

EXPOSICIÓN DE GRABADOS "V CENTENARIO"
EN LA SALA DE LA A.C. EL PICO SAN PEDRO DE
ROSA MARÍA G^a BLÁZQUEZ Y ORLÍN RODRÍ-
GUEZ LOOR

Serlo y demostrarlo



Alguien dijo una vez, que la mujer del Cesar no sólo tenía que ser honrada sino que también lo tenía que demostrar.

En la Asociación Cultural Pico San Pedro, se expone durante unos días, una exposición de pinturas y grabados, de dos autores diferentes en el tiempo y en la distancia.

Ella, Rosa M^a García Blázquez colmenareña y vecina, veterana y conocida por su obra en este campo tan bello, difícil y a veces poco comprendido por el espectador. Inició sus estudios artísticos allá por el año 68 en la escuela San Fernando de la Universidad Complutense, es licenciada en Bellas Artes en la sección de pintura, especialidad de Grabados Calco-gráficos, Restauración y Conservación de Bienes Culturales etc.

Ha concurrido en su dilatada carrera profesional, en importantes Muestras Artísticas por varias Provincias Españolas, ha realizado entre otros, ilustraciones para la revista de Poesías Alba, Guía Histórica de Colmenar Viejo así como diversas portadas de libros. Es muy extensa su carrera profesional, acaparando premios y galardones muy merecidos

El, Orlín Rodríguez Loor, un joven Ecuatoriano, nacido en Guayaquil en el año 77, un día en el que en España se sorteaba la Lotería Nacional de Navidad. Después de realizar sus primeros cursos académicos en su ciudad natal, amplía sus conocimientos en el campo artístico con estudios y practicas, al lado de Artistas de Prestigio Latinoamericanos, así como

en el taller de Artes Gráficas del Banco Central de Ecuador.

Ilustra sus Estampaciones, varios libros de Escritores Compatriotas, y destacan sus exposiciones en Muestras Itinerantes e Individuales en Galerías y Salas de Exposiciones de Ecuador, Perú, La Habana y España (Sala Picasso) de Colmenar Viejo.

Afincado recientemente en Colmenar y procedente de Italia y otros países, donde estudió, trabajó y forjó sus cortos pero aprovechados conocimientos y fructíferos, ya que cuenta en su pequeña (todavía) vitrina, varios premios, el último, el reciente cartel de la fiesta de la Vaquilla en Colmenar Viejo.

No sólo la calidad de sus trabajos se puede admirar en la exposición, también se destaca el acierto y el gusto por la obra escogida para la ocasión, teniendo en cuenta que en Colmenar, se valora y mucho lo nuestro, monumentos, calles o paisajes y gentes, y en esta además, se intercalan en algunos cuadros detalles del interior y el exterior de la Basílica, o paisajes de casas ya desaparecidas y que sólo quedan en el recuerdo de algunos de las personas que ya peinamos algunas canas que otras.

En definitiva, la obra que hemos tenido ocasión de contemplar, nos dejó el dulce sabor de lo bien hecho, y también de lo bien presentado, y es que una obra si además de ser buena se la envuelve en una bonita caja, el resultado es SERLO Y DEMOSTRARLO.

J. A. CARRETERO