, sin embargo, esta tampoco se concibe como una alternativa eficiente pues el trabajo informal

lleva a reproducir hábitos de calle, convirtiéndolos en factores de recaída, llevando al ciudadano a habitar la calle nuevamente. En el marco de los resultados se identificaron como barreras al momento de vincular al CEC a dinámicas laborales elementos como:

- Barreras de acceso a puestos de trabajo para quienes han superado la habitabilidad en calle, por falta de soportes académicos en físico, aun contando con el aval de la SDIS frente a su proceso formativo y capacidades demostradas.
- Barreras de acceso a puestos de trabajo para quienes han superado la habitabilidad en calle, con respecto al nivel educativo, pues muchos de las y los CHC no cuentan con su bachillerato básico finalizado, aun cursando su proceso educativo con el apoyo de la SDIS y sus programas de articulación.
- Barreras de acceso a puestos de trabajo para quienes han superado la habitabilidad en calle, por el tiempo que lleva sin trabajo, siendo este el periodo de vida en calle.
- Barreras de acceso a puestos de trabajo para quienes han superado la habitabilidad en calle, por falta de soportes laborales en físico aun contando con el aval de la SDIS frente a su proceso formativo y capacidades demostradas.
- Barreras de acceso a puestos de trabajo para quienes han superado la habitabilidad en calle, acciones por el hecho mismo de haber sido CHC.
- Barreras de acceso a puestos de trabajo para quienes han superado la habitabilidad en calle, por sus relaciones con la habitabilidad misma, bajo los imaginarios no superados de la criminalidad, desaseo y consumo.

Cada una de estas barreras, descritas igualmente por Calderón, Gómez, Zapata y Dávila (2018) se consolida desde los ya mencionados imaginarios, reproduciendo factores de recaída como la no inserción al mercado laboral de forma exitosa, entendido como una estabilidad laboral o de ingresos básicos para la subsistencia mediante el desempeño de labores específicas, sea como empleado o como independiente en este caso informal).

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Aunque la SDIS haya destinado recursos a la implementación de estrategias orientadas a la superación del fenómeno de habitabilidad en Calle, dichos procesos mantienen presentes el hecho de atender al mismo ciudadano en varias oportunidades, esto implica no sólo la necesidad de evaluar dichos procesos sino que además entender las causas, razones y circunstancias que llevan a que un ciudadano habite nuevamente la calle; esta situación denominada por los mismo CDC como recaída, se interpreta también de forma multicausal, siendo una de estas la incapacidad de vincularse a escenarios laborales formales de forma permanente.

Cada una de las barreras existentes ya mencionadas, evidencia la falta de oportunidades con las que se encuentra un CEC una vez finalizado su proceso de superación de la habitabilidad en Calle, claramente pueden surgir debates entorno a la efectividad de dichos procesos, programas e iniciativas, sin embargo no se puede desconocer la alta incidencia qué tiene el hecho de no vincularse a un escenario laboral que garanticen los mínimos de vida y una vida digna en sí misma, siendo este escenario una labor qué debe responder al trabajo en conjunto de actores privados, públicos sociales y comunitarios

En este escenario una de las primeras solicitudes que se le pueden hacer a los actores, más allá de la SDIS, es el de la destinación y movilización de recursos humanos, sociales, económicos, culturales, académicos, políticos entre otros, que aporten el fortalecimiento de los procesos orientados a la superación del fenómeno de habitabilidad en Calle; en segunda instancia, desde los empleadores se debe iniciar la reflexión, disertación y evaluación frente al tema de vinculación laboral para aquellos ciudadanos y ciudadanas que por medio de dichos procesos han superado la habitabilidad en Calle, es decir proyectar la creación de empleos para quienes han decidido cambiar su vida.

Esto no solo como un ejercicio de responsabilidad social empresarial, pues aunque brindar la posibilidad de una plaza a alguien que ha realizado todo un proceso de cambio de vida es muy valorado desde un ejercicio social y mediático, fortaleciendo la marca de la empresa misma, cuando un ciudadano se vincula laboralmente al mercado se hace participe de la economía y, en este sentido, aporta al desarrollo de la ciudad y las ciudadanías en la medida que pasan a ser personas qué aportan desde sus impuestos a la economía, permitiendo

redireccionar, desde el distrito, recursos a otras poblaciones igualmente vulnerables y a la inversión en la ciudad.

Por otra parte, apoyar los procesos de emprendimiento formal es otra forma de aportar a las CEC, a la situación social de las poblaciones vulnerables y a la economía de la ciudad, pues al permitirles desarrollar ideas de negocio viables en el contexto y en el tiempo que aporten con impuestos al distrito, mismos que serán reinvertidos en las necesidades de las ciudadanías, se posibilita su vez la generación de nuevas plazas de trabajo. En resumen, la movilización ciudadana podría ser posible desde la responsabilidad social empresarial hacia los procesos de atención a las poblaciones vulnerables, pero también desde el ofertamiento de plazas de trabajo para quienes finalizan procesos de superación de la habitabilidad en calle.

Asimismo, aunque se puede entender el miedo qué como empleador se tenga por el hecho de contratar a un ciudadano que por años hizo de la calle su estilo de vida, con todo lo que ello implica, también se puede valorar lo que como empleador puede ganar al contratar a alguien qué busca rehacer su vida, una de estas ganancias es el contar con un empleado cuya gratitud con su empleador es incuestionable, en este sentido, el empleador contará con un empleado con sentido de pertenencia, que dará su máximo a una empresa qué le permite dejar atrás definitivamente su habitabilidad en Calle.

Por otra parte, cómo persona, empresa u organización, se tiene la opción de permitirse generar, diseñar, proponer e implementar ideas de negocio no solo para aquellos que ven en el trabajo independiente formal una opción laboral, sino que también para que como personas, empresas u organizaciones mismas, aprovechen la experiencia de los ciudadanos que hicieron de la calle su vida por años; es decir, pueden permitirse la generación de ideas de negocio en calle sin dejar atrás el carácter formal, en este sentido, aprovecharíamos desde la responsabilidad social empresarial, la mano de obra no calificada o en formación que ya cuenta con la experiencia caminando, recorriendo y trabajando en la calle, ¿qué mejor empleado para trabajar en la calle que aquél que ha vivido en ella?

Ahora bien, ninguna de estas opciones sería válida sí desde las empresas, organizaciones y los mismos empleadores no se permiten flexibilizar sus procesos de contratación desde un enfoque diferencial para el caso de la población que nos atañe, temas

como los certificados académicos y laborales, la experiencia reciente o la experiencia en un tema en específico deberían ser evaluados con el fin de generar una vinculación laboral más incluyente. Claramente no es contratando a ciegas a un nuevo empleado, pues este ejercicio debe ser un trabajo mancomunado entre la entidad encargada de la atención a la población habitante de calle, la superación de la condición misma y la sociedad en general encargada de vincularlos e incluirlos en las dinámicas sociales.

Tampoco se reduce al hecho de la vinculación laboral, pues como SDIS, sus planes y proyectos de acción, se orientan también al seguimiento y acompañamiento de quienes han finalizado sus procesos, con el fin de responder a las situaciones que puedan presentarse, por lo cual es evidente que este no es un panorama simple, no es egresar un ciudadano del proceso y vincularlo laboralmente y ya, pues esto no garantiza una inclusión social; por el contrario, es un trabajo mucho más amplio y articulado que vincula muchas áreas del conocimiento y que vincula el trabajo mancomunado entre las entidades del distrito y la sociedad en general, siendo ésta la única forma de mitigar los conflictos asociados al fenómeno de habitabilidad en calle, dignificar la vida de quienes la habitan y resignificar un fenómeno superando imaginarios.

Tal como agrega la Comisión de inclusión social, democracia pasticipativa y derechos humanos - (CGLU), (2015) debe existir una relación entre las políticas de atención a las poblaciones vulnerables y las políticas económicas y laborales, con el fin de aportar al mejoramiento de las condiciones de vida, del empleo digno, de la generación de ingresos suficientes de las personas, permitiéndoles asimismo liberar tiempos para el disfrute favorable de los ejercicios de ciudadanía, maternidad o paternidad, salud, convivencia, recreación, tiempo en familia y descanso; es decir, dicha articulación aporta a la dignificación misma de la sociedad y sus miembros (P. 21).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alcaldía Mayor de Bogotá. (16 de junio de 2016). 1108 prevención y atención integral del fenómeno de habitabilidad en calle. Obtenido de SDIS Web Site: http://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/2019documentos/03052019_1108_EBI-MARZO.pdf

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2015). Decreto 560 de 2015. Bogotá D.C.: Alcaldía Mayor de Bogotá. Obtenido de http://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/2015politicaspublicas/16032017_Pol%C3%ADtica_P%C3%BAblica_Distrital_de_Habitabilidad_en_Calle_PPDFHC.pdf

Ayala, N. (2009). Representaciones sociales del grupo exhabitantes de calle, acerca de los procesos de fortalecimiento para la inclusión social. *Revista Colombiana de Rehabilitación*, pp. 9-40. doi:10.30788/RevColReh.v8.n1.2009.175

Comisión de inclusión social, democracia pasticipativa y derechos humanos - (CGLU). (2015). Bogotá D.C. (Colombia): Política Pública para el fenómeno de Habitabilidad de la Calle. Bogotá D.C.: Observatorio Ciudades Inclusivas. Obtenido de https://www.uclg-cisdp.org/sites/default/files/PP_Habitabilidad%20Calle_Bogot%C3%A1.pdf

Congreso de la República de Colombia. (2013). Ley 1641 de 2013. Bogotá D.C.: Congreso de la República de Colombia. Obtenido de https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=53735

Gómez, C. (2015). El habitante de calle en Colombia: Presentación desde una perspectiva social-preventiva. Actualidad Jurídica, 8(28), pp. 28-39. Obtenido de https://www.uninorte.edu.co/documents/4368250/0/El+habitante+de+la+calle+en+Colombia+Presentaci%C3%B3n+desde+una+perspectiva+social-preventiva/98003d14-5fee-437b-8063-c13b4f7fc676?version=1.0

Medina, C., Roth, A.-N., & Hernández, L. (2008). La gestión Pública Participativa en el Contexto de la Gestión Social Integral: Nociones y Conceptos. Bogotá D.C.: Universidad Nacional de Colombia.

Secretaría Distrital de Planeación. (8 de febrero de 2018). Planes de Desarrollo y Fortalecimiento Local. Obtenido de Secretaría Distrital de Planeación Web Site: http://www.sdp.gov.co/gestion-a-la-inversion/planes-de-desarrollo-y-fortalecimiento-local/planes-de-desarrollo-local/bogota-mejor-todos

Secretaría Distrital de Planeación. (2020). PDD 2020-2024. Obtenido de Secretaría Distrital de Planeación Web Site: http://www.sdp.gov.co/micrositios/pdd-2020-2024/que-es

Secretaría Distrital de Integración Social. (2020). Proyecto 7757 de 2020. Obtenido de SDIS Web Site: https://www.integracionsocial.gov.co/index.php/noticias/4024

UNER. (2009). Muestreo: Tipos de muestreo. Concepción del Uruguay: Univ. Nacional de Entre Ríos.

Zamudio, L. (enero - junio de 2018). Políticas de habitabilidad en calle en Bogotá, Colombia, ¿hacia el desarrollo humano integral? *Campos en Ciencias Sociales, Vol. 6*(N°1), 43-72. doi:https://doi.org/10.15332/s2339-3688.2018.0001.02.

LA APLICACIÓN DE LAS TIC EN LA INVESTIGACIÓN, DESDE LA FORMACIÓN ACADÉMICA DEL SUBOFICIAL DEL EJÉRCITO NACIONAL DE COLOMBIA EN TIEMPOS DE PANDEMIA [241]

THE APPLICATION OF ICT IN RESEARCH, FROM THE ACADEMIC TRAINING OF THE DEPUTY OFFICER OF THE NATIONAL ARMY OF COLOMBIA IN TIMES OF PANDEMIC

Julián Enrique Barrero García[242]

Yerife Andrea Parra Orozco[243]

Julián David Conde Medina[244]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES[245]

---

[241] Derivado del proyecto: Las tecnologías de la información y comunicación aplicadas a la investigación desde la formación académica del Suboficial del Ejército Nacional de Colombia en tiempos de pandemia. Financiado por: Escuela Militar de Suboficiales Sargento Inocencio Chincá

[242] Ingeniero Industrial, Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Magister en Educación Ambiental, Universidad del Tolima, Docente Unidad de Investigación, Escuela Militar de Suboficiales Sargento Inocencio Chincá, Tolemaida, Nilo, Cundinamarca, Colombia correo electrónico: julian.barrero.profesor@emsub.edu.co

[243]Licenciada en Filosofía y Letras, Universidad de Caldas, Magister en Educación, Universidad del Tolima, Docente Unidad de Investigación, Escuela Militar de Suboficiales Sargento Inocencio Chincá, Tolemaida, Nilo, Cundinamarca, Colombia correo electrónico: Yerife.parra.docente@emsub.edu.co

[244] Ingeniero Electrónico, Universidad Antonio Nariño, Docente Unidad de Investigación, Escuela Militar de Suboficiales Sargento Inocencio Chincá, Tolemaida, Nilo, Cundinamarca, Colombia correo electrónico: jefeinvestigacion@emsub.edu.co

[245] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

37. LA APLICACIÓN DE LAS TIC EN LA INVESTIGACIÓN, DESDE LA FORMACIÓN ACADÉMICA DEL SUBOFICIAL DEL EJÉRCITO NACIONAL DE COLOMBIA EN TIEMPOS DE PANDEMIA [246]

Julián Enrique Barrero García[247], Yerife Andrea Parra Orozco[248], Julián David Conde Medina[249]

RESUMEN

El presente trabajo de investigación analiza las necesidades de la educación actual en tiempos de pandemia; la enseñanza tradicional se debe repensar, ya no recae en el docente la responsabilidad total del proceso de aprendizaje del alumno. Hoy en día se debe realizar la utilización y aplicación de las TIC en la investigación en este caso como parte de los procesos formativos de la Escuela Militar de Suboficiales "Sargento Inocencio Chincá" (EMSUB), esto permitirá el desarrollo de un espíritu investigador en el alumno a través de las herramientas digitales. Por lo tanto, se requiere analizar el uso y aplicación que tienen las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la formación investigativa del futuro Suboficial del Ejército Nacional de Colombia en tiempos de Pandemia. El tipo de investigación que será aplicado es la investigación mixta. Reconocimiento del uso y aplicación que los docentes le dan a las TIC en el proceso de enseñanza de la investigación en la EMSUB, identificando cuales aplicaciones y plataformas digitales son las mas apropiadas para la formación de la investigación, fortelaciendo el perfil profesional y las competencias digitales del futuro Suboficial del Ejército Nacional. Se reconoce el impacto de las TIC en la Educación Militar, se comprenden las ventajas y dificultades de la inmersion

[246] Derivado del proyecto: Las tecnologías de la información y comunicación aplicadas a la investigación desde la formación académica del Suboficial del Ejército Nacional de Colombia en tiempos de pandemia. Financiado por: Escuela Militar de Suboficiales Sargento Inocencio Chincá

[247] Ingeniero Industrial, Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Magister en Educación Ambiental, Universidad del Tolima, Docente Unidad de Investigación, Escuela Militar de Suboficiales Sargento Inocencio Chincá, Tolemaida, Nilo, Cundinamarca, Colombia correo electrónico: julian.barrero.profesor@emsub.edu.co

[248] Licenciada en Filosofía y Letras, Universidad de Caldas, Magister en Educación, Universidad del Tolima, Docente Unidad de Investigación, Escuela Militar de Suboficiales Sargento Inocencio Chincá, Tolemaida, Nilo, Cundinamarca, Colombia correo electrónico: Yerife.parra.docente@emsub.edu.co 9

[249] Ingeniero Electrónico, Universidad Antonio Nariño, Docente Unidad de Investigación, Escuela Militar de Suboficiales Sargento Inocencio Chincá, Tolemaida, Nilo, Cundinamarca, Colombia correo electrónico: jefeinvestigacion@emsub.edu.co

de las TIC en la formación académica del futuro suboficial, lo que permite una mejora constante de estos procesos educativos.

ABSTRACT

This research work analyzes the needs of current education in times of pandemic; traditional teaching must be rethought; the full responsibility of the student's learning process no longer falls on the teacher. Today the use and application of ICT in research must be carried out in this case as part of the training processes of the Escuela Militar de Suboficiales "Sargento Inocencio Chincá" (EMSUB), this will allow the development of an investigative spirit in the student through the digital tools. Therefore, it is required to analyze the use and application of Information and Communication Technologies (ICT) in the investigative training of the future Subofficer of the Colombian National Army in times of Pandemic. The type of research that will be applied is mixed research. Recognition of the use and application that teachers give to ICT in the process of teaching research at the EMSUB, identifying which applications and digital platforms are the most appropriate for the formation of research, strengthening the professional profile and digital skills of the future Subofficer of the National Army. The impact of ICT in Military Education is recognized, the advantages and difficulties of ICT immersion in the academic training of the future non-commissioned officer are understood, which allows a constant improvement of these educational processes.

PALABRAS CLAVE: Ejército Nacional, escuela militar, educación, investigación, tecnología.

Keywords: National Army, military school, education, research, technology.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad las TIC se pusieron de moda, son vistas como una herramienta de apoyo para el sector educación frente a la pandemia generada por el COVID-19 en todo el mundo, en los últimos años se había involucrado el componente tecnológico en las instituciones educativas y en los planes de estudios, pero nadie pensaba que en el año 2020 esa incorporación seria casi por completo y en un tiempo rápido respondiendo a las necesidades de los alumnos y docentes, para no frenar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Esta nueva mediación del sistema presencial de clase mediadas por las TIC o de manera remota ha contribuido a la generación de un trabajo colaborativo entre los alumnos, autonomía y el desarrollo de competencias digitales para afrontar los retos que la sociedad del conocimiento les imponga en su ejercicio profesional, el Ejército Nacional de Colombia no ha sido la excepción frente a estos cambios y adaptación, desde la formación académica del Suboficial y en especial desde el área de investigación se han generado múltiples posibilidades en las que las TIC han apoyado este proceso educativo.

Los medios de comunicación masiva según expresa (Leibowics, 2003) entre ellos; la TV, el teléfono móvil, el correo electrónico, las redes, internet, las videoconferencias contribuyen a realizar con eficiencia los procesos de enseñanza para abordarlos con los alumnos de manera grupal e individual dando paso a un aprendizaje significativo y colaborativo.

Las TIC son herramientas que permiten el acceso y adaptación a los nuevos retos que la situación actual les impuso a los sectores de la economía mundial y en especial al sector educación. Las instituciones educativas tuvieron que asumir con empatía la nueva normalidad, a través de la incorporación total de las TIC en sus currículos y prácticas pedagógicas, exceptuando en algunos casos laboratorios y prácticas profesionales.

Desde el contexto de la Escuela Militar de Suboficiales Sargento Inocencio Chincá, se realizó la adaptación de un currículo flexible que permita la presencialidad asistida por las TIC de la formación del Suboficial, el cual durante dos años recibe instrucción militar y educativa para optar por un título tecnológico y recibir el grado de Cabo Tercero del Ejército Nacional de Colombia. Desde esta experiencia que se ha tenido en la marcha de lo ocurrido por la pandemia los medios tecnológicos como computadores, tabletas y celulares

promovieron el uso de habilidades, destrezas y las capacidades que tiene el alumno frente a la búsqueda y uso de la información para construir, asimilar y comprobar hipótesis durante su proceso académico (Darías, 2001).

La Escuela Militar de Suboficiales Sargento Inocencio Chincá, Institución de Educación Superior cuenta con equipos tecnológicos, salas de sistemas, punto de vive digital, estos últimos los cuales son escenarios brindados por el Ministerio de las TIC en Colombia para aportar en la consolidación del uso de herramientas informativas y tecnológicas en la educación que fortalecen y permiten el proceso de enseñanza – aprendizaje entre alumnos y docentes, quienes se encuentran capacitados en herramientas TIC aplicadas a la educación, haciendo uso de diferentes plataformas y aplicaciones digitales que generan Ambientes Virtuales de Aprendizaje interactivos para el desarrollo de los saberes (asignaturas) que el alumno futuro Suboficial recibe durante su formación académica.

El progreso, desarrollo constante y acelerado de las TIC modifica y presenta una nueva elaboración, generación, adquisición y transmisión de conocimientos. (UNESCO, 1998). La educación debe hacer frente a la nueva normalidad durante la pandemia de COVID-19 y después de esta, viéndola también como una oportunidad de mejora para organizar, producir, difundir, crear y controlar la manera en la que se presenta el conocimiento en las instituciones educativas.

Esta experiencia que ha tenido la institución desde la medicación TIC en la formación del Suboficial ha presentado impacto positivo en los procesos de investigación, los cuales aportan a la generación y consolidación de la calidad educativa, brindando espacios de reflexión, debate, construcción de conocimiento y nuevas líneas de investigación en la cual el Suboficial puede intervenir desde su perfil profesional haciendo uso de las TIC. Además, se promueve el desarrollo de habilidades, competencias y actitudes en los alumnos a través de la práctica y del uso de los recursos educativos que el docente de investigación le brinda. (Bricall, 2000).

MATERIAL Y MÉTODOS

El tipo de metodología aplicada durante esta investigación fue mixta. Según (Romero & Hernández, 2001) Citados por Meneses (2007) el poder hacer uso de técnicas cualitativas y cuantitativas permite dar paso a un proceso de indagación, desarrollando y promoviendo una investigación que aborda lo critico y reflexivo, para conocer de mejor manera el proceso de enseñanza – aprendizaje en un contexto determinado que se haya seleccionado.

La muestra seleccionada es de 8 docentes que hacen parte de la Unidad de Investigación de la Escuela Militar de Suboficiales Sargento Inocencio Chincá, teniendo como criterio de selección que son quienes orientan los saberes (asignaturas) Formación Cultura para la Investigación, Seminario de Investigación y Prácticas de Investigación, en los tres niveles de formación académica que recibe el alumno futuro Suboficial del Ejército Nacional de Colombia.

La investigación tuvo como objetivo conocer y analizar los siguientes aspectos:

- Conocer el porcentaje de aplicación que hacen los docentes de investigación en el uso de las TIC frente a la situación presentada por la pandemia.
- Conocer y analizar el uso de herramientas tecnológicas desde modelos pedagógicos y didácticos, adoptadas por los docentes de investigación en medio de la virtualidad.
- Analizar el proceso de enseñanza – aprendizaje en investigación, mediado por las TIC.

Entre los instrumentos aplicados se consideró los siguientes para llegar a los objetivos establecidos, por tanto, se generó la encuesta y la entrevista semiestructurada y de carácter específico con el fin de profundizar en aspectos de interés de acuerdo con el estudio y registros electrónicos.

Encuesta a docentes. Este instrumento no tiene una estructura definida, cumple la función de ser exploratorio al recolectar información que permita profundizar en un tema, en este caso sobre el uso y aplicación de las TIC en la formación desde la investigación en la Escuela Militar de Suboficiales

Entrevistas a docentes. Según Dezin y Lincoln (1994: 353, citados, por Jiménez, 2003) la entrevista es uno de los instrumentos más acertados y apropiados en cuanto a lo cualitativo. Tejada (1997:104), hace referencia a la entrevista como "la técnica que, desde un marco interpretativo, hace posible la recogida de datos para profundizar en los aspectos deseados, mediante la incorporación de matices del contexto y del marco de interpretación del entrevistado"

En este caso se optó por entrevistas semiestructuradas con preguntas abiertas y cerradas que permitieron tratar los temas en mayor profundidad y la información obtenida provenía de fuentes precisas.

Para la elaboración de la entrevista semiestructurada se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:

a. Obtener información directa del docente.
b. Definir el tipo de preguntas para llegar a los objetivos establecidos y de este modo tener una perspectiva más amplia en sus valoraciones hacia el entrevistado.
c. Preguntas abiertas y cerradas para desarrollar una perspectiva más amplia.
d. Las entrevistas se realizaron al finalizar el primer semestre del año 2020 con el fin de que la información obtenida recogiera todo el proceso de enseñanza y aprendizaje en medio de la virtualidad.

Registros electrónicos. Concierne al registro resultante del uso de un entorno de formación que presenta información del uso de plataformas y tiempos de conexión; el objetivo es el conocimiento y análisis de estos datos en el uso de la plataforma Blackboard por parte de los alumnos, actividades y evaluaciones del docente evidenciando el ritmo de trabajo.

RESULTADOS

La inclusión que han tenido las TIC aplicadas a la educación ha permitido que sean vistas como herramientas e instrumentos educativos que permiten la transferencia del conocimiento, saliendo de las aulas presenciales y la metodología tradicional a la enseñanza remota y virtual, brindando acceso a la educación a personas que se encuentran en lugares donde es de difícil acceso de movilidad para recibir educación, de igual manera para estos tiempos de pandemia las TIC han

dado paso a que los procesos educativos y pedagógicos no se detengan, que los alumnos puedan seguir formándose a través del uso de diferentes dispositivos digitales y de aplicaciones que utilizadas por el docente generan espacios de aprendizaje. Desde la Escuela Militar de Suboficiales Sargento Inocencio Chincá se ha realizado adaptación al currículo flexible y a una metodología presencial asistida por las TIC a través de la cual el personal de alumno y militar continúan con su formación académica.

Aguilar (2012) expresa que el incorporar las TIC en la educación genera que este proceso pueda ir más allá de verlas solo como instrumentos que hacen parte del ambiente de pedagógico. El uso de herramientas informáticas y digitales permite aportar a la mejora continua con miras a lograr la calidad educativa en las instituciones educativas. Así mismo estas herramientas generan procesos lúdicos y didácticos aportando a la generación de las competencias digitales del alumno, brindando un aprendizaje significativo y una experiencia práctica a través de bases tecnológicas. (Díaz-Barriga, 2013).

La educación permite que en los individuos se desarrolle la identidad, mentalidad y la generación de relaciones sociales, dando paso a actitudes y comportamientos que desarrollan la innovación, creatividad y el emprendimiento para afrontar desde una visión real del contexto los diferentes problemas que se identifican en el mismo, durante este proceso pedagógico el docente se convierte en un mediador. (De Pablos, 2002). Por lo tanto, la educación hace uso de la aplicación de diferentes herramientas TIC mediante una variedad de dispositivos, aplicaciones y plataformas para la generación del conocimiento. Es en este aspecto en donde interviene el rol del docente de la Escuela Militar de Suboficiales el cual brinda al alumno los espacios para que se desarrolle la enseñanza – aprendizaje de manera presencial asistida por las TIC, desarrollando actividades y clases que estimulen y motiven al alumno en la búsqueda constante del nuevo conocimiento desde la afinidad de su profesión, generando aprender desde la teoría y la práctica para dar paso a la investigación formativa. Las TIC tienen un papel importante en las diferentes organizaciones, ya que a través de estas permiten que se tome ventaja sobre otras frente al desarrollo de procesos que aporte la calidad en este caso educativa. (Palma, Alarcón, Hernández, 2018).

Durante la formación académica que recibe el Suboficial del Ejército Nacional de Colombia en la Escuela Militar de Suboficiales, desde la adaptación educativa que se generó por la pandemia de COVID-19, se ha hecho uso de la plataforma Blackboard como

herramienta de apoyo para el desarrollo de las clases, contenidos temáticos y actividades que contemplan los planes de estudios de los programas académicos con los que cuenta la institución, el docente ha diseñado un ambiente de aprendizaje virtual, amigable e interactivo desde los saberes (asignaturas) que orienta, para que el estudiante continúe con su proceso de aprendizaje. Esta plataforma permite el cumplimiento de diferentes funciones en las cuales el docente puede interactuar con el alumno a través de las sesiones en línea, foros, cuestionarios, evaluaciones talleres y demás fortaleciendo el proceso de investigación que desarrolla académicamente. Los alumnos aprenden a comunicarse de manera asertiva y efectiva utilizando de manera adecuada los medios de comunicación y los formatos digitales para el desarrollo del trabajo colaborativo y en equipo. (Ruiz 2004).

A través de la investigación formativa que recibe el Suboficial se fortalece el perfil profesional del egresado de la Escuela Militar de Suboficiales generando en él competencias que le permiten el diseño, formulación, gestión y evaluación de proyectos, haciendo uso de plataformas y bases de datos especializadas para el abordaje de sus propuestas y la intervención en problemas de investigación de tipo social, cultural, ambiental, tecnológico y militar que mejore el actuar y la gestión del Ejército Nacional de Colombia, en las comunidades y territorios en donde se brinda la función de protección y defensa.

Así mismo haciendo uso de las TIC se aporta a las competencias digitales que debe tener el personal militar para hacer frente a la era del conocimiento que se presenta actualmente en el mundo. El docente durante el desarrollo del proceso pedagógico también hace uso de otras aplicaciones entre ellas WhatsApp, Zoom, Google Meet, Skype, que son las de uso común entre la población docente. Los procesos que dan paso al desarrollo de la sociedad actual permiten el entendimiento frente a la importancia que tienen las TIC como requisito para hacer frente a la sociedad del conocimiento. (Tello, 2007).

Los docentes han tenido un reto al tener que actualizar sus conocimientos y ser competentes frente a la orientación de procesos de investigación haciendo uso de las TIC, aplicando metodologías que se adapten a herramientas e instrumentos digitales y transformando el sistema tradicional en el cual no solo sean un transmisor del conocimiento si no un facilitador en el proceso académico. Por lo tanto, se debe hacer una reconfiguración de los escenarios en los que los docentes participan a nivel educativo para aportar en la

generación constante de conocimiento y la cualificación del alumno con miras a la calidad educativa. (Tobón, 2006).

Por lo tanto, se tuvo presente en el desarrollo de la presente investigación que de nada sirve invertir e implementar en recursos tecnológicos si no se hace la producción y la generación frente a la evidencia de un cambio en el sistema educativo, brindar transformaciones que impacten en los procesos en los cuales se pueda hacer uso de herramientas pedagógicas, lúdicas y didácticas promoviendo la calidad que se imparte a nivel educativo en la institución. En el ámbito escolar la interacción que se da entre el docente y los alumnos permite la generación de redes sociales que se convierten a la vez en redes de conocimiento.

De Haro (2009) menciona que las redes sociales presentan y tiene en consideración aspectos en común que puede tener el docente y los alumnos para conectarse de una mejor manera y facilitar el proceso de aprendizaje, ya que ellos al tener la habilidad en el uso de estas, las pueden aprovechar para su proceso académico, creando grupos de estudios o tutoría para las diferentes asignaturas que cursan, la diversidad que se puede presentar entre cursos permite que sean grupos amplios acorde a las actividades y tareas asignadas.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

La encuesta y entrevista se aplicó a los docentes de la Unidad de Investigación de la Escuela Militar de Suboficiales Sargento Inocencio Chincá. Permitió identificar que el desarrollo de los saberes (asignaturas) de investigación que hacen parte de los planes de estudios de los diferentes programas académicos de la institución se llevaron de manera competente de forma virtual en un porcentaje del 100% durante el semestre académico adaptando los procesos pedagógicos y educativos a la presencialidad asistida por las TIC por causa de la pandemia generada por el COVID-19.

Se evidencio la generación y desarrollo de comportamientos entre ellos hábitos y actitudes por parte de los docentes y de igual manera por los alumnos frente al uso de las TIC, estableciendo habilidades, competencias, destrezas y aptitudes frente a un proceso de enseñanza aprendizaje de manera significativa, la educación hace parte la tecnología y esta

exige la generación y desarrollo de competencias digitales que son indispensables para los alumnos en la sociedad actual. (Suárez & Custodio, 2014).

En el desarrollo de los saberes (asignaturas) y el diseño de los Syllabus se encuentra una dimensión o aspecto a tener en cuenta que aborda las TIC en el desarrollo de los temas y actividades, solamente la mitad de los docentes tenían organizada la información para ser ejecutada de manera virtual, presentando en la otra mitad retraso y demora en el proceso académico ya que para el inicio de las clases todo el contenido se debía pasar a plataforma Blackboard como diseño e implementación de aulas virtuales. En comparación a años anteriores la totalidad de los docentes están de acuerdo que se ha incrementado el uso de herramientas tecnológicas para el desarrollo de las actividades y contenido temático que en sus asignaturas de investigación.

El uso de diferentes herramientas virtuales como apoyo a la labor docente y la transmisión de conocimiento, en estos tiempos de pandemia, ha permitido que las aplicaciones y plataformas que usualmente se utilizan como medio de entretenimiento sean utilizadas para la educación, entre ellas la que más aplicación entre los docentes de investigación de la Escuela Militar de Suboficiales tiene es Blackboard, seguida de WhatsApp y Zoom.

Las cuales son alternas para comunicación con los alumnos, ya que la primera es la autorizada por la institución para dejar evidencia y llevar un control de las sesiones de clase. De esta manera los docentes consideran que la información que han desarrollado desde los contenidos de sus saberes de manera virtual ha exigido una mayor preparación para la interpretación y comprensión por parte de los alumnos. Lo cual da paso a que se establezca un contenido temático interactivo y agradable para estos, y que no se convierta el proceso académico en algo rutinario que genere desinterés y desmotivación.

En el desarrollo de los contenidos temáticos de investigación en forma virtual los docentes establecieron estrategias pedagógicas que permitieron el desarrollo de los temas que se deben abordar y que estos sean asimilados por los alumnos, entre ellas se encuentra; la presentación de videos para apoyo visual a los temas teóricos que se dan mediante la clase magistral en este caso sesión virtual, acompañando de lecturas dirigidas, mapas mentales y

conceptuales como herramientas del pensamiento a través de las cuales los alumnos resumen, interpretan y plasman lo aprendido en las asignaturas de investigación.

Entre las herramientas didácticas que han facilitaron la interpretación, análisis y producción de conocimiento en los alumnos, utilizadas por los docentes durante el desarrollo de los saberes de investigación se establece como principal el proyecto de aula, ya que es a través de este en el que los alumnos hacen identificación de un problema de investigación para después realizar la intervención desde el desarrollo de algún programa, estrategia, práctica, prototipo o propuesta llevando a la realidad los conocimientos y competencias adquiridas en investigación, así mismo se presentan otras estrategias utilizadas por los docentes entre ellas el ensayo, la exposición grupal e individual, dando paso al trabajo colaborativo y al aprendizaje autónomo que desarrolla el alumno desde la práctica pedagógica.

La consideración y opinión docente frente la asimilación, comprensión y análisis del saber de investigación de manera virtual por parte de los alumnos es buena mas no excelente, encontrando algunas dificultades en el proceso, ya que los alumnos requieren de asesorías y refuerzos extra clase para el desarrollo y aclaración de algunas actividades y temas a abordar, así mismo la conectividad y la falta de equipos tecnológicos para el uso individual de casa alumno también ha sido un limitante, ya que es en estos aspectos en donde los docentes coinciden, así mismo el seguir instrucciones de manera virtual a veces es difícil para el alumno, quien necesita de orientación y guía puntual para su proceso académico.

La presencialidad asistida por las TIC ha sido una modalidad de estudio a la cual la Escuela Militar de Suboficiales tuvo que adaptarse de manera rápida para responder al proceso académico y de aprendizaje del alumno, contando con el apoyo y disposición de los docentes quienes adaptaron sus clases a modalidad virtual y así mismo la responsabilidad y disposición que han tenido los alumnos para seguir formándose como Suboficiales del Ejército Nacional de Colombia.

Desde la entrevista semiestructurada que fue realizada de manera específica a los docentes que orientan el saber de investigación en los tres niveles, por medio de un drive en el cual a partir de una selección de preguntas se pudo constatar que al iniciar sus actividades académicas fue necesario de forma emergente realizar algunos cambios en la planeación del

saber, ya que debido a la pandemia era necesario tener en cuenta que el desarrollo del semestre académico se realizaría en un 100% virtual.

Los docentes manifestaron que para un desarrollo de manera más asertivo se debía tener en cuenta: una conectividad eficaz, conocimiento y aplicación de herramientas tecnológicas por parte de los alumnos, que las actividades fueran lo suficientemente claras y acordes al tiempo establecido de acuerdo con el syllabus.

Esta situación estableció que su quehacer de enseñanza y aprendizaje los llevo a una nueva modalidad que no estaba considerada en los contenidos de aprendizaje de los syllabus en ninguno de los tres niveles, ya que en una situación normal el desarrollo de trabajos y de evaluaciones de forma virtual era optativo por parte del docente.

Se constató de igual forma, que el desarrollo del material didáctico tuvo que replantearse, ya que no habría una presencialidad por parte del docente en la cual pudiera realizar la explicación de instrucciones de forma individual, esto condujo a los docentes a realizar actividades con explicaciones más precisas y acompañadas de ejemplos en las cuales los alumnos realizaran una interpretación clara para el posterior desarrollo de sus actividades.

Durante el desarrollo del semestre los docentes exponen que las situaciones de mayor dificultad se daban en la conectividad al encontrarse estudiantes en zonas rurales donde la señal de internet era nula; esto evidencia que el país aún carece de una cobertura de conectividad suficiente, servicio que a nuestros días debería ser eficiente para no retrasar el conocimiento.

En medio de la situación los docentes de investigación indagaron sobre herramientas multimedia como Powtoon, Kahoot y canales de YouTube que pudieran dinamizar sus contenidos y de este modo evitar la deserción en las clases.

Dentro de las estrategias didácticas virtuales las más acertadas para la comprensión y asimilación de los contenidos se encuentran: El aprendizaje basado por proyectos, videos, ayudas en power point, foros de discusión, aplicaciones en las cuales podían realizarse videos y folletos.

Los docentes exponen en la entrevista que los recursos tecnológicos utilizados fueron suficientes para el desarrollo de las actividades, pero aclaran que esta modalidad virtual al igual que la presencial requiere una preparación y actualización constante.

Así mismo, establecen que los contenidos, la consecución de los objetivos y la evaluación de los saberes de investigación, pudieron darse cumplidos en un 100%

Los docentes describen como fue dada la experiencia de la virtualidad por parte del alumno, manifestando, que, aunque es un proceso de adaptación en el cual se requiere de tiempo y muchos alumnos no tenían conocimiento de la educación en la virtualidad lo asumieron en su gran mayoría con una buena recepción y compromiso; entendiendo poco a poco la responsabilidad de su trabajo de manera autónoma.

Así mismo, los docentes reconocen el aporte que realizaron los alumnos durante el desarrollo del saber, especificando que deben fortalecer sus estrategias en: Creatividad, reinventar y exponer los contenidos de manera más dinámica, plantear más estrategias didácticas en juegos, mapas mentales para ayudar a la interpretación y análisis de las temáticas.

La entrevista fue realizada al terminar el semestre para que la experiencia tuviese una mayor claridad, por tanto, se les indago que después de orientar un semestre en un porcentaje del 100% virtual, ¿qué mejorarían dentro de sus estrategias en la virtualidad para el próximo semestre? Respondieron sobre el uso y aplicación de nuevas herramientas tecnológicas que ayuden a la comprensión del saber y capten la atención del alumno; ajustes en las guías de aprendizaje, llevadas con un enfoque más virtual; búsqueda y aplicación de plataformas gratuitas para no generar costos económicos al alumno; implementación de foros de discusión para evidenciar el aporte de todos los alumnos a la propuesta y proyecto de investigación.

Por último y no siendo menos importante se indago sobre las relaciones sociales y acercamientos que el docente pudo establecer con los alumnos en medio de la virtualidad, afirmando, que sí fue posible por todos los docentes de investigación este acercamiento, ya que daban paso a conocer sus preocupaciones e inquietudes de forma contante al docente.

Figura 1. **Usabilidad por años de la plataforma Blackboard. Fuente. Planeación Escuela Militar de Suboficiales Sargento Inocencio Chincá**

La estadística presentada en la anterior figura representa el uso que se ha tenido desde el año 2015 hasta el primer semestre del año 2020 en la plataforma Blackboard de la Escuela Militar de Suboficiales; ello indica que del año 2015 al año 2016, hubo un incremento aproximado de uso del 6%. Del año 2016 al 2017 el incremento de uso se establece en un 9% aproximadamente. Del año 2017 al año 2018, su incremento de uso fue del 5% aproximadamente. Del año 2018 al 2019, el incremento de uso se radica en un 9% aproximadamente y del año 2019 al primer semestre del año 2020, puede establecerse que dobla en uso al año anterior; esto llevaría a afirmar que, para la finalización del segundo semestre del año 2020, podría establecerse un promedio de uso por parte de docentes y alumnos de un 99% aproximadamente.

Esta información expone que el ritmo y habito de trabajo de alumnos y docentes fue constante durante el desarrollo del primer semestre académico y de igual forma, da evidencia de la importancia y necesidad de plataformas estructuradas, alimentadas y actualizadas con herramientas que ayuden y aporten al trabajo colaborativo y autónomo en los alumnos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguilar , M. (2012). Aprendizaje y tecnologías de información comunicación: Hacia nuevos escenarios educativos. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 801-811.

Bricall, J. (2000). Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas. Organización de Estados Iberoamericanos Biblioteca Digital de la OEI: Informe Universidad 2000.

Darias, V. (2001). La tecnología en la escuela venezolana. Candidus, 19-20.

Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (1994). Entering the field of qualitative research. En N. K.

Diaz Barriga, F. (2013). TIC en el trabajo del aula. Impacto en la planeación didáctica. Revista Iberoamericana de Educación Superior, 3-21.

De Haro, J. J. (2008). Las redes sociales aplicadas a la práctica docente. Revista DIM, Didáctica, Innovación y Miltimedia.

De Plablos, J. (2002). La tecnología educativa en el marco de la sociedad de la información. Revista en Línea Fuentes N.2.

Leibowicz, J. (2003). Ante el imperativo del aprendizaje permanente, estrategias de formación continua. Obtenido de Oificina Internacional del Trabajo CINTERFOR: https://www.oitcinterfor.org/sites/default/files/file_publicacion/papel9.pdf

Meneses Benítez, G. (2007). Interacción y aprendizaje en la universidad. Universitat Rovira I Virgili NTIC.

Mary Lee Smith, “Publishing Qualitative Research”, American Educational Research Journal Vol. 24: n° 2 (1987).

Palma Cardoso, E., Alarcón Linares, A., & Hernández Pava, E. (2018). Diseño de un sistema informático (software) para automatizar los procesos contables en el sector mecánico automotriz del régimen simplificado. Revista Innova ITFIP, 62-70.

Ruíz, M. (2004). Las TIC, un reto para nuevos apredizajes. Madrid, España: Narcea.

Suárez, N. E., & Custodio, J. (2014). Evoluación de las tecnologías de información y comunicación en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Revista Vínculos, 209-220.

Tello, E. (2007). Las tecnologías de la información y comunicaciones (TIC) y la brecha digital: Su impacto en la sociedad de México. RUSC. Universities and Knowledge Society Journal, 1-8.

Tobón, S. (2006). Disñeo de módulos con base en competencias. Bogotá, Colombia: Cimted.

UNESCO. (1998). Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI

LA PEDAGOGÍA SOCIAL DE LA MEMORIA COMO CAMPO EN DISPUTA: ENTRE EL EMPODERAMIENTO Y LOS RIESGOS DEL RECUERDO[250]

THE SOCIAL PEDAGOGY OF MEMORY AS A DISPUTED FIELD: BETWEEN EMPOWERMENT AND THE RISKS OF REMEMBRANCE

Gustavo Adolfo Bejarano Aguado[251]

Juan Manuel Lara Gutiérrez[252]

Ivón Alejandra González Cañón[253]

Lina María Enciso Andrade[254]

Camila Andrea Culma Huérfano[255]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES[256]

[250] Derivado del proyecto: Recuperación de Memoria Histórica y Sistematización de Experiencias en el Costurero de la Memoria: Kilómetros de Vida y de Memoria

[251] Psicólogo, Universidad Nacional de Colombia, Especialista en Infancia, Cultura y Desarrollo, Universidad Distrital Francisco José de Caldas; Magister en Desarrollo Educativo y Social, Universidad Pedagógica Nacional; Doctorado (en curso) en Teoría Crítica, Instituto 17, Ciudad de México, Docente de Planta, Universidad Católica de Colombia, Bogotá, Cundinamarca, Colombia. correo electrónico: gabejarano@ucatolica.edu.co

[252]Psicólogo, Universidad Católica de Colombia, Magister en Desarrollo Educativo y Social, Universidad Pedagógica Nacional, Docente de investigación, IED. Escuela Normal superior de Nocaima, Bogotá, Cundinamarca, Colombia. correo electrónico: juanmanuel.lara01@gmail.com

[253]Psicóloga, Universidad Católica de Colombia, Bogotá, Cundinamarca, Colombia. correo electrónico: ivonalejandra0131@gmail.com

[254]Psicóloga, Universidad Católica de Colombia, Bogotá, Cundinamarca, Colombia. correo electrónico: linandrade21@gmail.com

[255]Psicóloga, Universidad Católica de Colombia, Bogotá, Cundinamarca, Colombia. correo electrónico: camilaculma95@gmail.com

[256] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

38. LA PEDAGOGÍA SOCIAL DE LA MEMORIA COMO CAMPO EN DISPUTA: ENTRE EL EMPODERAMIENTO Y LOS RIESGOS DEL RECUERDO[257]

Gustavo Adolfo Bejarano Aguado[258], Juan Manuel Lara Gutiérrez[259], Ivón Alejandra González Cañón[260], Lina María Enciso Andrade[261], Camila Andrea Culma Huérfano[262]

RESUMEN

Partiendo de los retos en materia de educación para la paz y de reparación integral a las víctimas que se plantean en el actual escenario de postacuerdo, la presente investigación tuvo como finalidad caracterizar las prácticas de pedagogía social de la memoria llevadas a cabo por el "Costurero de la Memoria: Kilómetros de Vida y de Memoria", un colectivo de base conformado mayoritariamente por mujeres víctimas del conflicto armado colombiano. Para esto, se partió de un método etnográfico en el que el equipo investigador compartió con la comunidad durante dos años. Los resultados del proyecto permitieron identificar en las prácticas de pedagogía social de la memoria mecanismos para la tramitación del duelo individual y colectivo, la enseñanza de la historia reciente, la promoción de la ética del cuidado, la reconstrucción del tejido social y el cuestionamiento de los roles de género. No obstante, se evidencian también tensiones en torno a los riesgos – y abusos – que se pretende evitar dentro de esta: la mercantilización del recuerdo, la homogeneización del concepto de víctima, la jerarquización por parte de la opinión pública de los hechos victimizantes y las

[257] Derivado del proyecto: Recuperación de Memoria Histórica y Sistematización de Experiencias en el Costurero de la Memoria: Kilómetros de Vida y de Memoria

[258] Psicólogo, Universidad Nacional de Colombia, Especialista en Infancia, Cultura y Desarrollo, Universidad Distrital Francisco José de Caldas; Magister en Desarrollo Educativo y Social, Universidad Pedagógica Nacional; Doctorado (en curso) en Teoría Crítica, Instituto 17, Ciudad de México, Docente de Planta, Universidad Católica de Colombia, Bogotá, Cundinamarca, Colombia. correo electrónico: gabejarano@ucatolica.edu.co

[259]Psicólogo, Universidad Católica de Colombia, Magister en Desarrollo Educativo y Social, Universidad Pedagógica Nacional, Docente de investigación, IED. Escuela Normal superior de Nocaima, Bogotá, Cundinamarca, Colombia. correo electrónico: juanmanuel.lara01@gmail.com

[260]Psicóloga, Universidad Católica de Colombia, Bogotá, Cundinamarca, Colombia. correo electrónico: ivonalejandra0131@gmail.com

[261]Psicóloga, Universidad Católica de Colombia, Bogotá, Cundinamarca, Colombia. correo electrónico: linandrade21@gmail.com

[262]Psicóloga, Universidad Católica de Colombia, Bogotá, Cundinamarca, Colombia. correo electrónico: camilaculma95@gmail.com

disputas entre la memoria oficial y la memoria contrahegemónica. Se concluye entonces que la pedagogía social de la memoria es un campo en disputa no sólo entre lo institucional y lo colectivo, sino también entre las diferentes expresiones y proyectos organizativos.

ABSTRACT

Starting from the challenges in the field of education for peace and comprehensive reparation to victims that arise in the current post-agreement scenario, the present research aimed to characterize the practices of social pedagogy of memory carried out by the "Costurero de la Memoria: Kilómetros de Vida y de Memoria", a grassroots group made up mostly of women victims of the Colombian armed conflict. Towards this, the start point was based on an ethnographic method in which the research team shared experiences with the community for two years. The results of the project made it possible to identify in the practices of social pedagogy of memory mechanisms for the processing of individual and collective grief, the teaching of recent history, the promotion of the ethics of care, the reconstruction of the social fabric and the questioning of gender roles. However, there are also tensions around the risks - and abuses - that it is intended to avoid within this: the commercialization of memory, the homogenization of the concept of victim, the hierarchization by public opinion of the victimizing events and the disputes between official memory and counter-hegemonic memory. It is concluded then that the social pedagogy of memory is a field in dispute not only between the institutional and the collective, but also between the different expressions and organizational projects

PALABRAS CLAVE: memoria, pedagogía social, ética del cuidado, conflicto armado.

Keywords: memory, social pedagogy, ethics of care, armed conflict.

.

INTRODUCCIÓN

De acuerdo con el Centro Nacional de Memoria Histórica (2013), el conflicto armado colombiano ha tenido un carácter cambiante no solo en cuanto a dinámicas militares, sino también frente a la transformación de sus actores y de los contextos en los que este ha tenido lugar, motivo por lo que se ha sugerido dividir su evolución en cuatro periodos. El primero de estos comprende desde 1958 hasta 1982 y abarca la transición de la violencia bipartidista a la subversiva, caracterizada por una proliferación de las guerrillas a lo largo del territorio que contrasta con el auge de la movilización social y la marginalidad del conflicto armado.

El segundo periodo, por su parte, abarca desde 1982 hasta 1996 y se caracteriza por la proyección política, la expansión territorial y el crecimiento militar de las guerrillas, lo que – sumado a la crisis y el colapso parcial del Estado – influiría en el surgimiento de grupos paramilitares, la irrupción y propagación del narcotráfico, la realización de múltiples procesos de paz y de reformas democráticas con resultados parciales y ambiguos, la desmovilización de algunos grupos subversivos y la creación de la Constitución Política de 1991; los anterior en el marco del declive de la guerra fría y del posicionamiento del narcotráfico como un tema de interés internacional (CNMH, 2013).

El tercer periodo – que va desde 1996 hasta el año 2005 – incluye la crisis y el intento de recomposición de la legitimidad del Estado frente a la expansión simultánea tanto de las guerrillas como de los grupos paramilitares, por lo que se opta por una salida militar al conflicto armado que es reforzada por la radicalización política de la opinión pública y la presión internacional frente la lucha contra el terrorismo y el narcotráfico (CNMH, 2013).

Finalmente, el cuarto periodo (el cual comprende desde el año 2005 hasta el 2012) marca el reajuste del accionar de los actores del conflicto armado interno. Por un lado, la insurgencia se ve obligada a acomodarse militarmente frente a la ofensiva militar del Estado que si bien alcanza su máximo grado de eficacia en la acción contrainsurgente no logra doblegar a los grupos revolucionarios y, por otro, el fracaso de la negociación política con los grupos paramilitares deriva en un rearme de estos que viene acompañado de un violento cambio en sus estructuras, haciendo más pragmático, desafiante y letal y su accionar (CNMH, 2013).

Entre tanto, los últimos años, tal y como lo formula Ríos (2017), se han caracterizado por la búsqueda de una salida política al conflicto, lo cual llevó a un acuerdo de paz entre la guerrilla de las FARC y el Gobierno Nacional (en cabeza del entonces presidente Juan Manuel Santos). Pese a que, como señala el autor, el Acuerdo podría representar el fin a la considerada guerra fría en América Latina, este ha estado en constante amenaza como se evidenció el plebiscito realizado en el año 2016 en donde, pese al nivel de abstención, ganó la no aprobación de estos, lo cual profundizó aún más la polarización en el país.

En la actualidad son evidentes los fallos y las demoras de las leyes, instrumentos y políticas que darían un avance significativo a la implementación del Acuerdo. Adicional a esto, las interpretaciones que se tienen sobre el conflicto han polarizado la opinión pública y han generado que este sea altamente politizado. En este sentido, se ha ralentizado la toma de decisiones en asuntos supuestamente ya consensuados en lo que parece ser una estrategia de no implementación por parte del Estado (Rodríguez, 2019). En conclusión, aunque la desmovilización de las FARC se haya concretado, no se han realizado avances en términos de transformación social que acabe rotundamente la posibilidad del conflicto armado.

Desde esta perspectiva, en el escenario actual del postacuerdo, el concepto y práctica de la paz no puede ser entendido exclusivamente como ausencia de guerra; ya que esto podría conllevar a la consolidación del 'estado de las cosas' y, por lo tanto, a la prolongación de la tolerancia y aceptación de las condiciones que perpetúan la violencia. Así, debería apostarse por el entendimiento cultural de la paz positiva que, de acuerdo con Fisas, (1998), consiste en el "desenmascaramiento de los mecanismos de dominación (…) el derecho a tomar decisiones, la recuperación de la dignidad, y con los procesos de cambio y transformación" p. 19. En conclusión, debería buscarse la erradicación de toda forma de violencia que atente contra cualquier ser o grupo humanos a través de la construcción de un nuevo contrato social que incluya la participación de la sociedad civil, las víctimas y demás actores y sectores involucrados.

Por lo tanto, el reto en el contexto del postacuerdo en Colombia, según Calderón, (2016), apunta directamente a develar toda ideología (valores) que, expuestos como idiosincrasia, han justificado las violencias culturales y simbólicas. De esta manera, se debería procurar un nuevo pacto social en el que se desescalen estas violencias hasta reducir

sus expresiones y sustituirlas por formas alternativas de disuadir los conflictos. Esto aún más si se tiene en consideración que la violencia en el marco del conflicto interno armado colombiano ha implicado generar mecanismos violentos, sobornadores y opresivos en el ejercicio del poder y en la expresión de la pluralidad y la multiculturalidad que, como consecuencia de formas alternativas de ver y pensar el mundo, conlleva al cuestionamiento de la estructura social (costumbres, tradiciones, roles sociales) que determina el comportamiento y representaciones del mundo dentro del orden social establecido (Chambers, 2013), es decir, del orden impuesto por los actores del conflicto armado.

Al respecto, y dado que la sociedad colombiana se ha caracterizado por una histórica victimización, es necesario el desarrollo de acciones comunitarias destinadas a superar el daño ocasionado por las acciones atroces de los diferentes actores armados. En este sentido, es imprescindible que tenga lugar el duelo colectivo, entendido como el movimiento social a través del cual las comunidades afectadas por pérdidas de seres, objetos o abstracciones valoradas hacen puesta pública del dolor (Díaz, 2013).

Por lo tanto, es importante tener en consideración que las naciones no se reconcilian como las personas, por lo que no es igual la elaboración de los duelos en ambos casos, ya que las comunidades tienen una vida y un discurso público y sus miembros pueden verse influidos por el análisis del pasado que se hace desde los dirigentes, los escritores o periodistas; siendo la puesta en escena de rituales colectivos lo que ayuda a los dolientes a la elaboración subjetiva (individual y privada) del duelo (Blair, 2002).

Así, deben ser las víctimas los actores principales del duelo colectivo y este debe trascender a la puesta pública de dolor y el sufrimiento, trazando sus objetivos más allá de los relatos memoriales y de las historias particulares de cada persona. Por tanto, si el duelo colectivo pretende reconstruir el orden social establecido por la guerra y generar una relación presente-futuro a través del pasado, debe asegurar ser incluyente, plural y polifónico.

En este sentido, se requiere que haya una disposición de los victimarios y de los testigos para hablar, y por parte de la mayoría de la comunidad nacional e internacional para escuchar, aceptar y abrir cabida a la opción de veracidad de estos relatos. En este orden de ideas, los duelos colectivos tienen por objeto - según Uribe (2008) - situar en el espacio de lo público y de la acción política a las víctimas, reconociéndolas como actores primarios de

las guerras y quebrantando el imaginario que se tiene de estas como sujetos pasivos, sufrientes, invisibles y - la mayoría de las veces - ignorados, pues se les percibía como una consecuencia lógica de la guerra. (Uribe, 2008). Sin embargo, tal y como señala Malaver (2013), resulta necesario resaltar que, así como hay un ejercicio y una facultad de recuerdo también existe su contraparte, es decir la facultad de olvido; en esta medida, es importante tener recuerdos dirigidos a fundamentar la identidad propia y colectiva pero también descartar aquellos recuerdos que resulten amenazantes u obsesivos.

Así, la influencia cultural que facilita el olvido, radica en la transición hacia la reconciliación y al perdón, que según Cortés, Torres, López-López, Pérez y Pineda-Marín, (2015), no necesariamente se desarrollan al tiempo; por lo tanto, señalan los autores, puede haber reconciliación sin perdón, ya que el primero implica el proceso de transformar la imagen mezquina de la contraparte (lo cual se dificulta según el perjuicio ocasionado) y re-pensar un espacio coexistencia y de relación que no conlleve a vulneraciones ni padecimientos pasados. Por su parte, el perdón se entiende como un proceso que sí condiciona la disponibilidad de ambas partes, pues debe comprender el reconocimiento de los hechos y evidenciar un arrepentimiento auténtico y sentido, que a su vez esté acompañado de una actitud de reparación.

El perdón y la reconciliación, no obstante, no deben ser confundidas con la impunidad o con la naturalización de la violencia. Al respecto, para citar un ejemplo, la Fundación para la Educación y el Desarrollo (2010), realizó un estudio en cómo las condiciones de pobreza económica se encontraban correlacionadas con la normalización de la muerte y la mercantilización de la vida y de las relaciones cotidianas, evidenciadas en la ausencia de límites ético-jurídicos y en la premeditación de las ejecuciones extrajudiciales; las cuales no solo afectaban negativamente el tejido social y cultural del país, sino que generaban un riesgo para las víctimas y para la sociedad en general debido a la probabilidad de que los hechos quedaran en la impunidad.

Dado dicho riesgo, el papel de la memoria resulta imprescindible dentro de los procesos de reparación y de denuncia. No es de extrañar entonces que en los últimos años la memoria ha sido retomada por las ciencias sociales como un proceso de construcción de la realidad, que implica la comprensión de la configuración de las relaciones y la construcción

de tejido social a partir de las narrativas, las cuales transmiten valores personales y sociales y dan significación de la cultura (Salgado, 2007).

La concepción de la memoria como un proceso social implica que el sujeto recuerde el pasado partiendo desde su condición presente, lo que refleja su capacidad reflexiva de repensarse y transformarse a sí mismo en conjunto con los contextos de los que se considera constructor. En palabras de Ricoeur (2004), "una problemática común recorre la fenomenología de la memoria, la epistemología de la historia y la hermenéutica de la condición histórica: la de la representación del pasado" p. 14.

Así, desde estas perspectivas, es importante conocer el modo en que el hombre conoce el mundo, la manera misma en la que este se reconoce a sí mismo como sujeto individual y como parte de un grupo humano y el uso y disponibilidad del conocimiento al servicio de la dominación o de la emancipación; postulado que se enlaza con el postulado por autor en cuanto a cómo la hermenéutica constituye una herramienta para comprender que las formas en las que se concibe al ser humano traen consigo una huella histórica que abarca el recuerdo de eventos que sobreviven a pesar del tiempo a través de prácticas culturales, económicas, políticas y sociales que aluden a la memoria como mecanismo esclarecedor de la justicia de los actos humanos.

Para facilitar la comprensión de cómo la cultura condiciona las formas de expresar la memoria, podría citarse como ejemplo el caso de mujeres sobrevivientes de diferentes hechos de violencia en el marco del conflicto, las cuales - a través de la pedagogía de la memoria - se esfuerzan en consolidar un relato alternativo al hegemónico a través del arte, la elaboración de telares, artesanías y puestas teatrales; opciones emergentes que no solo transmiten una historia no oficial, sino que en sí mismos, son actos de resistencia hacia la versión oficial que, elaborada desde la escritura y la literatura, se acomoda al lenguaje neutro de lo institucional, lo cual - tal y como lo afirma Martínez (2018) - "conduce a la objetivación o la 'cosificación' de las personas a través de la asignación de una identidad deteriorada que las margina y excluye" (p. 91).

Así, los relatos alternativos fomentan la participación en la toma de decisiones políticas e invitan a la empatía, a la resiliencia, a la construcción de competencias ciudadanas

para la paz, a la exploración de las identidades colectivas y al fortalecimiento de las subjetividades.

La comprensión del individuo, los grupos y la sociedad está ligada a fenómenos como la memoria individual, la memoria colectiva y la historia; en este punto del análisis entender las intersecciones entre estas categorías permite distinguir entre sus alcances, sus yuxtaposiciones y sus intencionalidades.

Por ejemplo, de acuerdo con Halbwachs (2011), la construcción y reconstrucción de un suceso está estrechamente ligado con las subjetividades, por lo que las versiones del mismo acontecimiento pueden variar. Ahora, en su naturaleza social, en el ejercicio del continuum de la narración – que involucra y se apoya sobre los *otros* - se construye a partir de las similitudes, desarrollando una identidad grupal que los autodenomine y distinga de otros grupos en el tiempo y espacio e impulse sus marcos de acción; sin embargo, en cuanto a su desarrollo y alcance, las memorias pueden yuxtaponerse con narrativas de diferentes grupos que tengan como común denominador acontecimientos significativos experimentados. No obstante, si la memoria se caracteriza por ser una memoria "viva", la historia pretende mutar a discursos homogéneos que, bajo los preceptos de universalidad y neutralidad, pretendan imprimir veracidad sobre los hechos de impacto en determinados periodos de tiempo.

Continuando con el análisis del dinamismo social de la memoria, se reconoce la estrecha relación que ésta mantiene con la historia. De acuerdo con lo anterior, las dinámicas culturales, económicas y políticas condicionan la aparición de los sucesos histórico-culturales; sin embargo, tal y como señala Vásquez (2011), existe un interés por consolidar o unificar las versiones, relatos y narrativas para dar a conocer y recordar los acontecimientos de forma tal que estos se desliguen de las subjetividades propias de la experiencia y de las identidades de los individuos, colectividades y territorios; convirtiéndolos así en un mega relato o una verdad objetiva que no admite categorías explicativas alternativas (Vásquez, 2011).

Teniendo en cuenta la comprensión dichos mega relatos, y partiendo desde una perspectiva de género, esto implicaría que no es desde y hacia la institucionalidad el camino más efectivo a partir del cual las mujeres re configuran los roles impuestos, sino que esto se

logra desde la construcción espontánea y sentida de su realidad como mujeres, provocando iniciativas desde el activismo y desde el involucramiento de diversos sectores y grupos humanos; acciones a través de las cuales se podría ganar no solo un espacio participativo dentro la institucionalidad, sino también un reconocimiento fuera de esta, para someterla a transformación y así abrir paso a subjetividades emergentes y a la construcción de nuevas ciudadanías (Mendia y Guzmán, 2009).

En contravía a los mega relatos e inmersos en el movimiento cultural del posmodernismo, los microrrelatos - por otra parte - contribuyeron a la ruptura de la pretensión de una verdad unificada; desestructurando en el imaginario social la veracidad de los relatos reconocidos con la etiqueta "histórico". Así, los microrrelatos apelan al significado y afectividad para otorgar un sentido alternativo que provoca otras actitudes y representaciones hacia el acontecimiento relatado, provocando que ahora las aproximaciones a la historia se den a partir de la pluralidad y diversidad propia de los relatores. En conclusión, la historia no está condenada a ser descubierta de una sola forma y puede ser reescrita, reinterpretada y resignificada por quien decida cambiarla (Vásquez, 2011).

En relación con los microrrelatos y la perspectiva de género, Bermúdez (1998) refiere:

> La forma de comunicación se canaliza hacia lo visual, oral y auditivo, lo escrito y el lenguaje oficial "neutro", desconociendo las subjetividades y las relaciones de poder que lo embebe como a cualquier otro acto comunicativo. El lenguaje corporal es distante en lo público y más cercano en lo privado. Otros lenguajes no verbales, se los explora menos (p.61).

Estas alternativas de comunicación exploradas desde lo femenino fomentan un acercamiento afectivo a la narración y la comprensión de la historia de la violencia y la desnaturalización de esta.

No obstante, una de las consecuencias de la violencia y del orden social que esta impone es la desestructuración personal y de la capacidad organizativa de las mujeres sobrevivientes, a quienes a partir del discurso hegemónico se les asocia con un pacifismo estereotipado que radica en "el pacifismo como un asunto del ámbito privado. No obstante, cuando este ocurre en el espacio público, la violencia cultural se despliega cuestionando las

destrezas y las aptitudes de estas para promover la paz y desempeñarse como mediadoras. Así, desde el discurso hegemónico la relación entre mujeres y la paz sería sinónimo de apoliticidad (Mendia y Guzmán, 2019).

Así, a través de una versión contrahegemónica, el espacio público se transforma para impactar en los significados y sentidos del conjunto de la sociedad, ya que se denuncia y se expresa la alternativa de construir sociedad a partir de los nuevos pactos sociales de no repetición y reparación; imprescindibles para la desnaturalización de la violencia (Martínez, 2013). Estudios como el de Rico, Álzate y Sabucedo (2017) permiten establecer ciertos indicios sobre algunas de las motivaciones implícitas en la participación de acciones de resistencia pacífica, como lo son: la identidad, las emociones de esperanza-satisfacción moral y, finalmente, la eficacia.

En relación con los micro relatos, vale la pena destacar las expresiones que tienen lugar desde la proximidad y en lo cotidiano; en el caso del presente proyecto investigativo es de interés la ética del cuidado, basada en un reconocimiento activo y participativo en el que se respeta y valora la unicidad del otro y en el que se benefician tanto quien recibe el cuidado como quien lo otorga, pues además de reforzar el empoderamiento mutuo, genera un sentimiento de utilidad y de aumento de la estima personal. A pesar de que el cuidado, al ser una relación de carácter horizontal que implica el conocimiento y reconocimiento del otro, ha sido abordado principalmente desde la esfera privada, autores como Comins (2009), plantean la necesidad de trabajar en una educación que, en el marco de una ciudadanía mundial, lleve a la preocupación por lo que ocurre con aquellas personas y grupos humanos que no se encuentran dentro de nuestro entorno más próximo. Así, se plantea que el cuidado debe trascender de lo privado y abarcar lo global (posiciones que han sido materializadas en el feminismo en lemas tales como que lo personal es también político).

Dichas expresiones, no obstante, han buscado ser eliminadas, así como los ejercicios de memoria; en este sentido, la supresión de la memoria ha sido el resultado revelador de los regímenes totalitarios tal como señala Torovov (2000) pues estos han buscado apropiarse de la misma para maquillarla, suprimir o transformarla; incluso prohibiendo la búsqueda la difusión de la verdad y generando un control de la información. En este punto, la memoria como un acto de resistencia se encuentra amenazada por el derecho que se toman los

gobernantes o victimarios para controlar la selección de hechos que serán conservados y, en consecuencia, estipularse como una versión oficial socialmente aceptada.

La preocupación por mantener vivo un pasado mediante los procesos de memoria resulta en un cuestionamiento sobre las motivaciones subyacentes a estos. Una de ellas hace referencia al pasado como una constitución de identidad propia y colectiva; otra está ligada a la desconexión del presente donde no hay una exposición directa a asumir la eventualidades y responsabilidades actuales; y, por último, hay una motivación dirigida a los privilegios que reciben los practicantes de la memoria en el seno de la sociedad; así bien el ser víctima permite ciertos derechos y acceder a ciertas peticiones, más allá de la reparación por el daño sufrido (Todorov,2000) También es posible encontrarse en medio de problemáticas como la sacralización (contar los hechos de tal manera que se busque la relativización de la gravedad del acontecimiento y la justificación del mismo) y la banalización (los actos pasados se convierten en un instrumento del presente, donde se pierde la comprensión, el sentido de los nuevos hechos y la renuncia a aprender).

Vale la pena recalcar que estas acciones en torno a la memoria del conflicto develan sus buenos y malos usos. Se suele creer que la reconstrucción de la memoria de hechos traumáticos y/o violentos causa un impacto negativo, sin embargo, es necesario tener en consideración la distinción entre la memoria literal y la memoria ejemplar. En la memoria literal un suceso que resulta doloroso es conservado con exactitud y provoca, a partir de su ocurrencia, un impacto hacia todos ámbitos de la cotidianidad; de forma tal que es vivido como el responsable de las condiciones de vida actual. Por el contrario, en la memoria ejemplar, el suceso es integrado a la propia vida y es expuesto en la esfera pública, lo que permite convertirlo en una alegoría y generalizarlo, para extraer de este una lección que amplié la comprensión de nuevas situaciones (Todorov, 2000).

Una de las principales formas de memoria ejemplar es la pedagogía social de la memoria que, para Herrera y Merchán (2012), podría reconciliar las tensiones entre la memoria y la historia; esto debido a que tiene como punto de intersección develar el sentido del pasado, así como la posibilidad de narrarlo y de conservar injerencia en el futuro. La comprensión de lo anterior, en la práctica educativa renovada -corresponsable, ética y basada en el cuidado-, permite dimensionar “un futuro al pasado” que, partiendo del diálogo

conjunto en la construcción de la realidad, fomente espacios que cuestionen la aprehensión de la vida a partir de la experiencia de ese *otro* enajenado, así como formular espacios de reconocimiento como sujetos políticos con derechos, deberes y mecanismos de participación ciudadana. De esta manera, el devenir de lo que será la historia es capaz de reescribirse y reconfigurarse continuamente.

Desde esta perspectiva, los procesos sociales de reconstrucción de memoria histórica (como lo es El Costurero de la Memoria) constituyen una apuesta ética y política, ya que pretende la reconstrucción del tejido social y la reparación moral y simbólica de las víctimas del conflicto armado. Para esto, sus miembros se valen de narrativas que puedan resignificar y dar sentido a un pasado violento para, a través de la pedagogía social y de medios estéticos y culturales, reconocerse a sí mismas como sujetos de derechos y como agentes activos de transformación de la realidad en pro de la reconciliación (Girón, Bustamante, Amaya, Ramírez, Abondado, Ruiz & García, 2013).

El que las víctimas puedan reconocerse a sí mismas como actores de cambio de su realidad social, implica que el sentimiento de fatalismo y de impotencia, vivido desde la memoria literal, sea superado por medio de la agremiación. El proceso de organización comunitaria en coherencia con lo afirmado por Montero, (2003), hace referencia a la gestión de relaciones internas y externas que promuevan, faciliten y direccionen los cambios adecuados, para provocar las transformaciones deseadas y esperadas para el crecimiento y desarrollo de las organizaciones comunitarias.

Uno ejemplo de autogestión es el manejo de recursos para la sustentabilidad de la comunidad; en el caso de los Costureros de la Memoria, se suele hablar de “la economía política de la memoria histórica” como una estrategia de autogestión y un proyecto de transacción simbólica, afectiva y mercantil en el que los productos realizados en el marco de una apuesta estética de recuperación de memoria histórica son –sin perder su significado– comercializados en un intercambio de generación de nuevas ciudadanías y sensibilidades, lo que permite que el grupo genere ingresos económicos necesarios para su emprendimiento y para dar continuidad a las iniciativas políticas que le dan razón de ser (Girón y otros, 2013).

No obstante, la comunidad en sí misma puede no llegar a suplir sus necesidades, por lo que – sin perder su autonomía - pueden establecerse vínculos con otras organizaciones o

instituciones con el fin de hacer que estos proyectos sean sustentables y puedan mantenerse a lo largo del tiempo. Además, el establecimiento de este tipo de vínculos favorece la inclusión de otros actores sociales de diferente capital económico y cultural, lo que favorece a su vez el capital simbólico de la organización; por esta razón, la evidencia ha demostrado que lo ideal sería que existiese una historia de trabajo y un grado de consolidación previo a la creación de la colectividad en sí misma, pues de lo contrario esta tenderá a disolverse una vez se pierda el apoyo financiero de los proyectos deseados; en resumen, para garantizar que la comunidad sea sustentable esta debe contar con un capital simbólico producto de la historia de relación previa entre sus miembros (Ruiz, 2004).

En este orden de ideas, las redes comunitarias son el establecimiento de conexiones o vínculos basadas en el soporte, ayuda y colaboración, lo que supone suplir algún tipo de necesidad e interés que, basado en la premisa del crecimiento por encima del mero interés, se basan en potenciar fortalezas; tejido social que se conforman entre organizaciones comunidades o entre las mismas y las instituciones. De esta manera, se logra la capacidad potencial de poder gestionar recursos que por sí sola la comunidad no tiene aún el alcance de manejar, es decir que dichas alianzas permiten llevar a cabo acciones colaborativas en la que cada una de las partes consigue llevar a la práctica algún objetivo propio de la organización (Ussher, 2009).

METODOLOGÍA

La presente investigación se enmarca en el paradigma hermenéutico; se manejó un enfoque de tipo cualitativo acompañado de la etnografía como método. Asimismo, se emplearon como técnicas la observación participante, el diario de campo y entrevistas a profundidad.

Para el desarrollo de la investigación el equipo investigador convivió durante dos años con los miembros del Costurero de la Memoria: Kilómetros de Vida y de Memoria, un colectivo conformado mayoritariamente por mujeres víctimas del conflicto armado colombiano que, como forma de protesta contra el olvido y la impunidad, realizan procesos de reconstrucción de memoria histórica a través de la costura y el tejido. La selección de los participantes fue no probabilística, trabajándose con aquellas mujeres que eran miembros

activos del Costurero desde hacía por lo menos seis meses antes de la investigación y quienes voluntariamente decidieron hacer parte del estudio.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El Costurero de la Memoria: Kilómetros de Vida y de Memoria es una organización de víctimas que surgió en el año 2011 como resultado de una iniciativa comunitaria previa denominada la Mesa de Chanchiros, la cual nace como un intento de realizar un acompañamiento psicosocial y jurídico a las familias de las víctimas de los "falsos positivos"; lo anterior con el fin de evitar que profesionales u organizaciones que no tuviesen un sentido crítico frente a los hechos ocurridos, se hiciesen cargo de estos con fines lucrativos. En palabras de los miembros del colectivo:

> Es un proceso que se empezó a desarrollar con el grupo de los familiares de los casos de Soacha (...) era un proyecto muy potente que empezó en el año 2009 (...) a ellos los había en algunos casos captado abogados inescrupulosos que llegaron como chulos a manejar los casos, no abogados que trabajan desde la perspectiva de los Derechos Humanos sino gente que llegaba para 'cobrar el muerto'. EI3.P5

Así, se detectó la necesidad de que estas familias no solo tuviesen un acompañamiento jurídico, sino que este se hiciese desde una perspectiva de Derechos Humanos que problematizara los hechos ocurridos y que permitiese que, más allá del marco legal, se generase un sentido político y crítico en torno a lo sucedido.

> (...)empezó a verse la necesidad de que estas familias de Soacha, (...) que no había estado organizada como defensores de Derechos Humanos, (...) gente del común, gente humilde, sencilla (...) empezaron a haber problemas muy fuertes y nosotros hicimos un proyecto psicosocial artístico de acompañamiento psico jurídico para mostrarles a ellos que no era un problema de la indemnización económica sino el problema de lo que significaba para un país que eso pasara, para el tejido social, no solo para las familias si no qué consecuencias políticas y jurídicas tenía eso. (…) EI3.P5

Por lo tanto, con el fin de enmarcar las situaciones individuales como muestra de violencias estructurales que habían sido legitimadas por el aparato estatal y la ciudadanía y no como casos aislados, diferentes organizaciones deciden articularse para la generación de la Mesa de Chanchiros. De esta manera, puede evidenciarse la colaboración que hay de relaciones externas e internas como una forma de promoción, facilitación y dirección hacia transformaciones destinadas al crecimiento y desarrollo de las comunidades (Montero, 2003), en este caso, hacia el empoderamiento y acompañamiento psicosocial de los familiares involucrados en los casos. Además, el sentido que buscaba darse a estas muertes desde una comprensión de la violencia y vulneración de derechos en Colombia coincide con el redescubrimiento del ser y la toma de conciencia del tiempo y del momento histórico como factores propuestos por Montero (2003), como elementos que facilitan la organización comunitaria.

> " (...) ella pertenecía a una organización que se llamaba FEDES, que ya no existe, que fue muy fuerte durante muchos años y FEDES trabajaba con niños en Soacha y muchos de esos niños eran hermanitos menores de los jóvenes de los falsos positivos, entonces a través de ese trabajo con los niños y adolescentes nosotros teníamos un trabajo muy firme, no solo con las madres de Soacha sino con las familias de Soacha y MINGA llevaba algunos de los casos jurídicos, los abogados de MINGA manejaban como 4 casos de los 17 (...)" EI3.P8

A partir de este momento, y teniendo en cuenta que la búsqueda de una indemnización económica hacia las víctimas había generado en un principio disputas entre ellas, se pretendió su cohesión por medio del reconocimiento de los casos a nivel nacional y del emprendimiento de acciones dentro del espacio público que permitieran la visibilización y sensibilización de la sociedad civil frente a los hechos ocurridos.

Según las narrativas de los miembros del Costurero, entre estas primeras acciones realizadas por la Mesa de Chanchiros se destaca una reunión de víctimas de falsos positivos en la Plaza de Bolívar, quienes realizan un performance en el que se guardan en bolsas de basura con el fin de hacer una crítica a la naturalización social que se había dado a las ejecuciones extrajudiciales; además, se realiza la publicación "Soacha: la punta del iceberg. Falsos positivos e impunidad", un escrito en el que se cuestionan las implicaciones culturales

de la legitimación de este fenómeno. Lo anterior como un acto de resistencia en contra de la versión oficial establecida por parte de los perpetradores, quienes - desde su perspectiva - pretendían maquillan, y justificar los hechos cometidos en el marco de lo que desde Todorov (2000) podría denominarse un intento de sacralización de la memoria.

Así, el informe realizado por la Fundación para la Educación y el Desarrollo (2010), se centraba en cómo las ejecuciones extrajudiciales no solo afectaban negativamente el tejido social y cultural del país, sino que generaban un riesgo para las víctimas y para la sociedad en general debido a la probabilidad de que los hechos quedaran en la impunidad, ya fuera por la existencia de normas jurídicas que facilitaban esta (mecanismos de derecho), la no investigación en torno a lo ocurrido (mecanismos de hecho), la congelación de las acciones frente a estos y la neutralización de las víctimas y organizaciones defensoras de Derechos Humanos (mecanismos políticos) o por la legitimación y justificación por parte de la sociedad civil y de los medios de comunicación (mecanismos sociales).

Vale la pena destacar que el hecho de que el encuentro entre las diferentes víctimas, en el marco de otros procesos previos a la constitución formal del Costurero, puede constituir una de las principales causas para que la organización haya logrado mantenerse; aspecto que concuerda con lo señalado por Ruiz (2004), quien propone que la historia de relaciones previas entre los miembros de una comunidad puede ser un predictor con respecto a la consolidación de esta a lo largo del tiempo.

> En el 2009 se logró que las familias de los casos de Soacha se reunieran con personas de diferentes partes del país y víctimas de falsos positivos del Guaviare, del Putumayo, del Meta, de la Costa Atlántica, Pacífica, de todo el país y vino el relator especial de las Naciones Unidas y se hizo un acto público en la Plaza de Bolívar donde se metía la gente en bolsas de basura y era como mostrar que este es un país donde la vida ha perdido valor y la gente es considerada basura y a cambio de dinero había gente que había matado personas salvajemente e impunemente EI3.P4.

Durante el transcurso de este proceso de acompañamiento psicosocial, se comprendió que la articulación con otros colectivos o personas que habían pasado por diferentes hechos victimizantes era necesaria para consolidar un movimiento social en el que las víctimas asumieran un papel activo dentro del intercambio de experiencias y saberes frente a los

procesos sociopolíticos adelantados en los territorios a nivel nacional. Así, se pretendió que el encuentro entre víctimas de diferentes actores y sucesos permitiera la reconstrucción histórica de la violencia en Colombia y no únicamente de los casos que se habían vuelto emblemáticos debido a la relevancia mediática que se les había proporcionado.

Vale la pena resaltar que la incorporación de nuevos actores dentro del colectivo permite evidenciar, tal y como lo señala Ruiz (2004), un aumento del capital cultural de la organización; en este caso, frente a los conocimientos relacionados con formas de recuperación de memoria histórica y de sanación de dolor. De esta manera, la transformación del proceso de acompañamiento a víctimas de ejecuciones extrajudiciales a un espacio receptivo frente a los diferentes hechos victimizantes del conflicto armado colombiano marcó el inicio del Costurero de la Memoria: Kilómetros de Vida y de Memoria.

> (...) con las familias y haciendo un trabajo muy bonito de tejer, las familias estaban muy polarizadas, entonces un proceso difícil; fue ahí que se nos ocurrió el Costurero para pensar en la metáfora de construir, tejer relaciones más sanas y de pensar en hacer como hacíamos cosas performativas, acciones visibles, pensamos en que la tela podría ser el elemento, que podíamos hacer paisajes narrativos en telas fue, entonces que ahí decidimos hacer el Costurero pero también tomamos la decisión de que no fuera solo con las familias de Soacha sino que también fueran otras víctimas y cuando pensábamos en el tejido también era tejer relaciones entre diferentes sectores que han sido afectados, buscar territorios comunes, que nos une y no que nos separa, y que porque usted ha sido víctima de unos y usted de otros, no somos distintos; era buscar entender sistemáticamente el problema de la violencia, de la vulneración, de los derechos de las personas, de la ruptura del tejido social, cuando hay indiferencia y negación de lo que ha pasado o se justifica lo que ha pasado EI3.P5

Una vez se conforma el Costurero de la Memoria, se inicia un espacio organizativo en el que se facilitó la elaboración del duelo como un proceso colectivo y político que podría darse a través de la experiencia estética de la elaboración de telas. Vale la pena destacar, que según los miembros del colectivo, esta primera tela debía hacerse de forma secuencial ya que el objetivo que se tenía pensado por los facilitadores era que quienes hacían parte del colectivo pudieran aceptar y comprender el hecho victimizante como uno de los muchos hitos

a través de los cuales podían narrar su vida y resignificar sus propias vivencias, disminuyendo así la brecha entre el imaginario de un pasado utópico previo al hecho y de la prevalencia de la distopía desde su ocurrencia.

Para esto, se realizaron lecturas y debates dentro de la comunidad y se invitó a artistas y escritores que compartieron sus conocimientos sobre cómo narrar historias; de esta forma, el vínculo con artistas constituyó una red comunitaria en el sentido propuesto por Ussher (2009), de ser una relación colaborativa en la que se potenciaron fortalezas; en este caso, a través del perfeccionamiento de recursos a través de los cuales la comunidad narrar su propia historia.

> el artista y las personas de arte nos enseñaron a escribir sobre lo que quieran, a manejar el color, sin ser expertas, pero así empezamos a hacer la primera tela que hicimos, la primera tela fue contando el hecho victimizante que nos llevó al hecho y al Costurero (…)algunas compañeras tenían demasiada experiencia, pero yo no tenía mucha (...) vencía el término para entregar la tela, he hice el sol, montañas, cielo, mariposas amarillas (…) nuestras telas están cosidas, con muchas lágrimas y mucha sangre, dolores pero también con muchos sueños (...) después en este manejo que también iba acompañado de psicólogas, terapeutas, nos dijeron que ya íbamos hacer una segunda tela donde estaba guiado por psicólogos, artistas plásticos, ellos ya tenían manejo de la metodología, no va a ser de un hecho dolorosos sino también de un momento alegre, esta es mi tela pero no la he podido terminar, llevo tres años porque hay varios momentos, (...) TM_02_LB_P5

La realización de telas colectivas y el compartir las experiencias traumáticas con personas que, en diferentes contextos, habían sufrido hechos similares, concuerda con lo señalado por Halbwachs (2011), en cuanto a que la memoria individual se puede respaldar en la memoria colectiva, al encontrarse en los demás un punto de referencia del recuerdo (Mendoza, 2005). Asimismo, estas acciones son congruentes con lo propuesto por Girón y otros (2013)quien asegura que las narrativas del Costurero permiten resignificar el pasado violento, para, a través de la pedagogía social, estética y cultural reconocerse a sí mismas como sujetos de derechos y como agentes activos de transformación de la realidad; aspecto que también es señalado por Uribe (2008), para quien el duelo debe trascender la puesta

pública del dolor para orientarse a la reconstrucción del tejido social. Por ejemplo, una de las participantes del proceso asegura:

> no nos podíamos quedar ahí con el sufrimiento y seguirnos dando en la llaga, había que seguir adelante, había que seguir trabajando para que realmente esto se siguiera visibilizando, para que pudiéramos algún día llegar y ver la justicia y ver verdad EG2.P6

Posteriormente, algunos años después, cuando los miembros del Costurero habían adquirido ya un pensamiento crítico frente a los hechos ocurridos, son invitados por parte de la Pastoral Social, en convenio con la Secretaría de Educación, a realizar un proceso de pedagogía de la memoria en colegios del Distrito, las cuales en un principio estaban enfocadas en sensibilizar a los estudiantes sobre los Derechos Humanos, no obstante, los miembros del colectivo señalan que el proceso se extendió a profesores cuando se percataron que los docentes tampoco tenían conocimiento sobre los hechos victimizantes tratados durante los talleres. Por otra parte, en el año 2013, el proceso se expande a centros de educación superior,

> Nosotros hemos tenido la oportunidad de compartir con compañeros, especialmente con mujeres porque la iniciativa (…) estaba enfocada en el acuerdo de Derechos Humanos en la Secretaría de Educación; lo llevamos a los colegios, pero los profesores tampoco conocían muchas de esas realidades; lo hemos llevado a las universidades, a las facultades de pregrado, la especialización, doctorado, maestrías, de todo y ha sido maravilloso TM_ LB_02_P5

Lo comentado anteriormente concuerda con lo referido por el CNMH (2014), el cual asegura que en los procesos de reconciliación y construcción del tejido social es indispensable propiciar espacios de encuentro entre distintas generaciones y sectores sociales con el fin de discutir formas de resolver los desafíos del presente a la luz de lo vivido durante los años de confrontación armada y pensar en futuros posibles, combinando estrategias que promuevan un pensamiento crítico. Así, el colectivo ha recibido propuestas para ser el encargo de llevar a cabo la Cátedra de la Paz, una iniciativa del Gobierno Nacional para reflexionar en torno a las dinámicas del conflicto armado interno, no obstante, este nunca ha podido concretarse debido – según los miembros del colectivo – a la poca importancia que

dan las instituciones frente a la enseñanza crítica de la historia del país. En palabras de una de las líderes del colectivo:

> (…) en algunas universidades estamos vivenciando lo que es de alguna forma la cátedra de paz; el gobierno implementó la cátedra de paz, la implementó desde un enfoque de Derechos Humanos. Se tiene que ver obligatoria y lamentablemente en algunas universidades la toman como una materia electiva; entonces el rellenito, pero debe ser la materia obligatoria y no una electiva porque ahí se dan a conocer muchas realidades de los diferentes territorios de las vivencias de las experiencias que ocurren en los territorios (…)" TM_LB_02_P11

Al respecto, una de las participantes asegura que – contrario a lo que uno podría imaginarse – el impacto de las actividades realizadas ha sido mayor en instituciones privadas que en las públicas, donde existe la tendencia a encontrar población que ha sido víctima del conflicto armado colombiano o que se encuentra en condiciones que la hacen vulnerable frente a estos hechos. Así, señala:

> "Lamentablemente en algunas universidades en las que nosotros vamos, donde hay chicos muy humildes, donde hay víctimas de conflicto es en las universidades que no hemos tenido el impacto que se quisiera, pero estamos tejiendo juntamente con muchas universidades, colegios, con embajadas, ahora con las Naciones Unidas TM_02_P08

A esto, añade que es precisamente la indiferencia de personas en condición de vulnerabilidad la que justifica la realización de estas pedagogías, pues permiten no solo dar a conocer el trabajo del Costurero sino transmitir conocimientos sobre el reconocimiento de los propios derechos. Así, funcionalmente, la pedagogía social de la memoria tiene una labor de sensibilización y de enseñanza de la historia desde la voz de las personas que han padecido directamente la guerra; esto, de acuerdo con el colectivo, debido a que los métodos tradicionales de enseñanza de la historia han sido mecanismos a través de los cuales el poder hegemónico ha buscado ocultar el conflicto mediante la no divulgación de lo ocurrido, tal como lo menciona Todorov (2000) en lo relacionado al uso del poder para la selección de hechos que deberán ser conservados y cuáles ignorados. Por lo tanto, la pedagogía de la memoria se constituye en un espacio formativo a través del cual se pueden expresar,

reflexionar y debatir situaciones históricas o dentro del panorama nacional que no son tratadas normalmente dentro de las instituciones de educación formal.

> "que les sirva para saber qué tienen que hacer si les sucede algo parecido, para que entiendan la realidad de este país. porque para muchos es desconocida." EI2.P6

Así, el proceso de pedagogía se desarrolla a través de varias estrategias como lo son las propias narraciones sobre los hechos que sucedieron bajo el marco del conflicto armado y algunas dinámicas de grupo que facilitan la interacción y el intercambio de opiniones entre los participantes. De igual forma, las participantes añaden que otro tipo de acciones que se desarrollan en los talleres es la costura de telas por parte de los participantes y su socialización, historias de vida y líneas de tiempo; lo que permite que la violencia y los sueños en torno al país se constituyan como ejes a partir de los cuales se problematiza la lógica de la guerra.

En este sentido, para los miembros del Costurero, la pedagogía de la memoria permite el intercambio de experiencias con la sociedad civil, lo que a su vez facilita el romper la brecha entre esta y las víctimas del conflicto armado colombiano; así, se establece una relación horizontal basada en el diálogo en el que cada una de las partes puede relatar su propia vida o aquellos eventos dentro de esta que le resultan significativos.

Lo anterior se relaciona con lo propuesto por Herrera y Merchán (2012), quien asegura que la pedagogía social de la memoria es una posibilidad de abordar desde la práctica educativa (en este caso informal), fomenta el reconocimiento como sujetos de derechos; los marcos de acción tienen como pilar los la aplicabilidad y exigibilidad de los derechos humanos; las cualidades relacionales basadas en la corresponsabilidad, la ética y el cuidado-, permite dimensionar "un futuro al pasado"; esta variación en la enseñanza de la historia facilita el desarrollo de la empatía (entre otras competencias), por lo que cada vez se acerca la idea de vivir existencias cada vez más dignificantes y colaborativas.

> Representa entonces esta visita, las manifestaciones y enseñanzas por parte de las integrantes del costurero una forma significativa de rescatar la memoria, mediante la comunicación de hechos acontecidos bajo el conflicto lo que quiere decir que parte de hacer memoria histórica es hacer pedagogía de esa memoria que no se quiere permanezca en el olvido. AI27.P3

Así, como señalan las autoras, de pedagogía social de la memoria permite recordar aquello que, aunque parezca olvidado aún se encuentra latente en la historia, de forma tal que se puede hacer público y restaurar del olvido impuesto las vivencias, contextos y experiencias de las personas, en este caso, frente a las condiciones en las cuales tuvieron lugar los crímenes de lesa humanidad.

> Yo pienso que realmente la gran tarea de nosotros, con este conflicto que se vivió ósea que con estos crímenes que se cometieron, es como dar una enseñanza es poder socializar, poder visibilizar, poder abrirle los ojos a la juventud. Fíjate que los chicos del colegio que trajeron ellos, no sabían nada de este tema y así como esto sucedió y fue real, puede volver a suceder, entonces yo pienso que la tarea más grande que nosotros tenemos más que de ir a lucrarnos o vender esto porque es que esto no se vende, es poder visibilizar y poder abrir los ojos a los que son el futuro de un país EG2.P7

El acercamiento a la sociedad civil y el encuentro intergeneracional es percibido también por las integrantes del Costurero como una forma a través de la cual quebrar con los imaginarios sociales en las que estas son percibidas como asistencialistas o sujetos pasivos. De igual forma es congruente con lo expuesto por Todorov (2000) donde por medio de estas prácticas se espera ultimar la banalización de los hechos ocurridos y hacerlo con miras a aprender de ellos darles sentido y comprenderlos. Dicha representación, de acuerdo con estas, ha generado que los proyectos sociales y las políticas públicas no se centren en el desarrollo de capacidades ni en una reparación integral que comprenda la dimensión moral y simbólica, sino que, por el contrario, se limite a lo económico.

> piensan que las víctimas son asistencialistas o limosneras; que no hacen nada. Cuando yo trabajé con víctimas, desde el Estado - sin que ellos supieran que yo era víctima - escuchaba muchos comentarios “es que sí que joden” “vienen a que se les dé” “quieren sacar todo gratis” “quieren que se les de todo” pero no saben qué era lo que realmente ocurría. Esa es la imagen que cuando se habla de una víctima de un conflicto, se tenía hasta hace poco; ahora pues muchos se atreven a decir “yo soy víctima de conflicto”; no es el hecho de que víctima “pobrecito”, “pobre miserable,

queremos ayudarle" "usted necesita ayuda". A veces decimos quién necesita más de quién TM_LB_02_P.8

Vale la pena resaltar que, además de los talleres de memoria ya mencionados, se encuentra que, aunque desde un inicio el espacio se abrió solo para víctimas, pronto la participación de estudiantes y docentes que se mostraban interesados por el tema de la memoria estuvo presente y encontraron en el Costurero de la Memoria un lugar para desarrollar desde diferentes disciplinas de formación, proyectos de investigación, tesis y propuestas de intervención.

El primer día del costurero acá, si éramos víctimas (...) quienes venían inicialmente, los chicos de colegio, luego bachillerato y así hasta que hemos tenido grandes académicos internacionales que están pendientes de todo lo que hacemos, este sueño fue de víctimas y fue creciendo, esto se va a abrir a personas que no son víctimas del conflicto (...) SO. P14

Por lo tanto, dada la experiencia en torno a la aplicación de pedagogías de memoria, el Costurero ha recibido propuestas de contratos formales para incorporar éstas dentro de algunas instituciones, lo que ha constituido algunos de las formas que ha optado el colectivo para generar ingresos que fomenten su autosostenibilidad y les permitan adquirir los recursos necesarios para desarrollar los proyectos que se han tenido planteados en diferentes momentos de su recorrido. Asimismo, se han emprendido otros proyectos que permitan la generación de ingresos para el sostenimiento del grupo; entre estos, destaca "el proyecto Boomerang".

muchas de las telas se fueron para embajadas y personas que suponíamos del gobierno y empresas se le entregaba la tela, se hizo una cajita y una carta, y de vuelta se les ayudaba con recursos para apoyar al Costurero, pero no se envió nada de algunas organizaciones, de ahí para acá vamos a hacer productos cargados de memoria TM_02_LB_P7

De esta forma, lo que se pretendía con el proyecto era que mediante la elaboración de telas concernientes a temáticas de interés común, se pudieron llegar a acordar ciertos trueques con personas o entidades para la adquisición de materiales que pudieran mantener la labor de recuperación de memoria histórica que desde el espacio se estaba gestando, no obstante, el

proyecto no tuvo las consecuencias esperadas puesto que muchos de los embajadores, aunque recibieron los productos, no hicieron ningún tipo de devolución. Al respecto, una de las participantes expresa las dificultades con las que se han enfrentado con respecto al ámbito económico:

> Hemos tratado de ayudarnos económicamente pero no se nos ha dado como queremos, pero pues sí esa es la idea, digamos que económicamente más bien lo hemos hecho por el lado de las pedagogías, que esas son digamos, nos han dado la posibilidad de tener algo como para el costurero… otro proyecto así que sale. pero un proyecto así grande no, o sólo éste, el de las Naciones Unidas, ha sido como el más...aunque obviamente falta mucho porque no es algo que nos dé una rentabilidad. EI2.P8.

La búsqueda de alianzas con las embajadas y con instituciones educativas, concuerda con lo señalado por Ruíz (2004), quien enuncia que la comunidad en sí misma puede no llegar a suplir sus necesidades, por lo que sin perder su autonomía pueden establecerse vínculos con otras organizaciones o instituciones con el fin de hacer que estos proyectos sean sustentables y puedan mantenerse a lo largo del tiempo.

Además, el hecho de que estas se realizan con un sentido crítico en el que se evidenciasen los saberes y procesos desarrollados por el Costurero, concuerda con lo señalado por Girón y otros (2013), para quien la economía política de la memoria histórica como una estrategia de autogestión y un proyecto de transacción simbólica, afectiva y mercantil en el que los productos realizados en el marco de una apuesta estética de recuperación de memoria histórica son – sin perder su significado – comercializados en un intercambio de generación de nuevas ciudadanías y sensibilidades, lo que permite que el grupo genere ingresos económicos necesarios para su emprendimiento y para dar continuidad a las iniciativas políticas que le dan razón de ser.

> La parte productiva es clara pero no como un fin en sí mismo (…) la idea que teníamos nosotros era que la producción alrededor del costurero fueran objetos de la memoria significativos y que quien lo comprara no viera el valor comercial sino algo simbólico y político y ético de objetos cargados de memoria (…) entonces cada objeto tiene que cargar todo una postura de una colectividad para que quien lo tenga

> sepa de qué se trata, entonces es desde ese sentido que nosotros nos planteamos pensar en lo productivo y no volvernos como una máquina que vive de alguna manera montada como en el personaje que construyó alrededor de ser víctima (...) lo productivo yo creo que si es bien importante pero en términos también de producir conocimientos yo creo, de producir no solo plata, de producir relaciones, sino de dar y recibir EI3.P36

No obstante, pese a la necesidad imperante de recolectar fondos, se presentaron controversias en el colectivo frente a la pertinencia de realizar este tipo de productos, centrándose en debate en torno a si estas prácticas podían considerarse – en cierta medida – como una mercantilización de la memoria y del dolor provocado en el marco de la guerra, lo que sería congruente con una problemática de la memoria expuesta por Todorov (2000) pues se tendería a un proceso de banalización donde los hechos podrían estar expuestos a perder su sentido e importancia en este caso por los objetos mercantilizados. Por esto, se presentó como alternativa la elaboración de objetos que procurarán dar un mensaje de no olvido, de reconstrucción y reparación y en los que no se retraten el hecho victimizante sino narraciones frente al territorio o la cultura.

> Entonces la idea de hacer algo productivo no era volver mercancía la memoria porque el rededor de ese sí hubo alrededor como conflictos y eso, porque no era vender como pan caliente las telas porque al principio mucha gente se acercaba y quería "hágame un tapiz igual a ese" que tiene, que narra su historia, como si fuera pues como algo que se puede reproducir y volver como fotocopia" EI3.P36.

> Estos cuadros no se venden, estos cuadros no tienen precio, son del Costurero (...), Se pueden hacer otras cosas, por ejemplo, como yo hacía los pañuelitos, pero del Costurero en sí nunca se han hecho objetos para vender. El Costurero no ha sido un espacio comercializador de productos. Cada uno hace lo que le da la gana y vende, pero no son así como decir el proceso, no. Son iniciativas individuales EI1.P8

Así, algunas de los participantes señalan que debe darse una significación a este para que no siga siendo entendido como una mera acción mercantil sino que constituya también una práctica de pedagogía y reconstrucción de la memoria histórica que permita a su vez la independencia del colectivo de las organizaciones acompañantes, lo que concuerda con lo

señalado por Montero (2003), frente al hecho de que la autogestión implica para la comunidad el gobierno de sí misma y de las instituciones con las cuales colabora.

> (...) entonces lo productivo no tiene que ser algo negativo ni la finalidad de una organización, pero si se necesita para poder tener autonomía (…) entonces ese tipo de cosas es como dejar de estar dependiendo que las ONG grandes sean los que lo financien a uno, la cooperación internacional aunque eso sirve, meterse pues como a aplicar un proyecto eso sirve, pero es también como hacer proyectos que a la vez que generen ganancias sean como un dar y recibir (…) EI3.P36.

La búsqueda de ingresos económicos y el debate en torno a la mercantilización de la memoria, no obstante, constituye tan solo uno de los muchos riesgos del ejercicio de memoria pues sumado a esto, se percibe que las víctimas pueden llegar a ser utilizadas mediáticamente. Por ejemplo, durante la visita del Papa Francisco a Colombia, parte de las integrantes del Costurero perciben que fueron invitadas a su recibimiento en la ciudad de Villavicencio (en Meta, Colombia) con el propósito de que a través de este acto se legitimara ante la sociedad civil y frente a la comunidad internacional la implementación de los acuerdos de Paz; exaltándose a víctimas de la guerrilla mientras se invisibiliza a víctimas del Estado. Lo anterior concuerda con lo expuesto por Todorov (2000), en cuanto a las problemáticas de sacralización de una memoria gestada y difundida desde el poder no tengan cabida otras versiones de los hechos.

Además, se percibe que dicha visita fue aprovechada por parte del Gobierno Colombiano y de los medios de comunicación masiva para transmitir un mensaje politizado frente a algunos valores presentes dentro del discurso del líder religioso, tales como el perdón, la reconciliación y la paz.

> Bueno, la verdad, la verdad, yo salí inconforme de ese evento ¿Por qué? Porque a las víctimas de Estado nos tienen arrumadas, no dejaron hablar si no a dos victimarios, por qué los victimarios tienen la palabra y las víctimas no tienen la palabra… entonces si los victimarios tienen la palabra nosotros también tenemos derecho a hablar y a dar nuestro testimonio, así como los victimarios dieron sus testimonios también; ¿Qué es más importante… los testimonios de los victimarios o de las víctimas? Entonces yo sí fui una de las que salí de malgenio de allá, ¿Por qué? No hablo sino una víctima

del conflicto armado que fue de guerrilla y paramilitares y otras cosas, pero de Estado ninguna. SC_VP_P12.

Así, se percibe que el cubrimiento mediático no solo se encuentra instrumentalizado por el Estado, sino que corresponde a lógicas asociadas al amarillismo. En este sentido, al no haber una verdadera intención informativa, las acciones emprendidas en el marco de la pedagogía social de la memoria cobran aún más relevancia en el buen uso de la memoria. Para lo anterior es evidente ver como no solo el estado sino también los medios hacen uso de esta comunidad de personas dolientes de hechos de guerra para banalizar el uso de su nombre de víctimas y en consecuencia minimizar el significado real de los sucesos (Todorov,2000). De igual forma, como lo manifiesta la anterior narración y haciendo contraste con el autor, hay un mal uso de la memoria pues se sacraliza la memoria contada por el poder a fin de no asumir responsabilidades presentes y justificar un pasado de guerra como victimarios.

A veces nos buscan muchas organizaciones el 'Boom' de las víctimas entonces llegan y más con temas desgarradoramente y lo que quieren escuchar es el amarillismo una vez me decían cuente su caso les dije '¿Qué quieren escuchar? cómo dejaron como una coladera a mi papá (…) TM_02_LB_19.

Frente a estas inconformidades, el Costurero de la Memoria ha emprendido acciones de resistencia tales como la no firma de las listas de asistencia, pues – de acuerdo con lo referido a través de conversaciones informales – estas son usadas por la institucionalidad con fines estadísticos que son mostrados ante la sociedad civil como "prueba" de políticas de reparación, que son percibidas por las supervivientes del conflicto como inadecuadas o insuficientes. En palabras de los participantes:

- ¡Es que la firma de las víctimas vale! ¡Muchísimo! ¡Muchísimo! - Y yo comparto eso ¡No más firmas para nadie! - Ellos con esas firmas si tiene derecho de acceder a otras cosas, en cambio las que damos las firmas quedamos esperando (…) como las migajas SC_VP_P08

La percepción de insatisfacción y de la no transformación de las condiciones estructurales que permitieron los hechos victimizantes conlleva a la realización de actos políticos que, simultáneamente, constituyen actos ligados al duelo y al cuidado. Por ejemplo, uno de los actos más destacados por los integrantes del Costurero radica en una peregrinación

al Copey (en donde presuntamente se encuentra uno de los cuerpos de las víctimas de ejecuciones extrajudiciales) que conlleva a que el caso fuese trasladado de la justicia penal militar a la justicia ordinaria, situación que es vista como un avance ya que se percibe que un juzgamiento militar hubiese implicado mayores beneficios para los acusados y el no reconocimiento de los casos como asesinatos selectivos a personas que no pertenecían a los grupos armados.

> "Fuimos al Copey, eso fue una peregrinación al Copey con el caso de ella que tiene a su hijo que no se lo han entregado, de los falsos positivos. Allá se hizo una actividad en el parque que en esto de denuncia fue muy bueno porque muchas personas se acercaron A nosotros. Y esa presión fue buena porque por lo menos se logró el paso de la justicia militar a la justicia ordinaria, entonces fue muy bueno ese paso, entonces dese cuenta de que sí sirve la presión del Costurero" EI1.P19

Dichas actividades simbólicas en torno al duelo pueden evidenciarse también en el performance realizado en la Memoria envuelve la Justicia, en el que las sobrevivientes del conflicto armado realizan una representación teatral en la que perdonan a la figura de la muerte y la abrazan, a la vez que se invita a la sociedad civil a tomar parte de la denuncia de estas para que los hechos ocurridos cobren un sentido a través de la reconciliación, la verdad y la no repetición. En palabras de una de las personas a cargo de la obra

> hicimos el performance en una plaza pública y con los guantes y bueno, la idea de los guantes fue muy discutida, pero eran como las manos que quedaban como, así como inertes y como volverlas a llenar de vida con lo que podemos hacer, ese es el sentido del performance, de lo que sí se puede hacer y no de quedarse pues como en las ausencias colgantes como vacías. Esos proyectos de vida que no pudieron ser porque esa gente ya no está, son posibles porque estamos nosotros, y es desde ahí que nosotros nos paramos para que otra gente diga bueno esto se puede hacer AI5.P5

Lo anterior refleja lo referido por Vásquez (2011), para quien la construcción social de un recuerdo adquiere un sentido, se significa y resignifica a partir de la comunicación de vivencias y experiencias que son comunes dentro de una colectividad o grupo humano, permitiendo el acercamiento a las subjetividades de otros y a la elaboración de un discurso social en torno al discurso público que colectivamente se ha elaborado de este. Así, de

acuerdo con las situaciones que ocurrieron en un pasado y que son recordadas en el presente, se crea una capacidad transformadora y reflexiva del conjunto de contextos acontecidos (Ricoeur, 2004).

Frente al proceso de elaboración de duelo, los miembros del Costurero de la Memoria refieren que el hecho de compartir las experiencias de dolor con personas que han pasado por experiencias similares les permite realizar un proceso de sanación y generar una relación de ayuda basada en el afecto hacia las personas que también hacen parte del colectivo. Así, el hecho de poder narrar esta situación a otros y la identificación con el sentimiento de la otra persona permite aliviar el sufrimiento asociado al hecho victimizante y que, pese a lo ocurrido, puedan construirse nuevos proyectos personales y sociales; vale la pena destacar que mediante labores de pedagogía social de la memoria, se busca que las personas que participan (pese a no haber sufrido directamente las consecuencias del conflicto armado) puedan narrar también su propia historia bajo el supuesto de que experiencias humanas como la felicidad y la tristeza pueden ser comprendidas por cualquiera y que, cualquier ciudadano, tiene una historia de vida que es valiosa y que puede ser compartida con el resto; lo anterior concuerda con lo señalado por Díaz (2013), quien señala que la puesta pública del dolor en sociedades afectadas por pérdidas, facilita los procesos de duelo colectivo.

> Para mí el costurero fue lo máximo donde yo pude abrirme, donde yo pude expresar, donde yo pude sentir, donde yo pude conocer muchísimas personas, de las cuales me relacione y las admiro, las quiero de ellas pude ver tanto cariño y poder yo expresar mi dolor y conocer a muchas personas maravillosas EG2.P2

El reconocimiento del dolor de otro, la búsqueda del empoderamiento mutuo y el establecimiento de relaciones horizontales es coherente con lo propuesto por Comins (2009) en relación con la filosofía del cuidar. No obstante, tal y como señala la autora, dicha filosofía o ética del cuidado no se limita al cuidado de las personas que hacen parte de la esfera más inmediata de cada una de las integrantes del colectivo (por ejemplo, su familia o los demás miembros del grupo), sino que busca ser extendida, desde una perspectiva de Derechos Humanos, a otros grupos como las comunidades afectadas por la violencia.

Además, a la vez que se establece una relación de ayuda, las actividades encaminadas a la reconstrucción y pedagogía de la memoria permiten que el sentido otorgado a los hechos

victimizantes no se queden únicamente en sanar o aliviar el dolor sino que este se dirija hacia causas sociales y hacia la modificación de las condiciones estructurales que facilitaron que estos tuvieran lugar; así, la resignificación del evento victimizante tiende a estar asociado a reivindicar el buen nombre de las víctimas, a socializar lo ocurrido para que no quede en el olvido, a luchar por la verdad y la no impunidad y a evitar que estos vuelvan a darse en algún momento de la historia. No obstante, dicha tarea se realiza desde un enfoque positivo que parece hacer énfasis en los recursos con los que cuenta el país y sus comunidades, enmarcados en la convicción de que se está haciendo algo que trasciende a lo individual y al hecho mismo; así, la metáfora de la costura cobra sentido bajo la labor de la reconstrucción del tejido social. Dicha posición se encuentra relacionada con lo propuesto por Liberge (2004), para quien la reparación integral de las víctimas de los conflictos armados debe incluir la creación de instituciones encargadas de favorecer la versión de los diferentes actores y en esclarecimiento de los hechos.

> Para mí, mis hijos siguen viviendo y yo voy a universidades, a colegios a dar charlas, mi dios, o aquellos criminales que me quitaron a mis dos hijos, pero Dios me regaló muchos más en los colegios, las universidades, porque estoy dando una enseñanza, de fortaleza, de aprendizaje, para muchas personas y seguiré luchando. TM_CO_03_09

Esta nueva perspectiva de necesidad de reconstrucción del tejido social permite el fomento de valores considerados como necesarios para quebrar la lógica de la violencia y de su perpetuación, tales como el perdón y la reconciliación. No obstante, los miembros del colectivo son insistentes frente a la idea de que para que estos puedan darse, es imprescindible que los hechos no se queden en la impunidad y que haya una reparación por parte de los victimarios o de los actores involucrados en la victimización, los cuales deben incluir la clarificación en torno a lo ocurrido y la aplicación de la justicia por parte del aparato estatal, tal y como solicitaban las víctimas de la dictadura en Chile a través de la petición de perdón por parte del Estado (Blair, 2002).

> la obra hace una invitación a la reconciliación y al perdón, no obstante, vale la pena recalcar que este únicamente se da cuando el victimario (personificado a través de la

> muerte) pide perdón públicamente a las víctimas. Así, si bien la obra resalta la necesidad de estos procesos, recalca la importancia de una reparación AI7-P2

El entenderse como un agente de transformación de la realidad social de la que se es parte y de la propia vida, implica que el hecho victimizante constituya uno y no el único referente para contar la historia de vida y para comprender lo ocurrido; por lo tanto, de acuerdo con lo referido por los integrantes del Costurero, el proceso de duelo implica repensar el significado de ser una víctima y desligar esta condición de la identidad a través de la cual se define el individuo. Por lo tanto, se hace necesario dar cuenta también de las habilidades con las que cuenta la persona y las otras experiencias que ha tenido a lo largo de su vida y que no están asociadas a las diversas expresiones de violencia. Lo anterior, constituye desde los postulados de Todorov (2000), un ejemplo de una memoria ejemplar, pues esta deja de ser tomada desde lo literal y generalizada a todos los ámbitos de la cotidianidad (como ocurriría con la memoria literal), para ser un suceso que puede ser integrado a la propia vida, expuesto a la esfera pública y retomado para la adquisición de una lección.

> La idea de tornar con las opciones que se tienen, la posición que uno tiene, no negar la posición de víctima en el sentido en el que uno no es víctima todo el tiempo sino que si se estuvo y entender la noción de víctima como el cuadro, hay diferentes etapas, si bien el hecho victimizante marcó la vida, las decisiones y las opciones de vida que uno tomo después, y uno dice no más (…) cuando uno mira en esos cuadros que todos son momentos y que son decisiones (…) como te relacionas con el otro entendiéndote como un interlocutor, no que la historia suya es más importante en un sistema EI3.P26

De esta manera, el suscitar en la sociedad civil la capacidad de identificarse con las víctimas del conflicto armado colombiano, permite que los hechos puedan ser comprendidos en términos de su historicidad y de la trayectoria de la violencia en Colombia y que, por tanto, se reconozca que todos han sido afectados de alguna manera por el conflicto armado y que la saturación frente a los actos cometidos durante a este, han generado una desnaturalización frente al fenómeno de la muerte y frente a la guerra en sí misma, generalizándose esta y asumiéndose una actitud de indiferencia. Además, debido al ejercicio abrupto y opresivo del poder en Colombia, se hace necesario cuestionar las representaciones del orden social

impuesto por los actores del conflicto armado colombiano (Chambers, 2013), en este caso, frente a la desvalorización de la vida.

> porque éste es un país que se ha analizado de tal manera la muerte que hemos perdido el sentido de lo sagrado y el hecho de que cualquier cultura humana se caracteriza por la trascendencia que le dan a la elaboración de los duelos por la pérdida un otro, es la vida del otro, es volver a retomar el significado de lo sagrado y en un país donde la muerte se banaliza y se convierte en parte del paisaje natural toca volver a pensar el sentido de elaborar el duelo EI3.P37

En este sentido, si bien se ha fortalecido la confianza de dialogar sobre los efectos e impactos culturales de la violencia con la sociedad civil, aún se requieren esfuerzos para fortalecer la integración en este diálogo con los demás actores involucrados en el conflicto. Dicho diálogo, no obstante, debe partir desde la vivencia el cuidado como forma de acompañamiento y desde la afectividad como forma de reconocimiento de las subjetividades y de las nuevas posibilidades de construir un renovado pacto social en el que el gana-gana es el proceso de construcción de la paz (Mendia y Guzmán, 2019).

La afectividad como base de los procesos que permite que las motivaciones para ser partícipe de acciones de resistencia pacífica, tal y como señalan Rico, Álzate y Sabucedo. (2017), se constituyan a partir de la identidad, las emociones de esperanza-satisfacción moral y la eficacia. Así, la migración hacia las ideologías no violentas está dado por el enlace entre la esperanza y la identidad, que permite establecer objetivos a medio y largo plazo y fortalecer la experiencia del sentimiento de las emociones positivas. No es de extrañar entonces que El Costurero de la Memoria, como organización, se siente moralmente comprometido en la reconfiguración de los marcos de acción colectiva y los marcos de interpretación a partir de los valores comprendidos desde el empoderamiento pacifista.

CONCLUSIONES

La memoria promovida desde las víctimas constituye un acto de resistencia en contra de la memoria oficial, pues a través de acciones orientadas a la enseñanza de la historia reciente y a la visibilización de las historias de violencia que han sido ocultadas por el Estado, se busca denunciar el papel que ha tenido el aparato estatal en la ocurrencia de los mismos y

la forma en la que se han ralentizado procesos de reparación (como los establecidos en el Acuerdo de Paz), con el fin de proteger la memoria oficial. Así, se percibe que el Estado - en complicidad con los victimarios- ha sacralizado la memoria y ha instrumentalizado a las víctimas con fines gubernamentales.

Como resistencia a dichos abusos de la memoria, los procesos sociales (como lo es el Costurero de la Memoria), se convierte en espacios no solo de denuncia, sino también a través de los cuales - al poner el dolor en la esfera pública - se facilitan los procesos de duelo y se promueve el establecimiento de vínculos entre las personas que han sufrido la violencia y entre la sociedad civil; esto al basarse en relaciones de cuidado y de reconocimiento mutuo. No obstante, se reconoce los riesgos que puede implicar el ejercicio de la memoria; motivo por el cual se busca constantemente que las acciones emprendidas por el colectivo eviten la mercantilización del recuerdo y la exacerbación del dolor.

En este sentido, vale la pena recalcar que El Costurero apuesta por la reconciliación como un fin político que surge desde las mismas víctimas y desde el empoderamiento pacifista, sin embargo, estos no implican el perdón, pues se percibe la justicia y las garantías de no repetición como condición de dichos cambios. Esto teniendo en cuenta que el ejercicio de memoria se hace en el marco de unas violencias estructurales y simbólicas contra las víctimas y los movimientos sociales que persisten a lo largo del territorio; no obstante, como se señaló previamente, se percibe en el ejercicio de memoria el espacio a través del cual revertir y quebrar las lógicas que naturalizan y legitiman dichas violencias.

Frente a la transformación de dichas lógicas, es importante señalar que el hecho de que el colectivo esté conformado mayoritariamente por mujeres, ha permitido un acercamiento al conflicto y a la enseñanza del mismo a partir de la resignificación de valores atribuidos tradicionalmente a la mujer, como lo son la afectividad y el cuidado; los cuales se perciben como no antagónicos, pues al constituir una apuesta política vinculada con el pacifismo y con el escenario de lo público, permite reinterpretar el papel histórico de las mujeres en la construcción y desarrollo de la sociedad. Asimismo, las labores adelantadas por estas y la participación dentro del espacio facilita la construcción no solo de competencias ciudadanas, sino también de habilidades socioemocionales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bermúdez, S. (1998**).** Género, Violencias y Construcción de Paz. *Revista de Estudios Sociales, 2*, 57-63. Recuperado de: https://bit.ly/2FGBPVN

Blair, E. (2002). Memoria y Narrativa: la puesta del dolor en la escena pública. *Estudios Políticos, 21,* 9-28

Chambers, A. P. (2013). En busca de las causas del conflicto armado colombiano y las violencias: Analizando los comienzos de una tendencia científico- social. *Discusiones filosóficas* (23) 14, 279-304. Recuperado de https://bit.ly/2QhVq0z

Centro Nacional de Memoria Histórica. (2013). ¡*Basta ya! Colombia: Memorias de guerra y dignidad.* Bogotá, Colombia: Centro Nacional de Memoria Histórica.

Centro Nacional de Memoria Histórica. (2013). *Recordar y Narrar el Conflicto*. Bogotá, Colombia: Centro Nacional de Memoria Histórica. Recuperado de https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2009/recordarnarrar-el-conflicto.pdf

Calderón, J. (2016). Etapas del conflicto armado en Colombia: hacia el posconflicto. *Revista de Estudios Latinoamericanos, 62,* 227-257. https:// doi: 10.1016/j.larev.2016.06.010. Comins, I. (2009). *Filosofía del cuidar. Una propuesta coeducativa para la paz*. Barcelona: Icaria Editorial.

Cortes, A., Torres, A., López-López, W., Pérez, C y Pineda-Marín, C. (2015). Comprensiones sobre el perdón y la reconciliación en el contexto del conflicto armado colombiano. *Elsevier, 25* (1), 19-25. Recuperado de: https:// doi.org/10.1016/j.psi.2015.09.004

Díaz, E. V. (2013). Paradojas del duelo en el contexto colombiano. *Revista Virtual de Ciencias Sociales y Humanas Psicoespacios, 10* (7), 273- 290. Recuperado de: https://bit.ly/32xn8MP

Fisas, V. (1988). *Cultura de paz y gestión de conflictos*. Barcelona, España: Icaria editorial, s.a.

Fundación para la Educación y el Desarrollo (2010). S*oacha: la punta del iceberg. Falsos positivos e impunidad. Comunicaciones.* Bogotá, Colombia: Comunicaciones CJL.

Girón, C., Bustamante, F., Amaya, A., Ramirez, A. M., Abondano, I., Ruiz, C., Garcia, L. (octubre 30 y 31 de 2013). *Tejer y cuidar la vida a varias manos: El Costurero de la Memoria, una apuesta estética y ética de acompañamiento psicosocial a familias víctimas de la violencia a partir de las narrativas creativas.* En Mesa de Mujeres que construyen la Vida. Historias de Resistencia y Paz en Colombia. Cátedra Internacional Ignacio Martín Baró. Congreso llevado a cabo en Pontificia Universidad Javeriana, Colombia.

Halbwachs, M. (2011). *La memoria colectiva*. Buenos Aires, Argentina: Miño y Dávila Editores.

Herrera, M. C., Merchan, J. (2012). *Pedagogía de la memoria y enseñanza de la historia reciente* (tesis de doctorado). Bogotá, Colombia: Universidad pedagógica Nacional-

Liberte, L. (2004). Los tratamientos de la "Memoria de las tragedias" en Sudáfria postapartheid. En R. Belay, J. Brancamonte, C. Degregori y J. Vacher. (Eds). *Memorias en conflicto: Aspectos de la violencia política contemporánea*. Francia: Institut français d'études andines.

Malaver, N. (2013). Literatura, historia y memoria. *Literatura, historia y memoria, 10* (20), 35- 47. Recuperado de: https://bit.ly/2QjBESo

Martínez, F. (2013). Las prácticas artísticas en la construcción de memoria sobre la violencia y el conflicto. *Eleuthera, 9* (2), 39-58. Recuperado de https://bit.ly/2EikQsE

Martínez, L. M (2018). Construcción de la verdad con perspectiva de género: Un marco teórico feminista y narrativo para el esclarecimiento de las lógicas de la guerra en Colombia. *Análisis político, 93*. 79-92. Recuperado de: https://bit.ly/31jwDiY

Mendía, I & Guzmán, O (2019*). Enfoque de género en los conflictos: hacia una cooperación internacional convergente con la acción feminista por la paz y contra la impunidad*. Bilbao, España: Hegoa. Recuperado de: https://bit.ly/3glPYEF

Montero, M. (2003). *Teoría y práctica de la Psicología Comunitaria. La tensión entre comunidad y sociedad.* Buenos Aires, Argentina: PAIDÓS.

Rico, D., Álzate, M., Sabucedo, J. M. (2017). El papel de la identidad, la eficacia y las emociones positivas en las acciones colectivas de resistencia pacífica en contextos violentos. *Revista Latinoamericana de Psicología, 49* (1), 28-35. htpps://doi:10.1016/j.rlp.2015.09.013

Ricoeur, P. (2004). *La memoria, la historia y el olvido*. Buenos Aires, Argentina: Editions du seuil.

Ríos, J. (2017). El Acuerdo de paz entre el Gobierno colombiano y las FARC: o cuando una paz imperfecta es mejor que una guerra perfecta. *Revista iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades, 19* (38), 593-618

Rodríguez, E. M. (2019). Colombia el desafío de implementar una paz perfecta. Documentos de trabajo, *Fundación Carolina, 2* (4). doi: https://doi.org/10.33960/issn-e.1885-9119.DT04

Ruiz, V. (2004). *Organizaciones comunitarias y gestión asociada. Una estrategia para el desarrollo de ciudadanía emancipada*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Salgado, A. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación rigor metodológico y retos. *Liberabit, 13,* 71-78.

Todorov, Tzvetan. (2000). *Abusos de la memoria*. España: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.

Uribe, M. T. (2008). Los duelos colectivos: entre la memoria y la reparación. *Agenda cultural Alma mate*r (149), 1-11.

Ussher, M. (2009). *Redes sociales e intervención comunitaria*. I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología - XVI Jornadas de Investigación Quinto. Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Vásquez, A. (2011). La Posmodernidad. Nuevo Régimen de Verdad, Violencia, Metafísica y Fin de los Metarrelatos. *Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, *29*, 1-17Correo electrónico

APRENDIZAJE COOPERATIVO: UNA OPORTUNIDAD PARA FORMAR LÍDERES DESDE EL AULA DE CLASES[263]

COOPERATIVE LEARNING: AN OPPORTUNITY TO DEVELOP LEADERS FROM THE CLASSROOM

Neicer Samuel Gomez Merchan[264]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES[265]

[263] Derivado del proyecto: Aprendizaje cooperativo: una oportunidad para formar líderes desde el aula de clases

[264] Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Mercadotecnia y Publicidad. Universidad de Guayaquil, Maestrante en Pedagogía, Mención Docencia e Innovación Educativa, Universidad Técnica de Manabí. Docente, Universidad de Guayaquil, Guayaquil-Ecuador. Correo electrónico: ngomez7343@utm.edu.ec

[265] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

39. APRENDIZAJE COOPERATIVO: UNA OPORTUNIDAD PARA FORMAR LÍDERES DESDE EL AULA DE CLASES[266]

Neicer Samuel Gomez Merchan[267]

RESUMEN

La actual práctica educativa requiere métodos activos que sean orientados hacia la potenciación de habilidades y competencias del educando, ya sean individuales o en equipo. En ese sentido, el aprendizaje cooperativo posee características relacionadas con la adquisición de conocimientos desde la discusión y resolución de problemas de manera colectiva, de ahí que, prima la importancia de fomentar el desarrollo de destrezas sociales y comunicativas capaces de integrar una retroalimentación efectiva en los estudiantes, respondiendo a la necesidad de formar líderes en el salón de clases. El presente estudio tiene como objetivo demostrar la incidencia del aprendizaje cooperativo mediante talleres didácticos para la formación de líderes desde el aula de clases; la metodología empleada responde al enfoque cualitativo, apoyado en la observación y estudio comparativo con base en la experiencia docente en torno a la asignatura de Lengua y Literatura. Los resultados evidenciados demuestran que los talleres en equipo ligada a la orientación docente a partir de lineamientos pertinentes generan una respuesta positiva en los educandos, en este aspecto, definir roles y designar responsabilidades al estudiante optimiza el proceso efectuado en los talleres. En síntesis, la formación estudiantil basada en el aprendizaje cooperativo potencia aspectos positivos tales como: respeto, responsabilidad, empatía, creatividad, participación y compañerismo, de modo que, los educandos desarrollen competencias para asumir su rol como líderes surgiendo participaciones con nuevos coordinadores en los grupos de estudio.

[266] Derivado del proyecto. Aprendizaje cooperativo: una oportunidad para formar líderes desde el aula de clases

[267] Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Mercadotecnia y Publicidad, Universidad de Guayaquil. Maestrante en Pedagogía, Mención Docencia e Innovación Educativa, Universidad Técnica de Manabí. Docente, Universidad de Guayaquil, Guayaquil-Ecuador. Correo electrónico: ngomez7343@utm.edu.ec

ABSTRACT

Current educational practice requires active methods that are geared towards the empowerment of the learner's skills and competencies, whether individual or in a team. In this sense, cooperative learning has characteristics related to the acquisition of knowledge from the discussion and resolution of problems in a collective way, hence, the importance of promoting the development of social and communication skills capable of integrating effective feedback in students, responding to the need to form leaders in the classroom. The present study aims to demonstrate the incidence of cooperative learning through didactic workshops for the formation of leaders from the classroom; the methodology used responds to the qualitative approach, supported by observation and comparative study based on teaching experience around the subject of Language and Literature. The results show that the team workshops linked to the teaching orientation from pertinent guidelines generate a positive response in the students. In this aspect, defining roles and assigning responsibilities to the student optimizes the process carried out in the workshops. In summary, student training based on cooperative learning promotes positive aspects such as: respect, responsibility, empathy, creativity, active participation, and companionship, so that students develop skills to assume their role as leaders, and participation with new coordinators in the study groups.

PALABRAS CLAVE: aprendizaje cooperativo, líder, formación, educación.

Keywords: cooperative learning, leader, training, education.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se fundamenta en el estudio de cómo el aprendizaje cooperativo potencia la participación de los estudiantes de forma más responsable. En ese sentido, hace referencia al dinamismo grupal que requiere la guía oportuna de un líder, no obstante, cabe destacar que no siempre los educandos presentan habilidades relacionadas con el liderazgo académico. Para Martínez et al., (2016) una las problemáticas con mayor relevancia es la complejidad de los contenidos y actividades que se proponen en clases de manera individual. En efecto, hay estudiantes con mayor dificultad de adaptación y aprendizaje; bajo esta premisa el aprendizaje cooperativo posee una funcionalidad que apoya la socialización de conocimientos y a su vez permite aprender entre los educandos.

La experiencia planteada en torno a la asignatura lengua y literatura es llevada a cabo en décimo año de educación general básica de acuerdo con los niveles del sistema educativo ecuatoriano. El objetivo que sustenta esta investigación es demostrar la incidencia del aprendizaje cooperativo mediante talleres didácticos para la formación de líderes desde el aula de clases. En ello, para medir y evaluar los resultados la presente investigación guarda relación con el enfoque cualitativo, apoyado en la observación. Además, un estudio comparativo con base en la experiencia docente. Cabe destacar la importancia de sistematizar y socializar la experiencia que los profesionales de educación viven, relacionados con las metodologías activas, las necesidades educativas y los objetivos de aprendizaje. Finalmente, apoyados en el perfil académico que se plantea en el currículo educativo ecuatoriano (justicia, innovación y solidaridad).

Para complementar, el liderazgo académico como resultado de un proceso de motivación, comunicación y aprendizaje: es una de las competencias primordiales que se busca en los estudiantes del siglo XXI. Por ello, es importante reconocer cuán valioso es el trabajo en equipo, la toma de decisiones y la evaluación de resultados. En suma, todos los educandos deben acercarse más al liderazgo académico. Puesto que, en su vida escolar, personal o profesional deberán en algún momento asumir el rol de líder.

¿Qué es el aprendizaje cooperativo? De acuerdo con Guerra & Rodríguez (2019) el aprendizaje cooperativo es conocido por ser una metodología activa que conlleva varias ventajas en el ámbito educativo y social del educando. Por ello, varios autores analizan y

reflexionan de ¿Cómo sería el mejor proceso para aplicar el aprendizaje cooperativo en el aula de clases?, uno de los agentes educativos con mayor responsabilidad para analizar y comprender el aprendizaje cooperativo es el docente, debido a su función de guía u orientador en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, surge la necesidad de llevar el aprendizaje cooperativo a las aulas de clases, integrándolo en las diversas actividades que demanda una asignatura, un proyecto, o un taller educativo.

Por otro lado, Fernández (2017) presenta al aprendizaje cooperativo como un "modelo pedagógico", donde prima la interacción efectiva que se desarrolla entre los educandos. Es decir, dentro de un grupo de estudio cada participante aporta con sus conocimientos para resolver un tema planteado. Caso contrario, la idea primordial es que el grupo de estudio sea un apoyo para aquellos estudiantes que no han desarrollado un nivel de aprendizaje óptimo, o que por el contrario no ha podido relacionarse de manera eficaz con los contenidos. Todo este proceso de interacción es denominado "coaprendizaje". cabe destacar, que en el funcionamiento de una dinámica grupal eficiente es importante enseñar, fortalecer y aprender habilidades relacionadas con el liderazgo académico.

Para complementar, Lizcano, Barbosa & Villamizar (2019) indican que la actual praxis pedagógica busca nuevas posibilidades de enseñar-aprender, aceptando que cada estudiante o grupo de estudiantes poseen estilos y ritmos de aprendizaje diferentes. En ese sentido, el aprendizaje cooperativo es una metodología centrada en el trabajo grupal, siendo dicho contexto áulico un espacio de intercambio de conocimiento e interacción social eficiente. Es decir, para lograr una oportuna retroalimentación el docente debe conocer la diversidad de características propias de cada educando. Asimismo, fomentar la participación (liderazgo), diseñar grupos de estudio basado en el fortalecimiento de habilidades, acompañar a los estudiantes, finalmente, evidenciar los resultados.

¿Cómo se desarrolla el aprendizaje cooperativo en el aula de clases? En el aula de clases es habitual que se conformen grupos de estudio con la finalidad de diseñar un taller, tarea, actividad o proyecto que requiera la participación disciplinar o interdisciplinar. Por ende, requiere mayor demanda de esfuerzo y colaboración de todos los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje. En ese sentido, Medrano, Osuna & Garibay (2015) citado de (Mir et al., 1998) señalan que, "el aprendizaje cooperativo es un método de enseñanza que consiste en organizar el aula en grupos pequeños, de 2 a 5 miembros" (pág. 4). Argumentando con lo

expuesto por el autor y relacionado a la praxis docente por el cual se sustenta este documento de investigación: la importancia de conformar grupos con la cantidad pertinente. Es esencial para lograr que el aprendizaje cooperativo se lleve a cabo adecuadamente. Es decir, si la dimensión de la actividad, taller o proyecto amerita un grupo pequeño lo ideal es trabajar con tres integrantes, caso contrario, lo ideal sería máximo entre cinco a seis participantes.

Para Juárez, Rasskin, & Mendo (2019); Slavin (2014) señalan cuatro factores involucrados en el aprendizaje cooperativo: "la motivación, la cohesión social, el desarrollo y la elaboración cognitivos" (pág. 203). De acuerdo con lo expresado en lo que se refiere a los factores dentro del aprendizaje cooperativo: el proceso se sustenta en componentes claves que guardan relación con las fases del aprendizaje cooperativo que posteriormente se presentará en los resultados de la investigación.

Por otro lado, Echeverry, Quintero & Gutiérrez (2017) desde la práctica educativa reflexiva planteada por Bronckbank y McGill (1999) expresan que, el diálogo pasa a ser uno de los componentes comunicacionales más relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje. En ideas iniciales se planteaba la interacción oportuna entre el docente y el alumnado. No obstante, en investigaciones y postulaciones posteriores se han estudiado a profundidad la efectiva comunicación y sinergia educativa entre los estudiantes. De ahí que, surgen premisas como el aprendizaje entre pares de Mazur en el año 1997. Grandes exponentes han desarrollado innovadoras propuestas que cada día involucran más al educando, el aprendizaje cooperativo y los procesos de educación. Lo que resta es direccionar dicha metodología relacionado con competencias para la vida como el liderazgo educativo.

¿Cuáles son las fases del aprendizaje cooperativo? Para Fernández (2017) sustenta tres fases del aprendizaje cooperativo "(1) Creación y cohesión de grupo, (2) El aprendizaje cooperativo como contenido a enseñar y (3) El aprendizaje cooperativo como recurso para enseñar y aprender" (pág. 264). Expresado por el autor las tres fases en mención forman parte de una sistematización óptima que se tomó como referencia para desarrollar las ideas planteadas vinculadas a la labor docente expuesta en este documento. Exponiendo a profundidad a continuación se explica de forma detallada como se adaptaron estas fases con el contexto y necesidades educativas del grupo de educandos.

Creación y cohesión de grupo: se ha planteado forma grupos entre 3 a 5 estudiantes con la finalidad de optimizar las actividades y definir con mayor eficacia los roles para cada

uno de los integrantes. En ocasiones, los grupos se forman por afinidad o por selección aleatoria, no obstante, se recomienda formar el primer grupo de trabajo por afinidad. Esto permitirá romper esquemas mentales que posiblemente estén posicionadas en ciertos casos puntuales. Posteriormente, dado la comprensión y desarrollo académico en los grupos por afinidad, se puede avanzar con mayor firmeza para crear los grupos por selección aleatoria y que se pueda interactuar sin ninguna limitación o inconveniente.

El aprendizaje cooperativo como contenido a enseñar: bien se dice que no se puede hacer lo que no se ha enseñado, por ende, en el primer grupo por afinidad se direcciona hacia socializar en que consiste el aprendizaje cooperativo, cuáles son los objetivos y que papel cumple el educando. Esta segunda fase se vincula estrechamente con la fase anterior, por ende, es necesario que el proceso sea sistemático logrando que todos puedan comprender y asumir los roles que se están definiendo. Se tiene en claro que la finalidad es lograr la participación de cada educando, con un enfoque sobre el liderazgo académico inmerso en todas las actividades.

El aprendizaje cooperativo como recurso para enseñar y aprender: en esta fase, se recopilan los resultados obtenidos verificando si ha completado el proceso de enseñanza-aprendizaje, es aquí donde se evalúan la efectividad o desacierto del método utilizado.

¿Qué es el liderazgo académico? De acuerdo con Ugalde & Canales (2016) proponen que la comunicación hace del liderazgo educativo un componente importante para el fortalecimiento de valores como el respeto, la solidaridad y la tolerancia. Asimismo, características comunicacionales como la integración, la interacción y la retroalimentación. Por ello, el liderazgo educativo comprende una sinergia entre las actitudes y niveles de respuestas a problemáticas desde los directivos, los docentes y el estudiantado.

Cabe destacar que en los artículos estudiados se describe mucho el liderazgo académico como parte inherente de los directivos educativos, dejando de lado, la acción docente y estudiantil. Quizás esta premisa se relacione con las políticas y normativas que rigen una institución, no obstante, es necesario que se plantee nuevas premisas que adopten enfoque hacia el liderazgo académico como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje. Talvez un poco alejado de las normativas educacionales, pero, direccionado al trabajo cooperativo demandado en las tareas, talleres, actividades, proyectos, entre otros.

Sierra (2016) postula que el liderazgo está vinculado a individuos célebres que han cambiado la historia o han dejado una huella memorable dentro de la sociedad. En ese sentido, si partimos de esa premisa: fomentar el liderazgo académico en el aula de clases, ¿Permitirá educar a más personajes célebres en la historia?; Se podría pensar en una posibilidad íntegra, donde al lograr potenciar en cada uno de los estudiantes un perfil de líder este pueda transformar la realidad social donde quiera que se desenvuelva.

Es ambicioso pensar que se pueda obtener un resultado impactante, no obstante, es posible y se apuesta por la premisa de que "formar líderes hoy, para ser el futuro innovador del mañana". Finalmente, para Pascual et al., (2016) el liderazgo es un factor esencial en la obtención de condiciones óptimas para desarrollar actividades en el aula de clases, vinculando la pedagogía y la interacción eficaz dentro de los grupos de trabajo basados en el aprendizaje cooperativo. Por lo que, Brito, Chagoyán & Herrera (2018) rescatan que el liderazgo académico no solo permite un buen desempeño del educando. Además, produce el aprovechamiento de conocimientos y experiencias compartidas con todos los agentes educativos que intervienen en el aula de clases.

¿Por qué es importante fomentar el liderazgo académico? Rivera & Cavazos (2016) señalan que en la actualidad la discusión sobre el liderazgo escolar es uno de los temas que ha tomado relevancia debido a la búsqueda de unidades educativas eficaces. De acuerdo con los autores y con relación a los artículos abordados se evidencia un alto enfoque en estudiar el liderazgo como parte de los directivos educativos. Por el contrario, se evidencian pocos trabajos investigativos que indiquen el liderazgo académico por parte de los estudiantes. En ese sentido, se puede definir que no se le ha dado el debido significado a desarrollar cualidades de líder en los estudiantes, en específico en el desarrollo de las actividades académicas que se llevan a cabo en grupos académicos.

Para Villalobos et al., (2017) citado de (Bush & Glover, 2012; Leithwood, Day, Sammons, Harris & Hopkins, 2008; Mitgang, 2012) expresan que, el liderazgo escolar asume su influencia como parte de la calidad en la educación desde el aspecto administrativo. Por lo que, se rescata la importancia de profundizar en temas relacionados con el liderazgo académico en el aula de clases. En otro aspecto, González & Rada (2017) nos indican que la influencia del líder dentro del grupo debe ser estudiada, de ahí que, se reconoce las habilidades y comportamientos del estudiante que asume el rol de líder.

¿Cómo se fomenta el liderazgo académico? Álvarez, Torres & Chaparro (2016) "El liderazgo, como fenómeno universal, parte del instinto gregario del ser humano, de la necesidad de agruparse, organizarse y conducir sus actividades profesionales, familiares y sociales en beneficio de una convivencia que garantice una mejor calidad de vida" (pág. 53). En concordancia, Dávila et al., (2015) expresan que, para que el liderazgo sea efectivo parte desde la motivación individual y grupal como parte inicial de las fases o etapas del aprendizaje cooperativo. Seguido, se le atribuye componentes como definición de objetivos, dinámica grupal, recursos disponibles, designación de roles académicos, planificación y diseño de actividades. Todo ello, hace referencia a una sistematización eficaz que cumple con lo que se plantea en esta investigación, siendo el aprendizaje cooperativo una oportunidad para fomentar el liderazgo desde el aula de clases.

MATERIAL Y MÉTODOS

La metodología utilizada corresponde al enfoque cualitativo, donde a partir de la observación se puede evidenciar como se desarrolla el aprendizaje cooperativo. Este a su vez permite potenciar el liderazgo como parte esencial del perfil académico que debe perfeccionar el educando del siglo XXI. Los sujetos de estudios constan de 40 estudiantes de décimo año de educación general básica en la asignatura de lengua y literatura. Para ello, con la directriz que indica el proceso del aprendizaje cooperativo se conformaron grupos de cinco participantes de acuerdo con su afinidad. Cabe destacar que en primeras instancias es importante que los educandos elijan sus grupos.

Para que, de esta manera la motivación personal juegue un papel importante. No obstante, se sugiere que en las próximas actividades los grupos sean elegidos por el docente conforme su criterio y diagnóstico oportuno. Posteriormente, poder hacer grupos aleatorios siendo ideal para que todos interactúen y se logre formar el espíritu de líder en los estudiantes.

Por otro lado, para sustentar desde la parte teórica se realizó la investigación bibliográfica recopilando investigaciones formales en artículos científicos de los últimos cinco años vigentes. Esto permite que el presente documento tenga verificabilidad: una de las características esenciales de la investigación científica. En ello, analizando, sintetizando y comparando los hallazgos sobre el aprendizaje cooperativo y cómo está relacionado con el

liderazgo académico. Por ello, para recopilar la información deseada y observar cómo se desenvolvían los estudiantes en los grupos se utilizó el método comparativo.

Yepes & Molina (2015) indican que, el método comparativo se caracteriza por ser un proceso de interacción que se transmite mediante la observación, donde el investigador interactúa con los datos que se recopilan en el contexto de estudio. La información que se procesa en el método comparativo procede de técnicas como la ficha de observación o la ficha comparativa. En el caso de la presente investigación se procedió a observar cómo se desarrolla el aprendizaje cooperativo en los ocho grupos de estudiantes y como este a su vez potencia el liderazgo académico dentro de los grupos en el aula de clases. Finalmente, es importante rescatar la sistematización de experiencias del docente, que hacen posible la recopilación de datos y evidencias que sustentan este documento.

Dentro del proceso metodológico se destacan los siguientes pasos: 1) reconocimiento del contexto, 2) reconocer la problemática, 3) recopilar información sobre el tema, 4) sistematizar las ideas y conceptualizaciones, 5) determinar los sujetos de estudio, 6) determinar las técnicas e instrumentos, 7) diseñar objetivos con base la temática y sujetos de estudio, 8) recopilar estado de arte, 9) aplicar las técnicas e instrumentos de investigación, 10) recopilación de datos, 11) procesar datos para su presentación, 12) finalmente, conclusiones y discusión de los resultados.

RESULTADOS

Los resultados que se evidencian fueron tomados de manera experiencial de docentes que han trabajado en diferentes niveles educativos, este método de recopilación de datos mediante entrevista fue muy útil para reconocer las incidencias de otros contextos educativos, el objetivo de esta visión general sobre el tema, se ha realizado para proponer una sistematización de experiencias del docente que permita conocer las metodologías que se han utilizado y cómo han sido los resultados de acuerdo con cada contexto.

¿Qué piensan los profesionales en educación del aprendizaje cooperativo para fomentar el liderazgo académico? Desde el contexto de la educación secundaria la Licenciada en Ciencias de la Educación Alison Rosado nos indica que es importante desarrollar habilidades comunicativas para poder desenvolverse dentro de un grupo

académico, por ello, con base en la pregunta planteada la entrevistada nos indica que “el aprendizaje cooperativo es un proceso sistemático que apuesta por el trabajo en equipo, partiendo desde las designación de responsabilidades para que se pueda obtener resultados de manera más eficiente”, por otro lado, con respecto al liderazgo académico “fomentar el espíritu de líder asegurará un mejor desenvolvimiento en el área académica, personal y profesional, por ello, es importante potenciar estas habilidades desde los primeros niveles educativos y reafirmarlas en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, finalmente, vincular el aprendizaje cooperativo y el liderazgo académico es una excelente propuesta educativa”.

Desde el contexto preuniversitario la docente Dexi Rivera nos indica que “el aprendizaje cooperativo es un aprendizaje alternativo que atiende necesidades educativas con relación al trabajo grupal y el apoyo autónomo que se lleva a un grupo de estudio o una mesa de trabajo” por otro lado, “el liderazgo académico es una actitud que enaltece el espíritu de guía y compañero para poder direccionar a todos sus iguales hacia un objetivo específico”. En el contexto de educación primaria la docente Juliana Herrera señala que “los niños responden positivamente al trabajo grupal, de igual manera, con incentivos es importante la motivación para que el trabajo sea más interactivo”, en otro aspecto, “el liderazgo académico se ve desde la primera infancia, se logra rescatar en las actitudes innatas de los infantes para tomar decisiones y ayudar a sus compañeros en las actividades lúdicas y recreativas”.

En suma, se puede evidenciar la importancia que posee el aprendizaje cooperativo en los diferentes contextos y niveles educativos, más aún cuando se habla de liderazgo académico donde el estudiante sea quien promueva actitudes que guíen el aprendizaje de sus compañeros sin dejar de lado, el propio aprendizaje. Cabe destacar que la motivación por parte de docente es un momento clave a la hora de ejecutar toda actividad, en ese sentido, se realiza el proceso de motivación, propuesta de actividades, ejecución, presentación, evaluación de resultados y metaevaluación.

Tabla 1
Primer acercamiento/primera actividad

	Liderazgo compartido	Toma de decisiones	Resolución de problemas	Capacidad de respuesta en tiempo limitado	Comunicación asertiva
Grupo a	X	X	X	X	X
Grupo b		X	X		
Grupo c	X				X
Grupo d	X	X		X	
Grupo e			X		X
Grupo f		X	X	X	
Grupo g		X	X	X	
Grupo h	X	X	X	X	X

Elaboración. Propia del autor.

Tabla 2
Segundo acercamiento/segunda actividad

	Liderazgo compartido	Toma de decisiones	Resolución de problemas	Capacidad de respuesta en tiempo limitado	Comunicación asertiva
Grupo a	X	X	X	X	X
Grupo b		X	X	X	X
Grupo c	X	X		X	X
Grupo d	X	X	X	X	X
Grupo e		X	X	X	X
Grupo f		X	X	X	X
Grupo g		X	X	X	X
Grupo h	X	X	X	X	X

Elaboración. Propia del autor.

Tabla 3
Tercer acercamiento/Tercer actividad

	Liderazgo compartido	Toma de decisiones	Resolución de problemas	Capacidad de respuesta en tiempo limitado	Comunicación asertiva
Grupo a	X	X	X		
Grupo b		X	X	X	X
Grupo c	X	X	X	X	X
Grupo d	X	X	X		
Grupo e		X	X	X	X
Grupo f		X	X	X	X
Grupo g	X	X	X	X	X
Grupo h	X	X	X	X	X

Elaboración. Propia del, autor.

Tabla 4
Cuarto acercamiento/Cuarta actividad

	Liderazgo compartido	Toma de decisiones	Resolución de problemas	Capacidad de respuesta en tiempo limitado	Comunicación asertiva
Grupo a	X	X	X	X	X
Grupo b	X	X	X	X	X
Grupo c	X	X	X	X	X
Grupo d	X	X	X	X	X
Grupo e	X	X	X	X	X
Grupo f	X	X	X	X	X
Grupo g	X	X	X	X	X
Grupo h	X	X	X	X	X

Elaboración. Propia del autor.

El aprendizaje cooperativo permite cumplir las metas en común que se plantean dentro del aula de clases. Por ello, trabajar con esta metodología de manera continua sería una gran oportunidad para desarrollar habilidades interpersonales e intrapersonales. Si bien

es cierto si no se lleva a cabo de manera correcta podría transformarse en una metodología rígida y poco convencional. Es por eso que se vuelve a recalcar la importancia de seguir el proceso de manera sistemática, teniendo en cuenta que se pueden incluir componentes que potencien la creatividad, la innovación, la interacción, la libertad de expresión, y la búsqueda del liderazgo académico.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

El aprendizaje cooperativo como metodología activa representan una eficaz forma de interactuar con los contenidos académicos, no obstante, se hace complejo lograr un aprendizaje homogéneo cuando se trabaja con diversos grupos de estudiantes, que en ocasiones no se comprometen con el desarrollo de actividades propuestas. De ahí que, investigaciones actuales buscan incluir alguna metodología o base conceptual que permita fomentar un proceso sistemático eficaz para el desarrollo de los trabajos en equipo.

En concordancia con lo expuesto, el liderazgo académico, educativo o escolar es uno de los componentes que por mucho tiempo se ha estudiado desde el enfoque de las actividades legislativas de los directivos educativos, por ello, no se había trastocado el hecho de que fomentar el liderazgo dentro de aprendizaje cooperativo significa una respuesta para mitigar los efectos o consecuencias de un trabajo descoordinado o incompleto por la falta de compromiso de los integrantes del grupo académico.

Los hallazgos evidenciados se sustentan en que es posible mejorar la participación y voluntaria de cada uno de los estudiantes dentro de los grupos académicos, para ello, se fundamente en un proceso sistemático que parte desde la motivación. En ese aspecto, desde la observación se pudo constatar que aún existen limitaciones con respecto a promover la participación, por lo que, es fundamental potenciar el liderazgo académico en todo el proceso educativo recordando que al estudiante se le debe enseñar para la vida. De ahí que, la sistematización de experiencias del docente es una gran oportunidad para evidenciar diferentes problemáticas en diversos contextos con la finalidad de contribuir a futuras investigaciones, tal es el caso, de que en este documento deja cuestionamientos relacionados con la praxis docente y la efectividad del desarrollo del liderazgo académico en niveles educativos tales como inicial, secundaria, incluso nivel superior.

Finalmente, los resultados expuestos en este documento permiten concluir que todo proceso metodológico-pedagógico se fundamenta en el diseño de una planificación eficaz, sin dichas directrices se pone en peligro la obtención de resultados significativos, además, no se rescata ni se evidencia la praxis docente como parte de la calidad en la educación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez Botello, J., Torres Velázquez, A. M., & Chaparro Salinas, E. M. (2016). Diagnóstico del liderazgo educativo en las Instituciones de Educación Superior del Valle de Toluca. Revista de Investigación Educativa, 34(1), 51-68. Obtenido de https://bit.ly/2D84diK

Brito Lara, M., Chagoyán García, P., & Herrera Rendón, E. (2018). Liderazgo directivo exitoso en la escuela secundaria. Proceso entre la formación profesional y la intuición. Boletín, 5(2), 55-61. Obtenido de https://bit.ly/3gE5hZe

Dávila Quintana, C. D., Mora, J. G., Pérez Vázquez, P. J., & Vila, L. E. (2015). ¿Es posible potenciar la capacidad de liderazgo en la universidad? INNOVAR. Revista de Ciencias Administrativas y Sociales, 25(56), 129-140. Obtenido de https://bit.ly/3jnEn9P

Echeverry-Arcila, C. P., Quintero-Vergara, H., & Gutiérrez-Giraldo, M. (2017). Estrategias pedagógicas colaborativas en las prácticas escolares en educación básica. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), 13(1), 83-104. Obtenido de https://bit.ly/3b5ilFV

Fernández-Río, J. (2017). El Ciclo del Aprendizaje Cooperativo: una guía para implementar de manera efectiva el aprendizaje cooperativo en educación física. RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación (32), 264-269. Obtenido de https://bit.ly/3ltDrmb

González, N., & Rada, N. (2017). Estrategias para la potenciación de líderes transformacionales juveniles. Revista de Ciencias Sociales (Ve), 23(1), 81-89. Obtenido de https://bit.ly/34Ip7k0

Guerra Santana, M., Rodríguez Pulido, J., & Rodríguez, J. A. (2019). Aprendizaje colaborativo: experiencia innovadora en el alumnado universitario. REXE. Revista de Estudios y Experiencias en Educación, 18(36), 1-19. doi: https://doi.org/10.21703/rexe.20191836guerra5

Juárez, M., Rasskin, I., & Mendo, S. (2019). El aprendizaje cooperativo, una metodología activa para la educación del siglo xxi: una revisión bibliográfica. Revista Prisma Social (26), 200-210. Obtenido de https://bit.ly/3jAnhWH

Lizcano-Dallos, A. R., Barbosa-Chacón, J. W., & Villamizar-Escobar, J. D. (2019). Aprendizaje colaborativo con apoyo en TIC: concepto, metodología y recursos. Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación, 12(24), 5-24. doi: https://doi.org/10.11144/Javeriana.m12-24.acat

Martínez-Azúa, B. C., Blanco Sandía, M. Á., López Rey, M. J., & Corrales Dios, N. (2016). Aprendizaje cooperativo interdisciplinar y rúbricas para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje. @tic. revista d'innovació educativa (16), 10-19. Obtenido de https://bit.ly/2YHjIpE

Medrano Gerardo, C. M., Osuna Martínez, I., & Garibay López, J. L. (2015). El aprendizaje cooperativo es un método de enseñanza que consiste en organizar el aula en superior. RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 6(11), 1-11. Obtenido de https://bit.ly/2QyuNoc

Pascual, J., Larraguibel, D., Zenteno, D., & Guarda, F. (2016). Liderazgo Escolar en Tiempos de Crisis. El Caso de dos Liceos del Centro Sur de Chile después del 27F. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 14(2), 45-62. Obtenido de https://bit.ly/3ji5UcO

Rivera Badillo, J. M., & Cavazos Arroyo, J. (2016). La importancia de la gestión y el liderazgo escolar en las instituciones de Educación Media Superior Tecnológica (CETIS y CBTIS) del estado de Tlaxcala. RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 6(11), 2-33. Obtenido de https://bit.ly/2QwLcth

Sierra Villamil, G. M. (2016). Liderazgo educativo en el siglo XXI, desde la perspectiva del emprendimiento sostenible. Revista Escuela de Administración de Negocios (81), 111-128. doi: http://dx.doi.org/10.21158/01208160.n81.2016.1562

Ugalde Villalobos, M. E., & Canales García, A. L. (2016). El liderazgo académico, comunicación asertiva y motivación. Revista Ensayos Pedagógicos, 6(2), 45-61. Obtenido de https://bit.ly/2QAX3qy

Villalobos, C., Peña, J., Aguirre, E., & Guerrero, M. (2017). Liderazgo escolar y conflictos socioeducativos. Un estudio exploratorio en liceos públicos chilenos. Calidad En La Educación (47), 81-111. Obtenido de https://bit.ly/32vdBWm

Yepes, C. E., & Molina, D. P. (2015). La comparación en el análisis de la investigación cualitativa con teoría fundada. Revista Facultad Nacional de Salud Pública, 33(1), 1-4. Obtenido de https://bit.ly/3jmxRjO

LA CRISIS DEL 2020, LA EXPERIENCIA DOCENTE Y LOS ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE[268]

A CRISIS IN 2020, A TEACHER EXPERIENCE AND VIRTUAL LEARNING ENVIRONMENT

Sindy Mavel Moreira Palacios[269]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES[270]

[268] Derivado del proyecto. La crisis del 2020, la experiencia docente y los entornos virtuales de aprendizaje

[269] Licenciada en Secretariado Ejecutivo, Universidad Técnica de Manabí, Maestrante en Pedagogía Mención Docencia e Innovación Educativa, Universidad Técnica de Manabí, Docente, Unidad Educativa Dra. Guadalupe Larriva, Jaramijó, Ecuador. correo electrónico: smoreira2074@utm.edu.ec.

[270] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

40. LA CRISIS DEL 2020, LA EXPERIENCIA DOCENTE Y LOS ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE[271]

Sindy Mavel Moreira Palacios[272]

RESUMEN

La praxis docente en los entornos virtuales de aprendizaje ha sido un tema de mucho interés para este trabajo investigativo. En ese sentido, durante la puesta en práctica con esta alternativa, se ha evidenciado la ausencia de esta experiencia en los docentes de la Zona 4 Santo Domingo de los Tsáchilas-Manabí. El claustro de educadores jamás imaginó que una crisis como la que se está viviendo (COVID-19) los obligaría a desempeñarse de manera virtual mediante en acompañamientos pedagógicos. El presente estudio tiene como objetivo identificar los factores que inciden en la praxis docente y en los entornos virtuales de aprendizaje en la crisis del 2020, mediante estudio bibliográfico y de campo para destacar la importancia de prepararse en el manejo de herramientas y programas virtuales. La metodología empleada corresponde a un enfoque cualitativo donde se profundiza en la práctica docente y la nueva modalidad de teletrabajo, la información se recopiló por medio de entrevistas, los datos sugieren que ha sido un reto para los docentes adaptarse a las instrucciones actuales como parte del proceso de enseñanza aprendizaje y la gestión educativa. Se concluye que a pesar de las diferentes dificultades el profesorado ha mejorado en el uso de herramientas virtuales, no obstante, aún se puede apreciar las falencias en lo que se refiere a comunicación, diseño y ejecución de los programas educativos vigentes.

ABSTRACT

Teaching praxis in virtual learning environments has been a topic of great interest for this research work. In this sense, during the implementation with this alternative, the absence of

[271] Derivado del proyecto. La crisis del 2020, la experiencia docente y los entornos virtuales de aprendizaje

[272] Licenciada en Secretariado Ejecutivo, Universidad Técnica de Manabí, Maestrante en Pedagogía Mención Docencia e Innovación Educativa, Universidad Técnica de Manabí, Docente, Unidad Educativa Dra. Guadalupe Larriva, Jaramijó, Ecuador. correo electrónico: smoreira2074@utm.edu.ec.

this experience has been evidenced in the teachers of Zone 4 Santo Domingo de los Tsáchilas-Manabí. The faculty of educators never imagined that a crisis like the one we are experiencing (COVID-19) would force them to perform virtually through pedagogical accompaniment. The objective of this study is to identify the factors that influence teaching practice and virtual learning environments in the crisis of 2020, through bibliographic and field studies to highlight the importance of preparing for the use of virtual tools and programs. The methodology used corresponds to a qualitative approach that delves into teaching practice and the new modality of telework, therefore, the data was collected through a survey and virtual interviews, where the evidenced results show that it has been a challenge for teachers adapt to current instructions as part of the teaching-learning process and educational management. It is concluded that despite the different difficulties, the teachers have improved in the use of virtual tools, however, the shortcomings can still be seen in relation to communication, design, and execution of current educational programs.

PALABRAS CLAVE: praxis, entornos virtuales, herramientas, teletrabajo, estudiantes

Keywords: praxis, virtual environments, tools, teleworking, students

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene a bien relacionar los entornos virtuales de aprendizajes con la educación como eje principal de grandes desafíos, de este modo se ha planteado abordar los factores que inciden para que los docentes aun no puedan desenvolverse totalmente en estos ambientes virtuales. El mundo entero se ha visto cubierto por la pandemia COVID-19, siendo esta responsable de muchos cambios entre ellos en el contexto educativo se ha empleado un plan piloto "Aprendamos juntos desde casa" que tiene como finalidad continuar con la preparación y formación del estudiantado de manera virtual. Partiendo de este fenómeno, el claustro ecuatoriano ha tenido que cambiar sus visiones y experiencias en cuanto a los procesos educativos que ahora se manejan de manera no presencial. En definitiva, los planteles educativos fiscales y particulares han generado un gran pero prematuro salto que quizás supone una falencia en la praxis educativa, con los acompañamientos pedagógicos de manera virtual, que pretenden tener como protagonistas en la implementación de esta modalidad a los estudiantes con la valiosa y ardua orientación del profesorado.

La educación frente a los entornos virtuales de aprendizaje. La herramienta esencial para el desarrollo de toda cultura según Guaña – Moya et al., (2015) es la educación, misma que debe darse a todos los niveles educativos. De acuerdo con este criterio se menciona así mismo que la educación está en continua modificaciones y que por ello se debe adoptar alternativas útiles que creen efectos positivos en el desarrollo de la comunidad y los problemas educativos, en ese sentido vale señalar que la educación virtual aporta herramientas tecnológicas que tienden a resolver conflictos que suelen suceder en la educación presencial, por tanto actualizar dichas perceptivas en definitiva de ser un proyecto a futuro, más bien se enfoca en una realidad, que brinda nuevas oportunidades de desarrollo para de esta forma dar un valor agregado a la formación de cada sujeto.

De acuerdo con Barrera-del Castillo (2015) los entornos virtuales de aprendizajes constituyen un espacio que favorece a la construcción de aprendizajes y sobre todo las personas que lo usan pueden fomentar procesos de incorporación de competencias y conocimientos, mediante las TAC (Tecnologías para el aprendizaje y adquisición de conocimientos). Considerando que los entornos virtuales de aprendizaje se identifican por

tener rasgos cualitativos que abordan secuencias didácticas y bloques de aprendizajes estructurados con el objetivo de aumentar ciertas competencias marcadas de acuerdo con los temas desarrollados. Dicha forma de generar un proceso de enseñanza aprendizaje, conlleva a que el estudiante adopte una serie de acciones que están arraigadas al proceso de enseñanza y que permiten que el educando no solo tenga acceso a la información de manera virtual, sino que también pueda interactuar de forma sincrónica y asincrónica con sus docentes y compañeros.

Al respecto señalan Benavides, Ramos & Villacís (2017) que el entorno virtual debe promover en todo momento un aprendizaje significativo; a este criterio se suma el establecimiento de los nuevos roles docentes para lograr con el uso de las tendencias tecnológicas un ambiente contemporáneo y sofisticado a la hora de interactuar. Es preciso, sobre todo que el docente adopte nuevas formas de planear, implementar y evaluar las futuras acciones educativas en especial en entornos no presenciales.

Tomando en cuenta que los tiempos evolucionan y el propósito inherente de educar también, el rol protagonista que se valora dentro de la construcción de dichos conocimientos tiene y está dirigido por los estudiantes. No obstante, el docente constituye la parte esencial para orientar y apoyar otros aspectos metodológicos y pedagógicos, activando la participación de los educandos a través del dialogo e interacción entre los agentes que forman parte vital en este proceso educativo.

En función de lo propuesto y a fin de que se pueda lograr un avance sustancial en el aprendizaje de los educandos, para Garcés & Contreras (2019) se hace vital que los docentes potencien los Ambientes Virtuales de Aprendizaje con la inclusión de actividades pedagógicas, que promuevan el desarrollo de competencias en los estudiantes para que se pueda romper con la brecha digital. De este modo se busca aprovechar las ventajas de poder aprender con otras alternativas y a su vez denotar interés por actualizar mediante esta modalidad de manera efectiva con las herramientas que se empleen con el fin de dinamizar y asegurar que si se pueden lograr los objetivos que se tracen para seguir encaminados en fortalecer los procesos educativos a través de la modalidad no presencial.

Perspectivas de la evolución de los entornos virtuales de aprendizaje. Los entornos virtuales de aprendizaje según indica Mora-Vicarioli (2016) citado de Bartolomé

(2013) empezaron en 1994 con los avances tecnológicos que lideraba el internet, señala el autor que actualmente se lo conoce como e-learning, gracias a este gran avance luego se pudo evidenciar las mejoras de estos procesos formativos añadiendo una mezcla de lo presencial con virtual más conocido este progreso como el b-learning, estos entornos abnegadamente han tenido una evidente evolución desde aquella época, partiendo de que en primera instancia el docente basaba sus métodos tradicionales apoyado en las TIC (Tecnologías de la información y la comunicación), pero en los actuales momentos la orientación es que cada estudiante sea el responsable de su propio aprendizaje tomando la participación de éste con un enfoque constructivista para ponderar los conocimientos previos y finalmente potenciarlos con los nuevos.

Contrastando lo anterior, las innovaciones que se han suscitado en el dominio de los entornos virtuales de aprendizaje durante las últimas décadas se consideran muy destacables, menciona Pitre et al, (2017), no solo porque han llenado las expectativas de la sociedad actual, sino porque la dinámica y la influencia que vienen provocando sobre aspectos como la comunicación y la educación propiamente dicha como tema central de esta investigación, han propiciado concepciones verdaderamente sorprendentes.

Lo que era anteriormente una web general y más estática, hoy permite nombrar la versión mejorada obtenida en la web 2.0 y 3.0 mejorando los estándares dentro de la era informática con una mayor interacción y una plataforma innovadora que responde a las expectativas de la sociedad contemporánea, no cabe duda que gracias a estos avances se ha logrado también optimizar holísticamente los procesos complejos e interminables del pasado, permitiendo sobre todo que muchos educandos puedan tener a su alcance la posibilidad de prepararse y generar ingresos al mismo tiempo para superarse sin dejar a un lado la formación académica.

Por ello, manifiesta Cedeño (2019) que las plataformas virtuales propician un autoaprendizaje que es muy valorado y que cada vez gana más terreno durante los debates que se pueden apreciar en la puesta en práctica de una clase o foros de discusión, gracias a que dichos escenarios contienen una gran cantidad de información a la que los estudiantes pueden acceder según su disponibilidad de tiempo, entre estas se encuentran adicionalmente los chats y espacios para interactuar con el tutor o los compañeros de clases. El grupo de

herramientas y recursos digitales a los que el educando puede insertarse se encuentran estructurados intencionalmente para favorecer un aprendizaje personalizado y cooperativo que siempre y cuando el estudiante lo aproveche de manera positiva, se logrará este progreso sin necesidad de que se genere el encuentro físico entre los actores educativos. A su vez permiten también que los estudiantes organicen sus horarios para cumplir con varias actividades optimizando el tiempo disponible para educarse también.

Autores como Gros (2018), consideran que el equilibrio y el éxito futuro de la formación virtual deberán configurarse fusionando diferentes tipos de espacios y recursos mucho más específicos en función de las necesidades de los estudiantes. Recordando que no todas las personas aprenden de la misma forma, es necesario que se brinde una gama de herramientas a las que se puedan congregar los educandos con el afán de que puedan desarrollar su proceso de aprendizaje de la manera con que ellos se sientan más identificados, teniendo como proyección una plataforma que brinde una educación personalizada donde se pueda dar un seguimiento a los educandos de tal forma que puedan responder de forma favorable a la hora de llegar a la fase evaluativa.

A este proceso inclusivo debe sumársele la preparación continua por parte de los docentes con el afán de adoptar las tendencias más apropiadas que favorezcan el accionar pertinente de forma empática a la hora de tratar los casos especiales que ameritan una atención especial con logros a alcanzar.

El debate entre la brecha digital, el compromiso y la exclusión tecnológica. Menciona al respecto Saza-Garzón (2016) que muchos docentes se aferran a los modelos de enseñanzas tradicionales sin tener como primer plano el uso de los dispositivos tecnológicos y por ende las aplicaciones web para los procesos de enseñanza-aprendizaje de determinado tópico. Según Saza, abordando detalles que conciernen este dilema , las tecnologías no son el fin son el medio para cumplir con las metas de aprendizaje, otro aspecto de vital importancia es el compromiso que se platee para que los actores principales de este proceso educativo, es decir tanto docentes como estudiantes, puedan discernir cuán importante y práctica puede llegar a ser una clase si se manejan oportunamente y apoyado en la tecnología el saber pedagógico, procurando fomentar en los estudiante matices de valores, que desencadenen un proceso crítico, reflexivo pero a groso modo motivador y transparente.

Para García, Reyes y Godínez (2017) esta humanidad en formación solo conseguirá su real sentido si se transforma en un medio al servicio de la construcción a nivel mundial de sociedades del conocimiento que sean fuentes de progreso para todos y sobre todo para los países menos desarrollados. Partiendo de una realidad en la que otros factores afectan la disponibilidad a esta era digitalizada, es inexcusable plantear también la necesidad de abatir la desigualdad entre las personas que pueden y las que no pueden tener acceso a las nuevas tecnologías.

Es latente aún y se puede evidenciar que existen hogares en los que se imposibilita tener recursos económicos para poder acoplarse a las exigencias que demanda la educación virtual. A pesar de que se fomenten programas televisivos, muchos sectores sobrepasan las problemáticas que tampoco les permite acceder a los mismos, obligando de este modo a repensar las alternativas más viables para que realmente se logre llegar a un verdadero "aprendamos juntos desde el hogar".

Por tanto, la brecha digital que origina este alejamiento es uno de los factores de exclusión tanto en el ámbito educativo como en el social, dado que limita la igualdad de oportunidades que puede adoptar una persona y su acceso a parte de la información del conocimiento que se construye y comparte muchas veces de manera inexacta en el mundo contemporáneo (García, 2017).

Es inevitable ponerse a pensar cuantos niños y niñas con grandes competencias y habilidades que se han evidenciado y demostrado de manera presencial en las aulas de clases, por falta de recursos principalmente económicos no puedan seguirse preparando y por ende muchos otros casos donde se los ha retirado temporalmente porque los padres de familia sienten no poder batallar ante un mundo digitalizados para el cual no se sienten preparados. Seguramente, para la mayoría de los docentes muchos casos como estos o parecidos se han desenfrenado sin conocer los verdaderos motivos de no poder compartir con aquellos buenos estudiantes en la actualidad a través de una pantalla.

COVID-19, una pandemia que ha desatado una serie de cambios en la planeación educativa a nivel mundial. La pandemia global ocasionada por el COVID-19 y las medidas de aislamiento obligatorio de la población supone para Tarabini (2020) desafíos sin antecedentes para los sistemas educativos a nivel global. El cierre generalizado de todos

los centros educativos a nivel presencial pone a modo de reflexión: ¿Cuan útil es la escuela?, la insistencia de aquellos inocentes por regresar a sus planteles educativos sin comprender lo que está pasando y por otro lado como seres pensantes, nos detenemos un momento a valorar cada detalle que antes no era apreciado y que solo sucedía dentro de los centros educacionales de manera presencial, sin dejar a un lado los criterios de aquellos que son padres quienes pueden evidenciar que la orientación educativa presencial alivianaba cargas existenciales, en cuanto al seguimiento que desde el hogar muchas veces en la actualidad se denota intensificado al tener que acompañar continuamente a los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El COVID-19 ha representado para muchos escenarios y sobre todo el educativo según Gutiérrez (2020) un abrupto cambio para el que no se estaba en sobre aviso como lo mencionaba también Tarabini anteriormente; puesto que fue inesperado, por lo que no estar preparado para ello no significa falencia; se trata de una ruptura, no obstante las instituciones educativas actuaban en sus procesos habituales, planeados bajo un presupuesto de normalidad: ingreso, desarrollo y culminación de procesos de enseñanza. Ahora este nuevo contraste demanda de estar más tiempo frente a un computador y en muchos casos docentes deben apoyarse en familiares u otras personas con más experiencia en el manejo de la tecnología para finalmente poder llevar a cabo los acompañamientos pedagógicos que se deben realizar de manera no presencial a través de diversas plataformas disponibles y de igual forma no en todos los casos manejadas eficazmente por todo el profesorado.

En un informe reciente sobre el impacto del coronavirus Cabrera (2020) citado de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos - OECD (2020) señala que a medida que los sistemas educativos se mueven masivamente hacia el aprendizaje electrónico, la brecha digital en conectividad, acceso a dispositivos y niveles de habilidad adquiere más peso; abriendo paso a pesar de no solo sucede en su contexto a nivel de Europa todas estas falencias, ya que en Ecuador sucede lo mismo, por lo general las familias que tienen más favorecidas tienen también consigo padres con mayores niveles de comprensión en cuanto a temas tecnológicos mientras que los estudiantes que tienen menos puntos a su favor para acceder a este apoyo significativo, corren lamentablemente el riesgo de quedarse atrás y estancarse en un estado donde la desigualdad y exclusión tecnológica ganan terreno.

Por tanto, ante este virus que se atraviesa a escala mundial, son muchos los temas que se pudieran debatir en cuanto a los déficits generados en la praxis docente teniendo como dinamizador primordial los entornos virtuales de aprendizaje y los dispositivos tecnológicos, en este sentido, los factores que influyen para que hasta el momento no se canalice las debilidades que aún no se sobreponen al teletrabajo de manera resiliente, una vez más como lo menciona también Venegas y Beltrán (2020) cabría preguntarse ¿Quiénes han sido los grandes perdedores de esta crisis en el ámbito de la educación?. No obstante, aún es pronto para asegurar, a falta de datos precisos, y más allá de hipótesis.

Sin embargo, el ser testigos de la situación que se vive día a día, una vez más, tiende a mostrar que los grandes perdedores de esta pandemia son los colectivos socialmente vulnerables que más alejados están de una cultura escolar que pasa ahora por ser también una cultura digital; la cultura escolar de la era digital a la que se enfrentan en desigualdades por la manera de ser inalcanzable para muchos el tener un teléfono con capacidad para receptar y soportar la información que conlleva este proceso virtual y aún más un ordenador en el que se puedan educar de manera más cómoda en los acompañamientos pedagógicos.

MATERIAL Y MÉTODOS

Debido a la fase de confinamiento que se atraviesa aun por el COVID-19, se realizó este trabajo mediante encuentras virtuales adaptando la metodología cualitativa y el diseño de estudio explicativo. El muestreo no probabilístico a través de las entrevistas que se les efectuó a cinco docentes permitió consensuar la visión que el claustro mantiene acerca de los entornos virtuales de aprendizaje y como están sobrellevando las fases de esta modalidad de teletrabajo de manera no presencial. En cuanto a la praxis también se ha involucrado la realidad que persiste en los actuales procesos de formación adhiriendo las concepciones de varios autores para darle mayor base epistemológica a la presente investigación.

RESULTADOS

Los resultados obtenidos con base a las entrevistas realizadas a cinco docentes de las Unidades Educativas: Dr. Alberto Lara Zevallos de Portoviejo y Dra. Guadalupe Larriva de

Jaramijó, permitieron identificar de manera realista cuales son los factores que inciden en la praxis docente y los entornos virtuales de aprendizaje ante la crisis del 2020 relacionada con el COVID-19. Así mismo se pudieron notar los cambios y mejoras que se han propiciado por la modalidad de teletrabajo y los acompañamientos pedagógicos que se brindan de manera virtual. Sin embargo, los entrevistados en su mayoría alegan que este proceso no ha sido fácil y que se han presentado déficits en cuanto a la accesibilidad para con los medios tecnológicos. Finalmente se puede destacar que a pesar de todas las adversidades el claustro de las diferentes instituciones pertenecientes a las Zona 4 ha hecho uso de estrategias y tendencias pedagógicas que han aportado significativamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Tabla 1.
Dificultades ante la crisis del 2020

Mayores dificultades que enfrentan los docentes en la modalidad de teletrabajo			
Conectividad	Escasos recursos tecnológicos	Sobrecarga Laboral	Carga horaria irregular
Estrés Laboral	Desconocimiento pedagógico	Poca interacción con los estudiantes	Desmotivación
Problemas Eléctricos	Falta de acompañamiento	Falta de acompañamiento familiar	Retraso de salarios

Fuente. Entrevistas a docentes. Elaborado por Sindy Moreira

Una de las interrogantes dentro de la entrevista se centraba en conocer las dificultades o los factores que inciden en el desarrollo de esta modalidad virtual a través de los acompañamientos pedagógicos. La docente encargada de impartir la asignatura de educación física mencionaba que para ella este proceso ha sido un cambio radical, puesto que prefiere dar sus actividades físicas y sobre todo rutina de ejercicios de manera presencial. Entre las dificultades menciona dicha docente, que puede citar que hay poca interacción con los estudiantes debido a que el sector donde ella labora prescinde de conectividad en gran porcentaje.

Por otra parte, otra de las docentes entrevistada alude que no se esperaba este cambio y más aún cuando ya le falta poco para jubilarse, ella debe pedir ayuda a sus familiares ya que no maneja en su totalidad los dispositivos electrónicos, sin embargo, trata de hacer sus clases dinámicas para no sentirse excluida de este proceso que ha sido complicado para ella

y para muchos de su misma generación en esta profesión recalca. La educadora menciona que dentro de las dificultades que ha apreciado en el desarrollo de sus acompañamientos se evidencia mucha desmotivación y estrés laboral porque cuando no se tiene experticia en tecnología se debe pasar más tiempo en el afán de aprender a manejar las herramientas tecnológicas.

El docente que imparte la asignatura de matemáticas responde que los procesos matemáticos no siempre son comprendidos a través de la modalidad virtual en su totalidad. El educador señala que una de las dificultades que se presentan con frecuencia recae en la carga horaria insuficiente, debido a que existe un límite de tiempo para dar los acompañamientos y en ocasiones, el horario estipulado no es basto para poder dar una explicación más exhaustiva y que por ende se logre una mayor comprensión por parte del estudiantado.

El vicerrector de una de las instituciones, como docente y autoridad en el establecimiento que labora, daba a conocer en la entrevista que existen muchas dificultades en torno a este proceso virtual que se trata de desarrollar a pesar de todas las adversidades existentes. Al ser parte del claustro, asume que el desconocimiento pedagógico de los procesos que conlleva cada fase en este plan educativo que se ejecuta virtualmente a través de la plataforma Microsoft Teams, hace que muchos docentes tengan dificultades a la hora de impartir sus actividades con los estudiantes. Por otra parte, menciona así mismo, que se han vuelto más continuos los problemas de electricidad y conectividad por la demanda que se ha generado ahora que todos deben formarse desde casa.

En la última entrevista que se realizó, la docente encargada de impartir la asignatura de ciencias naturales, acotó que las dificultades que ella evidencia este arduo proceso, más allá de los problemas de conectividad, se centran en la falta de apoyo familiar, indica la educadora en mención, que existen estudiantes que pasan solos la mayor parte del día debido a que los padres laboran y esto ocasiona que la comprensión de contenidos sufra un desbalance por la falta de orientación en los hogares.

Finalmente recalcó la maestra, que la falta de recursos tecnológicos es un factor que incide significativamente, en este sentido, muchas veces en un mismo hogar estudian más de

tres educandos, lo que conlleva a que no todos se puedan conectar cuando los horarios coinciden y puedan formar parte de los acompañamientos pedagógicos.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Son muchos los factores que generan un desequilibrio en el manejo de los entornos virtuales de aprendizaje y por ende los acompañamientos pedagógicos que tienen al mando los docentes de diversos contextos educativos, de acuerdo con Morado (2018) citado de Morín (1999) "lo nuevo brota sin cesar; nunca podemos predecir cómo se presentará… Y, una vez [que] sobrevenga…, habrá que ser capaz de revisar nuestras teorías e ideas" (p. 14). Los docentes no deben bajar la guardia para seguir venciendo las grandes brechas digitales y aunque la misión sea ardua, deberán encaminarse hacia un modelo operacional que reforme la praxis y conocimientos en base a diversas herramientas tecnológicas.

Es muy probable que a medida que el claustro avance en la puesta en práctica a través de los acompañamientos pedagógicos de forma consiente y comprometida con sus estudiantes, lograran mejorar significativamente todas aquellas falencias que se han evidenciado en este tiempo de crisis y que no solo pone en manifiesto el hecho de que los recursos económicos y accesos a la tecnología son masivamente limitados.

Desde otra perspectiva, cuando ya se ha mencionado los limitantes que pueden pasar un gran número de docentes, también se debe tomar en cuenta a aquellas personas vulnerables, familias en desempleo, teniendo como consecuencia abandono escolar, por lo cual es pertinente el apoyo emergente-continuo de las autoridades, brindando medios posibles para que los estudiantes puedan adaptarse a este repentino proceso educativo que nadie estaba preparado para afrontar de manera acertada.

Estos tiempos de crisis más que un tiempo para reflexionar invita a la humanidad a ser más empática y solidaria, abre las puertas a que se unan fuerzas y ganas de hacerle frente a todas las adversidades para no limitar y decaer en la formación que por años ha costado esculpir y que se ha visto atropellada significativamente por un virus que ha traspasado a gran escala todo el mundo. La toma de decisiones como prioridad en estas instancias juega un papel fundamental en el accionar por una calidad educativa potenciadora de competencias y habilidades, puesto que no debería dejarse a un lado la parte motivacional para el

LA EDUCACIÓN, LA EMPRESA Y LA SOCIEDAD UNA MIRADA TRANSDICIPLINARIA - TOMO UNO – ISBN: 978-958-52636-9-7

profesorado mediante continuas capacitaciones para salir a flote y adquirir nuevas competencias que se vean reflejadas finalmente en una educación virtual eficiente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Barrera-del Castillo, K. E. (2015). Entorno virtual para la asignatura enseñanza de las matemáticas en la educación basica - Universidad Autónoma Indígena de México. Ra Ximhai, 11(4), 315 - 325. Doi:46142596023

Benavides, R. &. (2017). El Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) en la generación de conocimiento de estudiantes universitarios. Cienciamérica, Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 1(6), 46-52. Doi:6163727

Bernal, C. (2016). Metodologia de la Investigacion. Colombia: Pearson.

Caballero Lopez, J. E. (09 de 2009). Http://scielo.isciii.es. Obtenido de http://scielo.isciii.es/pdf/mesetra/v55n216/revision.pdf

Cabrera, L. (2020). Efectos del coronavirus en el sistema de enseñanza: aumenta la desigualdad de oportunidades educativas. Revista de Sociología de la Educación (RASE), 13(2). Doi:10.7203/RASE.13.2.17125

Cedeño Romero, E. (2019). Entornos virtuales de aprendizaje y su rol innovador en el proceso de enseñanza. Rehuso, Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales, 4(1), 119-127. Doi: EIP.7047143

Contreras, G. &. (2019). Ambientes Virtuales de Aprendizaje: dificultades de uso en los estudiantes de cuarto grado de primaria. Revista de Trabajo Social e intervención social (27), 215-240. Doi:10.25100/prts. v0i27.7273

García, R. Y. (2017). Las Tic en la educación superior, innovaciones y retos. Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanistas, 6(12). Doi:10.23913/ricsh. v6i12.135

Gros Salvat, B. (2018). La evolución del e-learning: del aula virtual. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 21(2), 69-82. Doi: http://dx.doi.org/10.5944/ried.21.2.20577

Guaña - Moya, e. A. (2015). Caracterización de entornos virtuales de enseñanza aprendizaje (EVEA) en la educación virtual. Ciencias Holguín, Centro de Información y Gestión Tecnológica de Santiago de Cuba, 21(4), 1-16. Doi:181542152006

Gutierrez Moreno, A. (2020). Educación en tiempos de crisis sanitaria: Pandemia y educación. Praxis, 16(1). Doi:10.21676/23897856.3040

John, A. (2016). Normas Basicas de Higiene del Entorno en la atención sanitaria. India: Organizacion Mundial de la Salud. Obtenido de http://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/246209/9789243547237-spa.pdf;jsessionid=98A5D7C69806F077F4D7F5B862DCA0BB?Sequence=1

Morado, M. F. (2018). Entornos virtuales de aprendizaje complejos e innovadores: Una. Revista Electrónica Educare, Universidad Nacional de Costa Rica, 22(1), 1 - 17. Doi:10.15359/ree.22-1.18

Mora-Vicarioli, F. (2016). Trabajo colaborativo en ambientes virtuales de aprendizaje: Revista Electrónica Educare, Universidad Estatal a Distancia, 20(2), 1-26. Doi: http://dx.doi.org/10.15359/ree.20-2.19

Pitre et al. (2017). Acceso y uso de la web 2.0 en los ambientes educativos étnicos de Riohacha-La Guajira. Revista Lasallista de Investigación, 14(1), 126-132. Doi:69551301012

Saza-Garzón, I. (2016). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN TECNOLOGÍAS WEB PARA PARA AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE. Revista Praxis, 12, 103-110. Doi:10.21676/23897856.1851

Tarabini, A. (2020). ¿Para qué sirve la escuela? Reflexiones sociológicas. Revista de Sociología de la Educación, 13(2), 145-155. Doi:10.7203/RASE.13.2.17135

Venegas&Beltran. (2020). Educar en época de confinamiento: La tarea de renovar un mundo común. Revista de Sociología de la Educación (RASE), 13(2), 92-104. Doi:10.7203/RASE.13.2.17187.

DISEÑO DE UN MODELO DINÁMICO OPERATIVO DE VINCULACIÓN UNIVERSIDAD-EMPRESA-ESTADO (MOVIDIUEE), FISC, UTP [273]

DESIGN OF A DYNAMIC OPERATIONAL MODEL OF LINKING UNIVERSITY-ENTERPRISE- STATE (MOVIDIUEE), FISC, UTP.

Berta Elida Bonilla Aparicio[274]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES[275]

[273] Derivado del proyecto: Diseño de un Modelo Dinámico Operativo de Vinculación Universidad-Empresa-Estado (MOVIDIUEE), para la Facultad de Ingeniería de Sistemas Computacionales (FISC): El caso de las carreras de Ingeniería de Sistemas de Computación e Ingeniería de Sistemas de Información en la Universidad Tecnológica de Panamá (UTP). Financiado por: Berta Bonilla

[274] Licenciada en Gerencia Secretarial y de Oficinas Bilingüe, Universidad de Panamá, Posgrado en Alta Gerencia, Universidad Tecnológica de Panamá, Profesora de Tiempo Parcial, Universidad Tecnológica de Panamá, berta.bonilla@utp.ac.pa

[275] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

41. DISEÑO DE UN MODELO DINÁMICO OPERATIVO DE VINCULACIÓN UNIVERSIDAD-EMPRESA-ESTADO (MOVIDIUEE), FISC, UTP.

Berta Elida Bonilla Aparicio[276]

RESUMEN

Descripción de forma concisa, el motivo y objetivo del manuscrito, los resultados más destacados y las principales conclusiones. Ha de estar escrito de manera impersonal: «el presente trabajo analiza…».

La presenta investigación el análisis y elaboración del diseño de un Modelo Dinámico Operativo de Vinculación Universidad-Empresa-Estado (MOVIDIUEE), genera las bases de conocimiento con el objetivo de registrar los resultados de la vinculación para la generación de soluciones a empresas y para la promoción de políticas de Estado que promuevan la participación de la academia en el desarrollo del país, resultantes de la vinculación, no solo analizado en el balance local sino internacional.

Está basado en el diseño de un modelo de colaboración que se implementa en la Facultad de Ingeniería de Sistemas Computacionales (FISC) de la Universidad Tecnológica de Panamá (UTP), que una vez implementado y probado, puede ser replicado en otras facultades, en otras universidades no solo a nivel local, sino a nivel latinoamericano por su similitud operativa.

De esta forma, el diseño del modelo permitirá registrar y generar nuevo conocimiento, compartir el mismo no solo interna sino externamente, convirtiéndolo en un diseño replicable y que se genera a partir de la propia experiencia registrada en la investigación.

[276] Licenciada en Gerencia Secretarial y de Oficinas Bilingüe, Universidad de Panamá, Posgrado en Alta Gerencia, Universidad Tecnológica de Panamá, Profesora de Tiempo Parcial, Universidad Tecnológica de Panamá, berta.bonilla@utp.ac.pa

ABSTRACT

The design of a dynamic operative model linking university-enterprise-state (MOVIDIUEE, by its Spanish initials) creates knowledge base to register all results of linking activities to generate problem solving to enterprises and promote policies of state to promote the participation of the Academy in the development of any country, as a result of linkage.

It is based in a design of a collaborative model deployed at the Computer Systems Engineering Faculty of Universidad Tecnologica de Panamá, once it is applied and tested, it could be deployed to other faculties, other universities not only at local level but also to Latino América due to the similarities of countries.

In that way the model design allows to register and create new knowledge, share it internal and externally, being a replicable model created from the own experience of its research.

PALABRAS CLAVES: dinámico, operativo, vinculación

Keywords: dynamic, operative, linking

INTRODUCCIÓN

En la República de Panamá las universidades públicas y privadas aisladamente hacen un esfuerzo en mantener su vinculación con la sociedad enfocándose en el emprendimiento y la innovación. En este sentido, el modelo Universidad Empresa Estado (UNEE) planteado por E. San Filippo en la UTP (2002), sirvió como un modelo estratégico para establecer la relación de la academia con la sociedad (RESUMEN CUNEE, E. San Filippo).

Las empresas y organizaciones avanzan gracias a la difusión, aplicación y sistematización del conocimiento creado u obtenido. Uno de los procesos de aprendizaje se da a través de las relaciones que interinstitucionalmente tienen entre ellas y con países que buscan hacerlas más competitivas e innovadoras. En el contexto de mundialización y de la economía del saber, se reconoce el papel de la educación de las instituciones de nivel superior como productoras y difusoras de conocimientos esenciales para el desarrollo nacional.

Frente a las demandas que enfrenta la sociedad, existe la urgencia de dar soluciones a las necesidades de la población a través de acciones surgidas de la vinculación y que se orientan a proporcionar alternativas para resolverlas. En consecuencia, se hace necesario que la academia, como pilar fundamental de la promoción del conocimiento, interactúe con los entes privados y las instituciones estatales para optimizar el uso de los recursos y coadyuvar a concretar de forma oportuna, con pertinencia y calidad, tales soluciones. A su vez, la academia se nutre de conocimiento que le permite ir haciendo los ajustes académicos a sus planes de estudio a medida que la sociedad avanza en su conjunto.

En los últimos años, en la República de Panamá, la Universidad Tecnológica de Panamá (UTP), al igual que otras universidades, se han esforzado en promover la vinculación con las empresas y el Estado. Este escrito se circunscribe a las carreras de Ingeniería de Sistemas Computacionales (ISC) e Ingeniería de Sistemas de Información (ISI) de la Facultad de Ingeniería de Sistemas Computacionales (FISC) de la UTP, donde se ha realizado esta investigación para validar un modelo operativo de Vinculación Dinámico Universidad-Empresa-Estado (MOVIDIUEE) que contribuirá a brindar un mejor servicio, aumentando su competitividad.

La investigación está basada en el modelo de Teoría Fundamentada de los autores Glaser y Strauss (1967) que propusieron un método asociado al interaccionismo, así como en Strauss y Corbin (1990) que proporcionan técnicas y guías para analizar los datos.

En cuanto a la vinculación, Corona (1994) y Payán (1997) consideran la vinculación como función principal de la universidad y plantearon la posibilidad de reconocerla como otra función sustantiva de las IES, además de la docencia, la investigación y la extensión.

La vinculación, de acuerdo con estos autores es una nueva función sustantiva de las IES, con lo cual es su responsabilidad construir articulación para la acción con influencia más allá de las estructuras universitarias, incluyendo otros agentes, como el estado, el sector privado, el sistema educativo entre otros, y mantener su interrelación con otros centros universitarios tanto locales como internacionales.

En la tabla 1 se presentan los Ejes de vinculación y la agrupación de sus participantes como producto de la vinculación universidad-empresa-estado. Se ha utilizado como referente el modelo de vinculación de las IES de Finlandia.

MATERIAL Y MÉTODOS

Ejes de la vinculación y sus participantes

Tabla 1

Ejes de vinculación y sus participantes

Sector productivo en su sentido más amplio	▪ **Iniciativa privada** ▪ **Cámaras** ▪ **Gobierno** ▪ **Organismos paraestatales** ▪ **Agrupaciones de profesionales** ▪ **Asociaciones de beneficio social** ▪ **Organizaciones no gubernamentales**
Instituciones Educación Superior	▪ Universidades ▪ Institutos ▪ Centros de estudio e investigación ▪ Otros
Organizaciones promotoras de vinculación	▪ Lucrativas ▪ No lucrativas ▪ Fundaciones

Fuente. Elaborada con base en el modelo de Finlandia (2018).

La vinculación genera actividades que aportan al desarrollo tecnológico formas de organización, comercialización y promoción del conocimiento entre otros procesos.

El alcance de este trabajo está enfocado en crear el Modelo Dinámico Operativo de Vinculación, gestionando el conocimiento a partir de las carreras ISC e ISI de FISC; valorar su impacto; dejar las puertas abiertas para su replicación a otras facultades de la UTP, y ser un modelo referente para otras universidades que deseen replicarlo.

Se detallan modelos que constituyen un aporte vinculatorio pero que no poseen un modelo dinámico que pueda ser replicado a otras carreras o facultades. En la UTP existen esfuerzos de vinculación enfocados en proyectos específicos que se han venido construyendo desde 2002, los cuales se detallan a continuación:

- **Proyecto de Guías de Propiedad Intelectual:** proyecto específico enfocado en guiar a las Pequeña y Medianas Empresas (PYMES) para el registro de derechos de propiedad intelectual de diseños y patentes.
- **Proyecto de indicadores:** desarrollo de indicadores en la agroindustria desde la perspectiva de investigación del desarrollo tecnológico.
- **Proyecto Pila**: plataforma de conocimiento relacionado a propiedad intelectual para Latinoamérica.
- **Proyecto SIDEP**: desarrollo de un sistema de incubación empresarial para Panamá.
- **UNEE-PUEDES**: proyecto de vinculación universitaria a nivel de estrategia.
- **UTP Emprende:** proyecto enfocado en la promoción de la creación de nuevos emprendimientos empresariales.

Nótese que los esfuerzos realizados tienen un rubro específico de enfoque, pero no un modelo que los vincule entre sí genere nuevos conocimientos y valore el impacto de los resultados de su relacionamiento.

En los modelos de vinculación estudiados de países como Finlandia, Chile y México, se observa que las IES comparten conocimiento con las empresas y éstas a su vez lo hacen con las IES. Es indiscutible que la solución a problemas de la sociedad y su desarrollo se encuentran íntimamente relacionados para la gestión del conocimiento.

Las actuales exigencias del sector productivo y las demandas de la sociedad, muy enfatizados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) exigen a los involucrados en las IES adquirir habilidades, conocimientos y destrezas que les permita ser competitivos y entes activos en la solución de problemas de la sociedad.

El MOVIDIUEE permitirá mantener una constante actualización en cuanto a lo que la sociedad demanda y contribuir así al desarrollo del país, en lo propio y esencial en la creación, transformación y gestión del conocimiento.

Las empresas como actores sociales sirven como fuente de referencia para el sistema educativo con relación a la base productiva y los cambios sociales que hoy día se dan con mayor agilidad, haciendo de la vinculación una necesidad inmediata.

La academia debe asegurar que los graduados posean un conocimiento actualizado de lo que sucede en el mercado laboral como otro elemento que se generará producto de la vinculación.

Los actores involucrados en el modelo de vinculación deberán propiciar las condiciones requeridas para dar respuesta a las necesidades presentes y futuras de los estudiantes. La gestión del conocimiento implica que el sector educativo esté involucrado de una manera más eficiente en los procesos productivos, lo que fuerza a que el proceso de vinculación esté orientado, no solo a funciones estrictamente académicas, sino que sea una fuente de generación de conocimiento adicional y tecnología que pueda ser incorporada al sector productivo.

Para la generación de este modelo se analizaron las definiciones de vinculación de diversos autores asumiendo la de Martínez Rizo (2000) por presentar elementos más cercanos a la realidad actual. Como puntos relevantes de su planteamiento señala los siguientes puntos como los más relevantes en la vinculación Universidad-Empresa-Estado: (Martínez y Rizo no está en la bibliografía).

- Provee servicios profesionales a colaboradores.
- Conectan la educación superior con el mundo del trabajo, utilizando la vinculación como herramienta educativa para la formación de recursos humanos y de actualización curricular.

- Fomenta la investigación y desarrollo de la base científica y sociológica de las IES.
- Facilita el aumento de la competitividad de las empresas colaboradoras.

Martínez Rizo (2000) afirma que el término vinculación se ha puesto de moda en la última década. Forma parte de la jerga de los especialistas en educación superior para aludir con un nuevo matiz a la misma dimensión que denotan los términos de difusión y extensión. No obstante, el uso frecuente y restringido del término lo limita a las relaciones de las IES con industrias u otras empresas del llamado sector productivo de la sociedad y, agrega que, en los últimos años se han realizado múltiples cursos, talleres y otras actividades de vinculación en los que se ha manifestado esa conceptualización.

MATERIAL Y MÉTODOS

La Vinculación en las Empresa. En Panamá existen pocos estudios referentes al proceso de vinculación entre las IES y el mundo empresarial. El estudio UNEE (2002), desarrollado en la UTP, es un planteamiento estratégico cuyo enfoque apoya a las PYMES con resultados interesantes que se complementaría muy bien con un Modelo Dinámico Operativo de vinculación adicional que cobre vida a través de un diseño operativo de aplicación de seguimiento en su evolución y registro continuo del conocimiento.

El MOVIDIUEE provee una opción a nivel institucional, de información sistematizada acerca de los procesos y los resultados de políticas y lineamientos institucionales que ayude en la adopción de nuevos enfoques que consideran relevantes las experiencias, las prácticas profesionales, las estancias laborales y el impulso en la formación en competencias.

Las razones ya detalladas son las que generan la necesidad de crear este Modelo Dinámico Operativo de Vinculación, a fin de contribuir a mejorar, administrar y potenciar los aportes de ese relacionamiento, para fortalecer el desarrollo nacional y regional.

El esquema de vinculación utilizando el MOVIDIUEE ayudará a que el modelo pueda aprovechar la innovación y la creatividad inherente a los jóvenes universitarios, para que la información sea aprovechada como fruto de vinculación, aporte las soluciones a las comunidades para su desarrollo y permita mantener una base de comunicación. Así mismo,

la vinculación multidisciplinaria permitirá mayor participación en procesos productivos generados a partir de ésta.

El diseño del MOVIDIUEE se generó a partir del análisis del modelo inicial UNEE, las experiencias de otros países ya mencionados, encuestas a estudiantes de quinto año de las carreras de ISC e ISI de FISC de UTP en 2018, empresarios del área tecnológica en Panamá. Es una investigación de tipo cualitativa, basada en la Teoría Fundamentada de los autores Glaser y Strauss (1967) y Pandit (1996).

Tabla 2
Base Teórica de la Teoría Fundamentad

Base teórica de la Teoría Fundamentada		
Glaser y Strauss (1967)	**Pandit (1996)**	**Investigador (2018)**
1. Comparación de incidentes aplicables a cada categoría. **2. Integrar categorías y sus propiedades.** **3. Delimitan la teoría.** **4. Se escribe la teoría.**	1. Revisión de la literatura técnica. 2. Selección del objeto de estudio. 3. Desarrollo riguroso del protocolo de recolección de datos. 4. Entrada en el campo de investigación. 5. Ordenamiento de los datos. 6. Análisis de los datos relacionados al tema. 7. Muestreo teórico. 8. Acercamiento al cierre. 9. Comparar los modelos existentes y creados.	1. Delimitación del objeto de estudio. 2. Revisión de la literatura especializada. 3. Definición conceptual preliminar. 4. Diseño general de la investigación, selección de los escenarios. 5. Entrada al campo de investigación/análisis. 6. Selección de casos adicionales. 7. Elaboración de redes semánticas, modelos similares. 8. Delimitar y redactar el resultado, el modelo final.

Fuente. Elaborada para la investigación con base en el contenido planteado por los autores (2018).

Tratándose de una investigación de corte social, la revisión y análisis de la literatura evidenció la correspondencia con la Teoría Fundamentada.

El esquema de la metodología de la investigación científica comprende los elementos considerados en la figura 1.

Figura 1. **Esquema de las fases de desarrollo de la investigación. Fuente. Elaboración propia.**

El procedimiento metodológico en este trabajo conlleva el ejercicio de las siguientes capacidades:

- Capacidad de mirar de manera retrospectiva y analizar las situaciones críticamente.
- Capacidad de reconocer la tendencia a los sesgos.
- Capacidad de pensar de manera abstracta.
- Capacidad de ser flexibles y abiertos a la crítica constructiva.
- Sensibilidad a las palabras y acciones de los que responden a las preguntas.
- Sentido de absorción y devoción al proceso del trabajo.

Como base se realizó un análisis de campo de los modelos estratégicos existentes, las aplicaciones en otras entidades universitarias, análisis de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODSs) del milenio en materia educativa y que Panamá debe cumplir para el 2030; el modelo de la Triple Hélice, el análisis de las políticas educativas de Panamá, el análisis de las necesidades de los profesionales en las universidades y el análisis de las necesidades de las empresas e instituciones a nivel nacional y global, incluyendo el análisis del Plan Estratégico de la UTP (años) y de los estudios realizados en los últimos años como parte del proceso de acreditación institucional.

Además, se utilizaron como insumos los Planes de Desarrollo generados por la ONU y los nuevos objetivos de desarrollo sostenible. De manera especial se consideró el impacto de las corporaciones que en los últimos años han desarrollado sus negocios desde Panamá, en sitios diseñados por las entidades gubernamentales para la promoción logística como el

área de Panamá Pacífico y sitios definidos para la innovación y promoción de la educación como Ciudad del Saber. Igualmente se analizaron los Informes de Competitividad de Panamá y el Plan Estratégicos Nacional con Visión de Estado, Panamá 2030 de la Concertación Nacional.

La metodología comprendió la aplicación de encuestas a la población de estudiantes de ISC e ISI, autoridades educativas locales del MEDUCA, MINREX, SENACYT, UNESCO; representantes empresariales de COSPAE, APEDE, CAPAC, tres universidades públicas y tres universidades privadas, así como su análisis, desarrollo, prueba y validación de las hipótesis planteadas. Se realizaron entrevistas a profesionales, egresados, proyectistas en temas de vinculación estratégica Universidad-Empresa-Estado en diez de las universidades más grandes del país y participantes iniciales del proyecto UNEE. Además, se escogieron entidades estatales, algunas por ser parten de UNEE y otras para hacer la revisión cruzada, así como asociaciones que aglutinan al gremio privado. La Tabla 3 detalla los grupos de interés que fueron seleccionadas para la aplicación de los instrumentos.

Tabla 3
Grupos de interés consultados en la Ciudad de Panamá, República de Panamá (2018)

Universidad (UTP)		Empresa	Estado/otras instituciones
Autoridades	Estudiantes		
Directora de Proyectos	70 estudiantes de V año, de las carreras de ISC	Directora de RRHH de empresas de tele-comunicaciones	Director de Proyectos SENACYT
Gestora y constructora del modelo UNEE	70 estudiantes de V año, de las carreras de ISI	Gerente General de RRHH	Secretaria de Metas del Estado
Decano y Vicedecanos	20 estudiantes graduados de las carreras de ISC y ISI	Asociación Panameña de Ejecutivos de Empresa -APEDE	Director y Fundador Ciudad de la Saber
		Catedráticos de universidades privadas	Director de Tecnología de la Caja de Seguro Social
Directora de Investigación		Líderes de RRHH de corporaciones de tecnología.	Director de TI Autoridad del Canal de Panamá

Fuente. Elaborada para la investigación con base en el contenido planteado por los autores (2018).

El marco referencial ha sido revisado y ajustado producto de las diversas evaluaciones del avance de la investigación en el tema de vinculación Universidad-Empresa-Estado, lo que ha permitido incorporar nuevas ideas y autores además del resultado de las consultas y ha facilitado diálogos relacionados a la Educación Superior (ES) con expertos en el tema, dentro y fuera del UTP, como parte del ejercicio de evaluar el entorno. Se ha agregado la información obtenida de la participación en foros empresariales donde las empresas han expuesto sus puntos de vista en la experiencia con los productos (profesionales y su conocimiento) recibidos como insumos de las universidades no solo públicas, sino privadas.

Luego que la investigación inició, se fueron decidiendo y ajustando otros aspectos y escenarios a estudiar. La incorporación progresiva de nuevos informantes relacionados a la investigación involucró la participación de los primeros investigadores que generaron el proyecto UNEE, y su aplicación a las PYMES, como fue concebido en 2002 el modelo UNEE y que fue detallado en capítulos anteriores de este trabajo.

El esquema de diseño general de este tipo de investigación, aplicado al objeto de estudio se detalla en la figura 2.

Figura 2. **Esquema de ejecución de la investigación. Fuente. Elaboración propia.**

RESULTADOS

Los resultados de la investigación sobre el conocimiento generado producto de la vinculación entre las IES y las empresas en ¨las ISC e ISI de FISC de la UTP, evidencian que, de la totalidad de las relaciones estudiadas, solo 20% de éstas llega a la etapa de

interiorización del conocimiento (en la cual el conocimiento se difunde y publica tanto al interior de la organización como hacia el exterior). Este resultado se corresponde con la realidad ya que las acciones derivadas de la vinculación, en pocas ocasiones son publicadas y compartidas para ser utilizadas como plataforma para la creación de nuevo conocimiento, es decir, no se cuenta con una base de conocimiento administrada.

Por otro lado, en algunas organizaciones existen mecanismos de difusión en el campo de la cultura informática, como son artículos, publicaciones periódicas, libros de texto, conferencias, exposiciones y otros.

Como parte de la investigación, solamente se identificaron 22 convenios a nivel de la UTP, ninguno de ellos específico de las ISC e ISI de FISC. Estos convenios de colaboración con entidades externas se convierten en un apoyo a las funciones sustantivas del quehacer educativo con productos tangibles. Otro 20% de las experiencias de vinculación llega a sistematizar y clasificar el conocimiento, dejando de alguna forma evidencia del proceso, sin embargo, no siempre son recuperadas por las IES o por las organizaciones como insumo para su crecimiento y calidad del servicio.

Entre algunas formas de sistematizar el conocimiento que se encontró en la investigación destaca la participación de la Dirección de Gestión y Transferencia del Conocimiento (DGCT) en la Unidad de Transferencia de Resultados en donde se registra el proceso de vinculación con las diversas empresas lo que permite mantener un monitoreo, difusión, evaluación, valorización, comercialización de activos intangibles generados por los miembros de la UTP, con alianzas del sector local, nacional e internacional.

En cuanto al proceso de vinculación, se encontró que ni las empresas ni las IES cuentan con prácticas sistematizadas en sentido estricto.

En la investigación se identificó que las organizaciones no consideraban al proceso de vinculación como una línea dentro de su planeación estratégica, siendo inexistente los planes de desarrollo de recursos humanos que permitan el desarrollo de proyectos articulados con la actividad académica y de investigación.

Al respecto Camacho (año) asegura que es necesario materializar la innovación en la vinculación con el entorno universitario. En la investigación realizada, el conocimiento de

las empresas que se adquirió fue de gran utilidad, mientras que en cuanto operatividad del modelo es inexistente.

Modelo propuesto para el proceso de vinculación y generación de conocimiento. Este artículo propone avanzar en el diseño y descripción del modelo, los procesos y procedimientos que faciliten y aseguren los mejores procesos de vinculación institucional, en aras de organizar de manera proactiva las actividades que la componen.

La propuesta de un MOVIDIUEE emerge de la necesidad que se ha encontrado de sistematizar las actividades que lo componen, de manera que puedan operar bajo las normas de las organizaciones involucradas en la vinculación de este modelo y alcanzar los objetivos planteados. Si bien es cierto que las actividades del proceso de vinculación pueden desplegarse mediante diferentes acciones dependiendo de cada uno de los participantes, también es cierto que para la realización de proyectos que coadyuven a la vinculación y el registro de sus resultados es posible convertir el conocimiento en fuente de información para generar soluciones a problemas existentes. El modelo pretende apoyar a la UTP en sus relaciones vinculatorias, su uso y manejo a partir de las diferentes actividades sobre la base de los conocimientos obtenidos.

Un modelo de vinculación y generación de conocimiento puede impulsar sinergias entre el mundo académico, el sector productivo y el Estado; las universidades pueden obtener de las empresas importantes recursos para desarrollar investigación en ciencia y tecnología y para ayudar en la formación de profesionales altamente calificados. Las empresas pueden encontrar en las universidades las capacidades científicas y tecnológicas necesarias para aumentar su competitividad

La propuesta de un modelo de vinculación universidad-empresa-estado incluye varias fases:

- Diseñar el MOVIDIUEE
- Desarrollar los procedimientos
- Desarrollar los formatos
- Desarrollar el manual de vinculación

Con el modelo completo en sus fases se logrará organizar e implementar las actividades relacionadas a la vinculación (cuyo objetivo es capturar y reutilizar el conocimiento estructurado), compartir lecciones aprendidas desde la práctica, identificar fuentes y redes de experiencia, estructurar y mapear las necesidades de conocimiento para mejorar el rendimiento, medir y manejar el valor económico del conocimiento y sintetizar y compartir el mismo.

Al final de cada proceso o proyecto de vinculación, el conocimiento podrá ser compartido, y transformado coadyuvando al desarrollo tecnológico tantos de las IES, las empresas y el Estado.

De acuerdo con Orozco y Carro (año) es conveniente reutilizar el conocimiento reestructurado, ya que éste proporciona una mayor productividad cognitiva.

Lo que hace que las empresas y las IES avancen hacia otro nivel es la reutilización como una forma de hacer que el conocimiento explícito sea más accesible para todos los miembros de la organización y el trabajo con expertos externos, a través de redes, para dar solución a problemas específicos que pudieran presentarse en las organizaciones.

La figura 3 presenta los elementos e interfases del MOVIDIUEE.

Figura 3. **Aplicación externa del modelo de vinculación aplicado en ISC e ISI de la FISC de la UTP (2018). Fuente. Elaboración propia.**

A través de las relaciones de vinculación internas y externas se logran resultados del diseño del modelo como a continuación se observa en la figura 4.

Aportes de MOVIDIUEE como Modelo Operativo

MOVIDIUEE (2019)			Resultados alcanzables con la implementación
FISC	ISI/ISC DGCT	Dos (2) carreras de FISC	• Elaboración del MOVIDIUEE • Procesos para gestionar la vinculación de las carreras modeladas (ISC e ISI) • Formatos definidos de registro de conocimiento • Creación de la interfase FISC con DGCT • Visibilidad documentada de los proyectos vinculatorios • Visibilidad documentada de resultados de vinculación • Identificación oportuna de soluciones a través de la vinculación • Creación de base de conocimiento de sujetos participantes en la vinculación en cada interacción y los resultados en conocimientos.

Figura 4. **Aplicación de MOVIDIUEE en ISC e ISI (FISC)**

El diseño del modelo ha sido el resultado de esta investigación, se trabaja en investigaciones futuras para la elaboración de las políticas de aplicación del modelo.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

En una investigación cualitativa el apego del investigador no se observa hacia los cálculos matemáticos y el uso de los tratamientos estadísticos para el tratamiento de la información obtenida, sino que en ella se busca la comprensión interpretativa y comprensiva de la realidad del contexto investigado.

La vinculación Universidad-Empresa-Estado no es un concepto nuevo para los centros de educación superior, ni a nivel mundial, ni latinoamericano y tampoco para la UTP. Esta vinculación constituye para los países desarrollados un hito medular con impacto en su economía y desarrollo del país por la generación de conocimiento, más que de soluciones comerciales o específicas.

El Estado es responsable de determinar las políticas de vinculación a través de normas que las rijan y las IES han comprendido que deben jugar su papel en el aporte de conocimiento y promoción de la articulación a través del involucramiento con las empresas, sin perder su autonomía.

El concepto no es nuevo en Latinoamérica, aún no ha despuntado orgánicamente, y no constituye aún un elemento considerado por los líderes de los países como medular en sus políticas, salvo algunos esfuerzos aislados.

La vinculación estratégica generada por la UTP en 2002 se ha mantenido a través de los esfuerzos de algunos profesionales, con mayor enfoque en la atención a las PYMES. Sin embargo, aún requiere su conversión en un modelo dinámico operativo de vinculación, hasta lograr convertirlo en una política que se concrete y aporte a la proyección de la UTP desde su misión, su visión y valores.

En la FISC se llevan a cabo esfuerzos aislados en proyectos específicos para resolver necesidades de algunas empresas que ven y confían en que la UTP a través de esta facultad, aportará soluciones con mejores costos que los derivados de contratar empresas externas para que las atiendan.

La FISC ha establecido alianzas interesantes con SENACYT y Cisco entre otras, con beneficios mutuos como ejemplos tangibles que registran la vinculación.

La vinculación genera nuevas conexiones necesarias para la propagación y consolidación del conocimiento en beneficio, de los profesionales, las universidades, las empresas y la sociedad en su conjunto. Es la forma más efectiva para construir valor para el país. Se trata de un medio para establecer canales entre posibles socios, lo cuales no solo son para negocios, sino que puede ser utilizados para crear colaboración, nuevas asociaciones y activar nuevas inversiones que coadyuven al desarrollo de Panamá.

Para la educación superior, la cooperación con empresas representa un provecho mutuo, las empresas pueden apoyar con fondos para investigación, como el caso de Estados Unidos y en la difusión hacia la sociedad del conocimiento generado.

El MOVIDIUEE dentro de la UTP permitirá ir creando una base de conocimiento fundamentada en experiencias y aprendizajes sobe la solución de problemas de la sociedad panameña. Las soluciones que se generen constituirán un referente de desarrollo para Centro y Sur América.

No se identificó en la investigación un modelo de enlace del Vicedecanato de Investigación, Postgrado y Extensión (VIPE) con la Dirección de Vinculación de la DGTC.

Es necesario el modelo de vinculación operativa para crear la dinámica de registro de conocimiento con la consecuente retroalimentación y comunicación hacia los entes relacionados a este estudio Universidad, Empresa, Estado. Por ello, el diseño del

MOVIDIUEE constituirá un aporte que será útil para estimular la vinculación dinámica registrando sus resultados dinámicamente.

El diseño del MOVIDIUEE también será útil en los Planes de Desarrollo Institucional (PDI) de la UTP y el logro de sus objetivos de vinculación.

Estudios tanto del Banco Mundial como de la ONU han revelado la necesidad de una vinculación dinámica con registros de su aporte al desarrollo para acelerar la economía de los países desde la academia en concatenación con el Estado y el sector privado.

Resumirá los hallazgos, relacionando las propias observaciones con otros estudios de interés, señalando aportaciones y limitaciones, sin reiterar datos ya comentados en otros apartados. Se debe mencionar las inferencias de los hallazgos y sus limitaciones, incluyendo las deducciones para una investigación futura, así como enlazar las conclusiones con los objetivos del estudio, evitando afirmaciones gratuitas y conclusiones no apoyadas completamente por los datos del trabajo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

United Nations Education, Science Culture Organization. (2004). La educación Superior en el Siglo XXI: Visión y acción UNESCO. París.

Dagnino, R., Thomas, H., Davyt, A. (1996). El pensamiento en Ciencia, tecnología y sociedad en América Latina: una interpretación política de su trayectoria. REDES 3(7).

Corona, L. (1994). La Universidad ante la Innovación Tecnológica. En M. A. Campos, Corona, L. (coords.). Universidad y vinculación. Nuevos retos y viejos problemas. Universidad Nacional Autónoma de México. México: pp.123-138.

Payán, C. (1997). Bases para la Administración de la Educación Superior en América Latina: el caso de México. INAP. México.

Campos, G., Sánchez Daza, G. (2005). La Vinculación Universitaria: Ese obscuro objeto del deseo. Revista electrónica de Educación Educativa de investigación educativa 7(2). Disponible en: http://redie.uabc.mx/vol7no.2/ contenido/campos.html. Consultado el día 3 de marzo del 2011.

Gould, G. (2001). Vinculación universidad-sector productivo. Una reflexión sobre la planeación y operación de programas de vinculación. Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior-Universidad Autónoma de Baja California. México: p. 23.

Arredondo V., Pérez G., Liahut D., Aguilar H., Taborga H., Casillas L., Acuña P., Martínez S. y Gutiérrez A. (1990). La Educación Superior y su relación con el sector productivo. Problemas de formación de recursos humanos para el desarrollo tecnológico y alternativas de solución. Editorial ANUIES. Revista de la Educación Superior 76.

Bueno, J., Rodríguez, P., Salmador, M. P. (2001). Gestión del Conocimiento y Capital Intelectual: análisis de experiencias en la empresa española. Actas X Congreso AECA. Zaragoza, España: p. 40.

Bueno, J. (1999). Propuesta Integradora del Concepto de Dirección de Conocimiento. Ed. Arboníes. Madrid.

Bueno, J., Rodríguez, P., Salmador, M. P. (2001). Gestión del Conocimiento y Capital Intelectual: análisis de experiencias en la empresa española. Actas X Congreso AECA. Zaragoza, España: p. 41.

Davenport, T., Prusask, L. (2000). Working knowledge. Harvard Business School. Boston.

Gould, G. (2001). Vinculación universidad-sector productivo. Una reflexión sobre la planeación y operación de programas de vinculación. Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior-Universidad Autónoma de Baja California. México.

Nonaka, I., Takeuchi, H. (1999). La Organización Creadora de Conocimiento. Oxford. México.

Adler, P., Shenhar, A. (1990). Adaptando la base tecnológica: El Reto Organizacional. Revista Calidad y Productividad.

Camacho, J. (1998). Incubadoras o Viveros de Empresa Base Tecnológica. La reciente experiencia europea como referencia para las actuales y futuras iniciativas latinoamericana. Documento presentado en el XII Congreso Latinoamericano sobre espíritu empresarial. Costa Rica.

Sotelo, J. A. (2000). Regional Development Models. Oxford University Press: p. 123. de desarrollo. Una propuesta de la ANUIES Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior. México: p. 269.

INFORME NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE PANAMÁ, Noemí Castillo, Ángela Arrue, código 378 C625in, Consejo de Rectores de Panamá, Informe Nacional de Educación Superior de Panamá. Enlace web: http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001506/150673so.pdf

Segunda Jornada sobre Formación de Recursos Humanos en Panamá, INSTITUTO PARA LA FORMACION Y APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS HUMANOS, Informe de Resultados de la Segunda Jornada sobre formación de los recursos humanos en Panamá, junio 2007.

Enlace web: http://www.unachi.ac.pa/assets/descargas/planificacion/doc

Sistema Básico de Indicadores para la Educación Superior de América Latina, marzo 2012. Primera edición, 2012, Editorial Universitat Politécnica de Valencia www.editorial.upv.es © José Miguel Carot Sierra.

Enlace Web PLAN ESTRATÉGICO 2015-2019 CON ACTORES NACIONALES E INTERNACIONALES http://www.senacyt.gob.pa/senacyt-

Proyecto de GUIAS DE PROPIEDAD INTELECTUAL. Enlace Web: http://www.utp.ac.pa/proyecto

Enlace Web PROYECTO DE ADAPTACION Y PUBLICACION DE LA OMPI. http://www.utp.ac.pa/proyecto

Enlace Web SISTEMA DE INCUBACIÓN PARA EL DESARROLLO EMPRESARIAL SIDEP http://www.utp.ac.pa/proyecto-

Enlace Web PROYECTO CUNEE PUEDES: http://www.utp.ac.pa/proyecto.

Enlace Web PROYECTO UTP EMPRENDE http://www.utp.ac.pa/proyecto.

Enlace Web PROYECTO PILA http://www.utp.ac.pa/proyecto

Enlace Web: Página web CREATIVIDAD EMPRESARIAL: www.fisc.ut.ac.pa/unidad-de-creatividadempresarial

ESTIMULACIÓN DE LOS PROCESOS DE LA ALFABETIZACIÓN, MEDIANTE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA, EN LOS NIÑOS (AS) DEL PROGRAMA CEPAS DE LA UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO[277]

STIMULATION OF THE LITERACY PROCESSES, THROUGH ARTISTIC EDUCATION, IN CHILDREN O THE CEPAS PROGRAM OF THE UNIVERSITY OF QUINDIO

Eduar Gemay Marin Mejia[278]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES.[279]

[277]Derivado del Proyecto: Estimulación de los procesos de la alfabetización, mediante la educación artística, en los niños(as) del programa CEPAS de la Universidad del Quindío

[278]Licenciado en Pedagogía Infantil, Universidad del Tolima. Candidato a Magíster en Ciencias de la Educación, línea de Didáctica de la Lengua Materna y la Literatura, Universidad Del Quindío. Docente. E-mail: eduarg.marinm@uqvirtual.edu.co

[279] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

42. ESTIMULACIÓN DE LOS PROCESOS DE LA ALFABETIZACIÓN, MEDIANTE LA EDUCACIÓN ARTISTICA, EN LOS NIÑOS (AS) DEL PROGRAMA CEPAS DE LA UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO[280]

Eduar Gemay Marin Mejia [281]

RESUMEN

La presente investigación, inscrita en la línea Didáctica de la Lengua Materna y la Literatura de la Maestría en Ciencias de la Educación (Universidad del Quindío) busca dar respuesta a la pregunta ¿cómo estimular los procesos de alfabetización en los niños (as) mediante la educación artística? Así las cosas, se tiene por objetivo estimular los procesos de alfabetización, mediante la educación artística. En cuanto a lo metodológico se inscribe en una perspectiva de corte crítico social, enmarcado en tres fases que se correlacionan con tres objetivos específicos. El primero tiene que ver con el identificar los niveles de alfabetización en los niños (as), el segundo con elaborar una propuesta de intervención que integre la educación artística, y finalmente, el de evaluar los resultados. Inicialmente, la investigación considera los antecedentes investigativos de Vásquez, M. (2017), Medina, J. (2016), Hervas, D. (2015), entre otros. Asimismo, se apoya en los conceptos Didáctica, Alfabetización y Expresión artística, a partir de los aportes teóricos de Álvarez de Zayas, C. (2002), Zambrano Leal, A. (2015), Dolz, J.; Gagnon, R. y Mosquera, S. (2002), Braslavsky, B. (2003), Ferreiro, E. (2002), Lowenfeld, V.; Brittain, W. (1980), y Acaso, M. (2009). Desde tales lineamientos la investigación aspira, en última instancia, a realizar aportes significativos y a una transformación en el ámbito educativo y en los procesos de alfabetización, mediante la educación artística, contribuyendo a la formación de niños (as) íntegros.

[280]Derivado del Proyecto: Estimulación de los procesos de la alfabetización, mediante la educación artística, en los niños(as) del programa CEPAS de la Universidad del Quindío

[281]Licenciado en Pedagogía Infantil, Universidad del Tolima. Candidato a Magíster en Ciencias de la Educación, línea de Didáctica de la Lengua Materna y la Literatura, Universidad Del Quindío. Docente. E-mail: eduarg.marinm@uqvirtual.edu.co

ABSTRACT

This research, registered in the Didactics of Mother Language and Literature line of the Master of Science in Education (University of Quindío), seeks to answer the question how to stimulate literacy processes in children through art education? Thus, the objective is to stimulate literacy processes through artistic education. As for the methodological, it is part of a critical social perspective, framed in three phases that correlate with three specific objectives. The first has to do with identifying literacy levels in children, the second with developing an intervention proposal that integrates arts education, and finally, evaluating the results. Initially, the research considers the investigative background of Vásquez, M. (2017), Medina, J. (2016), Hervas, D. (2015), among others. Likewise, it is supported by the concepts of didactics, literacy and artistic expression, based on the theoretical contributions of Álvarez de Zayas, C. (2002), Zambrano Leal, A. (2015), Dolz, J; Gagnon, R. and Mosquera, S. (2002), Braslavsky, B. (2003), Ferreiro, E. (2002), Lowenfeld, V; Brittain, W. (1980), and Acaso, M. (2009). From these guidelines, the research aspires, ultimately, a significant contribution and transformation in the educational field and in the literacy processes, through artistic education, contributing to the formation of children of integrity.

PALABRAS CLAVE: didáctica, alfabetización, educación artística, aprendizaje, transformación social.

Keywords: didactics, literacy, artistic education, learning, social transformation.

INTRODUCCIÓN

El arte es una actividad dinámica y unificadora, el niño nos da algo más que un dibujo o una escultura; nos proporciona una parte de sí mismo: cómo piensa, cómo siente y cómo ve

Lowenfeld (1980)

Al hablar de educación artística no solo se hace relación al hecho de hacer cosas con las manos o plasmar obras, pinturas, dibujos (Acaso, 2009), sino también, se tiene en cuenta el analizar, pensar, construir, expresar, desarrollar, mediante el arte, todo lo que nuestros sentidos logran transformar para aportar significativamente al proceso educativo, social y personal. Además, se puede decir que desde la educación artística se beneficia el proceso de aprendizaje desde la edad inicial, por ejemplo, gracias a las múltiples experiencias y vivencias que están inmersas en los contextos socioculturales (Elliot, 2004). Lo anterior nos impulsa a poner en práctica toda la capacidad del ser humano al momento de reflexionar, para alcanzar, de este modo, un equilibrio en la vida.

Por tanto, esta propuesta de investigación tiene por objeto la estimulación de los procesos de alfabetización, mediante la educación artística, en los niños (as) del programa CEPAS[282] de la Universidad del Quindío, puesto que, al incentivar la lectura mediante la educación artística, se podría impactar el nivel de deserción escolar y repetición, entre otros aspectos. Esto, entonces, nos llevó a reconocer que la falta de hábitos de lectura y escritura en las nuevas generaciones se debe, en parte, a la poca sensibilización y relevancia que tienen ambos procesos en el desempeño, personal, educativo y social. A esto se debe agregar que se ha debilitado el desarrollo de habilidades comunicativas, en parte por el mal uso de la tecnología, hecho que genera cambios en el nivel social y comunicativo.

Habría que decir también que los niños (as) y adolescentes, en muchos casos, no disfrutan de las obras literarias, debido a que, en algunas, según ellos, no existen elementos interesantes o motivadores; por tal razón, se debe tener en cuenta a qué público va dirigida cada obra y cómo esta podría aportar significativamente en el proceso de formación personal. Otro aspecto se relaciona con la falta de cultura para leer con agrado, así, muchos de los estudiantes prefieren otras actividades para pasar el tiempo libre, relacionadas, por ejemplo,

[282] Centro de estudios de prácticas académicas y sociales de la Universidad del Quindío

LA EDUCACIÓN, LA EMPRESA Y LA SOCIEDAD UNA MIRADA TRANSDICIPLINARIA - TOMO UNO – ISBN: 978-958-52636-9-7

con los juegos electrónicos. Sumado a esto, se hace necesario tener en cuenta que en varios de los hogares no existen hábitos de lectura.

No obstante, todavía cabe considerar otra dificultad: la baja motivación por parte del docente hacia los alumnos. A consecuencia de esta situación, se generan ambientes de aprendizaje no apropiados en la animación a la lectura y, a su vez, en los procesos de escritura. De este modo, si el profesor no es ejemplo constante de esta actividad los estudiantes tampoco generarán iniciativas propias.

Los anteriores planteamientos conducen, como mencionamos, a estimular los procesos de alfabetización mediante la educación artística en los niños (as) del programa CEPAS de la Universidad del Quindío, para lo cual se pretende, primero, identificar los niveles de alfabetización en los niños (as) del programa CEPAS de la Universidad del Quindío; luego, elaborar una propuesta de intervención que integre la educación artística en el proceso de alfabetización; y, finalmente, evaluar los resultados de esta intervención.

Por esta razón esta propuesta investigativa parte, por un lado, de una revisión realizada al estado del arte en el que se incluyen trabajos desarrollados por María Elena Vásquez (2017), Jimena Emilse Medina (2016), Daniel Hervás Clivilles (2015), Irene Canales Alonso (2014), Ana García y Carolina García (2011), Dilsa Angélica Rojas (2017), entre otros; y por otro lado, de los referentes teóricos elegidos y que se convierten en un sustento indispensable en este trabajo como: Álvarez de Zayas. (2002), Mallart. (2001), Chevallard, (1998), Zambrano Leal (2015), Dolz, Gagnon y Mosquera (2009), así como también los de Anna Camps en *La investigación de la lengua en la encrucijada de muchos caminos.*

De igual manera, los aportes de Carbonell (2015) en relación con las pedagogías alternativas o del siglo XXI; los de Lomas, Cassany, Luna y Sanz (2003) en cuanto a las habilidades comunicativas; los de Braslavsky (2003), Ferreiro (2002) y Teberosky (1990) en lo que respecta a alfabetización; y los de Elliot (2004), Gombrich (2003) y Gardner (1994) desde la Educación artística.

MATERIAL Y MÉTODOS

Al hablar de los materiales y métodos que se utilizarán se hace necesario remitirnos a la metodología elegida en esta propuesta de investigación, la cual acoge una perspectiva critico-social gracias a que esta genera, por un lado, la reflexión constante en los sujetos de estudio y el investigador, y por otra parte la transformación social que busca una investigación pedagógico-didáctica (Jiménez y Serón, 1992).

De acuerdo con la perspectiva señalada anteriormente, el diseño que se adopta en este proyecto es el de investigación-acción colaborativa que, como lo afirman Buendía, Colás y Fuensanta, se puede definir así: "Todas las personas se convierten en coinvestigadores que piensan, toman decisiones, generan ideas, diseñan, dirigen el proyecto y extraen conclusiones de los datos" (1998: 264). Por tal motivo, este trabajo y las categorías que lo integran tienen en cuenta la alfabetización y la educación artística para proyectar la implementación de este diseño y lograr el paso a paso del cumplimiento de cada objetivo indicado en el proyecto.

En este orden de ideas se proponen tres fases en la investigación. La fase diagnóstica, la de diseño y ejecución, y la evaluación. La primera, permite determinar el nivel de alfabetización en el que se encuentran los niños y niñas del Programa CEPAS de la Universidad del Quindío; la segunda, se considera la fase más significativa de la presente investigación por su deseo de diseñar y ejecutar una propuesta de intervención que tiene como fin determinar si es posible generar una posible solución a la problemática abordada; y la tercera, permite evaluar los resultados de la intervención.

Ahora bien, a continuación, se enuncian algunos de los instrumentos que se emplearían en esta investigación. Por un lado, para la primera fase se contempla la entrevista, una de las técnicas preferidas por los partidarios de la investigación cualitativa, ya que se trata de una de las modalidades de la interrogación que tiene como propósito obtener un tipo de información específica (Cerda, 2011). Por otro lado, la observación que, según Hernández-Sampieri, Fernández-Collado y Baptista-Lucio, se fundamenta en la búsqueda del realismo y la interpretación del medio (2006: 125); es decir, a través de ella se puede conocer más acerca del tema que se estudia, con base en actos individuales o grupales como gestos, acciones y posturas.

Después, para la segunda fase se plantea diseñar una propuesta de intervención en la que no solo se tengan en cuenta diversas estrategias didácticas, sino también la creación de actividades en las que se utilicen diversos materiales, tales como: material reciclable, témperas, pinceles, ayudas audiovisuales, plastilina, hojas, lápiz, colores, entre otros, en miras de acercar a los estudiantes a diversas manifestaciones artísticas y así alfabetizar en educación artística. Finalmente, para la tercera fase se plantea la realización de un análisis de contenido como técnica para lograr "inferencias válidas y confiables de datos con respecto a su contexto" (Hernández-Sampieri, Fernández-Collado y Baptista-Lucio, 2006: 356).

RESULTADOS

En lo que respecta a los resultados de la investigación se requiere aclarar que por el momento estos no se contemplan de manera completa, dado que no se ha ejecutado la intervención y, por ende, no se han analizado los resultados de esta. Sin embargo, vale la pena destacar que en nuestras proyecciones se espera obtener resultados positivos, porque gracias al rastreo realizado por la literatura hemos identificado que es posible estimular los procesos de alfabetización gracias a la integración de la educación artística.

Sin embargo, a esto se puede añadir, que tras el desarrollo de la primera fase de esta investigación, la que se dio desde el diagnóstico del contexto sociocultural de los estudiantes con el propósito de identificar los niveles de alfabetización, se pudo reconocer que: 1) los niños (as) del programa CEPAS, de la Universidad del Quindío, quienes se encuentran entre los 9 y 15 años, pertenecen a este programa porque son estudiantes de instituciones públicas de Armenia (Quindío) y presentan falencias de diversos tipos (nutricionales, psicosociales, pedagógicas, etc.); 2) los estudiantes, en su mayoría, pertenecen a las estratos 1 y 2; 3) el trabajo orientado por CEPAS se articula con la Comisaría de familia, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y las Instituciones Educativas; 4) aunque los niños (as) manifestaron agrado por varias actividades como las deportivas o el escuchar música, especialmente, reggaetón, trap, papiwilo y rap, los intereses relacionados con la formación académica no comparten esta perspectiva, por lo que las motivaciones son menores.

Por consiguiente, logramos identificar que los niveles de alfabetización de los estudiantes se presentan en un nivel bajo y tras la poca motivación que existe se abre la

posibilidad de alfabetizar en educación artística como una estrategia para aportar en el proceso de formación personal y académico.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Las conclusiones que a continuación se relacionan, surgen específicamente de la literatura consultada como aporte a la propuesta investigativa, dado que como se expresó líneas arriba la investigación no ha culminado. De tal suerte, se puede decir que son varios ejemplos exitosos los que exponen cómo el proceso de enseñanza y aprendizaje, articulado con la educación artística, se convierte en una ruta apropiada para formar niños tolerantes, creativos y críticos. Se puede afirmar, además, que, entre la literatura abordada, se presenta una idea en común que está relacionada con la importancia de la educación artística en el proceso de enseñanza y aprendizaje en cada espacio educativo; así como también, la necesidad de vincular al núcleo familiar en el proceso de alfabetización inicial.

Igualmente, se observa la falta de creatividad e iniciativa de algunos profesores del área de educación artística o los que hacen parte de esta, y se invita a cambiar los métodos tradicionales como el uso de material fotocopiado, dibujos en las cartillas, dibujos en los tableros, etc. por actividades novedosas, creativas y motivadoras. Por eso, se incentiva a revisar investigaciones que sensibilizan, integran y exploran más los contenidos establecidos desde la educación artística, para así aprovechar espacios como las bibliotecas, los salones comunales, los parques, los coliseos, etc.

Por otra parte, y en relación con las metodologías planteadas, se propone la inclusión de varias estrategias didácticas que incluyen un trabajo mediado por la música, la pintura, los comics, la historieta, el dibujo, las manualidades, el teatro, el canto, las artes visuales, las artes plásticas, entre otras expresiones artísticas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acaso, M. (2009). La educación artística no son manualidades. Nuevas prácticas en la enseñanza de las artes y la cultura visual. CARATA.

Álvarez de Zayas, C. (2002). Lecciones de didáctica general. Bogotá: Editorial magisterio.

Braslavsky, B. (2003). Lectura y vida, revista latinoamericana de lectura. ¿Qué se entiende por alfabetización? ISSN 0325/8637.

Buendía, L.; Colas, P. y Hernández, F. (1998). Métodos de investigación en psicopedagogía. México: McGraw-Hill Interamericana de España, S.A.U. Carbonell Sebarroja, Jaume (2015). Pedagogías del siglo XXI. Barcelona: Ediciones Octaedro, S.L.

Camps, A. (2005). Hablar en clase, aprender lengua. España: GRAÓ.

Canales, I. (2014). "La educación artística desde una triple perspectiva: memoria, crítica y práctica". Trabajo de Fin de Máster. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá.

Cassany, D.; Luna, M. y Sanz, G. (2003). Libro, Enseñar Lengua. España: GRAÓ.

Chevallard, Y. (1998). La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado. AIQUE.

Dolz, J., Gagnon, R. y Mosquera, S. (2009). "La didáctica de las lenguas: una disciplina en proceso de construcción". Didáctica. Lengua y Literatura, 21: 117-141. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

Elliot, E. (2004). El arte y la creación de la mente, el papel de las artes visuales en la transformación de la conciencia. Paidós.

Ferreiro, E. (2002). Alfabetización, Teoría y Práctica. Siglo veintiuno editores: Argentina.

García, A. y García, C. (2011). "La Educación Artística: Un Estado del Arte para nuevos horizontes curriculares en la Institución Educativa". Trabajo de investigación para optar al título de Magister en Educación. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.

Gardner, Howard (1994). *Educación artística y desarrollo humano.* Barcelona: Ediciones PAIDOS.

Gombrich, Ernst (2003). *Los usos de las imágenes.* México: Fondo de Cultura Económica.

Hernández Zampiere, R.; Fernández Collado, C. Y Baptista Lucio, P. (2006). Metodología de la investigación. Cuarta edición. McGraw-Hill Interamericana. Iztapalapa: México D.F.

Hervás, D. (2015). “ABPA, aprendizaje basado en proyectos artísticos”. Aula de secundaria.

Mallart, N. (2001). Didáctica: concepto, objeto y finalidades. En Didáctica para psicopedagogos. Madrid: Uned.

Medina, Jimena (2016). “Las artes plásticas como herramienta para el fortalecimiento de la comprensión lectora”. Trabajo de Grado para obtener el título de Especialista en arte procesos de aprendizaje.

Rojas, A. (2017). “Alfabetización visual. Una estrategia pedagógica para los procesos de enseñanza y aprendizaje de las artes plásticas”. Trabajo de grado para optar al título de especialista en Arte en los procesos de aprendizaje. Fundación Universitaria Los Libertadores.

Serón, J. y Jiménez, R. (1992). Paradigmas de investigación en educación. Hacia una concepción crítico-constructiva. Recuperado de: https://rodin.uca.es/bitstream/handle/10498/7609/14920748.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Teberosky, A. (1990). El lenguaje escrito y la alfabetización. Lectura y vida. Revista latinoamericana. ISSN 0325-8637

Vásquez, María (2017). “Las Artes Plásticas como estimulación creativa en la Educación Inicial”. Proyecto Pedagógico Arco Iris. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.

Zambrano Leal, A. (2015). Pedagogía y Didáctica: esbozo de las diferencias, tensiones y relaciones de dos campos. Praxis & saber - vol.7. Núm.13 - enero-junio 2016.

IMPLEMENTACIÓN DE TÉCNICAS DE MACHINE LEARNING EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR[283]

IMPLEMENTATION OF MACHINE LEARNING TECHNIQUES AT UNDERGRADUATE LEVEL

Luz Ángela García Peñaloza[284]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES[285]

[283] Derivado del proyecto de investigación: Machine Learning. Entidad Financiadora: Universidad ECCI.

[284] Física, Universidad Nacional de Colombia. MSc Astronomía - Universidad Nacional de Colombia. PhD Astronomía - Swinburne University of Technology. Docente investigador - Universidad ECCI. Grupo SiAMo (Simulación, Análisis y Modelado). Bogotá, Colombia. lgarciap@ecci.edu.co

[285] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

43. IMPLEMENTACIÓN DE TÉCNICAS DE MACHINE LEARNING EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR[286]

Luz Ángela García Peñaloza[287]

RESUMEN

La coyuntura global causada por el COVID-19 nos ha llevado a repensar nuestros métodos de enseñanza. La educación superior no es ajena a esa transformación, y a consecuencia, los docentes e investigadores hemos implementado nuevas técnicas y metodologías en nuestros proyectos. En el campo de la astronomía toman cada día más fuerza los algoritmos de Machine Learning por su versatilidad y alto poder de predicción, que resulta de la puesta en marcha de estas técnicas a grandes conjuntos de datos. Existen varios proyectos que he implementado con mis estudiantes: el primero explora la potencialidad de las redes neuronales para mejorar la estimación de algunos parámetros cosmológicos del modelo estándar ΛCDM. El segundo utiliza un algoritmo no supervisado de K-means para clasificar cuásares (objetos muy luminosos y distantes), a partir de diferentes propiedades físicas observadas por el SDSS (Sloan Digital Sky Survey) en las campañas 12 y 14. A partir de los espectros de poderosos agujeros negros a grandes corrimientos al rojo, y otras propiedades físicas detectadas por el Sloan, generamos una clasificación de cuásares que presentan ciertas líneas de absorción.

El objetivo fundamental de este trabajo es mostrar el impacto que tiene la implementación de modernas técnicas de *Machine Learning* en proyectos de investigación con estudiantes de Ingeniería y las perspectivas de estos proyectos en otras disciplinas.

[286] Derivado del proyecto de investigación: Machine Learning. Entidad Financiadora: Universidad ECCI.
[287] Física, Universidad Nacional de Colombia. MSc Astronomía - Universidad Nacional de Colombia. PhD Astronomía - Swinburne University of Technology. Docente investigador - Universidad ECCI. Grupo SiAMo (Simulación, Análisis y Modelado). Bogotá, Colombia. lgarciap@ecci.edu.co

ABSTRACT

The ongoing COVID-19 crisis has led us to think over our teaching methods. The undergraduate education is not apart from the current transformation, and consequently, teachers and researchers have realized the need to apply new techniques and methodologies in our projects. Machine Learning algorithms have become very popular in Astronomy, for their versatility and high-power of prediction, that results from using these techniques in large data sets. There are a few current projects that I am developing with undergraduate students: the first one explores the potential of neural networks to improve the estimate of cosmological parameters of the ΛCDM standard model. The second work uses the unsupervised K-means algorithm to classify quasars (very massive, luminous and distant objects), from their distinctive physical properties observed by SDSS (Sloan Digital Sky Survey) in data releases 12 and 14. Based on the spectra from these powerful black holes at high redshift, and other physical properties detected by the Sloan, we classify quasars that present certain absorption lines.

The main objective of this work is to show the impact of implementing modern Machine Learning techniques in research projects with Engineering students and the perspectives of these proposals in other disciplines.

PALABRAS CLAVE: aprendizaje de máquinas, aprendizaje profundo, educación superior, redes neuronales.

Keywords: machine learning, deep learning, higher education, neural networks.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, contamos con volúmenes de datos sin precedentes. Todas las aplicaciones que usamos en nuestros dispositivos móviles, la implementación del internet de las cosas de forma masiva, e incluso, las grandes misiones y colaboraciones internacionales producen *data* constantemente. En el pasado, los datos generados se solían guardar en bases que se almacenaban en dispositivos físicos, siguiendo la Ley de Moore. Sin embargo, desde 2012 esta ley perdió validez, dada la rápida evolución que ha tenido la inteligencia artificial (IA), conduciendo a que la capacidad de cómputo se duplique cada 3 a 4 meses [1].

La astronomía no ha sido ajena a este escenario. Las grandes misiones y los cada vez más poderosos telescopios recolectan datos a escalas antes inimaginables, alcanzando los Petabytes (PB). Por ejemplo, para generar la primera fotografía de la sombra del agujero negro de Messier 87 en 2019 (de un poco más 10 kilobytes), se recolectaron alrededor de 5 PB, en los 10 radio interferómetros que apoyaron el Telescopio de Horizonte de Eventos (EHT, por sus siglas en inglés). De la misma manera, dado el volumen de información que se procesó en este proyecto, se requirió usar un algoritmo de Machine Learning, en conjunción con varias supercomputadoras.

De otro lado, el Square Kilometer Array[288] (SKA) proyectado para iniciar operaciones en el 2027 generará diariamente decenas de PB, que deben procesarse en tiempo real, pues no pueden ser almacenados físicamente. Asimismo, proyectos como Kepler[289] y otras sondas enfocadas en la búsqueda de exoplanetas están entregando millones de datos en periodos de tiempo cada vez más cortos. Esta nueva era de observaciones implica importantes desafíos para los astrónomos, que deben encontrar nuevos métodos para llevar a cabo el tratamiento de los datos de ciencia, sin que exista una pérdida de información en el proceso.

Las técnicas de *Machine Learning* han mostrado gran potencial para abordar y resolver problemas en astronomía, por su versatilidad de implementación en diferentes lenguajes de programación, capacidad de procesar en tiempo real ensambles estadísticos muy diversos, y en algunos casos, interpretabilidad de los resultados. Las herramientas de *Machine Learning* han mostrado ser altamente eficientes en extraer altos volúmenes de

[288] https://www.skatelescope.org/
[289] https://www.nasa.gov/mission_pages/kepler/overview/index.html

información, reducir los sesgos y la dispersión de los datos, identificar y analizar *outliers* que tiene información interesante del sistema, así como aglomeraciones entre los datos, describir correlaciones complicadas entre variables, clasificar observaciones, gestionar datos sin estructura, y generar datos simulados de forma rápida y "barata" [2].

Teniendo en cuenta las múltiples ventajas que presenta la adopción de *Machine Learning* en el estudio de problemas en Astronomía, entre otras disciplinas, se han planteado diferentes proyectos de investigación que cuentan con la participación de estudiantes de Ingeniería de la Universidad ECCI. Con el desarrollo de estos proyectos, los futuros profesionales son capaces de aplicar las nuevas herramientas de ciencia de datos en proyectos transversales a sus carreras, y perfeccionan sus capacidades de programación en diferentes lenguajes, pero en particular, en python.

Estimación de parámetros cosmológicos. El modelo estándar de Cosmología [3] se cimienta en el **Principio Cosmológico**, que establece que el Universo es homogéneo e isotrópico a grandes escalas, como se evidencia en *surveys* que rastrean la evolución en redshift de las galaxias, tal como 2dFGRS[290], 6dFGS[291], WiggleZ[292] y el Sloan Digital Sky Survey[293] (SDSS). En el futuro cercano, otros proyectos complementarán nuestra imagen de la estructura a gran escala del Universo: DES[294], DESI[295], EUCLID[296], LSST[297] y WFIRST[298].

Las observaciones de distancias de luminosidad de SNIa a finales de los noventas nos conducen a concluir que la expansión del Universo es acelerada (la tasa de expansión aumenta) en estos tiempos, indicando la existencia de una componente de energía oscura. En el modelo estándar la componente de energía oscura se describe constante en el tiempo, i.e. la constante cosmológica Λ.

Por otro lado, las curvas de rotación de estrellas en las galaxias no satisfacen una relación kepleriana, sino que la velocidad de rotación de estrellas lejanas con respecto al

[290] http://www.2dfgrs.net/
[291] http://www.6dfgs.net/
[292] http://wigglez.swin.edu.au/
[293] https://www.sdss.org/
[294] https://www.darkenergysurvey.org/supporting-science/large-scale-structure/
[295] https://www.desi.lbl.gov/
[296] https://www.euclid-ec.org/
[297] https://www.lsst.org/
[298] https://wfirst.gsfc.nasa.gov/

centro de la galaxia se mantiene constantes, independiente del perfil de la materia ordinaria de la galaxia. Estos resultados llevaron a Vera Rubin y colaboradores a sugerir la existencia un tipo de materia que no interactúa electromagnéticamente con nuestros telescopios, y por tanto no podemos "ver". Este tipo de materia oscura fría[299] (CDM por sus siglas en inglés), compone algo más del 80% de la masa total de las galaxias, pero es oscura porque no puede detectarse con los fotones que captan nuestros instrumentos. El 20% de la masa restante es materia bariónica u ordinaria, compuesta por los átomos de la tabla periódica.

Además, el modelo regente establece que todas las componentes materia-energía contribuyen como fuentes de gravitación, tal que $\boldsymbol{\Omega_\Lambda} + \boldsymbol{\Omega_m} + \boldsymbol{\Omega_k} = 1$, con $\boldsymbol{\Omega_\Lambda}$, $\boldsymbol{\Omega_m}$ y $\boldsymbol{\Omega_k}$ las fracciones de densidad de energía asociadas a la constante cosmológica $\boldsymbol{\Lambda}$, materia (bariónica y oscura) y curvatura, respectivamente. Observaciones de WMAP y PLANCK favorecen la idea de una curvatura espacial $\mathbf{k} = 0$, dejando la tercera componente, Ω_k, con una contribución cercana a cero. Este se conoce como el **Principio de Concordancia**, dado que $\boldsymbol{\Omega_\Lambda}$ y $\boldsymbol{\Omega_m}$ tienen el mismo orden de magnitud hoy.

El modelo estándar $\boldsymbol{\Lambda}$CDM puede describirse completamente con un conjunto de tres parámetros fundamentales $\{\boldsymbol{\Omega_m}, \mathbf{H_0}, \boldsymbol{\sigma_8}\}$, con $\mathbf{H_0}$ el valor de la constante de Hubble hoy, y $\boldsymbol{\sigma_8}$, la varianza en las sobredensidades de materia, medida en el espectro de potencias de materia en una esfera de 8 Mpc/h. El término $\boldsymbol{\Omega_\Lambda}$ puede derivarse del Principio de Concordancia, y $\boldsymbol{\sigma_8}$ puede reemplazarse por $\mathbf{A_s}$, el índice de fluctuaciones primordiales.

Hoy en día contamos con un gran número de instrumentos ópticos que nos permiten estudiar el cielo y, por tanto, entender los fenómenos que dan lugar a los observables. Sin embargo, la tarea de observar el cosmos reviste varias dificultades técnicas: uno, los telescopios en Tierra y en el espacio rastrean diferentes regiones del cielo, distintas épocas del Universo y longitudes de onda, por lo que su objetivo de ciencia se enfoca en fenómenos físicos muy específicos. De otro lado, el análisis estadístico no puede hacerse desde una perspectiva frecuentista, como se hace en otras disciplinas, pues estamos inmersos en el sistema de estudio (el propio Universo) y sólo contamos con una realización de este.

[299] Se le denomina *fría* porque la partícula que la describa debe tener una masa muy grande, y por tanto, se desacopla muy temprano del plasma

Un complemento a las técnicas observacionales (que resultan muy costosas de desarrollar y mantener, y que en muchos casos se han visto detenidas completamente por la presente pandemia del COVID-19) es el enfoque teórico a través de simulaciones numéricas de alta resolución. Las simulaciones permiten describir diferentes escenarios cosmológicos, no se ven afectadas por las condiciones atmosféricas, y permiten hacer predicciones de los fenómenos astronómicos aún no detectados, ya sea porque no se cuenta con la tecnología necesaria, o porque son regímenes inexplorados.

Entre las muchas ventajas que ofrecen las simulaciones cosmológicas de alta resolución es que permiten describir múltiples escenarios astrofísicos, construir diversas realizaciones de una región del Universo en una etapa dada, y, por tanto, explorar un espacio de parámetros que no es posible cubrir con las sondas existentes. Además, estos modelos facilitan la visualización de los observables de interés y, simultáneamente, permiten definir un rango de validez de los resultados obtenidos con modelos analíticos, admitiendo una extrapolación de las regiones de confianza y errores, que, de otra forma, no podrían acotarse con otros métodos. Sin embargo, cualquier simulación hidrodinámica requiere muchísimos recursos computacionales para ser generada, especialmente si se incluyen módulos sofisticados para mejorar la resolución de los fenómenos físicos que ocurren con los bariones. Por ello, las herramientas de ciencia de datos cada vez toman más fuerza en la comunidad.

Las simulaciones numéricas son muy útiles para entrenar algoritmos supervisados de *Machine Learning* (ML), y su eficiencia se incrementa conforme crece el número de realizaciones del sistema. Una de las aplicaciones más importantes de ML en astronomía es la estimación de parámetros cosmológicos extraídos de la estructura a gran escala con redes neuronales convolucionales profundas en 3D [4,5,6], así como modelos de desplazamiento de densidad, o D3M [7]. Otros trabajos incorporan redes de generación adversa tipo Wasserstein (WGANs) para detectar la emisión de 21 cm de hidrógeno neutro (HI) de radiotelescopios [8], o redes de aprendizaje profundo (U-Net) para generar rápidamente simulaciones con neutrinos masivos a partir de simulaciones cosmológicas estándar sin estas partículas [9].

Clasificación de espectros de cuásares. Uno de los objetos más brillantes y potentes del Universo son los cuásares. Estos objetos, bautizados así porque su emisión en radio se

asemeja a la de una estrella (*quasi-stellar object* o QSO, por su abreviatura en inglés) fueron detectados por primera vez en los años 50 con el uso de radio-antenas. Los cuásares son poderosos núcleos de galaxias activas, cuyo agujero negro central se encuentra circundado por un disco de acreción de gas que irradía con energías muy altas debidas a la interacción radiación - materia. Justamente la radiación que escapa de esta región es la que medimos en su espectro característico, cuya luminosidad es miles de veces mayor que la de la Vía Láctea.

Aunque aún no nos resulta del todo clara la naturaleza de la radiación que escapa de estas luminosas fuentes de radio, se ha establecido que sus propiedades dependen fuertemente de la masa del agujero negro central, la tasa de acreción de este, y su orientación relativa del disco con respecto a la línea de visión, así como la presencia de un jet ultra-relativista, y de polvo en los alrededores de la galaxia.

Cabe resaltar que estos objetos se encuentran a distancias cosmológicas, por tanto, la luz que recolectamos hoy con nuestros telescopios fue emitida mucho tiempo atrás. Entonces, los cuásares detectados a mayor distancia (o cuyas líneas en el espectro se encuentran más corridas al rojo) son mucho más viejos. El pico de su actividad se data a un redshift (corrimiento al rojo cosmológico) de 2, alrededor de 10 mil millones de años desde el Big Bang, pero se han detectado cuásares mucho más antiguos, siendo el récord hasta hoy de redshift z = 7.54, medido con el telescopio Keck, en Hawaii (ULAS J1342+0928).

Los surveys astronómicos han tenido una importante contribución en los censos astronómicos y han permitido establecer la validez del **Principio Cosmológico** a grandes escalas. Para el cierre de la última campaña de SDSS (Sloan Digital Sky Survey), se rastrearon más de 2 millones de galaxias y cuásares en un rango de 0.5 a 3.5, y con futuros *surveys*, se espera que este número crezca en más de un orden de magnitud.

Por ello, es necesario plantearse nuevos métodos para inspeccionar, clasificar y diagnosticar objetos astronómicos en tiempo real, a través del uso de las herramientas de ML que han mostrado ser muy efectivas en este tipo de tareas con crecientes volúmenes de datos.

Este segundo proyecto también se enmarca en la cosmología y consiste en la creación de un algoritmo de ML para agrupar y clasificar cuásares con el *survey* del cielo SDSS, específicamente con datos de BOSS (Baryon Oscillation Spectroscopic Survey) de las

campañas DR12 y DR14. La rutina usa las diferentes variables físicas registradas para cada cuásar, y el espectro de este, para definir si el cuásar presenta o no ciertas líneas de absorción.

Se encuentra en la literatura un trabajo de clasificación de cuásares que hace uso de datos liberados por SDSS DR14 [10]. Este implementa un algoritmo de redes neuronales convolucionales entrenada con los espectros de cuásares e identifica la presencia de líneas anchas de absorción (BALs, por *broad absorption lines* en inglés) para hacer un diagnóstico y comparación con la clasificación visual previa que hacen los expertos de SDSS. Después de probar el algoritmo con el conjunto de datos de testeo, el equipo confirmó la efectividad con datos de DR12, y propone hacerlo con datos de DESI.

Además, hay varios trabajos recientes de clasificación de cuásares a partir de la identificación de ciertas líneas de emisión y DLAs (*Damped Lyman-alpha systems*) [23] con *Deep Learning*. La eficiencia de las técnicas de aprendizaje profundo para identificar patrones visuales en las imágenes que no son perceptibles para el ojo humano ha hecho que crezcan notablemente el número de publicaciones que abordan problemas de clasificación de espectros en astronomía.

MATERIAL Y MÉTODOS

La metodología que se sigue en ambos proyectos tiene como objetivo principal enseñar a estudiantes de pregrado las técnicas y conocimientos requeridos para desarrollar un proyecto de investigación. Para servir este fin, se prepara a los estudiantes con los fundamentos de astronomía y cosmología requeridos para tener sensibilidad de la naturaleza de los resultados. Además, se les enseña las principales funciones y rutinas en python 3 que deben adaptar para realizar las tareas que implica el proyecto, y se les muestran los elementos de *Machine Learning* que se implementarán. Estas actividades se han realizado en forma telepresencial.

En particular para el primer proyecto se realizaron diferentes tareas previas a la aplicación de las técnicas de ML:

- Pedir acceso a diferentes conjuntos de simulaciones N-cuerpos con sólo materia oscura a diferentes grupos internacionales. Las simulaciones Auriga[300], Illustris TNG[301], COmoving Lagrangian Acceleration[302] (COLA) y Dark Sky Simulations[303] [11, 12] son públicas y pueden ser descargadas y utilizadas para responder diferentes preguntas de ciencia.
- Solicitar recursos de cómputo en una convocatoria internacional de HPC (*High performance computing).* Estas aplicaciones ocurren dos veces al año, y garantizan acceso a programas especializados, espacio de almacenamiento temporal, alta capacidad de RAM por núcleo de CPU y horas de supercómputo en millones de horas de CPU y GPU. Para presentarse a la aplicación, debe escribirse un documento con la justificación de los recursos solicitados y una propuesta científica clara.
- Discutir y elegir el algoritmo que mejor se adapta a las diferentes arquitecturas de las simulaciones numéricas. Para ello, se han consultado varios expertos en la disciplina y se han revisado extensamente los trabajos recientes en la literatura. La decisión final es el uso de redes neuronales, en dos de las versiones que se encuentran disponibles con programas *open source*.

Se debe garantizar un número significativamente grande de realizaciones para que pueda entrenarse el algoritmo numérico, y, en consecuencia, que los resultados tengan un alto grado de confianza desde el punto de vista estadístico.

Una vez que se satisfacen las condiciones antes mencionadas, se procede a caracterizar el conjunto de simulaciones, teniendo en cuenta los diferentes módulos físicos que soportan los modelos teóricos, los parámetros cosmológicos iniciales, la arquitectura de cada simulación y las semillas aleatorias que se introdujeron para generar sus condiciones iniciales. Para ello, se ha construido un *pipeline* especializado que permite leer, interpretar y comparar los *inputs* de las simulaciones disponibles. Los códigos numéricos se usan en conjunto con herramientas de visualización como **yt** y **rockstar** (software que identifica y caracteriza los halos de materia oscura en las simulaciones de materia oscura), entre otros.

[300] https://wwwmpa.mpa-garching.mpg.de/auriga/
[301] https://www.tng-project.org/data/
[302] https://github.com/egpbos/pycola
[303] https://darksky.slac.stanford.edu/

Este *pipeline* ha sido diseñado a partir de la experiencia con simulaciones previas como se discute en [13, 14, 15].

Una vez se han caracterizado completamente las corridas numéricas, se procederá a implementar el algoritmo de redes neuronales convolucionales (o CNN, por sus siglas en inglés) para estimar los parámetros cosmológicos {$\mathbf{\Omega_m}$, $\boldsymbol{\sigma_8}$, $\mathbf{H_0}$}, marginalizando los parámetros adicionales del modelo estándar a sus valores reportados por la colaboración Planck 2015 [16] y Planck 2018 [17].

De forma paralela, se ha venido adelantando trabajo en el proyecto de clasificación de cuásares. Para este proyecto no fue necesario solicitar recursos de cómputo, pues la base de datos de SDSS DR12 y DR14 es manejable con un ordenador personal. A parte de la fundamentación en tópicos de cosmología (modelo estándar, estructura a gran escala, modelo de cuásares y AGNs), el trabajo se ha centrado en la elección de la rutina de *Machine Learning* que estamos implementando para clasificar los cuásares.

La línea más importante de la discusión se ha centrado en revisar las ventajas y desventajas con los algoritmos disponibles, teniendo en cuenta la eficiencia del algoritmo, su interpretabilidad directa y la demanda de recursos. Finalmente, nos decantamos por el método **K-means**, que se explicará brevemente en la próxima sección.

DESARROLLO

Esta sección se enfoca en la descripción general de los algoritmos de *Machine Learning* implementados para el desarrollo de los proyectos propuestos. Su intención no es introducir los métodos matemáticos y estadísticos formales detrás de los modelos, pero se invita al lector a explorarlos más a fondo en las referencias donde han sido presentados.

Existen diferentes componentes que se han venido desarrollando en las últimas décadas en el campo de la inteligencia artificial, por ejemplo: la visión de computadora, el procesamiento de lenguaje, creatividad, el aprendizaje de máquinas, etc. Esta última (*Machine Learning* como se le ha denominado a lo largo del documento), propone algoritmos de clasificación, regresión, agrupamiento (*clustering)*, y redes neuronales, entre otras. El

aprendizaje profundo o *Deep Learning* (DL), aparece como una parte fundamental de ML, y ha generado resultados muy interesantes en los últimos 10 años.

El primer proyecto aquí descrito (estimación de parámetros cosmológicos con diferentes conjuntos de simulaciones numéricas de alta resolución) se apoya en el uso de herramientas de DL que han mostrado ser muy poderosas en comparación con otros algoritmos de ML, cuando se trata de ciertos problemas de alta complejidad, y a consecuencia, se tiene un excelente desempeño en diferentes dominios. Además, realiza una extracción automática de características del problema de forma muy eficiente, reduciendo así la introducción de sesgos en los datos. De otro lado, DL ofrece mucha flexibilidad en la elección de la arquitectura a usar, teniendo en cuenta que es soportada por diferentes *softwares*.

Sin embargo, DL reviste algunas dificultades en su implementación, como la gran cantidad de datos requeridos para su entrenamiento, así como los ingentes recursos de cómputo. También, existen algunas distribuciones que producen resultados muy complejos, lo que impide su interpretación directa por parte del usuario. Este último punto parece ser el resultado de la altísima especificidad que puede adaptarse para resolver un problema particular. No obstante, los pros en la implementación de DL han demostrado sobrepasar en gran medida los problemas previamente enunciados.

El algoritmo de DL elegido para desarrollar este primer proyecto es **Redes Neuronales Convolucionales en 3D** (CNN, o *Convolutional Neural Networks*) [18] para la extracción de los parámetros cosmológicos a un redshift fijo de las cajas, y **Redes Neuronales Recurrentes** (RNN, o *Recurrent Neural Networks*) para estimar la evolución con el tiempo en simulaciones consecutivas en redshift [19], teniendo en cuenta que todas las simulaciones que se comparan no están preparadas a un mismo redshift.

Las CNN [20, 21, 22] son una clase particular de redes neuronales diseñadas para procesar datos que se muestran en una grilla: en 1D, como una serie de tiempo; en 2D como una imagen o colección de píxeles, o en 3D como un cubo. La operación detrás de esta red es una convolución, una aplicación lineal que se usa en este caso para realizar operaciones matriciales entre las capas de la red.

A través de la aplicación de esta función de convolución (un conjunto de operadores lineales), la información de la capa de entrada pasa a la primera capa oculta, de esta a la segunda, y así hasta la última, que conduce a capas que realizan otras tareas. Para optimizar la función, se debe establecer una jerarquía, y por tanto, pesos específicos **W** y biases **b** necesitan ser definidos, así como una función de activación particular **Φ** que comunica las diferentes capas. La elección de la función de activación depende mucho del tipo de problema que se considere.

Figura 1. **Forma esquemática de las redes neuronales convolucionales. El proceso general consiste en una capa de entrada (o cubos de datos), una compleja red de convoluciones, seguida por una capa de *pooling*. Luego de esta etapa, se establece una capa completamente conectada, que da paso a la capa de salida, que contiene los parámetros estimados.**

El algoritmo de CNN suele introducir 3 capas principales en el procesamiento de los datos. La primera, la capa de convolución se enfoca en la extracción de características del conjunto de datos. Ésta aprende a encontrar patrones espaciales de la imagen de entrada, y se compone de múltiples capas que actúan como filtros (kernels convolucionales) sobre la imagen de entrada que reconocen las características más marcadas en la imagen que se usa para el entrenamiento.

La segunda capa del algoritmo es conocida como *pooling*, y el objetivo de su implementación es reducir la dimensionalidad de la imagen tomando los valores mínimos y máximos para construir segmentos de la imagen que no conservan los detalles. Una vez que este proceso toma lugar, los datos pasan a la capa completamente conectada. Los *inputs* de esta capa son justamente las imágenes de la última capa de *pooling* en cada nodo. La capa se

encarga de asignar puntuaciones para clasificar la imagen que se ha extraído de las capas anteriores, completando el proceso.

Con la implementación de este algoritmo puede hacerse simultáneamente una estimación de los parámetros que llevaron a la construcción de la imagen, teniendo en cuenta que la caja cosmológica puede entenderse como una colección de imágenes bidimensionales de la red cósmica con la impronta del modelo cosmológico asumido de base.

Por otro lado, las redes neuronales recurrentes (RNN) se especializan en procesar datos secuenciales (o valores consecutivos). Hay dos ventajas principales con este tipo de redes: uno, la posibilidad de procesar secuencias de datos de longitud variable, y dos, estas redes comparten parámetros a lo largo del modelo. Este último aspecto es muy importante cuando una parte de la información se repite o está presente en múltiples posiciones a lo largo de la secuencia. Esta propiedad de las redes neuronales de compartir parámetros permite aplicar el mismo kernel en cada paso dentro de la red.

Para el segundo proyecto propuesto se implementa la técnica de **K-means**, un algoritmo de ML no supervisado que realiza un agrupamiento a partir de las características reportadas para los cuásares por la misión BOSS de SDSS, en sus entregas públicas de datos DR12 y DR14.

La elección de un algoritmo no supervisado responde a nuestro interés de encontrar información en el conjunto de datos que no ha sido establecida por la colaboración BOSS. Debe recordarse que estos datos son liberados una vez que se han abordado ciertas preguntas de interés para los científicos principales del *survey*, y por tanto, es importante plantear un tipo de pregunta independiente a las ya tratadas por la colaboración.

Además, cabe mencionar que el método se entrena a partir de un conjunto de datos, y de esta forma se obtienen conclusiones en datos no etiquetados, o *clusters* que no se han establecido de antemano. En este caso, lo que se busca es seleccionar ciertas características del conjunto de entrenamiento para reducir la dimensionalidad de las variables redundantes o con información no determinante en el problema, conduciendo a una clasificación más clara de los cuásares con ciertas líneas de absorción. De resultar exitoso, el algoritmo divide los datos en subconjuntos con intersección nula, y los agrupamientos finales no reportan ningún tipo de estructura interna.

K-means es uno de los algoritmos no supervisados más sencillos para realizar *clustering* de datos, y se enfoca en encontrar los centroides de los *clusters* (o grupos de datos con características similares), con la expectativa que las regiones se diferenciarán claramente si el algoritmo se adapta bien a los datos. Básicamente, el método ejecuta dos tareas iterativamente: primero, se asigna cada punto al centroide del *cluster* más próximo (de forma aleatoria), y seguidamente, se define cada centroide como el punto medio de los puntos en dicha región. De esta manera, se busca minimizar la distancia del punto a su centroide, y maximizar la distancia entre centroides, usando una métrica determinada (en este caso, una métrica Euclidiana).

Uno de los principales problemas que suele encontrarse con este método es que la convergencia al máximo global en ciertas oportunidades queda determinada por la elección inicial de los centroides en los *clusters*. Por tanto, si el algoritmo encuentra un mínimo local y converge a él, el resultado final no es estrictamente correcto. Para evitar este problema, es recomendable correr múltiples veces el algoritmo, generando los centroides en posiciones iniciales aleatorias.

RESULTADOS

Uno de los retos más grandes para los docentes y educadores ante la pandemia es mantener el contacto directo con los estudiantes que participan en los proyectos planteados; esto sumado a las nuevas dinámicas que se imponen en la educación superior debido a la tele presencialidad. Por ello, buena parte de los proyectos con los estudiantes en este punto han estado enfocados en encontrar estrategias eficaces para mantener una comunicación fluida y los compromisos en continúo desarrollo. Aun así, uno de los principales impactos que ha tenido el COVID-19 es que muchas tareas se han visto postergadas debido a *deadlines* ajenos a los investigadores.

Por esto la mayor parte de los esfuerzos en el proyecto de estimación de parámetros cosmológicos ha estado centrado en caracterizar las simulaciones numéricas de alta resolución que nos han compartido en comunicación privada diferentes grupos internacionales. Las simulaciones con las que contamos hasta hoy se muestran en la Tabla 1.

Todas ellas se encuentran guardadas en contenedores electrónicos, a los que se tiene acceso por solicitud del PI del proyecto.

Estos meses se han destinado a crear un *pipeline* que permita leer, procesar y analizar las simulaciones, principalmente en python 3.7 y fortran 90. La metodología está pensada para hacer comparaciones directas entre las simulaciones, y así, establecer los principales *inputs* que podrían cambiar los parámetros constreñidos mediante la implementación de las redes neuronales. Debe tenerse en cuenta que cada simulación ha sido configurada y corrida con diferentes condiciones iniciales, distintos módulos semianalíticos que buscan describir propiedades físicas particulares.

Tabla 1
Simulaciones cosmológicas recolectadas para entrenar los algoritmos CNN y RRN para estimar los 3 parámetros cosmológicos más importantes del modelo estándar.

Nombre de la simulación	Tipo de simulación	Número de realizaciones disponibles	Observaciones
Auriga	Magnetohidrodinámica	30	Las simulaciones se corrieron a partir del código cuasi-Lagrangiano AREPO, que sigue la evolución de materia oscura con los componentes del gas.
Illustris TNG	Hidrodinámica	9	Existen realizaciones con y sin bariones. En este proyecto solo estamos considerando simulaciones con materia oscura.
Pycola	Hidrodinámica	1	Simulaciones basadas en el método de aceleración lagrangiana comovil (COLA) en los dominios espaciales y temporales.
Dark Sky	N-cuerpos +	5	Existen realizaciones desde

	Hidrodinámica	2014, y cada una tiene cajas de diferentes tamaños cosmológicos.

Fuente. Propia del autor.

Se presentan resultados preliminares que se han obtenido al comparar algunas de las simulaciones en la tabla 1. Este análisis preliminar implica leer los *inputs*, interpretarlos en unidades comóviles, ponerlas en escalas comunes para hacer una comparación justa de los parámetros de entrada, además de la creación de los árboles de evolución de los halos de materia oscura. Cada tipo de simulación tiene sus propios paquetes para realizar las tareas que se mencionaron, y no ha sido trivial obtener información equivalente en todas las realizaciones.

Las figuras 2 y 3 muestran proyecciones de la densidad y temperatura del gas en una región de la simulación Illustris TNG de la caja 110.7 Mpc, en una de las 100 *snapshots* que contiene esta realización. Los códigos de color muestran una evolución del rojo al amarillo, baja a alta densidad o temperatura proyectada, respectivamente. Estas proyecciones se obtienen al implementar el código público **yt,** que se usa en conjunto con python 3.

Figura 2. **Densidad proyectada en el plano yz (código de color) de una región de 1.2 Mpc alrededor de una sobredensidad de gas de la simulación Illustris TNG con el código yt.**

Figura 3. **Perfil de temperatura (código de color) con respecto a la densidaddel gas en el plano yz alrededor de una región de sobredensidad de la simulación Illustris TNG con el código yt.**

Para el proyecto de clasificación de cuásares con datos de SDSS, se ha caracterizado los espectros de los cuásares, mediante la identificación automática de líneas de absorción y emisión más relevantes. Se usan espectros sintéticos, construidos a partir de plantillas, tal cual como se muestra en la figura 4.

Las bases de datos de BOSS - SDSS, campañas 12 y 14 (DR12 y DR14, respectivamente) se caracterizan y comparan para definir qué variables se introducen en el algoritmo **K-means.** Contamos con más de 50 variables distintas por cada cuásar (nombre del objeto en el *survey* SDSS, posición en el cielo -ascensión recta y declinación-, ID del objeto, plato y fibra en el que fue detectado, fecha de detección en el calendario juliano, número del espectro, redshift detectado con su error respectivo con los métodos de: inspección visual, con la predicción del *pipeline* de la colaboración, y mediante el uso de PCA -por *Principal Components analysis*, en inglés-. Además, la predicción de redshift del cuásar anclada a la línea de MgII, los flujos en diferentes bandas de longitud de onda, el inverso de la varianza, la extinción asociado al polvo de la galaxia del cuásar, colores (diferencias entre flujos en distintas bandas), además de parámetros propios de BALs: AI y BI medidos en la absorción de CIV.

***Figura 4*. Espectro simulado de un cuásar cuya luz se emitió cuando el Universo tenía 10 mil millones de años. La línea de emisión más pronunciada en la región de la izquierda corresponde a la emisión de Ly-alpha, característica de este tipo de objetos, que suele usarse para encontrar el corrimiento al rojo correspondiente.**

De otro lado, cabe aclarar que DR12 cuenta con 297301 cuásares, con un redshift máximo para el objeto más viejo de z = 6.44. En la campaña DR14 hay 526356 con un corrimiento al rojo cosmológico detectado de z = 6.95.

La figura 5 muestra la distribución en el cielo de los cuásares detectados por las campañas liberadas DR12 (en magenta) y DR14 (en azul), con una proyección de Mollweide. La figura puede compararse directamente con la figura 1 discutida en [24], con la única excepción que en ese trabajo se muestra en un código de color la densidad número en cuásares en las posiciones en el cielo exploradas por el *survey* en estas dos campañas.

Figura 5. **Distribución en el cielo de los cuásares de BOSS DR12 (magenta) y DR14 (azul) en una proyección de Mollweide. La gráfica es comparable con la Figura 1 en [24], salvo que aquí no se hace una distinción por densidad número de objetos por grado cuadrado, sino en la distribución relativa por campañas.**

La figura 6 muestra la distribución de corrimiento al rojo cosmológico (redshift) de las líneas detectadas de los espectros de los cuásares de SDSS en las campañas DR12 (en magenta) y DR14 (en azul). Como se ve en ambos histogramas normalizados, el pico en la actividad de los cuásares ocurre a z = 2 (aproximadamente hace 4000 millones de años antes). Se produce un segundo pico en ambas distribuciones más tarde en el Universo, cuando z < 1, indicando que se han encontrado gran cantidad de cuásares a bajo redshift, gracias a que las primeras campañas de SDSS se han enfocado en rastrear este régimen. Las detecciones cubren un rango de redshift desde 0 (es decir, hoy) a redshift ~ 6, con casos muy raros, ya que el *survey* fue creada para detectar objetos hasta z = 4. Cuásares por encima de este límite parece ser el resultado de una mala identificación del redshift debido a la presencia de líneas de absorción como BALs o DLAs.

Debido al problema identificado arriba, de una mala clasificación de los objetos observados por SDSS, la implementación de técnicas alternativas a las usadas en *pipeline* de BOSS toma mayor importancia. El algoritmo de K-means que estamos usando revisa automáticamente el redshift detectado y su error por PCA, el inverso de la varianza y los parámetros AI-CIV y BI-CIV asociados a las líneas de absorción anchas (BALs) para dar un diagnóstico y clasificar el cuásar.

***Figura 6*. Distribución en redshift (corrimiento al rojo) de cuásares detectados por BOSS DR12 (magenta) y DR14 (azul).**

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta que ambos proyectos están aún en desarrollo, los resultados preliminares presentados en este documento evolucionarán en los siguientes meses, una vez que se tenga acceso total a los recursos computacionales que se requieren para implementar la técnica de *Machine Learning*. No obstante, en este punto se ha logrado hacer un avance importante en la interpretación y comparación de las simulaciones de las que se dispone.

Los participantes han aprendido a explorar, manejar y manipular los códigos *open-source*, a partir del uso de técnicas y módulos especializados en cosmología, y de esta manera, también aprenden la dinámica que se sigue investigación. La adquisición y revisión de material bibliográfico ha sido esencial para el desarrollo de estos proyectos que les están generando formación en programación, inteligencia artificial y astronomía.

La investigación discutida en esta propuesta tiene múltiples proyecciones futuras. La consecuencia natural del desarrollo de este proyecto es la creación de una línea de investigación en ML y métodos computacionales, gestionado directamente por el grupo

SiAMo (Simulación, Análisis y Modelado), que se alinee a las líneas existentes en la Universidad ECCI. Esta línea puede ser un insumo importante para el desarrollo de tesis de pregrado y maestría en varios de los programas de la institución.

Cuando se piensa más específicamente en los tópicos de Cosmología abordados en este trabajo, aparecen diferentes tareas que pueden iniciarse con el *pipeline* desarrollado para el proyecto:

- Tener en cuenta simulaciones hidrodinámicas que incluyan bariones y múltiples módulos físicos no tratados en este proyecto.
- Incrementar el tamaño de la muestra de simulaciones, a través de la generación de más realizaciones por parte del grupo, y la solicitud a otros grupos que tengan simulaciones hidrodinámicas, sin intervenir en sus propósitos de ciencia. Esto generará resultados más sólidos, y fortalecerá las colaboraciones con grupos internacionales.
- Probar otros algoritmos de ML para mejorar las regiones de confianza del conjunto de parámetros estimulados.
- Usar esta técnica para revisar e interpretar futuras observaciones y/o modelos cosmológicos, más allá del modelo estándar actual.

Los proyectos aquí expuestos, aún en desarrollo, irán mostrando otras posibles perspectivas que pueden tratarse con este tipo de algoritmos de inteligencia artificial. Lo más interesante es abrir nuevas líneas de conocimiento para que los estudiantes que están terminando su formación universitaria puedan explorar proyectos interdisciplinares, aprender del quehacer en investigación, los retos y desafíos que se enfrentan, y en el futuro, encontrar una aplicación innovadora de esta metodología en su disciplina.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

D. Amodei, D. Hernandez, G. Sastry, et al. I. Sutskever. AI and Compute. https://openai.com/blog/ai-and-compute/. 2019.

M. Ntampaka, C. Avestru, et al. Astro2020 Science White Paper: The Role of Machine Learning in the Next Decade of Cosmology, arXiv:1902.10159v1

S. Dodelson. Modern Cosmology, Academic Press, Elsevier Science, 2003

S. Ravanbakhs, J. Oliva, et al. Estimating Cosmological Parameters from the Dark Matter Distribution, arXiv:1711.02033v1

S. Pan, M. Liu, et al. Cosmological Parameter Estimation From Large-scale Structure Deep Learning, Aceptado en ApJ. arXiv:1908.10590v4

J. H. T. Yip, X. Zhang, et al. From Dark Matter to Galaxies with Convolutional Neural Networks, Second Workshop on Machine Learning and the Physical Sciences (NeurIPS 2019), arXiv:1910.07813v1.

Siyu He, Y. Li, et al. "Learning to Predict the Cosmological Structure Formation", PNAS, vol. 116, 28, 1–8, 2019.

J. Zamudio-Fernandez, A. Okan, et al. Higan: Cosmic Neutral Hydrogen With Generative Adversarial Networks, arXiv:1904.12846v1.

E. Giusarma, M. R. Hurtado, et al. "Learning Neutrino Effects Cosmology With Convolutional Neural Networks", arXiv:1910.04255v1.

Z. Guo, P. Martini. Classification of Broad Absorption Line Quasars with a Convolutional Neural Network. The Astrophysical Journal, vol 879, issue 2, 72, 12, 2019.

S. Skillman, M. Warren, M. Turk, et al. Dark Sky Simulations: Early Data Release. arXiv:1407.2600.

M. S. Warren. 2HOT: An Improved Parallel Hashed Oct-Tree N-Body Algorithm for Cosmological Simulation. arXiv:1310.4502.

L. A. García, E. Tescari, et al. Theoretical study of an LAE – CIV absorption pair at z = 5.7, Monthly Notices of the Royal Astronomical Society: Letters, vol. 469, issue 1, pp. L53-L57, 2017.

L. A. García, E. Tescari, et al. Simulated metal and HI absorption lines at the conclusion of Reionization, Monthly Notices of the Royal Astronomical Society, vol. 470, issue 2, pp. 2494-2509, 2017.

L. A. García, E. V. Ryan-Weber. Can UVB variations reconcile simulated quasar absorption lines at high redshift? Revista Mexicana de Astronomía y Astrofísica, vol. 56, pp. 97-111, 2020.

P. A. R. Ade et al. Planck 2015 results. XIII. Cosmological parameters, arXiv:1502.01589.

N. Aghanim et al. Planck 2018 results. VI. Cosmological parameters, arXiv:1807.06209.

Y. LeCun, L.D. Jackel, B. Boser, et al. Handwritten Digit Recognition: Applications of Neural Net Chips and Automatic Learning. IEEE Communication, pp. 41-46, 1989.

D. E. Rumelhart, G. E. Hinton, J. L. McClelland. A general framework for parallel distributed processing. *vol 1: Foundations* pp. 45–76, 1986.

L. Deng, D. Yu. Deep Learning: Methods and Applications. NOW Publishers, 2014.

I. Goodfellow, Y. Bengio, A. Courville. Deep Learning. MIT Press, http://www.deeplearningbook.org, 2016.

D. Osinga. Deep Learning Cookbook: Practical Recipes to Get Started Quickly. O'Reilly Media, Inc., 2018.

H. Fathivavsari. Deep Learning Prediction of Quasars Broad Ly alpha Emission Line. arXiv:2006.05124v1

V. de Sainte Agathe, C. Balland, Hélion et al. Baryon acoustic oscillations at z = 2.34 from the correlations of Ly alpha absorption in eBOSS DR14. Astronomy & Astrophysics, 629, A85, 2019

NIVEL DE CONOCIMIENTO DE TRABAJADORES DE MODISTERÍA INFORMALES SOBRE ACCIDENTES LABORALES ASOCIADOS A SUS TALLERES DE TRABAJO EN GUADALAJARA DE BUGA EN EL 2020[304]

LEVEL OF KNOWLEDGE OF INFORMAL DRESSMAKERS WORKERS ON WORK ACCIDENTS ASSOCIATED WITH THEIR WORKSHOPS IN GUADALAJARA DE BUGA IN 2020

Adrián Marcel García Caicedo [305]

Cristian Camilo Osorio Ordoñez [306]

Natalia Medina Rodríguez [307]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES.[308]

[304] Derivado del proyecto de investigación: Nivel de Conocimiento de Trabajadores de Modistería Informales Sobre Accidentes Laborales Asociados a sus Talleres de Trabajo en Guadalajara de Buga en el 2020: Corporación Universitaria Minuto de Dios- UNIMINUTO.

[305] Ingeniero industrial, Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD, Máster en Prevención en Riesgos Laborales, Universidad europea del atlántico- UNEATLANTICO, Maestría en Dirección Estratégica con especialidad en Gerencia, Universidad Internacional Iberoamericana- UNINI, Docente Administración en Seguridad y Salud en el Trabajo en la Corporación Universitaria Minuto de Dios- UNIMINUTO, Guadalajara de Buga, Valle del Cauca. Colombia. correo electrónico: agarciacaic@uniminuto.edu.co

[306]Profesional en Salud Ocupacional, Universidad del Quindío. Máster en Prevención de Riesgos, Universidad Camilo José Cela Laborales., Docente Administración en Seguridad y Salud en el Trabajo en la Corporación Universitaria Minuto de Dios- UNIMINUTO. Guadalajara de Buga, Colombia. correo electrónico: cristian.osorio@uniminuto.edu.co.

[307] Administradora en Seguridad y Salud en el Trabajo, Corporación Universitaria Minuto de Dios- UNIMINUTO, Ocupación independiente, Guadalajara de Buga, Valle del Cauca, Colombia. correo electrónico: nmedinarod1@uniminuto.edu.co.

[308] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

44. NIVEL DE CONOCIMIENTO DE TRABAJADORES DE MODISTERÍA INFORMALES SOBRE ACCIDENTES LABORALES ASOCIADOS A SUS TALLERES DE TRABAJO EN GUADALAJARA DE BUGA EN EL 2020[309]

Adrián García[310], Cristian Osorio[311], Natalia Medina[312]

RESUMEN

Con la realización de este trabajo se logra identificar el nivel de conocimiento que tienen los trabajadores de modistería informales sobre accidentes laborales asociados a sus talleres de trabajo en Guadalajara de Buga en el 2020.

Fue una investigación exploratoria, donde se aplicó una lista de verificación diseñada por la ARL Sura, para identificar factores de riesgo que puedan ocasionar accidentes laborales en talleres de modistería. El enfoque de la investigación fue cuantitativo y la muestra poblacional no probabilística a conveniencia del estudio. La muestra fue de dos (2) modistas a quienes se les aplico el mismo instrumento de recolección de información.

Para que este instrumento permitirá dar cumplimiento al objetivo general del presente trabajo, se unifico el instrumento desarrollado por la asociación chilena de seguridad en su cartilla prevención de riesgos en talleres de confección de prendas de vestir publicada en el 2017 y, un cuestionario para identificar el nivel de conocimiento sobre accidentes laborales

[309]Derivado del proyecto de investigación: Nivel de Conocimiento de Trabajadores de Modistería Informales Sobre Accidentes Laborales Asociados a sus Talleres de Trabajo en Guadalajara de Buga en el 2020.

[310]Ingeniero industrial, Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD, Máster en Prevención en Riesgos Laborales, Universidad europea del atlántico- UNEATLANTICO, Maestría en Dirección Estratégica con especialidad en Gerencia, Universidad Internacional Iberoamericana- UNINI, Docente Administración en Seguridad y Salud en el Trabajo en la Corporación Universitaria Minuto de Dios- UNIMINUTO, Guadalajara de Buga, Valle del Cauca. Colombia. correo electrónico: agarciacaic@uniminuto.edu.co.

[311]Profesional en Salud Ocupacional, Universidad del Quindío. Máster en Prevención de Riesgos, Universidad Camilo José Cela Laborales., Docente Administración en Seguridad y Salud en el Trabajo en la Corporación Universitaria Minuto de Dios- UNIMINUTO. Guadalajara de Buga, Colombia. correo electrónico: cristian.osorio@uniminuto.edu.co.

[312] Administradora en Seguridad y Salud en el Trabajo, Corporación Universitaria Minuto de Dios- UNIMINUTO, Ocupación independiente, Guadalajara de Buga, Valle del Cauca, Colombia. correo electrónico: nmedinarod1@uniminuto.edu.co.

desarrollado por Valdiviezo Gutiérrez y Palacios Esquivel presentado en su trabajo de grado en el año 2018.

En ese sentido, se logró identificar que el nivel de conocimiento de los trabajadores de modistería informales sobre accidentes laborales en la ciudad de Guadalajara de Buga es medio, puesto que se pudo reconocer que la muestra poblacional identifica la mayoría de los factores de riesgo y actos inseguros que podrían ocasionar accidentes laborales.

ABSTRACT

With the completion of this work, it is possible to identify the level of knowledge that informal dressmaking workers have about occupational accidents associated with their workshops in Guadalajara de Buga in 2020.

It was an exploratory investigation, where a checklist designed by the ARL Sura was applied, to identify risk factors that can cause workplace accidents in dressmaking workshops. The research focus was quantitative, and the population sample was non-probabilistic at the convenience of the study. The sample was of two (2) dressmakers to whom the same instrument of information collection was applied.

For this instrument to fulfill the general objective of this work, the instrument developed by the Chilean security association was unified in its booklet on risk prevention in garment manufacturing workshops published in 2017 and a questionnaire to identify the level of knowledge on occupational accidents developed by Valdiviezo Gutierrez and Palacios Esquivel presented in their graduate work in 2018.

In this sense, it was possible to identify that the level of knowledge of informal dressmaking workers about work accidents in the city of Guadalajara de Buga, is medium, since it was recognized that the population sample identifies most of the risk factors and unsafe acts that could cause work accidents.

PALABRAS CLAVE: accidentes, conocimientos, informal, talleres, trabajo

Keywords: accidents, knowledge, informal, workshops, work

INTRODUCCIÓN

Determinar el nivel de conocimiento de los trabajadores de modistería informales sobre accidentes laborales es un tema poco estudiado, pese a que la modistería "existe desde hace 60.000 años" (López Vázquez , 2016), convirtiéndola en una actividad milenaria que ha evolucionado en conjunto con el ser humano, pese a su antigüedad muchos talleres hoy en día forman sus cimientos con base a la informalidad, donde sus talleres no tienen equipos ni elementos de protección personal, y no cumplen con requisitos mínimos del sistemas de gestión de seguridad y salud en el trabajo establecidos por la Resolución 0312 de 2019.

Los accidentes o lesiones no intencionales representan hoy día uno de los principales problemas en Salud Publica, (Martínez, Gutiérrez, Alonso & Hernández. 2015).

Identificar el nivel de conocimiento de los trabajadores de modistería sobre accidentes de trabajo es significativo gracias a que hay pocos estudios relacionados sobre el tema, en efecto, permitirá percibir como están manejando la seguridad y salud en el trabajo en estos talleres que hacen parte de las pymes, por medio de la aplicación de la lista de verificación diseñada por la ARL Sura en la cartilla de identificación y control de los agentes de riesgo en el lugar de trabajo, (López, Penagos, Murillo, Villa & Rivera. 2015)

El accidente de trabajo es "todo suceso repentino que sobrevenga por causa o con ocasión del trabajo, y que produzca en el trabajador una lesión orgánica, una perturbación funcional o psiquiátrica, una invalidez o la muerte". (Ley N° 1562, 11 de Julio del 2012).

Un factor de riesgo hace presentar un accidente laboral, (Bautista, Delgado, Hernández, Sanguino, Cuevas, Arias, & Mojica. 2013).

¿Identificar los factores de riesgo que ocasionan accidentes laborales, es inherente a la propia naturaleza del ser humano, basta con reconocer nuestro entorno para estar conscientes de los peligros como es el caso de los trabajadores de modistería informales? o ¿es necesario tener estudios, conocimientos técnicos y recibir capacitaciones en una empresa formal para reconocer los accidentes laborales que pueden originarse en sus sitios de trabajo?

El trabajo de investigación buscó establecer el nivel de conocimiento de los trabajadores de modistería informales sobre accidentes laborales aplicando un enfoque de investigación cuantitativa donde la muestra poblacional fue no probabilística a conveniencia

del estudio. En ese sentido, la muestra poblacional del trabajo de investigación fue dos (2) modistas que laboran de manera informal a las cuales se aplicó un cuestionario como instrumento de recolección primaria. En cuanto al instrumento de recolección de información aplicado, se compilo la guía de autoevaluación diseñada por la asociación chilena de seguridad en la cartilla de prevención de riesgos en talleres de confección de prendas de vestir publicada en el 2017 y un cuestionario diseñado para identificar el nivel de conocimiento sobre accidentes laborales elaborados por Valdiviezo Gutiérrez y Palacios Esquivel presentado en su trabajo de grado en el año 2018.

Finalmente, se pudo identificar que el nivel de conocimiento de los trabajadores de modistería informales sobre accidentes laborales en la ciudad de Guadalajara de Buga es medio, puesto que la muestra poblacional logró reconocer la mayoría de los factores de riesgo y actos inseguros que pueden ocasionar accidentes laborales.

MATERIAL Y MÉTODOS

El proyecto buscó identificar el nivel de conocimiento de trabajadores de modistería informales sobre accidentes laborales asociados a sus talleres de trabajo en Guadalajara de Buga en el 2020.

El enfoque de investigación fue cuantitativo, en efecto se aplicó una encuesta como instrumento de recolección de información, por lo tanto, se pudo establecer el nivel de conocimiento que se planteó en el objetivo general, de modo que también permitió observar cómo está el área de seguridad y salud en el trabajo en las pequeñas empresas de modistería informales.

El alcance de la investigación que se realizó fue exploratorio, porque se investigó un tema poco estudiado, siendo algo innovador, aunque en la actualidad existen manuales de riesgos en la modistería, estos trabajadores no están del todo conscientes de los peligros y riesgos que están expuestos, y por consiguiente traen consecuencias adversas, como lo es, la predisposición a sufrir un accidente laboral, producto inherente de sus actividades laborales en la ciudad de Guadalajara de Buga.

En esta investigación se realizó una selección de muestra poblacional no probabilística a conveniencia del estudio, por esta razón el tamaño de la muestra fue de dos (2) trabajadores de modistería, que serán conformados por mujeres, en el sector centro de la ciudad.

En cuanto a definir el nivel de conocimiento de los trabajadores de modistería sobre accidentes laborales, fue tomado como referencia un cuestionario elaborado por Valdiviezo Gutiérrez y Palacios Esquivel (2018), para medir nivel de conocimiento sobre accidentes laborales, propuesto en la tesis del nivel de conocimiento sobre accidentes laborales en relación con prácticas preventivas en enfermeros del hospital regional docente de Trujillo. De igual modo, fue usada la guía de autoevaluación planteada por la asociación chilena de seguridad (2017), en la cartilla de prevención de riesgos en talleres de confección de prendas de vestir.

Por lo tanto, el cuestionario de Valdiviezo Gutiérrez y Palacios Esquivel (2018), como la guía de autoevaluación de la asociación chilena de seguridad (2017), se fusionaron y adaptaron para poder aplicar la encuesta como instrumento de recolección primaria para definir el nivel de información sobre accidentes laborales de los trabajadores de modistería. Con respeto a lo anteriormente mencionado, del cuestionario elaborado por Valdiviezo Gutiérrez y Palacios Esquievel (2018), se seleccionó algunas preguntas de la primera parte que habla de características generales del trabajador y la primera pregunta de la segunda parte que se trata de la definición de accidente laboral, posteriormente de la guía de autoevaluación de la cartilla de la asociación chilena de seguridad (2018), se seleccionaron todas preguntas que estaban asociadas a accidentes laborales.

Considerando las medidas tomadas por el gobierno nacional colombiano para mitigar la propagación del COVID-19, motivo por el cual se aplicó la encuesta a través de Google formularios consecuencia de que estos talleres se encuentran cerrados temporalmente, las dos (2) trabajadoras de modistas que participaron como muestra poblacional en la investigación. En primera instancia se suministró instrucciones antes de iniciar la encuesta y se recomendó que respondieran con base a sus propios conocimientos y percepción, teniendo en cuenta que ese era el propósito de esta investigación. posteriormente accedieron a la encuesta a través de un enlace enviado por WhatsApp el día 12 de mayo del 2020, para terminar, llenaron el

respectivo cuestionario con la finalidad de establecer el nivel de conocimiento de los trabajadores de modistería sobre los accidentes laborales asociados a sus talleres de modistería. En cuanto al cuestionario, conto con diecisiete (17) preguntas, de las cuales quince (15) tenían única respuesta, y dos (2) selección múltiple.

El cuestionario, denominado "Test nivel de conocimiento de trabajadores de modistería informales sobre accidentes laborales asociados a sus talleres de trabajo en Guadalajara de Buga en el 2020" (Medina Rodríguez, 2020).

En las siguientes ilustraciones, se muestra el formato de la encuesta realizada a través de Google formulario.

Test Nivel de conocimiento de trabajadores de modistería informales sobre accidentes laborales asociados a sus talleres de trabajo en Guadalajara de Buga en el 2020

*Obligatorio

1. Consentimiento informado. Esta encuesta busca recolectar los datos necesarios para establecer el nivel de conocimiento de trabajadores de modistería sobre accidentes de trabajo asociados a sus talleres de modistería. El ejercicio se propone desde un (1) estudiante de decimo semestre de la carrera universitaria de Salud Ocupacional. Los resultados de la presente encuesta, serán utilizados para el desarrollo del trabajo de grado de la encuestadora en la universidad Uniminuto centro regional Buga, con la finalidad de determinar el nivel de conocimiento de los trabajadores de modistería sobre accidentes asociados a sus talleres de modistería en la ciudad de Guadalajara de Buga en el 2020.La información proporcionada será confidencial, usted es libre de participar o no, y puede terminar la encuesta en cualquier momento. *

Selecciona todos los que correspondan.

- [ ] Acepto
- [ ] No acepto

Cuestionario nivel de conocimientos sobre accidentes laborales
Palacios y Valdiviezo, 2017

2. Nombre completo *

3. Género al que pertenece *

Marca solo un óvalo.

- Mujer
- Hombre

4. ¿Cuál es su edad en años? *

Marca solo un óvalo.

- Menos de 35 años
- 36 a 59 años
- Mayor de 60 años

5. ¿Cuántos años lleva en esta profesión? *

Marca solo un óvalo.

- Menos de 5 años
- De 5 a 10 años
- De 11 a 15 años
- Más de 15 años

6. Habitualmente ¿Cuantas horas por dia trabaja? *

Marca solo un óvalo.

- Menos de 8 horas
- 8 horas
- Más de 8 horas

***Figura 1*. Formato de encuesta parte 1. Fuente. Elaboración propia**.

7. ¿Es usted un trabajador que labora de manera informal? (El empleo informal según la organización internacional de trabajo una relación laboral que no está sujeta a la legislación nacional, no cumple con el pago de impuestos, no tiene cobertura de protección social, y carece de prestaciones relacionadas con el empleo) *

Marca solo un óvalo.

- Si
- No

8. Cuál es la definición de accidente laboral? *

Marca solo un óvalo.

- Suceso repentino por causa o con ocasión del trabajo, y que produzca en el empleado una lesión orgánica, una perturbación funcional, una invalidez o la muerte
- Evento adverso que ocurre al realizar una labor determinada
- Suceso que ocurre cuando el empleador no brinda las medidas adecuadas para realizar una labor

Guía de autoevaluación prevención de riesgos en talleres de confección de prendas de vestir
Asociación Chilena de Seguridad
Registro de Propiedad Intelectual Nº 161322
Registro ISBN: 978-956-8106-90-4

9. Puede fumar en zonas de alto riesgo, siempre y cuando lo haga solo, pues así no arriesga a los demás. *

Marca solo un óvalo.

- Verdadero
- Falso

10. Es necesario mantener los materiales combustibles lejos de los procesos a altas temperaturas. *

Marca solo un óvalo.

- Verdadero
- Falso

11. No se debe utilizar máquinas o equipos con las manos mojadas. *

Marca solo un óvalo.

- Verdadero
- Falso

12. Si el cordón de la plancha eléctrica está gastado o deshilachado, deberá repararlo. *

Marca solo un óvalo.

- Verdadero
- Falso

13. Sólo las personas de mayor experiencia pueden ajustar el prensa-telas de las máquinas, mientras el motor está funcionando. *

Marca solo un óvalo.

- Verdadero
- Falso

Figura 2. Formato de encuesta parte 2. **Fuente. Elaboración propia**.

14. Con respecto al procedimiento de trabajo. ¿Cual afirmación es correcta? *

Marca solo un óvalo.

- Si tiene experiencia, puede hacer las cosas a su manera, aunque se salga del procedimiento de trabajo
- Debe seguir el procedimiento de trabajo aunque no le guste.
- Sólo tiene que seguir el procedimiento si no sabe algo, pero cuando tenga experiencia puede improvisar.
- Puede no seguir el procedimiento si nunca le ha pasado nada.

15. Cuál afirmación es correcta? *

Marca solo un óvalo.

- Puede utilizar máquinas o equipos que estén en mal estado si no hay otra opción
- Puede utilizar extensiones eléctricas que no estén certificadas sólo si los jefes lo hacen.
- Los cables eléctricos conectados a las máquinas cortadoras deben mantenerse aéreamente suspendidos, mediante tensores de acero deslizables, para evitar que sean cortados por los equipos de corte
- Los accidentes eléctricos no se pueden evitar

16. Son causas de caídas. Seleccione una o varias respuestas *

Selecciona todos los que correspondan.

- [ ] Pasillos obstruidos con materiales
- [ ] Escaleras sucias
- [ ] Cables sueltos y desordenados en el piso
- [ ] Pisos irregulares y con aberturas

17. Es causa de atrapamiento. Seleccione una o varias respuestas *

Selecciona todos los que correspondan.

- [ ] Usar el pelo largo y suelto
- [ ] Usar ropa ajustada
- [ ] Usar pulseras u otras alhajas en el trabajo
- [ ] Operar máquinas con partes móviles sin protección.

Gracias por su participación

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

***Figura 3*. Formato de encuesta parte 3. Fuente. Elaboración propia.**

Se solicitó a la muestra poblacional si aceptaban o no participar en dicha encuesta a través de un consentimiento informado, luego se procedió a recopilar información sobre el nombre de las modistas, el género al que pertenecen, la edad, el tiempo que llevan en la profesión de la modistería, las horas que normalmente trabaja por día, si tenían un trabajo informal, identificará entre varias opciones la definición de accidente laboral, determinar si podía fumar en zonas de alto riesgo siempre que lo hiciera solo, si era necesario mantener los materiales combustibles lejos de los procesos de altas temperaturas, si podía usar maquinas con las manos mojadas, si el cordón de la plancha estaba deteriorado podía utilizarlo o no, si las personas con mayor experiencia podían manipular el prensa-tela de la maquina mientras el motor estaba funcionando, y demás preguntas sobre procedimientos de trabajo, sobre accidentes de riesgo eléctrico, las causas de caídas y causas de atrapamiento, y en efecto identificar el nivel de conocimiento que tienen los trabajadores de modistería sobre accidentes laborales asociados a sus talleres de modistería.

Después de terminada y enviada la encuesta por parte de las participantes, se realizó histogramas con base a los resultados obtenidos con el instrumento de recolección de información, para mayor comprensión, se realizó un breve resumen describiendo los resultados de cada gráfica.

RESULTADOS

Reconocer accidentes laborales que pueden surgir en sus talleres de modistería. Se puedo identificar agentes de riesgo en estos talleres de modistería por medio de la aplicación de la lista de verificación presentada por la ARL sura en la cartilla de identificación y control de los agentes de riesgo en el lugar de trabajo. En síntesis, se logró comparar en cada uno de los talleres de modistería, los actos y condiciones inseguras que en efecto podrían ocasionar accidentes laborales.

Estos trabajadores están expuestos varios factores de riesgo como el biológico porque, aunque trabajen con más modistas o solas, reciben clientes que podrían tener alguna enfermedad y contagiarlas dado que trabajan sobre medida y esto requiere que tengan contacto físico para hacer la toma de medidas y verificar que la prenda ya elaborada le quede perfectamente al cliente, al riesgo ergonómico, químico, físico y psicosocial, pero al fin y al

cabo, al determinar si cumplen o no con los parámetros de la lista de verificación, su nivel de exposición a los diferentes factores de riesgo es bajo, porque cumplen algunas acciones recomendadas en la cartilla del Sena (1992) y en la cartilla de la asociación chilena de seguridad (2017).

Definir el nivel de información sobre accidentes laborales de los trabajadores de modistería. Acerca del cuestionario aplicado a través de Google formulario (figura 1, 2 y 3 capitulo materiales y métodos), se evidencio el nivel de conocimiento de los trabajadores de modistería con base a factores de riesgo que pueden desencadenar accidentes laborales en los talleres de modistería.

La siguiente grafica presenta las respuestas que dieron los participantes, referente a la pregunta ¿Acepta el consentimiento informado?

Gráfica 1. **Consentimiento informado. Fuente. Elaboración propia.**

La gráfica 1 presenta que el 100% de la muestra poblacional aceptaron que los resultados de la encuesta se usaran para el presente trabajo de investigación, y de ahí que se pudiera esclarecer cual es el nivel de conocimiento de los trabajadores de modistería sobre accidentes laborales asociados a sus talleres en Guadalajara de Buga en el 2020.

La siguiente gráfica sintetiza las respuestas que dieron los participantes, referente a la pregunta ¿Cuál es el género al que pertenece?

Gráfica 2. **Género. Fuente. Elaboración propia.**

La gráfica 2 resume que el 100% de la muestra poblacional pertenece al género femenino.

La siguiente grafica sintetiza las respuestas que dieron los participantes, referente a la pregunta ¿Cuál es su edad en años?

Grafica 3. **Edad. Fuente. Elaboración propia.**

.

La grafica 3 resume que el 100% de la muestra poblacional se encuentran en un rango de edad de 36 a 59 años.

La siguiente gráfica sintetiza las respuestas que dieron los participantes, referente a la pregunta ¿Cuántos años lleva en esta profesión?

Gráfica 4. **Años como trabajador de modistería.** ***Fuente.*** **Elaboración propia.**

La gráfica 4 sintetiza que el 100% de la muestra poblacional lleva más de quince (15) años realizando las labores de trazo, corte y confección de prendas.

LA EDUCACIÓN, LA EMPRESA Y LA SOCIEDAD UNA MIRADA TRANSDICIPLINARIA - TOMO UNO – ISBN: 978-958-52636-9-7

La siguiente grafica presenta las respuestas que dieron los participantes, referente a la pregunta ¿Cuantas horas por día trabaja?

Gráfica 5. **Jornada diaria de trabajo. Fuente. Elaboración propia.**

La gráfica 5 muestra que el 50% de la muestra poblacional trabaja menos de 8 horas diarias y el otro 50% trabaja 8 horas diarias, dando 0% como resultado el trabajo de más de 8 horas diarias.

La siguiente grafica sintetiza las respuestas que dieron los participantes, referente a la pregunta ¿Es usted un trabajador que labora de manera informal?

Gráfica 6. **Trabajador informal. Fuente. Elaboración propia.**

La gráfica 6 representa que el 100% de las modistas trabajan de manera informal porque no realizan pago de impuestos, no tienen cobertura de protección social y carecen de prestaciones relacionadas con el empleo formal como lo establece la definición de la OIT para el empleo informal.

LA EDUCACIÓN, LA EMPRESA Y LA SOCIEDAD UNA MIRADA TRANSDICIPLINARIA - TOMO UNO – ISBN: 978-958-52636-9-7

La siguiente gráfica presenta las respuestas que dieron los participantes, referente a la pregunta ¿Cuál es la definición de accidente laboral?

***Gráfica 7*. Definición de accidente laboral. Fuente. Elaboración propia.**

La gráfica 7 resume que el 50 % de la muestra poblacional identifico correctamente la definición de accidente laboral, la cual está definida por la Ley 1562 como" todo suceso repentino que sobrevenga por causa o con ocasión del trabajo, y que produzca en el trabajador una lesión orgánica, una perturbación funcional o psiquiátrica, una invalidez o la muerte" (Ministerio de Salud y la Protección Social y el Ministerio del Trabajo., 2012), y el otro 50 % de la muestra poblacional respondió que accidente de trabajo es el suceso que ocurre cuando el empleador no brinda las medidas adecuadas para realizar una labor.

La siguiente gráfica sintetiza las respuestas que dieron los participantes, referente a la pregunta ¿Puede fumar en zonas de alto riesgo, siempre y cuando lo haga solo, pues así no arriesga a los demás?

Gráfica 8. Fumar en zonas de alto riesgo, siempre y cuando lo haga solo, así no arriesga a los demás. Fuente. Elaboración propia.

La gráfica 8 presenta que el 100% de la muestra poblacional considera que no pueden fumar en zonas de alto riesgo independientemente si se encuentran solas o acompañadas.

La siguiente gráfica sintetiza las respuestas que dieron los participantes, referente a la pregunta ¿Es necesario mantener los materiales combustibles lejos de los procesos a altas temperaturas?

Gráfica 9. ¿Es necesario mantener los materiales combustibles lejos de los procesos a altas temperaturas? Fuente. Elaboración propia.

La gráfica 9 representa que el 100% de la muestra poblacional considera que es necesario mantener los materiales combustibles lejos de los procesos a altas temperaturas, lo que contribuye a disminuir el riesgo de explosión en el taller de modistería.

La siguiente gráfica sintetiza las respuestas que dieron los participantes, referente a la pregunta ¿No se debe utilizar máquinas o equipos con las manos mojadas?

***Gráfica 10*. No debe usar máquinas o equipos con las manos mojadas. Fuente. Elaboración propia.**

La gráfica 10 sintetiza que el 100% de la muestra poblacional considera que no se debe utilizar las máquinas y equipos con las manos mojadas, con motivo de disminuir el riesgo de electrocución.

La siguiente grafica sintetiza las respuestas que dieron los participantes, referente a la pregunta ¿Si el cordón de la plancha eléctrica está gastado o deshilachado, deberá repararlo?

***Gráfica 11*. El cordón de la plancha eléctrica está gastado o deshilachado, deberá repararlo. Fuente. Elaboración propia.**

La gráfica 11 presenta que el 100% de la muestra poblacional considera que el cordón de la plancha eléctrica al presentar signos de desgaste deben repararlo antes de manipularlo, así pues, se evitara que se presenten accidentes laborales en los talleres de modistería.

LA EDUCACIÓN, LA EMPRESA Y LA SOCIEDAD UNA MIRADA TRANSDICIPLINARIA - TOMO UNO – ISBN: 978-958-52636-9-7

La siguiente grafica sintetiza las respuestas que dieron los participantes, referente a la pregunta ¿Sólo las personas de mayor experiencia pueden ajustar el prensa-telas de las máquinas, mientras el motor está funcionando?

***Gráfica 12*. Las personas de mayor experiencia pueden ajustar el prensa-telas de las máquinas, mientras el motor está funcionando. Fuente. Elaboración propia.**

La gráfica 12 resume que el 50% de la muestra poblacional considera que las personas de mayor experiencia no pueden ajustar el prensa-tela de la máquina mientras el motor está funcionando, al mismo tiempo, el otro 50% de la muestra poblacional considera que si se tiene experiencia si puede hacerlo, lo que evidencia a que dentro del taller de modistería se esté generando actos inseguros.

La siguiente gráfica sintetiza las respuestas que dieron los participantes, referente a la pregunta con respecto al procedimiento de trabajo. ¿Cuál afirmación es correcta? ¡Si tiene experiencia, puede hacer las cosas a su manera, aunque se salga del procedimiento de trabajo! ¡Debe seguir el procedimiento de trabajo, aunque no le guste! ¡Sólo tiene que seguir el procedimiento si no sabe algo, pero cuando tenga experiencia puede improvisar! ¡Puede no seguir el procedimiento si nunca le ha pasado nada!

Gráfica 13. **Procedimiento de trabajo. Fuente. Elaboración propia.**

La gráfica 13 presenta que el 100% de la muestra poblacional considera que siempre se debe seguir el procedimiento de trabajo así no les guste, o por más experiencia que tenga.

La siguiente gráfica sintetiza las respuestas que dieron los participantes, referente a la pregunta ¿Cuál afirmación es correcta? ¡Puede utilizar máquinas o equipos que estén en mal estado si no hay otra opción! ¡Puede utilizar extensiones eléctricas que no estén certificadas sólo si los jefes lo hacen! ¡Los cables eléctricos conectados a las máquinas cortadoras deben mantenerse aéreamente suspendidos, mediante tensores de acero deslizables, para evitar que sean cortados por los equipos de corte! ¡Los accidentes eléctricos no se pueden evitar!

Gráfica 14. **Consideraciones sobre riesgo eléctrico. Fuente. Elaboración propia.**

La gráfica 14 sintetiza que el 100% de la muestra poblacional considera que los accidentes de riesgo eléctrico se pueden evitar y para ello, los cables eléctricos conectados a las maquinas deben mantenerse aéreamente suspendidos, mediante tensores de acero deslizables, para evitar que sean cortados por los equipos de corte.

La siguiente grafica sintetiza las respuestas que dieron los participantes, referente a la pregunta ¿Cuáles son causas de caídas?

Gráfica 15. **Identificación de causas de caídas. Fuente. Suministrado por Google formularios.**

La gráfica 15 muestra la primera (1) modistas identifico que tanto los pasillos obstruidos con materiales, escaleras sucias, cables y desordenados en el piso, y que los pisos irregulares y con aberturas pueden ocasionar que ocurra un accidente laboral por una caída, mientras que la segunda (2) modista únicamente identifico que los cables sueltos y desordenados en el piso son causas de caídas.

La siguiente grafica sintetiza las respuestas que dieron los participantes, referente a la pregunta ¿Cuáles son causa de atrapamiento?

Gráfica 16. **Identificación de causas de atrapamiento. Fuente. Suministrado por Google formularios.**

La gráfica 16 representa que la primera (1) modistas identifico que las causas de atrapamiento se dan por usar cabello largo y suelo, pulseras y alhajas, y operar con partes móviles de la maquina sin protección, aun así, que la segunda (2) modista solo identifico que operar la maquina con partes móviles sin protección es la causa de que sucedan accidentes por atrapamiento.

Explicar actividades que minimicen el riesgo de ocurrencia de accidentes laborales en los talleres de modistería. La siguiente ilustración presenta la infografía con recomendaciones para minimizar el riesgo de accidentes laborales en los talleres de modistería.

Figura 4. **Infografía. Fuente. Elaboración propia.**

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Reconocer accidentes laborales que pueden surgir en los talleres de modistería es indispensable, para ello, se identificaron agentes y condiciones de riesgo por medio de la lista de verificación, basándonos en la lista de verificación realizada, demuestra claramente que estos talleres de modistería no cuentan con elementos ni equipos de protección personal que permitan proteger la integridad física del trabajador y de la propia infraestructura, y de igual modo contrarrestar los efectos adversos en caso de que suceda un accidente laboral, por ello, para empezar resulta necesario que adquieran extintores portátiles contra incendio y simultáneamente tomen cursos sobre el manejo adecuado de los mismos ya que no tienen conocimientos teóricos, ni prácticos sobre seguridad y salud en el trabajo.

Las trabajadoras de modistería informal identifican factores de riesgo que pueden causar accidentes labores, en consecuencia, están conscientes de algunos peligros presentes en sus talleres de modistería y como podría afectarles física, emocional y económicamente.

Para concluir, las recomendaciones plasmadas en la infografía permitirán minimizar el riesgo de accidentes laborales en los talleres de modistería una vez sean implementadas por las modistas informales, no obstante, hay que seguir fortaleciendo la cultura de autocuidado de las trabajadoras de modistería informales, para que no realicen actos inseguros, y, sobre todo, reconozcan la importancia de usar elementos de protección personal, y, de adecuar con equipos de protección sus talleres de modistería.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Asociación chilena de seguridad. (2017). Prevención de riesgos en talleres de confección de prendas de vestir. Santiago, Chile. Obtenido de https://www.achs.cl/portal/trabajadores/Capacitacion/CentrodeFichas/Documents/prevencion-de-riesgos-en-talleres-de-confeccion-y-prendas-de-vestir.pdf

López, K., Penagos, C., Murillo, E. C., Villa, P. C., & Rivera, M. (abril de 2015). Identificación y control de los agentes de riesgo en el lugar de trabajo. *3*. Bogotá: ARL SURA, Obtenido de https://www.arlsura.com/files/identificacion_control_riesgo.pdf

López Vázquez, J. (2016). Historia de la máquina de coser. Fondos del MUVI. (6), 102. Villafranca de los Barros, España: EL HINOJAL. Revista de estudios del MUVI. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5680855

Martínez Pérez, M., Gutiérrez Higuera, H., Alonso Cordero, M. E., & Hernández Rodríguez, L. (25 de abril de 2015). Conocimientos de un grupo de madres sobre prevención de accidentes en el hogar. *21(2)*, 335-345. Revista de ciencias médicas de Mayabeque. Obtenido de http://revcmhabana.sld.cu/index.php/rcmh/article/view/778/1220

Medina Rodriguez, N. (11 de mayo de 2020). Test nivel de conocimiento de trabajadores de modistería informales sobre accidentes laborales asociados a sus talleres de trabajo en Guadalajara de Buga en el 2020. Buga, Colombia. Obtenido de Google Formulario: https://docs.google.com/forms/d/1gdlonQlByiGjTtLy6-4W3gcCINbxT5fIVRqnlG9bLTE/edit

Ministerio de hacienda, Ministerio de salud y protección social, ministerio de trabajo. (11 de Julio de 2012). Ley 1562. *Por el cual se modifica el sistema de riesgos laborales y se dictan otras dispocisiones en materia de salud ocupacional*. Bogotá, Colombia. Obtenido de https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/DIJ/Ley-1562-de-2012.pdf

Rodríguez, L. M. B., Madrid, C. C. D., Zárate, Z. F. H., Jaramillo, F. E. S., Santamaría, M. L. C., Contreras, Y. T. A., & Torres, I. C. M. (2013). Nivel de conocimiento y aplicación de las medidas de bioseguridad del personal de enfermería. Revista ciencia

y cuidado, 10(2), 127-135. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4698254

Servicio nacional de aprendizaje SENA. (1992). Modisteria conocimientos básicos, seguridad en el trabajo y salud ocupacional. Bogotá, Colombia. Obtenido de Repositorio SENA: https://repositorio.sena.edu.co/sitios/modisteria_conocimientos_basicos/seguridad_en_el_trabajo_y_salud_ocupacional.html#

Valdiviezo Gutiérrez, A. F., & Palacios Esquivel, M. Y. (2018). Repositorio Digital de la Universidad Privada Antenor Orrego. Nivel de conocimiento sobre accidentes laborales en relación con prácticas preventivas en enfermeros del hospital regional docente detrujillo 2017. Obtenido de UPAO: http://repositorio.upao.edu.pe/handle/upaorep/3786

COVID-19: RETOS Y OPORTUNIDADES EN EL PROCESO DE ACREDITACIÓN DE LAS UNIVERSIDADES[313]

COVID-19: CHALLENGES AND OPPORTUNITIES IN THE UNIVERSITY ACCREDITATION PROCESS

José Ángel, Meneses Jiménez[314]

Pedro Julián, Ormeño Carmona[315]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad –REDIEES[316]

[313] Derivado del proyecto: "COVID-19: retos y oportunidades en el proceso de acreditación de las universidades"

[314] Licenciado en Ciencias de la Educación y Humanidades por la Universidad Nacional San Luis Gonzaga de Ica, Doctor en Educación por la Universidad Cesar Vallejo, docente del programa de estudios de administración de la Universidad Nacional de Ucayali jose_meneses@unu.edu.pe

[315] Licenciado en Administración por la Universidad Nacional San Luis Gonzaga de Ica, Doctor en Educación por la Universidad Cesar Vallejo, docente del programa de estudios de administración de la Universidad Nacional de Ucayali pedro_ormeno@unu.edu.pe

[316]Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

45. COVID-19: RETOS Y OPORTUNIDADES EN EL PROCESO DE ACREDITACIÓN DE LAS UNIVERSIDADES[317]

José Ángel, Meneses Jiménez[318]

Pedro Julián, Ormeño Carmona[319]

RESUMEN

Estando próximos al cumplimiento del bicentenario del país, es necesario reflexionar sobre esta frase: "La educación que queremos para el Perú" que subtitula el Proyecto Educativo Nacional al 2021, y que se relaciona con el título de la presente investigación (Consejo Nacional de Educación-Perú (2007).

El objetivo de la investigación fue establecer los retos y oportunidades que se están presentando durante el proceso de acreditación en el estado de emergencia.

La metodología de estudio es de tipo investigación-acción, pues conto con una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora. Sunivel es aplicativa, pues se centró en encontrar mecanismos que permitan lograr un objetivo.

Los resultados y conclusiones fueron que los retos que se tienen frente en este proceso giran en torno al proceso de transición de lo presencial sincrónico, a lo virtual mixto sincrónico y asincrónico.

Las oportunidades, que nos ha traído esta pandemia son de mayor de inversión, y que eran necesarias para el cumplimiento del proceso de acreditación, las cuales se describen en la Dimensión 3: Soporte Institucional; Factor 10: Infraestructura y soporte**,** Estándar 30 Sistema de información y comunicación y el estándar 31 Centros de información.

La conclusión es que la actual situación que vive la academia a consecuencia del COVID 19, va a permitir implementar una reingeniería del proceso de enseñanza aprendizaje.

---

[317] Derivado del proyecto: "COVID-19: retos y oportunidades en el proceso de acreditación de las universidades"

[318] Licenciado en Ciencias de la Educación y Humanidades por la Universidad Nacional San Luis Gonzaga de Ica, Doctor en Educación por la Universidad Cesar Vallejo, docente del programa de estudios de administración de la Universidad Nacional de Ucayali jose_meneses@unu.edu.pe

[319] Licenciado en Administración por la Universidad Nacional San Luis Gonzaga de Ica, Doctor en Educación por la Universidad Cesar Vallejo, docente del programa de estudios de administración de la Universidad Nacional de Ucayali pedro_ormeno@unu.edu.pe

ABSTRACT

Being close to the fulfillment of the bicentennial of the country, it is necessary to reflect on this phrase: "The education we want for Peru" that subtitles the National Educational Project to 2021, and that is related to the title of the present investigation (National Council of Education -Peru (2007).

The objective of the research was to establish the challenges and opportunities that are being presented during the accreditation process in the state of emergency.

The study methodology is of an action-research type since it included an intervention in professional practice with the intention of causing an improvement. Sunivel is applicative, as it focused on finding mechanisms that allow achieving a goal.

The results and conclusions were that the challenges faced by this process revolve around the process of transition from synchronous face-to-face, to synchronous and asynchronous mixed virtual.

The opportunities that this pandemic has brought us are the greatest investment opportunities, and which were necessary to comply with the accreditation process, which are described in Dimension 3: Institutional Support; Factor 10: Infrastructure and support, Standard 30 Information, and communication system and standard 31 Information centers.

The conclusion is that the current situation in the academy because of COVID 19, will allow to implement a reengineering of the teaching-learning process.

PALABRAS CLAVE: COVID 19, calidad académica, acreditación

Keywords: COVID 19, academic quality, accreditation

INTRODUCCIÓN

Unos de los objetivos fundamentales de las instituciones académicas, es la formación del recurso humano en las áreas que le son establecidas, ahora bien; las Universidades en su quehacer diario, como es el impartir conocimiento busca el reconocimiento público y esto solo es logrado a través de la acreditación, que no es más que el examen a la alta calidad educativa, al respecto; las Universidades para lograr este cometido deben ser sometidas y pasar por una rigurosa y profunda evaluación, todo ello; con el fin de comprobar si cumple con los estándares, las normas y reglas exigidas para la formación de los estudiantes y los futuros profesionales.

En tal sentido; la acreditación Universitaria permite cotejar la educación impartida, en dónde; se pretende examinar las dinámicas presentes en dichos estudios, poder mejorar la calidad y plantearse las metas establecidas, la acreditación por lo general son decisiones voluntarias. Lo más importante de esto, es lograr certificar la calidad de instrucción de la institución o del programa educativo establecido, esta autoevaluación es validado por expertos externos, que luego de que es validada, tiene un lapso específico, al respecto; las acreditaciones que son emitidas a una institución de educación superior lo son por un tiempo limitado, puesto que; estas deber ser revisadas y evaluadas cada cierto tiempo.

Sin duda alguna; la acreditación en las instituciones universitarias significan retos que deben afrontar para lograr la excelencia académica, sin embargo; ha sucedido un hecho que ha trastocado la vida institucional y académica de los entes encargados de la educación en la mayoría de los países del mundo, la crisis generada por el COVID-19, la cual; ha cambiado la forma de gestión educativa, produciendo un sismo al cual no se estaba acostumbrado, “el paso de una educación tradicional o educación presencial a una educación virtual o a distancia”, en donde el contacto entre los discentes y los docentes se redujo al mínimo necesario, estos cambios están obligando a los encargados de impartir conocimiento, a repensar la forma en que se venía aplicando la educación, con nuevas modalidades, ya no, de forma parcial sino de manera total, la pregunta es ¿qué parámetros se deben establecer para medir la excelencia académica, en tiempos de educación virtual producto de la crisis generada por el COVID-19? ¿Cuál será el método utilizado para la acreditación institucional Universitaria, en una educación a distancia?

Al respecto; la educación a distancia es de vieja data y tiene varios precedentes, el ejemplo clásico lo representan los primeros cursos por correspondencia que se impartieron en los EEUU a comienzo del siglo XVIII. Luego; a mitad del siglo IX es fundado e introducido el primer curso de idiomas por correspondencia en ese mismo país, lo que fue aprovechado por Europa para impartir educación por correo postal, igualmente; en el siglo XX, con la invención de la radio se empieza a dar educación por radio a los niños, así como; para la educación Universitaria.

La revolución de las TIC en los años 80 del presente siglo significó un verdadero hito, que cambiaría la percepción de la educación, tal como se conoce hoy en día y es que, la llegada del internet ha estimulado la educación virtual o educación en línea. Sin duda alguna; el desarrollo de las TIC está cimentando las bases para un verdadero cambio de paradigma, como es la educación a distancia, en dónde; las estructuras físicas quedan relegadas a un segundo plano, ya no se necesita de grandes inversiones en obras de infraestructura para albergar a los miles de estudiantes que cada día, necesitan trasladarse e ir a esos centros de estudios. La crisis generada por el COVID-19, ha dejado al descubierto una nueva realidad: las estructuras físicas son obsoletas, son los nuevos retos a los que se enfrentan los centros e instituciones dedicadas a la noble tarea de educar de manera tradicional, la pandemia está causando una verdadera revolución educativa, los estudiantes ya no tienen la necesidad de trasladarse a las instituciones de educación superior a recibir clases, solo basta conectarse a la red, desde su casa, su lugar de trabajo o desde cualquier lugar del mundo y hacer un clic.

Evidentemente; el uso de las redes informáticas significó un “Boom “para la educación en general, puesto que; esta ha sido aprovechada para impartir cursos de aprendizaje de manera Online, es así que; el desarrollo del internet ha hecho que las instituciones de educación superior tanto públicas como privadas, utilicen este medio novedoso como recurso y herramienta de aprendizaje, los maestros y profesores de las casa de estudio, han ido aprovechando estos desarrollos tecnológicos para crear páginas web, con el fin de integrar las clases de salón, con las dictadas de manera virtual, esta simbiosis ha significado una mejora de la educación impartida.

Como se afirmara al principio; las instituciones universitarias han venido sufriendo cambios acelerados, producto de los nuevos desarrollos tecnológicos, ellas se han ido

adaptando a esos nuevos cambios, inclusive; algunas se encuentra más adelantadas que otras, este desarrollo, en donde muchas instituciones de educación superior se encuentran por encima de otras en cuanto a su calidad educativa, está trayendo como consecuencia que en su valoración y acreditación los requisitos para aceptar estudiantes de otras instituciones de educación superior, no se encuentren a la par de las exigencias de estas universidades, al respecto.

Éstos son los retos y oportunidades en lo que están inmersas las instituciones de educación superior, cómo es lograr la unicidad en los tipos de acreditación que requieren algunas de estas universidades o instituciones de educación superior, este reto demanda de una nueva forma o nuevos métodos de acreditación, puesto que, muchas instituciones de educación superior se encuentra rezagadas y las normas de acreditación no son tan exigentes como aquellas que están a la vanguardia de los nuevos desarrollos tecnológicos y por ende, más avanzadas en cuanto a la educación impartida.

En este mismo orden; la tragedia que ha significado el surgimiento el COVID-19,ha afectado en todos los órdenes la vida institucional de la educación pública y privadas a nivel mundial, y como caso paradigmático la acreditación viene a formar parte de esos cambios, que se han visto acelerados, producto de la pandemia, ahora bien; desde hace varios años la acreditación universitaria, son las herramientas fundamentales de la calidad educativa, éstas han ido evolucionando hasta alcanzar estándares internacionales en muchos países, es así; que la mayoría de éstos, cuentan con sistemas de acreditación en desarrollo y evolución constante.

En lo que se refiere a esto, existen varias preguntas ¿Qué es la acreditación? ¿Qué significado tiene hoy en día? ¿Cuál es el porvenir de la acreditación? ¿Cuáles son los procesos para el desarrollo de esta? Al respecto; el fin último de la acreditación es la calidad en educación, sin embargo; no todos los gobiernos y por ende sus instituciones de educación poseen el mismo criterio para la evaluación de las instituciones de educación superior, los organismos encargados de validar la calidad educativa, anteponen sus propios criterios y como tal, decide cómo desarrollarlos y aplicarlos, estableciendo como norte la excelencia educativa, se debe hacer énfasis en lo que establece la real academia de la lengua, en donde fija como concepto, que la acreditación “es un documento que acredita la condición de una

persona y su facultad para desempeñar una determinada actividad o cargo", no obstante; la aplicación a una institución de educación superior de las normas de acreditación, exigen criterios muy definidos y estrictos, porque se trata de un ente corporativo, una institución dedicada a la educación de individuos, que van al mercado laboral y de una u otra manera generarán cambios dentro de la sociedad. De allí; la importancia de la acreditación de cualquier institución basada en criterios acorde a las necesidades sociales, la acreditación significa calidad, pero; esta calidad debe estar dirigida a aquellas necesidades presentes dentro de la sociedad

Aunado a esto; la crisis generada por el COVID-19, está planteando nuevos retos y oportunidades para aquellos entes dedicados a la acreditación de las instituciones de educación superior, éstos son nuevos paradigmas que se están rompiendo con lo que hasta hace poco se venía haciendo para acreditar a las instituciones educativas superiores, se debe notar; que las premisas fundamentales de la acreditación son la pertinencia, entendida ésta; como aquella por medio del cual se instauran, una variedad de relaciones entre la universidad y el entorno en donde ellas tienen su ámbito de acción y como segunda premisa el compromiso social, explica la UNESCO:

> … La pertinencia es un factor determinante que tiene en cuenta la concordancia entre las misiones de las instituciones de educación superior y las expectativas de la sociedad. Esto afecta el papel y lugar de la educación superior en la sociedad, así como; la acreditación como mecanismo para la garantía del compromiso social de las universidades, como el acceso y la participación, la educación y el aprendizaje, la función de investigación de las universidades, la responsabilidad de la educación superior para con otros sectores de la sociedad, el mundo del trabajo y los servicios prestados a la comunidad…

Por supuesto; que estos lineamientos establecidos por la UNESCO están fundados en un contexto, en donde la situación de las instituciones de educación superior en todos los países estuviera estable, no siendo el caso en la actualidad, en donde la crisis generada por el **COVID-19**, ha significado un parteaguas, por las condiciones de seguridad implantados por todos los países, en donde la pandemia está haciendo estragos. **El COVID-19,** ha paralizado totalmente la educación, obligando a los discentes a no recibir la educación respectiva, esto

ha generado en los estudiantes, dificultades para acceder a la educación producto de muchos factores, tales como; el traslado a las instituciones, mala conectividad en la red, para los que reciben la educación a distancia, más allá de estas dificultades que se le presentan a los estudiantes, se encuentran problemas mucho más profundo, como es: la desigualdad presente entre los estudiantes, lo que coadyuva a la marginación, sobre aquellos estudiantes más desfavorecidos, asimismo; la crisis encontró a una planta profesoral mal preparada para afrontar el reto de una educación virtual.

Hay que hacer notar; que aunque la educación superior viene haciendo adelantos desde que surgió el internet, no es menos cierto; que la pandemia encontró a la academia desprevenida, porque no todo los programas de educación superior se hacen de manera virtual, el mayor porcentaje de la educación superior, se hace de la manera tradicional, la educación a distancia sólo es un complemento de la educación tradicional, es por ello; la obligación de los entes de educación superior dar el salto hacia la educación a distancia, esto trae consecuencias trascendentales, es así: que los organismos encargados de la acreditación de la educación superior, deben replantearse bajo qué parámetros serán acreditados las nuevas instituciones que surjan con una educación totalmente virtual, toda esta situación, se ve mejor reflejada en las instituciones superiores de América latina, en donde la educación a distancia, apenas representa un porcentaje mínimo de la educación tradicional, Segrera (2008),en el libros tendencia a la Educación Superior en el mundo y en América latina y el Caribe explica:

> …Los procesos de evaluación y acreditación - que nos brindan más información sobre las IES, la masificación de la educación superior, su comercialización, el ataque a la concepción de su condición de bien público, la emergencia de las TIC, el auge de los nuevos proveedores y el deterioro de las condiciones salariales y de trabajo de la profesión académica, entre otros factores, - han llevado a un debate sobre lo que muchos consideran un creciente fenómeno de corrupción académica. Es decir, a la obtención de calificaciones, títulos universitarios, puestos académicos o certificaciones de acreditación en el caso de las IES, mediante procedimientos irregulares tales como: pago de sobornos, venta de títulos sin cursar los estudios adecuados, vender una plaza a un candidato en lugar de otorgarla a quién

corresponde, acreditar a una IES o programa sin los requisitos a cambio de pagar cierta cantidad" …

De acuerdo con esto; existe un número de circunstancias que son apremiantes y en donde las instituciones de educación superior tienen la última palabra, todos estos factores atentan contra la calidad y la excelencia en la educación superior, es por ello; la importancia de los organismos encargados de la acreditación en las universidades, el autor por supuesto que habla de las universidades en Latinoamérica y el Caribe, debido a su poco desarrollo y avances en los que a las normas de acreditación se refiere, Ahora bien; si se compara; la educación que se imparte en aquellas sociedades más avanzadas desde el punto de vista tecnológico, se puede hacer símil o comparación con aquellos países, en donde el desarrollo tecnológico es menos avanzado, por lo tanto, la educación superior allí, aunque es de excelente calidad.

En cuanto; al desarrollo de la educación a distancia están menos adelantados, lo que plantea la pregunta de ¿cómo debería ser la acreditación en aquellos países en donde la práctica educativa es de manera tradicional, con un mínimo porcentaje de educación virtual? Al respecto; en estos países es tomada la educación virtual, como un apéndice de la tradicional, pocos países en América latina han avanzado en la educación virtual, como aquellos más industrializados, en donde se ofrece una amplia gama de carreras virtuales, al respecto Zapata-Ros (2015) en "Pensamiento computacional: Una nueva alfabetización digital", dice:

> En la actualidad las instituciones y agencias competentes, los expertos y los autores de informes de tendencia se han visto sorprendidos por un hecho: la sociedad y los sistemas de producción, de servicios y de consumo demandan profesionales cualificados en las industrias de la información. Particularmente en el mundo desarrollado se da la paradoja de países y regiones con un alto índice de paro en las que actualmente se quedan sin cubrir puestos de trabajo de ingenieros de software, desarrolladores de aplicaciones, documentalistas digitales, por falta de egresados de las escuelas técnicas, por falta de demanda de estos estudios por parte de potenciales alumnos y sobre todo por la falta de personal capacitado. Ante esta situación los sistemas educativos de los países más sensibles han abordado el problema desde la

perspectiva de una reorganización del curriculum en la mayor parte de los casos donde se ha producido esa reacción. Sin embargo, la cuestión de fondo supone la aparición de unas nuevas destrezas básicas. Las sociedades más conscientes han visto que se trata de una nueva alfabetización, una nueva alfabetización digital, y que por tanto hay que comenzar desde las primeras etapas del desarrollo individual, al igual como sucede con otras habilidades clave: la lectura, la escritura y las habilidades matemáticas, e incluso estudiando las concomitancias y coincidencias de esta nueva alfabetización con estas competencias claves tradicionales.

Esto quiere decir una cosa, el mundo hoy en día, está cada vez más interconectado a través de las herramientas tecnológicas, lo que hace más exigente los programas educativos que se imparten en las instituciones de educación superior, es por ello; que el desarrollo acelerado de las TIC, ha hecho que más educadores encuentren en la web, una herramienta de soporte a la educación tradicional y han visto ésta, como una alternativa a la enseñanza, esto ha generado conceptos tales como "E-learning" que es como se llamaría el aprendizaje electrónico, todo ello a través de videoconferencia y cursos interactivos, otro concepto que se manejan actualmente, es el de B-learning, que no es más que el aprendizaje semi presencial.

Este tipo de desarrollo en educación interactiva, esta nueva manera de aprendizaje virtual llamadas E-learning, puede ser A-Sincrónico y Sincrónico, el primero se puede describir como aquella modalidad de aprendizaje en donde el docente y el discente, interactúan en tiempos o momentos distintos, así como espacios diferentes, el docente introduce todo el material, y la documentación y toda las actividades a través de la red, lo que le permite al discente o a los alumnos conectados a la red planificar la manera de estudio, no hace falta la conexión directa con el docente. Igualmente; dentro de las herramientas más utilizadas para la educación Sincrónicas, se encuentra el correo electrónico, el Chat, el MSN, foros, así como la pizarra informativa, de esta manera los alumnos son autónomos y capaces de desarrollar su propio aprendizaje.

Ahora bien; en el E-learning Sincrónico, el docente y el dicente interactúan a través de la red, no importando la distancia, ni el espacio en que se encuentre, se pueden escuchar, leer y ver en un mismo momento, este tipo de educación virtual que es en tiempo real, como

si fuera una clase presencial, la diferencia es que no se encuentran físicamente presente, todo ello es virtual a través de salas de chat, videoconferencias, etc. Sin embargo; la efectividad de esta nueva modalidad educativa podrá no ser positiva, sino está fundamentada en un modelo pedagógico, sin pedagogía, el uso de la tecnología no alcanzaría su fin que es la optimización del aprendizaje.

De acuerdo con este planteamiento; la universidades se encuentran inmersas en una transformación producto de los nuevos desarrollos tecnológicos, que han invadido la cotidianidad humana, estos nuevos cambios se han visto acelerados por la llegada del **COVID-19,** es allí; en donde los nuevos retos y oportunidades, son tomados en cuenta para lograr el fin último de estas, que es una educación con calidad y excelencia, dentro de estas variables, es la acreditación uno de los factores más importantes a tomar en consideración para lograr este cometido, ahora bien; que parámetros son los más adecuados para saber si una institución de educación superior está a la vanguardia de la calidad y excelencia educativa, visto; los nuevos avances tecnológicos en donde cada día se hace más latente la educación a distancia y por otra parte; cual es la forma de regular la actividad educativa, para que cada día estén más acorde a las necesidades que exige la sociedad actual y donde la acreditación es clave, explica Kuhn (2020)

> Las revoluciones científicas se producen cuando las viejas teorías y métodos ya no pueden resolver los nuevos problemas. A estos cambios de teorías y de métodos los llama “cambios de paradigma”. Existe una preocupación generalizada de que las experiencias educativas que se proveen actualmente en muchas escuelas no serán suficientes para formar alumnos capaces de afrontar el futuro (UNESCO, 2004). Las TIC, la sociedad de la información han creado un nuevo paradigma educativo centrado en el conocimiento. Se hace obligatorio que las personas desarrollen la competencia de aprender a aprender, ya que los conocimientos que se obtienen al terminar una profesión están cambiando y esto obliga a la actualización permanente ya sea de manera formal o informal a través de redes de aprendizaje, de ambientes virtuales de aprendizaje, de cursos virtuales, presenciales o semipresenciales. Claramente se pueden identificar dos paradigmas en la educación. Un paradigma tradicional en donde el profesor es el centro del proceso educativo, el cual es poseedor de los conocimientos y los transmite a los estudiantes que los

recibe normalmente en un aula de clases, el estudiante es un receptor y reproductor del conocimiento. Este paradigma se corresponde con la sociedad industrial, en el cual se requería que los profesionales aplicaran lo que aprendían en la universidad, es una época en donde el ciclo de vida de los conocimientos se podía medir por décadas.

De acuerdo con este planteamiento; las instituciones de educación superior tienen ante sí, problemas que deben resolver, son cambios revolucionarios que la obliga a estar más acordes a las necesidades, de una sociedad que cada día es más exigente y entre estos cambios está el tránsito de una educación netamente tradicional a una educación más moderna como es la educación virtual, la cual está generando el rompimiento de un paradigma, por las actuales exigencias de la sociedad, a la cual ya no es posible darle respuesta a través de los métodos tradicionales de educación, por el alto crecimiento y demanda estudiantil.

Al respecto, el desarrollo de las TIC, han traído el surgimiento de una cantidad de novísimas carreras, todas ellas dedicadas a los nuevo desarrollo tecnológico, las instituciones de educación superior ha ido dando respuestas a este nuevo tipo de demanda de carreras nuevas, sin embargo muchas veces han sido desbordadas, lo que ha traído aparejados el surgimiento de universidades privadas de todo tipo, para tratar de paliar la demanda estudiantil, pero surge otro tipo de problemas que es la calidad y la excelencia educativa, es allí; en donde tiene prevalencia y es fundamental la acreditación que no es más, que la valoración a través de procedimiento y de normas estrictas la calidad educativa.

Es de hacer notar; que la acreditación en las instituciones de educación superior, es una forma de control de calidad, dirigida fundamentalmente a que las mismas cumplan una serie de requisitos, para que luego de pasado dicho examen, los resultados sean presentados a la sociedad, que son al final de cuenta, los que a través de los impuestos soportan el mantenimiento de dichas instituciones, tanto públicas como privadas, las primeras que subsisten a través de los recursos del estado y la segunda a través del cobro de aranceles, tanto unas como otras, son reguladas a través de leyes, para que sean capaces de transformar su entorno, y darle respuesta a las demandas sociales.

Como se afirmó al principio; el fin último de las instituciones de educación superior es la calidad y excelencia educativa, para ello; la acreditación es un requisito “prima facie”

para ser reconocida como una institución de primer orden, en América latina y el Caribe por lo general la acreditación corresponde al estado, esto conlleva a una enorme presión, primero, por la crisis económica que afronta el estado en general, lo que origina una reducción presupuestaria significativa en la educación pública, aunado; al acelerado crecimiento de la educación privada, también; el surgimiento de otros tipos de enseñanza, al respecto (Didriksson, 2010) dice:

> En América Latina y el Caribe, varios factores han supuesto un gran desafío para el mantenimiento de la calidad, entre ellos: la enorme expansión de la matriculación en un período de crisis económica, la reducción de la partida presupuestaria estatal para educación superior, y la aparición del sector privado y de diferentes modelos de educación superior

A decir del autor son muchos los factores que afectan directa e indirectamente la calidad de la educación superior hoy en día, aunque las instituciones de educación universitaria hacen grandes esfuerzos por ponerse al día y estar a la vanguardia de los nuevos retos y oportunidades, que han traído los nuevos desarrollos tecnológicos, no es menos cierta, que los presupuestos dedicados a tal fin, cada día son más exiguos, vista la crisis económica por la que pasan sus respectivos países. y como corolario a todas estas crisis y donde la universidad coloca todos sus esfuerzos para lograr salir adelante y dar una mejora calidad educativa a la sociedad, surge un escollo en el camino, como es el **COVID-19**, esta crisis ha retrasado los planes estratégicos de las instituciones de educación superior, pero también ha hecho de éstas más audaces en la toma de decisiones, lo que ha configurado una nueva forma de educar, es así; que las instituciones de educación superior han colocado todo su empeño y recursos humanos para no paralizar las clases, haciendo uso de las TIC, como una de las herramientas tecnológicas más novedosas para la educación a distancia.

Se puede inferir; que la crisis generada por el COVID-19 ha hecho de las instituciones encargadas de la acreditación universitaria, repensar la forma en cómo se venían realizando éstas y es que los entes de educación superior se están enfrentando a retos jamás pensados, el vertiginoso y exponencial crecimiento de la pandemia, obligó a cerrar todas las instituciones universitarias con consecuencias, tales como; la obligación de los estudiantes a quedarse en sus casas, dejando todas las estructuras educativas de los países prácticamente

vacías, no cabe duda; que las decisiones tomadas por los entes encargado de la educación superior, fueron tomadas de manera acertada, lo que ha ayudado a repensar la universidad tal como se conocía, son retos y oportunidades y es lo que se llamara una reinvención de todo el sistema educativo, las decisiones tomadas de manera audaz, para salvar el año académico en curso, son signos de cambios, no sólo coyunturales, sino; también de cambios estructurales, la rapidez de respuesta asertiva a lo que sucedía ha significado todo reto y una oportunidad para dar el salto hacia un nuevo tipo de educación superior.

En lo concerniente; a este nuevo paradigma que se le presenta a la educación superior, ya estos cambios se venía gestando desde la llegada de la Web, éstas venían tiempo hace, desarrollando y adaptándose a estos nuevos cambios, **la crisis del COVID-19,** no ha hecho más que acelerar los cambios, sin embargo a estos nuevos retos y oportunidades presentes, se les suman otros de primerísimo orden, como es la calidad y excelencia educativa, lo que avisóra una serie de obstáculos en cuanto a la acreditación de estas instituciones de educación superior, todo ello genera una suerte de incertidumbre, dentro de estas, a todo ello; la que tiene mayor preeminencia, es el cuestionamiento a las condiciones de calidad educativa, todo esto tiene que ver con el uso de las TIC (tecnologías de la información y las comunicaciones) para la educación a distancia y su posterior desarrollo.

En lo tocante a la acreditación de las instituciones de educación superior ya algunos países que cuentan con los entes encargados de la acreditación, se encuentran estudiando la forma y los nuevos métodos, de cómo serán los nuevos modelos a aplicar para certificar a las instituciones de educación superior que lo requieran, mientras los entes que se encargan de esta labor en muchos países todavía no han asimilado los cambios que se están generando de manera acelerada, sin embargo; las universidades llevan la delantera y están afrontando estos retos y oportunidades de manera práctica y eficiente, teniendo siempre como norte, la calidad y la excelencia educativa. Son notables las experiencias de muchas universidades que, al poco tiempo de tomar la decisión de cerrar sus puertas, a la semana siguiente, habían resuelto la forma de seguir dando clases a sus alumnos de manera virtual utilizando las TIC, y todas aquellas plataformas tecnológicas usadas para este fin.

Es importante señalar; que las universidades son las primeras instituciones de educación superior, en dar respuesta de manera eficaz y eficiente, éstas lideraron en un

tiempo perentorio la habilitación de profesores y estudiantes en las plataformas virtuales como Moodle, así como; el acceso a aquellas herramientas para los encuentros "sincrónico" con los estudiantes, asimismo; se ha hecho uso corriente de las otras tecnologías tales como: WhatsApp, Classronn, Zoom, como contrapartida; a todas estas iniciativas lideradas por las autoridades de estas instituciones de educación superior, también surgieron nuevos retos de cómo hacerle llegar la educación virtual, a aquellos estudiantes que no contaban con los artilugios tecnológicos necesarios para poder recibir las clases correspondiente, debido a su situación económica. En otras palabras; la mayoría de las instituciones de educación superior, tienen ante sí un reto insoslayable que no es otro que mejorar las condiciones de calidad y de excelencia educativa.

En todo caso; los retos y oportunidades planteadas a las instituciones de educación superior vienen aparejados con la calidad y la excelencia, además de la eficacia y la eficiencia en la toma de decisiones para lograr su acreditación, hay que agregar; que las universidades hoy en día se están enfrentando al reto de la globalización trayendo como consecuencia retos y oportunidades, pero a su vez; desafíos como nunca, en donde se definirá el futuro de la educación superior.

Es importante decir; que desde el origen de las universidades, estas; han tenido como valores fundamentales, la libertad de cátedra, la autonomía, la investigación, la evaluación, todos estos valores vigentes desde la fundación de las instituciones de educación superior, hoy en día tienen más validez, sin embargo; dentro del contexto actual, la globalización está haciendo que estos pilares en donde se fundamenta la educación superior corran peligro, se debe hacer énfasis, en que la globalización es un fenómeno permanente y en constante evolución, que está haciendo de estos valores menos importantes dentro de la educación superior**.**

Es fundamental; tener presente que la educación superior tiene entre sus metas esenciales, la creación de conocimiento para hacer una sociedad más justa y equitativa, estos valores están en constante contradicción debido a la globalización, cada día son más las instituciones de educación universitaria de cortes privada, en donde el ánimo de lucro priva por sobre la calidad y la excelencia educativa, son todos estos problemas los que deberá resolver la educación superior y los organismos encargados de la acreditación de estas nuevas

instituciones de educación universitaria, éstas premisas, son necesarias para poder dar respuestas y así contribuir a las necesarias transformaciones de la educación superior, otro punto a destacar; son los constantes reajustes en las inversiones públicas dedicada a la educación superior, trayendo como consecuencia una baja calidad y excelencia educativa, son problemas a lo que deberán dar respuesta los organismos o instituciones dedicadas a la labor de acreditación de las instituciones de educación superior para propender a la calidad educativa. Es así que; la UNESCO (1998) en una conferencia sobre educación superior establecía:

> La Conferencia Mundial sobre la Educación Superior" (1998), convocada por la UNESCO, y en las Comisiones de Seguimiento de dicha Conferencia, se hicieron sugerencias valiosas de cómo afrontar los desafíos más urgentes. Como, por ejemplo: la actualización permanente de los profesores, de los contenidos y del currículo; la introducción de redes electrónicas para el aprendizaje; traducción y adaptación de las principales contribuciones científicas; modernización de los sistemas de gestión y dirección; e integración y complementación de la educación pública y privada, así como de la educación formal, informal y a distancia.

Al respecto, en dicho documento de la conferencia mundial sobre la educación superior del año 1998, ya las universidades venían trabajando sobre el desarrollo de las nuevas tecnologías y algo muy importante la integración tanto de la universidad pública como privada, así como; las distintas formas de educación existente y como algo novedoso para esa época "la educación a distancia", puede señalarse; la importancia para las instituciones de educación superior, el estar a la vanguardia de los desafíos presentes y futuros, son problemas que plantean una discusión más profunda en los momentos actuales, porque como se ha reiterado en varias oportunidades durante la disertación de este escrito, los momento que está viviendo y causando la crisis **de COVID-19,** dentro de toda la sociedad.

MATERIAL Y MÉTODOS

Ahora bien, en el presente ensayo **COVID-19: Retos y Oportunidades en el Proceso de Acreditación de las Universidades,** existe una variedad de informes y trabajos con el propósito de dar respuesta a los nuevos avatares que se están presentando dentro de la

educación superior, en donde la crisis generada por el COVID-19, ha causado un terremoto que ha causado que los cimientos de las instituciones de educación superior sufran cambio como nunca antes había pasado, pero que a su vez; ha permitido a las instituciones que acreditan a las universidades, plantearse retos y oportunidades, esto tiene mucho que ver en cómo las universidades se están reinventando, esto es; una nueva forma de educar y la mejor solución y más novedosa fue poner a punto y acelerar la puesta en marcha de la educación a distancia, en otras palabras; todo el conocimiento acumulado desde que el internet hizo su aparición, hace varias décadas atrás, ha servido como soporte a la nueva forma de educar. Todos estos cambios están produciendo en las instituciones encargadas de acreditar a dichas universidades, proponerse nuevos métodos para la acreditación, esto se traduce en nuevas reglas y normativas.

De esto se desprende; que la acreditación a las instituciones de educación superior hasta hace poco tiempo, eran acreditadas de la manera tradicional, puesto que; la educación hasta la aparición del coronavirus (COVID-19) era practicada de manera tradicional, pero la hecatombe producida por la pandemia obligó al cierre total de todas las instituciones universitarias, ¿Qué significa esto? Simplemente; que los estudiantes ya no están asistiendo a las universidades y están recibiendo clases a través de la red, lo que genera un sinnúmero de preguntas, igualmente de respuestas que deben ser sometidas a consideración. Dentro de este marco; las preguntas que en este momento se hacen los organismos encargados de la acreditación de las instituciones de educación superior y la sociedad en general son: ¿Qué parámetros se deben establecer para medir la excelencia académica, en tiempos de educación virtual producto de la crisis generada por el COVID-19? ¿Cuál será el método utilizado para la acreditación institucional Universitaria, en una educación a distancia?

En líneas generales; los organismos de acreditación tienen ante sí un arduo trabajo para proponer y para dar respuestas a todas estas preguntas, que en este momento se hacen las instituciones universitarias, los estudiantes, los docentes universitarios, igualmente la sociedad en general. Se hace necesario resaltar; que los organismos de acreditación se encuentran ante un desafío, puesto que la educación está pasando de una educación directa a una educación totalmente mediatizada, esto es; en donde la utilización de las nuevas tecnologías tales como, ordenadores y otros aditamentos tecnológicospara dictar las clases a través de audioconferencias, videoconferencias, chat etc. Es por ello; que los organismos

encargado de la acreditación deberán entender, que se está generando un cambio estructural desde una educación tradicionalmente dictada en cuatro paredes, lo que los expertos llaman educación multisensorial, en donde el estudiante está en contacto directo con el docente donde lo puede oír, escuchar, palpar oler, sentir; a una educación limitada, entendida ésta como aquella educación en donde el docente y el discente, no tienen contacto directo, puesto que se restringe a dos sentidos: la vista y el oído. Pierre (1999) en su libro ¿Qué es lo virtual?

> …lo virtual conjetura una reconversión de las coordenadas clásicas de espacio y tiempo por un sistema donde las mismas, o han desaparecido, o más bien, se han virtualizada. Por ejemplo, en la educación, la estructura espacial clásica del aula se "vaporiza" para entrar en una especie de aula simulada e ilimitada, pasando el espacio a ser una realidad de simulación, virtual. Además, se rompe la estructura del tiempo; un curso deja de impartirse en un período, horario determinados; el proceso de estudio y consulta de los materiales se relativiza, como la tutoría por parte del profesor o el trabajo en grupo con otros compañeros; en la realidad virtual se realiza fuera del marco temporal, en un sistema donde el tiempo se ha virtualizada adaptándose a nuestras demandas de flexibilidad y accesibilidad…

Al respecto; el autor de forma simbólica establece un símil o comparación, en donde las estructuras diseñadas para albergar una gran cantidad de estudiantes, en este caso las universidades, quedan relegadas en un segundo plano. Haciendo una abstracción de lo dicho por Pierre en su libro ¿Qué es lo virtual? Los organismos encargados de la acreditación en la educación superior, se les presentan nuevos retos, pues tendrán que definir de qué manera acreditar las instituciones universitarias totalmente virtuales, en donde la presencia física de los estudiantes en las aulas de clase ya no será necesaria.

Aunado a esta situación, los organismos o entes encargados de dar las acreditaciones necesarias para estas nuevas instituciones de educación superior virtualizadas, se le suma el hecho de las condiciones tecnológicas presentes en los países de bajos recursos, cuya capacidad científico-técnica no le permiten estar al día con los nuevos adelantos y desarrollos tecnológicos en materia de educación virtual o a distancia, lo que no les habilitaría para cumplir con los requisitos necesarios y las garantías para proveer de calidad y excelencia educativa, como imperativo "sine qua non" para la acreditación.

Si bien es cierto, los avances en las nuevas tecnologías de la información dedicadas a la educación a distancia y donde las universidades e instituciones de educación superior son las que más han aportado a la nueva realidad planteada, originados por la crisis del **COVID-19,** los organismos de acreditación se han propuestos una serie de objetivos, entre estos tenemos la creación de agencias de acreditación, dedicadas exclusivamente a dar seguimiento a las instituciones de educación superior, como paso previo para su acreditación, sin embargo; como se ha reiterado, la crisis generada por la pandemia y las respuestas dadas de manera rápida y efectiva por las universidades, al proponer de manera inmediata la educación virtual con los recursos tecnológicos disponibles, para no cerrar la academia y por ende la educación, ha supuesto; también serios retos a los organismos de acreditación, se debe tomar en cuenta que no son los mismos parámetros establecidos para acreditar a una institución de educación superior tradicional, a una universidad dedicada a dictar clases de manera virtual o a distancia.

Cabe considerar; que la creación de agencias dedicadas a la acreditación de las instituciones de educación superior, se viene dando de manera paulatina en muchos países de América latina con universidades prestigiosas, los objetivos de estas agencias es lograr la calidad y la excelencia educativa tanto en sus programas, como en sus instituciones de educación superior, otro motivo de estas agencias de acreditación es controlar la proliferación de instituciones de educación superior con fines de lucro. En este mismo contexto; este estudio del **COVID-19: Retos y Oportunidades en el Proceso de Acreditación de las Universidades**, los entes encargados de esta tarea deberán plantearse nuevos métodos, nuevas reglas, nuevas normas.

En otras palabras, el **COVID-19** así como está obligando a las instituciones de educación superior a reinventarse, igualmente los organismos de acreditación deberán tomar en cuenta todos estos cambios. Y entre los más importantes, se encuentra el cambio de una educación tradicional, dictada dentro de cuatro paredes, en estructuras de concreto en donde se albergan miles de estudiantes, a una educación virtual, en donde ya esta estructura no tiene razón de ser, simplemente quedarán como resguardo de los servidores encargado de mantener abierta las aulas virtuales. Estas vetustas y obsoletas edificaciones sólo servirán en un futuro cercano para mantener el personal mínimo necesario para el mantenimiento del equipo

tecnológico, servidores, computadoras etc. Dedicadas exclusivamente 24 horas del día, para las clases virtuales.

En esta perspectiva, tanto el personal docente como el estudiantil, permanecerán en sus casas y desde allí cada uno hará lo propio, de hecho; este fenómeno se está viviendo en este momento, en dónde; las universidades están totalmente cerradas, con un personal mínimo necesario para labores administrativas y los profesores utilizando las herramientas tecnológicas para vaciar las clases a través de la red, igualmente los estudiantes recibiendo las clases de manera "Asincrónica" y en otros casos de manera "Sincrónica", dentro de este marco; los organismos de acreditación para las instituciones de educación superior, deberán tomar en cuenta las situaciones planteada y formarse nuevos criterios para la evaluación y acreditación de estas universidades y así lograr su cometido final, que es la calidad y la excelencia educativa.

En torno a esto; los procesos de acreditación dirigido por los organismos encargados de esta, tienen ante sí cuestiones a resolver, como por ejemplo: que población estudiantil recibe educación a distancia de las universidades que, en este momento están embarcadas en dicho proyecto, vista la situación y crisis generadas por **el COVID-19**, son datos relevantes, para la toma de decisiones y acreditación de estas instituciones de educación superior, se debe tomar en cuenta quienes tienen los medios suficientes para recibir este tipo de educación, todo esto viene a colación porque en el informe de la UNESCO (2015), sobre la ciencia hacia el año 2030, explicaba dicho informe:

> en el 2008 el 23.13% de la población mundial tenía acceso a internet, mientras en el 2014 alcanzaba el 37,97%. Este crecimiento en la accesibilidad variaba según la región. En América Latina se había pasado del 27.09% al 47,59, es decir, casi uno de cada dos habitantes tenía acceso. Sin embargo, cuando observamos quiénes acceden se develan las enormes inequidades existentes en las sociedades. En su mayoría el acceso es urbano contra un casi nulo acceso en el campo, pero en las ciudades es la clase media y los profesionales quienes tienen mayor conectividad. La ciudad tiene periferias, barrios que reflejan toda la exclusión, incluido el acceso al internet. A eso se le suma el tipo de conexión a la que se accede y sus posibilidades de uso.

En este informe; presentado por la UNESCO se establece una idea general del acceso a internet de la población en América latina, estos datos reflejan de manera fehaciente el grado de conectividad de una población dada, estas son variables para tomar en cuenta por las agencias u organismos encargados de dar acreditación a aquellas instituciones de educación superior de manera virtual, que como se dijo anteriormente, la calidad y la excelencia educativa son su fin último. Otro dato importante por tomar en cuenta por los organismos de acreditación para las instituciones de educación superior es el informe presentado por Global Digital (2019)

> … "Señalaba que el 57% de la población mundial tenía acceso a internet en sus distintas modalidades; el 43% de rezago es el dato más relevante, nuevamente la exclusión centrada en el campo y las zonas populares de las ciudades. El estudio de Global Digital muestra la importancia que le dan los usuarios al uso del internet. Respondiendo en el estudio citado a varias alternativas, los consultados nos muestran que se usa internet en un 92% para ver videos, 58% para la televisión en streaming, 30% para juegos en línea, 23% para ver jugar a otros y un 16% para ver partidos o Sports..."

En el presente informe se puede detallar de manera gráfica que, no existe una cultura del uso educativo del internet, un dato importantísimo, si se quiere, fundamental a la hora de acreditar a cualquier universidad en modalidad virtual. Al respecto; en este estudio, **COVID-19: Retos y Oportunidades en el Proceso de Acreditación de las Universidades**, todos los datos presentados son de suma importancia para la creación de una nueva normativa dirigida a lograr la excelencia educativa, porque; como se ha visto en los actuales momentos, las instituciones de educación superior tradicionales se aprestan a dar el salto hacia una educación totalmente virtual, este paso será trascendental, para el devenir histórico de la sociedad, su significancia y magnitud se pierden de vista, pero; si este cambio histórico de una educación tradicional a una virtual, no va acompañado de aquellos organismo encargado de normar las acreditaciones respectivas para lograr la calidad y excelencia educativa, será un salto al vacío, porque; sólo la acreditación permitirá una educación de calidad justa y equitativa dirigida a la mayoría de la población que cada día es más exigente.

Continuando con el tema en cuestión, el tema de la acreditación en las instituciones de educación superior ha sido debatido desde hace décadas, siempre ha estado como asunto prioritario en las agendas de los diferentes países que cuentan con agencias dedicadas a esta labor. De hecho; siempre han tenido mucha profusión y debate en los círculos de expertos en acreditación, éstos han intentado conceptuar que significa la calidad en educación, la significación para dar respuesta a este tipo de preguntas adquiere mayor relevancia, ahora que las instituciones universitarias se encuentran inmersas en la crisis generada por el **COVID-19,** por supuesto; que esta pandemia les está dando réditos, a dichas instituciones, ¿de qué manera? Pues las ha obligado a reinventarse a sí misma, es por ello; que cuando se habla de crisis universitaria, en realidad también se puede hablar de retos y oportunidades.

En cuanto a la acreditación, ésta va de la mano con aquellos desarrollos y propuestas universitarias en cuanto a la calidad y excelencia, atendiendo estas consideraciones; para lograr este cometido los entes dedicados a esta labor, toman en cuenta las necesidades sociales presentes en un país, todas ellas deberán estar en correspondencia con las directrices y planes de estudio de las instituciones de educación universitaria, el sentido de esta correspondencia tiene que ver con las exigencias de la sociedad como un todo, se puede inferir; que la evaluación de la educación superior por parte de los órganos de acreditación, es lograr la continuidad de la calidad y la excelencia en estos institutos de educación universitaria.

Considerando que para lograr la calidad y la excelencia en la educación superior, hubo la necesidad de crear entes externos cuyo fin último, era hacerle seguimiento a los procesos internos para examinar los procesos educativos llevados a cabo por éstos entes de educación superior, con el tiempo se ha demostrado que la autoevaluación llevadas a cabo por la misma universidad, tiende a mejorar la calidad y la excelencia educativa, puesto que; es la institución universitaria la que mejor conoce sus procesos internos y su entorno social.

Si bien es cierto que la autoevaluación ha sido fundamental en el devenir histórico-social dentro de la universidades, no es menos cierto que la globalización y el desarrollo científico-técnico de los países del orbe, obligaron a la mayoría de los países a la creación de organismo encargados de la evaluación académica, todo ello; por la necesidad de homologar los contenidos educativos, así como; la gran movilidad social de estudiantes entre los

diferentes países, todo ello ha configurado; una serie de agencias o instituciones encargadas de dar las acreditaciones necesarias, a aquellas instituciones superiores, luego de pasar por una serie de normas y exámenes rigurosos, todas ellas con el fin certificar la calidad y excelencia académica. Hay que hacer notar; que todo el proceso de acreditación externa en las instituciones de educación superior lleva intrínseco el perfeccionamiento de la calidad y excelencia educativa dirigidas especialmente a la sociedad, así como; para ella como institución de educación superior. Es así; que la acreditación como mecanismo de evaluación, le otorga a las universidades esas características que la hacen ver de mucha valía ante la sociedad a la cual sirven y como una institución seria y creíble.

RESULTADOS

Cabe considerar por otra parte; que en este estudio**, COVID-19: Retos y Oportunidades en el Proceso de Acreditación de las Universidades,** este proceso, por ahora deberá afrontar retos tales como, la ultra especialización, crisis en los presupuesto dirigidos a las universidades públicas debido a la paralización del estado producto de la pandemia, la precarización del trabajo docente, no todos elaboran a dedicación exclusiva, un alto porcentaje lo hace por horas o por contrato temporales, pero a su vez; las crisis del COVID-19, ha originado oportunidades para todos los involucrado en el proceso educativo, se está produciendo una verdadera revolución en las instituciones de educación superior, y es el uso de la telemática como recurso de primerísimo orden y fundamental en el nuevo proceso educativo, este nuevo aditamento tecnológico, la telemática, ha sido una de las más novedosas propuesta de seguridad para evitar el contagio producido por COVID-19, en este orden, otro reto a tomar en cuenta es por cuanto tiempo y hasta qué punto las instituciones de educación superior van a mantener la educación virtual, visto que ya varios países han decidido mantener este formato de educación a distancia hasta el próximo año, faltara ver hasta dónde estarán dispuestas a llegar las instituciones de educación superior, con el uso de la telemática para la educación virtual, si éstas serán capaces de dar el salto final hacia una educación totalmente digitalizada, con los consiguientes desafíos de toda índole que esto generara en la sociedad.

Ahora bien, en cuanto a la acreditación en las instituciones de educación superior totalmente virtualizadas, vienen una serie de cuestionamientos, tales como; que rol van a jugar a partir de ahora estos organismos, estos entes, estos especialistas, dedicados a dar la acreditación necesaria a aquellas universidades, que cumplan con los requisitos para recibir el certificado de calidad y excelencia educativa, en un ambiente en donde ya las estructuras tal como se conocen, no existen, donde solo habrá un puñado de individuos dedicados a dar mantenimiento a los equipos telemáticos y donde los profesores solo se trasladaran al ente, a recibir tal o cual información relevante de tipo administrativo. Los estudiantes por otra parte solo se trasladarán a estos recintos a recibir los títulos luego de haberse graduado, sin embargo; en este momento en plena pandemia, ya los actos de grado multitudinarios quedaron totalmente prohibidos, por medidas de seguridad y sanidad producto del COVID-19.

Todo este panorama; constituye un compendio de retos y oportunidades, en dónde; los organismos de acreditación tendrán, sino la última palabra, por lo menos su relevancia será de vital importancia, por la educación mediatizada, y su total digitalización, en los nuevos procesos de acreditación. Estos organismos están en la obligación de adaptarse, de reinventarse, no tienen opción, porque de ellos dependen la calidad y la excelencia educativa, por todos en sabido; la amplia masificación de las TIC, lo que ha contribuido de cierta manera a la evolución de la enseñanza-aprendizaje, irradiándose ésta, a amplios sectores de la población, lo que obliga a los organismos de acreditación a ser más riguroso, a plantearse, nuevas formas de medir la calidad educativa, algunos estudiosos han establecidos que la educación a distancia es solo un complemento de la educación tradicional, al respecto, Viegas, García, Kimura, Scavone, Fronti (2001);en la investigación "Educación Virtual como Complemento de la Educación Formal y Continuada" dijeron:

> "…En general, en estas instituciones que utilizan la modalidad a distancia, los alumnos estudian en forma independiente, pero concurren a los centros regionales para las tutorías. El capacitador es un docente que guía al alumno, que soluciona sus dudas y que generalmente tiene un encuentro presencial. Podemos decir que en la década 1991-2000 **algunas de estas universidades abiertas, y otras tradicionales en forma complementaria**, se acercan paulatinamente a la enseñanza virtual El alumno puede utilizar material escrito, pero en algunos casos puede acceder a los

estudios a distancia, desde su hogar u oficina solamente con una clave de ingreso al sistema de computación; la presentación de la asignatura; el "recibimiento" del tutor (por Internet), el acceso al material y la bibliografía la recibirá interactuando con su equipo de computación…"

Al respecto; establecen estos autores en su investigación, que la educación tradicional, se hace, de las herramientas de la telemática para complementar los estudios de manera formal, para estos investigadores la educación solo se limita a ser un apéndice de la educación tradicional, pero, por otra parte, dejan a entrever estos autores, que la educación tradicional se va deslizando gradualmente hacia una educación totalmente virtualizada. A Nunca se esperaban los investigadores, el vuelco desde el punto de vista educativo, que iba a causar el COVID-19, ni la importancia de este cambio tan radical y de una magnitud nunca antes vista, esto; se ve reflejada en los actuales momentos al comprobarse cómo, aquellas Universidades tradiciones con una trayectoria de décadas, debido a la crisis generada por el COVID-19, están migrando o se aprestan a migrar de manera acelerada a una educación totalmente virtual, todo este cambio se venía gestando desde hace décadas, la llegada del COVID-19 lo que ha hecho es acelerar los cambios, al respecto; entre las bondades del uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones es que ahora, es posible llegar a poblaciones de lugares remotos, que antes estaban vedados en el uso de la educación virtual por diferentes motivos.

Por consiguiente, son muchos los beneficios, además de los retos y oportunidades que ha traído la pandemia, se puede decir; que la ampliación de las ofertas académicas de manera virtual, está masificando el conocimiento de una manera libre y colocando de manera trascendente, el conocimiento científico, humanístico, técnico y artístico, es allí donde los organismos encargado de la acreditación académica, juegan un rol de primerísimo orden, puesto que son ellos los que le dan el visto bueno a aquellas instituciones de educación superior, luego de los numerosos y rigurosos trámites exigidos, para que éstas logren el objetivo primordial, que es la calidad y excelencia educativa.

Por otra parte, con la crisis del COVID-19, se está configurando una suerte de comunidad educativa totalmente virtualizada, en dónde; docentes, estudiantes, personal técnico-admirativo y obreros, ya no están socializando como hasta hace poco, debido al

distanciamiento social y físico, obligado por las medidas de seguridad sanitarias implementadas, esta individualización en el entorno universitario.

A decir, de los expertos para la creación de conocimiento se necesita de la cercanía grupal, de la interacción colectiva, es así; que el proceso educativo y por ende del acto que genera conocimiento, está intrínseco ligado a la sociedad como un todo, no es construcción ni formación de manera aislada. Son éstos los retos y problemas a resolver por la academia y los organismos encargados de acreditar a los entes universitarios, debido a que la socialización entre los seres humanos es uno de los valores antropológicos más importante y en lo que se refiere a la educación es esencial en la simbiosis docente-discente y entre discente-discente, ésta relación, entre los actores principales en la educación superior, están por encima de lo estrictamente educativo, ella trasciende y genera normas de convivencia.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

En resumen, la crisis generada por el COVID-19: Retos y Oportunidades en el Proceso de Acreditación de las Universidades, ha sido uno de los acontecimientos históricos que está generando toda una serie de cambios en los cimientos dentro de la sociedad, que traerán consecuencias que afectarán la forma en como concebimos la vida hoy en día y es; la total virtualización de todo lo que se hace en la vida diaria, para ejemplarizar, hoy la mayoría de las cosas se realizan a través de la internet, ésta es una verdad que no se puede eludir y la transformación más trascendental y que cambiara para siempre, en cómo se percibe el mundo actual de las cosas, tendrá como actor y eje principal “la educación”.

Sin duda alguna, es la educación la base fundamental de donde se está originando todo este cambio histórico, sin ella no fuera posible todos estas transformaciones, ella; es el sendero y es y ha sido la guía de toda la evolución que se está sucediendo en el mundo. Ahora bien; el paso que está dando la educación tradicional, a una educación totalmente virtualizada, no pudiera realizarse sin la revolución de las TIC, que es origen y germen de la investigación científico-técnica de la educación, sin la educación no hubiese podido ser posible esta revolución tecnológica y ésta es la que ahora lleva la batuta de estas trasformaciones. En este aspecto; la puesta en marcha de la educación a distancia ha invadido todas las áreas de la cotidianidad universitaria, desde la aparición del COVID-19 las

instituciones de educación universitaria pusieron en marcha, todos los mecanismos para iniciar la virtualización de la educación.

Esto quiere decir, que están trabajando solo un puñado de expertos encargados de la automatización y mantenimiento de los equipos telemáticos, para dar continuidad a la educación, ya no de manera tradicional, sino a través de las redes, ya no es necesario que los docentes y los discentes, se trasladen a las instalaciones universitarias. Lo que antes parecía imposible, es ahora una realidad, los docentes que hasta hace poco solo podían dar clases a un reducido y cierto número de estudiantes, confinados en un aula de cuatro paredes, podrán dar clases ahora a un infinito números de estudiantes, no solo en el ámbito de la jurisdicción de la Universidad, sino en cualquier parte del mundo, los docentes tendrán la necesidad de ir a las ya obsoletas instalaciones universitarias, para arregla una "menudencia".

Al comienzo de esta investigación, COVID-19: Retos y Oportunidades en el Proceso de Acreditación de las Universidades y luego de consultas tanto bibliográficas, Hemerográficas, electrónicas, documentales etc. Fueron surgiendo una serie de datos e informes de varios autores, con respecto a este tema; ahora bien; la crisis causada por el COVID-19, ha traído como consecuencia una revalorización de la vida académica y de la educación como un todo, la virtualización de las instituciones de educación también ha hecho de la acreditación un tema que cobra mayor relevancia hoy en día, porque es a través de ésta, en donde la calidad y la excelencia educativa presuponen uno de los baluartes más apreciados por las Universidades y por ende de la sociedad en general.

Es desde allí, en donde han surgido una serie de cuestionamiento tales como ¿qué parámetros se deben establecer para medir la excelencia académica, en tiempos de educación virtual producto de la crisis generada por el COVID-19? ¿Cuál será el método utilizado para la acreditación institucional Universitaria, en una educación a distancia?, a los largo de este escrito se ha tratado de conocer los caminos, las aristas y la significancia de la acreditación en el ámbito Universitario, las respuestas a todas estas preguntas tendrán relevancia, en tanto y en cuanto, estas agencias, estos organismos, asuman de manera clara, diáfana, y con toda responsabilidad los nuevos cambios que son inexorables, de la valoración que hagan ellos, de su compromiso con la excelencia y la calidad de la enseñanza en las instituciones de

educación superior, se podrá hacer un balance en el futuro de su rol como custodios de la acreditación.

Por otra parte, son mucho los desafíos que ha traído la pandemia del COVID-19, pero a la vez muchos retos y oportunidades, por ejemplo, la acreditación deberá lidiar con la masificación de la educación de manera virtual, ya no son círculos cerrados de discusión en un aula, serán miles de estudiantes conectados, desde cualquier parte del mundo, escuchando y viendo una clase virtual. Con respecto; a los docentes, estos convertirán cualquier espacio reducido en un aula virtual, prácticamente es el traslado de la universidad a la cochera de su casa, ósea su casa convertida en una pequeña universidad, en donde los requerimientos serán mínimos, ahora bien; todo este cambio en los encargados de impartir clases a los estudiantes, trae aparejado una serie cuestiones a resolver por parte de los organismos encargados de dar la respectiva acreditación a éste tipo de estudio, que debido a la pandemia se han hecho cotidiano y es que; como medir el rendimiento académico de una institución de educación virtual, en donde todo su recurso humano y sus estudiantes se encuentra disgregado, ya no; en el país de origen de la universidad, sino en cualquier parte del mundo, como saber que parámetros aplicar para medir la calidad educativa y la excelencia académica.

Hay que mencionar además, que la bioseguridad como mecanismo de control para evitar el contagio originado por el COVID-19, hace que el distanciamiento social sea la norma y no la excepción, obligando a las universidades a mantener el personal mínimo dentro de las instalaciones, de allí; las dificultades de los ente de acreditación, en cómo; valorar la calidad educativa, con una planta profesoral y estudiantil no presente en las aulas, y a distancia considerables del ente educativo, este surgimiento del higienismo como política de máxima seguridad y que ha dado origen a la diversificación de la mayoría de carreras virtuales y por ende de la educación a distancia, es lo que impone a los organismos encargados de dar las acreditaciones a las instituciones Universitarias, fijar nuevos caminos, nuevos métodos, nuevas reglas, para lograr que la educación superior que ha tomado un nuevo rumbo, con la virtualización en ciernes, logre la eficiencia, la eficacia, la calidad y la excelencia educativa.

Se debe agregar; que son más y más los desarrollos tecnológicos que cada día impactan sobremanera a la sociedad como un todo, y donde las instituciones de educación

superior adquieren mayor relevancia, entre éstas: la inteligencia artificial, la robótica, y a punto de irrumpir, uno de los últimos adelantos tecnológicos, las redes 5G, lo que se ha dado a llamarse "el internet de las cosas", son innovaciones en donde la academia, con sus organismos de acreditación, tendrán la última palabra para lograr la calidad y la excelencia educativa, porque; son innumerables las nuevas carreras que han ido surgiendo, acorde con las nuevas realidades, y a la par de todos estos adelantos tecnológicos la universidad no puede ni debe quedar relegada, lo mismo los organismos encargadas de su acreditación.

Es necesario recalcar; que todo este cambio tecnológico, toda esta reclusión originada por el COVID-19, viene a representar el surgimiento de lo que han comenzado a llamar algunos estudiosos, sobre esta realidad, "el ser virtual", que no es más que aquel individuo que ya no necesita salir de su casa, porque toda su vida, toda su actividad, será realizada telemáticamente, de hecho un altísimo porcentaje de las cosas que se hacen hoy en día, son realizadas a través de la red. Además todo este entramado virtual se ha acelerado de manera espectacular con la llegada de COVID-19, dentro de todo esto; el rol que le toca jugar a las instituciones de educación Superior y los órganos de acreditación, vienen a ser de nuevo el semillero de esta novísima forma educativa que está naciendo, ésta digitalización del proceso académico, deberán dar respuestas más oportunas, eficientes y eficaces al conglomerado al cual sirve y a la sociedad en general, porque toda éste conocimiento, toda ésta inmediatez, estará a solo un clic de la ciudadanía.

Finalmente; todo lo que se ha generado producto del COVID-19, todas las trasformaciones que están en proceso, todas aquellas decisiones que han tomado las autoridades de las instituciones de educación superior, para la formación y educación de los estudiantes como futuros profesionales, están dirigidos a formar ciudadanía y para que sean ellos capaces de resolver aquellos problemas públicos, derivados de la vida en sociedad y como no; la humanidad misma, con herramientas capaces de dar respuestas a las próximas pandemias o al cambio climático, como por ejemplo, que cada día serán más recurrentes y todo esto; con el concurso de las academias de educación superior y los organismos que acrediten estos nuevos conocimientos con la excelencia y la calidad educativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alonso, Randy. (2019). *Informe Global Digital 2019: Más de un millón de nuevos internautas diarios en el mundo el pasado año. [Ver Online].* http://www.citmatel.cu/noticias/informe-global-digital-2019-mas-de-un-millon-de-nuevos-internautas-diarios-en-el-mundo-el

Díaz, Eduardo; Jezibel, Jiménez; Joer, Velazco. (2000). *Las TIC y la educación superior del siglo XXI Discutir los temas sobre las TIC y la educación superior del siglo XXI-* [Ver Online]. https://lasticedusupsigloxxi.wordpress.com/paradigmas-educativos/

López, Francisco. (2003). *La transformación de los procesos de acreditación: retos y recomendaciones.* SegreraUniversidade de Salamanca. [Ver Online] file:///D:/USUARIO/Desktop /Curso%20Basico%20Online %20Microsoft/1.% 20Microsoft%20Excel/ Elementos%20Recibidos/Dialnet-LaTransformaci

Pierre, Levi. (1999) *¿Qué es lo virtual?* Barcelona. [Ver Online]. Paidós- http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:Ried-2001-numero1-2090/Documento.pdf

Rincón, Gustavo. (2020). *Retos de calidad en tiempos de COVID – 19--- 2 abril, 2020.* (Jefe de la Oficina de Gestión y Aseguramiento de la Calidad, profesor catedrático; Consejero Comisión Nacional Intersectorial de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior CONACES). [Ver Online]. https://noticias.uniquindio.edu.co/retos-de-calidad-en-tiempos-de-COVID-19/

Viegas, Juan; Fronti, Luisa, Suárez, Suárez, Elsa; Scvone, Graciela; Fronti, Inés (2001). *Educación virtual como complemento de la educación formal y continuada.* Trabajo "Interamericano" presentado en la XXIV ConferenciaInteramericana de Contabilidad. Punta del Este – Uruguay. [Ver Online]. http://bibliotecadigital.econ.uba.ar/download/cya/cya_v7_n14_02.pdf

Zapata, Miguel. (2015). *Pensamiento computacional: Una nueva alfabetización digital ComputationalThinking: A New Digital Literacy.* Universidad de Murcia. España [Ver Online]. https://www.um.es/ead/red/46/zapata.pdf.

BRECHAS DE GÉNERO ACADÉMICAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR CHILENA: ¿QUÉ UNIVERSIDADES SON MÁS IGUALITARIAS?[320]

ACADEMIC GENDER GAPS IN CHILEAN HIGHER EDUCATION: WHICH UNIVERSITIES ARE MORE EQUAL?

Diego Silva Jiménez [321]

Alexis Valenzuela Mayorga[322]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES.[323]

[320] Derivado del Proyecto. Brechas de género académicas en la educación superior chilena: ¿qué universidades son más igualitarias?

[321] Administrador Público, Universidad de Santiago de Chile, Magister en Gerencia y Políticas Públicas, Universidad de Santiago de Chile, ©Magíster en Ciencias de la Educación Mención Docencia e Investigación Universitaria, Universidad Central de Chile, Académico Centro de Salud Pública, Instituto de Investigación e Innovación en Salud, Facultad de Ciencias de la Salud Universidad Central de Chile, Santiago, Región Metropolitana, Chile. correo electrónico: diego.silva@ucentral.cl

[322]Asistente Social Universidad Tecnológica Metropolitana, Magister en Salud Pública, Universidad de Chile, director Centro de Salud Pública, Instituto de Investigación e Innovación en Salud, Facultad de Ciencias de la Salud Universidad Central de Chile. Santiago, Región Metropolitana, Chile. correo electrónico: javalenzuelam@ucentral.cl

[323] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

46. BRECHAS DE GÉNERO ACADÉMICAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR CHILENA: ¿QUÉ UNIVERSIDADES SON MÁS IGUALITARIAS? [324]

Diego Silva Jiménez [325], Juan Alexis Valenzuela Mayorga[326]

RESUMEN

La presente investigación tiene por objetivo conocer las brechas de género existente en la relación de hombres y mujeres que realizan labores académicas en las universidades chilenas. La metodología de esta investigación fue de tipo cuantitativa, descriptiva, en base a los datos entregados por el Servicio de Información de Educación Superior, del Ministerio de Educación Chile. La muestra consistió en 59 universidades que fueron agrupadas y analizadas en base a universidades públicas (16) y privadas (43) y estas subdivididas en 2 grupos, privada con apoyo estatal (9) y universidad privada pura (34).

Los resultados muestran que las mujeres representan un 42,5% de la fuerza laboral en general, pero al ampliar la división nos encontramos con una mayor brecha en las universidades públicas, 36,8% mujeres y 63,2% hombres, que en las 43 privadas, 45% mujeres y 55% hombres, al aplicar la división de universidades privadas, aparece que las universidades privadas con apoyo estatal presentan una distribución de, 37,2% mujeres y 62,28% hombres, dejando en a las universidades privadas puras con 49,07% mujeres y 50,93% hombres.

Conclusiones, se puede observar una brecha de género mayor en la universidades estatales y privadas con porte del estado, que, en la privada pura durante el año 2016, no pudiendo

[324] Derivado del Proyecto. Brechas de género académicas en la educación superior chilena: ¿qué universidades son más igualitarias?

[325] Administrador Público, Universidad de Santiago de Chile, Magister en Gerencia y Políticas Públicas, Universidad de Santiago de Chile, ©Magíster en Ciencias de la Educación Mención Docencia e Investigación Universitaria, Universidad Central de Chile, Académico Centro de Salud Pública, Instituto de Investigación e Innovación en Salud, Facultad de Ciencias de la Salud Universidad Central de Chile, Santiago, Región Metropolitana, Chile. correo electrónico: diego.silva@ucentral.cl

[326]Asistente Social Universidad Tecnológica Metropolitana, Magister en Salud Pública, Universidad de Chile, director Centro de Salud Pública, Instituto de Investigación e Innovación en Salud, Facultad de Ciencias de la Salud Universidad Central de Chile. Santiago, Región Metropolitana, Chile. correo electrónico: javalenzuelam@ucentral.cl

evidenciar lo mismo en la edad y las horas contratadas, pudiendo plantear que el sector privado genera una mayor igualdad de oportunidades que la contracción estatal.

ABSTRACT

The objective of this research is to know the existing gender gaps in the relationship between men and women who carry out academic work in Chilean universities. The methodology of this research was quantitative, descriptive, based on data provided by the Higher Education Information Service of the Ministry of Education Chile. The sample consisted of 59 universities that were grouped and analyzed based on public (16) and private (43) universities and these were subdivided into 2 groups, private with state support (9) and pure private university (34).

The results show that women represent 42.5% of the workforce in general, but when expanding the division, we find a greater gap in public universities, 36.8% women and 63.2% men, than in the 43 private, 45% women and 55% men, when applying the division of private universities, it appears that private universities with state support have a distribution of 37.2% women and 62.28% men, leaving private universities in pure with 49.07% women and 50.93% men.

Conclusions, a greater gender gap can be observed in the state and private universities with the state, which, in the pure private during 2016, not being able to show the same in the age and hours contracted, being able to suggest that the sector The private sector generates greater equality of opportunity than the state contraction.

PALABRAS CLAVE: educación superior, género, hegemonía, recursos humanos

Keywords: higher education, gender, hegemony, human resources

INTRODUCCIÓN

La perspectiva de género surge producto de la lucha reivindicativa de las mujeres por conseguir la igualdad, en el sufragio, el acceso a la educación, la obtención y administración de bienes y la independencia de sus cuerpos. De esta manera las luchas feministas van pasando de la calle, al hogar y la academia (Amorós y De Miguel, 2005). Primero en la búsqueda de documentar las inequidades, para luego ir teorizando sobre las mismas, creando un cuerpo teórico llamando teoría de género. De esta manera el feminismo académico va a ir avanzando en las ciencias sociales y otras disciplinas generando importantes evidencias /fundamentaciones para las mujeres.

La división sexual del trabajo se funda en la separación de la vida social entre una esfera de lo público (producción) asignada a los varones y otra esfera de lo privado (reproducción) asignado a las mujeres (Weinstein, 1997), quienes padecerán discriminación, brechas salariales y diferencias de promoción y escalamiento en las carreras académicas.

La perspectiva de género trata de dar explicación a este fenómeno discriminador, cuestionando el orden natural biológico de los sexos, la relacional asimétrica entre mujeres y hombres, donde estos últimos poseen el rol de la dominación y las mujeres el de subordinación (Bourdieu, 2000). Esta relación de dominación/subordinación esta se establece en la diferencia sexual, que se fue transformando en materia básica de la cultura, según Lamas (1995, p 62): “Al momento de nacer se despliega la lógica del género: en función de la apariencia externa de los genitales, a la criatura se le habla de una cierta manera, se la trata distinto, se la alimenta diferente y se depositan sobre ella ciertas expectativas y deseos”. De esta manera se atribuyen comportamientos con características de lo “femenino” y lo “masculino”, construyéndose como una oposición binaria entre hombre/mujer que da pie a los procesos de significación de todos los aspectos de la vida de cada sujeto.

El género ira construyendo lo que deben ser los hombres y las mujeres, de lo que es propio de cada sexo, llegando a establecer de manera predefinida el rol o el “deber ser” del hombre y de la mujer en una sociedad determinada, simbolizando culturalmente las prácticas, ideas, discursos y representaciones sociales que se le atribuyen a la conducta objetiva y subjetiva de éstos en función de su sexo (Lamas, 1995: 62). Con respecto a lo anterior, Ormer (S/A) observa que “la mujer estaría siempre asociada con algo que las culturas desvalorizan,

y ese algo está vinculado con la relación de la mujer con lo natural, con la naturaleza" (Montecino y Rebolledo, 1996), evidenciando así, las diferencias en las que se ha desarrollado el concepto de género y, como a partir de esa visión, la dominación masculina se ha vuelto la base del orden social.

De esta manera la diferencia de los sexos ha definido roles estándares con los que se van socializando y reproduciendo dentro de una sociedad determinada, y que hacen mención a que "los hombres son superiores y las mujeres son dependientes de ellos. Al mismo tiempo, se ha designado un lugar diferenciado al que pertenece cada sexo: las mujeres en el espacio privado y doméstico, definido por la crianza y la reproducción; los hombres en el espacio público, donde surge el poder y tiene lugar la producción" (PNUD, 2010: 28). Con el tiempo, estos roles que caracterizan a hombres y mujeres se van volviendo estereotipos de género, que las personas van adquiriendo, creyendo y generalizando.

Para Bourdieu y Passeron (2018) la educación ha sido un aparato represor del Estado que busca moldear a hombres y mujeres para su inserción en el orden social establecido, por su parte Foucault (2010) identifica el desarrollo de la educación superior y específicamente las disciplinas como un biopoder que actuara sobre los cuerpos, gustos, interés, vocación y comportamiento de hombres, pero principalmente mujeres, eliminando lo loco, extraño, subversivo y diverso. De esta manera el orden establecido tendrá el poder hipnótico de naturalizar el androcentrismo, invisibilizando la dominación masculina, a la cual adherirán hombres y mujeres, sin cuestionarla. De esta manera se ha planteado la educación como una oportunidad de mayor equidad entre hombres y mujeres, pero también se observa una trampa para el control desde la biopolítica (Foucault, 2010).

Para Simone de Beauvoir (2017) la mujer está educada según códigos que le devuelven a versiones de sí misma que la inferiorizan; de esta forma las mujeres se convierten en víctimas de imágenes y representaciones que la cultura hace circular sobre ellas mismas minusvalorándolas; digitadas y diseñadas por la opresión masculina o por la complicidad de mujeres funcionales al patriarcado. Beauvoir (2017) señala que la constitución del sujeto mujer sufre notables amputaciones que contribuyen a formaciones sociales donde predomina la inequidad. Esa lógica, plantea que es importante atender a aquello que, desde las instituciones sociales de índole formal como la escuela, institutos de formación, sus planes

de estudios y ámbitos laborales que no hacen más que ratificar los roles de género y replicarlos.

En la actualidad este sesgo cultural lentamente se ha ido modificando, mujeres hombres cada vez más asumen igualitariamente puestos de conducción y liderazgo, mostrando que en tales cargos no presentan facultades biológicas diferentes, que impidan a un género u otro desarrollarlas. Sin embargo, aún quedan rasgos de ideología patriarcal que influyen en la aceptación social para el acceso de la mujer a posiciones de poder y autoridad, lo que es conceptualizado por Alizade y Beth (2007) como el "techo de vidrio", aquello invisible que le impide a la mujer seguir ascendiendo en su lugar de trabajo o en su especialización académica, postergándose por la maternidad o por las propias barreras culturales (y no biológicas) en los estilos gerenciales, que significan largas jornadas horarias, reuniones fines de semana y una serie de exigencias que dificultan el equilibrio trabajo–familia.

En los últimos años en Chile, se han presentado cambios en la diferencia de género para el ingreso a la educación superior, pues se ha reducido la brecha entre la matricula femenina y la masculina en es este ámbito, según datos del Servicio de Información de Educación Superior del Ministerio de Educación (2010), hasta el año 2008 era mayor el número de matriculados hombres en relación con las mujeres. Sin embargo, el año 2009 por primera vez supera la matricula femenina a la masculina en el total de estudiantes de educación superior, manteniéndose dicha tendencia hasta el día de hoy.

Esto no ha sido con la misma velocidad respecto de las mujeres que desarrollan carreras académicas en instituciones de educación superior, las que encontraron un sinnúmero de barreras para crecer y desarrollarse profesionalmente, todas ellas invisibilizadas por el orden social que funciona como una inmensa máquina simbólica que tiende a ratificar la dominación en la que se apoya la división sexual del trabajo, distribución muy estricta de las actividades asignadas a cada uno de los dos sexos, de su espacio, su momento, sus instrumentos (Bourdieu, 2000, p. 22).

Características fundamentales de la condición femenina serían la subordinación, la timidez, el temor; se considera que la mujer es impotente para enfrentar la vida; que no puede y que no se atreve a intentar nuevas cosas; con formas pragmáticas de pensamiento y gran

capacidad de imaginación. A estos preceptos se pueden sumar otros, como su supuesta incapacidad de reflexión en temáticas teóricas, tecnológicas, de representación social y de mando, ya que están determinadas por su condición de mujer (Alizade y Beth, 2007)

Por otra parte, la sociedad patriarcal permite y promueve la existencia de liderazgos masculinos, y que éstos se naturalizan como una característica particular de los varones en vez de visualizarlos como una serie de facilidades de tiempo, socialización y deseabilidad masculina del poder, de esta manera llama la atención el liderazgo femenino y se ve como natural el liderazgo masculino (Valenzuela y De Keijzer, 2016)

En lo laboral, los varones seguirán disfrutando de una sociedad que privilegia el trabajo productivo por encima de la labor reproductiva; las preferencias institucionales y empresariales se inclinan hacia los hombres en virtud de que no se embarazan ni cuidan niños y niñas. Esto sucede a pesar de que la legislación chilena ya permite el cuidado posnatal masculino, pudiendo incluso disfrutar del pleno empleo (sin lagunas o ausencia de ocupación, como suele suceder en las trayectorias de las mujeres). Los hombres raramente se encuentran ante los dilemas, que sí enfrentan las mujeres, de tener que elegir entre el desarrollo profesional o la reproducción y la crianza (Valenzuela y De Keijzer, 2018).

Esto converge con las prácticas que Hernández observa como estrategia de mantenimiento de la superioridad masculina mediante el ejercicio formal o informal del liderazgo y del poder simbólico, poniendo de manifiesto todo el tiempo las características «naturalizadas» de competitividad, autoridad y fuerza" (Hernández, 2011, p. 12).

Así tal y como plantean Valenzuela y Silva (2020), toda institución de educación superior debe:

> Monitorear sus prácticas educativas desde la perspectiva de género, desde el ingreso hasta el egreso y durante su desarrollo profesional, permitiendo comprender en qué medida el currículum, explicito, implícito y oculto intervienen en la formación de identidades de género masculino equitativas, igualitarias o hegemónicas en los futuros profesionales. (p.8)

De esta manera resulta relevante comprender como es la contratación de las mujeres y hombres en la educación superior y cuáles son las brechas de género que se pueden observar, entendiendo que de esto dependerá primero, el prestigio de la Universidad,

poniendo en tela de juicio su real integración y adaptación a la nueva sociedad en la que vivimos y aspiramos a convertirnos, igualitaria, sin violencia y esto es imposible de lograr sin las mujeres.

Con base a lo anteriormente expuesto el objetivo de esta investigación es conocer las brechas de género existente en la educación superior en Chile mostrando el panorama de ese entonces en la relación de hombres y mujeres que realizan labores académicas contratadas en las universidades chilenas

MATERIAL Y MÉTODOS

La metodología de esta investigación fue de tipo cuantitativa y descriptiva, se realizó en base a los datos entregados por el Servicio de Información de Educación Superior, del Ministerio de Educación Chile del año 2016. La muestra consistió en 59 universidades que fueron agrupadas y analizadas en base a universidades públicas (16) y privadas (43) y estas subdivididas en 2 grupos, privada con apoyo estatal (9) y universidad privada pura (34).

Para ello se contabilizaron la totalidad de académicos y académicas contratadas en base a la modalidad Jornada Completa Equivalente (44 horas que pueden ser completadas con dos trabajares de 22 horas, o a través de uno de 33 horas y otro de 11 horas)

RESULTADOS

De un total de 32.169 académicos con Jornada Completa Equivalente en las universidades chilenas en el año 2016, las mujeres representan 13.735 académicas contratadas, mientras los hombres aportan con 18.434 académicos con Jornada Completa Equivalente. (Silva y Valenzuela, 2019) mostrando en este sentido una proporción cercana al 60% por parte de los hombres, mientras que las mujeres están más cerca del 40% tal como se observa en el gráfico 1. Desde este punto base es que se realizara el análisis de esta investigación, con una brecha de 14,7% entre hombres y mujeres en promedio en todas las universidades chilenas.

Gráfico 1. **Total, de Docentes Jornada Completa Equivalente (JCE) según sexo año 2016. Fuente. Silva y Valenzuela 2019.**

Cuando se amplía el rango de evaluación general a la división por tipo de Universidad, los datos que arroja son relevantes, pues en vez de mantener esta tendencia de supuesta homogeneidad, las diferencias por parte de las Universidades Públicas y Privadas con apoyos Estatal crecen hacia la desigualdad, mientras que, en las Universidades Privadas Puras, aparecen como casi iguales. Tal como se puede apreciar en el gráfico 2.

Gráfico 2. **Total, de docentes Contratados JCE según sexo por tipo de universidad año 2016. Fuente. Elaboración propia.**

En el gráfico 3 se muestra las edades promedio de las académicas y académicos contratados por Jornada Completa Equivalente, aquí se puede apreciar una diferencia estándar de 3 años en todas las universidades independiente de su tipo y a pesar de ello la

que tiene una brecha más cercana entre hombres y mujeres son las universidades privadas puras. Los académicos contratados que mayor edad promedio presentan pertenecen a las universidades estatales, mientras que las mujeres con menor promedio de edad pertenecen a las universidades privadas puras.

Gráfico 3. **Promedio de edad de docentes Contratados JCE Por tipo de universidad año 2016**
Fuente. Elaboración propia.

Finalmente, el último punto a revisar son las horas contratadas entre hombres y mujeres en las universidades chilenas, aquí se observa que las Universidades Estales y las Privadas con Apoyo del Estado tienen en promedio una contratación de 26 horas en promedio las primeras, con una diferencia de 0,1 hora, mientras que las segundas tienen 25 horas en promedio contratados con una diferencia a favor de los varones de 0,5 horas. Por otra parte, las Universidades Privadas Puras, presentan una diferencia de 0,8 horas de contratación en contra de las mujeres con un promedio de 14 horas. Tal como se aprecia en el gráfico 4.

Gráfico 4. **Promedio de horas académicas contratadas a la semana por académico por tipo de Universidad 2016**
Fuente. Elaboración propia.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Una vez analizadas las diferencias entre hombres y mujeres contratados como académicos y académicos en las universidades chilenas a través de la cantidad de contratación, la edad y horas contratadas, se puede observar una brecha de género importante en las tres categorías evaluadas en los tres tipos de universidades conglomeradas

Las Universidades Estatales que a la fecha de la medición eran 16 presentan en torno a la contratación académica una brecha de 26,34% a favor de los hombres, en la edad la diferencia es de 3,1 años también a favor de los hombres y las horas de contratación en promedio es de solo 0,1 horas.

La Universidades Privadas Puras que agrupan a 34 Instituciones de Educación Superior, presentan un 0,93 de brecha académica de contratación a favor de los hombres, una diferencia de 2,4 en la edad de contratación a favor de los varones y de un 0,8 en las horas contratadas también en sentido positivo de estos últimos. Aunque presentan la menos cantidad de horas contratadas en promedio con un total de 15.

Por ultimo las Universidades Privadas con Apoyo Estatal son 9, la brecha en contratación de estas es de un 25,6 %, la diferencia en la edad promedio es de 3 años y en las horas contratadas es de 0,5 todas estas medidas a favor de los varones.

Se puede afirmar que todas las brechas encontradas son a favor de los hombres y en desmedro de las mujeres. A pesar de ello las que mejor evaluadas salen son las Universidades privadas Puras, donde la diferencia de contratación es apenas de un 1% y tienen la menor diferencia de edad de contratación. Por otra parte, las Universidades Estatales tienen la menor diferencia en horas contratadas y la mayor cantidad de horas de contratación con 26 en promedio. Dejando como las grandes desiguales a las privadas con Apoyo Estatal que tienen una influencia religiosa fuerte y marcada.

La importancia de la relación en términos de contratación de académicas y académicas que se pueda dar en la Educación Superior tiene una directa relación, con el tipo de carrera y "categoría que esta tenga", esto significa que a pesar de que existen carreras feminizadas donde existen mayor cantidad de estudiantes femeninas y académicas, se debe trabajar en las carreras masculinizadas potenciar el ejemplo académico femenino para motivar y llamar a la mayor cantidad de mujeres posibles a dichas aulas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alizade, Mariam y Seelig, Beth (2007). El techo de Cristal. Perspectivas Sicoanalíticas sobre las mujeres y el poder. Editorial Lumen. Buenos Aires, Argentina.

Amorós, Celia y De Miguel Ana (2005), Teoría feminista de la Ilustración a la globalización, Editorial Minerva, España

Bourdieu, P. (2000) La dominación masculina. Editorial Anagrama. Barcelona, España.

Bourdieu, Pierre y Passeron Jean-Claude (2018). La Reproducción. Editorial Siglo XXI Argentina

De Beauvoir, Simone (2017). El segundo sexo. Editorial CATEDRA

Foucault (2010). Nacimiento de la biopolítica. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Hernández, Alfonso (2011). Trabajo y cuerpo: El caso de los hombres enfermeros. La ventana vol.4 no.33, 15 páginas, Guadalajara.

Lamas M (1995) . "Género y liderazgo político en el contexto Latinoamericano y del Caribe". Recuperado desde http://www.mpfn.gob.pe/escuela/contenido/actividades/docs/2258_1_el_genero_proceso_de_construccion_social.pdf, en día 23 de mayo del 2012.

Ministerio de Educación de Chile (2010). Evolución Matrícula Educación Superior de Chile. Periodo 1990-2009. Documento SIES

Sonia Montecino Aguirre, Loreto Rebolledo (1996). Conceptos de género y desarrollo. Editorial: Universidad de Chile, Programa Interdisciplinario de Género.

Silva, D. y Valenzuela, J. (2019). Una Mirada actual de Género y Recursos Humanos en las Universidades Chilenas. Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnologías, 12(35):5-16. https://www.revistagpt.usach.cl/sites/revistagpt/files/una_mirada_actual_de_genero_y_recursos_humanos_en_las_universidades_chilena.pdf

PNUD (2010) Desarrollo Humano en Chile. Género: los desafíos de la igualdad. Santiago, Chile.

Valenzuela, A. y De Keijzer, B. (2016). Hombres que estudian profesiones femeninas. Editorial Universidad Central, Santiago de Chile.

Valenzuela, A. y Silva, D. (2020) Implicancia de las masculinidades en la elección de la carrera de terapia ocupacional en estudiantes hombres. Revista de Estudiantes de Terapia Ocupacional. 7 (2) 1-10. http://www.reto.ubo.cl/index.php/reto/article/view/96

Weinstein, María (1997). Políticas de equidad de género y participación de las mujeres. FLACSO. Chile. 1997

LA ACTIVIDAD LÚDICA COMO HERRAMIENTA OPORTUNA PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL[327]

THE LUDIC ACTIVITY AS AN OPPORTUNE TOOL FOR SOCIAL TRANSFORMATION

Amparo Jaimes Castañeda[328]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES[329]

[327] Derivado del proyecto. La actividad lúdica como herramienta oportuna para la transformación social.

[328] Licenciada en educación infantil, Corporación Universitaria Minuto de Dios -UVD-, Magister en Marketing Educativo-Universidad Viña del Mar-Chile, Docente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios -UVD-, Bogotá, Cundinamarca, Colombia. correo electrónico: ajaimes5@uniminuto.edu.co.

[329] - Grupo de investigación Nombre: Enlaces Pedagógicos.

47. LA ACTIVIDAD LÙDICA COMO HERRAMIENTA OPORTUNA PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL[330]

Amparo Jaimes Castañeda[331]

RESUMEN

La presente investigación expone la Educación como ámbito fundamental para el cambio de la sociedad. En este sentido, muestra la implementación didáctica de la actividad lúdica, asumida como el ejercicio dinámico, creativo y libre, que va más allá de la recreación, como una herramienta educativa que promueve la transformación social, a partir de acciones pedagógicas que comprenden el amplio universo de los contextos escolares y los múltiples factores sociales y culturales que en ellos intervienen. Se configura como objetivo principal reconocer la actividad lúdica como una estrategia pedagógica que fortalece habilidades en los niños para crecer como personas, comprometerse con el desarrollo de la sociedad y generar cambios en sus contextos cotidianos, reconociendo que en los niños se fundamenta el futuro de la sociedad. Se realiza en el marco de la investigación acción aplicada a los procesos educativos de las aulas de Primera Infancia, como un estudio de carácter cualitativo. Este ejercicio investigativo, demuestra que la actividad lúdica proporciona elementos teóricos y prácticos valiosos para transformar la sociedad, potencializa las habilidades sociales de los niños, y los hace capaces de definir estrategias de actuación ante distintos escenarios y/o problemáticas existentes en su realidad, a la vez que permite la ampliación de su mundo, reconociéndose como parte activa de una comunidad, promoviendo en efecto, el desarrollo integral de las infancias y dinamizando el rol del docente en sus procesos formativos.

[330] Derivado del proyecto. La actividad lúdica como herramienta oportuna para la transformación social.

[331] Licenciada en educación infantil, Corporación Universitaria Minuto de Dios -UVD-, Magister en Marketing Educativo-Universidad Viña del Mar-Chile, Docente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios -UVD-, Bogotá, Cundinamarca, Colombia. correo electrónico: ajaimes5@uniminuto.edu.co.

ABSTRACT

This research exposes Education as a fundamental area for societal change. In this sense, it shows the didactic implementation of the playful activity, assumed as the dynamic, creative and free exercise, which goes beyond recreation, as an educational tool that promotes social transformation, from pedagogical actions that include the wide universe of the school contexts and the multiple social and cultural factors that intervene in them. The main objective is to recognize recreational activity as a pedagogical strategy that strengthens children's abilities to grow as persons, to commit themselves to the development of society and to generate changes in their daily contexts, recognizing that the future of society is based on children. It is carried out within the framework of action research applied to educational processes in early childhood classrooms, as a qualitative study. This research exercise shows that playful activity provides valuable theoretical and practical elements for transforming society, enhances children's social skills and enables them to define strategies for action in the face of different scenarios and/or problems in their reality, while at the same time allowing them to expand their world, recognizing themselves as an active part of a community, promoting the comprehensive development of children and energizing the role of teachers in their training processes.

PALABRAS CLAVE: lúdica, juegos, infancia, transformación social.

Keywords: Playfulness, games, childhood, social transformation

INTRODUCCIÓN

La Educación, es un proceso que abarca todas las etapas de la vida, el ser humano se encuentra en constante aprendizaje, desde sus primeros años, y es mediante esta que los individuos construyen conocimientos fundamentales para su supervivencia y sus habilidades sociales, las cuales le permiten evolucionar y contar con herramientas que le permitan adaptarse a su realidad y hacer parte de las dinámicas del mundo. Las primeras experiencias de vida son de completo aprendizaje: el reconocimiento propio, la atención y cuidado materno, las vivencias en el seno de la familia y el descubrimiento de los contextos, son los primeros visos de la Educación, que se reafirma y se convierte en un proceso social cuando el niño se sumerge en el universo escolar y la interacción con pares y amigos. Así, León (2007) sostiene que:

> La Educación es un proceso humano y cultural complejo que busca la perfección y la seguridad del ser humano. Es una forma de ser libre. Así como la verdad, la educación nos hace libres. De allí la antinomia más intrincada de la educación: la educación busca asegurarle libertad al hombre (p. 596)

En este sentido, la Educación, asumida como un proceso que además de favorecer el perfeccionamiento del ser humano, es el espacio que propicia la libertad de ser, en el que se generan acciones que le permiten a los individuos conocer sus capacidades y fortalecerlas, enriqueciéndoles en experiencias y estímulos, y que les dota de herramientas que les permita interactuar en las muchas dinámicas de la sociedad. En consonancia, la Educación, que comprende la enseñanza y el aprendizaje desde los primeros años de vida, se configura como un aspecto fundamental, y mucho más en la primera infancia, que es el momento propicio para generar procesos permanentes de experiencias y estímulos oportunos, pertinentes y de calidad, enfocados a dinamizar y promover el desarrollo de las capacidades y competencias para la vida de los niños.

Partiendo de lo anterior, la presente ponencia, pretende reconocer la actividad lúdica como una estrategia pedagógica que fortalece habilidades en los niños para crecer como personas, comprometerse con el desarrollo de la sociedad y generar cambios en sus contextos cotidianos, reconociendo que en los niños se fundamenta el futuro de la sociedad. Estudiar la actividad lúdica, permite ahondar además en la importancia social de la Educación,

comprendida como proceso y el juego como herramienta que construye y fortalece habilidades sociales, pues la coherente formación de la primera infancia aporta en gran manera a la transformación social.

Dentro de los diversos procesos que se desarrollan en los contextos educativos, subyacen como primordiales, las relaciones humanas, las cuales, parten del dinamismo propio de la sociedad, partiendo del hecho que el ser humano, es parte de un conjunto, en el cual es una ficha clave y sus acciones influyen en el funcionamiento de ese amplio universo que confluye y se construye en la escuela. Son muchos los actores que en estos contextos interactúan, aprenden y enseñan. Así, se constituye el docente como factor fundamental en estos ámbitos. Es allí, donde se centra la razón de ser de la Educación, en todos los niveles pero principalmente en los primeros años de vida, y es por esta razón que sobre el docente recaen muchas responsabilidades, de las cuales sobresale su obligación de contribuir a la construcción de valores, y sentar bases firmes de respeto, empatía, compañerismo, resiliencia, honestidad, entre los niños, mediante la implementación de acciones pedagógicas, didácticas, métodos y estrategias, centradas y diseñadas por y para generar en los niños, una conciencia colectiva de sana convivencia. En este contexto, surge la actividad lúdica, como un aspecto fundamental para propiciar actitudes y comportamientos enmarcados en valores sociales que generen cambios, construyan y aporten al establecimiento de la cultura de la no violencia, la cultura de la paz.

El mundo en la actualidad, y más específicamente el contexto colombiano, marcado por el conflicto, el choque ideológico y en general, por la violencia, exige una transformación urgente; en este sentido, siendo la Educación el espacio propicio para la transformación social, es entonces donde deben surgir las acciones y herramientas para formar generaciones renovadas, hábiles, conscientes y enfocadas en el cambio de paradigma, y así, la escuela es el contexto propicio para que, con la mediación de los docentes se dote a los niños, desde muy temprano, de herramientas actitudinales, cognitivas y emocionales que busquen siempre el bien común, la equidad, la igualdad y la paz.

Para tales fines, los contextos educativos, se deban enfocar en construir estrategias que fortalezcan las habilidades sociales, y una cultura centrada en el buen trato, en todos los

niveles educativos, partiendo de la certeza que, de esta manera, se aporta en gran manera a la transformación de la sociedad.

La actividad lúdica: una herramienta para el aprendizaje y la construcción de una nueva sociedad

Son diversos los alcances que tiene la Educación, que bien enfocada permite la construcción de ambientes pacíficos y cooperativos, y es en medio de este enfoque que sobresale la actividad lúdica, como herramienta propicia y de aplicación integral en todos los niveles formativos. La actividad lúdica permite que los sujetos amplíen sus aprendizajes, se reconozcan como parte de la sociedad, comprendan estructuras y valores, exploren, experimenten, e interactúen con otros, construyan relaciones y creen vínculos, entre otros, y todos estos aspectos integrados, permiten construir estrategias de enseñanza- aprendizaje a partir de los cuales los niños aprendan significativamente y creen estructuras de pensamiento reflexivo y consciente, de modo que sean actores activos y propositivos no solo en sus dimensiones cognitivas sino además espiritual, física, social y culturalmente. Partiendo de lo anterior, a continuación, se presentan diversos autores y docentes que han profundizado sobre la importancia de la lúdica y el juego en el aprendizaje de valores y actitudes que transformen patrones y favorezcan la generación de ambientes de paz y sana convivencia gestionando habilidades sociales centradas en el reconocimiento y respeto de la diversidad y la equidad.

En primera instancia, es fundamental reconocer la Educación Infantil como una etapa escolar en la vida de los niños donde "además, se inician varios procesos exclusivamente humanos como son el desarrollo intelectual, el de unas habilidades y destrezas físicas y cognitivas, el de un rico mundo interior de afectos y sentimientos; en pocas palabras: comienza el proceso de crecimiento personal en todas sus dimensiones: racional, biológica, sensorial, estética, afectiva, creadora y moral" (De Moya & Madrid, 2015, p. 2)

Por otro lado, la actividad lúdica es una gran fuente de aprendizaje durante la etapa infantil, debido a su esencia como instrumento de transformación social, ya que posee un gran potencial para el desarrollo de habilidades de crecimiento personal y compromiso de los niños con la sociedad en la que viven. La actividad lúdica, es sin duda, un medio que le permite a los niños conocer y comprender su entorno y a sí mismos. Por esto, destaca la relación entre la lúdica y el desarrollo de la personalidad de los niños, a la vez que se impulsa

al niño para que cree conciencia de sus acciones y decisiones y la manera como estas influyen finalmente en los demás, el juego favorece el aprendizaje social y el desarrollo cognitivo, a la vez que promueve la reflexión y la participación con conciencia colectiva.

Por su parte, Torres, Padrón & Cristalino (2007) exponen que

> el juego representa para la existencia humana infantil una de las experiencias más significativas y de mayor contribución en el desarrollo biológico, psicológico, social, motriz y espiritual del niño. Basta con observar por breves minutos como un niño o un grupo de ellos comienzan a reproducir o bien crear una serie de acciones, estableciendo pautas y maneras de llevarlas a efecto, en un ambiente de alegría, espontaneidad, libertad y acuerdos, lo que demuestra la naturalidad del juego en edades tempranas. Además, se propician una serie de situaciones que le permiten al niño ejercitarse en la toma de decisiones respecto a los diferentes roles, conductas y actitudes necesarias para la convivencia y su formación como ser humano integral (p. 53)

Sin duda la actividad lúdica y el juego, poseen un gran potencial de transformación, pues desde el momento en que los niños comienzan a jugar, a expresarse y a reflexionar mediante el juego, su conciencia de la realidad se transforma, se enriquece en la interacción con sus pares, aumenta su habilidad analítica, su seguridad, sus capacidades reflexivas, le permite construir una visión del mundo, a partir de un ambiente en el que impera el bien común, la convivencia pacífica y los valores, sin embargo es también muy importante que en ese contacto e interacción, no se promueva la competitividad entre ellos, permitiendo que los niños comprendan comportamientos y actitudes del resto de personas que le rodean, por lo que es muy importante que la actividad lúdica sea diseñada y coordinada por docentes idóneos, que con su mediación pedagógica, favorezcan los escenarios y faciliten la construcción de experiencias que permitan la construcción individual de imaginarios y saberes que ubiquen los niños como sujetos activos de una comunidad sobre la que sus acciones y comportamientos, ejercen influencia directa y a la vez en sus pares.

Bien lo resaltan Cáceres, Granada & Pomés (2018), quienes explican que la actividad lúdica es esencial ya que considera las fortalezas y debilidades de cada niño, reconociendo los aspectos afectivos y socioemocionales como elementos centrales en el desarrollo de

habilidades a partir del juego. Concluyen que: “las actividades lúdicas como estrategia pedagógica en educación inicial fomentan en los niños y niñas un conjunto de valores éticos y morales que se traducen en espontaneidad, socialización e integración” (p. 189)

Las habilidades sociales parten de la manera como las personas se comunican entre sí, la manera como expresan sus emociones y como asumen los comportamientos de los demás, y en este sentido, Santos, Yagual, Briones, Salcedo & González (2019), centran su investigación en la lúdica y su aporte al mejoramiento de las habilidades de comunicación social y emocional en la formación escolar de los niños y niñas.

> Las actividades lúdicas se han evidenciado desde la existencia del ser humano, por medio de los juegos, el infante va descubriendo el significado de las cosas. Jugar es un método y un medio fundamental innato en el ser humano para exponer sus emociones e intereses sociales (p. 8).

A su vez, es importante resaltar que los procesos formativos son a la vez y esencialmente procesos que se centran en la comunicación, y en este aspecto son los docentes los encargados de generar los espacios, las estrategias y los canales de comunicación necesarios para comprender los comportamiento y emociones de los niños, los cuales se evidencian principalmente en su interacción con los demás, y sobre esto Samacá, (2015), explica que en pedagogía es necesario pensar en la manera como se desarrolla y funciona la lógica infantil, la necesidad de “establecer escenarios de diálogo con los escolares con el fin de leer sus necesidades e intereses y orientar sus búsquedas” afirma que: “ El juego y la lúdica son elementos determinantes en el quehacer pedagógico, pues le exigen al maestro un ejercicio hermenéutico y fenomenológico que deviene de la interacción entre los distintos lenguajes de los cuales se vale el infante para comunicar sus pensamientos, emociones e ideas” (p. 89).

De esta manera, resulta evidente que existe una necesidad latente de integrar la lúdica a los currículos dinamizar la práctica educativa para aportar a la formación de la persona desde sus primeros años, con un enfoque social, que enriquezca el carácter de cada niño, dotándolo de herramientas cognitivas, criticas y reflexivas sobre la manera como sus acciones y formas de expresarse afectan los ambientes de los espacios en los que interactúa. Este aspecto es claramente un elemento que exige ser analizado a profundidad para comprender

los procesos de enseñanza- aprendizaje y claramente es un llamado a pensar en la manera como desde los contextos educativos se afronta el devenir histórico colombiano que se caracteriza por la poca comunicación asertiva, el irrespeto y estigmatización de la diversidad y la reacción violenta ante el cambio y lo desconocido**,** por lo que es muy importante que se reflexione sobre si se están dando a los niños las herramientas sociales, comunicativas y cooperativas necesarias para el correcto desarrollo de sus habilidades y conciencia social transformadora.

DESARROLLO

Para comprender la actividad Lúdica y su aporte a la transformación social, es importante reconocer los ámbitos teóricos en los que se enmarca, como son la actividad lúdica, la importancia del juego en la vida del niño y su relación con la formación en valores.

Se parte de la comprensión de la actividad lúdica como un medio que permite el compartir y aprehender con la otredad, como bien lo plantea Vigotsky (1933) citado por López, (2017), "el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás, es una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio". este concepto es importante ya que evalúa la necesidad de reconfigurar la concepción de la lúdica y el juego como estrategias de formación.

Así, en la educación infantil, la actividad lúdica se plantea como una estrategia pedagógica que busca la formación integral del niño y la niña, para generar categorías de pensamiento y aportar a la construcción de imaginarios y conocimientos que los niños puedan aplicar en su realidad, como bien expone Piaget (1962) citado por López (2017) "el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo".

Por su parte, Ausubel (1983) citado por Sánchez, (2016) "El juego es una actividad necesaria del ser humano, siendo una herramienta útil para adquirir y compartir habilidades intelectuales motoras o afectivas. Que se convierte en una herramienta de aprendizaje significativo en el aula".

Fortalecer las habilidades sociales y construir una conciencia de paz y respeto por la diversidad, se hace referencia a la transformación paradigmática del aprendizaje tradicional, dándole protagonismo a la innovación en el aula que en apartados anteriores se expone, para lo que es importante comprender la importancia de las competencias, que Gardner, (2017) presenta como “un saber- hacer especifico determinado por la cultura y la sociedad”, tanto de los docentes en proceso de formación como de los niños y niñas a quienes dirigen sus prácticas”.

En este sentido es importante la creación de relaciones con los niños a través del juego y enfocados a la comunicación asertiva, una estrategia didáctica centrada en el niño, que destaca la importancia de comprender el mundo y la perspectiva del niño sobre todo lo que sucede a su alrededor. Este enfoque facilita los procesos de aprendizaje mientras permite que el docente y los niños se conecten completamente generando ambientes de confianza, comunicación, sociabilidad y empatía.

Con relación a la concepción de la práctica pedagógica Huberman, (1998) citado por Tapia & Muñoz (2019), expone la práctica profesional como: "Proceso consciente, deliberado, participativo implementado por un sistema educativo o una organización con el objeto de mejorar desempeños y resultados, estimular el desarrollo para la renovación en campos académicos, profesionales o laborables y formar el espíritu de compromiso de cada persona con la sociedad y particularmente para con la comunidad en la cual se desenvuelve”.

Es importante, además, reflexionar sobre la manera como se aborda el juego reconociendo las influencias culturales y la comprensión del juego como estrategia de enseñanza- aprendizaje. En torno a esto, Wood (2013) evalúa

> el papel del juego en el aprendizaje y desarrollo de los niños y desafía el discurso de la libre elección y el juego libre en la educación de la primera infancia, estableciendo el juego como un espacio de atención de los niños, autorregulación y control, así como una oportunidad para explorar sus mundos (p. 8).

Por otro lado, como se ha expuesto con anterioridad, la actividad lúdica y el juego, son herramientas que siendo bien diseñadas, dirigidas y enfocadas favorecen la construcción de valores, y partiendo del gran significado y relevancia del juego en la vida y formación de todo niño, “es importante abordar desde el punto de vista teórico la forma como el niño va

construyendo e incorporando un sistema de valores durante su desarrollo evolutivo, el interés fundamental que tiene el aprendizaje de los mismos desde tempranas edades, el papel que cumple el juego dentro de ese proceso de formación de valores y el rol que cumple la escuela como escenario para el fomento de estas guías de comportamiento en el niño" (Torres, Padrón & Cristalino, 2007, p. 58)

La formación en valores, entorno al juego, asume los valores como parte del desarrollo humano, quien va construyendo y asumiendo formas de pensar, comportarse e interactuar socialmente a lo largo de su vida. Así, Kohlberg señala diferentes etapas por las cuales pasa toda persona, "partiendo de una posición de total dependencia y aceptación externa de normas de conducta, hacia una posición de autonomía producto del razonamiento y la toma de conciencia personal" (Kohlberg citado por Torres, Padrón & Cristalino, 2007, p. 59).

En este sentido, de acuerdo con Izquierdo (1998), los valores se definen como:

> Patrones que sirven para guiar la vida de los hombres; Orientan la acción humana en las situaciones concretas de la vida; Mediatizan la percepción que nos formamos de los demás y de nosotros mismos; Representan un plan general de apoyo y ayuda para evaluar, resolver conflictos y tomar decisiones; Sirven para mantener y exaltar la autoestima; Son metas ideales que transcienden a las situaciones. Patrones normativos y determinantes de actitudes y conductas; Constituyen la puesta de entrada al mundo de la trascendencia (Izquierdo citado por Torres, Padrón & Cristalino, 2007, p. 61).

Lo anterior, demuestra y resalta la importancia de desarrollar y formar valores en la primera infancia, ya que esta es una etapa en la que se da inicio a la construcción de la personalidad y el criterio propio, y el niño se encuentra abierto a aprender a adaptarse y comprender lo que le rodea y los comportamientos de los demás. "Es el período donde el ser humano inicia el proceso de construcción de su personalidad en todos los aspectos, tanto físicos, cognitivos y socio emocionales, situación que demanda de todos, el mayor esfuerzo posible para crear las bases, de lo que será más adelante el futuro adulto" (Torres, Padrón & Cristalino, 2007, p. 62). Este proceso parte de la propia experiencia, de la interiorización de las vivencias, en el contexto familiar y escolar, y que es un proceso en el que se trasmite a al individuo en desarrollo todo un compendio cultural de valores. La escuela y el juego son los

espacios en los que el niño construye experiencias, sentimientos y emociones, en resumen, su propia personalidad y forma de comprender y pensar el mundo.

En resumen, y de acuerdo con lo anterior, la actividad lúdica- el juego- fomenta valores en el niño, y al formar generaciones enriquecidas en valores, empatía y respeto por la diversidad, posibilita el logro de altos resultados en la formación del ser humano. El uso de la actividad lúdica constituye una estrategia fundamental para la Educación, en la consolidación de una sociedad transformada, una cultura de la paz, a la vez que se forma de manera adecuada y exitosa la vida de cada niño

MATERIAL Y MÉTODOS

El proceso se realizó en el marco de la investigación cualitativa, desarrollada en la Corporación Universitaria Minuto de Dios, fue de tipo cualitativo para determinar la manera como la actividad lúdica incide en la transformación social a partir de la implementación de juegos que promuevan la formación de valores en los procesos de enseñanza – aprendizaje en la primera infancia. En el desarrollo de esta investigación se tuvo en cuenta lo que los docentes opinan, conocen y ejecutan en sus prácticas educativas alrededor de la actividad lúdica, como estrategia de enseñanza-aprendizaje de valores y habilidades sociales transformadoras de la sociedad.

Para la recolección de información se organizaron dos etapas principales: la primera se centró en la indagación teórica de antecedentes, propuestas y fuentes bibliográficas diversas que abordan el tema de la actividad lúdica en educación de primera infancia, los cuales se organizaron y analizaron teniendo en cuenta cuestionamientos como: ¿cuál es la relación entre el juego y el desarrollo de habilidades sociales?; ¿incide el juego en la formación de valores?; ¿qué es el juego y como aporta a la transformación social?.

Para la segunda etapa se realizaron entrevistas semi estructuradas, instrumentos aplicados a docentes, para así fundamentar y dar sentido y veracidad al trabajo de campo. Como Instrumentos de recolección de información, se utilizó la Observación directa: como docente del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil; entrevista semi estructurada: realizada a dos docentes de la licenciatura.

Finalmente, se realizó un escrito analítico en el que se presentan una serie de reflexiones pedagógicas derivadas de la observación, la experiencia propia como docente, la fundamentación

teórica construida a partir de la indagación documental realizada y la información obtenida de las entrevistas realizadas.

RESULTADOS

Como resultado de la indagación teórica realizada y la información obtenida de las entrevistas realizadas, se generan una serie de reflexiones pedagógicas las cuales se presentan a continuación a modo de escrito analítico.

Reflexiones pedagógicas: la actividad lúdica como herramienta oportuna para la transformación social. En el conocimiento educativo, se reconoce el juego como un elemento de valor pedagógico y además como una pieza infaltable en el entramado social y cultural, pues en él se transmiten y aprenden valores, prácticas, costumbres, relaciones y hábitos, que sin duda varían según el grupo social y/o la comunidad en que los individuos se desarrollan y pertenecen, y a su vez el juego se encuentra relacionado con la realidad de esas comunidades adoptando y representando la realidad política, económica, social, cultural como lo expone Sánchez (2001)

El juego, los valores y las habilidades sociales son en esencia acciones que hacen parte de una realidad específica y concreta, y que a su vez van aportando incontables elementos a la transformación social. Así, mediante la actividad lúdica, se van generando una serie de habilidades que les permiten a los niños relacionarse y comprender los grupos humanos con los que interactúan, a la vez que van construyendo un criterio y una personalidad propia. La actividad lúdica, les permite a los niños, interactuar e ir reconociendo patrones correctos de comunicación y relacionamiento con sus compañeros, y de esta manera va apropiándose de comportamientos que le permiten relacionarse de manera adecuada, pues ya conoce que acciones suyas afectan de forma positiva o negativa a los demás (Docente 1 entrevistada, Licenciatura en Pedagogía infantil, Corporación Uniminuto, julio de 2020)

En este sentido, la actividad lúdica, específicamente los juegos de valores y de desarrollo de habilidades sociales se configuran como un elemento clave en los procesos de socialización, reconocimiento y aprendizaje de los individuos desde su infancia. Sí, yo como docente busco fortalecer las habilidades sociales de los niños, mediante juegos que favorezcan el trabajo en equipo, la integración, la comunicación y la empatía entre los niños (Docente 2 entrevistada, Licenciatura en Pedagogía infantil, Corporación Uniminuto, julio de 2020).

A lo largo de la historia, se reforzó la idea equivoca de que el juego es un simple esparcimiento y se desarrolla en ambientes de mucha competencia, que genera malos ambientes, de

desigualdad y confrontación que nada tiene que ver con los procesos educativos, manteniendo durante años la actividad lúdica alejada de la formación académica en todos los niveles. “Es importante tener claro que la lúdica es juego más no el juego es lúdica en el buen sentido de la palabra, la lúdica aporta al proceso de enseñanza aprendizaje de los niños” (Docente Facultad Educación, Universidad Iberoamericana, julio de 2020)

Con el avance de nuevas teorías pedagógicas, las cuales han dado un nuevo sentido didáctico a los juegos, en la actualidad, los maestros implementan la actividad lúdica como una herramienta que aporta en gran manera a los procesos de enseñanza- aprendizaje en las aulas y fuera de ellas, favoreciendo de muchas maneras a la sociedad.

La mayoría de investigaciones, que abordan y profundizan en la definición de la actividad lúdica, y que estudian la importancia de esta en el desarrollo infantil, apuntan a que influye en los aspectos emocional, social, intelectual, motor y psicológico y en la Educación Infantil es fundamental para la construcción de conocimiento y desarrollo de habilidades sociales, siendo este último no un fin en sí mismo sino como parte del proceso y la consecuencia de la aplicación de estrategias pedagógicas que dotan a los niños de herramientas que desarrollan “las destrezas que les ayudarán a resolver los problemas que encuentre en su vida y por supuesto en su aprendizaje. El juego es la herramienta para obtener estas destrezas tan necesarias” (Gerver, 2010).

Por otro lado, el reconocimiento de la diversidad de ideas y de formas de ver y comprender el mundo, las cuales convergen en el escenario de la actividad lúdica y juegos de valores y habilidades sociales, funcionan como herramientas que impulsan el aprendizaje de aspectos como la autonomía, el respeto, la solidaridad, el cooperativismo, la empatía, entre otros, a la vez permiten el intercambio de saberes y la interacción pedagógica, social y cultural, que genera como consecuencia el aprendizaje de estos y muchos otros valores, teniendo claridad que el juego basta con que el niño juegue libremente con los demás para que aprenda.

Los juegos de valores son necesarios siempre, pues en ellos se enmarcan las cualidades y habilidades sociales, que desde su emotividad y carácter van a nutrir en los niños una apropiación constante de valores como el respeto, el autocuidado, la sociabilidad, la comunicación asertiva, el buen lenguaje, el reconocimiento de la diversidad, construyendo en los niños imaginarios y pautas de comportamiento respetuoso por el otro a partir de la acción lúdica, el disfrute del dinamismo que solo el juego permite y que sin duda enriquece los procesos educativos. (Docente 1 entrevistado, julio de 2019).

Por medio de la actividad lúdica, los docentes llevamos al niño a que reconozca toda la diversidad que tenemos como seres humanos, porque si desde sus primeros años, los niños construyen

habilidades sociales enmarcadas en el respeto y la empatía, van a crecer con la conciencia de la paz y la cooperación, y esto, lamentablemente se ha perdido, por lo que este es un llamado urgente a la educación como parte importante para el cambio social tan necesario (Docente Facultad Educación, Universidad Iberoamericana, julio de 2020).

La actividad lúdica enfocada a la trasformación social es a la vez una reflexión pedagógica, una oportunidad para que, desde la educación inicial, se construyan estrategias didácticas creativas como son los Juegos de valores y habilidades sociales, con el objetivo de aportar a la transformación de las prácticas educativas y específicamente impactar de forma positiva en la sociedad. Desde la Educación se deben generar herramientas útiles que acompañen a los niños en su proceso de desarrollo y formativo, y que les ayuden a forjar valores y destrezas en marcadas en la cultura de la paz.

Los juegos que desarrollan valores y habilidades sociales son una gran herramienta para que los niños construyan conocimientos y sean capaces de interactuar e influir de foam positiva en la sociedad en la que viven, y sin duda, manejar la actividad lúdica, hace que el aprendizaje y la integración entre pares sea más atrayente pues el juego es el lenguaje de los niños (Docente 2 entrevistada, julio de 2020)

El conocer de los juegos de valores y habilidades sociales, permite a los niños, saber de otras formas de ver el mundo, de otros pensamientos, entonces esa actividad va a ser muy rica en aprendizajes, en conocimiento y es deber del maestro propiciar este tipo de experiencias para que tanto la vida de esos niños como de la sociedad en general tenga un cambio y no se continúe perpetuando la indiferencia y el conflicto (Docente 1 entrevistada, julio de 2020)

Tanto en la teoría, como en la práctica los docentes son actores esenciales que aportan al desarrollo de los procesos de transformación social, cada una de las inteligencias y dimensiones de los niños, se pueden integrar para generar nuevas formas de asumir las diferencias entre personas y puntos de vista enriquecidos que busquen y propongan acciones pacíficas para superar problemas, pues sin lugar a dudas cuando una estrategia pedagógica es diseñada e implementada correctamente, son múltiples los beneficios que se generan tanto en la labor formativa como en la subjetividad infantil, y en general a la sociedad y la cultura.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

La actividad lúdica- el juego- es un elemento permanente y necesario, que posibilita la socialización y el desarrollo de los niños. Los juegos de valores y habilidades sociales son parte

importante de los procesos de socialización de las personas desde sus primeros años de vida, pues en medio de estos, se pueden construir y reforzar conocimientos de tipo social, cultural, humano, entre otros, de una región o un país.

Por este motivo el tema de los juegos que favorecen el desarrollo de habilidades y valores enfocados a la paz en la educación infantil, resulta el medio adecuado para renovar los procesos de enseñanza y principalmente contribuir a la tan necesaria transformación de la sociedad hacia una cultura mediada por el diálogo, la cooperación, la comunicación asertiva y el respeto por la diversidad humana y de ideas y formas de vivir y principalmente, en la formación de seres humanos empáticos, y propositivos que busquen soluciones inteligentes a problemáticas que encuentren en sus contextos cotidianos. En relación a lo develado con esta investigación teórica y experiencial (entrevistas) se reafirma lo expuesto por (Gerver, 2010), que afirma que la Educación Infantil el juego es fundamental para el desarrollo y la construcción de conocimiento, siendo este último no un fin en sí mismo sino como parte del proceso y la consecuencia de la aplicación de estrategias pedagógicas que dotan a los niños de herramientas que desarrollan "las destrezas que les ayudarán a resolver los problemas que encuentre en su vida y por supuesto en su aprendizaje. El juego es la herramienta para obtener estas destrezas tan necesarias"

Se define la Educación como el proceso mediado y contextualizado, que pretende el crecimiento integral del ser humano, mediante la interiorización del conocimiento, las emociones y el constante dialogo, que dote a los niños de herramientas que le permitan ser un sujeto activo, propositivo y pacífico, con gran participación en la sociedad, "buscando la relación consciente del ser, del saber, del hacer y del saber hacer, en concordancia consigo mismo, con los demás y con el medio social en el que se desenvuelve (De Moya, Madrid & Rotondaro, 2015, p. 13), y en este mismo sentido, se asume la actividad lúdica como un factor supremamente necesario dentro de un aula de clase siempre teniendo que la lúdica es juego más no el juego es lúdica en el buen sentido de la palabra, la lúdica aporta al proceso de enseñanza aprendizaje de los niños yo implemento todo el tiempo la actividad lúdica en el desarrollo de las clases ya q para mi es más fácil enseñar los colores, enseñar los números, o enseñar el abecedario Por medio de la lúdica de una manera positiva donde llevamos a los niños a que ellos analicen a que ellos piensen a que ellos creen a que ellos innoven (Docente 2 entrevistada, julio de 2020)

La Educación de calidad aúna esfuerzos conjuntos para propiciar procesos cognitivos, físicos, psicológicos y sociales, partiendo de la cultura y el contexto en el que habitan los niños. Sin duda, el presente ejercicio investigativo expuesto, presenta aportes teóricos y experienciales que invitan a la implementación de estrategias lúdicas, como ejes fundamentales para la transformación y avance de

la sociedad, los cuales permiten, además, que los docentes y los niños sean agentes sociales reflexivos, analíticos y propositivos, pero principalmente actores positivos.

Así, se fundamenta la necesidad de que dese los ámbitos educativos, se transformen realidades, ya que para el caso colombiano, en el que la vida cotidiana se encuentra afectada por la violencia y el conflicto constantes, pero que es posible cambiar mediante el quehacer pedagógico y la implementación de estrategias como el juego, más precisamente los juegos de valores y habilidades sociales, que de forma clara van reafirmando, no solo el papel fundamental de la Educación de Primera infancia, sino que retoma sus fines esenciales que se enmarcan en la construcción de una cultura de pasa, mediada por los valores, la valía de la diversidad como aspecto que enriquece a la humanidad y que sin duda permite que los niños, desde sus primeros años, sean capaces de reconocer y asumir las diferencias como oportunidades de aprendizaje y como algo que constituye y complementa a cada individuo, ya que empoderarse y rescatar el respeto y el cooperativismo, es uno de los fines concretos de la Educación. "La Educación Infantil debe atender a todos los aspectos que atañen a las tres dimensiones humanas: la corporal, la cultural y la transcendental" (De Moya & Rotondaro, 2015)

El presente proceso es eminentemente reflexivo, y se espera que permita reivindicar la importancia de la educación infantil, como lo que en realidad es: un proceso formativo, imprescindible y a partir del cual se enriquecen todas las dimensiones humanas, que finalmente son el fundamento y la base para la transformación social.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cáceres, F. G. (2018). Inclusión y Juego en Infancia Temprana. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, 12(1), 181-199. doi:10.4067/S0718-73782018000100012

De Moya, M. M. (2015). La Educación Infantil que queremos: Investigaciones y Experiencias. Revista de la Facultad de Educación de Albacete, 30(2), 1-9. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5386346

De Moya, M., & Rotondaro, F. (2015). La Educación Infantil que queremos: investigaciones y experiencias. Revista de la Facultad de Educación de Albacete, 30(2), 1-9. Recuperado el 26 de 06 de 2019, de Revista de la Facultad de Educación de Albacete

Gardner, H. (2017). Estructuras de la mente. Teoría de las inteligencias múltiples. México D.F.: México: Fondo de Cultura Económica. Tercera Edición.

Gerver, R. (2010). Crear hoy la escuela del mañana. La educación y el futuro de nuestros hijos. Madrid: S.M.

León, A. (2007). ¿Que es la Educación? Educere, 595- 604. Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/356/35603903.pdf

Lopez, I. (2017). El juego en la educaciòn infantil y primaria. Autodidacta, 19-37.

M., M., & Monge, M. (25 de 09 de 2001). El juego en los niños: enfoque teórico. Revista Educación [en linea]. Recuperado el 06 de 07 de 2019, de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4402

MEN. (febrero- abril de 2009). Por una educación inicial incluyente y para toda la vida. Obtenido de Altablero: https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-192210.html

Samacá, I. (2015). El espríritu científico en la Primera Infancia. Praxis & Saber, 13(7), 89-106.

Sánchez, N. (2001). Juegos tradicionales: más allá del jugar. Cali, Colombia: Vicepresidencia de la República / Coldeportes / FUNLIBRE.

Sánchez, S. (2017). La importancia del juego en el proceso de enseñanza- aprendizaje de una lengua extranjera. Obtenido de

https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/21428/TFG-L1446.pdf;jsessionid=12302713D97906

Santos, M. Y. (2019). Aplicación de actividades lúdicas artísticas para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas. Guayaquil, Ecuador: Ediciones Grupo Compás (Primera edición). doi:978-9942-33-120-5

Tapia, C. &. (2019). Línea de vida como recurso narrativo para la formación socioemocional en estudiantes de pedagogía. Praxis Educativa, 23(2), 1-117. doi: https://dx.doi.org/10.19137/praxiseducativa-2019-230206

Torres, J., Padrón, F., & Cristalino, F. (2007). El juego: un espacio para la formación de valores. Omnia, 13(1), 51-78. Obtenido de Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=737/73713104

Wood, E. &. (2013). Play, Learning and the Early Childhood Curriculum. California, US: Sage Publication Inc. 3erd Edition. doi: http://dx.doi.org/10.4135/9781446280393.

LA GERENCIA DEL VALOR: UN DIRECCIONAMIENTO CLAVE PARA LA SOSTENIBILIDAD EMPRESARIAL[332]

VALUE MANAGEMENT: A KEY DIRECTION FOR BUSINESS SUSTAINABILITY

Viviana Marcela Callejas Parra[333]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES[334]

[332] Derivado del proyecto de investigación: La gerencia del valor: un direccionamiento clave para la sostenibilidad empresarial.

[333] Administradora Financiera, Universidad del Quindío, Especialista en Finanzas, Universidad Eafit, Magíster en Administración Financiera, Universidad EAFIT, Docente, Corporación Unificada Nacional CUN, Armenia, Quindío, Colombia. correo electrónico: viviana_callejas@cun.edu.co

[334] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

48. LA GERENCIA DEL VALOR: UN DIRECCIONAMIENTO CLAVE PARA LA SOSTENIBILIDAD EMPRESARIAL[335]

Viviana Marcela Callejas Parra[336]

RESUMEN

La presente investigación, inscrita en la Escuela de Ciencias Administrativas del Programa de Administración de Empresas (Corporación Unificada Nacional) se justifica en la elaboración de un modelo que puede ser aplicado por las empresas para el direccionamiento mediante la Gerencia del Valor. Tiene por objetivo determinar cómo la valoración de empresas aporta a la creación de valor de las empresas del sector de la construcción del municipio de Armenia. En cuanto a lo metodológico se inscribe en un tipo de estudio descriptivo con enfoque mixto, en donde se busca describir las características de las empresas del sector de la construcción del municipio de Armenia; el enfoque mixto se ve reflejado en el análisis de las variables cuantitativas como inductores de valor y está integrado por tres objetivos. El primero tiene que ver con la caracterización de las empresas del sector de la construcción del municipio de Armenia mediante un diagnóstico financiero, el segundo con identificar y analizar las estrategias y herramientas que usan las empresas del sector de la construcción del municipio de Armenia para la generación de valor (variables asociadas a los factores críticos de éxito, competencias fundamentales y definición y diseño del negocio), y finalmente, el de describir la valoración de empresas y los métodos alternativos aplicables al sector de la construcción del municipio de Armenia para la generación de valor.

[335] Derivado del proyecto de investigación: La gerencia del valor: un direccionamiento clave para la sostenibilidad empresarial.

[336] Administradora Financiera, Universidad del Quindío, Especialista en Finanzas, Universidad Eafit, Magíster en Administración Financiera, Universidad EAFIT, Docente, Corporación Unificada Nacional CUN, Armenia, Quindío, Colombia. correo electrónico: viviana_callejas@cun.edu.co

ABSTRACT

The present investigation registered in the School of Administrative Sciences of the Business Administration Program (National Unified Corporation) is justified in the elaboration of a model that can be applied by the companies for the direction through the Value Management. Its objective is to determine how the valuation of companies contributes to the creation of value of companies in the construction sector of the municipality of Armenia. Regarding the methodological, it is part of a type of descriptive study with a mixed approach, which seeks to describe the characteristics of companies in the construction sector of the municipality of Armenia; the mixed approach is reflected in the analysis of quantitative variables as value inducers and is made up of three objectives. The first has to do with the characterization of companies in the construction sector of the municipality of Armenia through a financial diagnosis, the second with identifying and analyzing the strategies and tools used by companies in the construction sector of the municipality of Armenia for the value generation (variables associated with critical success factors, fundamental competencies and business definition and design), and finally, that of describing the valuation of companies and the alternative methods applicable to the construction sector of the municipality of Armenia for the generation of value.

Palabras Clave: gerencia del valor, diagnóstico financiero, direccionamiento estratégico, competencias fundamentales.

Keywords: value management, financial diagnosis, strategic direction, fundamental competences.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, se habla de un mundo dinámico, donde la nueva estructura social de comunicación muestra como en segundos se generan contenidos, noticias, oportunidades de negocios y visión del mundo con todas sus necesidades. En este orden de ideas, es importante mencionar uno de los grandes desafíos de las organizaciones hoy por hoy, la agilidad para cerrar negocios en todo momento y lugar, pero sin duda se requiere de una plataforma humana y tecnológica para lograr ello, dicha plataforma debe operar bajo un mismo propósito, con líneas de trabajo integradas que contribuyan a la satisfacción de los diferentes grupos de interés como son: clientes, empleados, medio ambiente, Estado, proveedores, competidores y por ultimo no siendo el menos importante los accionistas, un grupo por el cual todo un equipo trabaja en pro de maximizar el capital invertido, o lo que se conoce bajo las tendencias actuales, como la generación de valor.

Pero el cuestionamiento central surgen entonces en analizar cómo es posible maximizar el valor asegurando la sostenibilidad de los grupos de interés, es decir, obtener una relación gana-gana entre las partes Michael E. Porter y Mark R. Kramer, autores de la teoría del valor compartido proponen tres formas para crear esta relación gana-gana: reconcibiendo productos y mercados, redefiniendo la productividad en la cadena de valor y construyendo Clústeres de apoyo para la localidad donde opera la organización (Porter, 2011).

Según artículo publicado por el diario La República, La sostenibilidad y desarrollo más que una moda, es un compromiso Regional, una opinión nada alejada al tema que se trata en este documento.

> En los diferentes países de América Latina se oyen cada vez más voces solicitando a las organizaciones un compromiso real con el cuidado del ambiente y de las comunidades en las que operan, además de la crear valor económico para sus socios. Así, términos como sostenibilidad y desarrollo sostenible se han convertido en conceptos de uso frecuente, que si se miran superficialmente pueden confundirse con una moda pasajera. Pero la realidad es que, si las organizaciones multilatinas quieren tener una real capacidad de operación y creación de valor en el largo plazo, deben pasar de la teoría a la práctica de la sostenibilidad con sentido de urgencia. La mayoría

de nuestros países avanzan con indicadores económicos promisorios si se comparan con otros en el mundo, pero el aporte de la empresa privada es fundamental para seguir contribuyendo al desarrollo regional." (La República, 2014)

La sostenibilidad de todos los que interactúan debe pasar a ser un pilar en la estrategia, para lo cual se requiere crear sinergias que permitan identificar y alinear todas las iniciativas de los participantes para plantear los diferentes planes de acción y trabajar al interior de cada grupo, manteniendo una línea de integración que permita cerrar brechas y estar camino a una sostenibilidad para crear valor económico, social y en el medio ambiente sin desviarnos a las obligaciones normativas y aportando al avance de todas las iniciativas que se emprendan.

Ahora, respecto a la medición de la generación de valor, en el mundo de las finanzas para hacer seguimiento a la gestión, monitorear resultados, medir cumplimiento, existen diversos indicadores financieros y de gestión, los cuales permiten realizar comparaciones en diferentes periodos con el fin de conocer comportamientos para, entre muchas cosas, realizar proyecciones de corto y largo plazo, tomar decisiones en base a evaluaciones sobre los resultados; entre los indicadores existentes se encuentra el indicador EBITDA (EarningsBeforeInterest, Taxes,Depretiation and Amortization), que traduce Resultado antes de Intereses, Impuestos, Depreciación y Amortizaciones, asociado a este indicador se desprende el indicador Margen EBIDTA.

Estos dos indicadores son muy utilizados, ya que permiten medir la rentabilidad de acuerdo con su objeto social principal, dejando a un lado (por la naturaleza del indicador), las partidas de intereses, ya que no están relacionadas con la razón de ser de la organización, las depreciaciones y amortizaciones por ser partidas no efectivas, las cuales representan el desgaste de los activos e intangibles de la organización y los impuestos ya que su cálculo involucra los dos aspectos mencionados anteriormente.

El EBITDA se calcula descontando de los ingresos los costos y gastos operacionales y el margen EBITDA dividiendo el EBITDA con los ingresos operacionales, este último se considera un indicador operacional, este determina el porcentaje que se destina de los ingresos para cubrir los costos y gastos de la operación.

No obstante, la generación de valor, no se pude limitar sólo a cifras financieras, es necesario analizar la definición de la estrategia corporativa y cómo el funcionamiento de la

misma en articulación con la gestión financiera, conducen a la creación de un sistema de creación de valor. Así entonces, se propone un modelo integrado por las 4 fases que a continuación se relacionan, que permiten analizar el direccionamiento estratégico de las empresas:

Análisis de las fortalezas o factores críticos de éxito: determinar si los directivos de la empresa han incrementado el valor de esta. Para ello, es necesario analizar el nivel de participación que tienen los productos que oferta la empresa, si hace uso de tecnología avanzada, si tiene un reconocimiento por el nivel de servicio al cliente en el sector y qué distinciones ha obtenido la empresa y, finalmente, cómo ha sido la evolución de la empresa respecto al factor de Clima Organizacional, evaluando si es posible o no concluir que es una empresa con un excelente clima.

Análisis de las competencias fundamentales: determinar si la empresa desarrolla una ventaja competitiva. Para ello, es importante analizar variables enfocadas en los productos y servicios que oferta la empresa en el mercado, analizando si hace cosas muy bien hechas, incluso mejor que sus competidores, si es posible cobrar más por sus productos o servicios, si sus costos son menores que los de sus competidores, si tiene habilidades valiosas que poseen muy pocos participantes del mercado, especificando de forma concisa qué habilidades tiene, describir si desde el punto de vista de la reputación empresarial, la empresa brinda a sus clientes la más alta calidad y, además la seguridad de que la tendrá, si es innovadora en sus procesos de diseño, creación, producción y entrega de bienes y servicios; si puede adaptarse fácilmente a las tecnologías disponibles y si tiene la empresa activos estratégicos como fuente de ventaja competitiva. Finalmente, si posterior a este análisis se determina que la empresa posee competencias fundamentales, es necesario analizar si las mismas son difíciles de copiar por parte de los competidores, en términos del tiempo que se demoraría en replicarla y con la cantidad de dinero que debería invertir para ello. (Garcia, 2003).

Definición del Negocio: Para definir el negocio, es necesario analizar los 10 componentes del negocio que propone el autor García (2003) enfocadas en tipo de cliente o usuario, categoría de mercado, producto o servicio, capacidad de producción, tecnología o Know How, método de ventas o mercadeo, método de distribución, recurso natural, tamaño

o crecimiento y rentabilidad; e identificar cuál es la fuerza inductora de valor de la empresa y las competencias que desarrolla en función de la fuerza identificada, siendo posible que, si la empresa tiene varias unidades de negocio, tenga varias fuerzas inductoras de valor.

Diseño del Negocio: En esta última fase es acorde determinar si los directivos de la empresa tienen claramente definida una visión. Para ello, se recomienda analizar si la empresa tiene identificados los clientes que atenderá y los que no, así como los productos que deben ofrecerse y los que no; si tiene segmentado el mercado que atenderá y el que no; si tiene definidas zonas geográficas a las que debe dirigirse; de qué forma la empresa convierte en utilidades el valor que crea para sus clientes; qué puntos de control estratégico desarrolla la empresa para proteger su rentabilidad, qué actividades lleva a cabo la empresa y cuáles subcontrata con terceros y si la empresa realiza ejercicios de previsión.

MATERIAL Y MÉTODOS

De acuerdo con (Álvarez, 2010) el estudio descriptivo es "la delimitación de los hechos que conforman el problema de investigación, con este estudio se identifican las características del universo del tema de investigación, se identifican las variables e indicadores que pueden definir la situación actual de la empresa", es así como se busca describir la aplicación de los componentes de la Gerencia del Valor del sector de la construcción del municipio de Armenia, además pretende medir y recopilar información de los conceptos, variables y factores que están asociados a la creación de valor. El enfoque mixto se verá reflejado en el análisis de las variables cuantitativas como inductores de valor.

El método de investigación es deductivo, pues "de información generalizada se puede concluir que se puede aplicar a un caso particular" (Álvarez, 2010), permitiendo que el modelo de dirección de la Gerencia del Valor pueda ser aplicado para aportar a la creación de valor de las empresas del sector de la construcción del municipio de Armenia y al dinamismo del sector.

Para la recolección de información necesaria para cumplir con los objetivos de la investigación, es necesario utilizar algunos recursos que se dividen en dos grupos: Fuentes primarias: a través de la aplicación de una encuesta dirigida a las empresas del sector objeto de estudio registradas en Cámara de Comercio. La técnica que se asumen en esta

investigación es la encuesta, la cual es definida por (Cea 1999,240) como “la aplicación o puesta en práctica de un procedimiento estandarizado para recabar información (oral o escrita) de una muestra amplia de sujetos. La muestra ha de ser representativa de la población de interés y la información recogida se limita a la delineada por las preguntas que componen el cuestionario precodificado, diseñado al efecto”.

La encuesta se realizará de forma personal o virtual utilizando como soporte un cuestionario. Instrumento: para lograr la información requerida se utiliza como instrumento el cuestionario; Mario Tamayo lo define “como un instrumento formado por una serie de preguntas que se contestan por escrito a fin de obtener la información necesaria. El cuestionario de la investigación recogerá información sobre: Caracterización de las empresas del sector de la muestra como antigüedad, tamaño. Edad y estudios de los propietarios o gerentes, estrategias para la medición de la creación de valor (herramientas de diagnóstico financiero) y aspectos contables y financieros.

Fuentes Secundarías: Libros, revistas indexadas, periódicos, leyes, conceptos y demás; base de datos de la Cámara de Comercio de Armenia con la información de cada empresa registrada.

RESULTADOS

El sistema de la creación de valor se gestiona desde tres dimensiones: el direccionamiento estratégico, la gestión financiera y la gestión del talento humano, en tal sentido algunas de las preguntas realizadas en el instrumento, se realizaron con la finalidad de identificar si la empresa tiene un sistema de creación de valor definido y la forma como lo gestiona:

Figura 1. **Sistema de la creación de valor. Fuente. Adaptado de (Garcia, 2003)**

Es así como iniciando con la revisión del direccionamiento estratégico, enmarcado en la adopción de mentalidad estratégica y la implementación de la estrategia, se observa que las empresas del sector de la construcción no poseen un sistema de la creación de valor gestionado desde esta dimensión, toda vez que en la pregunta enfocada en a quien le consulta para la toma de decisiones el 57,1% respondió no consultarle a nadie, lo que conlleva a que en la empresa se tomen decisiones de forma autocrática, siendo este un factor que limita la definición y el diseño del negocio.

Figura 2. **A Quien le consulta para la toma de decisiones. Fuente. Elaboración Propia**

En consonancia con lo anterior, se observa que tampoco cuentan con la dimensión de la gestión financiera que aporte a la creación o monitoreo del valor, toda vez que las decisiones fundamentales dentro de la estructura financiera de la empresa, como las de inversión y financiación, el 42,9% son tomadas acorde a las proyecciones financieras, pero el 28,6% son tomadas intuitivamente, lo cual genera un riesgo inminente para la sostenibilidad de la empresa en el largo plazo, al no soportar las decisiones en una parámetro objetivo que disminuya la incertidumbre financiera, por su parte el 14,3% restante indica que las decisiones son tomadas conforme el criterio del Gerente, que deja en evidencia nuevamente una gerencia autocrática.

***Figura 3*. Forma de tomar las decisiones de Inversión y Financiación. Fuente. Elaboración Propia**

En este mismo sentido, al revisar una de las variables asociadas a la gestión financiera relacionada con la definición de inductores de valor, se observa que las empresas en su mayoría como se observa en la figura 4, no realizan diagnósticos financieros, es decir, no hacen uso de los inductores de valor para soportar las decisiones, variable que afecta la generación de valor, es decir, la rentabilidad de los accionistas en el largo plazo.

Para la toma de decisiones ¿La empresa realiza previamente un diagnostico financiero? (cálculo y análisis de indicadores inductores de valor y proyecciones):

Figura 4. **Pregunta*:* ¿La empresa realiza previamente un diagnostico financiero? (cálculo y análisis de indicadores inductores de valor y proyecciones) Fuente. Elaboración Propia**

Posteriormente, al revisar la dimensión de Gestión Humana, el 100% de las empresas respondió tener menos de 30 empleados, lo que facilita teniendo en cuenta las dos dimensiones anteriores, educar, entrenar y comunicar el proceso para implementar un sistema de creación de valor y posteriormente destinar recursos para la compensación por el logro de los resultados asociados a la generación de valor.

Finalmente, al analizar las preguntas que se describen en la figura 6, las cuales permiten identificar si la empresa tiene o no un sistema de creación de valor, se observa que tan solo dos de ellas tienen una respuesta afirmativa, las cuales sirven a su vez de guía para que las empresas del sector de la construcción puedan implementar un sistema de la creación de valor que les permita además de monitorear resultados, tener una ventaja competitiva frente a las demás empresas a nivel nacional.

Tabla 1
Análisis del sistema de la creación de valor

	Sí	No
1. ¿El gerente y sus colaboradores Claves, tienen claramente definida la futura apariencia de la organización?		**X**
2. ¿La empresa tiene definido el rumbo que se le quiere dar a la misma?		**X**
3. ¿Tiene la empresa competencias fundamentales?	**X**	

4. ¿Tiene identificados cuáles y qué factores apuntan a la formación de estas?		**X**
5. ¿Tiene la empresa seleccionada una herramienta para la implementación de la estrategia?		**X**
6. La empresa identifica, selecciona y ejecuta alternativas de crecimiento con rentabilidad. ¿Qué lineamientos tiene para la inversión?		**X**
7. ¿Tiene identificadas cuáles son las variables asociadas con la operación de la empresa que más incide o afecta su valor?		**X**
8. ¿Tiene definido de qué forma promoverá en todos los niveles de la organización el alineamiento de las decisiones hacia la mejora permanente de los Inductores de Valor?		**X**
9. ¿Posee la empresa competencias para explotar y aplicar a clientes, mercados y productos?	**X**	
10. Revisa el comportamiento de los inductores operativos y financieros de la empresa.		**X**
11. ¿Tiene definido cuáles son las actividades de la cadena de valor que más impacto tienen en su valor y cuáles son las competencias que la empresa debe cultivar?		**X**
12. ¿La empresa tiene un modelo para determinar el eventual efecto que decisiones alternativas podrían tener sobre el valor de la empresa?		**X**
13. ¿Tiene la empresa un monitoreo del valor? Si la respuesta es afirmativa, por favor responde las preguntas que a continuación se relacionan:		**X**
13.1¿La empresa genera preocupación e interés por los conceptos asociados con el valor?		
13.2 ¿Logran que las personas comprendan la importancia de los conceptos asociados con el valor y que además las integren a las decisiones del día a día?		
13.3 ¿Tienen diseñado un sistema de compensación basado en la repetición, el refuerzo, la recepción y la redundancia, para lograr que el lenguaje de la empresa sea el "Lenguaje del valor"?		
13.4¿Qué formas de compensación atada a resultados se evidencia?		
13.5 ¿Tiene la empresa definidos indicadores o inductores para monitorear y compensar a los Gerentes y los demás niveles de la organización?		

Fuente. Adaptado de (Garcia, 2003)

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

La gerencia del valor es una metodología que conduce a las empresas a la generación del valor mediante la articulación de la estrategia corporativa y financiera, si las empresas logran incorporar algunos de los aspectos asociados bien sea a la gestión financiera, el direccionamiento estratégico o el capital humano, estarán en el camino hacia la generación de valor.

El capital intelectual es uno de los factores fundamentales para fomentar la cultura de la gerencia del valor en una empresa, dado que es el mismo quien formula el direccionamiento estratégico y monitorea los resultados mediante la gestión financiera, por lo tanto, un capital humano motivado y comprometido es el pilar fundamental para la generación de valor.

En cuanto al presupuesto para implementar la cultura de la gerencia del valor, las empresas pueden hacer uso de los recursos internos con los que ya cuentan en capacidad instalada, capital de trabajo y capital humano para direccionar la empresa hacia este modelo gerencial que aporta a la liberación de efectivo, es decir, a la generación de valor.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez, C. E. (2011). Diseño y desarrollo del proceso de investigación con énfasis en ciencias empresariales. México: Limusa.

Garcia, O. L. (2003). Valoración de empresas gerencia del valor y EVA. Medellín: Digital Express Ltda.

La República (2014) La sostenibilidad y desarrollo más que una moda, es un compromiso Regional.

LOS REPORTES NO FINANCIEROS COMO PRIORIDAD PARA DETERMINAR UNA RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIAL HOLÍSTICA[337]

NON-FINANCIAL REPORTS AS A PRIORITY TO DETERMINE A HOLISTIC CORPORATE SOCIAL RESPONSIBILITY

Jorge Luis Muñoz Montaño[338]

Luz Andrea Bedoya Parra[339]

Lina Marcela Bedoya Parra[340]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES[341]

[337] Derivado del proyecto de investigación: Reportes no financieros y responsabilidad social empresarial. Grupo de estudio interinstitucional de profesores en ciencias económicas, administrativas y contables. Financiación grupo interinstitucional.

[338] Licenciado y Diplomado en Filosofía, Universidad Tecnológica de Pereira, Especialista en Pedagogía y Desarrollo Humano, Universidad Católica de Pereira, Magíster en Comunicación Educativa, Universidad Tecnológica de Pereira, Doctor en Humanidades, Universidad EAFIT, Profesor-Investigador, Universidad Católica de Pereira, Risaralda, Colombia. Correos electrónicos: jorge.munoz@ucp.edu.co jorgel.munozm@gmail.com

[339] Contadora Pública, Universidad Libre de Colombia, Especialista en Gestión Tributaria y Aduanera, Universidad Libre de Colombia, Especialista en Pedagogía y Desarrollo Humano, Universidad Católica de Pereira, Magíster en Contabilidad, Universidad Libre de Colombia, Profesora-Investigadora, Universidad Libre de Colombia – Seccional Pereira, Risaralda, Colombia. Correos electrónicos: luza.bedoya@unilibre.edu.co bepaluhan@gmail.com

[340] Comunicadora Social-Periodista, Universidad Católica de Pereira, Magíster en Comunicación Educativa, Universidad Tecnológica de Pereira, Profesora-Investigadora, Universidad Católica de Pereira, Risaralda, Colombia. Correos electrónicos: marcela.bedoya@ucp.edu.co marcelabedoya8@hotmail.com

[341] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

49. LOS REPORTES NO FINANCIEROS COMO PRIORIDAD PARA DETERMINAR UNA RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIAL HOLÍSTICA[342]

Jorge Luis Muñoz Montaño[343], Luz Andrea Bedoya Parra[344], Lina Marcela Bedoya Parra[345]

Para el surgimiento de una comprensión compartida y provechosa de muchas cuestiones sustantivas de derechos y deberes (y también de actos justos e injustos) no hay necesidad de insistir en que tenemos que haber acordado ordenamientos completos o particiones universalmente aceptadas de lo justo, estrictamente separadas de lo injusto.

(Sen, 2011, p.174).

RESUMEN

Las dinámicas propias del entorno empresarial aunadas al comercio entre los distintos mercados han fomentado que las organizaciones se preocupen por ser más competitivas y reconocidas en los contextos regionales e internacionales. Cuando todos estos procesos se piensan y ejecutan de manera holística y responsable, se genera un valor agregado en aras de un verdadero desarrollo social; no obstante, en la mayoría de los casos el proceso es inverso y no va más allá del cumplimiento obligado de normatividades sancionatorias vigentes. El presente trabajo analiza la gestión del conocimiento en torno a los reportes de información no financiera, a través de la Iniciativa de Reporte Global ―Global Reporting Initiative (GRI)― relacionada de manera directa con la Responsabilidad Social Empresarial (RSE), y a partir de ella, con la implementación de un subsistema de contabilidad social. Se ha utilizado una metodología fenomenológica (experiencia) y hermenéutica (como interpretación holística) desde un enfoque mixto, con técnica de estudio de caso situacional

[342] Derivado del proyecto de investigación: Reportes no financieros y responsabilidad social empresarial.

[343] Licenciado y Diplomado en Filosofía, Universidad Tecnológica de Pereira, Especialista en Pedagogía y Desarrollo Humano, Universidad Católica de Pereira, Magíster en Comunicación Educativa, Universidad Tecnológica de Pereira, Doctor en Humanidades, Universidad EAFIT, Profesor-Investigador, Universidad Católica de Pereira, Risaralda, Colombia. Correos electrónicos: jorge.munoz@ucp.edu.co

[344] Contadora Pública, Universidad Libre de Colombia, Especialista en Gestión Tributaria y Aduanera, Universidad Libre de Colombia, Especialista en Pedagogía y Desarrollo Humano, Universidad Católica de Pereira, Magíster en Contabilidad, Universidad Libre de Colombia, Profesora-Investigadora, Universidad Libre de Colombia – Seccional Pereira, Risaralda, Colombia. Correos electrónicos: luza.bedoya@unilibre.edu.co

[345] Comunicadora Social-Periodista, Universidad Católica de Pereira, Magíster en Comunicación Educativa, Universidad Tecnológica de Pereira, Profesora-Investigadora, Universidad Católica de Pereira, Risaralda, Colombia. Correos electrónicos: marcela.bedoya@ucp.edu.co

(Pereira – Colombia). Como resultado principal se identifica que este campo relevante y emergente ha sido poco abordado desde las organizaciones estudiadas e, incluso, la mayoría no considera ni incluye en su gestión e informes de RSE de la Serie 400 (401-419) de los Estándares GRI, reconocida por sus aspectos sociales, lo que hace imposible determinar de manera holística y misional el impacto real que su operación logra en los colaboradores y en el entorno social.

ABSTRACT

The dynamics of the business environment coupled with trade between different markets have encouraged organizations to worry about being more competitive and recognized in regional and international contexts. When all these processes are thought and executed in a holistic and responsible way, an added value is generated for the sake of true social development, however, in most cases the process is inverse and does not go beyond mandatory compliance with regulations. current sanctions. This paper analyzes knowledge management around non-financial information reports, through the Global Reporting Initiative (GRI) directly related to Corporate Social Responsibility (CSR), and from her, with the implementation of a social accounting subsystem. A phenomenological methodology (experience) and hermeneutics (as holistic interpretation) have been used from a mixed approach, with a situational case study technique (Pereira - Colombia). As the main result, it is identified that this relevant and emerging field has been little addressed by the organizations studied and, even, the majority do not consider or include in their management and CSR reports of the 400 Series (401-419) of the GRI Standards, recognized for its social aspects, which makes it impossible to determine in a holistic and missional way the real impact that its operation achieves on employees and the social environment.

PALABRAS CLAVE: estándares GRI, reportes no financieros, responsabilidad social empresarial, holismo.

Keywords: GRI standards, non-financial reports, corporate social responsibility, holism.

INTRODUCCIÓN

Los entornos empresariales, las dinámicas económicas y la globalización de los mercados han fomentado que las organizaciones se preocupen por ser más competitivas y reconocidas en el medio. Cuando esta idea no solo se piensa, sino que se ejecuta de manera responsable se genera valor agregado en pro del alcance de un verdadero desarrollo social, no solo desde la perspectiva de organismos multilaterales como la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2015) con sus objetivos trazados a 2030 Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS), sino desde la defensa por las leyes de la naturaleza y el respeto por todas las formas de vida defendidas por diversas organizaciones sociales.

En el momento en que los grupos de interés reconocen en una organización una marcada responsabilidad social, ambiental, y económica, esta se sitúa bajo un escenario de legitimidad a través de un gobierno corporativo para la gestión de la sustentabilidad a partir del mejoramiento ostensible de su reputación; es decir, dentro de las decisiones y estrategias organizacionales se empiezan a dimensionar además de los resultados económicos, la oferta comercial, la competencia, la innovación, pero también, el cuidado de los recursos naturales, el respeto por el núcleo social (usuarios) y su verdadera contribución al país.

En este enfoque, las organizaciones se preocupan no solo por crecer y permanecer en el tiempo en función de un objetivo financiero, sino también en la implementación de acciones que le permitan contribuir con los agentes sociales ante los cuales intervienen a partir, por ejemplo, del mejoramiento de la calidad de vida de sus propios colaboradores, la protección y promoción de derechos civiles y sociales, y el resarcimiento del daño ambiental causado en el desarrollo de su objetivo corporativo, ante lo cual se esperaría una real legitimidad social.

Si bien, el concepto de responsabilidad es universal, este se manifiesta de formas diferentes dependiendo del contexto histórico y territorial específico; de ahí, que sea necesaria la alineación con las condiciones sociales y económicas dentro de las cuales operan las organizaciones. Para este fin, Aguilera y Puerto (2012) señalan que:

> La Responsabilidad Social Empresarial (RSE) ofrece una nueva alternativa de ‘competir’, concebida como la transferencia de valor agregado a la sociedad; valor

que se espera que en el mediano o largo plazo se convierta en fuente de ventaja competitiva, evidentemente, si así lo advierte oportunamente la organización.

Como es conocido por todos, el crecimiento empresarial es uno propósito incuestionable de las organizaciones. Blank (2002) lo define como un objetivo inherente; todas las organizaciones buscan crecer, con el fin de obtener un beneficio que les permita ser sostenibles, crear una imagen corporativa positiva, implementar el bienestar institucional y garantizar su permanencia y consolidación en el ámbito empresarial; la Responsabilidad Social Empresarial puede contribuir con este propósito. (p.3)

Respecto a lo expresado, es claro que cada vez son más las empresas que le están apostando al desarrollo de sus operaciones de modo sostenible. La rentabilidad del capital y la generación de valor financiero deben acuñar el concepto de capitalismo humano y sustentabilidad ambiental, debido a una clara comprensión holística de las interacciones que las organizaciones empresariales tienen con todos sus grupos de interés y los ambientes en los cuales estas ejercen sus actividades. Yunus (2011) expresa que la filantropía, las políticas de tipo social, así como los programas y acciones referidos a la responsabilidad social corporativa deben ser la contraparte igual de la operación comercial, con lo cual se entiende que mientras exista una comprensión de la necesidad de la gestión social y del trabajo en conjunto de los sectores económicos y de los demás grupos de interés, será inevitable la adopción de un modelo económico verdaderamente sustentable.

Frente a lo anterior, y en cumplimiento de tales propósitos de orden holístico, la elaboración de memorias de sostenibilidad ayuda a las organizaciones a trazar objetivos, a medir el desempeño y, a gestionar políticas de gobierno corporativo aplicables en todos sus niveles. Tales reportes contienen información sobre el impacto que los entes causan al medio ambiente, a la sociedad, y a la economía, además de ser una puesta a punto para la gestión de recursos humanos y financieros al servicio del desarrollo social de los países donde opere.

Estableciendo un horizonte común para enmarcar el estudio: Responsabilidad social empresarial holística y reportes no financieros. Se parte de la premisa que la responsabilidad empresarial otorga valor a las actividades comerciales de una empresa, siendo el desarrollo sostenible y sustentable posible dada la aceptación de roles específicos,

además del compromiso y la concientización por parte de los entes económicos. En consecuencia, la inversión social responsable conlleva al desarrollo de estándares generales con aplicación específica. En este sentido, la RSE tiene por objeto que las empresas incluyan dentro de su estructura corporativa políticas, principios, y buenas prácticas que impacten en su desarrollo empresarial, mediante una postura de responsabilidad y de respeto frente a los seres humanos con los que tiene que ver, el ambiente, así como los procesos y metas que propenden por la búsqueda de un equilibrio donde se privilegie el ser antes que el poseer, el cuidado, la prevención y la preservación antes que la búsqueda incesante de utilidades… Es a esta consideración de la RSE a la que se le denominará en este trabajo Responsabilidad Social Empresarial Holística (RSEH)

Para el anterior propósito, es necesario por parte de las organizaciones elaborar y presentar de manera pública información con fines diferentes a los financieros. Al respecto, los informes o memorias de sostenibilidad tienen como objetivo informar a los grupos de interés de manera abierta y transparente los resultados de la gestión y acciones empresariales en procura de un bienestar que privilegie claramente el desarrollo humano y, no solo el ámbito económico. Para este cometido, es preponderante mencionar los estándares GRI, que de acuerdo con The Global Reporting Initiative (s.f) proponen un estándar que busca la transparencia total de las empresas bajo una serie de guías globales que dan cuenta sobre las actuaciones y principios organizacionales desde tres esferas: ambiental, económica y social.

GRI se constituye en más que una organización independiente encargada de crear estándares mundiales de lineamientos para la elaboración de memorias de sostenibilidad, convirtiéndose en una propuesta para comprender y hacer de la responsabilidad social una forma de ser organización. La organización surgió en 1997 a través del programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) en Estados Unidos y la ONG CERES (Coalición de Economías Ambientalmente Responsables).

Posteriormente, en el año 2002 su sede se traslada a Ámsterdam, ciudad insignia en materia de contribución ambiental por la utilización de energía renovable eólica, constituyéndose en un espacio propicio para su funcionamiento. Dicha organización, más que una entidad sin ánimo de lucro se ha convertido en una “filosofía” para el desarrollo de las buenas prácticas que buscan favorecer a todos sin excepción. Cabe resaltar que las GRI

cuentan con una serie de puntos focales también conocidos como oficinas regionales en Australia, Brasil, India, Estados Unidos y China, además de un conglomerado de colaboradores en el resto del mundo con más de 30.000 personas que velan e incentivan a las organizaciones y a los empresarios a combinar la rentabilidad de largo plazo con el cuidado del medio ambiente, el comportamiento ético, y la justicia social (Empowering Sustainable Decisions, s.f).

La iniciativa de reporte a través de los estándares GRI ha permitido que las organizaciones elaboren una memoria de sostenibilidad dado que: (a) Muestran su compromiso y transparencia, (b) Son competitivos en el mercado, (c) Demuestran planeación y sostenibilidad en el largo plazo, (c) Cumplen con las normas. En el mismo sentido, es relevante entender que tales estándares se han ido constituyendo, poco a poco, en un patrón global utilizado para la presentación de informes, además de ser una guía de iniciativa propia y de acople voluntario para informar sobre la gestión responsable en materia social, ambiental y económica, debiéndose su surgimiento precisamente a esa necesidad de comunicación de información integral y de dominio público. (GRI STANDARS, 2016)

En un mundo donde los principios éticos se han venido desvirtuando y han sido perturbados por el poder, las prácticas desleales y la corrupción, cobra relevancia la práctica continua de auditorías sobre la gestión administrativa de las organizaciones como herramienta de evaluación objetiva, dada la necesidad creciente de controlar la responsabilidad empresarial en sus diferentes niveles. “En este caso, se persigue el objetivo de establecer un control de eficacia, eficiencia y economía, de ahí que también se denomine auditoría 3E”. (Redondo, Llopart & Durán, 1996, p.4)

Con interpretación de lo expresado y en relación con los múltiples aspectos que configuran la RSEH, advirtiendo además la importancia que reviste desarrollar informes que den cuenta sobre las diferentes acciones, estrategias, y programas enmarcados en una postura de responsabilidad organizacional, se estudió en términos de responsabilidad basado en los estándares GRI la gestión, el conocimiento y el compromiso de una empresa[346] principal y representativa de la ciudad de Pereira (Colombia), dedicada a la comercialización de partes,

[346] Es importante advertir que al momento de plantear la posibilidad de hacer público los resultados de la investigación, la empresa solicitó no ser nombrada de manera directa, por lo que se habla de esta sólo de manera referida.

autopartes y accesorios para maquinaria pesada frente al impacto que su operación tiene en términos sociales (GRI, Serie 400).

La transición: entre el marco comprensivo y el situacional. Dicho estudio se llevó a cabo a través de la construcción de un instrumento basado en la información y parámetros señalados en la Serie 400 (401 a la 419) de los Estándares GRI, con el fin de evaluar su información, sus prácticas, e impactos en términos sociales.

Para cumplir con lo expuesto, fue preciso iniciar con la aplicación en primera instancia de una encuesta informativa basada en la Serie 100 bajo los estándares 102 y 103 de obligatorio cumplimiento para todos aquellos que deseen reportar su información a través de la metodología GRI. La serie 100 se considera como el punto de partida para el entendimiento del Marco que rige dichos estándares, y está compuesta por tres elementos universales de aplicabilidad para cualquier organización que desee preparar y presentar un informe de sostenibilidad, además de exponer los principios que definen el contenido y la calidad de estos.

La GRI 102 se encarga de contextualizar los contenidos generales que deben observar todas las memorias que serán desarrolladas, mientras que la GRI 103 informa sobre el enfoque de gestión de la entidad reportante.

La serie 400 de los Estándares GRI está compuesta por los estándares temáticos que informan sobre los impactos materiales de una organización desde el componente social (aplicados, en este caso, mediante encuesta y entrevista en una empresa de la ciudad de Pereira), y que abarca los siguientes estándares: 401 (Empleo), 402 (Relaciones trabajador-empresa), 403 (Salud y seguridad en el trabajo), 404 (Formación y enseñanza), 405 (Diversidad e igualdad de oportunidades), 406 (No discriminación), 407 (Libertad de asociación y negociación colectiva), 408 (Trabajo infantil), 409 (Trabajo forzoso u obligatorio), 410 (Prácticas en materia de seguridad) 411 (Derechos de los pueblos indígenas), 412 (Evaluación de derechos humanos), 413 (Comunidades locales), 414 (Evaluación social de los proveedores), 415 (Política pública), 416 (Salud y seguridad de los clientes), 417 (Marketing y etiquetado), 418 (Privacidad del cliente), 419 (Cumplimiento socioeconómico) (Empowering Sustainable Decisions, s.f).

Como puede inferirse, hablar de sostenibilidad en las organizaciones hace necesario en primera instancia evidenciar los esfuerzos voluntarios y responsables que estas realizan con el medio ambiente, la sociedad, y con el rol que desempeñan en la economía local. La organización elegida para la aplicación de la Serie 400 es una empresa que se ha sostenido en el comercio pereirano desde el año 1958. Su operación es mantenida bajo el estricto cumplimiento legal en materia laboral, comercial, y tributaria, pero no en temas de responsabilidad social.

Durante el trabajo de observación en campo, el registro de información y, la aplicación de los instrumentos soportados en los elementos teóricos y la información contenida en los estándares de la serie 100, 102 y 103, la organización presentó la información contextual de interés, así como la gestión realizada. Así mismo, a través de la aplicación del estándar 400, serie 401 a la 419 se presenta el alcance de los impactos materiales de la organización con respeto al período (01 de enero – 31 de diciembre 2019).

MATERIAL Y MÉTODOS

Se utilizó una metodología fenomenológica social —experiencial no reduccionista — (Reeder, 2011) y hermenéutica —como interpretación holística para la comunicación y el entendimiento— (Gadamer, 2012) desde un enfoque cualitativo (Taylor y Bodgan, 2016), con técnica de estudio de caso situacional (Pereira – Colombia). Se optó por analizar en términos de responsabilidad social basados en los estándares GRI la gestión, el conocimiento, y el compromiso de esta empresa representativa de la ciudad de Pereira ubicada en el sector de comercialización con línea específica de partes, autopartes y accesorios para maquinaria pesada frente al impacto de su operación.

Dicha tarea se llevó a cabo a través de la construcción de una entrevista y una encuesta basadas en la información y parámetros señalados por la Serie 400 (401 a la 419) de los Estándares GRI, con el fin de evaluar su información, prácticas, e impactos en términos sociales, la cual posteriormente fue triangulada en aras de interpretar sus principales resultados. Los colaboradores fueron tomados en su totalidad (24), salvo los cargos de más alta gerencia (gerente y junta directiva) por lo que la muestra correspondió al universo de la

población de colaboradores y numerados debido a su solicitud expresa para conservar el anonimato y la tranquilidad al responder.

RESULTADOS

El análisis de las encuestas y entrevistas permitió tener un acercamiento con el quehacer de la organización en materia de sostenibilidad y responsabilidad social empresarial, deduciéndose con ello que la sostenibilidad y la sustentabilidad deben ser llevadas al plano de la auditoría de gestión como cualquier otro proceso administrativo de control y de decisión gerencial, a través de la planeación y la ejecución de objetivos que vayan de la mano con los principios corporativos y políticas sociales de la empresa.

Ahora bien, es preciso señalar que las metas y acciones propuestas por cualquier organización deben tener relación directa con los aspectos sociales, económicos, y medioambientales del contexto local, nacional e internacional, resultando ser un hecho trascendente que las organizaciones asuman la responsabilidad que tienen con su entorno para enmarcar sus gestiones a través de la generación de un verdadero valor social, así como las mediciones correspondientes a su impacto, lo cual será posible, solo si se abandona el concepto de cumplimiento normativo y se apela a la voluntad de contribuir libre y responsablemente con la sociedad en un horizonte de corto, mediano y largo plazo.

La empresa objeto de estudio aún se encuentra distante de un enfoque administrativo basado en la responsabilidad social, debido a que asume estas acciones a través de un valor monetario, lo que en últimas origina falta de interés o de atención frente a dicha responsabilidad. La adopción de códigos voluntarios a los que refiere el estándar GRI 103 “Enfoque de Gestión”, apela solo a la buena fe y voluntad de las organizaciones, pero las acerca, sin duda, a las dinámicas de comprensión y actuación de una RSEH.

De acuerdo con las respuestas correspondientes al período (01 de enero-31 de diciembre 2019), la organización no realizó gestión alguna diferente a lo requerido por los programas obligatorios de seguridad y salud en el trabajo, lo cual corresponde a un tema normativo-prescriptivo de carácter legal.

En el acercamiento realizado sobre los procesos de gestión administrativa, se logró evidenciar que la organización se encuentra en algunos procesos iniciales de gestión responsable, evidenciándose falencias en la implementación de procesos y estrategias para la inclusión de modelos de referencia actuales, además del diseño de programas de inversión social que le permitan a la organización garantizar un mayor acercamiento y reconocimiento ante la comunidad y zona de influencia de operación.

Según lo arrojado en el registro documental, encuestas y entrevistas referidas al estándar 102: Contenidos Generales punto (l), la organización no cuenta con iniciativas voluntarias o de inversión social en el año objeto de este informe, situación que no es ajena a la realidad de las pequeñas y medianas empresas del país, producto de la falta de iniciativa, de compromiso y conciencia social. Sin embargo, como se dijo líneas arriba, la gestión obedece exclusivamente al cumplimiento de las normas establecidas por el Estado, lo cual en dicho caso puede entenderse también como un vacío de exigencia legal y de responsabilidad que el mismo Estado debería demandar extendidamente a las organizaciones, las cuales finalmente se lucran del mercado y de la utilización de sus recursos naturales, situación que lleva obligatoriamente a preguntarse por la contabilización de estos efectos o impactos negativos o positivos para una sociedad.

En este sentido importante de la labor contable y los reportes que de esta se deben obtener, Gray (2000) citado en Talero (2007) sustenta que:

> Los contadores y auditores tienen la responsabilidad de facto para comunicar la información social y ambiental de la empresa, pero no lo hacen profesionalmente porque no existe un marco comprensivo o substantivo de estándares para realizar los reportes sobre estos asuntos que obligue a las organizaciones. (p.158)

Ahora bien, puede identificarse también, la importancia que la serie 400 le da al tema de los derechos humanos, entendidos en el marco amplio de derechos que van desde los de primera hasta los de tercera generación (Cortina, Apel, De Zan y Michelini, 1991), incorporando, además, los de cuarta generación y las reflexiones actuales sobre justicia, libertad (Sen, 2000, 2007, 2011) y capacidades (Nussbaum, 2005, 2012). La serie GRI 400 (Empowering Sustainable Decisions, s.f) expone el esfuerzo por integrar a la población más cercana o grupos de interés en relación directa con las actividades de las empresas, lo cual

significa que las acciones asumidas deben estar sustentadas bajo las necesidades de la comunidad y sobre el impacto que la organización genera sobre la misma, demandando de esta forma, sin duda, una comprensión holística de las relaciones.

La aplicación de la GRI 401 “Empleo”, permite observar que la empresa es sólida y con baja rotación de personal, lo que contribuye a la estabilidad de la operación comercial, no obstante, la encuesta y entrevista GRI 402 “Relaciones Trabajador-Empresa” que aboga por el derecho a la libertad de asociación y negociación colectiva, podría estar en riesgo al evidenciarse la falta de asociación de grupos o sindicatos que ayuden a mediar entre el trabajador y los directivos, hechos que se traduce en una la línea de mando directa entre empleador-empleado, lo cual evidencia, la poca promoción que la empresa hace de los derechos de asociación de los trabajadores (Cortina, et. al., 1991; Sen, 2011).

En segundo lugar, los temas relacionados con la seguridad y salud en el trabajo juegan un papel fundamental en la gestión del riesgo laboral. Para este fin, la empresa ha diseñado un elaborado sistema de gestión que cuenta con indicadores de cumplimiento, evaluación, y eficiencia de sus objetivos, además de la ejecución de planes de trabajo a corto, mediano, y largo plazo.

Según lo arrojado por la encuesta y entrevista GRI 403 “Salud y Seguridad en el Trabajo”, la empresa tiene claro el rol que debe desempeñar en lo concerniente con el Decreto 1072 de 2015 “Decreto Único Reglamentario Sector Trabajo”, ya que cuenta con un sistema de gestión estructurado. Desde el punto de vista de la gestión social, las políticas internas desarrolladas en el sistema de gestión de seguridad y salud en el trabajo (SG-SST) contribuyen de forma significativa a mejor la calidad de vida de los empleados. En este aspecto los colaboradores se sienten “bien atendidos por la empresa” (colaborador 12), aunque algunos plantean que "se cuidan de una demanda por no brindar los elementos de protección” (colaborador 6).

Los aspectos referidos a la diversidad y discriminación tratados en las encuestas y entrevistas 405 y 406 evidenciaron que la empresa no es consciente de la responsabilidad que tiene como agente activo en la sociedad, este aspecto, es sin duda, fundamental desde las perspectivas del desarrollo humano vistas en un enfoque de capacidades (Sen, 2000, 2011; Nussbaum, 2012). En la operación comercial priman los intereses financieros sobre la figura

social, y el enfoque central de la operación está orientado en el alcance de las políticas comerciales y de generación de utilidades para los accionistas en cada período, lo cual sin duda aleja a esta organización de una concepción de la RSEH. En una de las entrevistas un colaborador plantea: “la prioridad de la empresa es la plata, si no hay ganancias, los que pagamos somos los empleados” (colaborador 17).

En la GRI 407 “Operaciones y Proveedores” se asume el desconocimiento sobre las prácticas y políticas de los aliados comerciales. La responsabilidad de las organizaciones para contraer alianzas comerciales debe ser significativa, ya que es menester conocer a profundidad sus antecedentes, reconocimiento, y legitimidad en el mercado, donde la imagen impulsada por las buenas prácticas sean una variable material para considerar en aras de aportar significativamente en materia social y en el desarrollo de operaciones transparentes y sustentables.

Los temas de “Educación y Enseñanza” tratados en la GRI 404 son contemplados en el párrafo anterior como parte de la implementación del sistema de gestión. En este sentido, la media de horas de formación por empleado expresa el trabajo realizado con el fin de garantizar la asimilación de los objetivos del sistema; sin embargo, la capacitación aptitudinal para el desarrollo de competencias laborales y de formación profesional también incluida en el estándar no fue cubierta, lo cual se debe a que no está contemplado legalmente y tampoco se hace de manera voluntaria. En algunas de las entrevistas realizadas los colaboradores afirman: “La empresa no nos ayuda a capacitarnos, yo pedí un apoyo la otra vez para estudiar y me lo negaron” (colaborador 14) “Aquí no se pide que uno se capacite, con que uno haga la tarea bien, para ellos es suficiente”. (colaborador 3). La encuesta GRI 408 “Trabajo Infantil” y 409 “Trabajo Forzoso u Obligatorio” hacen parte de las prohibiciones laborales y constitucionales del país, y por esta razón son cumplidas en su totalidad.

El ítem sobre los derechos humanos tal como quedó consignado en la encuesta GRI 412 no es de relevancia ni estratégico en conocimiento para la organización. Durante los últimos años, la empresa no ha formado de manera voluntaria a sus empleados y directivos en las prácticas laborales mediadas por los derechos humanos, razón por la cual se vivencia (fenomenología) un papel elemental de patrono laboral ceñido a los alcances de la ley.

Uno de los aspectos que más llama la atención al revisar las encuestas y las entrevistas con los colaboradores es el correspondiente a la gestión ambiental dentro de la organización, la cual se reduce a una iniciativa voluntaria de los empleados por adelantar un programa de reciclaje, el cual se ve dinamizado por la gerencia en ocasiones en las cuales genera algunos excedentes que son reinvertidos en gastos varios dentro de la organización; sin embargo, ello no constituye una labor comprometida u organizada dentro de un programa propio de gestión ambiental. "No, el reciclaje lo hacemos algunos porque nos nace, pero las directivas no lo impulsan." (colaborador 16). "Sólo recuerdo una o dos veces que nos hablaron de reciclar unas piezas de motor porque la empresa las podía revender y con eso habilitarnos un lugar para reunirnos" (colaborador 2).

Finalmente, es claro que muchas empresas en un afán por minimizar el impacto producido por su actividad operativa y comercial, desarrollan programas sociales que generan valor en la comunidad y reputación para sí mismos, a partir de lo cual obtienen como resultado un clima de sostenibilidad y beneficio social; no obstante, y pese a que la empresa cuenta con los recursos necesarios para contribuir de forma responsable con la sociedad, su gestión en este aspecto, como se ha remarcado, se reduce solo a las acciones de cumplimiento de ley, lo cual justifican por la falta de regulación del Estado en esta materia, y por lo tanto, no se considera como una prioridad dentro de sus políticas o "filosofía" el efectuar cambios de impacto en su gobierno corporativo, ya que podría desenfocarse del beneficio económico por la inclusión de lineamientos y políticas de sostenibilidad que desde el punto de vista de las directivas es un desgaste innecesario, adicional a la gran carga impositiva del Estado (directivo 2).

Frente a lo descrito, es preciso señalar que las organizaciones tienen una obligación moral de empezar a reportar dentro de sus informes y balances factores de tipo social. Dichos reportes están en cabeza del Contador Público, pero su responsabilidad se puede ver limitada por la carencia de instrumentos que le permitan medir el impacto que tienen sus actividades, debido a la insuficiencia teórica, metodológica y técnica en materia de contabilidad social, que permita la elaboración de informes integrales relacionados con una RSEH, y también a causa de las propias organizaciones que dentro de su modelo de negocio aún no han incluido tales aspectos. "Realmente la empresa no tiene una política clara de este reporte y tampoco se me ha exigido porque se considera que induce a gastos innecesarios" (colaborador 1).

Gray (2000) expresa como se cita en Talero (2007) que la contabilidad social se refiere a la elaboración y divulgación de cuentas sobre las interacciones entre las actividades sociales (empleados, comunidad, clientes y otros agentes) y ambientales de la organización y sus consecuencias; por lo tanto, los reportes se preparan con contenido cualitativo y cuantitativo; es decir, mediante información no financiera cuantificada e información descriptiva no cuantificada.

Lo cierto es que la presión social, sumada a la evidencia cotidiana de las crisis ambientales y sociales, ha llevado a que las organizaciones por conciencia o por estrategia tengan que empezar a asumir prácticas responsables, así como el diseño de reportes donde rindan cuentas públicas con relación a su desempeño. Al respecto Bedoya, Serna y Mejía (2016) manifiestan

> La profesión contable desde su ejercicio profesional tiene la posibilidad de aportar al logro de la reconstrucción social a través del cumplimiento de la función contable. Los estados e informes contables rinden cuentas con respecto al desempeño ambiental, social y económico de las organizaciones con el propósito que tanto usuarios internos como externos adopten decisiones tendientes a proteger la riqueza que controlan. (p.11).

Lo referido coadyuvaría en cierta forma a crear conciencia, responsabilidad y compromiso frente a la labor de informar no solo en términos cuantitativos y/o financieros sobre la operación de una organización. En tal sentido, cobra relevancia el rol del contador dentro del ámbito de la responsabilidad social.

> Como agente de información, certificación y fiscalización, el Contador Público en relación con la responsabilidad social, debe ser un garante de ésta, informando acerca de su cumplimiento y vigilando su inclusión en las prácticas cotidianas de las corporaciones y, en general, de las organizaciones contemporáneas. (Machado, 2007, p.85).

Por su parte Mantilla (2005) citado en Acevedo, Acevedo y Rodríguez (2013, p.30) señala que “la responsabilidad ya no consiste únicamente en rendir cuentas sobre PCGA (principios de contabilidad generalmente aceptados) y de auditoría, sino que es necesario asumir las consecuencias sociales derivadas de las actuaciones profesionales”.

De lo expuesto, es preciso acotar que la retribución de la organización a través de sus reportes no significa necesariamente que esta sea socialmente comprometida y responsable, ni mucho menos que se encuentre en el marco de desarrollo de una responsabilidad social empresarial holística. El reto es que la organización realice de manera honesta una evaluación a los impactos que su operación surte en las personas, en el mercado, y en el ambiente, y que, a partir de ello, decida de manera voluntaria reparar, ya que la retribución debe ir más allá, se trata de un compromiso de carácter ético que implica emprender estrategias y acciones encaminadas a la dignidad y favorecimiento de los propios colaboradores y de los grupos de interés, además a producir limpiamente, y a ofrecer productos y servicios de manera responsable.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

El propósito fundamental del desarrollo de los estándares de sostenibilidad GRI, (Global Reporting Iniciative) es servir de guía para ayudar a las organizaciones y gobiernos en el desarrollo de un trabajo homogéneo en la práctica de sus actividades económicas, sociales, y ambientales, donde se interrelacionen con procesos de responsabilidad social empresarial holísticos, esto es, que contribuyan a disminuir el cambio climático, a proteger los derechos humanos de los colaboradores y los distintos grupos de interés, y a buscar una equidad social entre los agentes que intervienen en los procesos dinamizantes de los mercados desde una óptica pública o privada.

El conglomerado de memorias de sostenibilidad GRI busca generar conciencia organizacional con el propósito de que las empresas se esfuercen en crecer y permanecer en el tiempo, contribuyendo en materia ambiental y mejorando la calidad de vida de las personas que se encuentran alrededor de sus operaciones. Es así como estos estándares han venido siendo utilizados por un número representativo de empresas a nivel mundial, permitiéndoles fundamentar ciertos parámetros para el desarrollo de un mundo más sostenible y sustentable.

En este orden, puede concluirse que a partir del análisis de la información exigida por los Estándares GRI aplicados a través de una serie de encuestas y entrevistas realizadas a los colaboradores y grupos de interés de una empresa de la ciudad de Pereira, la organización no impacta de manera positiva ni a sus empleados ni a su entorno, dado que opera privilegiando

sus propios intereses y la obtención de lucro sin que medien las interacciones sociales que propician su operación y crecimiento, además de entender frente al proceso lo siguiente:

El proceso de reporte de información pública es de carácter voluntario. Ninguna organización está en la obligación legal de hacerlo, la obligación es moral y enteramente sometida a consideración de las empresas con el propósito de buscar un camino que les permita emprender acciones para mejorar sus actividades organizacionales, donde las ganancias no sean medibles solo desde una perspectiva económica, sino también guiadas hacía la contribución ambiental, social y personal de sus colaboradores.

Este proceso no busca que las organizaciones desarrollen informes perfectos o que "adornen" sus actividades, lo que busca es que las empresas con una alta carga de honestidad reporten sus actividades independientemente de que tengan impactos positivos o negativos; esto, con el propósito de que conozcan sus fortalezas y debilidades en procura de buscar soluciones, y traducido en beneficio de un desarrollo económico, ambiental y social.

Este proceso es netamente voluntario, y el objetivo es el crecimiento integral de las compañías; sin embargo, también se genera una connotación publicitaria y estratégica para las empresas, ya que la imagen de las organizaciones mejora considerablemente, así como su reconocimiento en función de la contribución en tres pilares: (social, ambiental y económico).

Tal situación puede reconocerse como parte de una legitimización social, lo cual puede ser sumamente valorado por el mercado objetivo, a través de una mayor motivación hacía las organizaciones que reportan públicamente sus actividades. Estos tres pilares, más el aporte en la prevención, garantía y promoción de los derechos humanos de colaboradores y grupos de interés, hace que las organizaciones se acerquen, cada vez, a la RSEH. Los estándares GRI, ofrecen un importante instrumento para abordar metodológicamente los desarrollos empresariales en materia de RSEH. Con base en lo planteado desde el voluntarismo organizacional, la empresa tomada para el estudio en esta investigación no logra los mínimos requeridos para ser considerada una organización voluntariamente responsable en lo personal, social y ambiental.

Durante el desarrollo de los reportes, las empresas en cabeza de sus directivos visualizan la necesidad de adherirse a estos procesos no solo para cumplir la normativa, sino

para dar un valor agregado a la sociedad y para contribuir con el inminente cambio climático. En el caso de la organización estudiada esto no sólo no se da, sino que es claramente identificado por la totalidad de los colaboradores. La finalidad de estos estándares es la búsqueda de la generación de una conciencia colectiva, la cual debe partir de la propia organización como un ser y hacer empresa, no obstante, como se ha mostrado, la dirigencia de la organización estudiada, estima estos desarrollos como algo innecesario y costoso, aunque, hoy es altamente común y, gana cada vez más popularidad en el contexto mundial, que muchas decisiones de los consumidores estén relacionadas con productos o servicios que tengan el sello GRI.

Las GRI han permitido que muchas empresas tengan la necesidad de contribuir y forjar conciencia en el entorno donde operan, diciéndole no a la ilegalidad, a la explotación de menores, a la desigualdad ya sea de género, racial, religiosa o de cualquiera otra índole, lo que ha generado una dinámica empresarial a nivel mundial que busca combatir el daño al medio ambiente, a los individuos, y al adecuado desarrollo de las actividades económicas de los mercados. Si bien, la empresa en análisis no posee ilegalidad en este sentido, tampoco se promueven campañas en contra de la explotación de los(as) colaboradores(as), los niños, los derechos humanos, lo que muestra que no hace parte del "ADN" organizacional.

En el caso de la empresa estudiada, así como en cualquiera otra sin duda estos reportes se constituyen en un camino y una fuerza motivadora de gobiernos, comunidades y organizaciones interesadas que contribuye con la sociedad, impregnando valores éticos bajo una mirada ecológica en procura de un mejor futuro para el planeta y para las generaciones venideras, además de retribuir todo aquello que ha sido arrebatado a la naturaleza, lo cual se constituye en un pasivo ambiental sin precedentes.

La intención al promover una RSEH, es contribuir con el mejoramiento de la calidad de vida de las personas, colaboradores, grupos de interés, de su entorno y, de los objetivos fundamentales de la organización, en busca de una dinamización diferente del mercado; es decir, con una mirada que contemple como primordial y no como accesorio aspectos sociales y ambientales determinantes para el logro de una sociedad justa, equitativa, y que ante todo propenda por el cuidado y preservación armónica de lo humano y de la naturaleza.

Desde el surgimiento del concepto de empresa, el accionar de dueños y administradores ha estado ligado específicamente con el crecimiento y con la generación de utilidades o de excedentes; por lo tanto, su creación y direccionamiento ha tenido un trasegar histórico basado en una mirada financista a la que le cuesta contemplar que para ejercer su operación, ha tenido que hacer un uso desmedido de la riqueza económica, social y ambiental de su entorno sin un mayor compromiso que el reconocimiento y pago de una serie de medidas de carácter impositivo frente al Estado, pero con una gran deuda moral con la sociedad y con la naturaleza.

Traducido en términos contables, esto debería reconocerse como un pasivo social y ambiental que se tendría que empezar a mostrar de acuerdo con su información y mucho más allá de sus estados financieros, esto es, de estados individuales (estados sociales, ambientales), o a través de información de tipo cualitativo, como aquella propuesta por los reportes o informes de sostenibilidad, los cuales muestran una organización multidimensional, preocupada y abierta a la interacción, al compartir, al otro, a lo humano y lo ambiental en una sinergia de propósitos que le acercarían cada vez más a una responsabilidad social empresarial holística.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acevedo, A., Acevedo, M., & Rodríguez, L. (2013). "La responsabilidad social del contador público en el desempeño de su trabajo en la actividad minera". *Ingeniería Investigación y Desarrollo*, 13 (2), 28-34. https://doi.org/10.19053/1900771X.3422.

Aguilera, A., & Puerto, D. (2012). "Crecimiento empresarial basado en la Responsabilidad Social". *Pensamiento y Gestión,* (32), 1-26. Obtenido el 27 de agosto de 2020. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-62762012000100002&lng=en&tlng=es.

Bedoya, A., Serna, C., & Mejía, E. (2016). *Contabilidad y Sustentabilidad: Un Enfoque desde la T3C*. Universidad Libre de Colombia, Pereira.

Cortina, A., Apel, K., De Zan, J., & Michelini, D. (1991). *Ética comunicativa y democracia*. Crítica S.A. Editorial.

Gadamer, H-G. (2012). *Verdad y Método*. Tomos I y II. Salamanca: Sígueme.

Global Reporting Iniciative. (2011). *RG. Guía para la elaboración de Memorias de Sostenibilidad* Versión 3.1. Recuperado de

http://www.facpce.org.ar:8080/miniportal/archivos/anexos_rt/anexo_rt36.pdf

Empowering Sustainable Decisions. (s.f). *Sobre GRI*. Recuperado de https://www.globalreporting.org/information/about-gri/Pages/default.aspx

_____. (s.f). *Centro de descarga de estándares GRI: Estándares Sociales GRI 400*. Recuperado de https://www.globalreporting.org/standards/gri-standards-download-center/

GRI STANDARS. (2016). *GRI 101: Fundamentos.* Recuperado de https://www.globalreporting.org/standards/media/1439/spanish-gri-101-foundation-2016.pdf

Naciones Unidas. (2015). *Transformar nuestro mundo: La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*. Nueva York. Naciones Unidas.

Nussbaum, M. (2005). *El cultivo de la humanidad. Una defensa clásica de la reforma en la educación liberal*. Barcelona: Paidós editorial.

_____. (2012). *Crear capacidades: Propuesta para el desarrollo humano.* Paidós, Ibérica.

Machado, M. (2007). "La responsabilidad social corporativa como resultante de un cambio en los imaginarios del contador público: del mecanismo a la complejidad de las organizaciones". *Contaduría Universidad de Antioquía*. 51, 65-88. Recuperado de http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/cont/article/viewFile/2148/1750

Ministerio del Trabajo. *Decreto 1072 de 2015 (26 mayo de 2015). Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Trabajo.* Recuperado de https://www.mintrabajo.gov.co/documents/20147/0/DUR+Sector+Trabajo+Actualizado+a+15+de+abril++de+2016.pdf/a32b1dcf-7a4e-8a37-ac16-c121928719c8

Redondo, R., Llopart, X., & Durán, D. (1996). *La Auditoria de Gestión.* Comunicación presentada al "X Congreso Nacional y VI Congreso Hispanofrancés de AEDEM" celebrado del 11 al 14 de junio de 1996 en Granada. Recuperado de http://hdl.handle.net/2445/13223

Reeder, H. (2011). *La praxis fenomenológica de Husserl.* Bogotá: San Pablo.

Sen, A. (2000). *Desarrollo y libertad.* Editorial Planeta, Buenos Aires.

_____. (2007). *Identity and Violence: The Illusion of Destiny*. W. Norton & Company, New York, London.

_____. (2011). *La idea de la justicia.* Taurus, Buenos Aires.

Talero, S. (2007). "Razón, necesidad y utilidad de la contabilidad ambiental para la sostenibilidad: aproximaciones teóricas". *Contaduría Universidad de Antioquia.* 50, 155-176.

Taylor, J., & Bodgan, R. (2016). *Introduction to Qualitative Research Methods A GUIDEBOOK AND RESOURCE*. 4 th Edition.

Yunus, M. (2011). *Las empresas sociales.* Barcelona, España: Paidós

GESTIÓN EN EDUCACIÓN INCLUSIVA EN LA MODALIDAD A DISTANCIA VIRTUAL Y TRADICIONAL EN EDUCACIÓN SUPERIOR: CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA (COLOMBIA)[347]

MANAGEMENT IN INCLUSIVE EDUCATION IN THE VIRTUAL AND TRADITIONAL DISTANCE MODE IN HIGHER EDUCATION: CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA (COLOMBIA)

Leidi Yoana Zamudio Garnica[348]

Isabel Cristina Martínez Farfán[349]

Carlos Andrés Villanueva Manjarres[350]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES[351]

[347] Derivado del proyecto de investigación: Gestión en Educación Inclusiva en la modalidad distancia/virtual en la Corporación Universitaria Iberoamericana.

[348] Lic. en Educación con énfasis en Educación Especial, Universidad Pedagógica nacional Magister en Dirección y Gestión de Instituciones Educativas, Universidad de la Sabana Docente Investigadora Corporación Universitaria iberoamericana, Bogotá, DC Colombia leidi.zamudio@ibero.edu.co

[349] Lic. en Educación Especial Universidad de Gdansk, Polonia. Maestría en Procesos y Estructuras del Aprendizaje Universidad Externado de Colombia. Docente Investigadora. Corporación Universitaria iberoamericana, Bogotá, DC Colombia isabel.martinez@ibero.edu.co

[350] Ingeniero de Sistemas, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia Especialista en Gerencia De Proyectos, Universidad Piloto De Colombia Magister En Ingeniería De Sistemas, Politécnico Gran Colombino, Colombia
Docente Investigadora Corporación Universitaria iberoamericana, Bogotá, DC Colombia cavillanueva@ibero.edu.co

[351] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

50. GESTIÓN EN EDUCACIÓN INCLUSIVA EN LA MODALIDAD A DISTANCIA VIRTUAL Y TRADICIONAL EN EDUCACIÓN SUPERIOR: CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA (COLOMBIA).[352]

Leidi Yoana Zamudio Garnica[353], Isabel Cristina Martínez Farfán[354], Carlos Andrés Villanueva[355]

RESUMEN

El propósito de esta investigación ha sido, generar reflexión en torno a la educación inclusiva en la modalidad distancia/virtual en la Corporación Universitaria Iberoamericana como una forma de enfrentar los nuevos retos de la educación frente al avance de la ciencia y tecnología para la atención a la diversidad; teniendo en cuenta la accesibilidad web, para lograr este objetivo en la primera Fase 2019 se aplicó el Índice de Inclusión en educación superior (INES), dando como resultado un índice de inclusión global institucional de 3,8 que la ubica como una institución que identifica sus prácticas inclusivas desde la docencia y los ajustes curriculares, una institución reconocida por sus políticas y lineamientos que reconoce su comunidad, pero en el cual se deben trabajar en los factores Factor 7, 10, 11 y 12 del Consejo Nacional de Acreditación CNA, relacionados con la pertinencia e impacto social, el bienestar universitario, seguimiento a egresados, recursos de apoyo académico e infraestructura física y tecnología: desde allí en Fase dos 2020 del proyecto se enfoca en el Factor 10; dentro de él se buscó desarrolla un prototipo de aula que garantice la accesibilidad web desde la infraestructura

[352] Derivado del proyecto de investigación: Modelo de Gestión en Educación Inclusiva (MGEI) en la modalidad distancia/virtual en la Corporación Universitaria Iberoamericana

[353] Lic. en Educación con énfasis en Educación Especial, Universidad Pedagógica nacional Magister en Dirección y Gestión de Instituciones Educativas, Universidad de la Sabana Docente Investigadora Corporación Universitaria iberoamericana, Bogotá, DC Colombia leidi.zamudio@ibero.edu.co

[354] Lic. en Educación Especial Universidad de Gdansk, Polonia. Maestría en Procesos y Estructuras del Aprendizaje Universidad Externado de Colombia. Docente Investigadora. Corporación Universitaria iberoamericana, Bogotá, DC Colombia isabel.martinez@ibero.edu.co

[355] Ingeniero de Sistemas, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia Especialista en Gerencia De Proyectos, Universidad Piloto De Colombia Magister En Ingeniería De Sistemas, Politécnico Gran Colombino, Colombia
Docente Investigadora Corporación Universitaria iberoamericana, Bogotá, DC Colombia cavillanueva@ibero.edu.co

tecnológica del aula Moodle que permita el acceso , permanencia y promoción con calidad de los estudiantes, esta investigación se desarrolla desde un enfoque metodológico cualitativo de tipo Investigación Acción Participación (IAP).

ABSTRACT

The purpose of this research has been, to generate the Management of Inclusive Education in the distance / virtual modality in the Corporación Universitaria Iberoamericana as a way to face the new challenges of education facing new technologies and attention to diversity; taking into account web accessibility, to achieve this objective in the first Phase 2019 the Inclusion Index in higher education (INES) was applied, resulting in a global institutional inclusion index of 3.8 that places it as an institution that identifies its inclusive practices from teaching and curricular adjustments, an institution recognized for its policies and guidelines recognized by its community, but in which factors 7, 10, 11 and 12 of the CNA must be worked on, related to the relevance and social impact, university well-being, follow-up of graduates, academic support resources and physical infrastructure and technology: from there in Phase two 2020 the project emphasizes Factor 10; Within it, the aim is to develop a prototype classroom that guarantees web accessibility from the technological infrastructure of the Moodle classroom that allows quality access, permanence and promotion of students. This research is developed from a qualitative methodological approach of the Research Action Participation type. (IAP).

PALABRAS CLAVE: educación a distancia tradicional y virtual, educación superior inclusiva, gestión educativa, accesibilidad web.

Keywords: traditional and virtual distance education, inclusive higher education, educational management, web accessibility

INTRODUCCIÓN

En Colombia aumentó la población estudiantil que toma como opción de formación profesional superior en la modalidad distancia (tradicional y virtual) esto, implica fortalecer las sinergias que se están dando en los ambientes tecno pedagógicos, desde allí es pertinente la reflexión en torno a cómo se atiende a la diversidad garantizando la calidad, pertinencia y accesibilidad en igualdad de condiciones. Por lo cual, es relevante que todas las instituciones busquen responder a los retos de la educación inclusiva en todos los ciclos con base en la política pública.

Por consiguiente, la inclusión abre una ventana infinita de posibilidades en la atención a la diversidad, pero así mismo plantea un reto para cada docente e institución en el mundo, como refieren Booth et. Al (2002) "la inclusión como un proceso de desarrollo que no tiene fin, ya que siempre pueden surgir nuevas barreras que limiten el aprendizaje y la participación, o que excluyen y discriminan de diferentes maneras a los estudiantes" (p.7).

Consecuente con ello, la Corporación Universitaria Iberoamericana declara en su modelo pedagógico y PEI como un espacio flexible, incluyente y de calidad, que busca formar ciudadanos éticamente responsables, siendo una postura institucional el favorecer condiciones que permiten escenarios de inclusión y respeto a la diversidad, siendo estos los pilares que sustentan el quehacer de la Iberoamericana

En 2019 la investigación acogió el instrumento el índice de inclusión INES, el cual se aplicó entre agosto-septiembre de ese año, realizando la autoevaluación en relación con la cultura, políticas y prácticas inclusivas, esto con el objeto de identificar, incluir, priorizar y brindar atención oportuna, pertinente y efectiva a las barreras identificadas para facilitar el acceso, permanencia, la promoción, y graduación de los estudiantes.

En el 2020 se da inicio a la segunda etapa del proyecto, en ella se busca formular la estructura del modelo de gestión en la modalidad distancia tradicional y virtual que permita atender a la diversidad del alumnado desde enfoque cualitativo de tipo Investigación Acción Participación (IAP) desde los resultados obtenidos en la aplicación del INES.

Para finalizar, se plantea la gestión educativa cómo la forma en la cual las instituciones educativas dirigen sus procesos maneja sus recursos y toman decisiones en función de la mejora permanente de procesos de enseñanza y de aprendizaje a la luz de los

ideales de formación que se planteen, desde allí los modelos de gestión educativa contienen en sí un carácter universal cuyos procesos pueden ser replicables en cualquier institución. Sin embargo, la manera como se cristaliza el modelo se liga con los contextos en donde opera y requiere de un reconocimiento del entorno.

T**endencias en educación.** Al hablar de Inclusión en educación superior y específicamente en las modalidades virtual o blended es necesario tocar el tema de accesibilidad web, la cual es definida como:

> conjunto de elementos que facilitan el acceso a la información web de todas las personas en igualdad de condiciones, independientemente de la tecnología que utilice (ordenador, PDA, teléfono y otros) y de la discapacidad del usuario (física, psíquica, sensorial y otras) (Navarra, L., & Usero, M. 2006 pág. 10)

Esta trata de aspectos relacionados con las condiciones de codificación y presentación de información en el diseño del sitio web que permite la navegación e interacción eficaz de cualquier persona sin importar sus características.

Desde la norma técnica NTC 5854 de 2011 para asegurar la accesibilidad de personas con discapacidad, y que de esta manera ellos puedan acceder de forma autónoma e independiente a los sitios web de las entidades públicas y privadas, e igualmente, disponer de contenidos audiovisuales accesibles.

Tabla 1
Normas y pautas internacionales de la accesibilidad

Estándar	Año	Aplicación en web
ATAG 1.0: Authoring Tool Accessibility Guidelines	2000	Accesibilidad de editores de páginas web http://www.w3.org/TR/ATAG10/
UAAG 1.0: User Agent Accessibility Guidelines	2002	Accesibilidad de navegadores web http://www.w3.org/TR/UAAG10/
WCAG 1.0: Web Content Accessibility Guidelines	1999	Accesibilidad del contenido de páginas web http://www.w3.org/TR/WCAG10/
WCAG 2.0: Web Content Accessibility Guidelines	2008	Accesibilidad del contenido de páginas web http://www.w3.org/TR/WCAG20/
EARL 1.0 Evaluation and Report Language	En curso	Formato para expresar los resultados de la evaluación de la accesibilidad de un sitio web http://www.w3.org/WAI/intro/earl.php
ATAG 2.0: Authoring Tool Accessibility Guidelines	En curso	Accesibilidad de editores de páginas web http://www.w3.org/TR/ATAG20/

UAAG 2.0: User Agent Accessibility Guidelines	En curso	Accesibilidad de navegadores web http://www.w3.org/TR/UAAG20/

Fuente. Estándares de accesibilidad web del W3C. Stable-Rodríguez, Y., & Sam-Anlas, C. A. (2018)

Referente a Colombia, la norma técnica NTC 5854 está basada en el estándar de la W3C de las Guías de Accesibilidad de Contenidos Web en la versión 1. Sin embargo, dicho estándar fue actualizado por la versión 2.1. en junio de 2018. El objetivo de evaluar la accesibilidad de un sitio Web desde los niveles, los problemas y el cumplimiento de las pautas y directrices de accesibilidad que están determinados en NTC 5854 de 2011. Para verificar el nivel de cumplimiento se debe utilizar un validador de accesibilidad como:

Tabla 2

Herramientas de validación del nivel de accesibilidad de las páginas web

Herramienta	Tipo	URL
TAW	Evaluación de accesibilidad Web WCAG 1.0 y 2.0 o extensión para Firefox (añade la opción de "Validar con TAW" al menú de Herramientas	http://www.tawdis.net/
TENON	Valida por URL y código, y también tiene una extensión para el navegador. Siendo usuario de pago se pueden evaluar sitios completos y tener un historial de las evaluaciones.	https://tenon.io/index.php
EXAMINATOR **WAVE**	Evaluación de accesibilidad Web Evalúa y emite informe completo o solo el referente a las WCAG 2.0 A, WCAG 2.0 AA o Section 508 (no admite revisión de nivel WCAG 2.0 AAA)	http://examinator.ws/ http://wave.webaim.org/
CYNTHIASAYS	Permite la revisión de una página por inclusión de URL indicando desde el principio si quieres revisarla de acuerdo con las WCAG 2.0 (A, AA, AAA) o a la Section 508.	http://www.cynthiasays.com/
WEB ACCESSIBILITY CHECKER	Validador en inglés que admite la validación de acuerdo con las WCAG 2.0 Permite incluir una URL o subir un archivo.	http://achecker.ca/checker/
HTML CODESNIFFER (Accessibility Auditor Bookmarklet)	Validador en inglés que admite validación de acuerdo con las WCAG 2.0 (A, AA, AAA) y la Section 508. (ventana emergente)	http://squizlabs.github.io/HTML_CodeSniffer/
HERA	Herramienta online, disponible en español, que valida automáticamente la accesibilidad	http://www.sidar.org/hera/

	de la página respecto a las WCAG 1.0

Herramienta	Tipo	URL
Validador HTML de W3C	Validación de gramática	http://validator.w3.org/
Validador de CSS de W3C	Validación de gramática	http://jigsaw.w3.org/css-validator/
WCAG Contrast Checker	Evaluación de color y contraste	https://addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/wcagcontrast-checker/
Colour Contrast Analyser	Evaluación de color y contraste	http://www.visionaustralia.org.au/info.aspx?page=628
CCA	Evaluación de color y contraste	http://www.paciellogroup.com/resources/contrastanalyser.html
PEAT	Detección de epilepsia	http://trace.wisc.edu/peat/
Flesh	Evaluación de legibilidad de textos en Inglés	http://flesh.sourceforge.net
nflesz	Evaluación de legibilidad de textos en Español	http://www.legibilidad.com
Lynx	Navegador de texto	http://lynx.browser.org
Lynx Viewer	Emulador de navegador de texto	http://www.delorie.com/web/lynxview.html
JAWS	Lector de pantalla	http://www.freedomscientific.com/products/fs/jawsproduct-page.asp
NVDA	Lector de pantalla (open source)	http://www.nvda-project.org/wiki/Download

Fuente. Usableaccesible (2019) recuperado de https://www.usableyaccesible.com/recurso_misvalidadores.php#accesibilidadotros

Los Niveles de certificación según la norma técnica Colombia de acuerdo se da de acuerdo con el número de requisitos implementados en una página web, pueden tener tres niveles de cumplimiento: A, AA y AAA, los cuales indican el grado menor o mayor de accesibilidad del sitio.

Tabla 3
Niveles de conformidad (NTC 5854 DE 2011)

Nivel de conformidad	Condiciones
Nivel de conformidad A (2%)	La entidad cumple el nivel de conformidad A en todos sus desarrollos web, de acuerdo con lo establecido en la Norma NTC 5854 y los hace exigibles en los contratos con terceros. Para el caso de subtitulación de videos y transcripción de audios la entidad podrá realizar una priorización y establecer un plan de trabajo para dar cumplimiento a estos criterios. Adicionalmente las entidades deberán implementar de forma transversal un lenguaje claro al ciudadano, para lo cual deben seguir las recomendaciones que se establezcan al respecto, que por el momento corresponden al documento de trabajo. Guía de Lenguaje Ciudadano para la Administración Pública Colombiana. del Departamento Administrativo de la Función Pública.
Nivel de conformidad AA (Doble A) (2%)	La entidad cumple el nivel de conformidad AA, de acuerdo con lo establecido en la Norma NTC 5854 y los hace exigibles en todos sus desarrollos que contrate con terceros. Para el caso de subtitulación de videos en directo y uso de lenguaje de señas la entidad podrá realizar una priorización y establecer un plan de trabajo para dar cumplimiento a estos criterios, teniendo en cuenta la caracterización de sus usuarios.
Nivel de conformidad AAA (Triple A) (1%)	La entidad cumple el nivel de conformidad AAA, de acuerdo con lo establecido en la Norma NTC 5854 y el Anexo 3 sobre Accesibilidad contenido en el presente manual y los hace exigibles en todos sus desarrollos que contrate con terceros. Para verificar este aspecto se deberán utilizar herramientas de validación automática y validaciones manuales. Es recomendable utilizar más de una herramienta para validar la accesibilidad. Se sugiere tener en cuenta aquellas que son referenciadas en el sitio Web de la Web Accesibility Initiative (http://www.w3.org/WAI/) de la W3C, las cuales se encuentran en la sección denominada "Evaluating Accesibility".

Fuente. NTC 5854 DE 2011

De acuerdo con ellos se dan algunos ítems que deben tenerse en cuenta en la validación de los niveles de accesibilidad, ellos son:

Principio	Tipo	Numerales Nivel A	Numerales Nivel AA	Numerales Nivel AAA
1	**3.1.1 Alternativas textuales**	3.1.1.1 Contenido no textual		
1	**3.1.3 Adaptable**	3.1.3.1 Información y relaciones 3.1.3.2 Sugerencia significativa 3.1.3.3 Características sensoriales		
4	**3.4.1 Compatible**	3.4.1.1 Procesamiento 3.4.1.2 Nombre, función, valor		
2	**3.2.1 Accesible por teclado**	3.2.1.1 Teclado 3.2.1.2 Sin trampas para el foco del teclado		3.2.1.3 Teclado (sin excepciones)
2	**3.2.2 Tiempo suficiente**	3.2.2.1 Tiempo ajustable 3.2.2.2 Poner en pausa, detener, ocultar		3.2.2.3 Sin tiempo 3.2.2.4 Interrupciones 3.2.2.5 Re-autentificación
2	**3.2.3 Ataques / Convulsiones**	3.2.3.1 Umbral de tres destellos o menos		3.2.3.2 Tres destellos

Principio	Tipo	Numerales Nivel A	Numerales Nivel AA	Numerales Nivel AAA
1	**3.1.2 Medios tempodependientes**	3.1.2.1 Solo audio y solo vídeo (grabado) 3.1.2.2 Subtítulos (grabados) 3.1.2.3 Audiodescripción o medio alternativo (grabado)	3.1.2.4 Subtítulos (en directo) 3.1.2.5 Audiosdescripción (grabado) 3.1.2.6 Lenguaje de señas (grabado)	3.1.2.7 Audiodescripción ampliada (grabada) 3.1.2.8 Medio alternativo (grabado) 3.1.2.9 Sólo audio (en directo)
1	**3.1.4 Distinguible**	3.1.4.1 Uso del color 3.1.4.2 Control del audio	3.1.4.3 Contraste (mínimo) 3.1.4.4 Cambio de tamaño de texto 3.1.4.5 Imágenes de texto	3.1.4.6 Contraste (mejorado) 3.1.4.7 Sonido de fondo bajo o ausente 3.1.4.8 Presentación visual 3.1.4.9 Imágenes de texto (sin excepciones)
2	**3.2.4 Navegable**	3.2.4.1 Evitar bloques 3.2.4.2 Titulado de páginas 3.2.4.3 Orden del foco 3.2.4.4 Propósito de los enlaces (en contexto)	3.2.4.5 Vías múltiples 3.2.4.6 Encabezados y etiquetas 3.2.4.7 Foco visible	3.2.4.8 Ubicación 3.2.4.9 Propósito de los enlaces (sólo enlaces) 3.2.4.10 Encabezados de sección
3	**3.3.1 Legible**	3.3.1.1 Idioma de la página	3.3.1.2 Idioma de las partes	3.3.1.3 Palabras inusuales 3.3.1.4 Abreviaturas 3.3.1.5 Nivel de lectura 3.3.1.6 Pronunciación
3	**3.3.2 Predecible**	3.3.2.1 Al recibir el foco 3.3.2.2 Al recibir entradas	3.3.2.3 Navegación coherente 3.3.2.4 Identificación coherente	3.3.2.5 Cambios a petición
3	**3.3.3 Entrada de datos asistida**	3.3.3.1 Identificación de errores 3.3.3.2 Etiquetas o instrucciones	3.3.3.3 Sugerencias ante errores 3.3.3.4 Prevención de errores (legales, financieros, datos)	3.3.3.5 Ayuda

Figura 1. **Pautas por nivel de conformidad. Fuente. NTC 5854 DE 2011**

La accesibilidad web garantiza que más personas puedan aprovechar las ventajas de Internet y las plataformas a través de la implementación dentro de los sitios web, dentro de ellas se debe tener en cuenta

- Las Tablas
- Enlaces internos
- Elementos de estilo dentro del contenido
- Alternativas de texto
- Contenido alternativo al audio o video

Imágenes, el atributo ALT permite incluir una descripción del contenido de la imagen en modo texto, leer en voz alta.

Para generar mayor comprensión sobre el tema se hace necesario hablar del concepto de **Adaptable** que hace referencia a la posibilidad de crear contenido que pueda ser presentado de formas distintas, no implicando la transformación del sitio web a la presentación de los sitios Web, para ello se debe tener en cuenta que sea:

LA EDUCACIÓN, LA EMPRESA Y LA SOCIEDAD UNA MIRADA TRANSDICIPLINARIA - TOMO UNO – ISBN: 978-958-52636-9-7

- Distinguible
- Accesible mediante el teclado
- Navegabilidad
- Legibilidad
- Predictibilidad
- Compatibilidad

Figura 2. **Beneficiosos accesibilidad web. Fuente. Elaboración propia**

En este proceso participan todos los usuarios y equipo encargado del sitio web, en este caso, también es preponderante la articulación con los documentos maestros de la Universidad, el PEI y sus lineamientos curriculares; esto incluye diseñadores, desarrolladores, autores de contenido no técnicos, usuarios finales, docentes, coordinadores y administrativos.

Al finalizar el proceso de verificación de accesibilidad web se da una Declaración de Conformidad:

1. Fecha de la declaración.
2. Título de la norma o referencial aplicado (es decir NTC 5854).
3. Nivel de conformidad satisfecho (A, AA o AAA).

4. Breve descripción de las páginas web, como por ejemplo una lista de sus URL para las que se hace la declaración, incluyendo si los subdominios están incluidos en la declaración.

5. Una lista de tecnologías web de las que se depende.

Gestión para educación inclusiva. Las instituciones educativas en cualquiera de sus niveles y ciclos deben transformarse en pro de ir a la vanguardia de los avances epistemológicos y tecnológicos que conlleva las nuevas generaciones y que implican que las instituciones educativas gestionen en toda su estructura cambios significativos en sus políticas, culturas y prácticas en este caso alrededor de la Educación Inclusiva. Desde allí, según Pearce, D. G. (2016). La gestión "hace referencia a una acción de actores colectivos y no puramente individuales (…) concentra su actuación en relación con las reglas, a los comportamientos, a los mecanismos internos de funcionamiento, a los sentidos y recursos de las organizaciones" (pág.68-69) que da sentido y respuesta a los nuevos retos de una forma pertinente y articulada a sus propias características.

El proyecto adopta la concepción del enfoque sistémico de las organizaciones entendiéndolas como "un conjunto de unidades recíprocamente relacionadas, del cual se derivan dos conceptos: el de propósito (u objetivo) y el de globalización (o totalidad) (González, L., Fúnez, D., & Velásquez, R. 2015 pág. 197)

Dentro de esta concepción se asume el Modelo de congruencia del comportamiento organizacional de Nadler y Tushman, que concibe la "gestión para la innovación en la organización que se logra mediante directrices corporativas y a través de las personas" (Turín, S., & Rodriguez, W. 2018. pág. 34), desde allí se consideran que la gestión para el cambio en una organización se logra mediante directrices corporativas y a través de las personas; en esta versión actualizada se tiene una visión global con múltiples estrategias competitivas, múltiples relaciones congruentes entre la gente, cultura, organización formal, estrategias y tareas críticas. (pág. 31) Ello supone:

- Conocer las capacidades de si mismo y del equipo
- Promoción de planes de formación
- Recursos (medios económicos, equipamiento, recursos didácticos, etc.),

- Impulso de un clima de innovación y creatividad

También requiere un liderazgo que contribuye a la creación de una "cultura inclusiva" en la escuela, pero para ello, éste debe ser democrático y estar comprometido con los valores inclusivos. También analiza las tareas desempeñadas por la dirección en un centro inclusivo y la formación que debería recibir el líder para abordarlas con éxito. (León, M. J. 2012. pág. 133)

Por tanto, se complementa el proyecto con el Modelo de Congruencia Sistémica de la Organización, como fortalezas del modelo se identifican: su carácter sistémico desde las actuales concepciones de la innovación con una visión de sistema abierto entre los procesos internos y externos: tiene en cuenta la tecnología su relación e interacción con las personas; y presenta una clara intención de reconocer tres niveles de interacciones para explicar el comportamiento de una organización: el nivel individual, el grupal y el sistémico.

El **Modelo de Gestión por tanto** permite a las organizaciones en este caso las universitarias llegar a fines establecidos a través de la implementación de unos procesos y metas dentro de las policías y lineamientos institucionales.

Figura 3. Modelo de gestión educación Inclusiva MGEI. **Fuente. Elaboración propia.**

Dentro de estos procesos de gestión hay factores que inciden de forma directa o indirecta con los procesos de gestión, estos son:

Factores Internos cuyos lineamientos […] de acción son definidos […] al interior de la institución educativa (atendiendo al principio de autonomía de las Instituciones de Educación Superior) y dentro del cual se analizan como factores la gestión organizacional, la gestión académica y la de calidad.

Factores Externo siendo la proyección institucional, conformado por […] factores que, aunque orientados desde los factores del componente interno, tienen un contexto y alcance que trasciende las fronteras físicas y de gobernabilidad de la institución e inciden directamente en su gestión. Como orientación al mercado, la responsabilidad social universitaria y la evaluación. (Higuera, A., & Corredor, G. A. (2013. pág.86-87)

Factores de Calidad Desde el Sistema Nacional de Acreditación Consejo Nacional de Acreditación (2013) hace referencia a:

> Calidad educativa supone el desarrollo de una cultura organizacional orientada hacia la evaluación y el mejoramiento continuo y la innovación, tanto del programa como de la institución, lo cual implica el despliegue de políticas, programas estratégicos, proyectos acciones y recursos que, integrados en planes de desarrollo, promuevan el cumplimiento de los enunciados misionales y de un ideal de excelencia con participación de la comunidad institucional (pág.13)

Por tanto, desde los lineamientos y políticas institucionales las universidades deben buscar mantener y elevar los indicadores de calidad en cada una de las funciones sustantivas (Docencia, Investigación y Extensión)

MATERIAL Y MÉTODOS

El instrumento INES contempla tres grandes etapas en la ruta metodológica: Contextualización, Estabilización y Profundización, En el año 2020 se ejecutará la

Etapa 2: Estabilización (6 Meses). - Socialización de resultados y establecimiento del plan de mejoramiento institucional con enfoque de educación inclusiva. En esta etapa las tres instituciones de educación superior establecen sus prioridades para

tomar las decisiones requeridas con el fin de implementar y estabilizar el proceso. Esta etapa comprende dos momentos y tiene lugar, posterior a la culminación de la etapa de contextualización, la cual permite, con base en los resultados obtenidos, reconocer el estado actual de la atención a la diversidad y analizar las fortalezas y las oportunidades de mejoramiento en torno al tema.

Como instrumentos, centrales población y muestreo, para el desarrollo de la investigación Acción participativa propuesta se contemplan:

En concordancia con la IAP desde la metodología de investigación (ver figura 4) se plantea la estructura del plan de mejora:

***Figura 4*. Modelo de gestión en Educación Inclusiva**

Instrumentos

Lista de chequeo. Esta lista será aplicada a docentes, equipo tecno pedagógico, estudiantes de lamodalidad virtual y tradicional a distancia (grupo focal seleccionado) "la idea del uso de este tipo de instrumento es registrar la existencia o no de aspectos o elementos

considerados a la luz de los parámetros y criterios de evaluación adoptados como claves en el cumplimiento de los objetivos (…) o como requisito de funcionamiento de la organización o institución, objeto de estudio. (Quintana, A. 2006.pág. 67)

Tabla 4.
Lista de chequeo aulas virtuales

curso	Estructura	Arquitectura de las aulas				Mediaciones pedagógicas				Evaluación			
		SS	PP	NNP	NNA	SS	PP	NP	NA	SS	PP	NNP	NA
	Accesible: conjunto de elementos que facilitan el acceso a la información web de todas las personas en igualdad de condiciones, independientemente de la tecnología que utilice (ordenador, PDA, teléfono y otros) Adaptable: contenido que pueda ser presentado de formas distintas (texto fácil, audio, subtítulos) Operable: comprende características sobre las operaciones que se realizan en el sitio, el tiempo que debe tomar cada una y las posibilidades de navegación Comprensible: características como la legibilidad, lo predecible de los mecanismos de navegación del sitio y manejo de datos. Navegable: ofrece diferentes posibilidades de navegación en la búsqueda de contenido que le permita tener una ubicación dentro del sitio Web Perceptible: contenido con posibilidad de adaptarse a cualquier dispositivo o tipo de pantalla y ofrezcan alternativas textuales												

Grupo Focales. Entendidos como la selección de un grupo de personas implicadas o inmersas en el problema de investigación. Los grupos focales están planeados y aplicados por un investigador, que orienta las sesiones de trabajo enfocado en los objetivos del proyecto, el fin de esos es acuchar la percepción de las personas frente a la problemática plateada desde sus vivencias.

Los grupos focales suelen tener varios objetivos, uno puede ser el diagnostico o identificación de un problema, otro el planteamiento de la solución a la situación problema (Plan de Mejora) y otra función del grupo focal puede ser la implementación y seguimiento.

Definido entonces por Bonilla. I., & Escobar, J. (2017) como:

> una técnica de recolección de datos mediante una entrevista grupal semiestructurada, la cual gira alrededor de una temática propuesta por el investigador (…) El propósito principal del grupo focal es hacer que surjan actitudes, sentimientos, creencias, experiencias y reacciones en los participantes (…) se centra en la interacción dentro del grupo, la cual gira alrededor del tema (pág. 52)

Desde allí se busca que estos los tres grupos focales 1: Docentes. 2: Equipo tecno pedagógico, 3: Estudiantes de la modalidad virtual y tradicional a distancia, puedan participar en las 3 sesiones propuestas.

Consecuentes con ello se desarrolla bajo el tipo de Investigación acción, que se trata en definitiva del estudio de una situación social, esta se relaciona con los problemas prácticos cotidianos de los actores (Fals Borda, O. (2007).

> La investigación – acción contempla los problemas desde el punto de vista de quienes están implicados en ellos, sólo puede ser válida a través del diálogo libre de trabas con ellos. Como la investigación –acción considera la situación desde el punto de vista de los participantes, describirá y explicará "lo que sucede" con el mismo lenguaje utilizado por ellos; o sea, con el lenguaje del sentido común que la gente usa para describir y explicar las acciones humanas y las situaciones sociales en su vida cotidiana" (Gómez, Flores, Jiménez, 1999, pág. 53).

RESULTADOS

La Corporación Universitaria Iberoamericana presenta un índice de inclusión global institucional de 3,8 que la ubica como una institución que identifica sus prácticas inclusivas desde la docencia y los ajustes curriculares, una institución reconocida por sus políticas y lineamientos que reconoce su comunidad, pero en el cual se deben trabajar en los factores Establecidos por el Consejo Nacional de Acreditación CNA: F7, F10, F11 y F12 relacionados con la pertinencia e impacto social, el bienestar institucional desde los programas de bienestar universitario, seguimiento a egresados, recursos de apoyo académico e infraestructura física y recursos financieros

En el año 2020 se enfoca el plan de mejora en el Factor 10: Planta física y recursos de apoyo académico El décimo factor evaluado, arroja como mediana del índice 2.89, donde el 50% de las percepciones individuales se ubican entre 1.07 y 5, mostrando así ser muy dispersas. Esto se puede demostrar al observar la mediana del índice por grupo de interés, donde la percepción más baja está dada por el grupo de docentes, y la más alta y también la más dispersa por el grupo de estudiantes. Específicamente en el 10.2 instalaciones e

infraestructura, entendiendo que el proyecto de investigación es dirigido a la modalidad virtual y a distancia o blender.

FACTOR 10: PLANTA FÍSICA Y RECURSOS DE APOYO ACADÉMICO						
[10.1 Los recursos, equipos y espacios de práctica son accesibles y pertinentes para corresponder a las características del enfoque de educación inclusiva.]						Semáforo
Escala	ADMINISTRATIVO	DOCENTE	ESTUDIANTES	Total	Contribución (%)	
(1: No sabe)	9	43	835	887	17,6%	
(2:Nunca)	4	8	84	96	1,9%	
(3: Algunas veces)	22	79	1128	1229	**24,4%**	
(4: Siempre)	24	84	2713	2821	56,1%	
Total	59	214	4760	5033	100,0%	
[10.2 Las instalaciones y la infraestructura de la institución responden a las exigencias de la normativa vigente. En particular NTC.]						Semáforo
Escala	ADMINISTRATIVO	DOCENTE	ESTUDIANTES	Total	Contribución (%)	
(1: No sabe)	13	63	1713	1789	35,5%	
(2:No)	22	83	478	583	11,6%	
(3: Si)	24	68	2569	2661	52,9%	
Total	59	214	4760	5033	100,0%	

Figura 5. Factor 10 Planta Fisica e Infraestructura. *Fuente.* P*ropia Aplicación del INES 2019*

Dentro de las categorías de análisis se trabajaron conceptos como

Accesible: conjunto de elementos que facilitan el acceso a la información web de todas las personas en igualdad de condiciones, independientemente de la tecnología que utilice (ordenador, PDA, teléfono y otros)

Adaptable: contenido que pueda ser presentado de formas distintas (texto fácil, audio, subtítulos)

Operable: comprende características sobre las operaciones que se realizan en el sitio, el tiempo que debe tomar cada una y las posibilidades de navegación

Comprensible: características como la legibilidad, lo predecible de los mecanismos de navegación del sitio y manejo de datos.

Navegable: ofrece diferentes posibilidades de navegación en la búsqueda de contenido que le permita tener una ubicación dentro del sitio Web.

Perceptible: contenido con posibilidad de adaptarse a cualquier dispositivo o tipo de pantalla y ofrezcan alternativas textuales.

La **confiabilidad** se refiere al grado en que la aplicación repetida de un instrumento de medición, a los mismos individuos u objetos, produce resultados iguales.

Desde allí se realizará la validación de los instrumentos, por consiguiente, esta se refiere al grado en que un instrumento de medición mide realmente la(s) variable(s) que pretende medir y sus categorías en relación con el cumplimiento y alcance del objetivo.

Para ello, los criterios como (reactivos) para calificar cada una de las categorías, siendo:

- **Suficiente**: permite la educación inclusiva teniendo en cuenta la diversidad de los estudiantes.
- **Pertinente:** tiene en cuenta las características de la población en el marco de la diversidad
- **No presenta:** no tiene en cuenta ninguna condición de inclusión educativa
- **No aplica:** el ítem no necesita cumplir la condición por su naturaleza de acción

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Luego de los resultados del INES y del análisis de las aulas se concluye que se hace necesario el diseño curricular y creación de contenidos desde la elaboración de un nuevo formato de micro currículos según los nuevos lineamientos curriculares y pedagógicos.

Explorar todas las herramientas que ofrece la plataforma Moodle y sus posibles conexiones con otros escenarios digitales para fortalecer el trabajo colaborativo y la presencia e interacción social de los estudiantes.

Se hace necesario explotar el recurso HTML para generar ambientes de aprendizaje más atractivos y abiertos para los estudiantes.

Por tanto, es preponderante Innovar en estrategias para el desarrollo de competencias digitales en los autores de cursos para que hagan un uso adecuado de todas las herramientas que ofrece la plataforma y se generen todo tipo de recursos didácticos.

De igual forma generar capacidades en los autores de los cursos para diseñar creativamente mediaciones pedagógicas adecuadas para la modalidad.

Paralelo a ello, formar a los diseñadores de cursos en estrategias didácticas apropiadas para la era digital y para el modelo pedagógico institucional y acompañar a los autores de los cursos a través de estrategias que impliquen la interdisciplinariedad que integren el diseño curricular por competencias, el diseño de actividades teniendo en cuenta los procesos de evaluación, siendo coherentes con el modelo pedagógico institucional y la modalidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Anderson, T., & Dron, J. (2011). Three generations of distance educationpedagogy. The International Review of Research in Open and Distributed Learning, 12(3), 80-97. Recuperado de http://www.irrodl.org/index.php/irrodl/article/view/890/1826

Bonilla-Jimenez, F. I., & Escobar, J. (2017). Grupos focales: una guía conceptual y metodológica. Recuperado de http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/957/1/Gupos%20focales%20una%20gu%c3%ada%20conceptual%20y%20metodol%c3%b3gica.pdf

Booth, T & Ainscow, M. (2002) *Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva*. Madrid: Consorcio Universitario para la Educación Inclusiva. Recuperado en https://bit.ly/2kkorHp

Correa, J., Sierra, M. B., & Alzate, G. A. (2015). Formación de docentes participantes en el programa de educación inclusiva con calidad en Colombia. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, *9*(1), 43-61. Recuperado de http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol9-num1/art2.pdf

Duke, B., Harper, G., & Johnston, M. (2013). Connectivism as a digital age learningtheory. The International HETL Review, 2013(Special Issue), 4-13.3 Recuperado de https://www.leadinglearning.com/episode-238-connectivism-moocs-learning-analytics-george-siemens/

Fals Borda, O. (2007). *La Investigación Acción en convergencias disciplinarias*. Recuperado el 23 de 11 de 2008, de http://historiactualdos.blogspot.com/2008/11/la-investigacin-accin-en-convergencias.html

Fernández, J. y Hernández, A. (2013). El liderazgo como criterio de calidad en la educación inclusiva. Estudios sobre educación: revista semestral del Departamento de Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad d. Capítulo 1, El Liderazgo como criterio de calidad en la educación inclusiva. Recuperado de https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/25621/Liderazgo_como_criterio_de_calidad2.pdf?sequence=1&isAllowed=y

González, A. (2015). La gestión de la escuela inclusiva y su intervención institucional: tensiones entre la pertinencia de sus actuaciones y la necesidad de un nuevo paradigma epistémico. Revista sobre la infancia y la adolescencia, (9), 1-30. Recuperado de https://polipapers.upv.es/index.php/reinad/article/view/3331

González, L., Fúnez, D., & Velásquez, R. (2015). La organización informal y sus efectos en las capacidades deinnovación. *Universidad & Empresa*, *17*(28), 191-217.Recuperado de https://revistas.urosario.edu.co/index.php/empresa/article/view/4429/3199

Higuera, A. E. M., & Corredor, G. A. A. (2013). Propuesta de modelo de gestión para educación superior a distancia: una aproximación. Zona Próxima, (18), 72-92. Recuerado de https://www.redalyc.org/pdf/853/85328617007.pdf

ICONTEC Internacional (2011) Norma técnica Colombiana de Accesibilidad a Páginas WEB. Recuperado de https://estrategia.gobiernoenlinea.gov.co/623/w3-article-8056.html

León, J. (2012). Liderazgo en y para la educación inclusiva. Educatio Siglo XXI, 30(1), 133-160. Recuperado de https://revistas.um.es/educatio/article/view/149181

López, R., & del Carmen, G. (2017). Modelo de gestión para un sistema curricular que apoye la línea de acción paz y convivencia en la primera infancia en ámbito institucional de la Secretaria Distrital de Integración Social de Bogotá. Recuperado de https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/11813

Ministerio de las Tecnologías (2008) Decreto 1151 de 2008, "Por el cual se establecen los lineamientos generales de la Estrategia de Gobierno en Línea de la República de Colombia, se reglamenta parcialmente la Ley 962 de 2005, y se dictan otras disposiciones". Colombia. recuperado de https://mintic.gov.co/portal/inicio/3643:Decreto-1151-de-2008

Ministerio de las tecnologías de la Información y las comunicaciones (2002) **Ley 762 de 2002** (julio 31) por medio de la cual se aprueba la “Convención Interamericana para la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra las Personas con Discapacidad. Recuperado de https://www.mintic.gov.co/portal/604/articles-3689_documento.pdf

Ministerio de las tecnologías de la Información y las comunicaciones (2009) por medio de la cual se aprueba la "Convención sobre los Derechos de las personas con Discapacidad", adoptada por la Asamblea General de la Naciones Unidas el 13 de diciembre de 2006. Recuperado de http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1346_2009.html

Ministerio de las tecnologías de la Información y las comunicaciones (2015) Resolución 3564 del 31 de diciembre de 2015Por la cual se reglamentan aspectos relacionados con la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública. Recuperado de https://www.mintic.gov.co/portal/inicio/14476:Resolucion-3564-del-31-de-diciembre-de-2015

Navarra, L., & Usero, J. Á. M. (2006). La accesibilidad de los contenidos web (Vol. 3). Editorial UOC. Recuperado de https://cutt.ly/EtWoFWO

Ocampo, A. (2010). Hacia la reivindicación de la escuela inclusiva. Sevilla: Eduinnova. Recuperado el 15 de noviembre de 2014, de http://www.eduinnova.es/monografias2010/feb2010/reivindicacion_escuela.pdf

Pearce, G. (2016). Modelos de gestión de destinos. Síntesis y evaluación. Estudios y perspectivas en turismo, 25(1), 1-16. Recuperado de https://www.redalyc.org/pdf/1807/180743275001.pdf

Quintana Peña, A. (2006). Metodología de investigación científica cualitativa. Recuperado de http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/2724

República de Colombia (2013) Ley Estatutaria 1618 de 2013 "por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad". Recuperado de http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/2013/LEY%201618%20DEL%2027%20DE%20FEBRERO%20DE%202013.pdf

Robles, G. (2017): Modelo de gestión para un sistema curricular que apoye la línea de acción paz y convivencia en la primera infancia en ámbito institucional de la Secretaria Distrital de Integración Social de Bogotá// Universidad Libre//.

https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/11813/TESIS%20DE%20GRADO%20FINAL%20Sept.17.pdf?sequence=1&isAllowed=

Stable-Rodríguez, Y., & Sam-Anlas, C. A. (2018). Bibliotecas nacionales y accesibilidad web. Situación en América Latina. Revista interamericana de bibliotecología, 41(3), 253-265.Recuperado de file:///Users/leidi/Downloads/Bibliotecas_nacionales_y_accesibilidad_web_Situaci.pdf

Stanford, N. (2010). Diseño de organización: cómo lograr compañias sólidas. The Economist. Recuperado de https://biblioteca.uazuay.edu.ec/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=62104

Tomasevski, K. (2009). Indicadores del derecho a la educación. Revista IIDH, 40, 341-388.

Turín Meza, S., & Rodríguez Guiraldez, W. (2018). Organización y gestión por procesos: manual autoformativo interactivo. Recuperado de https://hdl.handle.net/20.500.12394/4292

Unesco. (2009). Sistema Regional de Información Educativa de los Estudiantes con Discapacidad. Santiago: Unesco. Recuperado de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000227500

Usableaccesible (2019) Validadores y herramientas de accesibilidad y usabilidad recuperado de https://www.usableyaccesible.com/recurso_misvalidadores.php#accesibilidadotros

Vargas, G. M. G., & Delgado, V. H. O. (2010). Liderazgo para una gestión moderna de procesos educativos. Revista Educación, 34(1), 15-29. Recuperado de https://www.redalyc.org/pdf/440/44013961001.pdf

Vargas, Marie, (2010), Retos para la gestión inclusiva en la educación superior, recuperado de: https://www.javeriana.edu.co/documents/10179/70103/Retos+para+la+gestin+inclusiva+en+la+educacin+superior_U.pdf/c18fff42-0c27-41c7-ad46-7b4918dbf1d7.

ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA NEUROFISIOLOGÍA A TRAVÉS DE UN ENTORNO INTERACTIVO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN FÍSICA MILITAR[356]

TEACHING-LEARNING OF NEUROPHYSIOLOGY THROUGH AN INTERACTIVE ENVIRONMENT IN MILITARY PHYSICAL EDUCATION STUDENTS

Freddy Rodríguez Saza[357]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES.[358]

[356] Derivado del proyecto de investigación: Neurociencias y educación. Una aproximación desde el modelo alostérico de aprendizaje.

[357] Antropología, Universidad Nacional; Licenciatura en Biología, Universidad Distrital; Especialización en Investigación Criminal, Escuela Nacional de Policía General Santander; Maestría y Doctorado en Antropología, Universidad de los Andes; Maestrante en Historia Militar, Escuela Militar de Cadetes General José María Córdova; Maestrante en Modelado y Simulación, Universidad Jorge Tadeo Lozano-Universidad Central. Docente ciencias básicas, Facultad de Educación Física Militar, Escuela Militar de Cadetes General José María Córdova, Bogotá, D.C., Colombia. correo electrónico: freddy.rodriguez@esmic.edu.co

[358] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

51. ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA NEUROFISIOLOGÍA A TRAVÉS DE UN ENTORNO INTERACTIVO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN FÍSICA MILITAR [359]

Freddy Rodríguez Saza[360]

RESUMEN

Con el objetivo de generar procesos que fortalezcan el perfil profesional del educador físico militar, la Facultad de Educación Física Militar de la Escuela Militar de Cadetes General José María Córdova ha incorporado el uso continuo de las TIC en el aula. La experiencia desde el espacio académico de morfofisiología ha apostado en este sentido, por la constante búsqueda de un aprendizaje significativo en el estudiante bajo el Modelo de Aprendizaje Alostérico. El diseño de unidades didácticas para el módulo de neurofisiología tuvo en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes, los conceptos nucleares y el uso de un entorno virtual articulado entre el tiempo de trabajo presencial en el aula y el tiempo de trabajo autónomo (b-learning).

A través del uso de programas de simulación, como PhET y MetaNEURON, se buscaba que el estudiante llevara a cabo diferentes experimentos e interpretara los resultados de las respuestas electrofisiológicas neuronales bajo estímulos o condiciones concretas. Desde esta perspectiva, el objetivo del presente documento es describir el impacto de los entornos interactivos en la enseñanza y aprendizaje de la neurofisiología. Las diferentes actividades interactivas permitieron identificar los errores en el aprendizaje y corregir las distorsiones de conceptos previamente adquiridos por los estudiantes.

---

[359] Derivado del proyecto de investigación: *Neurociencias y educación. Una aproximación desde el modelo alostérico de aprendizaje.* Semillero. Facultad de Educación Física Militar, Semillero CITIUS, Grupo de Investigación RENFIMIL, Escuela Militar de Cadetes General José María Córdova.

[360] Antropología, Universidad Nacional; Licenciatura en Biología, Universidad Distrital; Especialización en Investigación Criminal, Escuela Nacional de Policía General Santander; Maestría y Doctorado en Antropología, Universidad de los Andes; Maestrante en Historia Militar, Escuela Militar de Cadetes General José María Córdova; Maestrante en Modelado y Simulación, Universidad Jorge Tadeo Lozano-Universidad Central. Docente ciencias básicas, Facultad de Educación Física Militar, Escuela Militar de Cadetes General José María Córdova, Bogotá, D.C., Colombia. correo electrónico: freddy.rodriguez@esmic.edu.co

ABSTRACT

With the intention of generating processes that would strengthen the professional profile of the military physical educator, the Military Physical Education Faculty of the General José María Córdova Cadet Military School has incorporated the continuous use of ICT in the classroom. The experience from the subject of morpho physiology has bet in this sense, for the constant search for a significant learning experience towards in the student under the Model of Allosteric Learning. The design of didactic units for the neurophysiology module took into consideration the students' learning styles, the nuclear concepts and the use of a virtual environment articulated between the time spent in the classroom and the time spent working autonomously (b-learning). Using simulation programmers, such as PhET and MetaNEURON, it was sought that the student would perform out different experiments, but also and interpret the results of the neuronal electrophysiological responses under specific conditions. The purpose of the present document is to describe the impact of interactive environments in the process of teaching and learning of neurophysiology. The many different interactive activities allowed the identification of errors in the learning and the correction of distortions of concepts previously acquired by the students.

PALABRAS CLAVE: TIC, simulaciones, b´learning, modelo de aprendizaje alostérico, neurofisiología, educación física militar

Keywords: ICT, b-learning, simulations, allosteric learning model, neurophysiology, military physical education

INTRODUCCIÓN

En la Escuela Militar de Cadetes General José María Córdova (ESMIC) se ha venido afianzando paulatinamente el uso de las TIC[361] en el aula, buscando fortalecer las competencias de los futuros oficiales del ejército de Colombia, pero en especial las competencias del futuro educador físico militar. En este caso, la exploración constante de estrategias didácticas y pedagógicas centradas en el proceso de aprendizaje han estado encaminadas a que el estudiante (cadete) desarrolle procesos que le permitan "aprender" de una manera integral y relacional, los diferentes aspectos de la estructura, conformación, funcionamiento y cuidado del componente corporal humano[362]. Prueba de ello es la experiencia del saber o espacio académico de morfofisiología donde se han empleado estrategias mediadas por entornos interactivos, orientadas a generar aprendizajes duraderos y significativos de los diferentes conceptos de anatomía y fisiología humana[363].

De manera particular, y como propuesta de una nueva línea de investigación en neurociencias, en un estudio previo efectuado en la Facultad de Educación Física Militar (FEFM) se ha explorado la forma como se encuentra articulada en el programa curricular de educación física militar el proceso de enseñanza-aprendizaje de uno de los núcleos más importantes de la morfofisiología, el Sistema Nervioso (SN) (Sanabria y Tibaná, 2020). En este caso, se consideró pertinente analizar la forma en que el estudio de las neurociencias, que abarca desde los aspectos moleculares y biológicos hasta los aspectos del orden psicológico y social, han venido aportando al proceso de formación profesional del educador físico militar. Así este interés resulta pertinente, toda vez que las neurociencias han permeado una importante variedad de disciplinas, por lo que el aprender el funcionamiento del SN no resulta opcional sino fundamental para el educador físico militar. Esto último ha dado como

[361] André Giordan (2020:23) diferencia entre aprender y aprendizaje, "el aprendizaje puede significar apropiarse personalmente de un saber ya manejado por la sociedad, enriquecer un concepto para darle un nuevo impulso o desarrollar un saber original". En contraste, el término "aprender" es considerado "en una dinámica personal - o social - de elaboración y de movilización". Por esta razón, la preocupación del educador debe estar centrada en explicar cómo un estudiante "entiende, memoriza, restituye el conocimiento y, sobre todo lo que es capaz de recrear en base (sic) a lo que ha aprendido". De esta manera, "aprender nos interesa cuando esta habilidad trae una ventaja al individuo, especialmente cuando este último puede utilizar lo que ha aprendido".

[362] Aunque en el presente documento se hace referencia a algunas competencias, para una descripción más detallada del perfil profesional y de las competencias del educador físico militar puede consultarse https://www.esmic.edu.co/index.php?idcategoria=3469

[363] Para Muñoz et al., (2020) los entornos de aprendizaje pueden entenderse como un conjunto de herramientas que permiten que el estudiante asuma un papel activo en su aprendizaje y alcancen sus objetivos, de allí que las TIC han favorecido un contexto de ambientes eficaces

resultado la emergencia de la neuroeducación física, disciplina que une los conocimientos y logros alcanzados por las neurociencias con la educación física, buscando la mejora en la calidad de vida de los individuos a partir de una mejora en la actividad cerebral a través de la actividad física (Monezi-Andrade et al., 2012; Maureira et al., 2018, 2020; Ortiz, 2018; Pellicer, 2018).

Aunque constantemente se resalta a los estudiantes desde el inicio de su formación, el valor de la aplicabilidad de las neurociencias en el ejercicio de su praxis profesional, la realidad es otra y la experiencia docente ha mostrado la presencia de una especie de neurofobia que experimentan los estudiantes, manifestada como un cierto miedo o rechazo hacia los temas relacionados con el SN. Este fenómeno bastante observado en estudiantes de ciencias de la salud (Hernando-Requejo, 2020; Shon et al., 2002; Sotgiu et al., 2020), subyace en las características mismas del proceso de enseñanza-aprendizaje del SN, caracterizado por su complejidad, por el volumen de contenidos que deben ser enseñados y aprendidos y la exigente capacidad relacional entre los conceptos y los fundamentos fisicoquímicos y biológicos necesarios para la comprensión de las funciones nerviosas del ser humano. Desde esta perspectiva, el objetivo del presente documento es describir el impacto del b-learning y los simuladores virtuales (PhET y MetaNEURON) en el aprendizaje de los estudiantes de morfofisiología de la Facultad de Educación Física Militar.

El papel de las neuronas. El SN puede ser definido como un conjunto organizado de células, estructuras y órganos especializados cuya función es recibir estímulos e integrar y transmitir impulsos eléctricos (nerviosos), permitiéndole controlar las diferentes actividades funcionales, brindar respuestas coordinadas frente a los cambios del medio externo e interno, y en general, regular la homeostasis corporal (Sepúlveda, 2014; Rooss y Wojciech, 2013; Tortora, 2013). Así pues, temas como la organización general del SN, las estructuras nerviosas que intervienen en el ajuste de la postura y el movimiento, la neurofisiología del proceso locomotor y los procesos de transmisión del impulso nervioso son algunos de los contenidos que se enseñan y deben aprender los estudiantes de educación física militar, buscando convertir a las neurociencias en una de las fortalezas de su perfil profesional. Sin embargo, una limitante en el proceso resulta ser la baja capacidad del estudiante para aprovechar sus conocimientos previos, utilizar los nuevos conocimientos adquiridos en neurociencias y efectuar una adecuada articulación de estos con otras áreas que

hacen parte de la formación integral del educador físico militar (fisiología del deporte y entrenamiento deportivo, por ejemplo).

Uno de los aspectos más importantes y que a la vez comporta mayores dificultades para el estudiante, es la neurofisiología, área de las neurociencias cuyo objetivo es el estudio del comportamiento eléctrico de las células nerviosas (Gaytán et al., 2001:74). De manera muy sucinta, el dinámico proceso electroquímico de la actividad neuronal comporta el hecho de que una neurona transforma un estímulo en actividad eléctrica, gracias a la diferencia de cargas entre el interior (electronegativo) y el exterior (electropositivo) de la neurona.

Cuando sobreviene un estímulo, ocurre una despolarización invirtiendo, entonces, las cargas eléctricas y generando lo que se conoce como un Potencial de Acción (PA). Dicho potencial viaja a lo largo de la neurona, desde el soma (cuerpo) y a través del axón (fibras de conducción que constituyen los canales de información del cerebro y de los nervios periféricos del cuerpo) hasta llegar al terminal sináptico y de allí a las células blanco, donde estas señales eléctricas generan pequeños potenciales sinápticos (cambios del voltaje de membrana transitorios y locales) (Llinás, 2003:12). Sin embargo, el PA se generará únicamente si el estímulo que llega a la neurona sobrepasa un cierto umbral (principio del todo o nada), de tal manera, que un incremento de la amplitud de la señal aumentará la frecuencia de los PA. Cuando este último alcanza el terminal sináptico, la célula libera en la membrana presináptica neurotransmisores (dopamina, adrenalina, acetilcolina, por ejemplo) que pasan a la sinapsis (espacio entre neurona y neurona) y la membrana postsináptica donde son captados por receptores específicos de membrana de la neurona siguiente o en el caso de la placa neuromuscular por receptores de membrana asociados a las fibras musculares (Haines et al., 2019; Gaytan et al., 2001).

La entrada al juego de las TIC. Diferentes estudios han demostrado que las TIC como herramienta complementaria constituyen un recurso didáctico fundamental en la enseñanza, permitiendo tanto la mejora en el proceso de aprendizaje de los alumnos como la comprobación del grado de asimilación de los contenidos propuestos (Granero-Gallegos y Baena, 2015; Codella, 2002).

Gracias a los actuales recursos de la web, la mayoría de las instituciones en todo el mundo disponen de campus virtuales para llevar a cabo procesos de enseñanza y aprendizaje

por medios digitales en el contexto del e-learning (electronic learning) o del b-learning (blended learning), donde el recurso didáctico del e-learning constituye un apoyo a la formación presencial (Gómez y Caicedo, 2015; Ramakrisnan, 2012).

En la ESMIC, el uso de las tecnologías se ha convertido en una parte fundamental del proceso educativo, permitiendo tanto la planificación y evaluación de los saberes académicos hasta el seguimiento del avance del estudiante. A través de la Plataforma Blackboard (PB) los estudiantes mediante conexión a internet y a una cuenta institucional tienen acceso al contenido de los diferentes cursos, a material de consulta permanente, a la biblioteca virtual y a bases de datos especializadas. La PB brinda además espacios para efectuar diferentes actividades y evaluaciones en línea; al igual que otorga al estudiante una comunicación con los docentes y compañeros, mediante foros académicos y tableros de discusión (Clavijo et al., 2020; Barriga, 2019).

Figura 1. **La plataforma BlackBoard cuenta con diferentes recursos para apoyar los procesos de aprendizaje y evaluación de los estudiantes. Para el módulo de neurofisiología se diseñaron diferentes infografías a través del editor https://infograph.venngage.com**

De otro lado, vale la pena resaltar que la ESMIC cuenta con un Centro de Investigaciones de la Cultura Física (CICFI) dotado con equipos y recurso humano para los laboratorios de biomecánica, fisiología cardiorrespiratoria y nutrición, enfocado en promover la investigación científica formal. Dichos recursos son aprovechados por los docentes más como complemento en el proceso de formación que como verdaderos espacios continuos de aprendizaje, dado que aún no se cuenta con laboratorios de biología para prácticas docentes que permitan el desarrollo de actividades en neurociencias, donde el estudiante reflexione desde la práctica sobre las bases teóricas de su futura profesión. Esta limitante, supuso el reto de orientar las miradas hacia la búsqueda de herramientas y laboratorios virtuales, siendo el

estudiante el sujeto activo y protagonista del proceso formativo (Granero-Gallegos, 2015) y sin saberlo, se preparó el espacio para adaptarse a los cambios en el modelo educativo, que trajo consigo la llegada de la pandemia asociada al COVID-19.

Modelar y simular esa es la cuestión. Ahora bien, otras de las herramientas innovadoras de mediados del siglo XX y de uso continuo en el ámbito de la didáctica de las ciencias, han sido las actividades de modelado y la simulación computacional en el aula de clase, asociadas a estrategias de resolución de problemas, al método POE (Predecir, Observar, Explicar), al aprendizaje en contexto, al método de generación y formulación de preguntas por parte del profesor y de los estudiantes y al uso de unidades de aprendizaje (López et al., 2016). Entonces, la actividad de modelamiento puede ser vista como un ciclo constituido por dos etapas: el desarrollo del modelo y la aplicación de este, y en el que cada paso resulta ser esencial, pero se admite que volver hacia atrás resulta a menudo necesario (López et al., 2016).

Por su parte, las simulaciones son bastante útiles para abordar temas que, por múltiples razones (seguridad, tiempo, disponibilidad de material o equipo especializado, etc.), no se pueden llevar a cabo en un laboratorio escolar o universitario. A través de plataformas computacionales, los estudiantes ejecutan simulaciones de actividades prácticas, permitiéndoles abordar modelos que explican diferentes procesos biológicos, físicos o químicos y efectuar experimentos virtuales, definidos como “el análogo ‘in silico’ de un experimento de laboratorio o de campo” (Reyes et al, 2016). Este tipo de recursos favorecen el desarrollo de competencias y fomentan la seguridad del estudiante mediante la adquisición de destrezas, gracias a que a través de experiencias guiadas y de forma interactiva, se sitúa al estudiante en un contexto donde se replican continuamente aspectos sustanciales del mundo real. Además, crea un ambiente óptimo, dado que pueden diseñarse actividades para que sean predecibles, consistentes, estandarizadas, seguras y reproducibles (Contreras, 2018).

La incursión del Modelo Alostérico de Aprendizaje (MAA). Aunque existen diversos modelos de aprendizaje, se ha optado por la propuesta del francés André Giordan conocida como Modelo de Aprendizaje Alostérico (MAA). El MAA debe su nombre a una metáfora relacionada con las enzimas conocidas como alostéricas o alosteronas, que tienen

la propiedad de cambiar de forma y, por lo tanto, su actividad en función de las características del medio externo.

De esta manera, como parte de un sistema complejo, sería la estructura mental del estudiante la que cambia en función del medio ambiente según va aprendiendo (Giordan, 1995, 1994, 1989). En el MAA el estudiante es el autor de su aprendizaje, por lo tanto, lo fundamental en el modelo es identificar los múltiples vínculos entre la estructura del pensamiento del educando y la información que puede integrar. Para Giordan, el hecho de que el proceso de transmisión del conocimiento no genere los resultados esperados, está relacionado con la presencia en los estudiantes de un determinado número de conceptos erróneos, que pueden presentarse de tres formas diferentes: antes del curso (en las ideas previas), al finalizar el curso (en el nuevo conocimiento integrado a las ideas previas) y en el conocimiento realmente aprendido (con la deformación de las ideas enseñadas) (Rodríguez et al., 2020; Angeleti, 2011; Giordan, 1984).

MATERIAL Y MÉTODOS

La población de estudio estuvo conformada por un grupo de estudiantes de la FEFM (n=96)) que cursaban la asignatura de Morfofisiología en el segundo período académico del año 2019.

Estilos de aprendizaje. En un estudio efectuado previamente, con la misma población (Sanabria y Tibaná, 2020), identificamos los estilos de aprendizaje de los estudiantes mediante el Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) , un instrumento de reconocida validez y fiabilidad muy usado en el ámbito académico iberoamericano (Honey y Munford, 1986); Alonso, 2017). El instrumento considera cuatro posibles estilos de aprendizaje: activo, pragmático, teórico y reflexivo, cada uno con características particulares (ver tabla 1).

Tabla 1
Estilos de aprendizaje descritos en el CHAEA

Estilo	Características
Activo	Improvisación - Espontáneo - Arriesgado Práctico: discusión, explicación o aplicación. Actividades didácticas privilegiadas: desarrollo de guías de estudio, carteleras, trabajos, talleres.
Teórico	Objetivo - Crítico - Metódico - Disciplinado Lógico - Estructurado - Comprende sistemas complejos Método didáctico privilegiado: clases magistrales
Pragmático	Realismo – Eficacia - Práctico - Directo Planificación - Innovación - Abstracción Actividades didácticas privilegiadas: material visual (figuras, demostraciones, diagramas, imágenes), apoyo de material didáctico.
Reflexivo	Individualista - prudente - Reflexivo - Analítico Sigue secuencias Actividades didácticas privilegiadas: mapas conceptuales, diagramas de flujo, árboles de problemas.

Fuente. Bautista, 2006

De estos cuatro estilos, la población estudiada describió una tendencia marcada hacia el estilo de aprendizaje reflexivo y activo, respecto a los estilos pragmático y teórico. Es decir, el predominio de un estilo de aprendizaje que caracteriza a individuos que prefieren pensar detenidamente sobre el objeto de estudio y trabajar solos, además de inclinarse a favor de la elaboración de mapas conceptuales, diagramas de flujo y mapas mentales, para el desarrollo de sus actividades.

Simulaciones. Teniendo en cuenta el MAA, los estilos de aprendizaje predominantes y haciendo uso del entorno virtual que brinda la PB, se diseñaron tres unidades didácticas para el módulo de neurofisiología. Estos instrumentos involucraron actividades relacionadas con el uso de dos tipos de simuladores. El primero, PhET (The Physics Education Technology) [364] es un simulador de uso extendido en la enseñanza de las ciencias a distintos niveles de escolaridad, que presenta ambientes animados, interactivos y juegos en los que los

[364] Disponible en el sitio web http://phet.colorado.edu

estudiantes aprenden a través de la exploración (Perkins et al., 2006). El segundo, MetaNEURON[365] es un programa de ordenador que simula las propiedades eléctricas básicas de neuronas y axones, resaltando el principio básico de la función neuronal, está destinado a los principiantes de la neurociencia y no requiere un conocimiento previo en programación, en contraste con otros simuladores. Por medio de la primera unidad didáctica, el estudiante explora sus conocimientos previos sobre las propiedades de las membranas y su relación con el paso de los iones a través de esta, y con ayuda del docente identifica las distorsiones y concepciones erróneas que posee. En la segunda unidad didáctica, se solicita al estudiante que cambie las condiciones iniciales del estímulo, describa la respuesta eléctrica de la neurona y plantee hipótesis teniendo en cuenta los modelos biológicos de Potencial de Acción y Potencial de Membrana, que ha explicado el docente. Y finalmente, en la tercera unidad didáctica, el estudiante pone a prueba la integración de sus conocimientos, al enfrentarse a casos concretos de la actividad física y debe tratar de explicar qué ocurre a nivel del circuito neuronal, con los cambios en el gradiente de concentración, en la amplitud y la frecuencia.

PreTest y PosTest. Con el objeto de evaluar los conocimientos previos, así como el desempeño final de los estudiantes, se aplicaron a través de la PB, un PreTEST y un PosTEST. Cada instrumento consta de una batería de 25 preguntas sobre neurofisiología y fueron validados, mediante el juicio de tres expertos. El coeficiente Kappa[366] (K = 0.67 y K = 0.63) del PreTEST y del posTEST, indicó que los dos instrumentos son válidos dado que presentan una fuerza de concordancia sustancial o considerable, de acuerdo con la clasificación de Landis y Koch (1977).

Para el estudio se definieron cinco niveles de desempeño: Muy bajo (0-5), Bajo (6-10), Regular (11-15), Bueno (16-20) y Muy Bueno (21-25) dependiendo de la cantidad de ejercicios resueltos correctamente.

RESULTADOS

El diseño de las unidades didácticas orientadas hacia actividades que favorecen especialmente los tipos de aprendizaje reflexivo y activo (que no implicó dejar de lado los

[365] Disponible en el sitio web http://MetaNeuron.org
[366] Siguiendo la metodología de Cerda y Villarroel, 2008

tipos de aprendizaje pragmático y teórico), brindaron a los estudiantes los elementos necesarios para que identificaran sus conocimientos previos, sus falencias al afrontar los ejercicios y actividades propuestos a través de simulaciones y sintieran la necesidad de buscar nuevo conocimiento para resolver problemas que articulaban conceptos de neurofisiología con la actividad física y el deporte.

A través de la primera unidad se identificaron los errores conceptuales que dificultaban el aprendizaje, destacándose los problemas en el uso de conceptos como voltaje, frecuencia y amplitud, así como la confusión entre Potencial de Acción y Potencial de Membrana. Al respecto, la dificultad recae especialmente en la baja capacidad relacional que se presenta a la hora de entender los dos modelos. En el semestre anterior, en el espacio académico de biología humana, el estudiante abordó la composición de la membrana plasmática celular, como un mosaico fluido con diversas proteínas insertadas en una matriz de fosfolípidos.

De otro lado, se encuentra la idea de la membrana plasmática neuronal como un modelo eléctrico que depende de la diferencia del potencial eléctrico intracelular, así como del flujo y las variaciones en las concentraciones de los iones de K+, Na+ y Cl-. Conviene subrayar entonces, que la simulación Phet para canales de membrana (figura 2), aunque tiene limitaciones para trabajar con variaciones en las concentraciones internas y externas de iones en la célula, permiten al estudiante aproximarse de una manera más interactiva a la importancia y el rol fundamental de los canales reguladores de membrana. Un paso adelante se da cuando se trabaja con la simulación PhET de Potencial de Membrana (figura 3), donde confluyen los conceptos de membrana celular y entra en juego el modelo eléctrico de la membrana plasmática neuronal.

De acuerdo con las respuestas consignadas por los estudiantes a través de la PB, el siguiente paso constituyó todo un desafío. Hasta ese momento, PhET había sido una herramienta relativamente sencilla, aunque de cierta manera tiene un carácter intuitivo en su manejo. Mientras que MetaNEURON (ver figura 4) requiere de una buena base en los conocimientos previos respecto a circuitos eléctricos para lograr llegar a un aprendizaje congruente del concepto de Potencial de Equilibrio Electroquímico. Por lo tanto, se requirió de un mayor acompañamiento del docente durante las simulaciones.

Figura 2. Simulación en PhET del paso de partículas a través de los canales de membranas. https://phet.colorado.edu/es/simulation/legacy/membrane-channels.
La infografía de la unidad didáctica se diseñó en el editor https://infograph.venngage.com.

Figura 3. Simulación en PhET del Potencial de Membrana y el Potencial de Acción respecto al tiempo en milisegundos. https://phet.colorado.edu/es/simulation/legacy/membrane-channels.
La infografía de la unidad didáctica se diseñó en el editor https://infograph.venngage.com.

Figura *4*. Simulación en MetaNEURON del Potencial de Acción bajo condiciones específicas de equilibrio y desequilibrio de los iones de Na^+ y K^+. http://www.metaneuron.org

Los ejercicios propuestos respecto a las variaciones de las concentraciones de los iones de K^+ y Na^+, tanto al interior como en el exterior de la célula llevaron al estudiante a efectuar múltiples simulaciones hasta hallar el potencial de equilibrio del Na^+. Esto con el fin de identificar, por ejemplo, que ocurría cuando se presentaba una mayor concentración del Na^+ en el exterior (100mM, respecto al interior (10 mM) y el por qué se daba este fenómeno, o inferir como la conductancia del K^+ y del Na^+, dependientes del voltaje y el tiempo generan el potencial de acción.

No obstante, es de considerar que la mayor parte de los estudiantes, lejos de desistir en el análisis de los casos propuestos, se sintieron estimulados a seguir aprendiendo no solo en el manejo de MetaNEURON, sino también en la relación entre estos fenómenos y el proceso motriz.

De ahí que, una vez efectuada la intervención didáctica, los resultados de las pruebas aplicadas (PreTest y PosTest) mostraron un importante cambio en el nivel alcanzado, dando como resultado una diferencia importante entre el nivel indicado por la media de los puntajes del PreTest y del PosTest (ver Figura 5). En el PreTest se obtuvo un 43,75% para el nivel *Muy Bajo*, un 39,58% para el nivel *Bajo*, un 15,63% para el nivel *Regular* y un 1,04% para el nivel *Bueno*, mientras que para el PosTest el nivel más alto alcanzado corresponde al nivel *Regular* con un 32,29%, seguido del nivel *Bueno* con un 25,00%, un nivel Bajo con un 22,92% y el nivel Muy Bajo con un 19,79%.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Indudablemente el educador físico militar precisa de una serie de conocimientos y habilidades en neurofisiología para brindar una adecuada asesoría, tanto en el ámbito del entrenamiento físico y deportivo de la unidad militar a la que esté asignado, como en el entorno civil. En este sentido, el MAA posibilitó en los estudiantes de morfofisiología una transformación positiva de apropiación de habilidades y conocimientos básicos en neurofisiología, requeridos para una adecuada articulación con otros espacios académicos (fisiología del deporte y entrenamiento físico, por ejemplo). Este hecho, puede verse claramente expresado en el cambio observado en los resultados obtenidos entre el PreTest (nivel Muy Bajo a Bajo) y el PosTest (nivel Regular a Bueno), pero especialmente, al comparar los resultados del PosTest con los obtenidos en períodos previos a la incorporación del MAA, del b-learning y de los simuladores, en los cuales la media del PosTest en neurofisiología oscilaba entre Muy Baja a Baja.

Ciertamente, el MAA configuró nuevas oportunidades, diferentes a las ofrecidas por las pedagogías tradicionales de transmisión, del adiestramiento y la problematización. De esta manera, se partió de la identificación previa de los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes (reflexivo y activo) y sus conocimientos previos, ajustando entonces las actividades basadas en el modelo b-learning y en el uso de simuladores PhET y MetaNEURON.

Dichas alternativas mostraron ser una herramienta enriquecedora en la enseñanza-aprendizaje de la neurofisiología, pues favoreció un ambiente didáctico para que el estudiante integrara adecuadamente los principios básicos de la electrofisiología y su relación con la membrana neuronal. Además, brindaron el espacio para que el estudiante pudiera explorar y confrontar sus experiencias previas, identificara las distorsiones en sus conocimientos adquiridos y, finalmente, articulara nuevos conocimientos adecuadamente estructurados (metacognición), apoyándose en la mediación del docente a lo largo de la experimentación a través de actividades interactivas y virtuales.

En conclusión, el MAA, el b-learning y el uso de simuladores, dieron paso a un cambio de paradigma en la enseñanza -aprendizaje, al generar espacios que favorecieron el deseo de aprender y causaron un proceso de deconstrucción y reconstrucción de la estructura

cognitiva del educando, pasando del nivel netamente perceptivo y cognitivo hasta alcanzar el nivel metacognitivo deseado.

De modo que este trabajo destaca, los resultados obtenidos al integrar instrumentos derivados de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la neurofisiología en estudiantes de educación física militar.

Los hallazgos son apenas una primera aproximación al uso de las simulaciones y del b-learning como herramientas interactivas que apoyan el aprendizaje del educador físico militar y que, desde luego, serán objeto de análisis mucho más profundos en próximas publicaciones.

Habilidades necesarias para brindar asesoría en el ámbito del entrenamiento físico y deportivo de la unidad militar a la que sea asignado, sin olvidar su posible desempeño en el entorno civil. Indudablemente el educador físico precisa de una seria de conocimientos en neurofisiología

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alonso Reyes, R., Pacheco Ballagas, J., Vigoa Machín, L., y León Morejón, Y. (2017). Experiencia en la adaptación de actividades a los estilos de aprendizaje desde la educación de posgrado a distancia. Educación Médica Superior, 31(2), 0-0.

Angeletti, A. J. A. (2011). El modelo de aprendizaje alostérico de Andre Giordan y su aplicación a la capacitación de adultos. Revista Psicológica Herediana, 6(1-2), 26-26.

Barriga, L. A. (2019). Competencias tic para los docentes del programa de administración logística de la Escuela Militar de Cadetes "General José María Córdova" (Master's thesis, Universidad de La Sabana).

Bautista, J. (2006). Identificación de los estilos de aprendizaje en los estudiantes de fisiología del ejercicio de la Facultad de Rehabilitación y Desarrollo Humano. Revista ciencias de la salud 4, 41-53.

Borges, A. E. P., Bencomo, D. B. P., Bencomo, E. R. P., y Cevallos, E. C. (2017). Fundamentos físicos de los procesos del organismo humano. Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas, 36(2), 186-197.

Cerda, J., y Villarroel Del, Luis. (2008). Evaluación de la concordancia inter-observador en investigación pediátrica: Coeficiente de Kappa. Revista chilena de pediatría, 79(1), 54-58.

Clavijo, J. A. V., Carrillo, B. S. V., Molano, A. D. V., y Garzón, A. R. Y. (2020). Identificación y selección de una herramienta tecnológica para la evaluación del desempeño académico en la Escuela de Armas Combinadas del Ejército. Brújula Semilleros de Investigación, 8(15), 7-29.

Contreras Olive, Y., Reyes Fournier, M., Nates Reyes, A. B., y Pérez Arbolay, M. D. (2018). Los simuladores como medios de enseñanza en la docencia médica. Revista Cubana de Medicina Militar, 47(2), 0-0.

Gaytán Guía, S. P., Pásaro Dionisio, M. R., y Pontiga Romero, F. D. P. (2001). Programa piloto de aprendizaje interactivo en Neurobiología: nuevas estrategias de enseñanza de la Electrofisiología. Revista de Enseñanza Universitaria, 18, 73-80.

Giordan, André. (2020). Aprender. Traducción de François Soulard y Adriana Monzón.

Giordan, André. (1995). Los nuevos modelos de aprendizaje: ¿más allá del constructivismo? Perspectivas, 21(1), 1-23.

Giordan, André. (1994). Le modèle allostérique et les théories contemporaines sur l'apprentissage. Conceptions et connaissances. Berne, Peter Lang.

Giordan, André. (1989). De las concepciones de los alumnos a un modelo de aprendizaje alostérico. Revista Investigación en la Escuela, 8, 3-13.

Gómez, S. M., y Caicedo, L. M. (2015). Estudiar carreras universitarias en modalidades e-learning y b-learning. Revista Lasallista de Investigación, 12(2), 94-104.

Granero-Gallegos, A., y Baena-Extremera, A. (2015). Diseños de aprendizaje basados en las TIC (Moodle 2.0 y Mahara) para contenidos de Anatomía, Fisiología y Salud en las clases de Educación Física escolar. International Journal of Morphology, 33(1), 375-381

Haines, D. E., Faaa, P. F., y Mihailoff, G. A. (Eds.). (2019). Principios de neurociencia: aplicaciones básicas y clínicas. Elsevier.

Hernando-Requejo, V. (2020). Neurophobia: why, how much, consequences and solutions. MedEdPublish, 9.

Honey, P., Munford, A. (1986). Using your learning styles. Maidenhead: Peter Honey.

Llinás, R. R. (2003). El cerebro y el mito del yo: el papel de las neuronas en el pensamiento y el comportamiento humanos. Editorial Norma.

López, S., Veit, E. A., y Araujo, I. S. (2016). Una revisión de literatura sobre el uso de modelación y simulación computacional para la enseñanza de la física en la educación básica y media. Revista Brasileira de Ensino de Física, 38(2).

Maureira, F. (2018). Principios de neuroeducación física. Bubok.

Maureira, F., Muñoz, H. D., Ferro, E. F., Nogales, O. G., y Briceño, M. H. (2020). Variaciones de las dinámicas no lineales de las ondas gamma durante la resolución de una prueba de atención tras la aplicación de ejercicio físico. Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación, (37), 320-325.

Monezi-Andrade, A. L., Bedendo-de Souza, A., Roger-Silva, D., y Souza-Pires, G. N. (2012). Ensinar neurociências em educação física no Brasil: uma proposta de integração. Educación y Educadores, 15(1), 13-22.

Muñoz-Sánchez, Y., Alonso-Lavernia, A. L., Castillo-Pérez, C. P., y Martínez-Lazcano, V. (2020). Entornos de Aprendizaje Eficaces con TIC. Ingenio y Conciencia Boletín Científico de la Escuela Superior Ciudad Sahagún, 7(13), 65-66.

Newman, M. H., y Newman, E. A. (2013). MetaNeuron: a free neuron simulation program for teaching cellular neurophysiology. Journal of Undergraduate Neuroscience Education, 12(1), A11.

Ortiz, D. C. (2018). Neuroeducación física y retos físicos cooperativos. Tándem: Didáctica de la educación física, (62), 18-23.

Pellicer, I. (2018). Neuroeducación física: Una propuesta de investigación-acción. Tándem: Didáctica de la educación física, (62), 31-37.

Perkins, K., Adams, W., Dubson, M., Finkelstein, N., Reid, S., Wieman, C., y LeMaster, R. (2006). PhET: Interactive simulations for teaching and learning physics. The physics teacher, 44(1), 18-23

Ramakrisnan, P., Yahya, Y. B., Hasrol, M. N. H., y Aziz, A. A. (2012). Blended learning: A suitable framework for e-learning in higher education. Procedia-Social and Behavioral Sciences, 67, 513-526.

Reyes Lazalde, A., Reyes Monreal, M., y Pérez Bonilla, M. E. (2016). Experimentación virtual con el simulador dosis-respuesta como herramienta docente en biología. Apertura (Guadalajara, Jal.), 8(2), 22-37.

Rodríguez, F., Herrera, J.S., Flórez, B., y Melo, P. (2020). Correr y medir: El desarrollo del pensamiento métrico en el contexto de la Educación Física Militar a través del Modelo de Aprendizaje Alostérico y las Redes Asociativas Pathfinder. Latin American Journal of Physics Education.

Ross, M. H., y Wojciech, P. (2013). Histología. Editorial Médica Panaméricana.

Sanabria, Erika y Tibaná, Jair. (2020). ¿Cómo enseñar neurociencias al educador físico militar?: Una propuesta desde el Modelo Alostérico de Aprendizaje en la Escuela Militar de Cadetes General José María Córdova. Tesis de pregrado. Facultad de Educación Física Militar. ESMIC, Bogotá.

Schon, F., Hart, P., y Fernández, C. (2002). Is clinical neurology really so difficult? J Neurol Neurosurg Psychiatry. 72(5):557-9.

Sepúlveda Saavedra, J. (2013). Texto atlas de histología: biología celular y tisular. McGraw Hill Mexico.

Sotgiu, M. A., Mazzarello, V., Bandiera, P., Madeddu, R., Montella, A., y Moxham, B. (2020). Neuroanatomy, the Achille's heel of medical students. A systematic analysis of educational strategies for the teaching of neuroanatomy. Anatomical sciences education, 13(1), 107-116.

Tortora, G. J., y Derrickson, B. (2013). Principios de anatomía y fisiología. Médica Panamericana

INCIDENCIA DE LOS APOYOS PÚBLICOS Y PRIVADOS EN EL DESEMPEÑO AMBIENTAL EN EMPRESAS DE NEGOCIOS VERDES EN BOGOTÁ REGIÓN (COLOMBIA)[367]

IMPACT OF PUBLIC AND PRIVATE SUPPORT ON ENVIRONMENTAL PERFORMANCE IN GREEN BUSINESS COMPANIES IN BOGOTÁ REGION (COLOMBIA)

Estíbaliz Aguilar[368]
Diana Marcela Díaz[369]
Claudia Paola García[370]
Julián Francisco Figueroa[371]
Alcibíades Alirio Céspedes[372]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES[373]

---

[367] Derivado del proyecto de investigación: Efecto de los programas de apoyo a los negocios verdes en Colombia - estudio de la internacionalización, desempeño financiero, ambiental y organizacional. Entidad Financiadora: universitaria Agustiniana y Universidad Santo Tomas.
Pregrado, Institución, Posgrado, Institución, Ocupación (docente), Institución, Ciudad, Departamento, País. correo electrónico: nombre@nombre.com.co.
[368] Bióloga, Universidad Nacional de Colombia, Especialista en Ambiente y Desarrollo Local, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Magister en Desarrollo Humano, Facultad Latinoamericana en Ciencias Sociales - FLACSO Argentina, Docente, Universitaria Agustiniana, Bogotá D.C., Colombia. correo electrónico: estibaliz.aguilar@uniagustiniana.edu.co
[369] Economista, Universidad Nacional de Colombia, Especialista en Pedagogía, Fundación Universitaria Monserrate, Magister en Investigación de Problemas Sociales Contemporáneos, Universidad Central, Docente, Universitaria Agustiniana, Bogotá D.C., Colombia. correo electrónico: diana.diaza@uniagustiniana.edu.co
[370] Internacionalista, Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, Especialista en Política internacional, Universidad Externado de Colombia, Magíster en Asuntos internacionales, Universidad Externado de Colombia, Docente, Universitaria Agustiniana, Bogotá D.C., Colombia. correo electrónico: claudia.garcia@uniagustiniana.edu.co
[371] Ecólogo, Pontificia Universidad Javeriana, Magister en Gestión Ambiental, Pontificia Universidad Javeriana, Docente, Universidad Santo Tomás. correo electrónico: julianfigueroa@usantotomas.edu.co
[372] Administrador de Empresas Comerciales, Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Especialista en Finanzas, Universidad Santo Tomás, Magister en Administración - Universidad Santo Tomás, Docente, Universidad Santo Tomás. correo electrónico: aliriocespedes@usantotomas.edu.co
[373] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

52. INCIDENCIA DE LOS APOYOS PÚBLICOS Y PRIVADOS EN EL DESEMPEÑO AMBIENTAL EN EMPRESAS DE NEGOCIOS VERDES EN BOGOTÁ REGIÓN (COLOMBIA)[374]

Estíbaliz Aguilar[375], Diana Marcela Díaz[376], Claudia Paola García[377], Julián Francisco Figueroa[378], Alcibíades Alirio Céspedes[379]

RESUMEN

Los negocios verdes en Colombia se definen en el marco de un plan estratégico (Plan Nacional de Negocios Verdes - PNNV) como actividades económicas de oferta de bienes o servicios que incorporan buenas prácticas ambientales, sociales y económicas, y que generan impactos ambientales positivos. Se espera que estos negocios sean ejemplo de cómo las empresas pueden asumir el reto de incluir la perspectiva ambiental en la lógica de negocio. Para su promoción se ha identificado la importancia de contar con apoyos e incentivos tanto del gobierno nacional como de organismos supranacionales y entidades internacionales. El presente estudio analiza el papel de los apoyos públicos y privados en la implementación de acciones encaminadas a mejorar el desempeño ambiental en empresas clasificadas como negocios verdes. Se realizó un estudio de corte transversal y alcance correlacional con 65 negocios verdes verificados de la zona Bogotá-Región. Se buscó establecer la relación entre el hecho de recibir apoyos y el nivel de desempeño ambiental (categorizado en alto, medio y bajo), y entre tener un plan de gestión ambiental y el desempeño. Los resultados muestran

[374] Derivado del proyecto de investigación: Efecto de los programas de apoyo a los negocios verdes en Colombia - estudio de la internacionalización, desempeño financiero, ambiental y organizacional.

[375] Bióloga, Universidad Nacional de Colombia, Especialista en Ambiente y Desarrollo Local, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Magister en Desarrollo Humano, Facultad Latinoamericana en Ciencias Sociales - FLACSO Argentina, Docente, Universitaria Agustiniana, Bogotá D.C., Colombia. correo electrónico: estibaliz.aguilar@uniagustiniana.edu.co

[376] Economista, Universidad Nacional de Colombia, Especialista en Pedagogía, Fundación Universitaria Monserrate, Magister en Investigación de Problemas Sociales Contemporáneos, Universidad Central, Docente, Universitaria Agustiniana, Bogotá D.C., Colombia. correo electrónico: diana.diaza@uniagustiniana.edu.co

[377] Internacionalista, Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, Especialista en Política internacional, Universidad Externado de Colombia, Magíster en Asuntos internacionales, Universidad Externado de Colombia, Docente, Universitaria Agustiniana, Bogotá D.C., Colombia. correo electrónico: claudia.garcia@uniagustiniana.edu.co

[378] Ecólogo, Pontificia Universidad Javeriana, Magister en Gestión Ambiental, Pontificia Universidad Javeriana, Docente, Universidad Santo Tomás. correo electrónico: julianfigueroa@usantotomas.edu.co

[379] Administrador de Empresas Comerciales, Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Especialista en Finanzas, Universidad Santo Tomás, Magister en Administración - Universidad Santo Tomás, Docente, Universidad Santo Tomás. correo electrónico: aliriocespedes@usantotomas.edu.co

que no se puede establecer asociación entre recibir apoyos y el desempeño ambiental, sin embargo, se identifica una asociación entre tener un plan de gestión y el desempeño ambientales de la organización; el punto clave de los resultados se encuentra en el tipo de apoyo que fue recibido.

ABSTRACT

Green businesses in Colombia are defined within the framework of a strategic plan (Green Business National Plan) as economic activities that offer goods or services that incorporate environmental, social, and economic good practices, and generate positive environmental impacts. These businesses are expected to be an example of how companies can take on the challenge of including an environmental perspective in business logic. For its promotion has been identified the importance of having support and incentives from both the national government and supranational organizations and international entities. This study analyzes the role of public and private support in the implementation of actions aimed to improving environmental performance in companies classified as green businesses. A cross-sectional and correlational scope study was conducted with 65 verified green businesses in the Bogotá-Region area. The aim was to establish the relationship between receiving support and the level of environmental performance (categorized as high, medium, and low), and between having an environmental management plan and performance. The results show that no association can be established between receiving support and environmental performance, however, an association is identified between having an environmental management plan and the environmental performance of the organization; the key point of the results is in the type of support that was received.

PALABRAS CLAVE: negocios verdes, desempeño ambiental, apoyos públicos, plan de gestión ambiental

Key words: green businesses, environmental performance, public supports, environmental management plan

INTRODUCCIÓN

El aumento de la conciencia ambiental como resultado del surgimiento de la propuesta del desarrollo sostenible a finales de la década de los 80s, repercutió en la generación de tratados y regulaciones internacionales y locales de implementación cada vez más estricta, lo que ha producido un enorme impacto en la transformación del entorno empresarial (Chuang & Huang, 2018). No obstante, como lo refieren los autores, en el transcurrir del siglo XX las empresas también han comenzado a reconocer la protección ambiental como parte de la responsabilidad social empresarial - RSE, en respuesta al pensamiento ambiental internacional y a mayores expectativas para la RSE por parte de la comunidad, motivando a que las empresas comiencen a incorporar la protección del medio ambiente en la misma, lo que les permite además maximizar su productividad al mismo tiempo que reducen el impacto en las generaciones futuras.

La transformación de la conciencia ambiental empresarial desde el mero cumplimiento de normas, hacia motivaciones voluntarias por aportar al cambio positivo se vio en buena medida influenciada por los paquetes de objetivos globales de desarrollo que se formularon bajo el liderazgo de la Organización de las Naciones Unidas. Un primer grupo de ocho (8) objetivos denominados los Objetivos de Desarrollo del Milenio - ODM, propuesto para el periodo 2000 – 2015, marcaron el camino del cambio en las prácticas sociales y empresariales, siendo la antesala de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el grupo de 17 objetivos para el periodo 2016- 2030, que rige en buena medida las acciones globales y locales en pro del desarrollo, y que han tenido mayor éxito y acogida gracias a que, como lo plantean, tienen un alcance mayor al abordar temas más amplios como el cambio climático o la prosperidad (Verboven & Vanherck, 2016).

La implementación de los ODS a nivel empresarial es crucial, sin embargo, para muchas empresas, especialmente las pequeñas y medianas, hay carencia de recursos y conocimientos que permitan integrar los objetivos de sostenibilidad en sus estrategias, operaciones y finalmente en toda la cadena de valor (Verboven & Vanherck, 2016). Si bien cada ODS tiene implicaciones diferenciadas en las empresas, hay algunos de estos que están más orientados a la acción, como el Objetivo 12 - Garantizar patrones de consumo y producción sostenibles, el cual enmarca procesos relacionados con la gestión y el desempeño

ambiental, enfocados en la medición y el control de "impactos en agua, tierra, aire, biodiversidad, efluentes, ecosistemas y cumplimientos regulatorios" (Rodríguez y Ríos-Osorio, 2016, pág. 80).

Se ha comprobado que las estrategias ambientales y la medición del desempeño ambiental facilitan la participación de las empresas en los mercados de capital, al aumentar la eficiencia y la capacidad de trabajo y productos (He & Loftus, 2014); no obstante, la posibilidad de verificar la información es el principal reto de llevar a cabo la implementación y medición del desempeño ambiental, principalmente porque estas son acciones de tipo voluntario. Uno de los principales retos relacionados con la medición del desempeño ambiental de las empresas se encuentra en el grupo de las Pymes (Pequeñas y medianas empresas), dadas sus limitaciones operativas, económicas y la ausencia de relaciones sólidas con sus grupos de interés, la inclusión de la perspectiva ambiental dentro de estas organizaciones es limitada (Cifuentes, Fernández & Romero, 2016).

La inclusión de la perspectiva ambiental en las Pymes permite fortalecer su gestión empresarial, mejora las condiciones de su entorno al disminuir sus impactos ambientales, se facilita para las empresas el que desarrollen relaciones de lealtad con los grupos de interés, permite ofrecer productos o servicios diferenciados llegando a mercado nuevos, se favorece una producción eficiente de bienes y/o servicios, aumenta la motivación de los empleados en mejorar sus capacidades, y se promueve la consolidación de nuevas oportunidades de crecimiento (Cifuentes, et al., 2016).

Estudio del desempeño ambiental en el contexto empresarial. Como se ha indicado, los problemas ambientales son preocupaciones clave para los gobiernos y las organizaciones en todo el mundo, por lo que las empresas enfrentan presiones de las partes interesadas, incluidos los clientes finales que prefieren comprar productos ecológicos, junto con un número creciente de regulaciones legales que establecen estándares ambientales para los productos. Estas regulaciones y las presiones del mercado emergente han llevado a algunas organizaciones a buscar formas de reducir su impacto ambiental y desarrollar sistemas ecológicos, por lo que se está comenzando a reconocer el desempeño ambiental como una fuente de ventaja competitiva en el contexto empresarial (Mohamad, Eltayeb, Hsu, & Tan, 2012).

Se ha analizado el impacto real que tiene el seguimiento al desempeño ambiental en la mejora de las prácticas empresariales, particularmente las acciones de mejora o control ambiental. En este sentido, se ha encontrado que los controles ambientales dentro de la organización contribuyen positivamente al desempeño ambiental, especialmente cuando los controles se aplican en todos los aspectos de la organización y éstos reflejan la seriedad de las intenciones de mejora (Jean-Francois & Journeault, 2017).

No obstante, debido a que el reporte de información de desempeño ambiental de las organizaciones se está convirtiendo en algo importante, como lo demuestra el mayor escrutinio de los informes, con una cantidad cada vez mayor de empresas reguladoras, organismos de calificación e investigadores académicos, la abundancia de fuentes y actores puede convertirse en un arma de doble filo, pues si bien más información puede generar un análisis más preciso, también puede hacer que los informes sean engañosos y confusos (Delmas, Etzion, & Nairn-Birch, 2013).

Es por esto por lo que la identificación y el desarrollo de estándares ambientales aplicables a las operaciones diarias de las organizaciones es uno de los desafíos a los que se enfrentan las organizaciones hoy en día en relación con el desempeño ambiental y su medición, para lo cual se plantea la creación de sistemas de información verde integrados, que facilitan la reducción de los efectos negativos durante y después de las operaciones de la empresa (Bokolo, 2019).

Negocios verdes y desempeño ambiental. La evidencia de los retos que tienen ciertos sectores empresariales para incluir la perspectiva ambiental en su lógica de negocio, cuando se enfrentan a dificultades estructurales, organizativas, económicas e incluso de gobierno, motivó el llevar a cabo el estudio "Efecto de los programas de apoyo a los negocios verdes en Colombia: estudio de la internacionalización, desempeño financiero, ambiental y organizacional".

De acuerdo con el Plan Nacional de Negocios Verdes (PNNV), éstos corresponden a "las actividades económicas en las que se ofrecen bienes o servicios que generan impactos ambientales positivos y que, además, incorporan buenas prácticas ambientales, sociales y económicas, con enfoque de ciclo de vida, contribuyendo a la conservación del ambiente como capital natural que soporta el desarrollo del territorio" (Ministerio de Ambiente y

Desarrollo Sostenible, 2014, pág. 53). Teniendo en cuenta sus características implícitas de sostenibilidad, surge el interés de comprender cómo el sector empresarial colombiano está respondiendo al llamado de los ODS, y particularmente conocer cómo le está yendo a aquellos que han aceptado el reto de encaminarse en la vía hacia el desarrollo sostenible, como lo son estos nuevos negocios, que en Colombia se han denominado negocios verdes.

Se dividen en (3) categorías y ocho (8) sectores, que son dinámicos y cuya reglamentación es dada por cada una de las autoridades competentes, dependiendo del tema, dividiéndose en categoría relacionados con la producción de bienes y servicios provenientes del uso sostenible de los recursos naturales, o en negocios enfocados en la generación de bienes que generan impactos positivos al medio ambiente, siendo menos contaminante o ayudando a resolver impactos ambiental, y una última división relacionada con negocios que se enmarcan en los mercados de carbono.

La clasificación de una empresa como negocio verde, además de tener el enfoque de sostenibilidad y centrar su actividad económica en alguna de las tres divisiones mencionadas, debe cumplir con la mayoría de un conjunto de criterios que el mismo PNNV delimita relacionados con viabilidad económica, impacto ambiental positivo, uso eficiente y sostenible de recursos, responsabilidad social en los diferente niveles, comunicación de atributos sociales o ambientales y relación con esquemas, programas o reconocimientos ambientales o sociales (Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, 2014).

El PNNV definió además apoyos e incentivos para fortalecer las iniciativas de negocio, por lo que entendiendo que los negocios verdes son una preocupación tanto del gobierno nacional como de organismos supranacionales y entidades internacionales, cabe preguntarse por el impacto que los apoyos, tanto de gobierno como privados, han tenido sobre el desarrollo de los negocios verdes en el país. De esta forma, en el presente trabajo se aborda el papel de los apoyos en la implementación de acción encaminada a mejorar el desempeño ambiental en empresas clasificadas como negocios verdes.

DESARROLLO

El desempeño ambiental en la actualidad es asociado comúnmente con el abordaje de la Responsabilidad Social Empresarial, por lo que se evidencia un fuerte énfasis en estudiar

los efectos del comportamiento ambiental sostenible en el fortalecimiento, posicionamiento, y demás desempeños de la organización. El abordaje de la Responsabilidad Social Empresarial además de mejorar aspectos propios del desempeño interno de las empresas incide en que éstas asuman las externalidades negativas propias de sus operaciones (Chuang & Huang, 2018), y que cuando desde la RSE se promueven propuestas de generación de valor que crean sinergias entre empresas, se favorece el comportamiento ambiental sostenible en las cadenas de suministro gracias al trabajo en red (Cifuentes, Fernández, y Romero, 2016).

Estándares de sostenibilidad GRI y el análisis del desempeño ambiental. De acuerdo con la Junta de Estándares Globales de Sostenibilidad, GSSB por su nombre en inglés (Global Sustainability Standards Board - GSSB, 2018), los Estándares GRI crean un lenguaje común para las organizaciones y partes interesadas, que permite comunicar los impactos ambientales y sociales de las mismas, fueron diseñados para mejorar la calidad de la información, facilitando que ésta sea comparable globalmente, permitiendo de ese modo mayor transparencia y responsabilidad por parte de las organizaciones.

Los Estándares GRI ofrecen información cualitativa y cuantitativa sobre el desempeño de la organización, agrupándose en tres dimensiones: Económica, Ambiental y Social, la cual incluye Prácticas laborales y ética en el trabajo, Derechos humanos, Sociedad y Responsabilidad por los productos (Fernández, Larramendy y Tellechea; 2012).

Se dividen en cuatro (4) series, que contienen parámetros de medición y seguimiento en relación con el desempeño de las empresas en el marco de la sostenibilidad (GSSB, 2018): Serie 100 – donde se relacionan aspectos contextuales de la organización como su Fundación (GRI 101), Divulgaciones generales (GRI 102) y Enfoque de gestión (GRI 103).

Las series 200, 300 y 400 se denominan de asuntos específicos, encontrándose la GRI 200 relacionada con los asuntos económicos, la GRI 300 con los asuntos ambientales y la GRI 400 con los sociales. Para la presente investigación, con el fin de determinar el efecto de los apoyos en el nivel planteado, se ha definido tomar como referente y adaptar algunos de los parámetros definidos en las serie GRI 300 para el análisis del desempeño ambiental, que considera aspectos como uso eficiente de recursos (consumo y ahorro de materiales, energía, agua), identificación y manejo impactos ambientales (posibles afectaciones a la

biodiversidad, emisiones, vertimientos, residuos), cumplimiento ambiental (de normas y regulaciones), y evaluación ambiental de proveedores (GSSB, 2018).

El reporte constante a través de los estándares GRI es una herramienta clave para mejorar el desempeño de las empresas, proveyendo un grupo de factores que promueven cambios e incide en los procesos de toma de decisión de la organización y los actores interesados (Stichting Global Reporting Initiative - GRI, 2015). Los estándares GRI invitan particularmente en el caso de las Pymes, a que enfoquen sus esfuerzos en la mejora de los desempeños con base en la capacidad de la organización, para continuar así construyendo el camino hacia el desarrollo sostenible, evidenciado en la mejora progresiva (Stichting Global Reporting Initiative - GRI & The International Organization of Employers - IOE, 2015).

El propósito de mejora progresiva ha motivado que diversos estudios usen los indicadores GRI para construir análisis que permitan establecer los avances o niveles de compromiso y desempeño de las empresas. De esta forma, se identifica que los indicadores de desempeño de los informes GRI proporcionan un medio para evaluar la sostenibilidad de la empresa (Wilburn & Ralph, 2013), así como permiten discriminar entre reporte de empresas con mayor impacto ambiental versus aquellas de menor impacto y, por lo tanto, facilita un examen tanto del nivel como de la naturaleza de los desempeños ambientales (Clarkson, Overell, & Chapple, 2011).

También se ha evidenciado que la transparencia basada en un sistema de informes de sostenibilidad como GRI, mejora la oportunidad de obtener una ventaja competitiva potencial así como las relaciones a largo plazo con partes interesadas internas y externas (Chuang & Huang, 2018), e igualmente se ha identificado que los estándares y pautas diseñados por para ayudar a las empresas en el reporte de su sostenibilidad, se convierten en herramientas muy útiles para diseñar técnicas prácticas y efectivas de evaluación comparativa del desempeño (Tsalis, Nikolaou, Konstantakopoulou, Zhang, & Evangelinos, 2020).

Planes de Gestión Ambiental (PMA) y su relación con el desempeño ambiental. El objetivo central de los planes de manejo ambiental es el de definir las estrategias que permitan evitar o disminuir al máximo los impactos ambientales que genera la organización con sus prácticas, especificando para esto, las políticas y procedimientos relevantes dentro de la organización; adicionalmente, las empresas que lo desean pueden ampliar el campo de

acción ambiental a un sistema de gestión completo, en el cual se establecen los procedimientos para la revisión, evaluación y mejora continua de los efectos ambientales de la organización, y que incluso puede ser certificado en el marco de la ISO 14000, la norma de estandarización para los sistemas de gestión ambiental el a Organización Internacional de Normalización - ISO, por sus siglas en inglés (Bennett, Kemp, & Hudson, 2016).

Integrar los problemas ambientales en la planificación estratégica y los procesos de toma de decisiones, implica que las empresas pueden ir más allá del simple monitoreo del cumplimiento de las normas ambientales, facilitando la mejora ambiental continua, la integración del conocimiento y el aprendizaje organizacional (Heggen, Sridharan, & Subramaniam, 2018). Además, se ha encontrado que las empresas que buscan integrar los problemas ambientales con los aspectos comerciales pueden beneficiarse al mediar los valores ambientales con diversos intereses e interpretaciones de las actividades que desarrollan, lo que se complementa con los hallazgos extendidos que sugieren que puede mejorar el desempeño económico de la empresa al desarrollar su capacidad para desplegar aspectos ambientales competitivos (Heggen, 2019).

En este sentido, se ha evidenciado que la percepción que tienen las empresas respecto a los planes de gestión ambiental ha cambiado en las últimas décadas, pasando de ser vistos como un costo que se quiere evitar, a percibirse ahora como una oportunidad para la creación de valor para la organización y sus clientes. Esto tiene un efecto especialmente beneficioso en la operación, ya que se ha evidenciado que al implementar los PMA se logra reducción de costos, mejora en la calidad de productos y se flexibilizan los canales de comercialización y distribución, lo que impacta positivamente el desempeño ambiental de la empresa en relación con el cumplimiento de estándares ambientales, contaminación atmosférica mínima, entrada de recursos reducida y consumo mínimo de materias primas tóxicas (Famiyeh, Adaku, Amoako-Gyampah, Asante-Darko, & Teye, 2018).

MATERIALES Y MÉTODOS

El enfoque elegido para la investigación es de tipo mixto, el cual “implica combinar los métodos cuantitativo y cualitativo en un mismo estudio” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 30). Al plantear la investigación con enfoque cualitativo y cuantitativo, se

puede hacer una complementación entre los resultados, esto según los autores, ofrece el "obtener una visión más comprensiva sobre el planteamiento si se emplean ambos métodos, así como un mayor entendimiento, ilustración o clarificación de los resultados de un método sobre la base de los resultados del otro" (p. 538).

Lo que se buscaba con esta línea del proyecto era determinar el efecto que tienen los programas de apoyo en el desempeño ambiental los negocios verdes en la denominada Bogotá Región[380]. De acuerdo con lo analizado en la revisión bibliográfica, se plantearon como hipótesis: H1: Un negocio verde que recibe apoyos presenta mejor desempeño ambiental, e H2: Un negocio verde que aplica estrategias de seguimiento de aspectos ambientales presenta mejor desempeño ambiental.

Para probar las mismas se planteó un estudio correlacional de corte transversal, buscando testear las hipótesis de relación entre desempeño ambiental y apoyos recibidos y entre la aplicación de estrategias y el desempeño ambientales. La recolección de la información se realizó aplicando un instrumento tipo encuesta a empresas que han sido validadas y verificadas como negocios verdes por las autoridades ambientales competentes de la delimitación geográfica del estudio, la Corporación Autónoma Regional de Cundinamarca (CAR), autoridad del nivel regional, y la Secretaría Distrital de Ambiente (SDA), autoridad ambiental en Bogotá.

Para la aplicación del instrumento se utilizaron diversos canales como el correo electrónico, llamada telefónica, envío a través de redes como WhatsApp y Messenger de Facebook, así como se recabó información presencialmente. De los 216 negocios verdes que se encontraban verificados para 2019 en Bogotá Región, se obtuvo información compela de 65 empresas, lo que corresponde al 30% de la muestra que es significativa con un nivel de confianza del 90%, indicador que es aceptable en estudios similares.

Se propuso en primer lugar, testear las hipótesis a través de pruebas de relación entre las variables. Posteriormente, se planteó un modelo de regresión (ANOVA) para identificar el aporte que las diferentes estrategias ambientales propuestas incorporan en el desempeño

[380] Bogotá Región se encuentra conformada por el Distrito Capital de Bogotá y los municipios de Bojacá, Cajicá, Chía, Cogua, Cota, Facatativá, Funza, Gachancipá, Guatavita, La Calera, Madrid, Mosquera, Nemocón, Sesquilé, Sibaté, Soacha, Sopó, Sutatausa, Tabio, Tausa, Tocancipá y Zipaquirá (Región Central RAPE, 2016). En Bogotá la autoridad ambiental designada en la Secretaría Distrital de Ambiente, y en la región es la Corporación Autónoma Regional de Cundinamarca – CAR.

ambiental de la empresa. Para el análisis de la información, el planteamiento de las variables se realizó siguiendo las propuestas por Chen, Tang y Feldmann (2015) quienes realizaron un proceso de adaptación de los estándares GRI de Montalbano (2007, como se cita en Chen et al., 2015), siendo éstas: Gestión del agua - control del consumo de agua y control de vertimientos, Control de emisiones de Gases de Efecto Invernadero (GEI) y otros gases contaminantes, Gestión de residuos - separación en la fuente, y Cumplimiento ambiental – Plan de Gestión Ambiental. Se trabajó una adaptación de la escala de valoración desarrollada e implementada por Chen, et al. (2015), así: 0: no lo hacen, 1: manifiestan hacerlo, y en los casos que corresponde, 2: no generan.

Adicionalmente se realizó la clasificación de las empresas encuestadas en niveles de desempeño ambiental, tomando como referente la aproximación desarrollada por Tsalis, Nikolaou, Konstantakopoulou, Zhang, & Evangelinos (2020) en relación con el diseño de un marco metodológico utilizado para definir y evaluar los perfiles ambientales de las empresas que utilizan indicadores de responsabilidad social para divulgar sus acciones en pro de la sostenibilidad.

De esta forma, se hace una adaptación de la "Escala de puntuación para el índice de responsabilidad" (p. 68), donde se evalúan cuatro niveles de calidad ambiental en relación con la información ambiental divulgada por las empresas. En ese sentido, se establecen tres niveles de desempeño ambiental basados en el reporte por parte de las empresas del cumplimiento de las variables ambientales establecidas para el presente estudio como se presenta en la tabla 1.

Tabla 1
Escala de valoración por niveles de desempeño ambiental

Nivel de desempeño ambiental	Valoración	Descripción
Bajo	0	Cuando no se reportan acciones relacionadas con un indicador ambiental particular
Medio	1	Cuando se reportan acciones para un indicador ambiental particular
Alto	2	Cuando se reportan acciones para los indicadores ambientales consultados

RESULTADOS

Se encontró que la totalidad las empresas consultadas corresponden a microempresas y pequeñas empresas (82% y 18% respectivamente), no obstante, la mayoría cuenta con una trayectoria considerable en el mercado, pues su tiempo de funcionamiento es superior a 10 años, en el 20% y entre 5 y 10 años, en el 40% de los casos. Entre estos negocios verdes el 46% afirma haber recibido algún tipo de apoyo, mientras el 54% responde no contar con apoyos públicos o privados; la Figura 1 presenta los resultados sobre el tipo de apoyo recibido. En relación con el número de veces que el negocio recibió el apoyo, 37% reportan haber recibido el mismo una sola vez, y 37% dos veces, un 10% indica haber recibido el apoyo de 3 a 5 veces y el 16% restante recibe el apoyo de manera constante (por ejemplo, anual).

Figura 1. **Tipo de apoyo recibido por las empresas. Fuente. Elaboración propia.**

De acuerdo con la categorización realizada del desempeño ambiental se encontró que, de acuerdo con lo reportado, el 26% se ubica en nivel alto de desempeño, 40% medio y 34% bajo. Sobre la aplicación de estrategias ambientales en los negocios verdes consultados, la Tabla 2 muestra los resultados por cada una de éstas.

Tabla 2
Resumen resultados aplicación de estrategias en negocios verdes Bogotá – región

Estrategias	Si	No	No generan
Estrategia 1: Plan de gestión ambiental	60%	40%	
Estrategia 2: Seguimiento al consumo de agua	65%	35%	
Estrategia 3: Separación en la fuente de residuos	68%	32%	
Estrategia 4: Control de vertimientos	34%	20%	46%
Estrategia 5: Medición de emisiones de GEI	9%	25%	66%

Fuente. Elaboración propia.

Respecto a la hipótesis 1 (H1), se realizó una prueba de relación de variables cualitativas chi-cuadrado, obteniendo los resultados de la Tabla 3.

Tabla 3
Pruebas de chi-cuadrado nivel de desempeño y recepción de apoyos

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	,559[a]	2	,756
Razón de verosimilitudes	,559	2	,756
Asociación lineal por lineal	,546	1	,460
N de casos válidos	65		

Nota. a. 0 casillas (,0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es 7,85.

Según el estadístico de la prueba (0.756), se rechaza la hipótesis H1 de relación entre nivel de desempeño ambiental y recepción de apoyos, por lo cual no se puede establecer que una empresa que reciba apoyos obtenga mejores desempeños que las que no lo tienen.

Sobre la segunda hipótesis (H2), igualmente se aplicó la prueba chi-cuadrado de relación de variables cualitativas, entre nivel de desempeño ambiental y tener plan de gestión ambiental, cuyos resultados pueden observarse en la Tabla 4.

Tabla 4
Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	24,382[a]	2	,000
Razón de verosimilitudes	30,368	2	
Asociación lineal por lineal	23,904	1	
N de casos válidos	65		

Nota. a. 0 casillas (,0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es 6,80.

El resultado indica que con un p – valor de 0.000 se acepta la hipótesis de relación entre el hecho de que una empresa tenga plan de gestión ambiental y su desempeño. Esta conclusión llevó a plantear un modelo que permitiera inferir la incidencia que las estrategias de eficiencia ambiental que en proporción son más implementadas, tienen en el nivel de desempeño.

Para ello se estableció un modelo ANOVA que permitiera estimar cada estrategia como una variable. Al desarrollar diferentes modelos, el que presenta mayor significancia estadística es el mostrado en las Tablas 5a, 5b, 5c y 5d.

Tabla 5a
Resumen del modelo

Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado-corregida	Error típ. de la estimación
1	,907[a]	,823	,811	,338

Nota. a. Variables predictoras: (Constante), Separación Residuos, PGA, Seguimiento Agua

Tabla 5b
ANOVA[b]

Modelo		Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig.
1	Regresión	31,766	4	7,941	69,561	,000[a]
	Residual	6,850	60	,114		
	Total	38,615	64			

Nota. a. Variables predictoras: (Constante), Separación Residuos, PGA, Seguimiento Agua
b. Variable dependiente: Nivel Desempeño

Tabla 5c
Coeficientes[a]

Modelo		Coeficientes no estandarizados		Coeficientes tipificados
		B	Error típ.	Beta
1	(Constante)	-,675	,119	
	PGA	,631	,092	,401
	SeguimientoAgua	,745	,096	,462
	SeparaciónResiduos	,632	,096	,384

Nota. a. Variable dependiente: NivelDesempeño

Tabla 5d.
Coeficientes[a]

Modelo	t	Sig.
(Constante)	-5,659	,000
PGA	6,894	,000
SeguimientoAgua	7,752	,000
SeparaciónResiduos	6,614	,000

Nota. a. Variable dependiente: NivelDesempeño

De acuerdo con los coeficientes dados por el modelo, se puede afirmar que, si un negocio verde tiene un plan de gestión ambiental, tiene 63% más probabilidad de tener un mayor desempeño ambiental que una empresa que no lo tenga; así mismo, si cuenta con estrategia de seguimiento de uso del agua, tendrá un 74% más probabilidad de presentar mejor desempeño; y aplicando separación de residuos en la fuente, tendrá 63% de probabilidad de mejorar su nivel de desempeño ambiental.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

La propuesta de promover la conformación de negocios verdes en Colombia es una apuesta que lleva poco tiempo de desarrollo, teniendo en cuenta que el Plan Nacional de Negocios Verdes, que delineó la misma, fue publicado en 2014. Si bien la apuesta nacional recogió en buena medida sectores de negocio que ya estaban activos previamente en el país, y se ha hecho un esfuerzo importante por parte de las autoridades locales por identificar y verificar la condiciones de sostenibilidad de estos negocios, ha sido un hallazgo interesante del presente estudio el hecho de que en el territorio correspondiente a Bogotá Región, la totalidad de los negocios verdes encuestados correspondan micro y pequeñas empresas, en donde las microempresas (82% de las empresas) son las que dominan este segmento de negocios.

Se puede esperar que haya un relación positiva entre el tamaño de la empresa con las prácticas medioambientales, ya que hay una mayor probabilidad de que sean las empresas grandes las que asuman los retos de implementar sus actividades productivas desde una lógica de sostenibilidad ambiental, debido a que pueden hacer más fácil frente a los costos y

presiones que esto implica (Huang, Yang, & Wong, 2016), pero en el presente estudio se ha encontrado que por el contrario quienes están asumiendo este reto son las MiPymes.

Este resultado se encuentra en armonía con lo que se ha evidenciado en otros países en donde las pymes han empezado a incrementar su desempeño ambiental en los últimos años en respuesta a un alto incremento de las preocupaciones medioambientales por parte de la ciudadanía, el reforzamiento de las normas de control ambiental, así como un incremento del apoyo de entidades gubernamentales y no gubernamentales que buscan orientar a las pymes en aspectos ambientales (Shahedul, Kamal, & Enamol, 2016).

Para el caso de Bogotá Región, si bien existen entidades ambientales que están promoviendo la generación de negocios verdes sostenibles, éstas son de creación reciente, mientras que los negocios encuestados en su mayoría llevan 5 o más años de funcionamiento, por lo que se podría inferir que su motivación inicial responde a la preocupación ambiental. Estas motivaciones serían un tema importante de abordar en estudios posteriores.

Desempeño ambiental en los negocios verdes. El aumento en la demanda de productos respetuosos con el medio ambiente, así como las políticas gubernamentales, alientan a las Pyme a aprovechar la oportunidad que ofrece un nuevo mercado en el que se ha evidenciado que los recursos disponibles, el consumo sostenible y la singularidad del producto ofrecido, tienen un efecto significativo en el desempeño ambiental de la organización, debido a que se espera que una empresa que ofrece productos amigables con el ambiente tenga una operación en concordancia con esto (Raharjo, 2019). En este sentido, se esperaba que los negocios verdes estudiados evidenciaran altos niveles de desempeño ambiental.

A partir de la clasificación de los negocios verdes en tres niveles de desempeño ambiental, se encontró que si bien la mayoría adelantan acciones de control y mejora ambiental al ubicarse el 66% de éstas en desempeño alto y medio, todavía se requieren acciones para responder al compromiso ambiental que es esperado para este tipo de negocios, que es un nivel de desempeño ambiental alto, ya que solo un 26% de las empresas se ubicó en este nivel, mientras un 36% se ubicó en nivel de bajo desempeño.

Es importante entender no obstante que, si bien las Pyme han respondido al instinto empresarial de reducir el uso y el desperdicio de recursos, variables como los costos que

pueden subyacer a las acciones de control ambiental o el no obtener ganancias por las mejoras ambientales en el corto plazo, puede hacer que las empresas consideren estas inversiones como un gasto no prioritario (Nulkar, 2014). Si embargo, deben hacerse esfuerzos para superar esta situación ya que se ha demostrado que contar con niveles altos de desempeño ambiental es crucial para alinear la conducta organizacional con los objetivos de protección ambiental esperados por las partes interesadas, ya que estos dan cuenta de las motivaciones éticas de la organización (Lisi, 2015).

Tal como se mencionó previamente, los controles ambientales dentro de la organización contribuyen positivamente al desempeño ambiental, especialmente cuando éstos se aplican en todos los aspectos de la organización, y reflejan la seriedad de las intenciones de mejora (Jean-Francois & Journeault, 2017). Es por esto que se analizó la relación entre el desempeño ambiental y el hecho de contar con un plan de gestión ambiental (PGA) estructurado, frente a lo cual se aprobó la hipótesis (H2) al encontrarse que en efecto los negocios verdes que cuentan con un plan de gestión ambiental tienen una mayor probabilidad (63%) de tener un mayor desempeño ambiental que aquellos que no lo tienen.

La relación positiva entre un alto desempeño ambiental y el contar con un plan de gestión ambiental ha sido evidenciada igualmente en estudios en diferentes regiones del mundo (Tung et al., 2014; Famiyeh et al., 2018), encontrando que los PGA incrementan los estándares ambientales de las organizaciones, especialmente en aspectos como la gestión de residuos y la gestión de riesgos, lo que incrementa la capacidad operacional de las empresas ya que les permite articularse a las regulaciones vigentes, proveer entrenamiento adecuado a los trabajadores respecto a estos temas, y llevar a cabo auditorías internas y externas para monitorear el impacto de las actividades en el ambiente, además se ha resaltado que en contextos de las regulaciones gubernamentales son poco estrictas y los hábitos sostenibles de los de consumidores no son tan fuertes, el hecho de que haya un efecto positivo en la capacidad operacional es un plus para promover la mejora del desempeño ambiental.

Si bien el 60% de los negocios verdes encuestados manifestó contar con un plan de gestión ambiental, un 40% de los negocios presenta un desempeño medio, asociado al seguimiento de un aspecto ambiental específico, y un 26% manifiesta no hacer seguimiento

a ningún aspecto ambiental, por lo que posiblemente no todos los que manifestaron tener un PGA, realmente cuentan con uno plenamente estructurado.

La importancia de los planes de gestión ambiental radica en que se ha encontrado que las empresas que los implementan reportan un desempeño ambiental mayor que aquellas que adelantan estrategias ambientales aisladas (Tung, Baird, & Schoch, 2014). Esto se relaciona con que la implementación de planes de gestión ambiental permite contar con un enfoque estratégico que genera beneficios a largo plazo ya que se abordan objetivos de forma proactiva, que impulsan la innovación al buscar cómo responder a los desafíos ambientales, mientras que las acciones ambientales aisladas generan beneficios en el corto plazo, que se enfocan en la reducción de costos para la empresa, generando soluciones de reacción para hacer frente a los desafíos ambientales (Nulkar, 2014)

De esta forma, al evidenciar que los negocios verdes encuestados se concentran principalmente en el seguimiento a estrategias de eficiencia ambiental específicas, se analizó la incidencia de las estrategias de seguimiento al consumo de agua y separación en la fuente de residuos, en el desempeño ambiental de la organización. Las estrategias de control de vertimientos y medición de emisiones de GEI no fueron contempladas para el análisis ya que la proporción de empresas que adelantan estas acciones es baja, principalmente porque en su mayoría estos negocios no generan vertimientos ni emisiones de GEI.

Seguimiento al consumo de agua. La mayoría de los negocios verdes encuestados, el 65%, reportan hacer seguimiento al consumo de agua, lo que se relaciona con hallazgos de otros estudios que resaltan como el control al consumo de agua es una de las variables más usadas en la medición del desempeño ambiental, por lo que las empresas están constantemente buscando formas de reducir el consumo a través de estrategias de ahorro, reemplazo de infraestructura obsoleta y cambios en los hábitos de consumo (Marulanda & Figueroa, 2020).

Al analizar la incidencia que tiente implementar esta estrategia se encontró que las empresas tendrán un 74% más de probabilidad de presentar un mejor desempeño ambiental, y esto está asociado con que, como también han evidenciado otros estudios, el control en el consumo de agua es una acción esencial al ser este uno de los elementos más necesarios para la supervivencia humana, el uso sostenible de este recurso aporta el desarrollo sostenible de

la economía y la sociedad, por lo que las medidas de ahorro de agua tienen un efeto positivo en el desempeño ambiental general de la empresa (Zhang, Shen, & Sun, 2020).

El escenario ideal sería que la totalidad de las empresas adelantaran estrategias de seguimiento al consumo del agua, al encontrarse en el marco de una apuesta de negocios verdes que responden a criterios relacionados con el uso eficiente de recursos como es la planteada en el Plan Nacional de Negocios Verdes (Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, 2014), para lograr esto es importante generar una cultura de ahorro en los gerentes y líderes de dichas organizaciones, ya que como se ha evidenciado, para la gestión eficiente del agua es muy importante la motivación y la autodisciplina, que debe complementarse con regulación estricta y seguimiento por parte de las autoridades competentes (Zhang & Tang, 2019).

Separación en la fuente de residuos. Esta estrategia de eficiencia, seguida por el seguimiento al consumo de agua, es la más implementada por los negocios verdes encuestados al reportar un 68% de éstos que la realizan. En este sentido se encontró que las empresas que realizan la separación de residuos en la fuente tendrán un 63% de probabilidad de mejorar su nivel de desempeño ambiental.

Son varios los factores que indicen en que esta sea una de las estrategias más usadas y que su incidencia en el desempeño ambiental sea importante. Uno de estos factores es el desarrollo de una cultura de responsabilidad social empresarial que ha venido creciendo en las organizaciones debido a los efectos positivos que tiene en la imagen y reputación y en el desempeño financiero y competitivo, se ha evidenciado que las empresas que asumen este compromiso mejoran su desempeño ambiental y responden en mayor medida a las políticas ambientales, incrementando las acciones relacionadas con la gestión eficiente de residuos tanto en los procesos productivos como en el producto o servicio que se ofrece (Raimi, Omobolaji, & Yusuf, 2018).

Otro factor relevante en la importancia de la separación en la fuente para un mayor desempeño ambiental radica en el fortalecimiento de los controles gubernamentales en relación con el manejo de los residuos, ya que se ha encontrado que la presión del gobierno en términos de regulaciones es uno de los principales motivadores para que las Pymes se

comprometan con el reciclaje y la minimización de residuos como una de sus principales actividades medioambientales (Shahedul, Kamal, & Enamol, 2016).

Apoyos recibidos y su incidencia en el desempeño ambiental. El Plan Nacional de Negocios Verdes define como parte de las estrategias para la promoción de estos negocios el uso de herramientas de apoyo y financiamiento que apalanquen y fortalezcan este tipo de emprendimientos (Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, 2014), por lo que en la presente investigación se tuvo el interés por conocer los apoyos que estaban recibiendo los negocio verdes en Bogotá Región y el efecto que estos puedan estar teniendo en su desempeño ambiental. Los diversos apoyos consultados se clasificaron para el análisis en financieros y no financieros.

Un hallazgo muy importante existe un grupo importante y diverso de apoyos, el 54% de los negocios encuestados manifestaron no contar con apoyo de ningún tipo, ya sea de origen público y privado, mientras un poco menos de la mitad manifestaron si haber recibido algún beneficio. Este resultado no puede ser analizado en el presente estudio al no haber indagado las razones asociadas a la falta de apoyos, lo que se presenta como un aspecto importante para analizar en futuras investigaciones.

Entre los negocios verdes que sí recibieron apoyos, 46% de los encuestados, las ¾ partes de estos los han recibido una o dos veces, mientras que la proporción restante se ha beneficiado de apoyos 3 en 3 o más ocasiones. Si esta cifra se analiza en relación con que la mayoría de estos negocios llevan 5 o más años de funcionamiento, es posible cuestionarse sobre los mecanismos que se han establecido para que los apoyos propuestos en el Plan Nacional de Negocios Verdes sean conocidos por los negocios, o se puede cuestionar también en relación con los posibles obstáculos para poder acceder a los beneficios, lo que se presenta como otro tema de interés para futuras investigaciones.

En relación con los tipos de apoyos recibidos, se encontró que la mayoría de estos fueron de tipo no financiero (89%), en donde uno de los más recibidos fue el apoyo para participar en ferias de promoción de negocios verdes, resultados que es de esperarse al contar Colombia con Bioexpo, una importante feria que se enfoca en la promoción de estos negocios (Bioexpo Colombia, 2020) y que es liderada por las autoridades ambientales nacional y regional del país. El siguiente tipo de apoyo que más benefició a los negocios encuestados

fue la participación en nodos, alianzas o redes productivas, espacios que son liderados a nivel regional por las Corporaciones Autónomas Regionales, autoridades ambientales que se han encargado de impulsar a los negocios vedes en sus territorios, y en menor proporción se relacionaron los apoyos asociados a capacitaciones para el fortalecimiento de los negocios.

Estos resultados muestran que los apoyos que más están beneficiando a los negocios verdes de Bogotá Región son los de origen público, principalmente los desarrollados por las entidades que se han encargado de su promoción, por lo que se reconoce un esfuerzo importante por parte de las entidades gubernamentales para brindar herramientas para el fortalecimiento. Los resultados también permiten evidenciar la importancia de empezar a acercar cada vez más al sector privado para el fomento de los negocios verdes sostenibles.

Una vez hecho una caracterización general de los apoyos recibidos, se analizó la relación entre la recepción de apoyos y su incidencia en el desempeño ambiental de la organización, frente a lo cual se planteó la hipótesis de que sí había incidencia (H1). Los resultados o permitieron establecer que una empresa que reciba apoyos obtenga mejores desempeños que las que no lo tienen, por lo tanto, se rechazó la hipótesis H1. Este resultado contrasta con estudios que han evidenciado que las regulaciones y los incentivos gubernamentales, como los que se encontraron en la presente investigación, inciden en la mejora de los resultados ambientales pues se fortalece la integración de prácticas de manejo ambiental en las operaciones, lo que implica un mejor desempeño ambiental (Mohamad, et al., 2012; Yang et al., 2019).

En este sentido, el resultado que rechaza la H1 invita a centrar entonces la atención en los tipos de apoyos que fueron recibidos, en donde la mayoría se enfoca en proveer plataformas para la comercialización de los productos y servicios y no hay evidencia de apoyos que se centren en fortalecer la gestión ambiental de la organización. Como se ha demostrado, sin las directrices, las regulaciones y los incentivos financieros adecuados, es probable que pocas empresas se embarquen en la implementación de estrategias ambientales que les permitan lograr niveles de desempeño ambiental superiores (Mohamad, Eltayeb, Hsu, & Tan, 2012).

CONCLUSIONES

La puesta en marcha del Plan Nacional de Negocios Verdes ha permitido organizar bajo una gran sombrilla un grupo de negocios sostenibles que ya existían en Colombia pero que al encontrarse articulados a los sectores económicos tradicionales se encontraban en desventaja competitiva y financiera. Esta propuesta ha permitido además generar estrategias para promocionar y fortalecer dichos negocios, los cuáles apuntan en buena medida a las nuevas tendencias de empresariales en enfocada en las responsabilidad social y ambiental empresarial, así como al llamado que los ODS de encaminar la economía hacia la sostenibilidad ambiental. Si bien esta es una apuesta gubernamental que se puede considerar de muy reciente desarrollo, cinco años de implementación efectiva, requiere ya del seguimiento y análisis desde diversos sectores para identificar aspectos por fortalecer, lo que ha sido el principal interés del presente estudio.

El desempeño ambiental se ha demostrado en numerosos estudios, relacionados a lo largo del desarrollo de este documento, que tiene una incidencia directa en otros aspectos de la organización como sus finanzas, capacidad operacional y posicionamiento de una imagen positiva entre los diversos grupos de interés, por lo que se comprendió como un aspecto importante para ser analizado en los negocios verdes de Bogotá Región. Los resultados evidenciaron que, si bien hay avances importantes en la implementación de estrategias ambientales relacionadas principalmente con la prevención de posibles impactos, la mayoría de los negocios verdes no han estructurado planes de gestión ambiental, estrategias más complejas que como se pudo demostrar en este estudio, impactan positivamente en el desempeño ambiental de las organizaciones, y que por ende redundarían en los beneficios antes mencionados.

En relación con esto, es importante resaltar que los apoyos que están recibiendo los negocios verdes en Bogotá Región son principalmente de origen público, otorgados por entidades gubernamentales, y los mismos están enfocados en su mayoría a aspectos del negocio que no tienen relación directa con el desempeño ambiental de la organización. Es clara la necesidad de generar apoyos que se enfoquen en el fortalecimiento del desempeño ambiental de los negocios verdes, como lo serían apoyos enfocados en asesorar la

formulación de planes de gestión ambiental, para así también impactar positivamente otros ámbitos de la organización.

El hecho que no se hayan identificado los apoyos privados evidencia una desventaja para los negocios verdes en cuanto a la posibilidad de fortalecer su desempeño ambiental, ya que como se ha demostrado para otro macro sector en Colombia, la integración de socios comerciales facilita la implementación de prácticas sostenibles y por lo tanto mejora del desempeño ambiental en toda la empresa (Marulanda & Figueroa, 2020).

En el desarrollo del presente estudio se evidenció que aún hay muchos aspectos por seguir analizando de los negocios vedes, por lo que entre posibles temas para futuras investigaciones se resalta el conocer las motivaciones que subyacen a lo empresarios que crearon estas empresas, las razones por las que muchos negocios no acceden a los apoyos disponibles para su fortalecimiento, así como los factores que pueden estar incidiendo en que se dificulte acceder a dichos apoyos.

Esta investigación aporta información para comprender cómo se está llevando a cabo una propuesta que apenas está siendo estudiada en Colombia debido al tener un desarrollo reciente, la de los negocios verdes, apuesta gubernamental que busca fortalecer y promocionar a aquellas empresas que han aceptado el reto de encaminarse en la vía hacia el desarrollo sostenible, por lo que se espera que al conocer las posibilidades, limitaciones y condiciones de estos negocios, les ayude a aprovechar las oportunidades, los retos y las contribuciones de diferentes tipos de agentes para el logro de sus propósitos organizacionales y su contribución directa al logro de los ODS.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bennett, S., Kemp, S., & Hudson, M. (2016). Stakeholder perceptions of Environmental Management Plans as an environmental protection tool for major developments in the UK. *Environmental Impact Assessment Review, 56*, 60-71. doi:http://dx.doi.org/10.1016/j.eiar.2015.09.005

Bioexpo Colombia. (20 de 06 de 2020). *Bioexpo Colombia*. Obtenido de https://bioexpo.com.co/

Bokolo, A. J. (2019). Green information system integration for environmental performance in organizations: An extension of belief–action–outcome framework and natural resource-based view theory. *Benchmarking: An International Journal, 26*(3), 1033-1062. doi: https://doi.org/10.1108/BIJ-05-2018-0142

Chen, L., Tang, O., & Feldmann, A. (2015). Applying GRI reports for the investigation of environmental management practices and company performance in Sweden, China and India. *Journal of Cleaner Production*, *98*, 36-46. doi: http://dx.doi.org/10.1016/j.jclepro.2014.02.001

Chuang, S.-P., & Huang, S. J. (2018). The effect of environmental corporate social responsibility on environmental performance and business competitiveness: the mediation of green information technology capital. *Journal of Business Ethics*(150), 991–1009. doi:https://doi.org/10.1007/s10551-016-3167-x

Cifuentes, A., Fernández, L. y Romero, J. (2016). La responsabilidad ambiental como estrategia para la creación de valor compartido en las Pyme: Estudio de caso Corabastos S.A.S. *Revista de Tecnología, 15*(1), 77-96. doi: https://doi.org/10.18270/rt.v15i1.2040

Clarkson, P., Overell, M., & Chapple, L. (2011). Environmental reporting and its relation to corporate environmental performance. *ABACUS-A Journal of Accounting Finance and Business Studies, 47*(1), 27-60. doi:https://doi.org/10.1111/j.1467-6281.2011.00330.x

Delmas, M., Etzion, D., & Nairn-Birch, N. (2013). Triangulating environmental performance: what do corporate social responsibility ratings really capture? *Academy of Management Perspectives, 27*(3), 255-267. doi:http://dx.doi.org/10.5465/amp.2012.0123

Famiyeh, S., Adaku, E., Amoako-Gyampah, K., Asante-Darko, D., & Teye, C. (2018). Environmental management practices, operational competitiveness and environmental performance. *Journal of Manufacturing Technology Management, 29*(3), 588-607. doi:https://doi.org/10.1108/JMTM-06-2017-0124

Fernández, L., Larramendy, E., & Tellechea, P. (2012). Avances en la exposición contable de COPs y memorias GRI. *Pecvnia, 15*, 109-128. doi: http://dx.doi.org/10.18002/pec.v0i15.806

Global Sustainability Standards Board - GSSB. (2018). *Standard Interpretation 1 to GRI 101: Foundation 2016 on making a GRI-referenced claim*. Amsterdam: Stichting Global Reporting Initiative (GRI).

He, C. y Loftus, J. (2014). Does environmental reporting reflect environmental performance? Evidence from China. *Pacific Accounting Review, 26*(1/2), 134-154. doi: https://doi.org/10.1108/PAR-07-2013-0073

Heggen, C. (2019). The role of value systems in translating environmental planning into performance. *The British Accounting Review, 51*, 130–147. doi:https://doi.org/10.1016/j.bar.2018.09.005

Heggen, C., Sridharan, V., & Subramaniam, N. (2018). To the letter vs the spirit: A case analysis of contrasting environmental management responses. *Accounting, Auditing & Accountability Journal, 31*(2), 478-502. doi:https://doi.org/10.1108/AAAJ-02-2016-2418

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación* (6 ed.). (S. D. Interamericana Editores, Ed.) México D.F: McGraw-Hill.

Huang, Y.-C., Yang, M.-L., & Wong, Y.-J. (2016). The effect of internal factors and family influence on firms' adoption of green product innovation. *Management Research Review, 39*(10), 1167-1198. doi:https://doi.org/10.1108/MRR-02-2015-0031

Jean-Francois, H., Journeault, M. y Brousseau, C. (2017). Eco-control change and environmental performance: a longitudinal perspective. *Journal of Accounting & Organizational Change, 13*(2), 188-215. doi: https://doi.org/10.1108/JAOC-04-2016-0023

Lisi, I. (2015). Translating environmental motivations into performance: the role of environmental performance measurement systems. *Management Accounting Research, 29*, 27–44. doi:http://dx.doi.org/10.1016/j.mar.2015.06.001

Marulanda, N., & Figueroa, O. (2020). Classifying and studying environmental performance of manufacturing organizations - evidence from Colombia. *Journal of Cleaner Production*, Journal Pre-proof. doi:https://doi.org/10.1016/j.jclepro.2020.123845

Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible. (2014). *Plan Nacional de Negocios Verdes.* Bogotá: Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible.

Mohamad, S., Eltayeb, T., Hsu, C.-C., & Tan, K. (2012). The impact of external institutional drivers and internal strategy on environmental performance. *International Journal of Operations & Production Management, 32*(6), 721-745. doi:https://doi.org/10.1108/01443571211230943

Nulkar, G. (2014). SMEs and environmental performance – a framework for green business strategies. *Procedia - Social and Behavioral Sciences, 133*, 130-140. doi:https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.04.177

Raharjo, K. (2019). The role of green management in creating sustainability performance on the small and medium enterprises. *Management of Environmental Quality: An International Journal, 30*(3), 557-577. doi:https://doi.org/10.1108/MEQ-03-2018-0053

Raimi, L., Omobolaji, A., & Yusuf, H. (2018). Corporate social responsibility and sustainable management of solid wastes and effluents in Lagos megacity Nigeria. *Social Responsability Journal, 15*(6), 742-761. doi:https://doi.org/10.1108/SRJ-09-2018-0239

Rodríguez, L., y Ríos-Osorio, L. (2016). Evaluación de sostenibilidad con metodología GRI. *Dimensión Empresarial, 14*(2), 73-89. doi: http://dx.doi.org/10.15665/rde.v14i2.659

Shahedul, M., Kamal, M., & Enamol, H. (2016). Sustainability of positive relationship between environmental performance and profitability of SMEs - a case study in the UK. *Journal of Enterprising Communities: People and Places in the Global Economy, 10*(2), 138-163. doi:https://doi.org/10.1108/JEC-05-2014-0008

Stichting Global Reporting Initiative - GRI & The International Organization of Employers - IOE. (2015). *Small business big impact - SME sustainability reporting from vision to action.* Amsterdam: Global Reporting Initiative.

Tsalis, T., Nikolaou, I., Konstantakopoulou, F., Zhang, Y., & Evangelinos, K. (2020). Evaluating the corporate environmental profile by analyzing corporate social responsibility reports. *Economic Analysis and Policy*(66), 63-75. doi:https://doi.org/10.1016/j.eap.2020.02.009

Tung, A., Baird, K., & Schoch, H. (2014). The association between the adoption of an environmental management system with organisational environmental. *Australasian Journal of Environmental Management, 21*(3), 281-296. doi:https://doi.org/10.1080/14486563.2014.932721

Verboven, H., & Vanherck, L. (2016). Sustainability management of SMEs and the UN Sustainable Development Goals. *Umwelt Wirtschafts Forum*, 1-14.

Wilburn, K., & Ralph, W. (2013). Using Global Reporting Initiative indicators for CSR programs. *Journal of Global Responsibility, 4*(1), 62-75. doi: https://doi.org/10.1108/20412561311324078

Yang, Y., Lau, A., Lee, P., Yeung, A., & Cheng, T. (2019). Efficacy of China's strategic environmental management in its institutional environment. *International Journal of Operations & Production Management, 39*(1), 138-163. doi:https://doi.org/10.1108/IJOPM-11-2017-0695

Zhang, D., Shen, J., & Sun, F. (2020). Evaluation of Water Environment Performance Based on a DPSIR-SBM-Tobit Model. *KSCE Journal of Civil Engineering, 24*(5), 1641-1654. doi:https://doi.org/10.1007/s12205-020-2370-6

Zhang, L., & Tang, Q. (2019). Corporate water management systems and incentives to self-discipline. *Sustainability Accounting, Management and Policy Journal, 10*(3), 592-616. doi:https://doi.org/10.1108/SAMPJ-09-2018-02.

EL ECOTURISMO COMO ACTIVIDAD DE RECONVERSIÓN ECONÓMICA EN MUNICIPIOS CON VOCACIÓN ECOTURÍSTICA DE LA REGIÓN ADMINISTRATIVA DE PLANIFICACIÓN ESPECIAL (RAPE) - COLOMBIA[381]

ECOTOURISM AS AN ECONOMIC RECONVERSION ACTIVITY IN MUNICIPALITIES WITH ECOTOURISM VOCATION OF THE ADMINISTRATIVE REGION OF SPECIAL PLANNING (RAPE) – COLOMBIA

Maritza Real Anzola[382]

Iván Fernando Amaya Cocunubo[383]

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES.[384]

[381] El ecoturismo como actividad de reconversión económica en municipios con vocación ecoturística de la región administrativa de planificación especial (rape) – Colombia: Universidad Colegio Mayor De Cundinamarca.

[382] Bióloga, Universidad Incca de Colombia, Maestría en Gestión Ambiental y Auditorías Ambientales, Centro Panamericano de Estudios Superiores CEPES, Docente, Universidad Colegio Mayor De Cundinamarca, Bogotá, Cundinamarca, Colombia. correo electrónico: mreala@unicolmayor.edu.co

[383]Ingeniero Industrial, Universidad Autónoma de Colombia, Especialista en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo, universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD, Magister en Desarrollo Sostenible y Medio Ambiente, Universidad de Manizales, Docente, Universidad Colegio Mayor De Cundinamarca, Bogotá, Cundinamarca, Colombia. correo electrónico: ifamaya@unicolmayor.edu.co

[384] Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

53. EL ECOTURISMO COMO ACTIVIDAD DE RECONVERSIÓN ECONÓMICA EN MUNICIPIOS CON VOCACIÓN ECOTURÍSTICA DE LA REGIÓN ADMINISTRATIVA DE PLANIFICACIÓN ESPECIAL (RAPE) - COLOMBIA[385]

Maritza Real Anzola[386], Iván Fernando Amaya Cocunubo[387]

RESUMEN

Los ecosistemas colombianos son presionados por procesos de producción agrícola y ganadera, lo que propicia la pérdida de los servicios ecosistémicos que ellos proporcionan, por ello, es necesario proponen estrategias de reconversión productiva a las comunidades, ya que son ellas parte fundamental de los ecosistemas. El turismo se ha convertido en otro factor de presión para los ecosistemas, sin embargo, existen tipologías turísticas que adecuadamente implementadas pueden constituirse en una herramienta útil para el cuidado de los ecosistemas, es el caso del ecoturismo, el cual se caracteriza, cuando está bien entendido, por aportar al cuidado y recuperación de los ecosistemas, en este sentido, esta investigación de enfoque cualitativo, establece las condiciones actuales relacionadas con lo patrimonial, cultural, social, ambiental y económico de Guasca, Guatavita y Sesquilé, municipios de la Región Administrativa de Planificación Especial (RAPE), que cuentan con vocación ecoturística. Para que las comunidades capitalicen la vocación ecoturística que poseen los municipios, se debe definir la concepción de ecoturismo que maneja la comunidad y así proponer una guía metodológica de planificación comunitaria del ecoturismo, de hecho, esta guía determinara las estrategias que posibiliten la implementación del ecoturismo como proceso de reconversión productiva, recuperación de ecosistemas, mejora de la calidad ambiental y conservación del patrimonio ecológico en los municipios, así como, mejora del nivel de vida de las comunidades que habitan los ecosistemas deteriorados por la actividad productiva actual.

[385] El ecoturismo como actividad de reconversión económica en municipios con vocación ecoturística de la región administrativa de planificación especial (rape) - Colombia

[386] Bióloga, Universidad Incca de Colombia, Maestría en Gestión Ambiental y Auditorías Ambientales, Centro Panamericano de Estudios Superiores CEPES, Docente, Universidad Colegio Mayor De Cundinamarca, correo electrónico: mreala@unicolmayor.edu.co

[387] Ingeniero Industrial, Universidad Autónoma de Colombia, Especialista en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo, universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD, Magister en Desarrollo Sostenible y Medio Ambiente, Universidad de Manizales, Docente, Universidad Colegio Mayor De Cundinamarca, correo electrónico: ifamaya@unicolmayor.edu.co

ABSTRACT

Colombian ecosystems are pressured by agricultural and livestock production processes, which favor the loss of the ecosystem services that they provide, therefore, it is necessary to propose productive reconversion strategies to the communities, since they are a fundamental part of the ecosystems. Tourism has become another pressure factor for ecosystems, however, there are tourist typologies that properly implemented can become a useful tool for the care of ecosystems, is the case of ecotourism, which is characterized, when it´s well understood, for contributing to the care and recovery of ecosystems. In this sense, this qualitative approach research establishes the current conditions related to the patrimonial, cultural, social, environmental and economic aspects of Guasca, Guatavita and Sesquilé, which have an ecotourism vocation. For the communities to capitalize on the ecotourism vocation that the municipalities have, the concept of ecotourism managed by the community must be defined and thus propose a methodological guide for community planning of ecotourism, in fact, this guide will determine the strategies that enable the implementation of ecotourism as a process of productive reconversion, recovery of ecosystems, improvement of environmental quality and conservation of ecological heritage in the municipalities, as well as improvement of the standard of living of the communities that inhabit ecosystems damaged by current productive activity.

PALABRAS CLAVE: Guía, Comunitaria, Planificación, Estrategias, Ecoturismo.

Keywords: Guide, Community, Planning, Strategies, Ecotourism.

INTRODUCCIÓN

El ecoturismo, como actividad productiva y factor de recuperación y conservación de ecosistemas, no solo brinda beneficios ambientales a la naturaleza, también, genera recursos económicos y socioculturales: cuando se lleva a la práctica aplicando el concepto que lo caracteriza respecto al cuidado de los ecosistemas. Se debe agregar que, el ecoturismo debe tener en cuenta el protagonismo de las comunidades como habitantes de los ecosistemas, debido a que, son las comunidades quienes han cuidado y conservado los ecosistemas (Cortés & Sarmiento, 2013). Es por esto que, los autores, Cortés, Sarmiento y Suarez (2013) en un documento publicado por el Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt, dicen que es justo por eso, que se debe tener en cuenta el uso de la tierra como un elemento de los socio ecosistemas; entendiendo que este uso del suelo, puede ser compatible con algunas categorías de conservación de áreas circundantes a zonas protegidas, ya que definen la relación de los individuos con el ecosistema agregando que una de las actividades que puede aportar a la conservación de los ecosistemas es el ecoturismo comunitario.

El desarrollo del ecoturismo por parte de las comunidades, en los municipios que cuentan con vocación ecoturística, podrá propiciar procesos de reconversión productiva, que mejoren la calidad del ambiente, la calidad de vida de los habitantes y conserve el valioso patrimonio ecológico de los municipios. Por otra parte, el desarrollo comunitario orientado hacia la implementación de estrategias de reconversión productiva, permitirá mitigar la pérdida de los valiosos servicios ecosistémicos, del patrimonio cultural y propiciará el desarrollo económico local de manera sostenible. En este sentido, autores como Robineau, Châtelet, Soulard, Michel-Dounias, y Posner, en un trabajo realizado en el 2010, expresan, que, aunque se esperaba con la reglamentación emitida la protección de los páramos y la salvaguarda de los ecosistemas, la imposición de la reglamentación produjo efectos contrarios, es así como; los campesinos queriendo reafirmar sus derechos de propiedad, desmontaron más áreas del páramo. Estos mismos autores, en el estudio de caso desarrollado en el páramo de Rabanal Boyacá proponen la integración de las actividades productivas de los campesinos al proceso de recuperación y preservación de los ecosistemas.

Para abordar los procesos de deterioro ambiental en los que el país está sumido, se decidió que Colombia debía empezar a legislar al respecto, para ello, se crea la ley 1753 del

2015,a través del artículo 50, publicado en el Diario Oficial, en el cual se dice que el Programa de Transformación Productiva (PTP) busca "la implementación de estrategias público-privadas y el aprovechamiento de ventajas comparativas para la mejora en productividad y competitividad de la industria, en el marco de la Política de Desarrollo Productivo del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo" (Diario Oficial, 2015, p. 7). Por lo que el desarrollo del ecoturismo se constituye en una de las herramientas de implementación de la transformación productiva que se desea.

Aunado al programa de transformación productiva, vale la pena aquí revisar el concepto de ecoturismo a través de Sandoval (2009), El cual expresa que la definición más utilizada al respecto es la propuesta en 1991 por la Sociedad Internacional de Ecoturismo, la cual dice que este debe definirse como "un viaje responsable hacia áreas naturales, que conservan el ambiente y mejora el bienestar de la gente local" (Sandoval, 2009 p. 27), esta es la misma definición de ecoturismo que posteriormente fue aceptada globalmente durante el año mundial del ecoturismo, en la cumbre de Quebec, las características del ecoturismo son las siguientes:

- El interés del viaje sea tener una experiencia que involucre la naturaleza
- Debe minimizar los impactos culturales y ambientales
- Debe contribuir a garantizar un futuro sostenible para el destino
- Debe fortalecer a las comunidades locales en lo económico y en lo cultural
- Debe concientizar al turista respecto de la importancia de los recursos naturales
- Debe actuar de acuerdo a las políticas locales del destino y del clima social
- Debe apoyar los derechos humanos y los acuerdos laborales internacionales (Sandoval, 2009)

En este sentido el ecoturismo puede ser un factor de conservación de los ecosistemas, entendiendo la conservación como el fenómeno que se debe analizar desde la complejidad del mantenimiento de la biodiversidad integrando el concepto de los ecosistemas y no solo de las especies, haciendo un análisis sistémico de la naturaleza y no solo de los recursos naturales (Sosa y Achkar, 2013), en otras palabras, lo que afirman estos autores es que "el manejo ecosistémico, como estrategia de conservación de la biodiversidad, reconoce las estrechas relaciones existentes entre los distintos componentes del sistema natural (biótico y abiótico) y su compleja dinámica" (p.544) integrando además a la especie humana como

parte del ecosistema e involucrando las actividades productivas del hombre, con la conservación de la biodiversidad. Por su parte, Jiménez Bulla en su texto publicado en el 2013 con el título de Ecoturismo: oferta y desarrollo sistémico regional, plantea el ecoturismo comunitario como una modalidad de turismo gestionada por y para las comunidades.

En este mismo horizonte valdría la pena aclarar, de que se habla cuando se alude a la reconversión económica, para ello, habría que precisar que este es un concepto que no sólo se aplica a las actividades económicas, sino que en su definición más amplia involucra todo el entramado cultural del que está revestido lo social, así lo dice Bourdieu (1979): "se utiliza este término para explicar las estrategias mediante las cuales un pintor se convierte en diseñador, o las burguesías nacionales adquieren los idiomas y otras competencias necesarias para reinvertir sus capitales económicos y simbólicos en circuitos transnacionales" (pp. 155, 175,354). Por su parte, aclara García, (2003) que:

> También se encuentran estrategias de reconversión económica y simbólica en sectores populares: los migrantes campesinos que adaptan sus saberes para trabajar y consumir en la ciudad, o vinculan sus artesanías con usos modernos para interesar a compradores urbanos; los obreros que reformulan su cultura laboral ante las nuevas tecnologías productivas; los movimientos indígenas que reinsertan sus demandas en la política transnacional o en un discurso ecológico, y aprenden a comunicarlas por radio, televisión e Internet. (p.3)

Lo que nos llevaría a establecer que la reconversión, aunque se revista de un matiz cultural, y parta de una matriz social, termina haciéndose realidad; en las prácticas económicas, razón por la cual terminamos hablando de reconversión económica en este caso para unos municipios con vocación ecoturística (García, 2003).

Es por lo anterior , que se debe involucrar a las comunidades como gestores de la conservación del sistema natural y en ese sentido, la Investigación Acción Participativa (IAP) cobra su protagonismo como herramienta de investigación que es desarrollada por las comunidades y como lo plantea Rojas, Osejo, Duarte, Franco y Menjura (2015) "busca justamente ayudar a grupos de personas a desarrollar sus capacidades para identificar sus problemas y oportunidades y encontrar soluciones propias para mejorar su realidad" (p. 5).

La IAP se caracteriza porque involucra tres conceptos: Investigación, participación y acción. Lo que se traduce en que todas las personas independientemente de su preparación académica formal, poseen unos saberes con los que se guían en sus vidas cotidianas y, por lo tanto, cuando se piense en llevar propuestas como el ecoturismo como actividad de reconversión económica, como es este caso, se debe darle voz, es decir, propiciar la participación activa de la gente en la solución de sus problemas y no simplemente sentarse en un escritorio a ver qué solución se les lleva desde la academia a espaldas de sus intereses, deseos o posibilidades.

Teniendo en cuenta los procesos de autogestión de las comunidades, en el documento, del instituto Humboldt (Rojas et al., 2015) se diseña una guía metodológica para trabajo con comunidades de páramo, basada en la metodología de la Investigación Acción Participativa (IAP), esta es una guía de implementación de procesos de conservación con comunidades, a su vez, el Instituto de Montaña desarrolló la Guía Conceptual y Metodológica del Instituto de Montaña, a través de la cual busca que las comunidades de la montaña se apropien de la metodología de IAP y la apliquen en la resolución de sus problemas (Zapata y Rondán, 2016). La presente investigación se ubica especialmente en los municipios de Guasca, Guatavita y Sesquilé de Cundinamarca, Colombia, que hacen parte de la región administrativa de planificación especial (RAPE). Estos municipios cuentan con una gran cantidad de recursos naturales frágiles que vienen siendo afectados por las actividades de desarrollo agrícola e industrial; por lo que es necesario generar procesos de reconversión productiva integrando el ecoturismo como estrategia de desarrollo sostenible, por medio de la IAP. En otras palabras, la investigación determinó las estrategias que posibiliten la implementación del ecoturismo como sistema de reconversión económica en las comunidades que habitan los ecosistemas en deterioro por la actividad productiva actual, por lo que se establecieron las condiciones actuales de los municipios Guasca, Guatavita y Sesquilé, relacionadas con lo patrimonial, cultural, social, ambiental y económico, se describió la concepción del ecoturismo presente en las comunidades de los municipios Guasca, Guatavita y Sesquilé y se propone una guía metodológica para la planificación comunitaria del ecoturismo como sistema de reconversión económica para que las comunidades de Guasca, Guatavita y Sesquilé, desarrollen las estrategias de planificación del ecoturismo como actividad complementaria y de reconversión económica.

MATERIAL Y MÉTODOS

Esta investigación se desarrollará desde la concepción interpretativa característica de las ciencias humanas, en la cual se explica de diferentes formas un fenómeno de acuerdo a los sujetos que interactúan en el contexto, el enfoque es cualitativo (Hernández, Fernández, Baptista, Méndez y Mendoza, 2014). Utilizando la metodología de la investigación acción participativa IAP (Zapata & Rondán, 2016), se estableció la concepción y el grado de aceptación del ecoturismo como actividad de reconversión económica en las comunidades que habitan los municipios de Guasca, Guatavita y Sesquilé, se seleccionaron estos municipios dado que cuentan con vocación ecoturística. Con el fomento del ecoturismo como factor protector de los socioecosistemas (Cortés y Sarmiento, 2013) se propiciara en las comunidades la gestión de productos ecoturísticos (Aparicio, 2004).

La IAP se desarrolla en tres momentos el primero: la investigación que para el caso, se desarrolló cuando se definió la concepción de ecoturismo por parte de las comunidades de los municipios en cuestión, el segundo momento fue la educación: en esta investigación se desarrolló cuando se planteó a las comunidades los objetivos del ecoturismo como factor protector de los socioecosistemas con la guía de planificación comunitaria del ecoturismo y el tercer momento es la acción que se concretará cuando se propicien el diligenciamiento de la guía y que definirá, las de estrategias para la implementación de productos ecoturísticos por parte de las comunidades.

En otras palabras, los momentos desarrollados en la presente investigación fueron:

1. Descripción de la concepción del ecoturismo por parte de las comunidades, que habitan municipios con vocación ecoturística en la región administrativa de planificación especial (RAPE). En este primer acercamiento se definió: la perspectiva de la comunidad respecto a la investigación y se solicitó permiso a la comunidad para el desarrollo del proyecto, ya que se buscó una participación colegiada, donde diferentes actores colaborarán como socios (Zapata & Rondán, 2016). El acercamiento se hizo, por medio de invitaciones directas a los actores sociales interesados en el desarrollo del trabajo de investigación. Por otro lado, se hizo una caracterización participativa, por medio de entrevistas

semiestructuradas, que se aplicaron vía correo electrónico: las preguntas utilizadas fueron:

- ¿Qué entiende por ecoturismo?
- ¿Cuál cree que es el objetivo de esta modalidad de turismo?
- ¿Cuáles actividades turísticas cree que aportan al medio ambiente?
- ¿Sabe cuáles actividades ecoturísticas se ofrecen en el municipio?
- ¿Cuáles atractivos turísticos se usan en el ecoturismo?

2. Con la propuesta de guía de planificación comunitaria del ecoturismo, desarrollada los municipios objeto de estudio, contarán con la herramienta que facilitará la educación respecto a lo relacionado con el ecoturismo, además la guía propiciará la formación del grupo de investigadores locales y el planteamiento de la planificación participativa del proceso ecoturístico.

3. La acción se concretará cuando se propicie, la planificación y gestión de productos ecoturísticos por parte de las comunidades.

RESULTADOS

A partir del trabajo de campo realizado se logró establecer las condiciones actuales de los municipios: Guasca, Guatavita y Sesquilé, para el desarrollo del ecoturismo. Guasca es el proveedor de servicios ambientales en la región (regulación hídrica, captura de carbono, regulación del clima local), presenta una gran variedad de especies de flora y fauna, provee agua a la sabana de Bogotá y posee valor como conservador de la estructura ecológica de la región, pues el 45% del total de su área forma parte del sistema nacional de parques naturales nacionales (SINAP); el 55% de esta área pertenece a sistemas estratégicos, como son: páramos y humedales, y, aporta el 7,22% de las áreas de los ecosistemas estratégicos del departamento de Cundinamarca. El Municipio de Guasca ha adquirido 17 predios en zonas de reserva y ecosistemas estratégicos, los cuales están ubicados en la zona rural, con un área total de 542.1 hectáreas; además, integra un corredor biológico que permite el desplazamiento de la fauna entre el páramo y el bosque andino, al limitar con el PNN Chingaza, la ARFPN Páramo Grande y la ARFPN Concepción Chorreras, adicionalmente,

la zona posee valor histórico y cultural, ya que la laguna de Siecha fue considerada sagrada por la cultura indígena que habitó la región (Consejo Municipal para la Gestión del Riesgo de Desastres Guasca Cundinamarca-Colombia, 2012).

Este municipio cuenta con tres humedales (La Argentina, San Ricardo y San Roque), los cuales forman pequeñas lagunas como las de Siecha y Fausto. En estos sistemas se han registrado más de 250 especies de aves (Giraldo, Casallas, Moreno, Rodríguez, Beltran, Castro & Candil, 2017)., algunas endémicas y otras en peligro de extinción, de hecho, el aviturismo es una de las actividades de ecoturismo que se están posicionando en el municipio, lo que, incentiva la protección del recurso en las reservas naturales (Alcaldía Municipal de Guasca Cundinamarca, 2020), particularmente, existen 187 especies de aves residentes, las cuales, son aves que habitan en los ecosistemas representativos de Guasca y que se pueden encontrar en cualquier época del año, poseen migraciones locales; Sin embargo, los valiosos ecosistemas presentes en Guasca son sometidos a la presión de actividades económicas que alteran sus condiciones naturales, la implementación de las agrícolas, ganaderas y mineras, la introducción de especies exóticas, la deforestación e incendios forestales, pone en peligro las poblaciones silvestre y afecta la prestación de los servicios ambientales, lo que a su vez, afectando la calidad de vida de las comunidades locales (Consejo Municipal para la Gestión del Riesgo de Desastres Guasca Cundinamarca-Colombia, 2012).

Respecto al sector secundario, Guasca posee agroindustria e industria artesanal pequeña, poco representativa, es el caso de la gastronomía, la que surgió de la mezcla de tradiciones muiscas y europeas. El turismo es la actividad del sector terciario que desarrolla Guasca, y se caracteriza por ser de tipo alternativo como: Turismo religioso, gastronómico, cultural, rural y comunitario, entre otros (Consejo Municipal para la Gestión del Riesgo de Desastres Guasca Cundinamarca-Colombia, 2012). La zona de aguas termales conocida como Agua Caliente que ha sido visitada desde épocas precolombinas, se cree que posee poderes curativos y medicinales, está ubicada un kilómetro del casco urbano, este lugar ofrece alimentación y servicio de camping (Salazar, 2020 y Alcaldía Municipal de Guasca Cundinamarca, 2020). Además, cuenta con riquezas arqueológicas, los petroglifos llamados Piedra Pajarito son catalogados como patrimonio arqueológico de la nación (Instituto Departamental de Cultura y Turismo de Cundinamarca, 2020a), de hecho, estos petroglifos pertenecen a muchos grupos nativos que ocuparon el territorio colombiano, las grandes

piedras son parte de la memoria cultural (Carvajal, 2016); adicionalmente cuenta con diversos recursos turísticos como el Parque Nacional Natural Chingaza, la Casa del Varón , la capilla de Siecha , la casa cural y las ruinas del convento dominico de San Jacinto, entre otros de interés patrimonial.

Gracias a esta riqueza de atractivos y recursos turísticos con los que cuenta Guasca, en el esquema de ordenamiento territorial EOT del año 2010, se planteó en la política de turismo del municipio, con el objetivo de desarrollar el sector con visión regional e internacional, se propuso el aprovechamiento de las inversiones que se adelantaran en el parque recreativo Embalse de Tominé, para articular a Guasca en un corredor turístico con Sopó, Guatavita y La Calera, así como, el fortalecimiento del capital humano para desarrollar los servicios (Passaro, 2010), así mismo, en 2019 el EOT propone el desarrollo de programa de turismo sostenible con proyectos enmarcados en un plan sectorial de turismo del Municipio de Guasca, fortalecido por una plataforma digital de recolección de información institucional y comunitaria relacionada con el turismo local, una guía de condiciones urbanísticas para el desarrollo del turismo en el suelo rural, el fortalecimiento de los programas de formación y capacitación turística, la estructuración de un plan para la formalización de los prestadores de servicios turísticos, con el fin de desarrollar el turismo de naturaleza y procesos de producción limpia, con base, a la "La Ruta del Agua" como producto turístico y la construcción de un parque temático sobre la cultura muisca (D&M Ingeniería y Medio Ambiente & Consultora del EOT, 2019).

Respecto al municipio de Guatavita, es importante resaltar que su territorio hace parte del pie de monte llanero, donde es representativo el piso bioclimático alto andino correspondiente a los 2.900 y 3.300 m.s.n.m. con temperatura promedio de 14ºC, precipitaciones de 1.500 mm/año y humedad relativa de 54%, en los 2.900 m.s.n.m. En el pie de mote llanero es donde se centran la actividad agropecuaria y minera y en consecuencia se genera el proceso de la deforestación y desertificación.

En la parte alta de su topografía el municipio posee bosques protectores y páramo. Las microcuencas de algunas quebradas, presentan deterioro por quemas y rocería; además el rio aves, solo tiene una ronda menor a 5m lo que lo convierte en el más desprotegido (Alcaldía de Guatavita Cundinamarca, 2020); sin embargo, en el plan de desarrollo 2020-2023 se formulan objetivos ambientales como la restauración de sistemas agroforestales,

manejo forestal sostenible, estudios de manejo de impacto de minería y el plan de desarrollo territorial que involucra estrategias de gestión del cambio climático, gestión de residuos sólidos.

Los ecosistemas estratégicos, las zonas de manejo especial y los bosques de Guatavita son el hábitat de diversas especies de fauna y flora. Respecto a los principales problemas ambientales identificados por la comunidad se destaca el deterioro ambiental, por la contaminación y el manejo inadecuado de residuos y de recursos hídricos. Para el año 2019 la producción lechera se convierte en la principal actividad económica del municipio que cuenta con 9 asociaciones lecheras, una corporación y una asociación de mujeres emprendedoras; la agricultura en este mismo año, se ubica como segundo renglón económico destacándose el cultivo de papa, maíz, arveja, hortalizas y fresa en las veredas de Potrero Largo, Hatillo y el Choche, además, del cultivo de arándanos en las veredas de hatillo y Guandita; (Alcaldía de Guatavita Cundinamarca, 2020).

El turismo conforma el tercer renglón económico, se desarrolla los fines de semana y días festivos con la oferta de paseos guiados a caballo y lancha, camping y glamping (Montilla, 2020). En el área urbana existe el comercio en tiendas, misceláneas, almacenes, ferreterías, depósitos de insumos agropecuarios y restaurantes, además, de artesanías en lana virgen y acrílica, vasijas en barro, elementos en cobre, oro, plata, hamacas y diversidad de objetos, que se elaboran en el centro artesanal amigos de Guatavita (Alcaldía Municipal de Guatavita en Cundinamarca, 2020b & Colombia Paradise, 2020). Los sitios de interés turístico son: La Laguna del Cacique de Guatavita, Embalse del Tominé; donde se practica la navegación a vela, esquí y paseos alrededor del embalse (Colombia Paradise, 2020), Iglesia nuestra señora de los dolores, plaza cívica, fuente de la cacica, puente de los enamorados, plaza de toros, pozo de la dicha, cerro montecillo, parque natural vista hermosa, entre otros (Alcaldía de Guatavita Cundinamarca, 2020).

La Laguna de Guatavita presenta particular importancia, ya que fue el lago sagrado y centro de los ritos de los Indios Muiscas (chibchas), allí adoraban a CHIE la diosa del agua, se cree que, la Cacica de Guatavita se cansó de las orgías de su esposo y de su afición a la chicha y se enamora de un guerrero, al ser descubierta con su amante, se arrojó al agua con su hija, el Cacique entristecido perdonó a su esposa infiel e inició un ritual, en este, él se

vestía completamente en oro y entraba a la laguna en una balsa entonando plegarias y oraciones, se bañaba en la laguna arrojando esmeraldas y oro con el propósito de rogar a la Cacica que yacía en el fondo de la laguna prosperidad y bonanza para su pueblo, lo que origina la famosa Leyenda del Dorado (Colombia Paradise, 2020)

En el plan de desarrollo 2020-2023 se pretende recuperar proteger y conservar el patrimonio histórico y cultural de Guatavita con la creación del centro de memoria histórico, para, promocionar el turismo y posicionar a Guatavita como destinos turísticos a nivel nacional e internacional. Por otra parte, se pretende adecuar la plaza de toros como centro de actividades culturales y turísticas, implementar puntos de información turística con guías bilingües, fortalecer la página web, crear senderos ecológicos y gestionar apoyo a proyectos productivos que posicionen la marca "Hecho en Guatavita", por otro lado, se proyectan alianzas de apoyo a la Institución Educativa Departamental Pio XII y el programa Colegios Amigos del Turismo que promueve la cultura turística, fomenta la apropiación del territorio, propende por la sostenibilidad social, económica y ambiental, mejora la competitividad del sector e incentiva los emprendimientos en turismo naranja para el cuatrienio (Alcaldía de Guatavita Cundinamarca, 2020).

Respecto al municipio de Sesquilé, encontramos que posee terrenos planos al lado del Embalse de Tominé y zonas montañosas en la parte alta del Municipio, las cuales son utilizadas en la agricultura y en la ganadería; en el área noroccidental, se concentra la mayor actividad agroindustrial del municipio, por otro lado, los cultivos de flores y producción lechera son comunes en haciendas de gran extensión (Observatorio Regional Ambiental y de Desarrollo Sostenible del Río Bogotá -Orarbo-, 2015 & Alcaldía Municipal de Sesquilé, 2020).

La porción de páramo que posee Sesquilé pertenece al PNN Chingaza y, por ende, al páramo de Chingaza con un área, en el municipio de 2500 hectáreas y un porcentaje del ecosistema de páramo de 1,1%, el Porcentaje del área de páramo en relación a la extensión del municipio es del 42% (Arévalo, Santos, & Zambrano, 2018). Los conflictos que se presentan en este municipio con relación a los recursos naturales y zonas de reserva, corresponden a deforestación, actividad ganadera y actividad agropecuaria (Arévalo *et al*., 2018). Por otro lado, la contraloría de Cundinamarca identifico para el 2019 como principal

impacto ambiental la ampliación inadecuada de la frontera agrícola en zonas de protección, causando contaminación a las fuentes hídricas y deforestación (Contraloría de Cundinamarca, 2019).

Sesquilé cuenta con fauna y flora característica del páramo y del parque Chingaza y en sus alrededores, especialmente, al oriente en límites con Machetá en el cerro pan de azúcar y en la laguna del Guatavita, es posible hacer avistamiento de especies de venados, osos de anteojos y aves (Alcaldía Municipal de Sesquilé, 2020). Las actividades económicas de Sesquilé se centran en la agricultura, ganadería, floricultura y explotación salina (Alcaldía Municipal de Sesquilé, 2020b). La producción de leche y los derivados lácteos se procesa en diversas industrias del municipio (turismosesquile@outlook.com, 2012). Es de resaltar, que el mayor porcentaje de valor agregado por actividad económica lo genera la actividad terciaria con un 49,41%, es decir la transformación de la leche en productos lácteos, seguida de la producción lechera como actividad primaria con un 40,60% de valor agregado a la actividad económica

Respecto a la actividad turística se encuentra el Club Náutico Muña, donde se desarrollan múltiples actividades acuáticas como vela, kayak y esquí acuático, además en sus alrededores se practica el senderismo, cabalgatas, camping (Alcaldía Municipal de Sesquilé, 2020c), por otro lado, encontramos la Laguna del Cacique Guatavita, la Cuchilla de Peña Blanca, la Capilla Colonial Nuestra Señora de los Dolores, la Capilla de Nuestra Señora de Belén y el Cerro de las Tres Viejas (Castañeda, Jiménez, & Angarita, 2017). Otros sitios de interés también son: el Páramo Pan de Azúcar, San Antonio y Cruz Verde, el horno de Sal, el Cerro Cañón de las Águilas y el Parque Agroecológico Macanú (Instituto Departamental de Cultura y Turismo de Cundinamarca, 2020b). Sesquilé, también ofrece artesanías como sacos en lana virgen y acrílica y una variada gastronomía.

Guasca Guatavita y Sesquile poseen recursos naturales en común, como es el caso de las franjas del páramo de Chingaza y las cuencas hídricas que nacen en este páramo, por otro lado, en el embalse del Tominé se está desarrollando el “proyecto ecoturístico Fasynga-Guatavita-SIÉ” por parte del Grupo de Energía de Bogotá (GEB), el cual ha creado algunas tensiones con las comunidades de estos tres municipios, pues no se ha permitido su participación. Adicionalmente, se encontraron 14 productos turísticos ofertados con relación

a la naturaleza, entre los cuales destacan las caminatas ecológicas en reservas y espacios naturales.

De acuerdo con las indagaciones realizadas durante el trabajo de campo, los miembros de las comunidades entrevistadas, manifiestan que su concepción acerca del ecoturismo consiste en un tipo de turismo o actividad, que se desarrolla en ámbitos naturales y permite una experiencia de contacto con la naturaleza; no obstante, no se tiene claro que el ecoturismo tiene la capacidad de generar beneficios financieros para la comunidad local, ofreciendo una experiencia de aprendizaje para los visitantes, mientras se conservan los recursos naturales y culturales.

La información colectada permite concluir que en los municipios objeto de estudio, se ofertan servicios turísticos concebidos con el objetivo de suplir necesidades económicas, que se desarrollan en un espacio natural, por lo general, nacen de las comunidades y se caracterizan por incluir actividades de guianza que ofrecen información de la región o áreas naturales, por ejemplo; campamentos para niños y jóvenes, campamentos scouts, días de campo, días de práctica de yoga, talleres sobre permacultura para jóvenes, talleres sobre restauración y bosque nativo, retiros, pista para bicicleta de montaña, jogging en la naturaleza (Reserva Natural Montiel, 2020), es evidente que, en los objetivos de los productos ofertados no se define claramente, el aporte que la actividad genera en el cuidado y conservación de los ecosistemas ni se evidencia un verdadero cambio de actitud de los turistas.

Por otro lado, se debe resaltar que existe una persistente confusión del concepto de ecoturismo en las comunidades, estas no diferencian entre el turismo de naturaleza y el ecoturismo, y como afirma Sundström (2003, p. 8) se debe separar el concepto de ecoturismo del de turismo de naturaleza:

> El turismo de naturaleza no tiene que ser conscientemente benévolo con la naturaleza, solo implica que es un turismo dentro de la naturaleza. Por el contrario, el ecoturismo tiene que ser bien elaborado, sostenible a largo plazo y seguir ciertas normas éticas. Ambos tipos de turismo implican estancia en la naturaleza, pero no toda estancia en la naturaleza es ecoturismo.

Los prestadores de servicios turísticos, que ofrecen caminatas en los ecosistemas que comparten los municipios como es el parque natural chingaza («Caminata Ecológica por el Páramo de Chingaza, Lagunas de Siecha», 2018), por lo general, no son representantes de la comunidad, son grupos que ofrecen sus servicios en páginas web a diferentes usuarios y que al demandarse un servicio estos se desplazan al municipio de interés, sin generar beneficios a los ecosistemas y el beneficio económico revertido a las comunidades solo se da en pocos casos con la demanda de alimentos, souvenirs y en pocos casos hospedaje, se debe resaltar, que es común el ofrecimiento de hospedaje en reservas de la sociedad civil, que prestan el servicio en hospedaje rural, en cabañas en medio de la naturaleza (Jardín Colibrí, 2020), también, se oferta el ecoturismo en la reserva natural el zoque (Senderismo Bogotá, 2020) y algunos esfuerzos de protección de los ecosistemas y de sus especies, por parte de la fundación Bioandina, esta fundación trabaja en la protección del oso de anteojos sin involucrar al turismo en su labor (Fundación Bioandina, 2020).

Respecto a las actividades ecoturísticas que identifican las comunidades en los municipios, se tiene: Avistamiento de aves, caminatas ecológicas, senderismo, visitas guiadas a las lagunas sagradas, petroglifos, reservas naturales de la sociedad civil, PNN y emprendimientos (huertas orgánicas, mercado campesino y posadas turísticas); así mismo, reconocen como recursos y atractivos turísticos a la laguna de Siecha, el parque nacional natural Chingaza, los petroglifos, los humedales presentes en los municipios, la reserva El Encenillo, laguna de Guatavita, cerro de las tres viejas, covadonga, alto Pan de Azúcar y páramo de cruz verde.

Lo que lleva a la pertinencia de la propuesta de guía metodológica para la planificación comunitaria del ecoturismo en los municipios de Guasca, Guatavita y Sesquilé. Esta guía, se diseñó utilizando los criterios de la metodología de la investigación acción participación (IAP). La IAP se aplicó en la propuesta de guía, para qué con el desarrollo de los pasos explicados en la guía, se gestione la solución de los problemas que se generaran por la aplicación de la mala práctica de procesos turísticos que son comúnmente llamados ecoturismo. Con la guía, las comunidades desarrollarán paso a paso la IAP y caracterizarán el territorio, identificando los problemas, definiendo las posibles soluciones a ellos y estableciendo los pasos de la planificación de la actividad turística para así generar turismo

sostenible y con el proceso de reconversión productiva, además de recuperación y conservación de ecosistemas, por medio de la construcción de un proceso de planificación comunitaria. Se debe agregar que, gestar las estrategias o soluciones a los problemas por parte de las comunidades no es tarea fácil. El planteamiento de esta guía metodología de planificación como herramienta de uso comunitario, permitirá que los actores sociales lleguen a acuerdos respecto a las características de su territorio, los principales problemas que los aquejan y las posibles soluciones a estos, así como, la definición de las posiciones respecto al desarrollo del ecoturismo y la posible transformación productiva hacia el ecoturismo gracias a la implementación de la guía.

La propuesta de guía de planificación comunitaria del ecoturismo, presenta la solución al problema de la falta de planificación que caracteriza los procesos ecoturísticos ofertados en la zona. Esta falta de planificación del turismo genera innumerables problemas a nivel social, ambiental y económico lo que contribuye a la deficiencia en los procesos de desarrollo local de la zona. Es por esto que la guía tiene como objetivo orientar conceptual y metodológicamente a las comunidades que pretendan el desarrollo del ecoturismo como alternativa de conversión productiva en municipios con vocación ecoturística.

La guía explica los principales pasos necesarios para la panificación del ecoturismo en la zona; cada paso de la panificación es conceptualizado y explicado por medio de un ejemplo o gráfica didáctica. Luego se plantea una metodología comunitaria de participación que se puede desarrollar con el grupo de actores sociales, para determinar la información pertinente al paso de la planificación expuesto. Finalmente, se presenta un formato de diligenciamiento relacionado con el paso de la planificación explicado y que va a reunir la información acordada con la metodología propuesta. La información colectada en los formatos de autogestión, constituirá los pasos de la planificación ecoturística necesarios y explicados con anterioridad. Al seguir, cada uno a uno los paso de la panificación ecoturística propuestos, las comunidades desarrollarán la planificación participativa del ecoturismo pertinente para la zona o municipio. La guía presentará la siguiente estructura:

Capítulo 1: Planificación de los recursos

- Plan de manejo: Obtención de información básica, Inventario Ecoturístico, Evaluación de limitaciones y ventajas, revisión de las interacciones regionales,

especificación de los objetivos del área, zonificación, revisión de los límites del área, diseño de los programas de manejo, preparación de opciones de desarrollo integral

- Plan operativo y Monitoreo
- Capacidad de manejo del visitante: capacidad de carga ecológica, lineamientos o normatividad

Capítulo 2: Planificación física

- Diseño del sitio

Capítulo 3: Planificación socioambiental

- Manejo de recursos (hídricos / energéticos) y residuos
- Rescate y valoración cultural
- Participación comunitaria

Capítulo 4: Planificación administrativa y financiera

- Plan de mercadeo
- Plan de factibilidad
- Formulación del presupuesto
- Identificación de las posibles fuentes de financiamiento

Capítulo 5: Planificación de la Operación del ecoturismo

- Operación de la comunidad - logística
- Guíanza y prestadores de servicios comunitarios
- Usuarios e instituciones de apoyo al desarrollo del ecoturismo

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Los municipios de Guasca, Guatavita y Sesquilé cuentan con una cantidad de recursos naturales que se complementan con una estructura e infraestructura que se han utilizado para el desarrollo de procesos turísticos. El turismo en estos municipios se ha desarrollado a partir de iniciativas privadas y gubernamentales que propician el proceso turístico, el cual, adolece de planificación y de participación comunitaria. Los recursos turísticos y naturales con los que cuentan los municipios son el punto de partida para propiciar la reconversión económica, con el ecoturismo como herramienta de transformación de proceso económico. Se debe reconocer que los municipios cuentan con un conjunto de recursos turísticos consolidados y comunes, que se relacionan con la naturaleza y con la cultura, es el caso de la Laguna de Guatavita, el embalse de Tominé, el Parque Nacional Natural Chingaza y la riqueza cultural Chibcha y Muisca de la zona. Desafortunadamente, el turismo y las actividades económicas desarrolladas en los municipios ha generado el deterioro de los recursos naturales por la ampliación de las fronteras agrícola, la contaminación del suelo y aguas, afectaciones de fauna y flora y demás impactos negativos que se generen en los ecosistemas y comunidades.

Es de resaltar, que representantes de los actores sociales de los municipios tienen interés en gestionar proyectos de ecoturismo que propicien la reconversión productiva con el ecoturismo como propuesta de actividad económica sostenible. Sin embargo, la concepción que se tiene del ecoturismo en las comunidades de los municipios estudiados, no corresponde a esta tipología del turismo; se presenta una confusión entre esta y el turismo de naturaleza. Gracias al proceso de investigación realizado, la metodología aplicada y el proceso de educación apoyado en la guía metodológica, la comunidad y sus recursos se verán beneficiados al aclarar este concepto, pues la actividad ecoturística generará beneficios importantes para la comunidad en cuanto a la conservación de sus recursos y el desarrollo sostenible de la actividad. Con el desarrollo del ecoturismo, las comunidades de los municipios estudiados podrán conservar, valorar y apropiar sus recursos, aportando a la vez mediante la educación de los visitantes y la posibilidad de generar desarrollo económico y social para ellos mismos, de manera sostenible en el tiempo.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Alcaldía de Guatavita Cundinamarca. (2020). *Plan de Desarrollo 2020—2023: Guatavita somos Todos*. https://guatavitacundinamarca.micolombiadigital.gov.co/sites/guatavitacundinamarca/content/files/000359/17914_acuerdo-09-plan-desarrollo-2020--2023-publicar.pdf

Alcaldía Municipal de Guasca Cundinamarca. (2020). *Alcaldía Municipal de Guasca Cundinamarca*. http://www.guasca-cundinamarca.gov.co/municipio/historia-de-guasca

Alcaldía Municipal de Guatavita en Cundinamarca. (2020a). *Guatavita la Nueva*. http://www.guatavita-cundinamarca.gov.co/folleto-turistico/guatavita-la-nueva

Alcaldía Municipal de Sesquilé. (2020a). *Ecología*. http://www.sesquile-cundinamarca.gov.co/MiMunicipio/Paginas/Ecologia.aspx

Alcaldía Municipal de Sesquilé. (2020b). *Economía*. http://www.sesquile-cundinamarca.gov.co/MiMunicipio/Paginas/Economia.aspx#/

Alcaldía Municipal de Sesquilé. (2020c). *Plan de Desarrollo del Municipio de Sesquile Cundinamarca 2020-2023 "Sesquilé, de la Mano con la Comunidad, Exposicion motivos y proyecto de acuerdo.* https://concejo-sesquile.micolombiadigital.gov.co/sites/concejo-sesquile/content/files/000163/8114_exposicion-motivos-y-proyecto-de-acuerdo-pdm-2.pdf

Alcaldía Municipal de Sesquilé. (2020). *Plan de Desarrollo Municipal y Plan Operativo Anual de Inversión*. http://www.sesquile-cundinamarca.gov.co/NuestraAlcaldia/SaladePrensa/Paginas/PLAN%20DE%20DESARROLLO%20Y%20OPERATIVO%20ANUAL%20DE%20INVERSION%20MUNICIPAL.aspx

Aparicio, Y. (2004). *Cómo desarrollar un proyecto de ecoturismo*. https://www.academia.edu/4532024/C%C3%B3mo_desarrollar_un_proyecto_de_ecoturismo

Arévalo, R. L., Santos, J. A. G., & Zambrano, A. P. (2018). Informe Anual del Estado de los Recurso Naturales y del ambiente del departamento de Cundinamarca del año 2018. *Contraloría de Cundinamarca*, 278.

Bourdieu, p. (2011). *Las Estrategias de la Reproduccion Social*. Buenos Aires: Siglo XXI. http://www.redmovimientos.mx/2016/wp-content/uploads/2016/10/Las-Estrategias-de-La-Reproduccion-Social-Pierre-Bourdieu.pdf

Caminata Ecológica por el Páramo de Chingaza, Lagunas de Siecha. (2018, enero 19). *Ecoglobal Expeditions*. https://ecoglobalexpeditions.com/caminata-ecologica-lagunas-de-siecha-paramo-de-chingaza/

Carvajal, A. (2016). *Patrimonio Cultural Municipio de Guasca* [Educación]. https://es.slideshare.net/AlejandraCarvajal16/patrimonio-cultural-municipio-de-guasca

Castañeda, S., Jiménez, J., & Angarita, C. (2017). *Sesquilé al Desnudo*. Universida Externado de Colombia. https://issuu.com/fotoexternado/docs/fotolibro_final_definitivo_2

Diario Oficial. (2015). Diario Oficial: Ley 1753 de 2015, por la cual se expide el Plan Nacional de Desarrollo 2014-2018. 1753. https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Normograma/Ley%201753%20de%202015.pdf

Colombia Paradise. (2020). *Guatavita, destinos Colombia*. http://www.colombianparadise.com/destinos/guatavita.html

Consejo Municipal para la Gestión del Riesgo de Desastres Guasca Cundinamarca-Colombia. (2012). Plan Municipal de Gestión del Riesgo de Desastres. Municipio de Guasca Cundinamarca. *Instname:Unidad Nacional Para La Gestión Del Riesgo de Desastres*. http://repositorio.gestiondelriesgo.gov.co/handle/20.500.11762/417

Contraloría de Cundinamarca. (2019). *Gestión Integral de los Residuos Sólidos del Departamento de Cundinamarca*. https://guatavitacundinamarca.micolombiadigital.gov.co/sites/guatavitacundinamarca/content/files/000358/17892_tomo-ii-residuos-solidos.pdf

Cortés, J, & Sarmiento, C. (2013). *Visión socioecosistémica de los páramos y la alta montaña colombiana: Memorias del proceso de definición de criterios para la delimitación de páramos*. Adriana Patricia Suarez. http://www.humboldt.org.co/es/component

Cortés, J, Sarmiento, C. E., & Suárez, A. P. (2013). Aportes a la conservación estratégica de los páramos de Colombia: Actualizacion de la cartografia de los complejos de páramo a escala 1:100.000. En *Reponame: Repositorio Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt*. Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt. http://repository.humboldt.org.co/handle/20.500.11761/31406

D&M Ingeniería y Medio Ambiente, & Consultora del EOT. (2019). *Revisión General y Ajuste al Esquema de Ordenamiento Territorial EOT del Municipio de Guasca: Memoria Justificativa*. https://guascacundinamarca.micolombiadigital.gov.co/sites/guascacundinamarca/content/files/000294/14696_tomoi_memoriajustificativa.pdf

Fundación Natura. (2020). *Reserva Biológica Encenillo -*. http://www.natura.org.co/reservas/reserva-biologica-encenillo/

García, N. (2003). Noticias recientes sobre la hibridación (1). *7*, 17.

Giraldo, J. I., Casallas, P., Moreno, N., Rodríguez, M. J., Beltran, F., Castro, S., & Candil, J. (2017). *Informe de Actividades: Caracterización de aves residentes y migratorias municipio de Guasca, con el fin de fomentar y potenciar el turismo de naturaleza*.

https://guascacundinamarca.micolombiadigital.gov.co/sites/guascacundinamarca/content/files/000291/14507_informe-dce-actividades-no-1-ajustado.pdf

Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P., Méndez, S., & Mendoza, C. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill Education. Infante, E. del P. (2014). Elementos determinantes en Cundinamarca para el desarrollo del turismo como actividad estratégica regional. *Suma de Negocios*, *5*(10), 40-48. https://doi.org/10.1016/S2215-910X(14)70008-4

Instituto Departamental de Cultura y Turismo de Cundinamarca, I. (2020a). *Guasca*. http://www.idecut.gov.co/index.php/guavio/guasca

Instituto Departamental de Cultura y Turismo de Cundinamarca, I. (2020b). *Guatavita*. http://www.idecut.gov.co/index.php/guavio/guatavita

Jardín Colibrí. (2020). https://sites.google.com/site/jardincolibriguasca/

Jiménez, L. (2013). *Ecoturismo: Oferta y desarrollo sistémico regional*. http://www.digitaliapublishing.com/a/29918/

Observatorio Regional Ambiental y de Desarrollo Sostenible del Río Bogotá -Orarbo-. (2015). *Información general Municipio—Observatorio Regional Ambiental y de Desarrollo Sostenible del Río Bogotá*. http://orarbo.gov.co/es/el-observatorio-y-los-municipios/informacion-general-municipio?cd=f821f580d8945adc5fe2afb49d8b0e37

Passaro, M. (2010). *Plan de Desarrollo Turístico de la provincia del Guavio "La Ruta del Agua, Hacia el Corazón de la Cultura Muisca": Capítulo 1 «Diagnóstico Turístico de la Provincia del Guavio»*. https://www.academia.edu/6410562/A_la_C%C3%A1mara_de_Comercio_de_Bogot%C3%A1_Asocentro

Reserva Natural Montiel. (2020). https://reservanaturalmontiel.wordpress.com/

Robineau, O., Châtelet, M., Soulard, C.-T., Michel-Dounias, I., & Posner, J. (2010). Integrating Farming and Páramo Conservation: A Case Study From Colombia. *Mountain Research and Development*, *30*(3), 212-221. https://doi.org/10.1659/MRD-JOURNAL-D-10-00048.1

Rojas, J., Osejo, A., Duarte, B., Franco, B., & Menjura, T. (2015). *Guía de trabajo con comunidades de páramo propuesta metodológica de Investigación Acción Participativa (IAP) aplicada con dos comunidades campesinas de los páramos de Guerrero y Rabanal*.

Salazar, A. (2020). *Guasca, Cundinamarca—Destinos y Planes*. http://www.destinosyplanes.com/web/index.php/destinos/colombia/cundinamarca1/item/238-cundinamarca

Sandoval, E. (2009). *Ecoturismo: Operación técnica y gestión ambiental*. Trillas; MAD.

Senderismo Bogotá. (2020). *Reserva Natural el Zoque*. Reserva El Zoque. https://www.reservaelzoque.co/la-regin

Sosa, B., & Achkar, M. (2013, julio). Discutiendo la Estrategía de Conservación desde una Perspectiva de Sistemas Ambietales—Research Library—ProQuest. *Interciencia*, *38*(7), 542-547.

Sundström, S. (2003). *El Ecoturismo como Instrumento para Desarrollo Sostenible: Un estudio comparativo de campo entre Suecia y Ecuador* [Institutionen för Kultur och kommunikation]. https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:6392/fulltext01.pdf

turismosesquile@outlook.com. (2012). *Conoce Sesquilé: Turismo en Sesquilé*. https://ecoturismoensesquile.webnode.com.co/conoce-sesquile/

Zapata, F., & Rondán, V. (2016). La Investigación Acción Participativa: Guía conceptual y metodológica del Instituto de Montaña. Lima: Instituto de Montaña. http://mountain.pe/recursos/attachments/article/168/Investigacion-Accion-Participativa-IAP-Zapata-y-Rondan.pdf

SEMBLANZA

Maritza Real Anzola, Iván Fernando Amaya Cocunubo.

El ecoturismo como actividad de reconversión económica en municipios con vocación ecoturística de la región administrativa de planificación especial (RAPA) – Colombia.

MARITZA REAL ANZOLA

Magister en Gestión y Auditorías Ambientales – Centro Panamericano de Estudios Superiores CEPES, Bióloga – Universidad Incca de Colombia. Docente – Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. Grupo de investigación: Sociedades, territorios y turismo.

ORCID: https://orcid.org/0000-0001-5008-0692

GOOGLE ACADEMICO: https://scholar.google.es/citations?view_op=new_profile&hl=es

PUBLONS: https://publons.com/researcher/3664098/maritza-real-anzola/

RESEARCHGATE: https://www.researchgate.net/profile/Maritza_Real_Anzola

Correo electrónico Institucional: mreala@unicolmayor.edu.co

Correo electrónico Personal: puchoandres48@gmail.com

IVAN FERNANDO AMAYA COCUNUBO

Magister en Desarrollo Sostenible y Medio Ambiente –Universidad de Manizales, Especialista en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo - UNAD. Ingeniero Industrial – Universidad Autónoma de Colombia. Docente de Planta – Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. Grupo de investigación: Sociedades, territorios y turismo.

ORCID: https://orcid.org/0000-0001-8117-5117

GOOGLE ACADEMICO:https://scholar.google.es/citations?user=zYwi9dEAAAAJ&hl=es

PUBLONS: https://publons.com/researcher/3666170/ivan-fernando-amaya-cocunubo/

RESEARCHGATE: https://www.researchgate.net/profile/Ivan_Amaya_Cocunubo

Correo electrónico Institucional: ifamaya@unicolmayor.edu.co

Correo electrónico Personal: ivanamayaster@gmail.com