

# Arte, religión y gráfica en muestra

En el museo de arte colonial Nahim Isaías (Clemente Ballén y Pichincha), el próximo jueves 21 de marzo, a las 19h30, se inaugurará la exposición de grabados *Arte, religión y gráfica*. La actividad se realiza con ocasión de la Semana Santa.

La artista rusa Ala Kondratova y los ecuatorianos Mariella García, Jorge Jaén, Orlin Ramírez y Walter Páez, los expositores, decidieron trabajar sobre temas religiosos, pero en grabado. La mayoría de ellos son pintores que cultivan también las diversas técnicas de este antiguo género.

El grabado, señala Mariella García, la directora regional de Museos del Banco Central del Ecuador y además expositora, cada día adquiere mayor jerarquía en el campo de las artes plásticas.

Dice que es un medio artístico especial por la gran varie-



■ Grabado de la autoría de la artista rusa Ala Kondratova.

dad de materiales y técnicas que pueden utilizarse. "Es una expresión particularmente flexible, llena de recursos y con muchas posibilidades de experimentación", comenta. En el Ecuador uno de los máximos exponentes de este género fue Galo Galecio. En su

honor, el taller de artes gráficas de la Casa de la Cultura, núcleo del Guayas, lleva su nombre.

García dijo además que la institución que dirige desea convertirse en facilitadora de proyectos que contribuyan al enriquecimiento del arte y de sus protagonistas.

## Pinturas y esculturas

La presentación de la exposición la realizará el arzobispo de Guayaquil, monseñor Juan Larrea Holguín. A más de grabados, se exhibirá una serie de pinturas y esculturas que pertenecen al fondo de arte colonial del Museo Nahim Isaías.

La muestra estará abierta al público hasta el próximo 30 de abril y podrá visitarse de martes a sábado, de 10h00 a 17h00, y el domingo de 10h00 a 14h00. La entrada es gratuita.



Cortesía / Museo Nahim Isaías

■ Cristo, grabado del artista Orlin Ramírez, que se exhibirá en el Museo Nahim Isaías.

2002