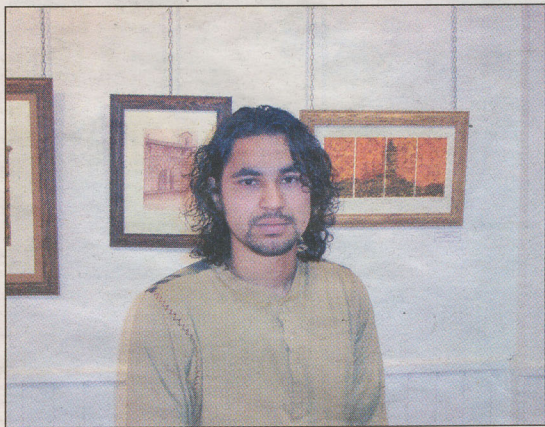


Tierra de artistas



Orlín Ramírez

La explosión del grabado

Salió de Ecuador con un montón de cuadros bajo el brazo y con la esperanza que tiene todo artista, con el dinero que le reportó la consecución de un segundo premio en un concurso de pintura. Pasó por Cuba y otros lugares hasta llegar como un desconocido a Colmenar Viejo. Con sólo 26 años y en un año ha sabido hacerse con un hueco en el mundo del arte local. Orlín Ramírez, despuntó en el mundo de la pintura municipal al lograr ganar el concurso de carteles de la fiesta de La Vaquilla de este año. A partir de ese momento, se ha podido ver y apreciar gran parte de su obra en la exposición que ha realizado en la sede de la Asociación El Pico San Pedro. Actualmente comparte un taller de grabado con otra gran artista local, A Orlín le impactó, en principio, la Basílica colmenareña, poco a poco, todos los monumentos y costumbres han ido influenciando su pintura y sus grabados como una realidad que ya forma parte de su propia vida.

■ **PREGUNTA.**- *¿Cómo definiría la técnica que utiliza?*

■ **RESPUESTA.**- Me caracterizo mucho en el grabado por al coloración, lo mismo que incorporo a mis pinturas de caballete, la textura.

■ **P.-** *¿Qué imágenes son las que más le impactan a la hora de plasmarlas en un lienzo o papel?*

■ **R.-** Principalmente los temas sociales. Me llenan realmente.

■ **P.-** *Desde que llegó a Colmenar ¿qué es lo que más le llamó la atención?*

■ **R.-** Me impactó la Basílica. Cuando la vi empecé a volar en los años que podía tener eso. Soy amante de lo clásico.

■ **P.-** *¿Cómo concibió la idea de La Vaquilla con el poco tiempo que lleva aquí?*

■ **R.-** Me entero del concurso y comienzo a leer, a informarme de que se trataba la fiesta y a ver muchos bocetos.

■ **P.-** *¿Tiene el artista apoyo para dar salida a su obra?*

■ **R.-** Es difícil dar salida a la obra, pero el arte es constancia.

■ **P.-** *¿Qué opinión le merece Colmenar en cuanto a artista se refiere?*

■ **R.-** Tengo amigos acuarelistas y escultores. Hay un apoyo cultural a nivel de enseñanza bueno.