

Desde hoy hasta el 30 de abril

# Exposición por la Semana Mayor

Participan reconocidos  
artistas plásticos

## ► Expositores

Exhiben Ala Kondratova, Mariella García, Jorge Jaén, Orlín Ramírez y Walter Páez.

## ► Trabajos

Se exponen 40 cuadros de los artistas y 12 cuadros de arte colonial.



San Agustín. Gregorio Vásquez, siglo XVII, óleo sobre tela, obra de arte colonial. Foto • Cortesía



Foto • Cortesía

## Colografía de la artista Mariella García.

(BCE), ubicado en la planta baja del museo. Estarán a disposición obras en colografía, collage, agua-tinta, agua-fuerte, impresiones digitales y linograbados.

Arte, religión y gráfica es el resultado del esfuerzo de éstos y otros artistas que también han podido producir sus obras en el Taller de Artes Gráficas de la entidad.

El BCE mediante su Dirección Regional de Museos mantiene abierta la exposición hasta el 30 de abril en el marco de una serie de pinturas y esculturas del Fondo de Arte Colonial del museo. El horario es martes a sábado, de 10h00 a 17h00 y, domingo, de 10h00 a 14h00.

La Semana Mayor no sólo es contemplada por los fieles de la religión católica como una expresión de meditación y conversión, sino que, además, ahora es representada desde las diversas técnicas del grabado por cinco reconocidos artistas plásticos de la Ciudad en la muestra denominada Arte, religión y gráfica, que se inaugura hoy, a las 19h30, en el Museo Nahim Isaías (Clemente Ballén y Pichincha). La presentación está a cargo del arzobispo de Guayaquil, Mons. Juan Larrea Holguín.

Los exponentes son Ala Kondratova, Mariella García, Jorge Jaén, Orlín Ramírez y Walter Páez, quienes elaboraron alrededor de 40 trabajos que tratan temas religiosos.

La calidad de esta exposición se ve sustentada por el esfuerzo del museo de tratar de mantenerse a la vanguardia implementando espacios artísticos y convirtiéndose en

facilitador de proyectos de capacitación, que contribuyen al enriquecimiento del arte y quienes lo protagonizan.

La muestra también incluye 12 cuadros de arte colonial proceden-

tes del fideicomiso realizado al Nahim Isaías.

En la exhibición se venderán grabados de los artistas participantes, en el local de Venta de Publicaciones del Banco Central del Ecuador