

คุยเรื่องเรื่องกล้องกับ Admina P\_admiral@hotmail.com

วันนี้ 15 มีนาคม 47 หลังจากออนไลน์ MSN ได้สักพัก ก็ได้ไปคุยกับพี่คนนึงชื่อคูนๆ ว่าซื้อเก้าอี้หรือ ینگนี่แหละครับ



ถามพี่เค้าว่าไปงานประมง มารีซัง เห็นพี่แกไม่ว่าจะไม่นานแล้ว ก็ได้ความว่าไปมาแล้ว เอารูปที่ถ่ายมาให้ดูด้วย นั่นคือเจ้าปลาทองรูปนี้นั่นเอง รายละเอียดของภาพมีดังนี้ครับ กล้อง นิคอน E 880 ความเร็วสปีด 1/30 s F 3.5 iso 400 โฟกัส และอื่นๆคือ auto ทั้งหมด พี่เขาถามว่าใช้ได้ไหมสำหรับภาพถ่าย ผมก็ตอบไปว่าใช้ได้ครับ พี่แกคงอึ้งปากฉีกถึงหู “ แต่ โหงสิมันจืดสนิทขี้หนี่แหละครับ “ ปากที่ฉีกอึ้งอยู่นั้นคาดว่าคงหุบลงกระทันหัน และก็ตามมาด้วยข้อแก้ตัวอีกมากมาย (อ้อ เผาซะหน่อย ) เพราะโดยปกติจะเป็นที่ทราบกันว่า เลนส์ของนิคอนมักจะให้สีที่สดใส เกินกว่าเจ้าอื่นๆ แต่ โหงของเฮียเขาถึงหมองๆ และวัดแสงได้ต่ำ นี่ก็คือตัวอย่างบทสนทนาที่ได้คุยไป (แถมนี่คูนๆ ผมดูหลายๆคนที่ถ่ายมา เขาจะวัดแสงได้ที่ 1/80 s ทั้งนี้แน่นอนครับ สงสัยว่าเลนส์ที่จะเป็นฝาณะครับ เก็บระวังๆหน่อยนะครับ แสงหายไป 2 stop นี่แสดงว่าเป็นมากแล้วครับ ( ยังไม่เห็นหน้าตา และตัวกล้อง เห็นแค่รูปใบเดียว ทั้งที่พี่เค้ายังไม่ได้ออกข้อมูลการถ่าย โหงมันรู้ได้ไงเออะเยะ เอาไว้ศึกษาบ่อยๆจะทราบเองครับ )

มาเริ่มเรื่องโดยคิดว่า พี่เค้าเลยขอให้ช่วยเขียนบทความการถ่ายภาพปลาฉบับนี้ขึ้นมา ผมก็น้อมรับด้วยความยินดีครับ ปลาเราสวยมากๆ จะเอาไปประกวดก็กลัวได้รางวัลตกเป็นขีปากชาวบ้านว่าเป็นปลาพิษโซ ( ปลาเส้น ) และกลัวปลาจะตาย และสารพัดจะกลัวกัน ฉะนั้นการถ่ายรูปปลามาโพสเนตนี้แหละเป็นทางเลือกที่ดีที่สุด รวมถึงร้านค้าทั้งหลายที่ต้องการประชาสัมพันธ์ร้าน หรือปลาที่จะได้โชว์ความสวยของปลาที่ท่านๆได้พยายามทั้งจับคู่เพาะพันธุ์ให้ หากปลาไม่ยอมผสมก็แทบจะลงไปผสมให้เองหลายครั้งแล้ว การถ่ายภาพนั้นมีส่วนสำคัญอยู่สามอย่างครับ 1. วัตถุที่จะถ่าย คือ ปลา 2. เครื่องมือ คือกล้อง และขาตั้งกล้อง 3. แสง ต้องมีทั้งสามอย่างนี้จึงจะเกิดภาพได้นะครับ ขอเริ่มทีละอย่างเลยละกันนะครับ

1. ปลา อันนี้ไม่ขอล่าวเพราะหลายท่านน่าจะทราบกันดี ขอข้ามไปที่ ไฮไลต์ของงานเลยละกัน
2. กล้อง พี่เค้า (อีกแล้ว ) อยากให้พี่น้องคนไปเลยว่าใช้รุ่นไหนดีที่สุดในการถ่ายปลา ผมก็นึกอยู่พักใหญ่ว่า บริษัทไหนหว่าที่ ออกข้อกำหนดมาให้ถ่ายภาพปลาเท่านั้น ปรากฏว่าไม่มีหรือครับ เดียวนี้กล้องฉลาดเกินที่จะใช้ถ่ายแค่นั้นครับ เขาเป็นว่าผมนิยามกล้องที่จะใช้ถ่ายภาพปลาไว้ดังนี้ละกันว่า ต้องมีเกลียวสำหรับใส่เฟลทขาตั้งกล้องได้ 2. ปรับค่าต่างๆของกล้องได้ เช่นต้องมีโหมด M หรืออย่างน้อย S ครับเพื่อที่จะปรับการรับแสงของภาพได้ตามที่เราต้องการ และปรับ iso หรือค่าความไวแสงได้ ยิ่งมากก็ยิ่งดีครับจะได้สปีดของภาพที่ไวขึ้น ก็สามารถถ่ายภาพปลาที่ว่ายน้ำหรือเคลื่อนไหวไปมาได้ดีขึ้นจริงๆการถ่ายให้ได้นิ่งใน

ระดับหยุดก็เลยนั้นคือ สปีด 1/125 s อันนี้จะนิ่งมาก แต่โดยมากการจับคู่ปลามักจะให้แสงที่ไม่ถึงขั้นนั้นนะครับ สว่างสุดเท่าที่เคยถ่ายมาก็แค่ 1/80 เองครับ ไม่งั้นปลาตาบอดแน่ๆ และมีระบบ auto focus ด้วยนะครับ จะสะดวกกว่าใช้ระบบแมนวล คนถ่ายจะเหนื่อยมากถ้าไม่มี และที่สำคัญคือกล้องต้องมีช่องมองภาพ evf คือช่องที่มองได้โดยไม่ต้องดูใน lcd เพราะอะไรทำไมต้องมี ในกล้องบางรุ่นอัตราการวาดต่อครั้งในจอ จะเกิดการเหลื่อมของภาพต่อเหตุการณ์ หรือเรียกว่าแฉก ภาพที่ได้จะไม่ตรงกับเหตุการณ์เช่นเข้าไป 1-2 วินาทีทำให้เห็นว่าภาพสวยแล้วพอกกดกลับได้ภาพที่ไม่สวยเท่าที่เห็น หากมองในช่อง evf นี้จะเห็นตรงกับเหตุการณ์ครับ แต่ต้องใช้แบบที่เป็นมองผ่านเลนส์นะครับ ไม่ใช่ช่องมองนี้อยู่แยกต่างหากจากเลนส์เพราะการถ่ายใกล้ๆ จะเกิดการเหลื่อมของภาพ (parallax) และสุดท้าย ระบบโฟกัสควรเร็วมากๆ เพื่อที่จะได้จับภาพได้ดี และเลนส์ควรเลือกแบบที่ F กว้างๆ ขึ้นต่ำ 3.5 ครับ และช่วงซูมเลนส์ก็อย่างน้อยควรรู้ที่ขึ้นต่ำ 3 x ซูม optical นะครับ ไม่เอาแบบซูมดิจิทัล เพราะคุณภาพของภาพจะแตกต่างกันอย่างเด่นชัด ไม่ขออธิบายทางเทคนิค เพราะไม่จำเป็น ที่สำคัญหลายท่านอาจงงได้ แล้วต้องมีระบบเซต wb ระบบปรับแสงขาวได้ หากมีแบบปรับแมนวลจะดีมากครับ

3. แสง แสงมากยิ่งทำให้ได้สปีดสูง การถ่ายภาพหากสปีดชัตเตอร์ต่ำกว่า 1/30 แล้วในหลายท่านจะพบกับการไหวของภาพ หากท่านมีขาตั้งกล้องก็จะช่วยได้เล็กน้อย หากปลาไม่เคลื่อนที่แต่ถ้าปลาวัยก็จับกัน ที่แนะนำก็ควรจะต้องแสงให้ได้มากกว่า 1/80 s ครับจะดีมาก หากไม่ถึงก็ขม ไฟมาติดเพิ่มครับเอาให้ถึงให้ได้ที่นี้รูปปลาที่สวยแล้ว หลายท่านอาจจะงงว่าแล้วจะรู้ได้ไงถึงแล้ว อันนี้รับกวนไปศึกษาคู่มือกล้องของท่านเองนะครับว่าเขาใช้อย่างไร แต่โดยมากหากปรับที่โหมด auto ได้จะแจ้งให้ทราบว่าจะแสงของท่านใช้ได้หรือยัง **ข้อห้าม** การยิงแฟลชนอกจากยิงจากด้านบนผู้ลงมาแล้วการยิงเข้าไปตรงๆ มักจะเป็นการถ่ายที่เปล่าประโยชน์เพราะจะสะท้อนออกมาหมด

### การจัดองค์ประกอบภาพ

ควรถ่ายที่ F 5.6 หรือมากกว่าเพื่อที่จะป้องกันภาพหลุด หรือที่เรียกว่า out เช่น ไปชัดเอาปลายหางแทนที่จะเป็นที่หน้าปลา การเลือกโฟกัสเลือกบริเวณหน้าปลาจะดีที่สุด ดูให้ได้องค์ประกอบปลาให้ครบ อย่าให้ภาพแน่นหรือหลวมจนเกินไป พยายามอย่าให้วัตถุที่ไม่เกี่ยวข้องมา แฉกนี้ภาพก็สวยแล้วครับ ก่อนถ่ายนี้เช็ดตัวด้วยหนังสือพิมพ์ หรือน้ำยาเช็ดกระจกก่อน และถ่ายน้ำให้ใสสะอาด ภาพปลาที่ชัดขึ้นมากครับ ฉากหลังหากออกไปควรเอากระดาษหรือฉากมาบังป้องกันสิ่งแปลกปลอมในภาพครับ

นี่ก็เป็นข้อแนะนำนิดหน่อยในการถ่ายภาพครับ ผมก็ถ่ายภาพมาไม่นานแค่ 3 ปีก็อาจจะอธิบายไม่ค่อยละเอียดเท่าไรนักก็ขอภัยด้วยละกันนะครับ หากคิดว่าอ่านก็แล้ว ลองถ่ายก็แล้ว ยังไงไม่สวย อย่าพึ่งท้อนะครับฝึกเรื่อยๆ ครับ

สงสัยประการใด อ่านเพิ่มเติมได้ใน หนังสือหลักการถ่ายภาพ อ. ณรงค์ครับผม

ตัวอย่างภาพปลาที่มีการจัดแสงที่ดี

