

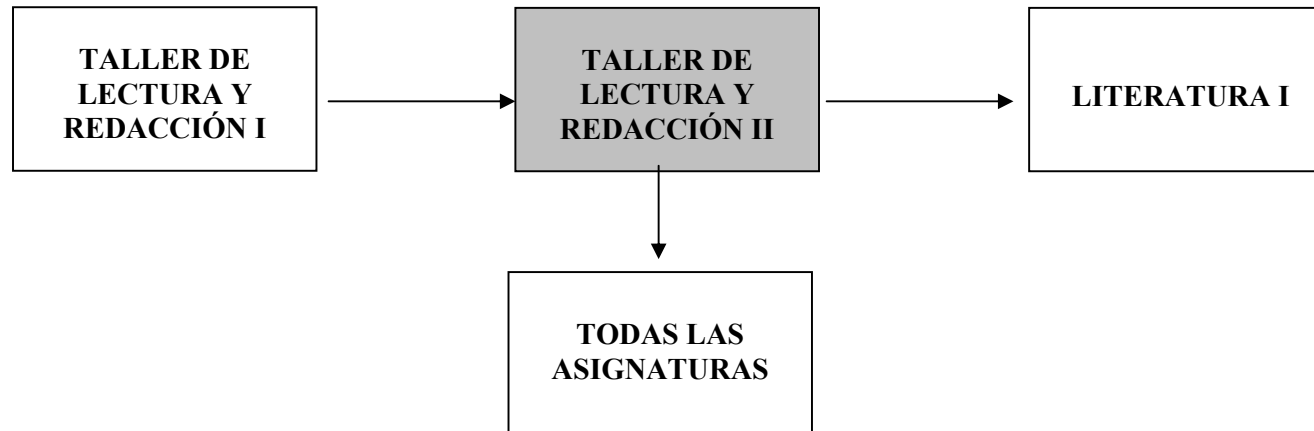
BACHILLERATO GENERAL

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II

CLAVE:		CAMPO DE CONOCIMIENTO:	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
SEMESTRE:	II	CRÉDITOS:	08
ASIGNACIÓN EN HORAS:	64	COMPONENTE DE FORMACIÓN:	BÁSICA

UBICACIÓN ESQUEMÁTICA DE LA ASIGNATURA



FUNDAMENTACIÓN

La asignatura de Taller de Lectura y Redacción II pertenece al campo de Lenguaje y Comunicación porque es el área de conocimiento donde se desarrollan habilidades de interacción humana en las comunidades lingüísticas con fines diversos; también en su acción comunicativa se realizan la comprensión y la producción de textos diversos para propiciar el uso funcional de la lengua como un comportamiento social que es donde se aprende a ser competentes y eficaces al utilizar las palabras en momentos y situaciones concretas que enfrenta todo hablante en su vida cotidiana para resolver problemas, proponer, narrar, describir, argumentar, convencer, entre otros.

Es indiscutible la importancia del campo de lenguaje y comunicación dentro del imaginario colectivo, ya que el ser humano, ente lingüístico y comunicativo, tiene la libertad de asimilarse e integrarse a este mundo globalizado, en una época de radicales y veloces cambios tecnológicos, científicos, sociales y culturales, retos fronterizos de dos siglos XX y XXI y de dos milenios. Donde es importante considerar el movimiento de la tradición y de la ruptura en todos los aspectos culturales. En este contexto de transformación mapas genéticos controlados, clonación, realidades virtuales, lenguajes electrónicos, entre otros, se modifican las necesidades, la sensibilidad, la filosofía, la didáctica y las formas de comunicación en un contexto **multicultural y plurilingüista**(culturas, registros y lenguas diversas regionales) donde los códigos se diversifican y renuevan.

La necesidad de interacción comunicativa dialéctica, verbal, no verbal, tácita o implícita pertenece a todos los tiempos. Mas, es necesario tomar en cuenta que el diálogo tiene características **dialógicas**, es decir, posee una polifonía verbal y un contrapunto, con múltiples voces y conciencias en interacción donde ideas coordinadas debaten, discuten con respeto, con empatía, interés y tolerancia en terrenos cognitivos, éticos, estéticos¹, para comprender y complementar al mundo externo y al mundo interno o personal.

Si el hombre cambia según las circunstancias, también lo hacen las instituciones sociales y educativas. En este nuevo milenio, la reforma educativa del Bachillerato General permite una renovación de programas de estudio o currícula. Se continúa utilizando el enfoque comunicativo, funcional o pragmático y situacional dentro del marco psicopedagógico constructivista. Este enfoque orienta la metodología y los contenidos de la materia de Taller de Lectura y Redacción: en este aquí y ahora, el **texto** es la unidad comunicativa por excelencia². Interesa la lengua en uso: el habla espontánea, individual y libre e inacabada. Importa la interacción comunicativa, dentro de un contexto situacional, pragmático, intencional y genuino, donde los niveles: morfosintáctico, léxicosemántico y fónicofonológico se utilizan como valioso andamiaje o apoyo.

Es el mismo enfoque comunicativo para Taller de Lectura y Redacción II el que exige un cambio de actitud pasiva y elusiva a otra, dinámica y comprometida. Los actores del proceso deben interactuar en equipos cooperativos de aprendizaje significativo para conseguir la construcción de nuevos sentidos textuales, producto de su comprensión lectora. El estudiante se responsabiliza del desarrollo de sus habilidades lectoras, de sus producciones escritas, así como de mejorar su intercambio comunicativo dentro y fuera del salón de clase. También, demanda la interacción con el docente, coordinador-guía-tutor, quien motiva, crea ambiente propicio para el trabajo en el aula; planea, prepara, problematiza o desestructura; reactiva conocimientos previos; modela, expone o complementa; regula o ajusta la práctica educativa; ofrece guías de lectura, propone materiales

¹ Forma comunicativa utilizada por los griegos SV a c.. Cfr.: Bajtín, Mijail Mijailovich. *Estética de la creación verbal*, 1997.

² Texto "...compleja red de estructuras...", "... punto donde se intersectan varios códigos culturales o sistemas ...", en Beristáin, Helena, *Diccionario de Retórica y poética*, México, Porrúa, 1985, p 482-483.

significativos, auténticos, pertinentes y completos; retroalimenta y consolida; ofrece bibliografía básica y complementaria; y permite la **evaluación democrática**: la cuantitativa y la cualitativa se debe privilegiar; la formal e informal; la interna y externa; la coevaluativa y autoevaluativa.

El objetivo central de la asignatura de Taller de Lectura y Redacción II es desarrollar la competencia comunicativa del estudiante con base en sus competencias lingüísticas: conocer códigos formales, informales, coloquiales y folklóricos reales; sociolingüísticas: uso apropiado del habla; estratégicas: normatividad en la interacción y en la eficacia comunicativa; textuales o discursivas: producción y comprensión de diversos tipos de texto; y, semiológicas: análisis de los usos y formas íconoverbales: imágenes, caricaturas y dibujos de los medios de comunicación y de la publicidad. Ello a través de “dos ejes o habilidades de la lengua: **comprensión** (leer, escuchar) y **producción** (escribir, hablar)”³, que se enmarcan por la investigación documental: práctica-teoría-práctica.

En este campo de conocimiento de Lenguaje y Comunicación, la materia de Taller de Lectura y Redacción, pertenece al componente de formación básica y se integra por las asignaturas de Taller de Lectura y Redacción I y Taller de Lectura y Redacción II para los semestres primero y segundo. Estas asignaturas dan apoyo instrumental, lingüístico y comunicativo a las otras materias del plan de estudios.

El curso de Taller de Lectura y Redacción II tiene una carga horaria de 64 horas al semestre. Se distribuyen en dos sesiones semanales, cada una de dos horas. El contenido programático se divide en tres unidades: Unidad I. Textos funcionales. Unidad II. Textos persuasivos. Unidad III. Textos recreativos. Los conocimientos se consideran de lo general a lo particular, de lo conocido y simple a lo menos conocido y complejo. Se organizan de esta manera para que el estudiante sea capaz de apropiarse de los conocimientos utilizando la metodología adecuada a los productos de comprensión y de producción, así como aquellos adquiridos en Taller de Lectura y Redacción I.

Ahora, es importante considerar la norma culta del habla como el uso diverso y cotidiano para **incorporar registros informales, atípicos** o excepcionales; pero, genuinos y eficaces. Se deben identificar y utilizar las funciones de la lengua: referencial, poética, emotiva y otras; así como, entender la situación comunicativa de la recepción y de la producción textual: qué se dice, a quién, en qué contexto, con qué intención: informar, convencer, recrear y otras. También, se deben revisar elementos de las representaciones o estructuras globales textuales; de las propiedades discursivas: adecuación, coherencia y cohesión; y hacer uso de macrorreglas al resumir: omisión, generalización y construcción, e identificar su lógica interna con los temas. Resulta sustantivo enriquecer y precisar el léxico con sinónimos, antónimos, homófonos, homónimos, parónimos, neologismos y otros. Es indispensable utilizar puntuación y ortografía correcta. Reconocer el valor de las palabras clave en toda lectura ya que orientan al lector.

En la primera unidad, se abordan los Textos Funcionales como herramientas indispensables para su vida cotidiana. El estudio de estos textos dará la pauta para que el estudiante adquiera habilidad y se exprese de manera clara, correcta y con calidad, es decir, haga uso de la lengua para establecer una comunicación eficaz con la sociedad a la cual pertenece y cumpla con los propósitos que pretenda lograr: narrar, convencer, explicar, exponer información individual, solicitar un empleo, una beca, una oportunidad determinada y resolver problemas.

En la segunda unidad, se trabaja con Textos Persuasivos con el objeto de que el estudiante aprenda a interpretarlos críticamente. Identifique y

³ Martínez Montes, Guadalupe Teodora, López Villalba, María A., Gracida Juárez, Ysabel. *Del texto y sus contextos*, México, Edere, 2002, p.48

utilice los prototipos textuales argumentativo, narrativo y otros; e influya, modifique o emita juicios y valores; y exponga hechos para defender una tesis donde afirme o niegue algún aspecto de justicia, injusticia o ideas diversas. Pueda hacer concesiones, negociaciones o réplicas, utilizando información o demostrando validez de lo que se defiende. Maneje verdades universales, del imaginario colectivo, u ofrezca la postura personal ante una situación sobreentendida, compartida o no. Dé argumentos de autoridad, pueda manejar silogismos, estimular sentimientos y emociones al señalar causas y efectos, antecedentes y consecuentes.

En la tercera unidad, se analizan y producen Textos Recreativos, para que se fomente el gusto del estudiante por éstos y estimule su imaginación, le proporcione experiencias estéticas, satisfaga la necesidad de inventar y de reinterpretar la ideología dominante, pueda proponer una personal, vaya al fondo de los mitos y teorías de todos los tiempos y latitudes. Pueda viajar por mundos insospechados, vivir otras experiencias, enriquecer su vocabulario y capturar estilos diversos de escritura; “charlar” y debatir con las ideas de los autores que transmiten valores humanos para compartirlos.

Se pretende que el estudiante llegue a ser un lector experto y un escritor autónomo para lo cual se considera pertinente promover la emoción de leer y el gusto de escribir constantemente. El aspecto actitudinal y el hábito son fundamentales para lograr estas metas significativas, mismas que permiten “aprender a aprender” al enriquecer estructuras cognitivas.

De esta manera, el estudiante comprenderá los nuevos signos culturales, sociales y naturales; se entenderá a sí mismo y resolverá problemas al ser propositivo, flexible y creativo. Sabrá analizar no sólo un texto sino una situación; la cuestionará, reflexionará y tomará decisiones. También, será capaz de trabajar en equipos en forma responsable, cooperativa y respetuosa. Hará uso de la observación intencionada, de métodos y de instrumentos de investigación documental para seguir construyéndose: “aprendemos de todos y enseñamos a todos”. Será un ciudadano participativo que impulsará la democracia y la justicia en ámbitos económicos, políticos y sociales.

Dentro de las diversas lecturas y acciones propuestas por el contenido del programa de estudios de Taller de Lectura y Redacción II, es indispensable rescatar, conocer y utilizar **siete Líneas de Orientación Curricular** para propiciar en el estudiante:

- **Desarrollo de Habilidades del Pensamiento.** Construcción activa y creativa de textos escritos y orales: paráfrasis, tomar notas, artículos de opinión, ensayos, reseñas críticas, monografías escolares y otros.
- **Metodología.** Se trabajará dentro de la investigación documental utilizando herramientas teórico-metodológicas como estrategias de comprensión de lectura; al producir un resumen, un reseña descriptiva y/o valorativa, informes, paráfrasis y exponerlos en forma oral con recursos de apoyo, fortaleciendo así el razonamiento lógico para ser coherente con lo que dice y lo que se desea expresar, y con lo que finalmente se produce.
- **Valores.** Se abordarán cuando se trabaje en equipos cooperativos de aprendizaje (libertad, justicia, responsabilidad, democracia, solidaridad, etc.); al leer textos diversos donde se identifiquen, al expresarnos y comportarnos en situaciones académicas, laborales y cotidianas.
- **Educación Ambiental.** Promoverla como una cultura al no desperdiciar elementos escolares, al mantener limpia el área de estudio, al reciclar objetos de uso diario, al cuidar áreas verdes y al no fumar en el salón.
- **Democracia y Derechos Humanos.** Se fomentará con acciones de equidad dentro de la interacción contestataria en el aula, por ejemplo al

coevaluar o autoevaluar una tarea, al mantener respeto y tolerancia entre alumnos y alumnas; y también se deben considerar estos aspectos en nuestro entorno social y familiar.

- **Calidad.** Impulsar en la mejora continua en todas las actividades y productos de cada sesión académica a fin de alcanzar la excelencia en los diferentes aspectos de la vida.
- **Comunicación.** El desarrollo de la competencia comunicativa es central en este Taller de Lectura y Redacción I, como ya lo hemos señalado. La interacción comunicativa se da entre los sujetos del proceso didáctico en sus aspectos de enseñanza y de aprendizaje significativo que constantemente se reconstruye por esta vía. También, se busca la comunicación en la interacción lectora: con la intención y sentido de la obra, con las ideas y sentimientos del autor y con los contextos. En resumen, para renovar y mejorar **habilidades para la vida** de calidad en sociedad, dentro de esta “aldea global” de grandes y veloces cambios del presente SXXI.

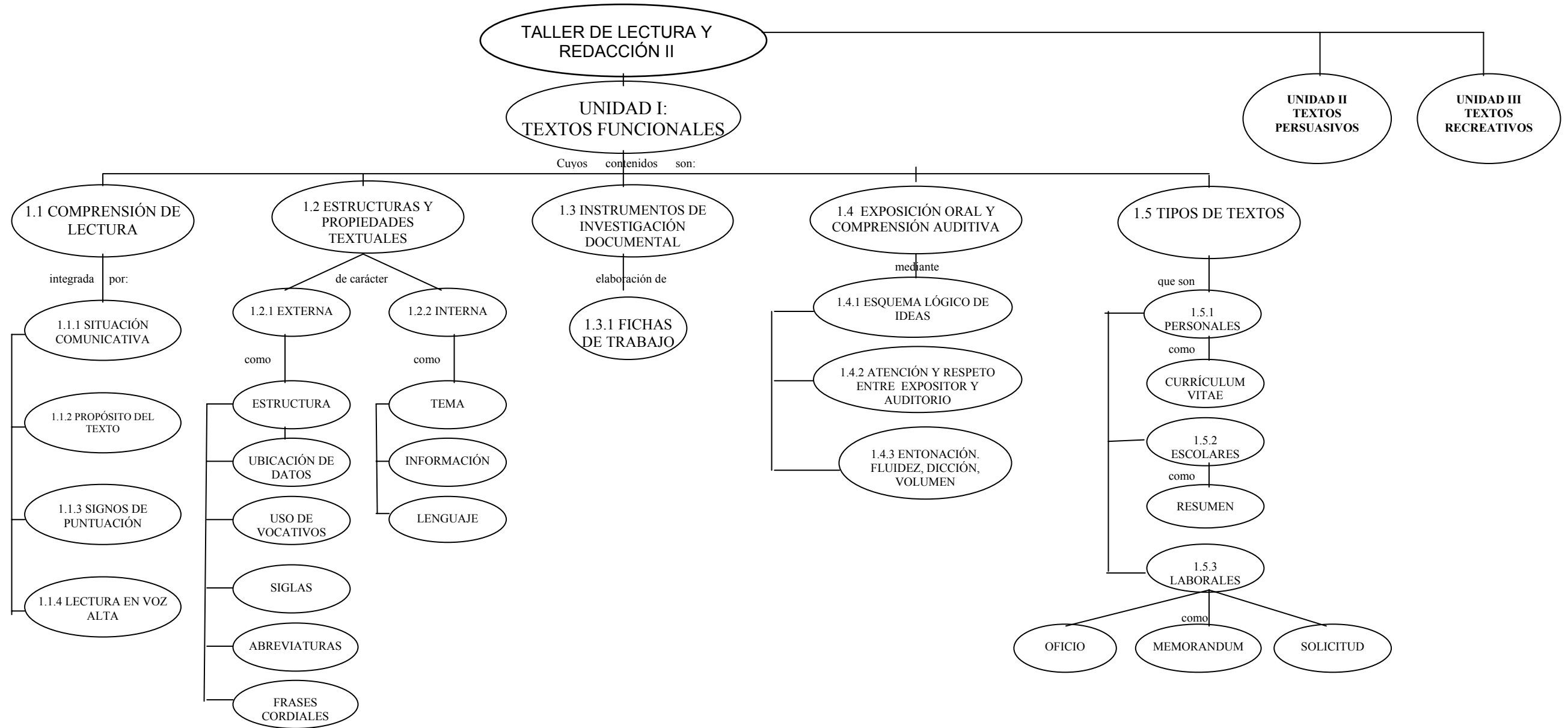
Contenido del programa de la asignatura de Taller de Lectura y Redacción II :

Unidad I Textos Funcionales.

Unidad II Textos Persuasivos.

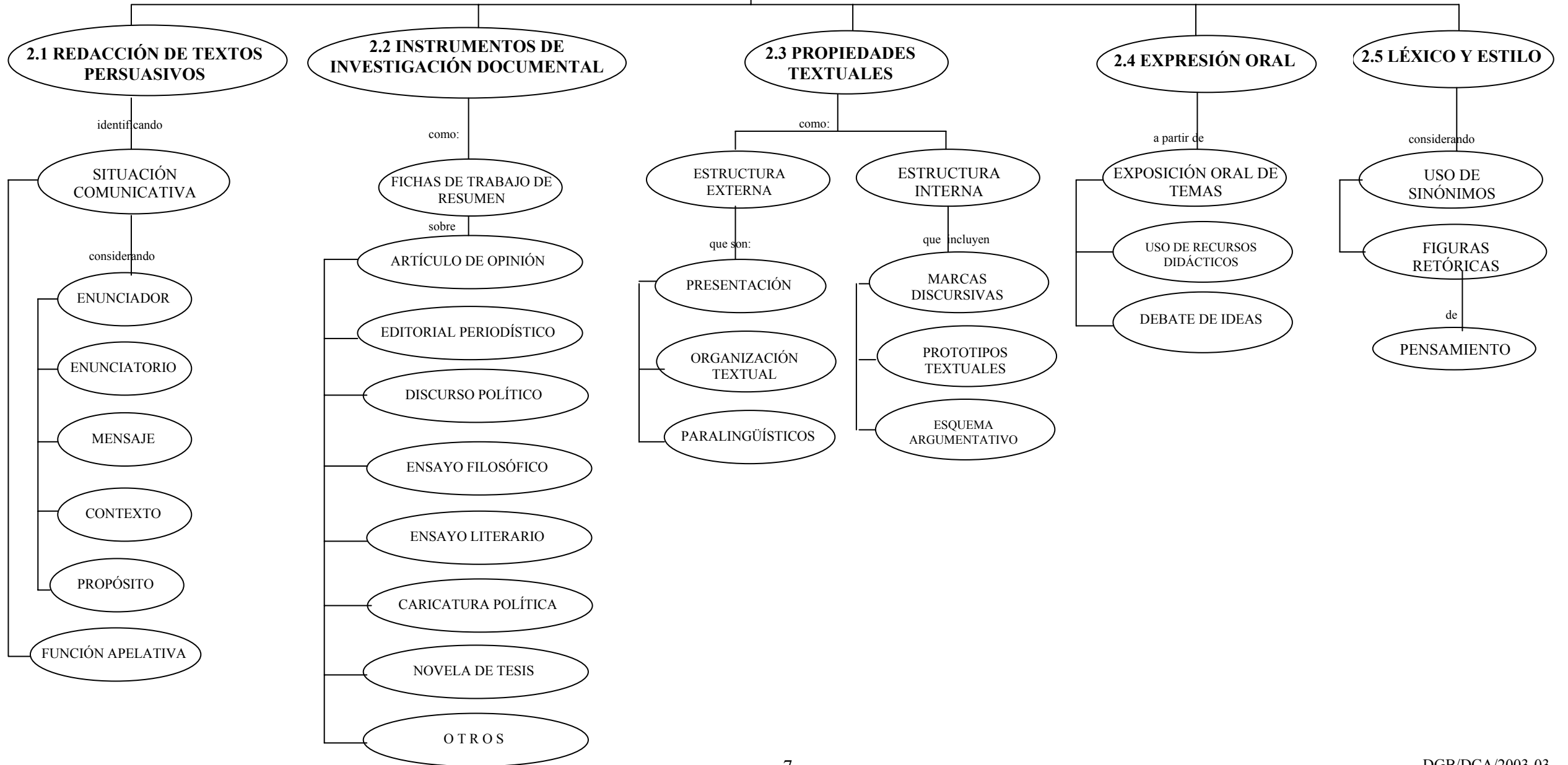
Unidad III Textos Recreativos.

MAPA CONCEPTUAL DE LA ASIGNATURA



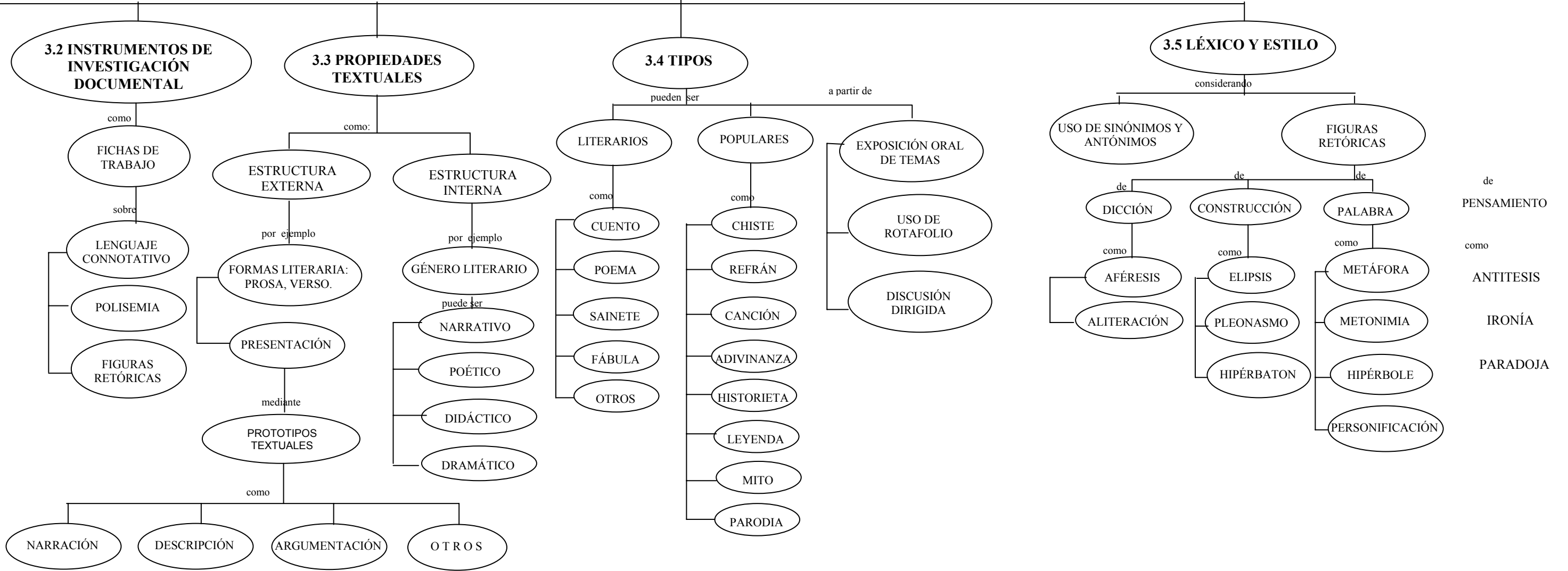
UNIDAD II TEXTOS PERSUASIVOS

Cuyos contenidos son:



**UNIDAD III
TEXTOS RECREATIVOS**

Cuyos contenidos son



OBJETIVO DE LA ASIGNATURA

El estudiante:

Resolverá situaciones de comunicación mediante la elaboración de textos funcionales, persuasivos y recreativos de calidad, en contextos individual, escolar y social, a partir del análisis crítico y del uso de estrategias de comprensión (leer y escuchar) y producción (escribir y hablar) donde utilice elementos de investigación documental, mostrando en todo momento responsabilidad, interés, respeto, confianza y autonomía.

UNIDAD I	Textos Funcionales.	ASIGNACIÓN EN HORAS:	20
OBJETIVO DE UNIDAD:			
<p>El estudiante: Redactará textos funcionales de calidad a partir de la comprensión de modelos y de actividades de investigación documental que le permitan ampliar su léxico, usar abreviaturas y siglas; con el fin de exponer información mediante la lectura en voz alta ante un auditorio atento y respetuoso.</p>			

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA
<p>1.1 Comprensión lectora de textos funcionales. 1.1.1. Situación comunicativa: función referencial y apelativa. 1.1.2 Propósito del texto, enunciador, enunciatario, mensaje y contexto. 1.1.3 Uso de signos de puntuación: dos puntos, coma, punto y coma. 1.1.4 Lectura en voz alta: pausas y entonación.</p>	<p>El estudiante: 1.1 Describirá elementos de la situación comunicativa, las funciones apelativa y referencial de los textos funcionales, mediante la lectura en voz alta ante sus compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modalidad didáctica. <ul style="list-style-type: none"> - Modelado - Lectura en voz alta. - Trabajo en equipos. • Estrategias de enseñanza. <ul style="list-style-type: none"> - Realizar técnica de integración grupal. - Proporcionar organizador anticipado sobre actividades de comprensión lectora.. - Investigar esquemas cognitivos previos con base en técnica de “lluvia de ideas” o cuestionario dirigido para conocer los esquemas de comunicación que maneja el alumno. - Organizar al grupo en binas o pares. - Proporcionar modelos textuales: una solicitud, un oficio y un memorando, todos de carácter escolar, auténticos: de preferencia ejemplos utilizados en el propio plantel. - Dar guión de reflexión: ¿De qué trata el texto? ¿Quién lo escribe? ¿A quién lo dirige? ¿Cuál es el propósito? - Ofrecer lista de cotejo para evaluar resultados. - Solicitar resultados: análisis de situación comunicativa. - Pedir lectura en voz alta en forma aleatoria. - Permitir coevaluación. - Responder dudas. - Modelar la situación comunicativa en alguno de los textos. - Repetir los ejercicios con nuevos modelos textuales. - Solicitar portafolio de trabajo y elaboración de bitácora de clase. - Cerrar clase: plenaria, conclusiones grupales, otras.

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA
<p>1.2. Características y propiedades textuales.</p> <p>1.2.1. Externas: estructura específica según el propósito del texto, ubicación de lugar y fecha, uso de vocativos, siglas, abreviaturas y frases cordiales de saludo y despedida.</p> <p>1.2.2. Internas: asunto preciso y directo, información clara, coherente, lenguaje formal y objetivo.</p> <p>1.2.3. Propiedades: adecuación, cohesión y</p>	<p>1.2 Explicará las propiedades y características externas e internas de diversos textos funcionales mediante la lectura y el análisis de diversos modelos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Estrategias de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> - Participar en la técnica de integración grupal. - Responder al cuestionario o preguntas orales sobre esquemas de comunicación. - Reunirse en binas. - Realizar guión de reflexión sobre textos varios: asunto principal, autor, lector, propósito. - Identificar los elementos de la situación comunicativa de los textos. - Leer los textos en voz alta. - Coevaluar resultados. - Preguntar dudas. - Repetir ejercicios. - Incluir productos finales en portafolio. - Realizar una bitácora de clase. - Cerrar la clase: participación en plenaria o conclusiones grupales. ● Modalidad didáctica. <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionamiento dirigido. - Subrayado individual. ● Estrategias de enseñanza. <ul style="list-style-type: none"> - Solicitar previamente modelos textuales: currículum vitae de algún conocido, resúmenes o cuadros sinópticos realizados en otras asignaturas. - Pedir se lea en voz alta un ejemplo. - Verificar la comprensión del contenido. - Dirigir, mediante cuestionamiento, la identificación de las características textuales y sus propiedades. Sugerir que las subrayen con colores. - Anotar las más representativas en el pizarrón. - Cuestionar sobre la forma en que se presenta el asunto principal. ● Estrategias de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> - Leer en voz alta un ejemplo de cada modelo textual: currículum, resumen, cuadro sinóptico.

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA
<p>coherencia.</p> <p>1.3. Investigación documental.</p> <p>1.3.1. Fichas de trabajo sobre las características de textos funcionales diversos.</p> <p>1.3.2. Fichas de trabajo sobre homófonos v/b; s/c/z</p>	<p>1.3. Elaborará fichas de trabajo acerca de las propiedades y características de diferentes tipos de textos funcionales, donde destaque abreviaturas, siglas y homófonos, a partir de una breve investigación documental en la biblioteca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comentar el significado de las palabras desconocidas, así como de siglas y abreviaturas. - Identificar, mediante cuestionamiento dirigido, las propiedades y características textuales. - Analizar cómo está enunciado el asunto principal. - Establecer conclusiones sobre cómo están representadas y construidas las propiedades y las estructuras de los textos leídos. - Recopilar en fichas de trabajo conceptos de propiedades y estructuras de otros tipos de textos funcionales. - Identificar, sobre los textos que han llevado, las características expuestas y las funciones de la lengua que se utilizan. - Sacar conclusiones considerando: tipo de texto, definición y propiedades textuales. - Elegir uno de los problemas dentro del plantel para llevarlo a la instancia correspondiente mediante texto funcional. <ul style="list-style-type: none"> ● Modalidad didáctica. <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en equipo. - Trabajo individual. - Investigación documental. - Exposición. ● Estrategias de enseñanza. <ul style="list-style-type: none"> - Organizar equipos de trabajo para realizar investigación en la biblioteca. - Dar indicaciones sobre la investigación en torno a propiedades y características de los textos funcionales. - Pedir que recurran a fuentes diversas: enciclopedias, textos especializados e internet. - Solicitar la redacción de fichas de trabajo. - Pedir guarden productos en portafolio de trabajo y elaboren bitácora. ● Estrategias de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> - Reunirse en equipos de trabajo cooperativo para realizar investigación. - Atender indicaciones sobre la investigación acerca de propiedades y características de textos funcionales.

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA
<p>1.4. Exposición oral de temas</p> <p>1.4.1. Esquema lógico de ideas: introducción, desarrollo y conclusión.</p> <p>1.4.2. Atención y respeto entre el expositor y el auditorio.</p> <p>1.4.3. Entonación, fluidez, dicción, volumen.</p>	<p>1.4. Explicará temas en forma oral con calidad, utilizando un esquema lógico de presentación, ante un auditorio respetuoso y cooperativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recurrir a fuentes diversas para obtener información. - Registrar su información en fichas de trabajo. - Guardar productos en portafolio y elaborar bitácora. <ul style="list-style-type: none"> • Modalidad didáctica. <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en equipo. - Trabajo individual. <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de enseñanza. <ul style="list-style-type: none"> - Reorganizar equipos de trabajo - Solicitar tarea académica y dosificarla: redacción de un texto funcional. - Entregar lista de cotejo. - Solicitar productos: textos redactados. - Comentar la forma y contenido de los textos y devolverlos. - Repetir actividad para evaluación sumativa. - Pedir redacción personal. - Entregar producto escrito final. - Entregar resultados. - Solicitar uso de portafolio de trabajo y elaboración de bitácora. <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> - Realizar tarea académica en equipo: redacción de un texto funcional. - Consultar lista de cotejo. - Exponer producto al maestro. - Atender exposición del profesor sobre correcciones para perfeccionar el texto. - Repetir redacción en forma personal. - Solicitar resultados. - Guardar productos en portafolio. - Elaborar bitácora de clase. <ul style="list-style-type: none"> • Alternativas. <ul style="list-style-type: none"> - Si las condiciones lo permiten dé seguimiento al escrito, que lo presenten a las

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA
<p>1.5 Tipos de texto.</p> <p>1.5.1. Personal.</p> <p>1.5.1.1. Currículum vitae.</p> <p>1.5.2. Escolar.</p> <p>1.5.2.1. Resumen.</p> <p>1.5.2.2. Cuadro sinóptico.</p> <p>1.5.2.3. Mapa conceptual.</p> <p>1.5.3. Laboral.</p> <p>1.5.3.1. Memorando.</p> <p>1.5.3.2. Oficio.</p> <p>1.5.3.3. Solicitud.</p>	<p>1.5. Redactará textos funcionales de uso personal, escolar y laboral con ortografía claridad y coherencia, a partir de sus propiedades y características, cuidando el uso de abreviaturas, siglas y el empleo del léxico pertinente.</p>	<p>autoridades o a los maestros correspondientes y que se comenten los resultados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redactar su currículum vitae, manteniendo las características formales ya expuestas, así como ortografía, puntuación y limpieza como parte de su presentación. - Realizar, en plenaria, la exposición de las actividades que los alumnos hayan considerado más interesantes. <ul style="list-style-type: none"> • Modalidad didáctica. <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en equipos. - Trabajo individual. - Exposición oral. • Estrategias de enseñanza. <ul style="list-style-type: none"> - Organizar al grupo en equipos para exponer los resultados de su investigación. - Propiciar ambiente de trabajo: enfatizar la importancia de escuchar con atención y participar ordenadamente. - Anotar en el pizarrón, paralelamente a las conclusiones de los resultados de investigación de los equipos, un esquema, mapa conceptual o cuadro sinóptico que contenga las mismas. - Sugerir que cada equipo enriquezca sus conclusiones con las del resto del grupo. - Cuestionar sobre las necesidades o problemas del plantel o de alguna de sus asignaturas que requieran la elaboración de un escrito, por ejemplo: falta de botes para basura, desperfectos en instalaciones, apuntes de Ciencias Sociales, etc. - Exponer de manera general los elementos de la redacción que deben considerar al escribir su texto. Si se trata de resúmenes, recordar las macrorreglas de supresión, generalización y construcción. - Explicar la importancia de contar siempre con un currículum vitae actualizado. • Estrategias de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> - Cada estudiante expondrá ante su equipo la información que encontró apoyándose en sus fichas de trabajo. - Identificar, sobre los textos que han llevado, las características expuestas y las funciones de la lengua que se utilizan, mencionándolas en voz alta ante sus equipos.

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA
		<ul style="list-style-type: none"> - Sacar conclusiones considerando: tipo de texto, definición y características (estructura externa e interna, situación comunicativa). - Elegir uno de los problemas dentro del plantel para plantearlo a la instancia correspondiente mediante un texto funcional: carta, solicitud, memorando; o la necesidad de escribir un resumen o cuadro sinóptico para otra asignatura.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN SUGERIDA

- **Evaluación diagnóstica:**

Se recomienda que el profesor evalúe los conocimientos previos acerca de las habilidades lingüísticas y destrezas de redacción adquiridas por los alumnos en situaciones de la vida cotidiana. Las evidencias de conocimiento previo se generarán mediante la redacción de una solicitud a la autoridad correspondiente a partir del planteamiento de un problema objetivo: salón sucio, desperfecto del mobiliario, falta de botes de basura u otro, con el fin de lograr su intervención para resolverlo. Se valorará la pertinencia de sus cartas mediante una lista de cotejo, de tal manera que cada alumno pueda autoevaluarse (es importante que de forma individual se percaten de sus aciertos y de sus errores). También se podrá utilizar una escala valorativa y contabilizar sus aciertos. Se recomienda monitorear el trabajo de manera oral.

- **Evaluación formativa:**

Se sugiere fomentar una cultura de evaluación democrática: autoevaluación y coevaluación constantes y pertinentes con base en instrumentos como cuadros de características, observaciones dirigidas, cuestionarios de forma y contenido de textos, listas de cotejo y otros. Ello en los tres contenidos diversos.

Contenido declarativo:

Se evaluarán los contenidos conceptuales relacionados con marcas discursivas, características de textos funcionales, homófonos, siglas mediante cuestionarios, esquemas o cuadros sinópticos, apoyándose con listas de cotejo para realizar ejercicios de coevaluación y/o auto evaluación.

Contenido procedimental:

Se evaluarán las habilidades y destrezas comunicativas para aplicar reglas de puntuación, formas convencionales de redactar textos modelo, uso de los elementos de la situación comunicativa de los textos, expresión oral con claridad, pausas, y entonación en lectura en voz alta y debates. Uso de instrumentos de investigación documental: fichas bibliográficas, hemerográficas y de trabajo. Resolución de guías de lectura en equipos; aplicación de criterios de comunicación oral y escrita, mediante exposición de diversos niveles de comprensión textual de textos funcionales con puntuación, ortografía, claridad, coherencia y cohesión y otros. Realizar trabajos con calidad: puntuación, coherencia, cohesión, adecuación y ortografía, así como en forma oral: claridad, entonación y pausas. Habilidades del pensamiento al resumir u ordenar datos. Se pueden utilizar listas de cotejo para todas las actividades y las conclusiones personales comparándolas con las anotadas en el pizarrón sobre la situación e intención comunicativas presentes en cada texto, así como sus respectivas marcas discursivas. Asimismo se podrán manejar lecturas en voz alta algunos textos y corregir oralmente, con observaciones positivas para mejorar la calidad del texto, dirigiéndose siempre al escrito. Para valorar las características de cada texto se podrán apoyar en sus fichas de trabajo, paralelamente, el maestro realizará observaciones que enriquezcan cada uno de los conceptos. Se recomienda supervisar, de manera global, que los textos aportados a la clase sean funcionales: resumen, currículo, otros.

Es pertinente organizar situaciones de coevaluación, proporcionando una lista de cotejo con las especificaciones que deben tener tanto los textos modelo como los que se producen dentro del aula (su solicitud, resumen, currículo además de una escala de valor cualitativo: Sí lo tiene: bien,

regular, mal. No lo tiene.

- Realización de bitácora personal con observaciones sobre procesos de lectura y escritura, así como aprendizajes significativos.
- Utilización de portafolio de trabajo.

Contenidos actitudinales:

-Se evaluará la capacidad de trabajo para vencer obstáculos de comprensión de lectura y redacción con claridad y minimizar deficiencias como las ortográficas; actitud positiva, cooperativa, solidaria, propositiva, flexible, respetuosa y crítica al realizar trabajos de clase en equipos cooperativos de aprendizaje y dentro del grupo. Ser democrático al evaluar y respetar los derechos humanos de sus compañeros de clase; cuidar el medio ambiente. Demostrar actitudes positivas hacia el trabajo de calidad (responsabilidad en el cumplimiento de criterios de trabajo) y objetividad : datos verídicos y ordenados.

Se podrá realizar, mediante la autoobservación sistemática y regulación dentro del proceso de comprensión de la lectura, mediante registros de participación, iniciativa y colaboración y/o guías de observación individual y grupal.

Evaluación sumativa:

Se sugiere propiciar condiciones de evaluación fomentando una cultura específica al respecto en donde cada alumno genere sus propias evidencias de aprendizaje tales como productos, desempeños, exámenes y pruebas para que pueda evaluarse en forma previa, con base en listas de cotejo,. La ponderación de las evidencias de aprendizaje será definida de manera colegiada en cada institución educativa. Se sugieren:

- **Producto:** Presentar su propio curriculum vitae con calidad: datos verídicos, ordenado, ortografía, claridad y coherencia en la redacción, estructura externa adecuada. (Proporcionar una lista de cotejo sobre los elementos que debe tener su currículum, acompañada de una escala de valor cuantitativo, con el fin de que cada estudiante pueda autoevaluarse antes de presentar su producto para ser evaluado por el maestro.)
Revisar portafolio de trabajos con índice de contenido.
- **Desempeño:** Exposición oral con apoyo de fichas de trabajo.

MATERIALES Y RECURSOS

- Selección de textos funcionales utilizados dentro del propio ámbito escolar.
- Cuaderno y pluma.
- Pizarrón y gis.
- Rotafolio
- Cuestionario
- Textos diversos
- Mapas conceptuales
- Láminas con imágenes temáticas
- Solicitud.
- Oficio.
- Resumen.
- Cuadro sinóptico.
- Memorandum.
- Curriculum vitae de alguna persona conocida.

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA:

- Acacia Paredes, Elia. *Método integrado de ejercicios de lectura y redacción*. México, Limusa, 2002.
- Basulto, Hilda. *Curso de redacción dinámica*. México, Trillas, 2002.
- Björk, Lennart e Ingegerd Blomstrand. *La escritura en la enseñanza secundaria. Los procesos del pensar y del escribir*. Barcelona, Graó, 2000.
- Carozzi de Rojo, Mónica y Somoza, Patricia. *Para escribirte mejor. Textos, pretextos y contextos*. México, Paidós, 2001.
- Cassany, Daniel, *Describir el escribir, cómo se aprende a escribir*. Barcelona, Paidós, 1989.
- Cassany, Daniel, *La cocina de la escritura*. Barcelona, Anagrama, 2000.
- Del Río Martínez, María Asunción. *Taller de redacción 2*. 2ª Ed., México, McGraw-Hill, 2000.
- Diccionario de la Lengua Española, Real Academia Española*. 21ª Ed., Tomos I y II, Madrid, Espasa, 1992.
- García Henares, Loles, Gómez Gómez, Emilia y González Morales, Antonio. *Mucho cuento. Narraciones breves del XII al XX*. Valencia, Tilde, 2001.
- Gracida Juárez, Ysabel y A. Galindo [coord.], *Comprensión y producción de textos. Un acto comunicativo*, México, UNAM/CCH, 2001.
- Johnson, David W., Johnson, Roger T. y Holubec, Edythe J. *El aprendizaje cooperativo*. Argentina, Paidós Educador, 1999.
- Lázaro Carreter, Fernando y Correa Calderón, Evaristo. *Como se comenta un texto literario*. México, Publicaciones cultural, 1999.

Lomas, Carlos. *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística*. Vol. I, Madrid, Paidós, 1999.

Martín Vivaldi, Gonzalo. *Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y del estilo*. Madrid, Paraninfo, 1993.

Moliner, María. *Diccionario de uso del español*. Tomos I y II, Madrid, Gredos, 1999.

Olea Franco, Pedro y Sánchez del Carpio, *Manual de Técnicas de Investigación documental para la Enseñanza Media*. México, Esfinge, 1973.

Paredes Cavaría, Elia Acacia. *Prontuario de lectura, lingüística, redacción, comunicación oral y nociones de literatura*. 2ª Edición, México, Limusa, 2000.

Pennac, Daniel. *Como una novela*. Barcelona, Anagrama, 2001.

*Saad, Antonio Miguel. *Redacción. Desde cuestiones gramaticales hasta el informe formal extenso*. México, Grupo Patria Cultural 2001.

Sánchez Miguel, Emilio. *Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión*. Madrid, Santillana, 1999.

Serafini, Ma. Teresa. *Cómo redactar un tema*. México, Paidós, 2001.

Serafini, Ma. Teresa. *Cómo se escribe*. México, Paidós, 2001.

Serafini, Ma. Teresa. *Cómo se estudia*. México, Paidós, 2001.

Serrano Serrano, Joaquín. *Cómo redactar tus exámenes y otros escritos de clase*. Madrid, Anaya, 2002.

Studer Jurg. *Guía práctica de oratoria*. Madrid, Drac, 1999.

*Zacaula, Frida et al. *Lectura y redacción de textos. Bachillerato*, México, Santillana, 1998.

COMPLEMENTARIA:

Acevedo, Alejandro. *Aprender Jugando I, dinámicas vivenciales para capacitación, docencia y consultoría*. México, Limusa Noriega Editores, 2002.

Bajtín, Mijail Mijailovich. *Estética de la creación verbal*, [trad. Tatiana Bubnova]. México, Siglo XXI, 1990.

Bajtín, Mijail Mijailovich. *Teoría y estética de la novela*. [Trad. Helena Kriúscova]. Madrid, Taurus, 1989.

Beristáin, Helena. *Diccionario de Retórica y Poética*. México, Porrúa, 1983.

Chehaybar y Kuri, Edith. *Técnicas para el aprendizaje grupal (grupos numerosos)*. México, UNAM/CISE, 1996.

Foucault, Michel, *Las palabras y las cosas*. México, Siglo XXI, 1997.

Gómez Palacio, Margarita et al. *La lectura en la escuela*. México, SEP, 1995 (Biblioteca para la actualización del maestro).

Gómez Palacio, Margarita. *La producción de textos en la escuela*. México, SEP, 1995 (Biblioteca para la actualización del maestro).

Lomas, Carlos. *Como enseñar a hacer cosas con las palabras, Teoría y práctica de la educación lingüística*. Vol. I y II, Madrid, Paidós, 1999.

Martínez Morales, Teodora Guadalupe, López V., Gracida J. *Del texto y sus contextos*, México, Edere, 2002.

McEntee, Eileen. *Comunicación Oral, para el liderazgo en el mundo moderno*. México, McGrawHill, 1998.

Petit, Michele. *Nuevos acercamientos a los jóvenes y a la lectura*, México, SEP/FCE, 1999 (Biblioteca para la actualización del maestro).

Rodríguez E., Mauro. *Manual de creatividad*, México, Trillas, 1995.

Van Dijk, Teun. *La ciencia del texto*. Barcelona, Paidós, 1983.

Vázquez Fuentes, Alicia. *En busca de la enseñanza perdida. Un modelo didáctico para la educación superior*. México, Paidós, 1999.

* Textos básicos para el estudiante.

UNIDAD II	Textos Persuasivos.	ASIGNACIÓN EN HORAS:	24
------------------	----------------------------	-----------------------------	-----------

OBJETIVO DE UNIDAD:

El estudiante:

Producirá textos persuasivos con ortografía y uso adecuado de signos de puntuación, a partir de la lectura analítica de modelos, identificando en cada uno de ellos las posturas, ideas principales y propiedades textuales, información que expondrá en un debate, manteniendo el respeto y el orden.

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA
2.1 Redacción de textos persuasivos. 2.1.1 Situación comunicativa (función apelativa). 2.1.2 Propósito del texto, enunciador, enunciatario, mensaje, contexto. 2.1.3 Uso de signos de puntuación. 2.1.4 Lectura en voz alta: claridad, entonación, fluidez, dicción, volumen.	El estudiante: 2.1 Redactará textos persuasivos breves aplicando la función apelativa dentro de su contexto escolar, a partir del manejo de la situación comunicativa y con signos de puntuación pertinentes.	<ul style="list-style-type: none"> • Modalidad didáctica. <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo cooperativo mediante acciones dirigidas. - Lectura en voz alta. - Resolución de problemas. - Estrategias de enseñanza. <ul style="list-style-type: none"> - Establecer las acciones dirigidas que realizarán los estudiantes para redactar textos persuasivos. - Organizar equipos de trabajo. - Orientar la actividad para lograr el uso de lenguaje persuasivo: vocativos, verbos de opinión, preguntas. - Explicar las diferentes posibilidades de expresar una idea para persuadir al enunciatario. - Dirigir la actividad para la redacción de textos persuasivos. - Guiar la lectura de sus textos y orientarla a la identificación de la función apelativa, del lenguaje persuasivo y de los términos con intención específica. - Coordinar, sobre los textos, la evaluación diagnóstica de la unidad mediante actividades de autoevaluación y coevaluación. - Coordinar la investigación sobre las características de los textos persuasivos a través de un cuestionario específico (organizador previo). • Estrategias de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> - Proponer situaciones escolares sobre las que se pueda hacer labor de convencimiento mediante textos escritos. - Redactar textos persuasivos: apoyo a limpieza, mantenimiento del mobiliario.

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA
<p>2.2 Instrumentos de investigación documental y tipos de textos persuasivos.</p> <p>2.2.1 Redacción de fichas de trabajo sobre los tipos de textos persuasivos:</p> <p>2.2.2 Artículo de opinión.</p> <p>2.2.3 Editorial periodístico.</p> <p>2.2.4 Discurso político.</p> <p>2.2.5 Ensayo filosófico.</p> <p>2.2.6 Ensayo literario.</p> <p>2.2.7 Caricatura política.</p> <p>2.2.8 Novela de tesis.</p> <p>2.2.9 Otros.</p>	<p>2.2 Elaborará fichas de trabajo sobre los diferentes tipos de textos persuasivos, mediante la búsqueda de información en textos especializados, enciclopedias e internet, con precisión y ortografía,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leer sus textos ante sus compañeros. - Analizar en sus textos el tipo de lenguaje utilizado, así como la intención comunicativa: verificar si se cumple el propósito de persuadir. - Hacer correcciones a sus textos. <ul style="list-style-type: none"> ● Modalidad didáctica. <ul style="list-style-type: none"> - Investigación por equipos: trabajo extraclase. - Equipos cooperativos. - Exposición. ● Estrategias de enseñanza. <ul style="list-style-type: none"> - Organizar equipos de trabajo para realizar investigación documental. - Dar indicaciones sobre la investigación de propiedades y tipos de textos persuasivos. - Pedir que recurran a fuentes diversas: enciclopedias, textos especializados, internet. - Ofrecer listas de cotejo con características de los tipos de textos persuasivos. - Solicitar producto. - Exponer para complementar. - Sugerir uso de portafolio y bitácora. ● Estrategias de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> - Distribuir el trabajo, asignar una fuente de consulta específica a cada integrante. - Investigar los tipos de textos persuasivos así como sus características y registrar sus hallazgos en fichas de trabajo. - Utilizar información de listas de cotejo para complementar investigación. - Exponer ante sus compañeros de equipo sus resultados de investigación. - Atender exposición complementaria del maestro. - Reelaborar textos. - Guardar productos (fichas) en portafolio y realizar bitácora.
<p>2.3 Estructuras y propiedades textuales.</p> <p>2.3.1 Estructura externa.</p>	<p>2.3 Realizará un cuadro sinóptico o un mapa conceptual en el que</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Modalidad didáctica. <ul style="list-style-type: none"> - Solicitud previa de textos persuasivos. - Lectura en voz alta.

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA
<p>2.3.1.1 Presentación. 2.3.1.2 Organización textual. 2.3.1.3 Paralingüísticos.</p> <p>2.3.2 Estructura interna y propiedades textuales. 2.3.2.1 Marcas discursivas. 2.3.2.2 Manejo de prototipos textuales. 2.3.2.3 Adecuación, coherencia y cohesión.</p>	<p>consigne los elementos de las estructuras externa e interna de los textos persuasivos mediante la información que obtuvo de su investigación después de haber realizado una lectura oral en glosa de algún texto modelo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en grupos cooperativos. - Cuestionamiento dirigido. - Elaboración de mapa. • Estrategias de enseñanza. <ul style="list-style-type: none"> - Leer un texto modelo para identificar sus propiedades y elementos característicos. - Coordinar lectura oral de sus textos. - Organizar equipos de trabajo cooperativo. - Señalar la importancia de utilizar dos textos diferentes: caricatura y discurso político, ensayo literario y ensayo filosófico. - Exponer información sobre elaboración de mapa conceptual. - Proporcionar organizadores previos: cuestionario dirigido. - Indicar cómo realizar un cuadro sinóptico o un mapa conceptual para que registren las características que se identificaron. - Modelar las diferentes características externas e internas (realizando la actividad con todos los procedimientos que el alumno debe poner en práctica) con uno de los textos persuasivos. - Coordinar las exposiciones sobre sus cuadros sinópticos. - Recapitular sobre las características distintivas de los textos persuasivos. • Estrategias de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar con atención la lectura y comentarios del texto modelo. - Leer en voz alta, con claridad y entonación, los diferentes textos que trajeron para la clase. - Integrar equipos de trabajo. - Utilizar dos textos persuasivos contrastantes. - Comparar la forma y contenido (características externas e internas) de los textos leídos. - Realizar un cuadro sinóptico o un mapa conceptual con las características identificadas. - Nombrar un representante de cada equipo para que pase a exponer su cuadro ante el grupo con el fin de enriquecer la información. - Responder cuestionamiento dirigido.

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA
<p>2.4 Expresión oral y atención auditiva.</p> <p>2.4.1 Exposición oral de temas.</p> <p>2.4.2 Recursos didácticos: rotafolio.</p> <p>2.4.3 Discusión dirigida.</p>	<p>2.4 Explicará oralmente ante sus compañeros, auditorio respetuoso, atento y participativo, las propiedades textuales, características distintivas, de los diversos tipos de textos persuasivos por medio de mapas conceptuales o cuadros sinópticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Atender exposición y modelado. - Cooperar en la recapitulación. • Modalidad didáctica. <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en equipo. - Lectura comentada. - Exposición oral. - Audición atenta. • Estrategias de enseñanza. <ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar una selección de textos persuasivos. - Reorganizar equipos de trabajo para que realicen las lecturas específicas. - Presentar listas de cotejo para la revisión de características de algunos textos. - Solicitar exposición oral de resultados, en mapas conceptuales y/o cuadros sinópticos. - Proporcionar listas de cotejo. - Coordinar opiniones para que establezcan la importancia de los textos persuasivos para evaluación final, en donde participen todos y cada uno de los alumnos para evaluar las habilidades de cada individuo. - Explicar que los comentarios se dirigirán al texto, nunca a la forma personal del alumno. - Entregar resultados finales. - Solicitar la integración de los ejercicios realizados sin errores u omisiones en el portafolio de evidencias de aprendizaje y continuar con la elaboración de bitácora. • Estrategias de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> - Leer la selección de textos. - Comentarlos en equipo a partir de sus características externas e internas. - Clasificar los textos. - Nombrar un representante que pase a exponer las características específicas de uno de los tipos de texto clasificados. - Elegir uno de los tipos de textos persuasivos que más le impresione. - Escribir su propio texto: ensayo, artículo periodístico.

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA
<p>2.5. Léxico y estilo. 2.5.1. Uso de homónimos. 2.5.2. Figuras retóricas: metáfora, comparación, símil; personificación, hiperbole, hipérbaton, elipsis; antítesis, ironía, paradoja y otras.</p>	<p>2.5 Reproducirá texto persuasivo con ortografía, claridad y calidad usando la función apelativa, homónimos y figuras retóricas diversas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leer su texto ante sus compañeros de equipo con el fin de que éstos externen opiniones. - Leer los textos ante todo el grupo (los más que se puedan, en forma aleatoria). - Comentar los valores humanos que se reflejan tanto en sus propios textos como en los textos de autores representativos. - Realizar comentarios sobre los textos para afinarlos. - Rescribir sus textos, basándose en los criterios especificados por el profesor. - Verificar resultados finales. - Integrar evidencias de aprendizaje al portafolio y elaborar bitácora. <ul style="list-style-type: none"> • Modalidad didáctica. <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo individual - Tutoría • Estrategias de enseñanza. <ul style="list-style-type: none"> - Establecer orden del día. - Solicitar escritura personal (trabajo individual), de texto persuasivo, recordando los criterios de trabajo anteriormente utilizados en su elaboración grupal para la evaluación sumativa. - Entregar resultados de evaluación, así como productos escritos. - Dar tiempo para realizar bitácora que registre procesos, dificultades y formas en las que se solucionaron, así como el aprendizaje significativo que se obtuvo. - Coordinar la elaboración de índice de contenido del portafolio de evidencias de la Unidad II. • Estrategias de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> - Atender orden del día. - Rescribir texto persuasivo, aplicando los criterios dados por el profesor y entregar para la evaluación formativa. - Revisión de resultados de evaluación y volver a elaborar el texto, en caso de existir errores que deban corregirse. - Registrar en bitácora los aprendizajes significativos que haya considerado. - Elaborar índice de contenidos de la Unidad II. Textos persuasivos.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN SUGERIDA

- **Evaluación diagnóstica:**

Se evaluará el conocimiento previo de los alumnos respecto a sus conocimientos relacionados con las características textuales que contiene un texto persuasivo, así como sus habilidades de comprensión de lectura. Se recomienda proporcionar a cada alumno un texto persuasivo (propaganda, anuncio publicitario, discurso político u otro) y solicitar que lo lean y escriban sus características textuales. Así mismo, pedir un comentario en el que anote sus impresiones sobre el texto y finalmente, establecer mediante co-evaluación, una lista de verificación con las características textuales.

- **Evaluación formativa:**

Debe ser constante, variada y oportuna. Y, considerarse como una estrategia más de aprendizaje significativo. Se contempla en los tres diferentes contenidos

Contenido declarativo/conceptual: Se evaluará el dominio de significados de los conceptos: persuasivo, apelativo, homónimo, contexto, figuras retóricas varias: símil, metáfora, hipérbaton, hipérbole, prosopopeya. La identificación de las principales características de los textos persuasivos, la descripción de características estructurales y propiedades textuales; léxico y estilo.

Las evidencias de aprendizaje se pueden generar mediante mapas conceptuales, fichas de trabajo, cuadros sinópticos, lecturas guiadas, y Registrar el cumplimiento de criterios de trabajo, mediante listas de cotejo o bien utilizar cuestionarios, con escalas ordinales.

Contenido procedimental: Se evaluará sus habilidades y destrezas en la redacción de textos persuasivos breves, elaboración de fichas de trabajo, uso adecuado de signos de puntuación, uso de homónimos y figuras retóricas; exposición oral y persuasiva, claridad, entonación fluidez, dicción volumen. Practicar habilidades del pensamiento, metodología y valores en la elaboración de su texto recreativo

Se recomienda verificar durante todas las clases, los productos obtenidos tanto de manera oral como escrita y solicitar el proceso de autoevaluación proporcionando constantemente listas de cotejo, cuadros, listados con características textuales y propiedades. Recurrir, cada vez que sea posible, a la coevaluación y a la autoevaluación de borradores de textos persuasivos con base en listas de cotejo, escalas estimativas, cuadros comparativos y otros. Supervisar exposición oral y mostrar, de los productos obtenidos, una selección que pueda evaluarse ante el grupo de forma anónima.

Contenido actitudinal: Se evaluará la actitud positiva, cooperativa, solidaria, propositiva, flexible, respetuosa y crítica; educación ambiental al cuidar la limpieza y orden de su aula; vivir la democracia y derechos humanos dentro de su trabajo en equipos cooperativos de trabajo; producir trabajos escritos y orales con calidad: claridad, y otros; comunicarse en forma eficaz con sus compañeros, con su profesor-guía y con las ideas, sentimientos, información y situación de los textos. Para evaluar lo anterior se podrán utilizar guías de observación y escalas valorativas.

- **Evaluación sumativa:**

Se sugiere propiciar condiciones de evaluación fomentando una cultura específica al respecto en donde cada alumno genere sus propias evidencias de aprendizaje tales como productos, desempeños, exámenes y pruebas y pueda con base en listas de cotejo evaluarse en forma previa.

Sin embargo, la ponderación de las evidencias de aprendizaje las evaluaciones serán definidas de manera colegiada en cada institución educativa.

- **Producto:** Solicitar su texto persuasivo, estableciendo previamente una lista de verificación acompañada de una escala de valoración cuantitativa.
- **Desempeño:** Exposición oral con apoyo de fichas de trabajo.
Revisar portafolio de trabajos con índice de contenido.

MATERIALES Y RECURSOS

Diversos textos persuasivos: artículo de opinión, editorial periodístico, discurso político, ensayo filosófico, ensayo literario, caricatura política, novela de tesis, otros.

- Pizarrón.
- Gis.
- Cuadernos.
- Películas.
- Imágenes.
- Rotafolios.
- C.D.'s.

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA:

- Acacia Paredes, Elia. *Método integrado de ejercicios de lectura y redacción*. México, Limusa, 2002.
- Basulto, Hilda. *Curso de redacción dinámica*. México, Trillas, 2002.
- Björk, Lennart e Ingegerd Blomstrand. *La escritura en la enseñanza secundaria. Los procesos del pensar y del escribir*. Barcelona, Graó, 2000.
- Carozzi de Rojo, Mónica y Somoza, Patricia. *Para escribirte mejor. Textos, pretextos y contextos*. México, Paidós, 2001.
- Cassany, Daniel, *Describir el escribir, cómo se aprende a escribir*. Barcelona, Paidós, 1989.
- Cassany, Daniel, *La cocina de la escritura*. Barcelona, Anagrama, 2000.
- Del Río Martínez, María Asunción. *Taller de redacción 2*. 2ª Ed., México, McGraw-Hill, 2000.
- Diccionario de la Lengua Española, Real Academia Española*. 21ª Ed., Tomos I y II, Madrid, Espasa, 1992.
- García Henares, Loles, Gómez Gómez, Emilia y González Morales, Antonio. *Mucho cuento. Narraciones breves del XII al XX*. Valencia, Tilde, 2001.
- Gracida Juárez, Ysabel y A. Galindo [coord.], *Comprensión y producción de textos. Un acto comunicativo*, México, UNAM/CCH, 2001.

- *Gracida Juárez, Ysabel y A. Galindo [coord.], *La argumentación, un acto persuasivo*, México, Edere, 2001.
- Johnson, David W., Johnson, Roger T. y Holubec, Edythe J. *El aprendizaje cooperativo*. Argentina, Paidós educador, 1999.
- Krauze, Ethel, *Cómo acercarse a la poesía*. México, CNCA, 1992.
- Lázaro Carreter, Fernando y Correa Calderón, Evaristo. *Como se comenta un texto literario*. México, Publicaciones cultural, 1999.
- Martín Vivaldi, Gonzalo. *Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y del estilo*. Madrid, Paraninfo, 1993.
- Moliner, Maria. *Diccionario de uso del español*. Tomos I y II, Madrid, Gredos, 1999.
- Olea Franco, Pedro y Sánchez del Carpio, *Manual de Técnicas de Investigación documental para la Enseñanza Media*. México, Esfinge, 1973.
- Paredes Cavaría, Elia Acacia. *Prontuario de lectura, lingüística, redacción, comunicación oral y nociones de literatura*. 2ª Edición, México, Limusa, 2000.
- Pennac, Daniel. *Como una novela*. Barcelona, Anagrama, 2001.
- Sánchez Miguel, Emilio. *Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión*. Madrid, Santillana, 1999.
- Serafini, Ma. Teresa. *Cómo redactar un tema*. México, Paidós, 2001.
- Serafini, Ma. Teresa. *Cómo se escribe*. México, Paidós, 2001.
- Serafini, Ma. Teresa. *Cómo se estudia*. México, Paidós, 2001.
- Serrano Serrano, Joaquín. *Cómo redactar tus exámenes y otros escritos de clase*. Madrid, Anaya, 2002.
- *Zacaula, Frida et al. *Lectura y redacción de textos. Bachillerato*, México, Santillana, 1998.

COMPLEMENTARIA:

- Acevedo, Alejandro. *Aprender Jugando I, dinámicas vivenciales para capacitación, docencia y consultoría*. México, Limusa Noriega Editores, 2002.
- Bajtín, Mijail Mijailovich. *Estética de la creación verbal*, [trad. Tatiana Bubnova]. México, Siglo XXI, 1990.
- Bajtín, Mijail Mijailovich. *Teoría y estética de la novela*. [Trad. Helena Kriúscova]. Madrid, Taurus, 1989.
- Beristáin, Helena. *Diccionario de Retórica y Poética*. México, Porrúa, 1983.
- Chehaybar y Kuri, Edith. *Técnicas para el aprendizaje grupal (grupos numerosos)*. México, UNAM/CISE, 1996.
- Foucault, Michel, *Las palabras y las cosas*. México, Siglo XXI, 1997.
- Gómez Palacio, Margarita et al. *La lectura en la escuela*. México, SEP, 1995 (Biblioteca para la actualización del maestro).
- Gómez Palacio, Margarita. *La producción de textos en la escuela*. México, SEP, 1995 (Biblioteca para la actualización del maestro).
- Lomas, Carlos. *Como enseñar a hacer cosas con las palabras, Teoría y práctica de la educación lingüística*. Vol. I y II, Madrid, Paidós, 1999.
- Martínez Morales, Teodora Guadalupe, López V., Gracida J. *Del texto y sus contextos*, México, Edere, 2002.
- McEntee, Eileen. *Comunicación Oral, para el liderazgo en el mundo moderno*. México, McGrawHill, 1998.
- Petit, Michele. *Nuevos acercamientos a los jóvenes y a la lectura*, México, SEP/FCE, 1999 (Biblioteca para la actualización del maestro).
- Rodari, Gianni. *Gramática de la fantasía*, Argentina, Colihue/Biblioser, 1999.
- Rodríguez E., Mauro. *Manual de creatividad*, México, Trillas, 1995.

* Textos básicos para el estudiante.

Van Dijk, Teun A. *La ciencia del texto*. Barcelona, Paidós, 1983.

Vázquez Fuentes, Alicia. *En busca de la enseñanza perdida. Un modelo didáctico para la educación superior*. México, Paidós, 1999.

UNIDAD III	Textos Recreativos.	ASIGNACIÓN EN HORAS:	20
OBJETIVO DE UNIDAD:			
<p>El estudiante: Producirá textos recreativos con calidad, a partir de la lectura placentera y otras estrategia lectoras de modelos representativos, identificando en cada uno de ellos sus características y resaltando el sentido de los éstos a partir de su contexto, con el fin de reconocer los valores humanos implícitos, y exponer esta información de manera oral a un auditorio atento y cooperativo.</p>			

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA
<p>3.1 Redacción de textos recreativos y lectura en voz alta.</p> <p>3.1.1 Situación comunicativa: función poética.</p> <p>3.1.2 Propósito del texto, enunciador, enunciatario, mensaje, contexto.</p> <p>3.1.3 Uso de signos de puntuación: signos de admiración, de interrogación, guiones y puntos suspensivos.</p> <p>3.1.4 Polisemia: uso de lenguaje connotativo.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>3.1 Redactará textos recreativos aplicando la función poética a partir del manejo de la situación comunicativa, polisemia de las palabras y signos de puntuación pertinentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Modalidad didáctica. <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo individual mediante acciones dirigidas. - Lectura en voz alta. ● Estrategias de enseñanza. <ul style="list-style-type: none"> - Establecer las acciones dirigidas que realizarán los estudiantes para redactar su texto recreativo. - Orientar la actividad para lograr el uso de lenguaje connotativo. - Explicar las diferentes posibilidades de expresar un mismo mensaje. - Proporcionar un texto modelo (cuento) en el que predomine la función poética. - Guiar la lectura y orientarla a la identificación de la función poética, del lenguaje connotativo y de los términos con plurisignificación. - Organizar equipos de trabajo. - Coordinar la investigación sobre las características del lenguaje literario mediante un cuestionario específico. ● Estrategias de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> - Recordar algún personaje que le haya llamado la atención (en la calle, entre sus familiares, amigos o en cualquier otro lugar). - Describir las características físicas de dicho personaje por escrito. - Anotar algunos rasgos de su personalidad imaginándolos a partir de sus aspectos físicos. - Imaginar y escribir qué hace su personaje cada mañana al levantarse y cómo reacciona el día que, por algún imprevisto, no puede realizar su rutina. - Narrar cómo sale a la calle, qué actividades realiza y cómo se porta ante una

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA
<p>3.2. Instrumentos de investigación documental.</p> <p>3.2.1 Fichas de trabajo sobre el lenguaje connotativo, polisemia y figuras retóricas.</p>	<p>3.2 Elaborará fichas de trabajo sobre las propiedades y características del lenguaje connotativo, las figuras retóricas y la polisemia de las palabras, mediante la búsqueda de información en textos especializados, enciclopedias e internet.</p>	<p>situación de miedo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relatar cómo finaliza su día. - Leer su texto en voz alta y escuchar los de sus compañeros. - Reconocer las partes de los diferentes textos leídos donde están empleando la función poética de la lengua. <ul style="list-style-type: none"> ● Modalidad didáctica. <ul style="list-style-type: none"> - Investigación por equipos: trabajo extraclase. ● Estrategias de enseñanza. <ul style="list-style-type: none"> - Organizar equipos de trabajo para realizar investigación. - Dar indicaciones sobre la investigación en torno a características del lenguaje literario. - Pedir que recurran a fuentes diversas: enciclopedias, textos especializados, internet. - Solicitar que elaboren un rotafolio. ● Estrategias de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> - Distribuir el trabajo, asignar una fuente de consulta específica a cada integrante. - Investigar las características del lenguaje connotativo y registrar sus hallazgos en fichas de trabajo. - Exponer ante sus compañeros de equipo sus resultados de investigación. - Elaborar un rotafolio para evaluación sumativa. ● Alternativa. <p>La exposición oral puede realizarse con apoyo de mapas conceptuales o cuadros sinópticos.</p>
<p>3.3 Características y propiedades textuales:</p> <p>3.3.1 Características externas: forma literaria como prosa o verso;</p>	<p>3.3 Explicará oralmente ante sus compañeros, auditorio respetuoso, atento y participativo, las propiedades textuales,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Modalidad didáctica. <ul style="list-style-type: none"> - Solicitud previa de textos recreativos. - Lectura en voz alta. - Trabajo en equipos mediante cuestionamientos dirigidos. - Elaboración de rotafolio.

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA
<p>presentación en diálogo o monólogo, otros prototipos.</p> <p>3.3.2 Características internas: de acuerdo con las intenciones comunicativas y tratamiento de los temas como el género narrativo, poético, didáctico, dramático.</p> <p>3.3.3 Propiedades: adecuación, coherencia y cohesión.</p>	<p>características distintivas, de los diversos tipos de textos recreativos mediante el uso del rotafolio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de Enseñanza. <ul style="list-style-type: none"> - Leer un texto modelo (cuento) e identificar el uso de la función poética - Coordinar lectura oral de los textos para evitar dispersiones, sin limitar el disfrute de los mismos (función poética). - Organizar equipos de trabajo cooperativo. - Señalar la importancia de que en cada equipo haya al menos dos textos diferentes: sainete e historieta, poema y canción, cuento y leyenda, fábula y mito. - Proporcionar organizadores previos (cuestionario dirigido) para que identifiquen la estructura externa e interna y propiedades. - Indicar cómo realizar un cuadro comparativo para que registren las características que se identificaron. - Modelar las diferentes características externas e internas (realizando la actividad con todos los procedimientos que el alumno debe poner en práctica) con uno de los textos literarios. - Coordinar las exposiciones orales. - Recapitular sobre las características distintivas de los textos recreativos. - Utilizar portafolio de trabajo y realizar bitácora. • Estrategias de aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> - Organizarse en equipo. - Utilizar textos diversos. - Leer en voz alta, con claridad y entonación, los diferentes textos que trajeron para la clase. - Integrar equipos de trabajo. - Comparar forma, contenido y propiedades de los textos. - Atender indicaciones sobre el cuadro comparativo. - Realizar un cuadro comparativo, en un rotafolio, con las características identificadas. - Escuchar modelado del profesor. - Nombrar un representante de cada equipo para que pase a exponer su cuadro ante el grupo con el fin de enriquecer la información. - Participar en la recapitulación. - Utilizar portafolio de trabajo y utilizar bitácora.

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA
<p>3.4 Tipos.</p> <p>3.4.1. Literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrativo (cuento). - Lírico (poema). - Dramático (sainete). - Didáctico (fábula). <p>3.4.2 Populares.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiste. - Refrán. - Canción. - Adivinanza. - Historieta. - Leyenda. - Mito. - Parodia. 	<p>3.4 Discutirá, de manera grupal, los valores humanos que se reflejan tanto en los textos originales como en los modelos de otros autores, expresando sus puntos de vista, apegándose sólo al tema y respetando el turno de participación de cada quien; todo esto, posteriormente a la lectura placentera e impresionista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Modalidad didáctica. - Trabajo en equipos. - Lectura comentada. - Exposición oral ante el grupo. - Discusión dirigida. <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de enseñanza. - Proporcionar una selección de textos literarios y populares. - Reorganizar equipos de trabajo para que realicen las lecturas específicas. - Presentar listas de cotejo para la revisión de características de algunos textos. - Solicitar que clasifiquen los textos paralelamente a las características que registraron en su rotafolio. - Solicitar que un representante de cada equipo exponga las características distintivas de uno de los tipos clasificados. - Aplicar los contenidos de las listas de cotejo como estrategias de creación literaria. - Coordinar opiniones para que establezcan la importancia de los textos recreativos como medios que consignan los valores humanos de un autor, un lector y una sociedad. - Explicar que los comentarios sobre la redacción de sus propios textos debe ser siempre de manera positiva, apuntando a los aspectos que puedan pulirse. Los comentarios siempre se dirigirán al texto, nunca a la forma personal del alumno. - Explicar el uso y clasificación de las figuras retóricas. <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de aprendizaje. - Leer la selección de textos. - Comentar los cuentos en equipo a partir de sus características externas e internas. - Clasificar los textos. - Nombrar un representante que pase a exponer las características específicas de uno de los tipos de texto clasificados. - Elegir uno de los tipos de textos recreativos que más le impresione. - Escribir su propio texto. - Leer su texto ante sus compañeros de equipo con el fin de que éstos externen opiniones.

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA
<p>3.5. Léxico y estilo. 3.5.1. Uso de homófonos y parónimos. 3.5.2. Figuras retóricas: Metáfora, comparación, símil y personificación; elipsis, pleonasma e hipérbaton; ironía, antítesis y paradoja y otras.</p>	<p>3.5 Reproducirá su texto recreativo con ortografía y claridad, buscando darle calidad literaria mediante el uso de la función poética y el cuidado del lenguaje: uso de homófonos y parónimos y figuras retóricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leer los textos ante todo el grupo (los más que se puedan, en forma aleatoria). - Comentar los valores humanos que se reflejan tanto en sus propios textos como en los textos de autores representativos. - Realizar comentarios sobre los textos para afinarlos. - Rescribir sus textos buscando darles calidad literaria. <ul style="list-style-type: none"> • Modalidad didáctica. <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo individual. - Lectura comentada. - Exposición. - Trabajo final. • Estrategias de enseñanza. <ul style="list-style-type: none"> - Presentar tarea para dar calidad literaria a sus textos recreativos. - Ofrecer listas de verificación que contengan pautas de ortografía y manejo de léxico.. - Solicitar la reescritura de sus textos. - Pedir trabajos escritos individuales para evaluar. - Entregar resultados finales. - Sugerir uso de portafolio con índice. - Realizar bitácora. • Estrategias de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> - Atender la presentación de la tarea para reproducir sus textos recreativos. - Utilizar listas de verificación. - Reescribir textos. - Entregar productos escritos, de manera individual, con calidad para ser evaluados. - Solicitar resultados finales. - Hacer uso de portafolio con índice y realizar bitácora.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN SUGERIDA

- **Evaluación diagnóstica:**

Se evaluarán los conocimientos previos de los alumnos, respecto a sus conocimientos respecto a los textos recreativos: cuento, poema, leyenda, canción, así como la descripción de sus características textuales y sus habilidades comunicativas para expresar sus ideas. Lo anterior se podrá hacer mediante las siguientes actividades:

- Proporcionar a cada alumno un texto recreativo: cuento, poema, leyenda, canción u otro y solicitarle que lo lean y luego escriban sus características textuales. Al final pedirle un comentario en el que anote sus impresiones sobre el texto. Se recomienda establecer, mediante coevaluación, una lista de verificación con las características textuales.

- **Evaluación formativa:**

Es de orden cualitativo. Debe ser constante y oportuna. Se recomienda en este caso del producto final que sea también un coevaluación tanto interna como externa; pero siempre democrática y con instrumentos objetivos como los ya señalados para los diferentes contenidos.

Contenido declarativo/ conceptual: Se evaluará el dominio de los conceptos de figuras retóricas, texto enunciador, enunciatario, mensaje, contexto; función poética, características distintivas de los diversos tipos de textos recreativos. Lo anterior se podrá realizar mediante fichas de trabajo, cuestionarios, esquemas, cuadros sinópticos, resúmenes, ejemplos, etc. Se recomienda utilizar listas de cotejo para verificar el cumplimiento de los criterios de trabajo y /o escalas valorativas para las respuestas a cuestionamiento directo o indirecto (cuestionario). Es importante el uso de diccionario.

Contenido procedimental: Se evaluará la aplicación de la función poética y manejo de la situación comunicativa, uso de signos de puntuación, mediante la redacción de textos y exposiciones orales que se pueden registrar en listas de cotejo y guías de observación.

Se recomienda:

- Verificar durante todas las clases los productos obtenidos tanto de comprensión como de producción textual con creatividad.
- Recurrir, cada vez que sea posible, a la coevaluación.
- Mostrar, de los productos obtenidos, una selección que pueda evaluarse ante el grupo de forma anónima.

Contenido actitudinal: Se evaluará la actitud positiva, cooperativa, solidaria, propositiva, flexible, respetuosa y crítica; la entregar productos con calidad y creatividad.

Así como la reflexión y práctica de las siete líneas curriculares aplicadas a la comprensión y producción textual, durante las actividades prácticas y en situaciones de coevaluación apoyadas con listas de cotejo y /o guías de observación.

- **Evaluación sumativa:**

Se sugiere propiciar condiciones de evaluación fomentando una cultura específica al respecto, en donde cada alumno genere sus propias evidencias de aprendizaje tales como productos, desempeños, exámenes y pueda con base en listas de cotejo, evaluarse en forma previa. La ponderación de las evidencias y productos serán definidas de manera colegiada en cada institución educativa.

MATERIALES Y RECURSOS

- Textos recreativos: cuento, fábula, poema, chiste, refrán, canción, adivinanza, historieta, leyenda, mito, parodia y otros.
- Cuaderno y lápiz.
- Pizarrón y gis.
- Rotafolio.
- Películas.
- C.D.'s.

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA:

- Acacia Paredes, Elia. *Método integrado de ejercicios de lectura y redacción*. México, Limusa, 2002.
- Basulto, Hilda. *Curso de redacción dinámica*. México, Trillas, 2002.
- Björk, Lennart e Ingegerd Blomstrand. *La escritura en la enseñanza secundaria. Los procesos del pensar y del escribir*. Barcelona, Graó, 2000.
- Carozzi de Rojo, Mónica y Somoza, Patricia. *Para escribirte mejor. Textos, pretextos y contextos*. México, Paidós, 2001.
- Cassany, Daniel, *Describir el escribir, cómo se aprende a escribir*. Barcelona, Paidós, 1989.
- Cassany, Daniel, *La cocina de la escritura*. Barcelona, Anagrama, 2000.
- Del Río Martínez, María Asunción. *Taller de redacción 2*. 2ª Ed., México, McGraw-Hill, 2000.
- Diccionario de la Lengua Española, Real Academia Española*. 21ª Ed., Tomos I y II, Madrid, Espasa, 1992.
- García Henares, Loles, Gómez Gómez, Emilia y González Morales, Antonio. *Mucho cuento. Narraciones breves del XII al XX*. Valencia, Tilde, 2001.
- Gracida Juárez, Ysabel y A. Galindo [coord.], *Comprensión y producción de textos. Un acto comunicativo*, México, UNAM/CCH, 2001.
- *Gómez Palacio, Margarita. *La producción de textos en la escuela*. México, SEP, 1995 (Biblioteca para la actualización del maestro).
- Johnson, David W., Johnson, Roger T. y Holubec, Edythe J. *El aprendizaje cooperativo*. Argentina, Paidós educador, 1999.
- Krauze, Ethel, *Cómo acercarse a la poesía*. México, CNCA, 1992.
- Lázaro Carreter, Fernando y Correa Calderón, Evaristo. *Como se comenta un texto literario*. México, Publicaciones cultural, 1999.
- Martín Vivaldi, Gonzalo. *Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y del estilo*. Madrid, Paraninfo, 1993.
- Moliner, María. *Diccionario de uso del español*. Tomos I y II, Madrid, Gredos, 1999.
- Olea Franco, Pedro y Sánchez del Carpio, *Manual de Técnicas de Investigación documental para la Enseñanza Media*. México, Esfinge, 1973.

Paredes Cavaría, Elia Acacia. *Prontuario de lectura, lingüística, redacción, comunicación oral y nociones de literatura*. 2ª Edición, México, Limusa, 2000.

*Pennac, Daniel. *Como una novela*. Barcelona, Anagrama, 2001.

*Román Calvo, Norma. *Para leer un texto dramático. Del texto a la puesta en escena*. México, Árbol Ediciones, 2001.

Sánchez Miguel, Emilio. *Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión*. Madrid, Santillana, 1999.

Serafini, Ma. Teresa. *Cómo redactar un tema*. México, Paidós, 2001.

Serafini, Ma. Teresa. *Cómo se escribe*. México, Paidós, 2001.

Serafini, Ma. Teresa. *Cómo se estudia*. México, Paidós, 2001.

Serrano Serrano, Joaquín. *Cómo redactar tus exámenes y otros escritos de clase*. Madrid, Anaya, 2002.

Zacaula, Frida et al. *Lectura y redacción de textos. Bachillerato*, México, Santillana, 1998.

COMPLEMENTARIA:

Acevedo, Alejandro. *Aprender Jugando I, dinámicas vivenciales para capacitación, docencia y consultoría*. México, Limusa Noriega Editores, 2002.

Alonso, Martín. *Ciencia del Lenguaje y Arte del Estilo*. Madrid, Aguilar, 1995.

Bajtín, Mijail Mijailovich. *Estética de la creación verbal*, [trad. Tatiana Bubnova]. México, Siglo XXI, 1990.

Bajtín, Mijail Mijailovich. *Teoría y estética de la novela*. [Trad. Helena Kriúscova]. Madrid, Taurus, 1989.

Beristáin, Helena. *Diccionario de Retórica y Poética*. México, Porrúa, 1983.

Chehaybar y Kuri, Edith. *Técnicas para el aprendizaje grupal (grupos numerosos)*. México, UNAM/CISE, 1996.

Foucault, Michel, *Las palabras y las cosas*. México, Siglo XXI, 1997.

Gómez Palacio, Margarita et al. *La lectura en la escuela*. México, SEP, 1995 (Biblioteca para la actualización del maestro).

Lomas, Carlos. *Como enseñar a hacer cosas con las palabras, Teoría y práctica de la educación lingüística*. Vol. I y II, Madrid, Paidós, 1999.

Martínez Morales, Teodora Guadalupe, López V., Gracida J. *Del texto y sus contextos*, México, Edere, 2002.

McEntee, Eileen. *Comunicación Oral, para el liderazgo en el mundo moderno*. México, McGrawHill, 1998.

Petit, Michele. *Nuevos acercamientos a los jóvenes y a la lectura*, México, SEP/FCE, 1999 (Biblioteca para la actualización del maestro).

Rodari, Gianni. *Gramática de la fantasía*, Argentina, Colihue/Biblioser, 1999.

Rodríguez E., Mauro. *Manual de creatividad*, México, Trillas, 1995.

Serafini, Maria Teresa. *Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura*. México, Paidós, 2001.

Van Dijk, Teum. *La ciencia del texto*. Barcelona, Paidós, 1983.

Vázquez Fuentes, Alicia. *En busca de la enseñanza perdida. Un modelo didáctico para la educación superior*. México, Paidós, 1999.

* Textos básicos para el estudiante.