



Encontro Internacional de Contaminação Teatral

UBATUBA SP

14 – 19 de Julho de 2009

Comissão organizadora:
Responsáveis pela organização geral:
Vittorio Colacchio e Marilena Cabral
Produção:
Patrícia Cabral

INSCRIÇÃO

Os participantes terão que compilar a ficha de pedido de inscrição (anexo 1), junto com os anexos requeridos, e enviá-la por e-mail a **informaeicot@yahoo.com.br** até o dia 10 de junho de 2009.

Cada pedido será avaliado pela comissão organizadora que comunicará singularmente a cada grupo, até o dia 14 de junho de 2009, a aceitação ou rejeição (motivada) da inscrição.

REGULAMENTO

GERAL:

O EICOT, Encontro Internacional de Contaminação Teatral, é promovido por **Officina ArtAud**, livre espaço de pesquisa, membro da OSC Celebreiros Ubatuba

O EICOT, é uma ocasião de encontro e intercambio entre grupos de teatro e não tem nenhuma finalidade competitiva, não proporcionando prêmios, nem troféus e nem expressando juízo crítico sobre os trabalhos apresentados.

O EICOT é destinado a grupos de teatro, atores, diretores, autores ou ouvintes que desejem compartilhar a própria experiência entre si. Os meios escolhidos para este intercambio são: apresentações teatrais, palestras, oficinas e seis dias de convivência entre os participantes.

Os participantes serão alojados em quartos da mesma estrutura e serão responsáveis por todas as incumbências relativas à preparação da comida e da seguinte limpeza dos materiais utilizados e dos quartos.

O EICOT começa no dia 14 de julho de 2009 e termina no dia 19 de julho de 2009 e desenvolve suas atividades na sala Artaud Nas Nuvens e no espaço do “Chalés Tia Helo”. Eventualmente outros espaços poderão ser utilizados, dependendo das necessidades e a juízo da comissão organizadora.

Os trabalhos propostos não são julgados no mérito, mas o grupo/ator proponente responde inteiramente perante quem quer que seja, pelo conteúdo e pelos direitos autorais diretamente ou indiretamente ligados ao trabalho apresentado.

As apresentações teatrais dos inscritos são gratuitas para os integrantes da estrutura organizativa e para os participantes do encontro. Será cobrado ingresso pelos

demais espectadores. A bilheteria das apresentações é repartido na proporção de 60% para a organização do evento (Officina ArtAud) e 40% para o grupo /ator.

A divulgação do EICOT é responsabilidade da organização do evento. Os participantes comprometem-se em fazer o que estiver ao seu alcance para ajudar na divulgação e no bom êxito do evento.

CUSTOS

O EICOT não tem patrocínio, só alguns apoios pontuais. Todas as despesas são arcadas pela organização. Por essa razão, cada participante terá que pagar uma taxa de inscrição no valor de R\$ 25,00 (vinte e cinco reais), a título de ajuda de custo. O pagamento da taxa deve ser efetuado, obrigatoriamente, antes do começo do evento (até às 13h do dia 14 de julho de 2009).

PROGRAMAÇÃO

A programação definitiva do EICOT será disponibilizada e divulgada para participantes e imprensa logo após o término das inscrições (14 de junho de 2009)

TRANSPORTE

O traslado dos participantes e de todos os materiais necessários para a apresentação, entre o lugar sede do grupo participante e a sede do EICOT, é de total competência dos participantes.

HOSPEDAGEM

Para favorecer o intercâmbio entre grupos e a socialização entre os participantes, os mesmos serão hospedados em quartos fornecidos pela organização do EICOT, sem cargo por isso. Todos os alojamentos são quartos comunitários com camas para 4- 6 pessoas e estão localizados na mesma área. Não é fornecida roupa de cama, assim é aconselhado levar saco de dormir ou roupa de cama própria.

ALIMENTAÇÃO

Em conformidade aos princípios do EICOT, os participantes serão responsáveis de produzir a comida comunitária, a partir das matérias primas fornecidas pela organização. São previstos quatro momentos básicos dedicados à alimentação dos participantes: café da manhã, almoço, café da tarde, jantar. Todos esses momentos acontecerão no espaço adjacente à área de hospedagem. Por se tratar de evento sem patrocínio, as matérias primas fornecidas serão de tipo básico (arroz, feijão, massa, saladas, pão, leite, café.....). Caso os participantes queiram pratos mais elaborados, os custos serão repartidos entre eles, na forma que bem quiserem.

ACOMPANHANTES

Os acompanhantes serão aceitos à convivência comunitária só se após o término das inscrições, sobrar vagas no espaço para hospedagem. A escolha será efetuada por ordem de data do pedido de inscrições. Cada acompanhante terá que pagar uma taxa de inscrição de R\$ 40,00 (quarenta reais).

OUTROS

Outros aspectos não explicitados nesse regulamento, serão definidos pela organização do EICOT.

SOBRE o ESPAÇO TEATRAL

O espaço sede do EICOT é a SALA ARTAUD NAS NUVENS, localizada em Ubatuba, (SP), na Rua Conceição, 180, centro. Trata-se de uma sala com 200 lugares para espectadores e palco em madeira de 80 cm de altura com dimensão de 6,0m de largura X 3,0m de profundidade (será ampliado para 4,60 m para o EICOT).

A sala é equipada com implanto de som adequado com mesa de som de 8 canais + leitor de CD /DVD + 1 microfone sem fio.

O implanto de luz é constituído por 8 canais ON/OFF que comandam uma serie de 5 “*latofote*” de 500W (construídos a partir de latas de ervilhas!) (semelhantes aos refletores Fresnel), 4 refletores ponto 50W (tipo Par de ângulo fixo), 4 Scoop de 60W e varias alógenas brancas de 500W. Gelatinas nas cores básicas (vermelho, verde, azul, amarelo)