

El arte retumba en su sangre

Orlin Ramírez:

El escritor guayaquileño Jorge Velasco

Mackenzie, cuando analiza la obra de Orlin Ramírez Loor, en el contexto del grupo de talleristas dice que "es (...) quien más ha buscado formas expresivas inéditas, su agua fuerte **caminando entre ramas**, quizás sea uno de los trabajos más logrados de la muestra, con un dibujo seguro, recurriendo al humor hiperrealista, el artista nos entrega una pieza por demás lograda. Meticulosidad, misterio, mística, parece juntarse en este trabajo que, junto a *Polvo y Cenizas*, forman un logrado conjunto". El famoso autor del **Rincón de los justos**, con estas expresiones, gradúa de artista al novel pintor y le entrega el pasaporte refrendado para que vaya a La Habana a mostrar su arte, en la capital de la cultura libre de América.

Orlin Ramírez Loor es un joven artista plástico de la tierra de "Los Sangurimas", que va escalonando peldaños. Ha recorrido los principales salones pictóricos del Ecuador y participó hace dos años, de una interesante

exposición en Chiclayo, en Perú.

A los 13 años ingresó a la Escuela de Bellas Artes y se inició pintando oleografía. En esta actividad, lo identifica el gran maestro Walter Páez Moreno, quiteño, ganador de bienales en México y Cuba,

quien lo lleva a trabajar en su taller del Museo del Banco Central - Guayaquil.

Ramírez Loor, afirma que un buen artista moderno debería ser pintor, impresor y grabador. Esto de grabar, que es su fuerte, lo aprendió del maestro Páez,

