

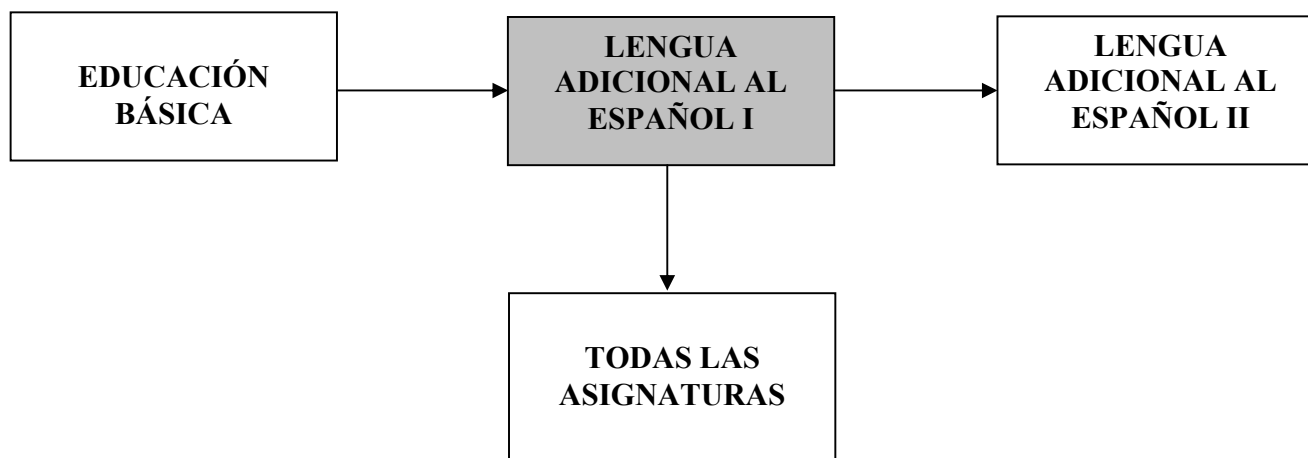
BACHILLERATO GENERAL

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL I

CLAVE:		CAMPO DE CONOCIMIENTO:	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
SEMESTRE:	I	CRÉDITOS:	06
ASIGNACIÓN EN HORAS:	48	COMPONENTE DE FORMACIÓN:	BÁSICA

UBICACIÓN ESQUEMÁTICA DE LA ASIGNATURA



FUNDAMENTACIÓN

Lengua Adicional al Español (Inglés) es una de las materias que conforman el campo de Lenguaje y Comunicación, forma parte del componente de Formación Básica y se estudia del primero al cuarto semestres. Su inclusión en este campo se debe a la gran importancia que tiene el estudio del idioma inglés en nuestros días. El uso de esta lengua reviste, una cada vez mayor trascendencia debido, principalmente, a la cantidad de información que se obtiene en este idioma (libros, revistas especializadas, documentales y al enorme ciberterritorio con el que cuenta), al número de hablantes de lengua inglesa en el mundo y a la relevancia económica de las relaciones comerciales entre los países anglófonos y aquéllos que utilizan el idioma inglés como medio de comunicación internacional y el nuestro. El estudio de esta lengua extranjera responde, pues, a la necesidad que tiene el joven bachiller de contar con herramientas que le permitan integrarse de manera armónica, útil y productiva a la nueva sociedad del conocimiento en la que nos encontramos inmersos.

Nuestra Dirección General del Bachillerato —con el propósito de responder de manera pertinente, eficaz y eficiente a las problemáticas educativas existentes y mejorar la calidad de la educación en el nivel medio superior— señala, entre otras políticas, la adopción de enfoques de enseñanza centrados en el aprendizaje; es decir, formas de enseñanza que consideren al alumno como sujeto activo, centro del proceso formativo y constructor de su propio aprendizaje. Por ello se propone el enfoque comunicativo funcional para la enseñanza de esta asignatura.

Este enfoque tiene como objetivo principal el desarrollo y mejora de las diferentes habilidades y destrezas comunicativas: producción oral, producción escrita, comprensión auditiva y comprensión de la lectura; se centra la enseñanza en el estudiante y se parte de las experiencias previas de éste, tal como lo señala el paradigma constructivista.

Así, la comunicación es vista como un proceso en el que se negocia el significado mediante la interacción entre el emisor y el receptor. Al privilegiar el uso del idioma inglés en el aula, el estudiante puede conocer su funcionamiento para utilizarlo adecuadamente en situaciones de comunicación real, y, de este modo, pueda identificar y usar diferentes funciones comunicativas (preguntar, explicar, describir, etcétera), reconocer y utilizar distintos registros (formal, familiar, informal, etcétera) y penetrar también en la dimensión cultural (conocer costumbres y valores).

En suma, podemos decir que adoptar este enfoque para la enseñanza de esta asignatura en el bachillerato permitirá promover en el educando el desarrollo integral y armónico de las diferentes habilidades comunicativas; utilizar un método de enseñanza basado en el aprendizaje; fomentar y desarrollar las habilidades básicas del pensamiento; y establecer las bases para que el estudiante se convierta en un sujeto activo, responsable de su propio aprendizaje.

Los contenidos para este curso están divididos en cuatro grandes temas de interés general que tienen lugar en las relaciones interpersonales básicas. A partir de ellos se hace una división por unidades y se estudian los contenidos temáticos, funcionales, lingüísticos (en sus diferentes categorías) y culturales para un primer nivel de Lengua Adicional al Español.

Por la naturaleza de la materia, los contenidos se desglosaron en los apartados mencionados porque no debemos olvidar que cada uno de ellos representa un aspecto sustancial en el estudio de una lengua extranjera y, por lo tanto, el docente no debe descuidar ninguno de ellos; por esto se presentan de manera detallada. La notación utilizada para los fonemas en la columna de contenidos retórico-fonéticos es la del Alfabeto Fonético Internacional.

Con respecto a las estrategias didácticas sugeridas, se desglosan en tres grandes apartados. El primero de ellos es la modalidad didáctica, es decir, la forma de organización de grupo en la que se llevará a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje; se sugiere preferenciar el trabajo cooperativo, aunque no se descarta la posibilidad de exposiciones por parte del profesor cuando esto sea necesario, ni el trabajo individual. El segundo, son las estrategias de enseñanza, es decir, el papel del profesor; la sugerencia punto es que éste funja como facilitador del aprendizaje, como monitor en la realización de las actividades. Finalmente, en las estrategias de aprendizaje se hace hincapié en el papel del estudiante como constructor de su propio aprendizaje; dentro de estas estrategias se pone especial énfasis en la incorporación de las diferentes líneas de orientación curricular que más tarde se detallarán.

Privilegiar una enseñanza centrada en el aprendizaje reportará, sin duda, grandes beneficios para nuestros estudiantes, ya que se fomentará y desarrollará una actitud crítica en ellos, así como una autonomía y autorregulación en su aprendizaje.

La asignatura de Lengua Adicional al Español I se ubica en el primer semestre y sirve de base para la asignatura de Lengua Adicional al Español II.

A continuación, se precisan las líneas de orientación curricular que permearán las actividades de aprendizaje.

- **Desarrollo de habilidades del pensamiento:** dentro de la estrategia didáctica se insiste constantemente en el diseño de actividades que tiendan a favorecer y fomentar el desarrollo de las distintas habilidades básicas del pensamiento. El estudio de una lengua extranjera requiere del uso constante de ellas: observación, comparación, relación, clasificación simple, ordenamiento, clasificación jerárquica, análisis, síntesis y evaluación.
- **Metodología:** el estudio del Inglés exige el saber utilizar instrumentos y métodos de investigación, tanto documentales como cualitativos en el tratamiento de los contenidos programáticos constituyendo los medios con los que el estudiante podrá construir su conocimiento.
- **Valores:** tanto los contenidos temáticos (principalmente los culturales) como la metodología didáctica tienden a fomentar y desarrollar diferentes valores en el estudiante: respeto, solidaridad, identidad nacional, tolerancia, etc.
- **Educación ambiental:** algunos temas del programa se prestan, indudablemente, a hablar y discutir sobre temas del medio ambiente y su preservación y cuidado; dentro de los contenidos temáticos el profesor puede elegir aquellos que mejor convengan para tratar esta línea..
- **Democracia y derechos humanos:** estudiar una lengua extranjera nos permite penetrar en la dimensión socio-cultural de otro país; esto nos ayuda de manera significativa para abordar distintos aspectos de esta línea, la cual se podrá trabajar si la situación particular así lo permite.
- **Calidad:** el desarrollar, fortalecer y mejorar las habilidades comunicativas en el estudiante contribuirá, evidentemente, al logro de una mejora en su forma de vivir y convivir con los demás. Esta línea se trabaja permanentemente en esta asignatura.

- **Comunicación:** en la asignatura de Lengua Adicional al Español I, esta línea es, por definición, el eje sobre el que giran los contenidos del programa; están encauzados justamente al desarrollo de la competencia comunicativa en lengua extranjera. De este modo, el estudiante tiene acceso a un campo más amplio de información.

A continuación se enumeran las diferentes unidades que conforman el programa.

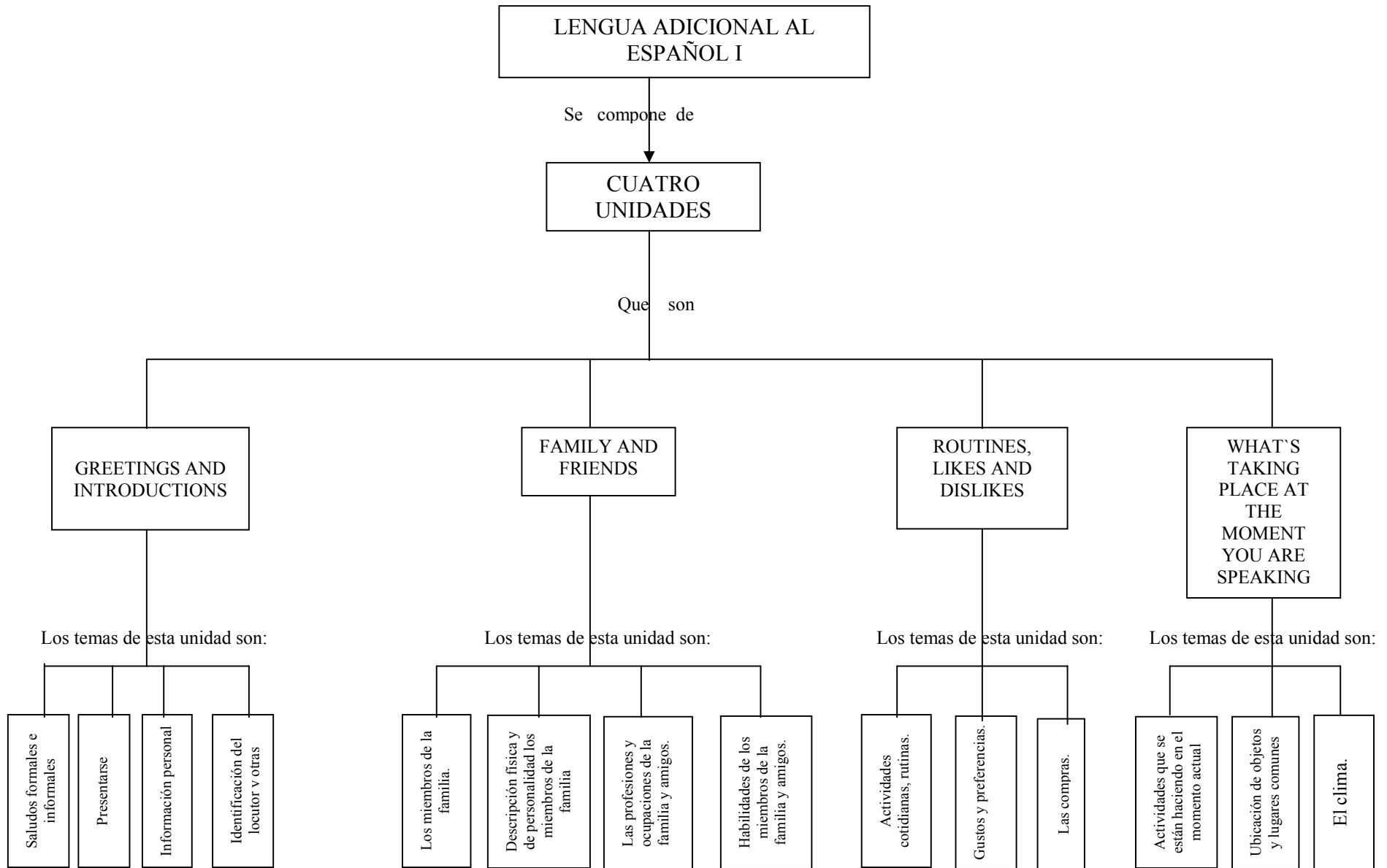
UNIDAD I: Greetings and introductions.

UNIDAD II: Family and friends.

UNIDAD III: Routines, likes and dislikes.

UNIDAD IV: What's taking place at the moment you are speaking.

MAPA CONCEPTUAL DE LA ASIGNATURA



OBJETIVO DE LA ASIGNATURA

El estudiante:

Practicará utilizando la lengua inglesa en la realización de funciones interactivas y transactivas elementales a través de las cuatro habilidades comunicativas (producción oral y escrita, comprensión lectora y auditiva), mostrando en todo momento actitudes de interés, respeto, responsabilidad, tolerancia y autonomía.

UNIDAD I	Greetings and introductions.	ASIGNACIÓN EN HORAS:	08
-----------------	-------------------------------------	-----------------------------	-----------

OBJETIVO DE UNIDAD:

El estudiante:

Practicará intercambiando información personal con interlocutores, haciendo uso de las cuatro habilidades de la lengua de manera respetuosa y colaborativa.

CONTENIDOS						OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS			CULTURALES		
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS			
1.1. Saludos Formales e informales.	Saludar.	Presente del verbo <i>to be</i> .	Expresiones para saludar en diferentes contextos.	Entonación exclamativa e interrogativa.	Precisar que por lo regular no hay saludo de mano en las culturas anglófonas.	El estudiante: 1.1 Saludará en contextos formales, familiares e informales, mostrando actitudes de respeto y colaboración. 1.2 Se presentará a sí mismo y a otras personas en distintas situaciones. 1.3 Intercambiará información general de carácter personal, de	<ul style="list-style-type: none"> • Modalidad didáctica. -Trabajo cooperativo. -Juego de roles. -Simulaciones. -Exposiciones del profesor cuando sea necesario. • Estrategias de enseñanza. -Seleccionar y utilizar material significativo y adecuado para los estudiantes. -Presentar el <i>input</i> necesario a través de material, ya sea auténtico o con fines didácticos. -Retroalimentar y motivar a los alumnos para un máximo nivel de participación. -Monitorear las actividades de los estudiantes -Realizar conclusiones de cierre acerca de los diferentes temas.
1.2. Presentación de sí mismo y de otra persona.	Dar información de sí mismo y de otras personas.	-Presente del verbo <i>be</i> . -Adjetivos posesivos. -Adjetivos demostrativos -Pronombres personales.	Nombres propios.	-Alfabeto. -Deletreo.	Señalar que las presentaciones formales no van precedidas por lo general de la profesión como se acostumbra en nuestro país.		
1.3. Información personal.	Dar y pedir información personal básica: nombre, dirección, teléfono, edad,	-Formas interrogativa y negativa del verbo <i>to be</i> . -Otros usos del verbo <i>be</i>	-Nacionalidades y países. -Números ordinales y cardinales. -Días y meses.	El énfasis del gentilicio y la profesión. -“s” del plural. -Pronunciación de plurales	Aclarar que no existe tanto sexismo en el desempeño de ciertas profesiones (hay		

CONTENIDOS						OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS			CULTURALES		
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS			
1.4. El interlocutor y otras personas.	ocupación, origen o nacionalidad. -Identificar a otras personas. -Solicitar información acerca de alguien.	(edad). -Artículos definido e indefinido. -Plural de los sustantivos. Repaso del verbo <i>to be</i> en la forma afirmativa, interrogativa y negativa.	-Algunas ocupaciones y profesiones.	regulares: /s/: wallets /z/: keys /əz / :watches. -Pronunciación del dígrafo /Wh../ (en <i>wh/ words</i>) Entonación afirmativa, interrogativa y negativa.	muchos hombres enfermeros y mujeres plomeros). Señalar que la distancia entre el emisor y el receptor es mayor que la nuestra.	manera respetuosa. 1.4 Solicitará información general acerca de terceras personas.	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de aprendizaje. -Utilización de un <i>learning diary</i> o bitácora de aprendizaje para que el estudiante vaya controlando sus avances de aprendizaje. -Escuchar atentamente entre personas que se presentan para obtener información general y/o específica. -Leer diálogos breves y sencillos en los que el estudiante pueda identificar datos personales. -Presentar simulaciones de manera cooperativa en las que solicite datos personales. -Redactar una tarjeta de presentación u otros documentos que incluyan datos personales.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN SUGERIDA

- **Evaluación diagnóstica:**

Se recomienda que el profesor organice actividades de intercambio de información personal en las que intervengan las cuatro habilidades comunicativas, a través de pequeños diálogos y preguntas.

Las evidencias de conocimiento previo se registrarán mediante instrumentos tales como: listas de cotejo, guías de observación y cuestionarios de autoevaluación y/o coevaluación.

- **Evaluación formativa:**

Se sugiere manejar continuamente la auto y coevaluación, así como el monitoreo y retroalimentación a los alumnos en cada una de las actividades realizadas en clase.

Contenido declarativo: Se recomienda que al final de cada actividad práctica se recuperen los contenidos declarativos mediante la discriminación o la inferencia de patrones o reglas a cualquier nivel de la lengua: sintáctico, morfológico, semántico y fonético, mediante preguntas abiertas al grupo o aplicación de un cuestionario.

Contenido procedimental: Se evaluará el manejo de las cuatro habilidades de la lengua, a través de actividades de trabajo cooperativo tales como redacción de textos, lecturas breves, juego de roles y escucha de audiocintas.

Contenido actitudinal: Se evaluará el interés y respeto que muestre el estudiante hacia sí mismo, hacia sus compañeros y hacia el docente durante las distintas actividades de aprendizaje, mediante registros de participación, iniciativa y colaboración.

- **Evaluación sumativa:**

Se sugiere propiciar condiciones de evaluación en donde cada alumno genere sus propias evidencias de aprendizaje, tales como: productos, desempeños, exámenes o pruebas; su ponderación se realizará de manera colegiada en cada institución educativa.

Ejemplos:

- Productos: redacción de textos breves en los que el estudiante proporcione información personal o de otros (producción escrita).
- Desempeños: diálogos en los que el estudiante intercambie información personal mediante simulaciones o juego de roles (producción oral).
- Prueba objetiva: preguntas sobre un texto breve que contenga los temas estudiados (comprensión de lectura); preguntas sobre diálogos o narraciones contenidas en una audiocinta (comprensión auditiva).

MATERIALES Y RECURSOS

- Revistas (recortes de personas conocidas para que el estudiante las identifique).
- Flash cards.
- Pósters (tarjetas o pósters que contengan ilustraciones de ocupaciones y profesiones).
- Tarjetas de presentación.
- Audiocassettes (cintas con grabaciones de diálogos).
- Algún libro de texto.
- Uso de internet
- Uso de centros de autoacceso

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA:

Evans, V. and Neil O'Sullivan. *Click on 1 and 2*. Newsbury, Express Publishing, 2001.

Jenkins, R. and Staci Lyn Sabbagh. *Stand Out*. Boston, Thomson Heinle, 2002.

Richards, Jack. *New Interchange 1 y 2*. Cambridge, Cambridge University Press, 1999.

COMPLEMENTARIA:

Nunan, David. *Atlas 1 y 2*. USA, Heinle and Heinle Publishers, 1995.

Nunan, David. *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. Oxford, Oxford University Press, 1988.

Rath, Charles, et al. *In Contact 1 y 2*. Illinois, Scott Foresman, 1992

Richards, Jack. *Reflective Teaching in Second Language Classrooms*. Cambridge, Cambridge University Press, 1994.

UNIDAD II	Family and friends.	ASIGNACIÓN EN HORAS:	12
OBJETIVO DE UNIDAD:			
El estudiante: Describirá las características personales, la ocupación y habilidades de los diferentes miembros de su familia con interés y respeto.			

CONTENIDOS						OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS			CULTURALES		
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS			
2.1. Los miembros de la familia.	Hablar y preguntar acerca de los diferentes miembros de una familia, su número y las diferentes relaciones de parentesco.	- <i>There is /there – are</i> (introducción). -Adjetivos posesivos. -Caso posesivo ('s, s').	-La familia.	-Pronunciación de / ð /, / θ /: <i>father / three.</i>	Señalar que la cercanía e integración entre padres, hermanos, tíos, abuelos, etc. en nuestra cultura es más fraternal que en la cultura anglo-sajona.	El estudiante: 2.1 Identificará los miembros de la familia por medio de los roles que tienen en ella.	<ul style="list-style-type: none"> • Modalidad didáctica. -Trabajo cooperativo. -Juego de roles. -Simulaciones. -Exposiciones del profesor cuando sea necesario.
2.2. Descripción física y de personalidad de la familia y los amigos.	Describir la apariencia física y de personalidad de los miembros de la familia.	-Verbo <i>have –has.</i> -Adverbios: <i>very, fairly, sort of, pretty...</i> -Preguntas con <i>what..., how...old, etc. .</i> para solicitar una descripción.	-Adjetivos calificativos referentes a la apariencia física: complexión, estatura, edad, cabello, etc. *partes del cuerpo -Adjetivos para describir carácter: <i>lazy, nice, etc.</i> * colores		Precisar que por lo general el número de miembros en una familia nuclear es más pequeña en la cultura anglosajona que en la mexicana.	2.2 Intercambiará información acerca de las características físicas y de personalidad de la familia y los amigos.	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de enseñanza. -Utilizar material significativo y adecuado para los estudiantes. -Presentar el <i>input</i> necesario a través de material, ya sea auténtico o con fines didácticos. -Retroalimentar y motivar a los alumnos para un máximo nivel de participación. -Supervisar las actividades de los estudiantes.
2.3. Las profesiones y	Dar y pedir información	-Artículo indefinido <i>a/an.</i>	-Profesiones y ocupaciones.	-Unión de	Explicar que la demostración	2.3 Identificará las profesiones u	

CONTENIDOS							OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS			CULTURALES			
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS				
ocupaciones de la familia y los amigos.	acerca de las ocupaciones de los familiares y amigos.	-Contracciones del verbo <i>to be</i> . -Plurales regulares e irregulares.	-Verbos que expresen habilidad o capacidad, precedidos por el verbo modal <i>can</i> .	palabras por consonantes y vocales : / <i>m an engineer</i> . -Pronunciación /ei/, /æ /. -Pronunciación del sonido <i>schwa</i> , / ə /.	de afecto es mayor en la cultura mexicana.	ocupaciones más relevantes de las personas a través del intercambio de información, con interés y respeto.	-Presentar conclusiones de cierre.	
2.4. Habilidades de los miembros de la familia y amigos.	Describir y preguntar acerca de las habilidades de sus familiares y amigos.	-Verbo modal <i>can</i> . (Afirmativo, negativo e interrogativo).		-Pronunciación: [K n], [k ə n] cuando precede un sustantivo, pronombre y verbo [k nt].	Señalar que los hijos en las familias anglosajonas se independizan a edad más temprana que en nuestra cultura.	2.4 Describirá distintas habilidades de los miembros de su familia y amigos mediante el uso del verbo modal <i>can</i> .	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de aprendizaje. -Elaborar proyectos o <i>project work</i>. -Diseñar diagramas como un <i>family tree</i>. -Elaborar mapas conceptuales acerca de las distintas ocupaciones. -Resolver ejercicios en los que los estudiantes deban inferir reglas para identificar patrones o bien deducir por el contexto. -Realizar entrevistas o hacer presentaciones a sus compañeros de equipo para expresarse oralmente, en un ambiente de interés y respeto. -Escuchar segmentos de conversaciones que describan a diferentes personas. -Completar cuadros para identificar personas a través de ayudas visuales. -Leer textos sencillos donde se describan las características físicas y ocupaciones de diferentes personas. 	

CONTENIDOS						OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS			CULTURALES		
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS			
							-Redactar un texto breve que describa a los miembros de su familia y sus ocupaciones.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN SUGERIDA
<p>• Evaluación diagnóstica: Se recomienda que el profesor organice actividades de intercambio de información sobre la familia y amigos en las que intervengan las cuatro habilidades comunicativas, a través de pequeños diálogos y preguntas. Las evidencias de conocimiento previo se registrarán mediante instrumentos tales como: listas de cotejo, guías de observación y cuestionarios de autoevaluación y/o coevaluación.</p> <p>• Evaluación formativa: Se sugiere manejar continuamente la auto y coevaluación, así como el monitoreo y retroalimentación a los alumnos en cada una de las actividades realizadas en clase. <u>Contenido declarativo:</u> Se recomienda que al final de cada actividad práctica se recuperen los contenidos declarativos mediante la discriminación o la inferencia de patrones o reglas a cualquier nivel de la lengua: sintáctico, morfológico, semántico y fonético, mediante preguntas abiertas al grupo o aplicación de un cuestionario. <u>Contenido procedimental:</u> Se evaluará el manejo de las cuatro habilidades de la lengua, a través de actividades de trabajo cooperativo tales como redacción de textos, lecturas breves, juego de roles y escucha de audiocintas. <u>Contenido actitudinal:</u> Se evaluará el interés y respeto que muestre el estudiante hacia sí mismo, hacia sus compañeros y hacia el docente durante las distintas actividades de aprendizaje, mediante registros de participación, iniciativa y colaboración.</p> <p>• Evaluación sumativa: Se sugiere propiciar condiciones de evaluación en donde cada alumno genere sus propias evidencias de aprendizaje, tales como: productos, desempeños, exámenes o pruebas; su ponderación se realizará de manera colegiada en cada Institución educativa. Ejemplos: - Productos: redacción de textos breves en los que el estudiante proporcione información sobre su familia y amigos (producción escrita). - Desempeños: diálogos en los que el estudiante intercambie información acerca de su familia y amigos mediante simulaciones o juego de roles (producción oral). Prueba objetiva: preguntas sobre un texto breve que contenga los temas estudiados (comprensión de lectura); preguntas sobre diálogos o narraciones contenidas en una audiocinta (comprensión auditiva).</p>

MATERIALES Y RECURSOS

- Revistas (recortes que muestren a miembros de una familia).
- Pósters (con personas de diferentes edades para que el estudiante pueda establecer alguna relación de parentesco entre ellos).
- Flash cards (tarjetas que muestren a los diferentes miembros de una familia y sus ocupaciones).
- Audiocassettes.
- Algún texto de los mencionados en la bibliografía.
- Uso de internet
- Uso de centros de autoacceso

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA:

Evans, V. and Neil O'Sullivan. *Click on 1 and 2*. Newsbury, Express Publishing, 2001.

Jenkins, R. and Staci Lyn Sabbagh. *Stand Out*. Boston, Thomson Heinle, 2002.

Richards, Jack. *New Interchange 1 y 2*. Cambridge, Cambridge University Press, 1999.

COMPLEMENTARIA:

Nunan, David. *Atlas 1 y 2*. USA, Heinle and Heinle Publishers, 1995.

Nunan, David. *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. Oxford, Oxford University Press, 1988.

Rath, Charles, et al. *In Contact 1 y 2*. Illinois, Scott Foresman, 1992

Richards, Jack. *Reflective Teaching in Second Language Classrooms*. Cambridge, Cambridge University Press, 1994.

UNIDAD III	Routines, likes and dislikes.	ASIGNACIÓN EN HORAS:	18
-------------------	--------------------------------------	-----------------------------	-----------

OBJETIVO DE UNIDAD:

El estudiante:

Practicará expresando gustos, preferencias y actividades cotidianas propias y de terceros mostrando en todo momento actitudes de interés, cooperación y tolerancia.

CONTENIDOS						OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS			CULTURALES		
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS			
3.1. Las actividades cotidianas. Rutinas.	-Hablar y preguntar acerca de las rutinas propias y de los demás. -Expresar la frecuencia con la que se realizan actividades. -Decir la hora.	-El presente simple en todas sus formas y personas. -Adverbios de frecuencia. -La hora. -Preposiciones de tiempo.	-Días de la semana. -Actividades rutinarias.	-Pronunciación de / s / , / z / , / əz / . La "s" en la tercera persona singular.	Señalar las diferencias culturales en las distintas actividades cotidianas: horarios de comidas, jornada laboral, etc.	El estudiante: 3.1 Intercambiará información acerca de distintas actividades cotidianas tanto propias como de terceros, así como la frecuencia en que éstas se realizan. 3.2 El estudiante expresará sus gustos y preferencias dando una explicación de ello, con interés. 3.3 El estudiante solicitará diversos	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de aprendizaje. -Trabajo cooperativo. -Juego de roles. -Simulaciones. -Exposición del profesor cuando sea necesario. • Estrategias de enseñanza. -Seleccionar y utilizar material significativo y adecuado para los estudiantes. -Presentar el <i>input</i> necesario a través de material, ya sea auténtico o con fines didácticos. -Retroalimentar y motivar a los alumnos para un máximo nivel de participación. -Monitorear las actividades de los estudiantes. -Utilizar mapas concep-
3.2. Gustos y preferencias.	-Hablar y preguntar acerca de las preferencias propias y de los demás. -Explicar por qué nos gusta algo.	- <i>yes - no, questions.</i> - <i>Wh questions: what, what kind of...</i> - <i>Why?, why not?, because....</i> - <i>like + gerundio e infinitivo.</i>	-Pasatiempos y hobbies. -Deportes. -Música. -Ropa. -Colores, diseños. -Adjetivos calificativos: <i>healthy, funny, boring, etc.</i>	-Entonación ascendente y descendente en preguntas. -Contracción <i>not.</i> -Pronunciación / \wedge / <i>doesn't, fun, love.</i>			
3.3. De compras.	-Pedir mercancía en un	-Sustantivos contables y no	-Alimentos. -Empaques de	-La unión de sustantivos en	-Explicar la cultura de las		

CONTENIDOS						OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS			CULTURALES		
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS			
	establecimiento. -Expresar cantidades. -Expresar precios.	contables. -Preguntas con <i>how many, how much</i> . -El uso de <i>any / some</i> .	alimentos <i>containers</i> . -Nombre de las monedas extranjeras más importantes.	listados: <i>linking "Salt n' pepper"</i> .	compras en Estados Unidos: lugares, formas de pago, etc. -Explicar el sistema monetario británico y norteamericano.	productos y mercancías preguntando acerca de sus características y precios, mostrando actitudes de cooperación y tolerancia.	tuales o señalizaciones pa- ra precisar, ampliar o ilustrar. • Estrategias de aprendizaje. -Elaborar proyectos o <i>pro-ject work</i> tales como visi-tas a supermercados y tiendas para conformar su vocabulario y relacionar las diferentes mercancías, precios, etc., en un ambiente de interés, cooperación y tolerancia. -Diseñar listados de compras. -Elaborar mapas conceptuales acerca de las distintas actividades cotidianas y rutinas. -Resolver ejercicios en los que los estudiantes deban inferir reglas, identificar patrones o deducir por el contexto. -Realizar entrevistas o hacer presentaciones a sus compañeros de equipo, en un ambiente de cooperación y tolerancia que les permitan expresarse oralmente. -Escuchar segmentos de conversaciones describiendo las diferentes activida-des

CONTENIDOS						OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS			CULTURALES		
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS			
							<p>cotidianas, horarios, agendas, etc. y completar cuadros de información.</p> <p>-Leer textos sencillos relacionados con los temas.</p>

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN SUGERIDA
<p>• Evaluación diagnóstica: Se recomienda que el profesor organice actividades de intercambio de información sobre gustos, preferencias y actividades rutinarias en las que intervengan las cuatro habilidades comunicativas, a través de pequeños diálogos y preguntas. Las evidencias de conocimiento previo se registrarán mediante instrumentos tales como: listas de cotejo, guías de observación y cuestionarios de autoevaluación y/o coevaluación.</p> <p>• Evaluación formativa: Se sugiere manejar continuamente la auto y coevaluación, así como el monitoreo y retroalimentación a los alumnos en cada una de las actividades realizadas en clase. <u>Contenido declarativo:</u> Se recomienda que al final de cada actividad práctica se recuperen los contenidos declarativos mediante la discriminación o la inferencia de patrones o reglas a cualquier nivel de la lengua: sintáctico, morfológico, semántico y fonético, mediante preguntas abiertas al grupo o aplicación de un cuestionario. <u>Contenido procedimental:</u> Se evaluará el manejo de las cuatro habilidades de la lengua, a través de actividades de trabajo cooperativo tales como redacción de textos, lecturas breves, juego de roles y escucha de audiocintas. <u>Contenido actitudinal:</u> Se evaluará el interés y respeto que muestre el estudiante hacia sí mismo, hacia sus compañeros y hacia el docente durante las distintas actividades de aprendizaje, mediante registros de participación, iniciativa y colaboración.</p> <p>• Evaluación sumativa: Se sugiere propiciar condiciones de evaluación en donde cada alumno genere sus propias evidencias de aprendizaje, tales como: productos, desempeños, exámenes o pruebas; su ponderación se realizará de manera colegiada en cada institución educativa. Ejemplos: - Productos: redacción de textos breves en los que el estudiante proporcione información sobre sus gustos y preferencias, así como sus actividades rutinarias (producción escrita). - Desempeños: diálogos en los que el estudiante intercambie información acerca de sus gustos y preferencias, así como de sus actividades rutinarias mediante simulaciones o juego de roles (producción oral). Prueba objetiva: preguntas sobre un texto breve que contenga los temas estudiados (comprensión de lectura); preguntas sobre diálogos o narraciones contenidas en una audiocinta (comprensión auditiva).</p>

MATERIALES Y RECURSOS

- Revistas (recortes que muestren personas lugares, objetos, comidas, etc.).
- Pósters (de lugares, personas).
- Flash cards (alimentos, artículos de vestir, lugares de recreo, etc).
- Folletos, audiocassettes.
- Alguno de los textos recomendados en la bibliografía, etc.
- Uso de internet
- Uso de centros de autoacceso

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA:

Evans, V. and Neil O'Sullivan. *Click on 1 and 2*. Newsbury, Express Publishing, 2001.

Jenkins, R. and Staci Lyn Sabbagh. *Stand Out*. Boston, Thomson Heinle, 2002.

Richards, Jack. *New Interchange 1 y 2*. Cambridge, Cambridge University Press, 1999.

COMPLEMENTARIA:

Nunan, David. *Atlas 1 y 2*. USA, Heinle and Heinle Publishers, 1995.

Nunan, David. *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. Oxford, Oxford University Press, 1988.

Rath, Charles, et al. *In Contact 1 y 2*. Illinois, Scott Foresman, 1992

Richards, Jack. *Reflective Teaching in Second Language Classrooms*. Cambridge, Cambridge University Press, 1994.

UNIDAD IV	What's taking place at the moment you are speaking.	ASIGNACIÓN EN HORAS:	10
------------------	--	-----------------------------	-----------

OBJETIVO DE UNIDAD:

El estudiante:

Practicará expresando acciones simultáneas al momento en que se habla, mostrando actitudes de cooperación y tolerancia.

CONTENIDOS						OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS			CULTURALES		
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS			
4.1. Actividades que se realizan en el momento en que se está hablando.	Expresar y preguntar acerca de lo que la gente hace en este momento.	Uso de la perífrasis verbal del gerundio con auxiliar en presente (<i>am, is, are + -ing</i>).	-Expresiones de tiempo: <i>now, at the moment, this week...month..., at present, etc..</i> -Actividades compatibles y no compatibles con el presente progresivo.	Diferencia de pronunciación entre / ŋk / y / ŋ /: <i>think – thing.</i>		El estudiante: 4.1 Intercambiará información acerca de distintas situaciones que se realizan de manera simultánea al momento en que se habla, de manera cooperativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Modalidad didáctica. -Trabajo cooperativo -Juego de roles. -Simulaciones. -Exposiciones del profesor cuando sea necesario. • Estrategias de enseñanza. -Seleccionar y utilizar material significativo y adecuado para los estudiantes. -Presentar el <i>input</i> necesario a través de material, ya sea auténtico o con fines didácticos. -Retroalimentar y motivar a los alumnos para un máximo nivel de participación. -Dirigir las actividades de los estudiantes. -Utilizar mapas conceptuales o
4.2. Existencia y ubicación de objetos en el hogar, y lugares comunes en el vecindario.	-Describir lugares. -Preguntar y expresar acerca de la existencia y ubicación de objetos en el hogar. -Solicitar y dar información acerca de la existencia y ubicación	- <i>There is – there are</i> en todas sus formas. -Preguntas con <i>where</i> . -Preposiciones de lugar: <i>in at, on, under, etc.</i>	-Habitaciones de la casa y mobiliario. -Lugares de servicio comunes de importancia en el vecindario		-Señalar que existen diferencias en las casas de Norteamérica: materiales, habitaciones, etc. -Similitudes y diferencias en los lugares de importancia en	4.2 Solicitará y dará información acerca de la ubicación de objetos en el hogar y lugares comunes en el vecindario.	

CONTENIDOS						OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS			CULTURALES		
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS			
4.3. El clima.	de lugares importantes en el vecindario. -Hablar acerca de la temperatura y las condiciones climáticas.	Pregunta: <i>What's the weather like?</i>	-Adjetivos calificativos que describen el clima: <i>sunny, foggy, etc.</i> -Las estaciones del año.		la comunidad y el vecindario. Señalar las diferencias climáticas, debido tanto a ubicación geográfica como al efecto invernadero.	4.3 Identificará las principales características de las condiciones climáticas solicitando y proporcionando información al respecto, de manera cooperativa y tolerante.	señalizaciones para ampliar, aclarar o precisar alguna información. ● Estrategias de aprendizaje. -Elaborar proyectos o <i>project work</i> . -Diseñar visuales de reporte de clima y temperatura para exponer en el periódico mural, en un ambiente de cooperación y tolerancia. -Elaborar mapas conceptuales acerca de las distintos lugares de servicio en la comunidad. -Resolver ejercicios en los que los estudiantes deban inferir reglas, identificar patrones o deducir por el contexto. -Realizar entrevistas o hacer presentaciones a sus compañeros de equipo que les permitan expresarse oralmente. -Escuchar segmentos de conversaciones describiendo diferentes actividades que se realizan simultáneamente y completar cuadros de información. -Leer textos sencillos

CONTENIDOS						OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS			CULTURALES		
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS			
							relacionados con los temas de la unidad.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN SUGERIDA
<p>• Evaluación diagnóstica: Se recomienda que el profesor organice actividades de intercambio de información sobre acciones que se están realizando al momento de hablar en las que intervengan las cuatro habilidades comunicativas, a través de pequeños diálogos y preguntas. Las evidencias de conocimiento previo se registrarán mediante instrumentos tales como: listas de cotejo, guías de observación y cuestionarios de autoevaluación y/o coevaluación.</p> <p>• Evaluación formativa: Se sugiere manejar continuamente la auto y coevaluación, así como el monitoreo y retroalimentación a los alumnos en cada una de las actividades realizadas en clase. <u>Contenido declarativo:</u> Se recomienda que al final de cada actividad práctica se recuperen los contenidos declarativos mediante la discriminación o la inferencia de patrones o reglas a cualquier nivel de la lengua: sintáctico, morfológico, semántico y fonético, mediante preguntas abiertas al grupo o aplicación de un cuestionario. <u>Contenido procedimental:</u> Se evaluará el manejo de las cuatro habilidades de la lengua, a través de actividades de trabajo cooperativo tales como redacción de textos, lecturas breves, juego de roles y escucha de audiocintas. <u>Contenido actitudinal:</u> Se evaluará el interés y respeto que muestre el estudiante hacia sí mismo, hacia sus compañeros y hacia el docente durante las distintas actividades de aprendizaje, mediante registros de participación, iniciativa y colaboración.</p> <p>• Evaluación sumativa: Se sugiere propiciar condiciones de evaluación en donde cada alumno genere sus propias evidencias de aprendizaje, tales como: productos, desempeños, exámenes o pruebas; su ponderación se realizará de manera colegiada en cada institución educativa. Ejemplos: - Productos: redacción de textos breves en los que el estudiante proporcione información sobre actividades que realiza actualmente. - Desempeños: diálogos en los que el estudiante intercambie información acerca de actividades que realiza actualmente (producción oral). - Prueba objetiva: preguntas sobre un texto breve que contenga los temas estudiados (comprensión de lectura); preguntas sobre diálogos o narraciones contenidas en una audiocinta (comprensión auditiva).</p>

MATERIALES Y RECURSOS

- Revistas (recortes de lugares comunes, lugares en donde se puedan apreciar distintos tipos de clima, objetos).
- Pósters (de lugares donde se puedan apreciar distintos tipos de clima).
- Flash cards (de las partes de la casa, el mobiliario, las estaciones).
- Folletos, audiocassettes.
- Alguno de los textos sugeridos en la bibliografía, etc.
- Uso de internet
- Uso de centros autoacceso

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA:

Evans, V. and Neil O'Sullivan. *Click on 1 and 2*. Newsbury, Express Publishing, 2001.

Jenkins, R. and Staci Lyn Sabbagh. *Stand Out*. Boston, Thomson Heinle, 2002.

Richards, Jack. *New Interchange 1 y 2*. Cambridge, Cambridge University Press, 1999.

COMPLEMENTARIA:

Nunan, David. *Atlas 1 y 2*. USA, Heinle and Heinle Publishers, 1995.

Nunan, David. *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. Oxford, Oxford University Press, 1988.

Rath, Charles, et al. *In Contact 1 y 2*. Illinois, Scott Foresman, 1992

Richards, Jack. *Reflective Teaching in Second Language Classrooms*. Cambridge, Cambridge University Press, 1994.