

บันทึกใหม่เตรียมตัวควรเตรียมตัวเช่น

เรียบเรียงและเติมแต่งโดย โป่ง p_admiral@hotmail.com

เพื่อให้งานรับปริญญาไม่มีข้อผิดพลาดหรือให้ผิดพลาดน้อยที่สุด ได้ภาพสวยตามที่ตั้งใจ
น้อง ๆ ควรมีการเตรียมตัวดังนี้ครับ

การเตรียมโพสท่า (Posing)

ทุกท่านควรมีท่าหากิน (มุมสวยมุมหล่อของแต่ละคน) หากไม่มีหาซะนะครับ ไม่ใช่คิดสวดวันนั้น
ช่างปวดใจครับผม การถ่ายภาพมีทั้งแบบเต็มตัว ครึ่งตัว หรือเฉพาะใบหน้า ขอให้บัณฑิต
ได้ฝึกซ้อมการแสดงท่าทางเพื่อให้วันถ่ายภาพจริงเป็นธรรมชาติ ไม่ดูเป็นการตั้งท่าจนเกินไป ดู
แล้วเกร็งหรือออกฝืนธรรมชาติ เพราะเราเป็นนายแบบ นางแบบครับ ไม่ต้องมีท่าฝืนธรรมชาติ
เป็นท่าบังคับเหมือนยิมนาสติก ที่สำคัญบัณฑิตก็จะสนุกกับการเล่นกับมุมกล้อง หลักการโพส
ท่าที่สำคัญนั้น จะช่วยส่งเสริมบุคลิกภาพของแต่ละท่านให้เด่นชัดขึ้นครับ และที่สำคัญคือลอง
โพสแล้วให้คนอื่น ๆ ดูด้วยนะครับว่าเหมาะหรือไม่เพียงใด ทำหนึ่งคนหนึ่งอาจทำแล้วน่ารัก แต่กับ
อีกคน ไม่อยากบรรยาย

การศึกษากำหนดการ

ทุกปีมีคนพลาดเรื่องกำหนดการ โดยเฉพาะในการนัดหมายถ่ายภาพหมู่ หรือที่ประชาสัมพันธ์
ว่า “ตลกแสนดีนั่นเอง” แต่ละม.ก็จะกำหนดวันไว้ไม่เหมือนกัน เช่น จุฬา จะนัดถ่ายอีกวัน
ต่างหาก มธ.จะถ่ายวันซ้อมใหญ่ที่ ทำพระจันทร์ ในช่วงเช้า และมีหลายสแตนด์ (3) และเกษตร
ก็จะแยกถ่ายคณะใครคณะมัน วันไหนแล้วแต่คณะครับ ดังนั้นกำหนดการนัดหมายต่าง ๆ บัณฑิต
ต้องแม่นครับ อาจกันลืมโดยการตั้ง memo ในโทรศัพท์ บอกญาติสนิทมิตรสหายไว้ให้ช่วย
เตือนด้วยเพราะบางทีสนุกจนลืมเวลา หรือ ไปไกลเกินจะวิ่งกลับมาทันครับ

- จะมีการถ่ายภาพที่เป็นภาคบังคับอะไรบ้างที่ไต่บ้าง เช่น ภาพหมู่หน้าคณะ ภาพขึ้น
Stand ภาพการฝึกซ้อมในห้องประชุมใหญ่ ภาพงานเลี้ยงบัณฑิตเมื่อเราเข้าใจว่ามี
เหตุการณ์อะไร ก็จะช่วยในแต่ละจุดเตรียมตัวได้ถูก อย่างวันซ้อมในห้องประชุมใหญ่วันซ้อม
ใหญ่ควรระวังพากล้องเข้าไปด้วย คอมแพคนะครับ เพราะตอนผมรับแบก SLR เข้าไปเพราะไม่
มีที่ให้ฝาก จะถ่ายก็เกรงใจอาจารย์ผู้ควบคุม ดังนั้นเอากล้องเล็กๆเข้าไปถ่ายกับเพื่อนๆสนุกดี
ครับ หรือเวลามีเหตุการณ์เป็นๆ ของเพื่อนๆ เราสามารถเก็บไว้ได้ครับ

รู้เวลา (Time) สถานที่ (Place) รู้กิจกรรม (Activites) เพื่อเตรียมอุปกรณ์ และมุมกล้อง แค่นี้ก็ได้ภาพสวย

- วางแผนเรื่องการแต่งหน้า/ทรงผมสำคัญมากสำหรับบัณฑิตหญิง สรุปคือขอ

ให้มีการทดลองแต่งหน้าในวันซ้อมใหญ่จะได้แก้ไขทันในเช้าวันรับจริง คนที่ผมรู้จักหลายท่าน ก่อนแต่งสวย แต่งออกมาแล้วเหมือน ผิวจีนบ้าง นางจิวบ้าง ทาตาเขียวเหมือน โคนแฟนตอยมาบ้าง สารพัดจะบรรยาย ตอนแต่งหาแบบไปด้วย พร้อมทั้งคนใกล้ชิด เพื่อช่วยดูว่าเหมาะกับท่านหรือไม่

การโพสทำให้สง่างามของบัณฑิต

การโพสทำให้สง่างามมีความจำเป็นเพราะท่านคือบัณฑิต เป็นบุคคลผู้ซึ่งผ่านการเรียนรู้และสร้างปัญญาจนได้ปริญญา นั่นคือ คำกล่าวของทาง ม. แต่ปัจจุบันเริ่มออกแนวอาร์ตมากขึ้น เช่น เริ่มเป็นแฟชั่น เน้นอารมณ์ บรรยากาศของงาน ที่มีความสนุกสนานความยินดี

ในกรณีของผมที่มักประสบกันนั้น วันซ้อมจะเน้นเฮฮากับเพื่อนฝูง เอาฮาเป็นหลัก ไม่ได้เน้นเท่าไร กับความสง่างาม แต่จะเน้นแบบพิธีการวันรับจริง ให้ดูสุ่มมนิดนึ่งก่อนเข้ารับ เพราะหากเล่นมาก หน้าจะยิ้มกรับ เอาไว้ฮาหลังรับเสร็จแล้ว หรือไปเลี้ยงต่อ อันนี้หลุดโลก

การถ่ายภาพป้ายคณะ/สถาบัน การถ่ายภาพกับป้ายคณะ/สถาบันมี

สิ่งที่จะต้องคำนึงถึงประกอบด้วย

- ถ่ายภาพคู่กับป้ายต้องไม่บังป้ายควรจะให้ภาพที่ออกมาเห็นข้อความจากป้ายบ้างบางส่วน
- ป้ายคณะบางคณะใหญ่มาก รวมทั้งยาวมากหากจะถ่ายคู่กับป้ายก็ให้ยืนในตำแหน่งที่อยู่หน้าข้อความชื่อคณะ รูปทรงของป้ายแต่ละแบบก็จะมีมุมกล้องที่แตกต่างกันไป อย่างป้ายกลมก็เลือกยืนด้านข้างใดข้างหนึ่ง ป้ายโค้งก็ให้ไปยืนอยู่ปลายโค้งจะได้เป็นเส้นนำสายตาได้

สรุปหลักการถ่ายภาพกับป้ายต่าง ๆ

- ยืนอยู่ปลายด้านใดด้านหนึ่ง
- ยืนอยู่หน้าข้อความที่สื่อถึงป้ายอะไร อาจจะไม่ต้องเต็มป้าย
- บางครั้งอาจจะต้องเดินห่างออกมาจากป้ายในมุมเฉียง ๆ ไม่ต้องถ่ายตรงเข้าหาป้ายอย่างเดียว

• ยืนหลังป้ายเพื่อให้ข้อความชัดเจน

• นั่งหน้าป้าย เพื่อให้ป้ายเป็นกรอบของภาพ (framing frame)

• ยืนหน้าตึกที่มีข้อความชื่อคณะก็เป็นอีกทางเลือกหนึ่งให้ได้ภาพสื่อความ

หมายแบบไม่ต้องยึดติดกับป้ายที่ตั้งพื้นจุดยืนก็ให้เดินห่างออกมาจาก

หน้าอาคารเพื่อให้ข้อความเข้าไปอยู่ในภาพด้วยโดยไม่ต้องให้ชัดเจนมาก

เอาพออ่านได้ว่าเป็นคณะใดก็พอทางคณะต่าง ๆ ก็เรื่องของการเลือกสีของดอกไม้ประดับให้

ดูให้มันเข้ากับสีป้ายด้วย หรือไม่ก็ให้มีที่ยืนถ่ายภาพทั้งสำหรับบัณฑิตและช่างมีบางคณะ

ช่างภาพไม่มีที่ยืน....

การจ้างและการรับจ้างถ่ายภาพรับปริญญา (Pay for Photo)

การจ้างช่างภาพถ่ายภาพถือเป็นสิ่งที่หลาย ๆ คนต้องตัดสินใจอยากผมจะให้ หลักการสองส่วน คือ การจ้างช่างภาพ และการให้คนรู้จักกันไปถ่าย

การจ้างช่างภาพ

การจ้างช่างภาพมีสิ่งที่ยกข้อควรที่จะรู้และหาข้อมูลคือ

- ตัดสินใจว่าเราต้องการถ่ายภาพด้วยกล้องฟิล์มหรือ กล้อง Digital เพราะ ราคาการจ้างแตกต่างกันและค่าใช้จ่ายที่ตามมาก็แตกต่างกัน ดังนี้

1. กล้องฟิล์ม ค่าแรงจะถูก แต่หนักค่าอัดภาพ ช่างจะเริ่มเรียกราคาไว้ ตั้งแต่แบบงานม้วน ตั้งแต่ 500-1000 รวมค่าล้างอัด แบบนี้คนจ้างอาจจะอึดใจหากไม่ทันเกมส์ช่าง เพราะยิ่งทุก การเคลื่อนไหว กับอีกประเภทคือ เหมาค่าแรง เดี่ยวนี้ เริ่มที่ 1000-1500 ราคาที่คือพวก เริ่มหัด ต่อมาคือ 2000-3000 อันนี้เริ่มเชี่ยวชาญ 3500-5000 โปรแรงๆ (ราคาที่กล่าวมานี้ ต้องดูงานด้วยนะครับ)
2. กล้องดิจิตอล ค่าแรงอาจจะดูแพง เริ่มที่ 2000-3000 สำหรับพวกเริ่มเชี่ยวชาญ ต้องถามด้วยว่า รวมแต่งรูปให้ไหม บางคนถ่ายส่งไฟล์ดิบมาเลย กับบางเจ้าแต่งให้ อันหลังราคาสูงก็ไม่ แพงครับ

- ถามช่างภาพถึงอุปกรณ์ที่เขาใช้ ถามแต่พอดีเพื่อความอุ่นใจว่าไม่ได้จ้างพวกก็กกอกมาถ่าย สามารถแบ่งแยกประเภทช่างได้ 4 แบบ คือ 1.โปรจริง ๆ กล้องแพง เลนส์แพง แกรมถ่ายดี 2.โปร(ผงซัฟฟอก) กล้องแพง เลนส์แพง แต่ใช้ของไม่เป็น ตามประสาพ่อรวย เงินเหลือ เดี่ยวนี้ เริ่มเยอะ 3. พวกเจนจัด ของไม่แพง พวกนี้ของอาจจะอยู่กลางๆไม่ถูกไม่แพง แต่ฝีมือโอเค 4. พวกเจนจัดว่าแย่ — พวกนี้ทดลองถ่าย ของถูก แกรมยังไม่ค่อยดี อันนี้อันตราย ต้องขอ ดูผลงานด้วยนะครับ

- เรื่องค่าเหนื่อยของช่างภาพ ควรจะเป็นการเหมางานเป็นรายวัน อย่าจ้างเลยครึ่งวัน สงสารช่าง อย่างที่ผมถ่ายนี้ตั้งท่าแดดออกยันแดดตก นายจ้างโดนญาติทึ่งก็ต้องนั่งเฝ้าดอกไม้ ข้าวของ โทรศัพท์อีก รับกันมือระวิง เวลาถ่ายนี้หน้าสักแก้วให้ช่างบ้าง ก็ซึ่งน้ำลายไหลแล้วครับ ไม่ใช่พวกล่อกันแต่พวกฉฉฉ ฉฉฉจ้างแกมา แก่ชื้อกินเอง อันนี้ไม่ไหวครับ

- ช่างภาพที่เขารับงานบัณฑิตเขาต้องจ่ายค่าอะไรบ้าง?... สิ่งที่ช่างต้องเงินไปก้อที่ท่านจะ ได้มานั้นแพงครับ

- 1.กล้อง+อุปกรณ์หละครับ ชุดกลางๆก็ร่วมแสนแล้ว วันละ 3 พันนี้เทียบกับค่าเสื่อมรวมๆแล้ว ไม่มากไม่น้อย ไหนจะค่าเดินทาง ค่าติดต่อ ค่าฝึกปรือฝีมือกว่าจะออกงานได้(ค่าวิชา)

อ้อ เกือบลืม มัดจำสัก 30% ล่วงหน้าด้วยนะครับ กันช่างเบี้ยว หรือคิวเต็ม ล่วงหน้าสักประมาณ 1 เดือนกำลังดี (ช่างที่มีจรรยาบรรณ หากติดธุระ หรือไม่สบายกะทันหันควรจัดหาช่างทดแทนได้ และแจ้งผู้จ้างก่อนวันงานนะครับ)

การรับจ้างถ่ายภาพรับปริญญา

- บัณฑิตคือลูกค้า **Customer is TRUE** ช่างที่ดีต้องรับผิดชอบทุกอย่างจนได้ภาพที่สมบูรณ์แบบ ในที่นี้คือ เป็นไปตามมาตรฐานฝีมือของช่างท่านนั้นๆ ที่อ้างอิงเช่น จาก portfolio จากเว็บไซต์ หรือแม้แต่งานที่เห็นจากคนรู้จัก หรือที่อื่นๆ บางครั้งลูกค้าอาจใจเฝ้าต่อรองมากเกินไป ช่างที่มีประสบการณ์บางท่านถึงขั้นปฏิเสธไปเลยก็มี
- การนัดหมายต้องไปถึงจุดนัดก่อนเวลา เพื่อประเมินสถานการณ์ รวมทั้งจะได้ภาพมุมที่หายาก เช่น บัณฑิตเดินลงรถ บัณฑิตคุยโทรศัพท์ เจอเพื่อน เจออาจารย์ และอีกมากมาย
- พักผ่อนให้พอเพื่อจะได้ลุยกันได้ และเตรียมรองเท้าแตะไปใส่หากยังใส่รองเท้าไม่คล่อง อย่ายกออกแดดมาก และอย่าพกสัมภาระมากมายเหมือนบ้าหอบฟาง
 - ญาติบัณฑิตควรจำ
 1. นัดแนะกับญาติพี่น้องที่จะมาหา สถานที่ เวลาคร่าวๆ ให้ชัดเจน บ่อยครั้งที่สัญญาณโทรศัพท์ล่ม ญาติพี่น้องอย่าคาดหวังว่าลูกหลานตัวนั้น จะกลับไปอยู่ที่คณะ บ่อยครั้งที่หลงกันกลางม.
 2. ดอกไม้ แนะนำแบบบูเก้ (แบบที่ฝรั่งแต่งงานแล้วโยนให้คนมา) จะสวยทนและไม่เสียหายเหมือนดอกไม้ช่อๆ ที่สวยอยู่แค่ 30 นาทีหลังโดนแดด หลังจากนั้นคอหักหมด แพงหนอยแต่สวยครับ หรืออาจเป็นตุ๊กตาตัวใหญ่ๆ ก็ไม่เลวครับ ของใช้ก็ได้ที่คาดว่าเขาจะได้ใช้เช่นกระเป๋าสตางค์ หรือนาฬิกาข้อมือ
 3. หาสบียง พร้อมน้ำเตรียมไว้ให้ลูกหลานบ้าง พยายามยัดให้กินบ้าง
 4. พ่อ แม่ ก็ควรหัดโพสบ้างนะครับ จะได้ไม่เป็นอนุสาวรีย์มีชีวิต เวลาถ่ายภาพงานนี้จะเป็นงานสุดท้ายที่เขาจะอยู่กับเราแล้ว งานหน้าคืองานแต่งที่เขาจะไม่มีโอกาสถ่ายแบบคุณคือบุคคลสำคัญที่สุดของเขาแล้ว

การตกแต่งภาพก่อนส่งไปอัด

- ภาพที่ส่งอัดต้องเข้าใจว่าขนาดของภาพจะไม่สอดคล้องกับขนาดกระดาษอัดที่ร้านนั้นคือ จะมีบางส่วนของภาพถูกตัดออกไป หากต้องการทั้งเต็มภาพที่ถ่ายมาก็ต้องบอกร้านว่าให้อัดเต็ม **Frame** ร้านทำให้ได้ ที่เป็นอย่างนี้เพราะเป็นเรื่องของ **Digital** ในกรณีที่ถ่ายกันเองมักประสบปัญหาหัวขาดแขนขาด การสั่งเต็มเฟรมอาจพอช่วยได้ แต่ช่างเชี่ยวชาญเขาจะถ่ายเผื่อไว้ครับ
- ก่อนจะส่งภาพไปอัด หรือทำอะไรก็ตาม **Copy files** ต้นฉบับไว้สำรองอีกชุดเสมอ ไม่งั้นอาจจะต้องไปลงทะเลเบียนเรียนใหม่ เพื่อให้ได้ถ่ายภาพรับปริญญาอีกรอบ

การเตรียมทรงผม/แต่งหน้า

อีกเรื่องหนึ่งที่สำคัญคือ การเลือกแบบทรงผมและการแต่งหน้า สำหรับเรื่องทรงผมสำคัญทั้งบัณฑิตหญิงและชาย เพราะมันจะสื่ออารมณ์บนใบหน้าออกมาเรื่องการแต่งหน้าสิ่งที่ต้องคำนึงถึงประกอบด้วย

- **รูปร่างหน้า (face shape)** บางคนหน้าเหลี่ยม บางคนหน้ารูปไข่ เห็นว่า ร. บัณฑิตชาย บางคนอาจโดนช่างแต่งหน้าลูปไปแล้ว ตั้งแต่ทำผม เพราะเผลอหลับไป ได้คิวตัด ที่ 3 ประมาณนั้น 55 บางคนหน้ากลม บางคนหน้าแหลม บางคนหน้ายาว และอีกหลายๆ หน้า สิ่งที่ต้องเข้าใจคือ การทำผมของหน้ากับมุมของกล้อง ซึ่งจะกล่าวถึงอีกที

ในการแต่งหน้าช่างเสริมสวยจะช่วยให้ในเรื่องของการลบเหลี่ยมของหน้า หรือการช่วยเสริมให้ดูเด่น เช่น การวาดเส้นข้างจมูกเพื่อให้ดูโด่งขึ้น การลบคางบริเวณที่เป็นสันเป็นเหลี่ยม วิธีการก็คือการใช้เครื่องสำอางสีเข้มช่วยลบหรือหลบมุม อีกเรื่องที่สำคัญมากๆ คือการเลือก

โทนสีของลิปสติก บัณฑิตและช่างเสริมสวยต้องเข้าใจในเรื่องของสีองค์รวม

ของบัณฑิตชุดครุยที่สวมและที่สำคัญการเลือกสีก็ต้องเป็นสีสำหรับงานกลาง

วัน ไม่ใช่การเลือกสีสำหรับงานราตรี ดีที่สุดต้องรู้ว่า บัณฑิตชาย ผมขอบอกเลยว่า ต้องสนใจในเรื่องลิปสติกด้วยเพราะปากจะแห้งเป็นขุย ถึงจะไม่ใช้ลิปสติกสีก็ต้องอาศัยลิปมัน เวลาถ่ายภาพออกมาจะก็ดี

วิธีแก้ไขกรณีรูปหน้าไม่ปกติ ด้วยการแก้การจัด

มุมกล้อง

- หน้ารูปไข่ ไม่ต้องทำอะไรไม่ เอียงข้างเล็กน้อย

แบ่งใบหน้าออกเป็นสี่ส่วนหันหน้าเข้าหากล้อง 3 ใน 4 ส่วน (บังในหน้าไว้หนึ่งส่วน) จะดูดี

- หน้าเหลี่ยม (angle face) ให้ก้มลงเล็กน้อยเพื่อปิดเหลี่ยมมุม (ลองทำที่หน้ากระจกดู) หน้าจะดูดีต่อไปพบใครก็อย่าลืมหันหน้าเล็กน้อยแล้วจะสวย..อิอิ

ทรงผมบางครั้งช่วยแสดงรูปร่างหน้าให้ชัดเจนขึ้นโดยเส้นผมสีดำจะช่วยทำให้เห็นเส้นขอบแก้มของที่ชัดเจน และบางครั้งการรวบผมไปไว้ข้างหลังยังช่วยให้ใบหน้าและใบหูของแบบดูสดใส (แบบว่าดูสะอาดตา) สำหรับบัณฑิตชาย ฝากไว้ว่า การทำให้ผมเรียบมันมีทิศทางชัดเจนสำคัญ เปิดด้านซ้ายไว้ถ่ายภาพบนเวทีด้วยด้านหลังก็อย่าให้ยาวไปปิดคอเสื้อครุยแล้วจะดูดีอีกเรื่องที่ต้องตัดสินใจให้ดีคือ การเปิดหน้าผากทั้งหญิงและชาย ทรงผมบางแบบจะเผยพื้นที่หน้าผากชัดเจน ต้องตามตัวเองว่า ชอบไหมและดูดีหรือเปล่า ที่สำคัญเวลาถ่ายภาพจากด้านข้างตอนเอานิ้วรับใบปริญญาบนเวทีถ่ายจากด้านข้างเป็นอย่างไร ลอง

ลอง ลอง ใช้กล้องลองถ่ายดู ไม่งั้นเปลี่ยนแปลงไม่ทันนะ วันจริงๆ แก้ไม่ได้ด้วย (ลองแต่งดูวันซ้อมใหญ่)

โดย sushiboy69

เก็ร็ดควมร้รู้ เค็ล็ดล้บ เทคนึค วึธีการท้ทำ ทรงผมร้บปรึญญา ใ้เป็นสาว **Smart** ไม้
คุณจ้เป็น สาว ผมสั้นหรือผมยาว ว้ันนี้เรามี เก็ร็ดควมร้รู้ เค็ล็ดล้บ เทคนึค วึธีการ
ตกแต่ง ทรงผมร้บปรึญญา ใ้เป็นสาวเท่ **Smart** พร้อม แบบทรงผม มาฝ้ากคุณ
สาว ๆ กัันด้วย



 เทรนด้ทรงผมร้บปรึญญา... เร็ยบเก็

... **เร็ยบ** เพ็ือใ้ดูเร็ยบร้อย และเข้ากัับชุดครุย

... **เก็** กั็ยงว้ยกระเตาะกัันอยู่นึ กั็ขอแ็บเป็ร้ยวึนึดนึงน้ะ

นอกจากเรัจจะเล็อกทรงเพราะเราเห็นว้มันสวย อาจจ้เห็นจากหัวคนอึน แต่ต้อง
อย้าลึมว้ารูปร้หน้า และทรงกะโหลกแต่ละคนไม้เหม็ือนกััน จ้ลตจ้ดึงจ้โปง กัันยงึงใ้เข้ากัับ
เรัจดีล้ะ

*****ตึโปง...*** สดึอึตล้ย เพราะการตึโปง จ้ช่วใ้รูปร้หน้าดูยว้าขึ้น หรือบางคนจ้
ท้ใ้ดูเป็นทรงกลมๆ นึดๆ ใ้เหม็ือนเป็นช้าลาเปา น้อยๆ กั็ดูน่ารักไปอึกแบบ

*****ทุย...*** หัวทุยกลมสวยส้าคัญมากในว้ันร้บจ้ริง เพราะ เวล้าถ้ายภาพ เราจ้เห็น
ต้านข้างเป็ะ ถ้าหัวทุย รูปร้หัวจ้จะดูกลมสวย ซึ้งส้าหร้บคนท้หัวไม้ค้อยทุย กั็สามารถึ้ใ้เก็ค
ควมพองช่วใ้ด้

***รวบผม... อาจารย์สูงประมาณขวัญ ซึ่งจะช่วยให้ออกดูยาวระหง และยังไม่ร้อน อีกด้วย แต่ถ้าต้องใส่หมวกก็อดไป อาจะต้องรวบมวยต่ำแทน

***เก็บข้างให้หมด... เป็นกฎของมหาลัยอยู่แล้ว ว่าห้ามปล่อยด้านข้าง ซึ่งหลายคนอยากจะทำมาปิดแก้มกลมๆ เหลือเกิน มันใจไปเลยดีกว่า ดีโป่งนิดๆ ก็ได้ละคับ

... อีกอย่าง เวลาปรับใบปริญญาต้องโค้ง ผมจะได้ไม่ร่วงมาปิดหน้าปิดตา

***ห้ามเห็นหน้า... เป็นระเบียบของบางมหาลัย ต้องดูให้ดีๆ ไม่งั้นอาจต้องไปคุยกันที่หลัง ทรงที่เห็นหน้าจะเป็นทรงประเภทแบ่งซอยผมด้านหน้าเยอะๆ แล้วบิดเป็นเกลียว

***ใส่หมวก... บางมหาลัยที่บัณฑิตต้องใส่หมวก ต้องระวังการเก็บผมด้านหลังให้ดี จะมัด หรือทำเป็นมวยที่สูงเกินไปจะทำให้ใส่หมวกไม่ได้

***ผมห้ามทำสี... บางมหาลัยอีกเช่นกัน บัณฑิตที่หัวเหลืองหัวทอง หัวน้ำตาล ก็คิดจะย้อมดำกันเป็นแถว [คิดผิดสุดๆ เพราะการแก้ผมย้อมสีดำให้อ่อนลงเป็นปัญหาโลกแตก มีแต่ทางเลือกที่รุนแรงทั้งนั้น] หรือจะใช้สเปรย์ฉีดสีดำ อันนี้ก็พอช่วยได้บ้างคับ เคยใช้ตอนเรียนรด. เหมือนกัน แต่ก็ไม่เหนียนชะทีเดียว

... ทางเลือกที่ยากแนะนำคือ สีเคลือบเงา [ไม่เหมือนกับ Wax นะคับ] ความเข้มข้นเบอร์ 3 หรือ 4 ซึ่งเป็นความเข้มข้นของสีผมคนไทยทั่วไป สระไป 20-30 แชมพูสีก็หลุดออก ผมก็จะได้กลับมาเป็นสีใกล้เคียงกับสีเดิมเลย ผมไม่เสียด้วยเนื้อ [อ่านรายละเอียดเพิ่มเติม \[คลิกโลด\]](#)



พี่บูม วันซ้อมผมสีน้ำตาลทอง ก่อนถึงวันจริงเลยเคลือบเงาด้วย Diacolor เบอร์ 3 สีผม
แบบสนิทจริงๆ



*****2 วัน 2 ทรง...** หลายคนจะทำทรงวันซ้อมกับวันรับจริงให้เป็นทรงที่แตกต่าง
กัน เวลาถ่ายรูปถ่ายจะได้แยกแยะได้ว่าวันไหนเป็นวันไหน แต่สำคัญที่วันจริงจะต้องดูเรียบร้อย
เก็บข้างให้เนียน และหัวทุย ส่วนวันซ้อมจะเน้นสบายๆ หรือทำทรงที่เก๋ออกนอกหน้าได้บ้างคับ
[ถ้าทำทรงไหนไม่ผ่านเค้าก็ไม่รื้อหรืออก แต่ก็รู้ไว้ วันจริงจะได้ไม่ทำทรงนั้น]

 อุปกรณ์หลัก



*****Caring** ปोंงม่วง... สเปรย์ฝุ่น ช่วยให้ผมเกาะตัว อยู่ทรงปานปลาง ปกติ จะใช้ในขั้นตอนการเกล้าผม

*****Schwarzkopf** ปोंงฟ้า... สเปรย์ฝุ่นแข็ง ช่วยให้ผมเกาะตัวแข็ง อยู่ทรงทั้งวัน จะใช้ในขั้นตอนที่ต้องการฟิกส์ผมชอนั้น หรือฟิกส์ทั้งทรงให้แข็ง เพราะเมื่อสเปรย์แห้ง เราจะกลับมาแก้ไขอีกไม่ได้แล้ว

*****Wax** แบบน้ำมัน... ใช้ลงตามจุดที่ต้องการความมันเงา อย่างปลายผม หรือช่อผม

*****หวียี...** เอาไว้ยีผมถ้าไม่มีอาจใช้หวีซี่ถี่ๆ แทนก็ได้

*****หวีสาง...** เอาไว้สางรอบๆ ก่อนผมยีให้เรียบเป็นก้อนกลมสวย

*****ก๊ีบปากเปิด...** เอาไว้แบ่งผมเป็นส่วนๆ

*****ก๊ีบฝอย...** เป็นก๊ีบที่เล็กที่สุด บางที่สุด เอาไว้เก็บรายละเอียดทรงที่ทำเสร็จแล้ว วิธีใช้คือ หักปลายเข้ามาเหมือนตะขอ ดังนั้นเวลาเราทิ่มก๊ีบเข้าช่อผม จะมีการเกี่ยวรังเกิดขึ้น เบาทมากแต่ไม่มีทางหลุด

*****ก๊ีบเบา...** เอาไว้ติดผมที่ไม่ต้องการความแน่นสูง หรือในกรณีที่ต้องการช่อนหัว

ก๊ีบ

****ก๊ีบปุ่ม...** เอาไว้ติดผมที่ต้องการความแน่นสูง หรือเมื่อต้องการเชื่อมต่อก๊ีบให้
เป็นแผง อย่างทรงกล้วยหอม



ทำผมเป็นสาว Smart

... ทรงต่อจากนี้คงทำเองยากหน่อยนะคับ เพราะต้องหัดพอสมควร แต่ก็เอาไว้ดู
เป็นแบบแล้วกัน

เพื่อนถ่ายผมยาวตรงสวยและหนามากกกก ดังนั้นขอใช้จุดดีของทรงนี้ให้ดูเป็นสาว
Smart เลยละกันคับ



ทรง 1 : พับเก็บครึ่งหัว [ทรงหากิน]

... ด้านหน้าจะเรียบร้อยธรรมดา แต่ด้านหลังจะดูทุยสวย ดูเป็นทรงที่ทางการนิดนึง



เป็นทรงเดียวที่ถ่ายขั้นตอนเก็บไว้ เพราะทรงอื่นนี้หมดแรงชะตื้อ



... ไม่ว่าจะทำทรงอะไร แต่การแบ่งผมเริ่มต้นแทบจะเป็นแบบนี้เลยคับ ขอ
หน้าผาก ขอหัวทอย และขอด้านข้าง

... เริ่มต้นด้วยการยัดทอย แล้วใช้ก๊ีบหนีบเก็บไว้ก่อน

... ยีผมขอด้านข้างเล็กน้อย แล้วดึงมาติดก๊ีบด้านหลัง



... ยีผมตีโป่งเล็กน้อยแล้วหวีมาด้านหลัง ปิดบังขอด้านข้างไว้

... ดึงผมหลังหวีมาเล็กน้อย พาดไขว้ไปอีกฝั่ง แล้วติดก๊ีบไว้ ทำทั้งสองด้าน



ทรงนี้หัวทอยมากก



 **ทรง 2 : พับเก็บถึงท้ายทอย**

... มองไปมองมาคล้ายๆ เปียช่อใหญ่เลยนึ

➡ **Tip...** ทำต่อจากทรง 1 เลย แต่จะพาดผมไขว้ไปมา จนถึงท้ายทอย แล้วใช้
ยางรัดเก็บผมที่เหลือ จากนั้นแบ่งผมจากหางม้ามาช่อหนึ่งพันปิดหนังยาง



ทรง 3 : พับเก็บเฉพาะด้านบน

... สวยที่ตีโป่งเป็นชالاเปาก่อนน้อย และการดึงเก็บผมด้านข้างสูง ให้นำ
ริ้วยาว

... ทรงนี้วัดเรตติ้งจากเพื่อนฝูงมา จะได้แต่ผมโต่งมาเลยนะเนี่ย ริ้วหูเชี่ย

Tip... แบ่งผมเหมือนทรง 1 เลย ยีช่อหน้าให้เยอะ ยีช่อท้ายทอยให้น้อย แล้ว
หวีริ้วบ แล้วดึงช่อด้านข้างขึ้นมาติดทับกึ่งกลางหัว แล้วเอาช่อที่ตีโป่งไว้ หวีริ้วบมาปิด



... จากนั้นแบ่งผมเหนือหูมาดหนึ่ง แล้วดึงสูงพาดไปอีกฝั่ง เพื่อปิดรอยต่อ ทำ
ทั้ง 2 ข้างเลย



... เพื่อนลงความเห็นว่ามีองด้านข้างก็งามมม



ทรง 4 : หางม้าสูง

... โชว์คอระหง โลง สบาย



***Tip... ทำต่อจากทรง 3 เลยคร่าบ แครวบสูง แล้วแบ่งข้อผมมาพันปิดหนัง
ยงเป็นอันเสร็จ

- ประมาณค่าใช้จ่ายคร่าวๆที่ควรเตรียมพร้อม
 1. ค่าลงทะเบียนรับปริญญา 500-2000 แล้วแต่ ม.
 2. ค่าจองรูป ตั้งแต่ 500-3000 แล้วแต่แพคเกจ แล้วแต่ ม.
 3. ค่าจ้างถ่ายภาพ แล้วแต่เรทฝีมือ ประมาณ 1500-5000 ต่อวัน
-

อ้างอิง จาก <http://www.bloggang.com/viewdiary.php?id=sushiboy69&month=06-2007&date=15&group=1&qblog=70>

และ ดร. ประชาสรรค์ แสนภักดี the Art of Photography Commencement Day