

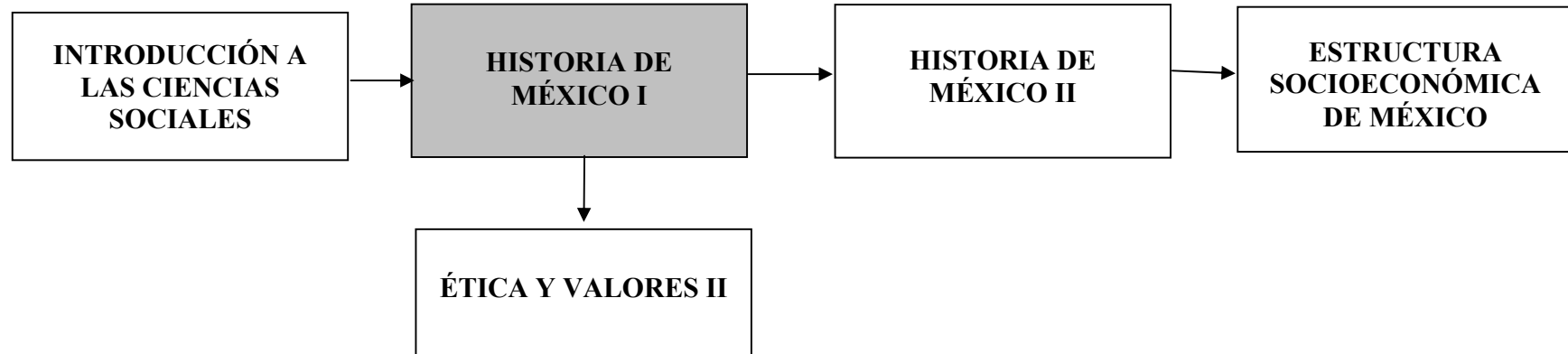
**BACHILLERATO GENERAL**

**PROGRAMA DE LA ASIGNATURA**

**HISTORIA DE MÉXICO I**

<b>CLAVE:</b>		<b>CAMPO DE CONOCIMIENTO:</b>	<b>HISTÓRICO SOCIAL</b>
<b>SEMESTRE:</b>	<b>II</b>	<b>CRÉDITOS:</b>	<b>06</b>
<b>ASIGNACIÓN EN HORAS:</b>	<b>48</b>	<b>COMPONENTE DE FORMACIÓN:</b>	<b>BÁSICA</b>

**UBICACIÓN ESQUEMÁTICA DE LA ASIGNATURA**



## FUNDAMENTACIÓN

La disciplina de Historia de México I se ubica en segundo semestre, tiene como antecedente la asignatura de Introducción a las Ciencias Sociales, de la cual, recibe los elementos teórico-metodológicos que permiten al estudiante formular un análisis crítico del proceso histórico, y como consecuente la asignatura de Historia de México II a la que le brinda los conceptos y la metodología propia de la ciencia histórica; pertenece al campo de conocimiento **histórico social** y tiene como objeto brindar a los estudiantes elementos eminentemente de carácter humanísticos y sociales, como son el constatar y explicar hechos históricos, que les ayuden a ampliar la visión de la vida cotidiana en cuanto realidad social, con la finalidad última de fomentarles una **conciencia histórica, política y social** con una actitud analítica, crítica y propositiva **ante el devenir histórico**; para ello, es necesaria la actitud congruente del docente, que estreche los lazos entre lo que se dice y lo que se hace. Si pretendemos que nuestros alumnos aprendan no solamente el “saber” sino que aprendan a “saber ser” y a “ser”, la función del docente deberá ser de facilitador, guía, orientador y mediador.

Para llevar a cabo lo antes descrito contamos con **tres ejes formativos** que de una forma transversal determinan la orientación de este campo; el **histórico epistemológico** que es el articulador de las disciplinas sociales y filosóficas y permite interpretar los hechos y procesos históricos en su dimensión espacio-temporal, posibilitando la comprensión de esta disciplina; el **axiológico educativo** que ayuda a entender los valores éticos en relación con las acciones de los individuos como personas y en sociedad y tiene como objetivo proporcionar elementos que ayuden a formar la conciencia del alumno y el **metodológico** que permite la vinculación de los procesos cognitivos, procedimentales y actitudinales, a fin de que pueda explicar los fenómenos histórico-sociales apoyados en elementos científico-técnicos. Estos dos últimos coinciden con algunas de las líneas de orientación curricular por lo cual se ampliara la información en el apartado correspondiente. Con ello se pretende que los docentes a través del empleo y manejo de diferentes modalidades didácticas logren los objetivos planteados, en cuanto al desarrollo de habilidades, actitudes y dominio de los contenidos básicos.

Estos ejes serán abordados y concatenarán al resto de las disciplinas del campo histórico-social a través de las **líneas de orientación curricular** lo cual permitirá coadyuvar al logro del perfil de egreso, éstos serán abordados a lo largo de los contenidos, las estrategias y actividades del programa y permearán el trabajo de la planeación y práctica docente.

Esta materia tiene como propósito fundamental proporcionar elementos a los estudiantes que los conduzcan a asumirse como sujetos históricos insertos en un devenir que no les es ajeno y en el cual son partícipes de una u otra forma como actores o espectadores, de tal modo que se pretende formarlos como agentes activos en este proceso y no sólo como entes pasivos. La comprensión de su realidad tiene una dimensión que abarca la trilogía pasado-presente-futuro que impacta todos los órdenes que viven, por lo que a mayor conocimiento y comprensión de los procesos históricos, mayor posibilidad de formarse una conciencia histórica que se traduzca en la asunción de una actitud responsable y comprometida ante sí mismo, su comunidad y su entorno social.

El campo de conocimiento histórico social está integrado por las materias y/o asignaturas de Ética y Valores I y II, Introducción a las Ciencias Sociales, Historia de México I y II, Filosofía, Estructura Socioeconómica de México, Historia Universal contemporánea y Metodología de la Investigación.

Este campo abarca las Ciencias Sociales y la Filosofía que tienen en común el estudio del ser humano y la sociedad, por lo que comparten similitudes, pero se distinguen entre sí por su objeto formal, que es el aspecto de la realidad por el modo de estudiarlo; al ser distinto su objeto formal la metodología que requiere cada ciencia es diferente.

En los contenidos de la disciplina de Historia de México I se abordarán los aspectos teóricos y metodológicos que contribuirán a que el estudiante entienda a la Historia como realidad y como ciencia; se desarrollarán de una forma esencial, panorámica e integradora de los diferentes procesos y características principales que integraron cada uno de los periodos que ayudaron a conformar el país que hoy tenemos, desde el denominado Periodo Prehispánico, pasando por el Colonial, hasta llegar a la Consumación de la Independencia; en suma, el enfoque dado es integrista y significativo, no solo empleando la visión positivista, porque la finalidad que se pretende es que se “aprenda la Historia” para comprender el pasado, explicar el presente e influir de manera propositiva en el futuro de la nación.

Es importante reconocer que las actividades de enseñanza centradas en el aprendizaje remiten al enfoque constructivista cuyos principios fundamentales se basan en la construcción de conocimientos significativos, por lo tanto es esencial establecer una gran congruencia entre los contenidos del programa con los objetivos de la asignatura y, de igual manera, las estrategias de enseñanza como las de aprendizaje deberán posibilitar constantemente la vinculación de los conocimientos adquiridos por el alumno con la realidad social.

Es de suma importancia disponer de recursos didácticos acordes con el avance tecnológico e investigativo actual, con el objeto de diseñar las estrategias didácticas que le sean significativas y atractivas al alumno, lo que significa que el docente deberá tener una actitud constante para procurarse y operar materiales didácticos vinculados siempre con los contenidos temáticos de la asignatura, de manera particular contar con una bibliografía básica que esté al alcance de los alumnos y una complementaria para un mejor desarrollo de su tarea como docente mediante las **líneas de orientación curricular** las cuales permiten:

- **Favorecer el desarrollo de habilidades del pensamiento** para que el estudiante acceda al quehacer y pensamiento histórico con una actitud participativa, creativa y crítica, que piense históricamente, evitando mecanismos acríticos, memorísticos y repetitivos de fechas y nombres, a través del fomento de diversas actividades de comprensión de lectura, comparación, análisis, interpretación, etc.
- Utilizar las herramientas y procedimientos **metodológicos** propios de la Historia desde la propia realidad del estudiante con la finalidad de integrar los conocimientos del campo histórico-social a su estructura cognitiva y actitudinal como sujeto histórico.
- Rescatar la tradición histórico-cultural y promover simultáneamente los **valores** de la modernidad como la tolerancia, respeto, responsabilidad, ciudadanía, en la comprensión de su propia cultura y en el fortalecimiento de la identidad nacional.
- Fomentar la **educación ambiental** en una actitud de respeto, cuidado y ponderación del patrimonio cultural material, humano y ecológico que lo conduzca a realizar acciones concretas para su preservación.
- Promover los principios de **la democracia y derechos humanos** por medio del desarrollo de actitudes de respeto, justicia y tolerancia hacia la persona, el grupo y la sociedad, al analizar los procesos históricos con la finalidad de brindar continuamente elementos que ayuden al alumno a formar su conciencia social.
- Impulsar el principio de la **calidad** con acciones, hábitos y actitudes que fomenten una formación integral del estudiante, que se reflejen en su vida, tanto en lo individual como en lo social, a partir de un método y una disciplina personal y grupal que redunden en una actitud de

superación personal y de un asumirse como ciudadano.

- Favorecer la competencia **comunicativa** a través del desarrollo de habilidades como la expresión oral y escrita, trabajo en equipo, empatía, interacción con su comunidad, asertividad, etc., fortaleciendo los valores de tolerancia y justicia que fomenten el desarrollo armónico de las relaciones sociales que establezca.

#### Índice de contenido

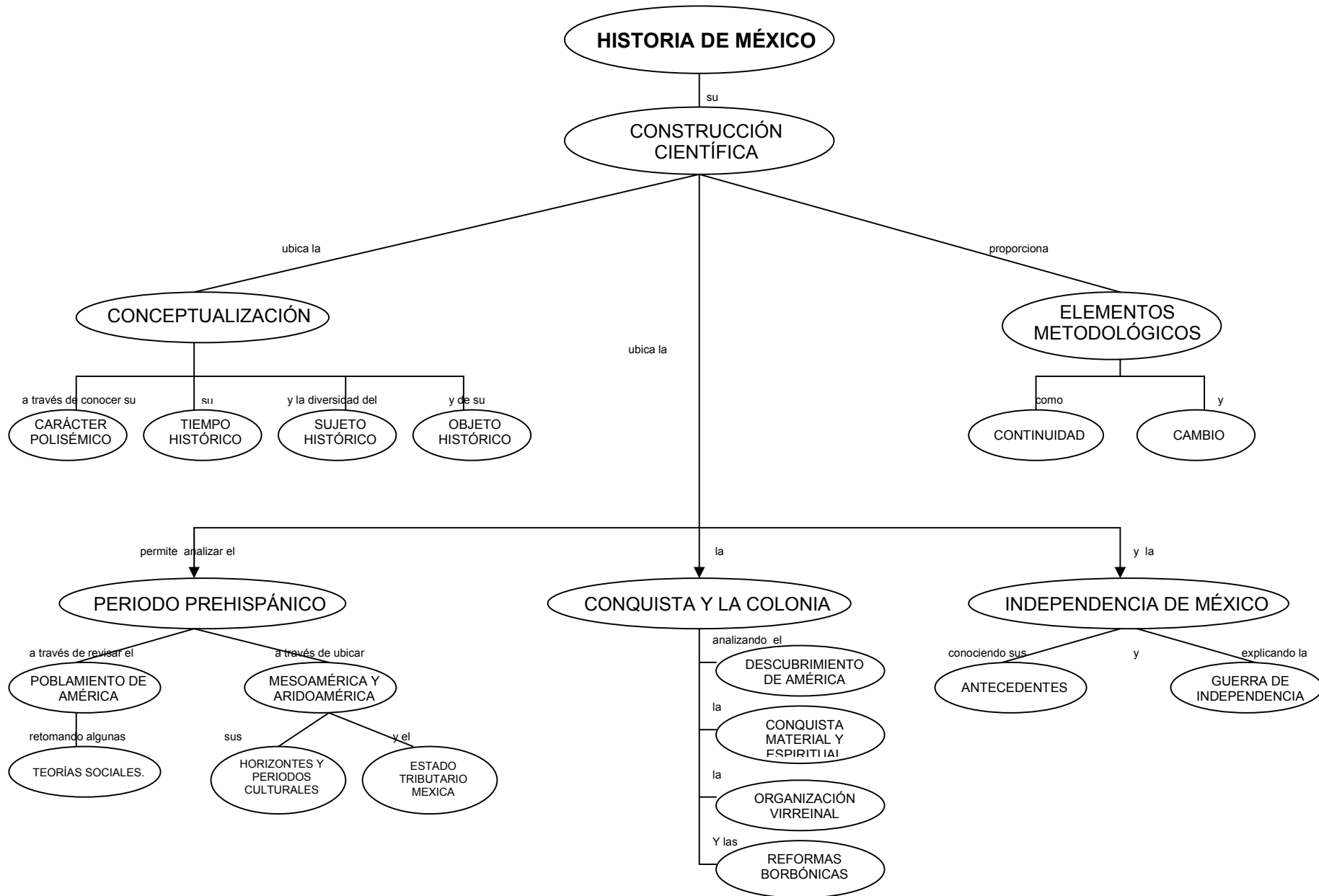
Unidad I El estudio de la Historia y su construcción científica.

Unidad II Período prehispánico.

Unidad III La Conquista y la Colonia.

Unidad IV La Independencia de México.

# MAPA CONCEPTUAL DE LA ASIGNATURA



## OBJETIVO DE LA ASIGNATURA

### **El estudiante:**

Formulará un análisis de manera crítica de los procesos históricos que conformaron la actual nación mexicana, desde sus orígenes hasta la Guerra de Independencia, a partir de un enfoque interdisciplinario que le permita vincular el pasado con el presente utilizando los recursos metodológicos propios de la ciencia histórica para fortalecer su conciencia histórica y responsabilidad social.

<b>UNIDAD I</b>	<b>El estudio de la Historia y su Construcción Científica.</b>	<b>ASIGNACIÓN EN HORAS:</b>	<b>10</b>
-----------------	--	-----------------------------	-----------

**OBJETIVO DE UNIDAD:**

**El estudiante:**

Interpretará los acontecimientos y procesos que conformaron la historia local, regional y nacional, mediante la aplicación de los principales elementos teóricos-metodológicos mostrando interés, responsabilidad, respeto y tolerancia en todas las actividades de enseñanza y de aprendizaje.

<b>CONTENIDO</b>	<b>OBJETIVOS TEMÁTICOS</b>	<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA</b>
<p>1.1.El concepto de la historia.</p> <p>1.1.1. El carácter polisémico del concepto de historia.</p> <p>1.1.2. Historia ¿Para qué?.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fuentes de la historia.</li> <li>- La escritura y la reescritura de la historia.</li> <li>- Formas de hacer historia.</li> </ul> <p>1.1.3. El conocimiento histórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La historia como realidad y como conocimiento.</li> </ul> <p>1.1.4. El tiempo histórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Densidad histórica.</li> <li>- Larga y corta duración.</li> <li>- Los periodos de la historia.</li> </ul> <p>1.1.5. Sujeto histórico.</p> <p>1.1.6. Diversidad del objeto histórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia universal, nacional, regional y local</li> <li>- Historia cultural, económica, política,</li> </ul>	<p><b>El estudiante:</b></p> <p>1.1 Identificará los conceptos teóricos metodológicos de la ciencia histórica, a partir de su aplicación en el análisis de la historia familiar comunitaria, regional y nacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Modalidad didáctica.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar ejercicios, talleres, seminarios en el aula.</li> <li>- Trabajo en equipo.</li> <li>- Exposiciones del profesor.</li> <li>- Exposiciones del alumno.</li> <li>- Discusión y debate.</li> <li>- Trabajo individual y en equipo: investigaciones, entrevistas, libretos, etc.</li> <li>- Asesorías.</li> <li>- Películas.</li> <li>- Esquemas conceptuales.</li> <li>- Mapas conceptuales.</li> </ul> </li> <li>• <b>Estrategias de Enseñanza.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar los instrumentos de evaluación diagnóstica sobre puntos que le signifiquen al alumno, que sean de su dominio, para integrarlos en el desarrollo de la asignatura.</li> <li>- Introducir al tema Historia ¿Para qué?: aprovechando las experiencias u opiniones de los alumnos.</li> <li>- Ofrecer, por un historiador, un cronista, etc. una plática sobre “el oficio de historiar”.</li> <li>- Desarrollar con ayuda de recursos didácticos (documentales, acetatos, rotafolios, etc.) los temas “El sujeto histórico”, ”Fuentes de la historia”, etc.</li> <li>- Coordinar el trabajo en equipo, la discusión y el debate en el desarrollo del tema “diversidad del objeto histórico”.</li> <li>- Asesorar y retroalimentar los trabajos para profundizarlos y relacionarlos con la realidad..</li> <li>- Elaborar guiones para ver películas que muestren el proceso de la Historia (Ej. “El nombre de la Rosa”).</li> </ul> </li> </ul>

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA
<p>demográfica, de la vida cotidiana, de las mentalidades, oral, etc.</p> <p>1.2. Elementos metodológicos para la enseñanza y el aprendizaje de la historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Temporalidad.</li> <li>- Espacialidad.</li> <li>- Continuidad y cambio.</li> <li>- Ruptura y permanencia.</li> <li>- Causalidad.</li> </ul>	<p>1.2 Distinguirá los elementos metodológicos propios de la Historia al emplear sus categorías básicas en la elaboración de sus trabajos de investigación (entrevistas, líneas de tiempo, comparación de etapas, etc.) y en el análisis de los procesos sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar párrafos de la lectura de Adolfo Gilly <i>Discusión sobre la historia</i>, para mostrar el panorama que existe en torno al quehacer de esta disciplina.</li> <li>- Elaborar y presentar un mapa conceptual de los períodos de la historia.</li> <li>- Practicar el método de investigación de las ciencias sociales al abordar las problemáticas cotidianas que se viven en el salón de clase, en el plantel o en la comunidad.</li> </ul> <p>• <b>Estrategias de aprendizaje.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exponer algunos de los temas de la unidad bajo la asesoría y supervisión del docente.</li> <li>- Elaborar de manera creativa un guión para radio (por equipo), que integre los tipos de historia que existen.</li> <li>- Diseñar una autobiografía con los momentos más significativos de la vida del alumno.</li> <li>- Realizar una investigación bibliográfica sobre el quehacer científico de la Historia (individual y/o por equipo).</li> <li>- Elaborar un árbol genealógico familiar.</li> <li>- Investigar las fechas históricas relevantes de su comunidad (por equipo).</li> <li>- Presentar un álbum de fotografías históricas de su comunidad (por equipo).</li> <li>- Escribir y dibujar creativamente una historieta (individual y/o por equipo).</li> <li>- Elaborar una línea de tiempo con los hechos más importantes de la vida del alumno.</li> <li>- Orientar la comprensión de lecturas básicas a través de preguntas guía.</li> <li>- Elaborar la historia de vida de un personaje de su familia o comunidad.</li> <li>- Realizar una entrevista a un historiador o cronista de su localidad sobre la diversidad del objeto de la historia.</li> <li>- Aplicar los pasos del método interdisciplinario a un acontecimiento histórico familiar.</li> <li>- Resolver los instrumentos de evaluación diagnóstica.</li> <li>- Participación en dinámicas grupales.</li> <li>- Asistir a conferencias, foros, etc.</li> </ul>

## ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN SUGERIDA

- **Evaluación diagnóstica:**

Consiste en valorar los distintos aspectos sobre los que van a incidir los procesos de enseñanza y aprendizaje, bien sea al inicio del programa o una unidad didáctica. Esta modalidad de evaluación tiene un carácter descriptivo-cualitativo y de ajuste al contexto, real, que permite al profesor y alumnos identificar el conocimiento previo del estudiante ya sea formal e informal. (experiencias, ideas preconcebidas, nociones, aprendizajes de contenidos antecedentes).

Para iniciar esta unidad se evaluarán los **conceptos y metodología de la Historia**, mediante la elaboración de un mapa conceptual, lluvia de ideas, preguntas de manera oral o escrita, cuadro del “CQA”(lo que se conoce, lo que se quiere conocer y lo que se ha aprendido), formato del PNI (respuesta personal, oral o escrita, de lo positivo, lo negativo y lo interrogante) y organizadores gráficos (ideas previas sobre determinado tema).

- **Evaluación formativa:**

Tiene como función principal orientar al alumno en su aprendizaje, y al profesor en su estrategia de enseñanza. Esta se recomienda principalmente que sea cualitativa (basada en criterios) y que se fomente la autoevaluación y coevaluación (entre iguales). La participación del alumno favorece y potencia su autorregulación y motivación al hacerse responsable de la construcción de su conocimiento. En esta etapa de evaluación el profesor tiene la oportunidad de modificar su estrategia didáctica, si se da cuenta que con ésta los alumnos no están aprendiendo. Se sugiere evaluar lo siguiente:

Contenidos declarativos: evaluar conceptos básicos y herramientas metodológicas como: **temporalidad, espacialidad, causalidad y continuidad y cambio** a través del empleo de mapas conceptuales, líneas de tiempo, árbol genealógico, autobiografías, álbum histórico, etc.

Contenidos procedimentales: evaluar el proceso de elaboración de investigaciones documentales historietas, diseño de libreto, realización de una línea del tiempo, etc. Estos ejercicios pueden ser referidos a la **historia regional, local, nacional y universal**.

Contenidos actitudinales: Observar de manera sistemática mediante registros la participación, el interés, la responsabilidad, la cooperación, el respeto, la tolerancia, la socialización y la disposición del alumno para determinar el grado de calidad en la elaboración de los diferentes trabajos, derivados de los contenidos temáticos a través de la autoevaluación (diario de clase, listas de cotejo, escala valorativa), coevaluación o evaluación de pares y la que lleve a cabo el docente mediante escalas valorativas o algún otro instrumento, y de manera concreta en la participación de talleres, seminarios, exposiciones orales, etc.

- **Evaluación sumativa:**

Tiene un carácter retroactivo y por lo tanto evalúa los resultados finales del proceso enseñanza-aprendizaje considerando su eficacia (cumplimiento de los objetivos) y con la finalidad de otorgar una calificación o acreditación. La evaluación sumativa comprende evaluar los tres tipos de contenidos: **declarativos** que pueden **comprender datos, hechos, conceptos y principios; procedimentales** (habilidades y modos de construcción, que se evalúan a través de la elaboración de estrategias, técnicas, métodos, algoritmos, el **orden de un proceso**, etc.); y **actitudinales** (que significa observar sistemáticamente los valores, actitudes y normas que se pueden reflejar en la capacidad para trabajar en grupos, juego de roles, exposiciones en público, toma de decisiones, rigor en la presentación de los trabajos, etc.). Por lo tanto, la evaluación

sumativa exige integrar todos los elementos que inciden en el proceso formativo de carácter integral del alumno los cuales se constituyen en evidencias de aprendizaje. Se impone por lo tanto dar un peso específico a cada uno de los elementos que conforman el proceso de aprendizaje. Los criterios de evaluación así como la asignación de sus porcentajes serán determinados de manera colegiada y los contenidos a evaluar son los siguientes: **el concepto de la historia y los elementos metodológicos.**

Ejemplos de:

- Productos: Documentales, historietas y diseño de libreto.
- Desempeño: Participación en libretos
- Examen: Prueba objetiva

## MATERIALES Y RECURSOS

- Plumones.
- Rotafolios.
- T.V.
- Vídeo.
- Proyector de acetatos.
- Acetatos.
- Fotografías.
- Fichas de trabajo.
- Películas.
- Multimedia (México en su Historia).
- Formatos para organizadores gráficos.

## BIBLIOGRAFÍA

### BÁSICA:

- \* Brom, Juan. *Para comprender la historia*. México, Nuestro Tiempo, 1981.
- Cardozo, Ciro F. y Pérez Brignoli, Héctor. *Los Métodos de la Historia*, México, Grijalbo, 1997.
- Carr, Edward H. *¿Qué es la historia?*. Barcelona-México, Seix Barral, 1979.
- Delgado Cantú, Gloria M. *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*. España, Grijalbo, 1982.
- Gallo, Miguel Ángel. *Diccionario de Historia y Ciencias Sociales*. México, Ediciones Quinto Sol, 1998.
- Gilly, Adolfo, et. Al. *Discusión sobre la historia*, México, Editorial Taurus, 1995.
- Fevre, Lucien. *Combates por la Historia*. Barcelona-México, Ariel, 1982.
- González Luis. *El oficio de historiar*, México, El Colegio de Michoacán, 1998.
- \* Martínez Alvarez, César y Rodríguez Ramos, Juventino. *Historia de México en el Contexto Universal I*. México, Publicaciones Cultural, 1996.
- Mendiola Mejía, Carlos. *Distinción y relación entre la teoría de la historia, La historiografía y la historia*. En: *Historia y Grafía*, Revista Semestral del Departamento de Historia de la Universidad Iberoamericana, Núm. 6, año 3, 1996.
- Nieto López, J. de Jesús, *Diccionario Histórico*, México, Addison, 1997.

Pereyra, Carlos. *Historia ¿Para qué?*. México, Siglo XXI, 1981.  
Pereyra, Carlos. *El sujeto de la Historia*. México, Alianza Editorial Mexicana, 1990.  
Colección Salvat: Temas Clave, *¿Porqué la Historia?*, Barcelona, 1985.  
Tuchman, Bárbara. *La marcha de la locura; la sinrazón desde Troya hasta Vietnam*. México, FCE, 1989.  
Vilar, Pierre, *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, España, Grijalbo, 1984.

#### **COMPLEMENTARIA:**

Bloch, Marc. *Introducción a la Historia*. México, F.C.E., 1990.  
Bachelard, Gastón. *El Nuevo Espíritu Científico*. México, Nueva Imagen, 1989.  
Bernal, John D. *La ciencia en la Historia*, México, Editorial Nueva Imagen, 2002.  
Buckardt, Jacob. *Reflexiones sobre Historia Universal*, México, Ed. FCE, 1993.  
Collingwood, R. G. *La idea de la historia*, México, FCE, 1983.  
De Certeau, Michael. *La Escritura de la Historia*. México, Ed. UIA, 1997.  
Delgado Cantú, Gloria. *Historia de México*, Alambra, México, 2001.  
Elías, Norbert. *Sobre el Tiempo*, México, FCE, 1997.  
Fontana, Josep, *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona-México, Grijalbo, 1990.  
Heller, Agnes (comp.). *Teoría de la Historia*. México, Editorial Fontamara, 1997.

Le Goff, Jacques (comp.). *La Nueva Historia*. Bilbao, Mensajero, 1994.  
Lerner, Victoria, “*El factor Tiempo y el factor Espacio en la Enseñanza de Clío*”. en: *El manejo de los Contenidos en la Enseñanza de la Historia*, México, Ed. CISE, Instituto Mora, 1990.  
Pluckrose, Henry. *Enseñanza y Aprendizaje de la Historia*. Madrid, Ed. Morata, 1996.  
Rama, Carlos, M. *La historiografía como conciencia histórica*. Montesinos, Barcelona, 1981, (Biblioteca de Divulgación Temática 4).  
Thompson, Edward P. *Miseria de la teoría*. Barcelona, Grijalbo, 1981.

\* Bibliografía esencial.

<b>UNIDAD II</b>	<b>Periodo Prehispánico.</b>	<b>ASIGNACIÓN EN HORAS:</b>	<b>12</b>
<b>OBJETIVO DE UNIDAD:</b>			
<p><b>El estudiante:</b>          Interpretará los procesos históricos y las principales características de las culturas prehispánicas a través de su ubicación espacio-temporal y la comprensión de su entorno político, social, económico y cultural; siendo elementos que le ayuden a formar su conciencia histórica con una actitud crítica, propositiva y tolerante.</p>			

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA
<p>2.1. El poblamiento de América.            2.1.1. Principales teorías científicas: autóctono, único y múltiple.</p> <p>2.2. Mesoamérica y Aridoamérica.            2.2.1. Características geográficas y culturales.</p> <p>2.3. Los Horizontes Culturales: Mesoamérica y Aridoamérica.            2.3.1. Los periodos:            - Formativo: olmeca.            - Clásico: teotihuacana, mixteco/zapoteca y maya.            - Postclásico: la totonaca, tolteca, mexica, huasteca y</p>	<p><b>El estudiante:</b>            2.1 Explicará el proceso de poblamiento de América, mediante la revisión de sus principales teorías.</p> <p>2.2 Distinguirá las características geográficas y culturales de Mesoamérica y Aridoamérica, a través de la identificación de sus afinidades y diferencias.</p> <p>2.3 Clasificará los horizontes culturales de Mesoamérica y Aridoamérica, mediante la contribución de las principales culturas que ahí se desarrollaron.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Modalidad didáctica.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partir de la experiencia del alumno.</li> <li>- Ejercicios, talleres y seminarios en el aula (alumnos).</li> <li>- Trabajo en equipo.</li> <li>- Exposiciones por parte del profesor como del alumno.</li> <li>- Discusión y debate.</li> <li>- Trabajo individual.</li> <li>- Tutoría.</li> <li>- Recursos tecnológicos (películas, documentales, sitios de internet, etc.).</li> <li>- Visitas a lugares histórico-culturales.</li> </ul> </li> <li>• <b>Estrategias de enseñanza.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar puntos de interés del alumno en la evaluación diagnóstica.</li> <li>- Exponer el tema de poblamiento del continente.</li> <li>- Proyectar documentales o películas sobre el poblamiento del continente americano (Ej. “La Era Glacial”, de Discovery Channel).</li> <li>- Exponer el tema sobre los horizontes culturales.</li> <li>- Proyectar documentales sobre las culturas prehispánicas.</li> <li>- Coordinar actividades de síntesis sobre las características culturales de los pueblos prehispánicos.</li> <li>- Proyectar películas sobre el Imperio Azteca (Ej. “Retorno a Aztlán”).</li> <li>- Visitar Museos Virtuales Internacionales a través de Internet (Ej. Museo Nacional de Antropología e Historia, Louvre, Del Prado, etc.) para conocer las culturas prehispánicas.</li> </ul> </li> </ul>

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA
<p>purépecha.</p> <p>2.4. El Estado Tributario Mexica.</p> <p>2.4.1. Características generales a la llegada de los españoles.</p>	<p>2.4 Identificará las características generales de los mexicas a la llegada de los españoles, a través del análisis de su desarrollo tecnológico y organización social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visitar los museos de historia de la localidad.</li> <li>- Visitar los vestigios arqueológicos regionales.</li> <li>- Orientar la comprensión de lecturas básicas a través de preguntas guía.</li> <li>- Impartir una plática sobre Paul Kirchhoff, autor del concepto de Mesoamérica.</li> <li>- Propiciar el análisis crítico de las películas que se presenten, proporcionando elementos metodológicos significativos que vinculen su contenido con los contenidos de la materia.</li> </ul> <p>● <b>Estrategias de aprendizaje.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseñar un “noticiero histórico”: a manera de noticias los alumnos dan a conocer las teorías que existen sobre el poblamiento de América (individual y/o por equipo).</li> <li>- Diseñar una entrevista “a un personaje histórico” (Ej. a Moctezuma), (individual y/o por equipo).</li> <li>- Elaborar mapas individuales donde se ilustren las rutas propuestas para explicar el poblamiento de América (individual y/o por equipo).</li> <li>- Identificar la presencia de culturas prehispánicas (mesoamericanas o áridoamericanas) en su región y/o estado y comparar sus diferencias en los tres periodos.</li> <li>- Desarrollar la técnica “camina-para-pares”. Proceso: los estudiantes empiezan a circular por el salón. Cuando el maestro dice “para”, ellos paran; cuando dice “pares” forman parejas con la persona más cercana a ellos, y se entrevistan sobre una cultura mesoamericana. Cuando el maestro dice: “camina”, indica circular una vez más.</li> <li>- Elaborar cuadro sinóptico de las principales culturas prehispánicas (individual).</li> <li>- Realizar una investigación sobre determinados aspectos de las culturas Mexica y Maya (educación, guerra, organización social, religión, economía, etc.) (individual y/o por equipo) con el objeto de analizarlas.</li> <li>- Realizar una línea de tiempo para ubicar cronológicamente los periodos de las principales culturas prehispánicas (individual y/o por equipo).</li> <li>- Agrupar y relacionar los principales centros ceremoniales y urbanos en su ubicación espacial actual (Ej. Tajín en el norte de Veracruz) y temporal en el horizonte correspondiente (Tajín pertenece al clásico).</li> <li>- Realizar lectura dramatizada de pasajes del Popol Vuh y/o de los libros del Chilam Balam.</li> </ul>

## ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN SUGERIDA

- **Evaluación diagnóstica:**

Detectar los conocimientos previos sobre la unidad anterior referentes al quehacer de la Historia y su metodología, y sobre conocimientos generales sobre las principales culturas mesoamericanas, mediante la elaboración de mapas conceptuales, lluvia de ideas, preguntas de manera oral o escrita, cuadro del “CQA” (lo que se conoce, lo que se quiere conocer y lo que se ha aprendido), formato del PNI (respuesta personal, oral o escrita, de lo positivo, lo negativo y lo interrogante) y organizadores gráficos (ideas previas sobre determinado tema).

- **Evaluación formativa:**

Esta evaluación versará sobre los 3 tipos de contenidos:

Contenidos declarativos: evaluar los conceptos básicos, características, ubicación en el espacio y en el tiempo de las principales culturas a través de mapas conceptuales, líneas de tiempo, árbol genealógico, autobiografías, álbum histórico, técnica denominada CAID (cadena de ideas). Se pide elaborar una lista sobre las diferentes culturas con sus características principales con la finalidad de compararlas entre sí (individual y/o por equipo), etc.

Contenidos procedimentales: evaluar el proceso de elaboración de investigaciones documentales, realización de líneas del tiempo, participación en los debates, exposiciones grupales, observación participante en visitas de estudios y/o de campo en relación con el periodo prehispánico.

Contenidos actitudinales: Observar de manera sistemática mediante registros la participación, el interés, la responsabilidad, la cooperación, el respeto, la tolerancia, la socialización y la disposición del alumno para determinar el grado de calidad en la elaboración de los diferentes trabajos, a través de la autoevaluación (diario de clase, listas de cotejo, escala valorativa), coevaluación o evaluación de pares y la que lleve a cabo el docente mediante escalas valorativas o algún otro instrumento.

Los tres tipos de contenidos se evaluarán considerando: creatividad, colaboración, trabajo cooperativo, rigurosidad, actitud crítica, disponibilidad.

- **Evaluación sumativa:**

Se sugiere evaluar los siguientes contenidos: El poblamiento de América, Mesoamérica y Aridoamérica los horizontes culturales mesoamericanos y el imperio azteca.

Ejemplo de:

- Productos: Diseño de noticiero histórico
- Desempeño: Participación en los diálogos del noticiero elaborado por los estudiantes.
- Examen: Prueba objetiva

## MATERIALES Y RECURSOS

- T.V.
- Video.
- Proyector de acetatos.
- Proyector de diapositivas.
- Cañón.
- Papel kraft.
- Resistol.
- Tijeras.
- Láminas de las Culturas Mesoamericanas, de Oasisamérica y de Aridoamérica.
- Libros de Popol Vuh.
- Visitas a Museos regionales.

## BIBLIOGRAFÍA

### BÁSICA:

- Atlas culturales del Mundo. América Antigua: civilizaciones precolombinas.* Dos tomos, Barcelona, Ed. Folio, 1994.
- \* Benítez Álvarez, Mirna Alicia. *Historia de México.* México, Editorial Nueva Imagen, 2002.
- Bolaños Martínez, Raúl. *Historia Patria.* México, Mc. Graw Hill, 1991.
- Ciudades del México Antiguo,* CONACULTA-IMCINE-INAH, (5 tomos), México, 1992.
- Florescano, Enrique (coord.). *Atlas histórico de México.* SEP-Siglo XXI, México, 1983.
- Gallo T, Miguel Ángel. *México en su Historia I.* Ed. Quinto Sol, México, 1995.
- González, Torres Yólotl. *Diccionario de mitología y religión de Mesoamérica.* Referencias Larousse, México, 1987.
- Grandes Museos Mexicanos.* El Museo en su Casa. México, 1992 (5 tomos).
- Kirchhoff, Paul. Mesoamérica,* Revista Tlatoani, Ed.ENAH, 1938. (versión facsimilar de 1996).
- León Portilla, Miguel. *Visión de los Vencidos; relaciones indígenas de la conquista,* UNAM, México, 1992.
- Manzanilla Linda y Leonardo López Luján. *Atlas histórico de Mesoamérica,* Referencias Larousse, México, 1993.
- Ochoa, Lorenzo. “Los Olmecas”, en: *Atlas histórico de Mesoamérica,* Larousse, México, 1989.

## COMPLEMENTARIA:

- Antología de Teotihuacan a las aztecas. Fuentes e interpretaciones históricas.* México, UNAM, 1972, (Lecturas universitarias, 11).
- Castro, Felipe. *La rebelión de los indígenas de México.* INI- CIESAS, México, 1996.
- Coe, Michael D. *El desciframiento de los glifos mayas.* FCE, México, 1995
- Cosío Villegas, Daniel. *Historia General de México.* El Colegio de México, México, 2002.
- Díaz Polanco, Héctor. *Etnia, Nación y Estado.* SEP-CONALCULTA, 1994.
- Escalante, Pablo. “Mesoamérica, Aridoamérica, Oasisamérica”, en: *Atlas Histórico de Mesoamérica.* México, 1989.
- Gendrop, Paul. *Arte prehispánico en Mesoamérica,* Trillas, México, 1970.
- Katz, Friedrich. *Situación social y económica de los aztecas durante los siglos XV y XVI.* CONACULTA, México, 1994.
- López Luján, Leonardo y MANZANILLA, Linda. *El Pasado Indígena.* FCE, México, 1997.
- Moreno Toscano, Alejandra. *Historia General de México.* El Colegio de México, México, 1976
- Piña Chán, Román. *Historia, Arqueología y Arte Prehispánico.* FCE, México, 1972.
- Soustelle, Jacques. *La vida cotidiana de los aztecas en vísperas de la conquista México.* FCE, México, 1995.
- Valiant, George. *Los Aztecas.* FCE, México, 2000.
- Wolf, Eric. *Pueblos y culturas de Mesoamérica.* México, Era, 1982.

\* Bibliografía esencial.

<b>UNIDAD III</b>	<b>La Conquista y la Colonia.</b>	<b>ASIGNACIÓN EN HORAS:</b>	<b>14</b>
<b>OBJETIVO DE UNIDAD:</b>			
<p><b>El estudiante:</b>          Interpretará los diferentes procesos históricos que se dieron a partir del descubrimiento de América, durante la Conquista y Época Virreinal mediante su ubicación y caracterización; siendo elementos que le ayuden a reflexionar y a formar su conciencia histórica.</p>			

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA
3.1 El descubrimiento de América. 3.1.1. Los viajes de exploración. - Los viajes de Cristóbal Colón - Francisco Hernández de Córdoba. - Juan de Grijalva - Hernán Cortés.	<b>El estudiante:</b> 3.1 Identificará las diferentes empresas de expedición y sometimiento que antecedieron a la conquista, a través de la lectura de algunas fuentes documentales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Modalidad didáctica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partir de la experiencia del alumno.</li> <li>- Técnicas de diálogo: conversación, discusión, debate, entrevista e interrogatorio.</li> <li>- Técnicas de la exposición: lección, ponencia, conferencia y discurso.</li> <li>- Realizar ejercicios, talleres, seminarios en el aula.</li> <li>- Investigación científica (fases y metodología interdisciplinaria).</li> <li>- Asesorías.</li> <li>- Películas.</li> <li>- Visitas a lugares histórico-culturales.</li> <li>- Documentales.</li> <li>- Esquemas y mapas conceptuales, y modelos.</li> <li>- Técnicas para el desarrollo de la comprensión lectora: competencias de decodificación (técnica semántica, sintética y textual, pragmática y selectiva); reglas fundamentales (datos, fuentes, argumentos, orden, etc.)</li> </ul> </li> <li>● <b>Estrategias de Enseñanza.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar un cuadro comparativo (semejanzas y diferencias) entre la cultura española y culturas prehispánicas (individual y/o por equipo).</li> <li>- Asesorar a los alumnos en los trabajos relativos a posiciones ideológico-políticas.</li> <li>- Proyectar las películas: “Cabeza de Vaca,” “La Misión”, “La otra conquista,” “1492”, “La Conquista del Paraíso”, referentes a la conquista militar y espiritual.</li> <li>- Hacer un análisis comparativo de la “Visión de los vencidos” y de la “Historia verdadera de la conquista de la Nueva España” para conocer la postura de la crónica misionera y militar.</li> <li>- Visitar el Museo del Virreinato de la localidad.</li> </ul> </li> </ul>
3.2 La conquista de México-Tenochtitlan. 3.2.1. La conquista material y espiritual. 3.2.2. La colonización.	3.2 Distinguirá las formas empleadas para llevar a cabo la Conquista y la Colonización a partir del análisis de algunas crónicas de la época.	
3.3. El Virreinato. 3.3.1. Organización política. - La Capitanía General - La Real Audiencia - Alcaldías Mayores, - Corregimientos.	3.3 Describirá las características del Virreinato a partir del estudio de su organización económica, política, social y cultural.	

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA
<p>- Repúblicas de indios: congregaciones.</p> <p>3.3.2. Organización económica.</p> <p>- Sistema tributario.</p> <p>- La propiedad de la Tierra.</p> <p>- La encomienda.</p> <p>- El repartimiento.</p> <p>- Las mercedes.</p> <p>- La propiedad comunal.</p> <p>3.3.3 Organización Social.</p> <p>- Españoles, criollos, indios, negros y sistema de castas.</p> <p>3.3.4. La Iglesia en la Nueva España.</p> <p>- Clero secular y regular: características generales, instituciones (patronato y capellanías) y obra.</p> <p>- La Cultura las Artes y la Educación.</p> <p>3.4. Las Reformas Borbónicas.</p> <p>- Económicas.</p> <p>- Político- Administrativas.</p> <p>- Expulsión de los jesuitas.</p>		<p>- Hacer uso de mapas conceptuales para identificar las instituciones virreinales.</p> <p>- Realizar, a través de acetatos, cuadros comparativos de las instituciones virreinales.</p> <p>- Cátedra: Comentarios de la obra “Los primeros mexicanos, la vida criolla en el siglo XVI”</p> <p>- Visitar los templos y las sedes del gobierno colonial de tu localidad.</p> <p>- Coordinar debates en le exposición de los temas por los alumnos.</p> <p>- Diseñar guías (cuestionarios sobre aspectos diversos) para trabajarlas en las visitas a los museos.</p> <p>- Promover ejercicios y talleres diversos sobre las instituciones coloniales.</p> <p>- Promover las lecturas del Diario de Cristóbal Colón, las Cartas de Relación de Hernán Cortés y/o algunas crónicas de la región.</p> <p>• <b>Estrategias de aprendizaje.</b></p> <p>- Dictar una “Conferencia escolar.” Proceso: Los alumnos seleccionan un tema visto en clase, lo investigan a mayor profundidad y lo exponen ante el grupo, con sesión de preguntas y respuestas.</p> <p>- Elaborar un periódico mural sobre el “encuentro de dos mundos” y la conquista de México-Tenochtitlan.</p> <p>- Analizar algunos contenidos de canciones y poesías. Por ejemplo la canción de Gabino Palomares “Maldición de Malinche.”</p> <p>- Realizar un trabajo de investigación para conocer el numero de castas y los nombres atribuidos a cada una de ellas.</p> <p>- Elaborar una “Bitácora del Investigador” Proceso: Consiste en dejar un trabajo a los alumnos para que investiguen las Órdenes Religiosas que se establecieron en el lugar donde viven. (Pueden basarse en las construcciones religiosas).</p> <p>- Realizar una investigación documental sobre las actividades económicas de la Época Colonial (derivadas de la agricultura, ganadería, comercio, obrajés, etc.)</p> <p>- Presentar un sociodrama: realizarán una sátira de algunos pasajes de las obras de Juan Ruiz de Alarcón, Joaquín Fernández de Lizardi y Sor Juana Inés de la Cruz.</p> <p>- Realizar un debate en el que expongan las diferentes puntos de vista sobre la Conquista Material y Espiritual (Sobre la evangelización en concreto).</p> <p>- Investigar, bibliográfica y/o hemerográficamente, sobre las artes y la educación en la Colonia.</p>

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar un seminario sobre la organización virreinal (en el aula)</li> <li>- Graficar la secuencia de una institución virreinal (económica, política, religiosa).</li> <li>- Evaluar los aspectos positivos y negativos de la Administración virreinal a través de un seminario en el aula.</li> <li>- Ilustrar los períodos históricos mediante la elaboración de cronologías.</li> <li>- Investigar y elaborar un cuadro sobre las castas principales y las mezclas que las originaron.</li> <li>- Realizar trabajo de investigación sobre el impacto y las consecuencias de la expulsión de los Jesuitas en la región.</li> </ul>

## ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN SUGERIDA

- **Evaluación diagnóstica:**

Detectar los conocimientos previos sobre la unidad anterior referentes a las civilizaciones prehispánicas que florecieron en la época inmediatamente anterior a la Conquista, y conocimientos generales como: la Conquista, y sobre las instituciones virreinales mediante la elaboración de mapas conceptuales, lluvia de ideas, preguntas de manera oral o escrita, cuadro del “CQA“(lo que se conoce, lo que se quiere conocer y lo que se ha aprendido).

- **Evaluación formativa:**

Esta evaluación versará sobre los 3 tipos de contenidos:

Contenidos declarativos: evaluar los conceptos básicos, características, ubicación en el espacio y en el tiempo del proceso de Exploración, Descubrimiento, Conquista y Colonización a través de mapas conceptuales, líneas de tiempo, biografías, álbumes históricos, técnica denominada CAID (cadena de ideas). Se pide elaborar una lista sobre las diferentes instituciones virreinales, tanto civiles como religiosas y compararlas con las autóctonas, etc.

Contenidos procedimentales: evaluar el proceso de elaboración de investigaciones documentales, historietas, diseño de libreto, realización de una línea del tiempo, debates, exposiciones grupales, textos libres, reportes escritos, observación participante en visitas de estudios y/o de campo, noticieros, lecturas, etc.

Contenidos actitudinales: Observar de manera sistemática la participación, el interés, la responsabilidad, la cooperación, el respeto, la tolerancia, la socialización y la disposición del alumno para determinar el grado de calidad en la elaboración de los diferentes trabajos, a través de la autoevaluación (diario de clase, listas de cotejo, escala valorativa), coevaluación o evaluación de pares y la que lleve a cabo el docente mediante escalas valorativas o algún otro instrumento.

Los tres tipos de contenidos se evaluarán considerando creatividad, colaboración, trabajo cooperativo, rigurosidad, actitud crítica, disponibilidad, etc.

- **Evaluación sumativa:**

Los contenidos a evaluar son los siguientes: el descubrimiento de América, la conquista de México, la Colonización y los aspectos del Virreinato.

Ejemplos de:

- Producto: Reportes escritos
- Desempeño: debates
- Examen: Prueba objetiva

## MATERIALES Y RECURSOS

- T.V.
- Video.
- Proyector de acetatos.
- Visita a los museos virreinales. Fotografías.
- Obras de Juan Ruiz de Alarcón, José Joaquín Fernández de Lizardi y Sor Juana Inés de la Cruz, Cartas de Relación, Diario de Cristóbal Colón e Historia verdadera de la Conquista de la Nueva España y demás crónicas.
- Películas.
- Documentales, etc.

## BIBLIOGRAFÍA

### **BÁSICA:**

- \* Barroy Sánchez Héctor. *Historia de México*. Mc Graw-Hill, México, 2000.
- Benítez, Fernando. *El libro de los desastres*. México, Ed. Era, 1994.
- Benítez, Fernando. *Los primeros mexicanos, la vida criolla en el siglo XVI*, Ed. Era, 1992.
- Bolaños Martínez, Raúl. *Historia Patria*, México, Mc. Graw Hill, 1991.
- Cervantes De Salazar, Francisco. *Crónica de la Nueva España*, México, Porrúa, 1985.
- Colon, Cristóbal. *Diario de los cuatro viajes del Almirante y su testamento*. México, Espasa Calpe, 1986.
- Colón, Hernando. *Vida del Almirante Cristóbal Colón escrito por su hijo*, México, FCE, 1947.
- \* Cortés, Hernán. *Cartas de Relación*, México, Ed Porrúa, 1993.
- De la Torre Del Villar, Ernesto y Navarro Anda, Ramiro. *Historia de México*. Mc Graw-Hill. México, 2002.
- De Las Casas, Bartolomé. *Historia de las Indias*. 3 Vols., México, FCE., 1992.
- Delgado De Cantú, Gloria. *Historia de México*. México, Alambra bachiller, 1991.
- Gibson, Charles. *Los aztecas bajo el dominio español (1519-1810)*, México, Siglo XXI, 1980.
- Israel, Jonathan. *Razas, clases sociales y vida política en el México colonial 1610-1670*, México, FCE, 1980.
- Montell, García Jaime. *La conquista de México-Tenochtitlan*, México, Grupo Editorial Porrúa, 2001.
- Portal Ariosa, María Ana y Ramirez, Xóchitl. *Pensamiento antropológico en México: un recorrido histórico*, México, UAM-Ixtapalapa, 1995.
- Riva Palacio, Vicente, et al. *México a través de los siglos*, Ed. Cumbre, 1981.
- Suárez De Peralta, Juan. *Tratado del descubrimiento de las Indias*, México, CONACULTA, 1990.
- Urrutia Cristina y Libura, Kristyna. *Ecos de la Conquista*. México, Ed. Patria, 1990.

Van Young, Eric, *La crisis del orden colonial*, México, Alianza Editorial, 1992.  
Vazquez Segura, Ma. De la Luz et al. *Historia de México*, México, Limusa, 1996.

#### **COMPLEMENTARIA:**

Alegre, Francisco Javier. *Historia de la Compañía de Jesús en Nueva España*. 3 Vols., México, Carlos María Bustamante, 1841-1842.  
Baudot Georges, Todorov Tzvetan, *Relatos aztecas de la Conquista*, México, Grijalbo, 1983.  
Clavijero, Francisco Javier, *Historia antigua de México*, S/E, México, 1945 De La Torre Del Villar, Ernesto (Comp.), *Lecturas Históricas Mexicanas*, Cinco Tomos, UNAM, México, 1994  
De Quiroga, Vasco. *Información en Derecho*, SEP-CONACULTA, 1987.  
Elliot, S. *El descubrimiento de América*. FCE, México, 2000.  
Leon Portilla, Miguel. *El reverso de la Conquista*. Joaquín Mortiz, México, 1992.  
Leon Portilla, Miguel. *Visión de los vencidos*. UNAM, México, 1971.  
López De Gómara, Francisco. *Historia General de las Indias*, Orbis, España, 1985.  
Martínez, José Luis, *Hernán Cortés*. México, FCE, 1990.  
Meyer, Lorenzo. *Historia de México*. Santillana, México, 2001.  
Powell Philip, W. *La guerra chichimeca (1550-1600)*. FCE, México, 1977.  
Rodríguez Monegal, Emir, *Noticias públicas y secretas de América*. Madrid, Tusquets Editores, 1984.  
Rubio Mañe, Ignacio. *Historia de los Virreyes*. 3 Vol., FCE, México, 1996.  
Sims, D., Harold. *La expulsión de los españoles de México*. México, FCE, 1983.  
Suárez De Peralta, Juan. *Tratado del descubrimiento de las Indias*. México, Dirección General de Publicaciones, 1990.  
Villoro, Luis. *Los grandes momentos del indigenismo en México*, México, Ediciones de la Casa Chata, 1979.

\* Bibliografía esencial.

<b>UNIDAD IV</b>	<b>La Independencia de México.</b>	<b>ASIGNACIÓN EN HORAS:</b>	<b>12</b>
<b>OBJETIVO DE UNIDAD:</b>			
<b>El estudiante:</b> Explicará las causas y consecuencias que dieron origen al movimiento de Independencia, mediante el análisis de las características económicas, políticas, sociales y culturales, que determinaron la conformación del Estado Nación y le ayuden a reconocer su identidad nacional.			

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA
4.1. Antecedentes 4.1.1. Externos. - La Ilustración. - La Independencia de las 13 colonias. - La revolución francesa - Crisis política y económica de España. 4.1.2. Internos. - La conjura del ayuntamiento - Las conspiraciones de Valladolid y Querétaro.  4.2. La Guerra de Independencia. 4.2.1. Inicio. 4.2.2. Organización. - Congreso de Chilpancingo. - Constitución de Apatzingan. 4.2.3. Resistencia. 4.2.4. Consumación de la Independencia.	<b>El estudiante:</b> 4.1 Explicará los antecedentes que dieron origen a la Independencia de México, mediante el análisis de los factores internos y externos que explican este movimiento.  4.2 Explicará la Guerra de Independencia a partir del análisis de sus distintas etapas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Modalidad didáctica.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar ejercicios, talleres, seminarios en el aula</li> <li>- Exposiciones del profesor</li> <li>- Exposiciones del alumno</li> <li>- Discusión y debate</li> <li>- Trabajo individual y en equipo: investigaciones, entrevistas, libretos, ensayos.</li> <li>- Asesorías</li> <li>- Películas</li> <li>- Visitas a lugares culturales</li> <li>- Documentales</li> </ul> </li>   <li>• <b>Estrategias de Enseñanza.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agrupar los acontecimientos sociales, políticos y económicos previos al inicio de la Independencia partiendo de la realidad y experiencia del alumno.</li> <li>- Describir las etapas del movimiento de Independencia.</li> <li>- Analizar mediante un guión de lectura los “Sentimientos de la Nación”.</li> <li>- Diseñar un recorrido por la “Ruta de la Independencia”, de manera real o representada.</li> <li>- Elaborar un diseño para ubicar geográficamente las etapas del movimiento de Independencia.</li> <li>- Elaborar un guión de observación para películas y documentales sobre la Independencia. Por ejemplo la película “La virgen que forjó una patria” y/o “Mina, viento de libertad”, “Santana”.</li> </ul> </li>   <li>• <b>Estrategias de aprendizaje.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear y representar a través de un sociodrama por parte de los alumnos “la Junta</li> </ul> </li> </ul>

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La restauración de la Constitución de Cádiz.</li> <li>- La conjura de la Profesa.</li> <li>- El Plan de Iguala.</li> </ul>		<p>Conspiradora de Querétaro”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversar en grupo sobre la finalidad de las Reformas Borbónicas.</li> <li>- Discutir en grupo sobre la expulsión de los jesuitas.</li> <li>- Analizar algunos capítulos de “La Antorcha encendida” (relativos a la etapa de la consumación de la Independencia).</li> <li>- Implementar la “Bitácora del investigador”. Proceso: Consiste en realizar una descripción de cómo se celebra en tu localidad el “Grito de Dolores” y qué opinas al respecto.</li> <li>- Elaborar fichas de resumen sobre la situación política, social y económica durante las etapas de la Independencia.</li> <li>- Realizar un seminario en el aula sobre el pensamiento político de los personajes que participaron en la Independencia en sus diferentes etapas.</li> <li>- Poner el juego “Adivina Quién.” Proceso: (Por equipos). Se trata de nombrar al personaje histórico que es descrito (filiación política a la que perteneció, sus ideas, etc.).</li> </ul>

## ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN SUGERIDA

- **Evaluación diagnóstica:**

Detectar los conocimientos previos sobre la unidad anterior referentes a la Época de la Colonia y en particular sobre los hechos que determinaron las diferentes posiciones ideológicas y políticas que influyeron para que se diera el acontecimiento de la Independencia, su desarrollo y consumación mediante la elaboración de mapas conceptuales, lluvia de ideas, cuestionarios etc. cuadro del “CQA“(lo que se conoce, lo que se quiere conocer y lo que se ha aprendido).

- **Evaluación formativa:**

Contenidos declarativos: evaluar el proceso de aprendizaje del alumno referente a la adquisición de las características y procesos más significativos en el proceso de la Independencia a través de cuestionarios, mapas conceptuales, líneas de tiempo, biografías, álbumes históricos, técnica denominada CAID (cadena de ideas). Se puede elaborar una lista sobre las diferentes instituciones de la Colonia, tanto civiles como religiosas y compararlas con las que quedaron al consumarse la Independencia., etc.

Contenidos procedimentales: evaluar el proceso personal del alumno en la elaboración de investigaciones documentales, que partan siempre de la experiencia del alumno, como historietas, diseño de libreto, realización de una línea del tiempo, debates, exposiciones grupales, textos libres, reportes escritos, observación participante en visitas de estudios y/o de campo, noticieros, ejercicios, talleres, seminarios, revisión de guías, ensayos, cuadros comparativos, formatos, etc.

Contenidos actitudinales: Observar de manera sistemática la participación, el interés, la responsabilidad, la cooperación, el respeto, la tolerancia, la socialización y la disposición del alumno para determinar el grado de calidad en la elaboración de los diferentes trabajos, a través de la autoevaluación (diario de clase, listas de cotejo, escala valorativa), coevaluación o evaluación de pares y la que lleve a cabo el docente mediante escalas valorativas o algún otro instrumento.

Los tres tipos de contenidos se evaluarán considerando creatividad, colaboración, trabajo cooperativo, rigurosidad, actitud crítica, disponibilidad, etc.

- **Evaluación sumativa:**

Los contenidos a evaluar son los siguientes: antecedentes, inicio, organización, resistencia y consumación de la guerra de Independencia.

Ejemplos de :

- Productos: Reportes escritos
- Desempeño: participación en talleres
- Examen: Prueba objetiva

## MATERIALES Y RECURSOS

- T.V.
- Vídeo.
- Proyector de acetatos.
- Acetatos.
- Proyector de diapositivas.
- Cañón.
- P.C.
- Películas.
- Documentales.
- Rotafolios.
- Copias. etc.
- Antologías.

## BIBLIOGRAFÍA

### BÁSICA:

- \* Cosío Villegas, Daniel et al. *Historia mínima de México*. México, El Colegio de México, 1994.
- González y González, Luis. *Álbum de Historia de México*. México, SNTE-Clío, 1997.
- Kenneth Turner, John. *México Bárbaro*. México, Época, 1997.
- Lira, Andrés. *Espejo de discordias*. México, SEP-Cultura, 1984.
- Matute, Álvaro. *México en el siglo XIX. Fuentes e interpretaciones históricas. Antología*, México, UNAM, 1984.
- Riva Palacio, Vicente. *México a través de los siglos*. Vols. V y VI: La Independencia, Cumbre, 1989.
- Vázquez Gómez, Juana. *Diccionario de gobernantes de México*. México, Nueva Imagen, 1999.
- Vigil, José María. *México a través de los siglos*. Vol. VII: México Independiente, Cumbre, 1989.
- Zavala, Silvio. *Apuntes de Historia Nacional (1808-1974)*. México, FCE, 1981.
- Zoraida Vázquez, Josefina. *Interpretaciones de la independencia de México*. México, Nueva Imagen, 2001.
- \* Zoraida Vázquez, Josefina. *Una historia de México I*. México, Nueva Imagen, 2001.

## COMPLEMENTARIA:

- Antología de Historia de México: documentos, narraciones y lecturas.* México, SEP, 1993.
- Appendini, Ida y Zavala, Silvio. *Historia universal moderna y contemporánea.* México, Porrúa, 1992.
- Berman, Marshall. *Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad.* México, Siglo XXI, 1988.
- Cardoso, Ciro (coord.). *Historia económica y de la estructura social.* México, Nueva Imagen, 1983.
- et, Francois, (coord.). “Saber y poder (del siglo XVIII a XIX), en: *Historia de las ideologías.* Tomo III, La red de Jonás-Premia Editora, México, 1981.
- Cué Canovas, Agustín. *Historia social y económica de México (1521-1854).* México, Trillas, 1989.
- Florescano, Enrique, (compilador). *Ensayos sobre el desarrollo económico de México y América Latina (1500-1975).* México, FCE, 1979.
- Galeana de Baladis, Patricia. *Los siglos de México.* México, Nueva Imagen, 2002.
- Lefebvre, George, 1789. *Revolución Francesa.* Laia, Barcelona, 1981
- Matute, Álvaro. *México en el siglo XIX, Fuentes e interpretaciones históricas.* Antología. México, Lecturas Universitarias, Núm. 12, 1984.
- Miranda, José. *La función económica del encomendero en los orígenes del régimen colonial (Nueva España, 1521-1531).* México, UNAM, 1965.
- O’ Gorman, Edmundo. *Historia de las Divisiones Territoriales de México.* México, Porrúa, 1994.
- Vázquez Gómez, Josefina. *Las décadas más difíciles y la etapa de la Transición,* en: *México frente a los Estados Unidos 1776-1980.* México, El Colegio de México, 1982.

\* Bibliografía esencial.