

Một vài cảm nghĩ :

## NHỮNG MẪU CHUYỆN HUYỀN-THOẠI VÀ ĐỜI SỐNG TINH-THẦN

Lý Trí Thanh LƯƠNG

*Bài này viết không có Ý-định làm một cuộc nghiên-cứu về phân tâm-IY học mà chỉ làm sáng tỏ sự giá trị về tâm IY của các câu chuyện huyền-thoại. Trong lúc sinh hoạt với đoàn sinh, các Trường cũng có dịp kể những truyện rừng xanh và các truyện huyền-thoại khác như : Phù Đổng Thiên Vương, Sơn Tinh Thủy Tinh, sự tích Bánh Chưng Bánh Dày cho các em.*

Qua những truyện trên, chúng ta thấy mỗi một truyện mang một Ý-nghĩa riêng, tựu chung : phát-huy giá-trị tinh-thần đạo-đức, khuyên-dạy người đời, cuộc sống các nhân-vật được thần-thánh hóa, mỗi nhân vật được tượng-trưng cho một giá-trị của một cuộc sống có Ý-nghĩa, chẳng hạn như : thánh Gióng, với phép-lạ biến một em bé Việt biết yêu nước trở-thành một chiến-sĩ gan-dạ chiến-đấu vì tổ-quốc lâm-nguy mà xông-pha trần-mặc để đánh đuổi ngoại xâm ; Bánh chưng bánh dày : sự tranh-đua để làm những món ăn có Ý-nghĩa mà dân gian ai cũng thực hiện được, dâng cho vua cha để được truyền ngôi ;

Truyện rừng xanh, nhân-cách hoá chó sói, từ đó đem vào cách tổ-chức của một xã-hội nhỏ, cho các em sống trong khung-cảnh tượng-tượng của một bầy sói, để các em học-hỏi và phát-triển nhân-cách trong hình-ảnh sói dựa theo trí tưởng-tượng dồi-dào của các em.

Vai-trò của các nhân-vật trong những câu truyện này có một cuộc sống có Ý-nghĩa.

- Muốn tạo sự phấn-đấu để có một cuộc-sống Ý-nghĩa, hãy Ý-thức sự hiện-hữu của chúng ta trên thế-gian, Phải chăng để sống cho qua ngày nếu thế cuộc sống không còn mùi-vị nữa và từ-bỏ sự cố-gắng, nghĩa là khiến cho đời sống không còn Ý-nghĩa nữa.

- Chúng ta không thể nào nhận-thức một cuộc sống có Ý-nghĩa một cách tự -nhiên vào tuổi ấu-thơ, dù chúng ta khi đạt tới tuổi tự cho là trưởng-thành, không có nghĩa là đạt được tới sự trưởng-thành tâm-IY.

- Sự trưởng-thành tâm-IY cấu-tạo bởi một chuỗi ngày dài phát-triển- Từ xưa tới nay, một trách-vụ rất quan-trọng và khó-khăn là sự giáo-dục giúp-đỡ cho trẻ em có một cuộc sống có Ý-nghĩa, các em phải trải qua nhiều giai-đoạn khủng-hoảng phát-triển.

- Để khám-phá chiều sâu của cuộc sống phải có khả-năng vượt qua sự tự-mãn kiêu-căng và hãy tin rằng các em có thể làm một cái gì cho chính cuộc sống của các

em và cho tương lai nữa, tinh-cảm này rất cần-thiết cho cá-nhân trẻ, sự hài-lòng của trẻ về những đi đều gì trẻ làm.

- Những truyện huyền-thoại, không chứa đựng nhiều yếu tố giải trí vô tác dụng trong một xã-hội tiêu-thụ mà chúng ta biết hiện nay. Nhưng, những truyện này có rất nhiều điều để hướng-dẫn trẻ trên những vấn-đề tâm-linh của con người và những giải-pháp của nó.

Một sự cần-thiết cho trẻ em, là chúng ta cho trẻ một dịp để tự tìm-hiểu rõ giữa một thế-giới phức-tạp mà chính chúng phải đương đầu. Phải giúp các em sắp-đặt những tư-tưởng ngây-thơ một cách thứ-tự trong sự xáo-trộn về tinh-cảm đang cấu-thành để tiến tới sự trưởng-thành tâm-IY của trẻ, các em cũng cần những Ý-kiến xây-dựng để giúp các em sắp-đặt có trật-tự trong ‘căn nhà tâm-linh’ của các em.

Nhờ những câu truyện huyền-thoại mà trẻ em có thể khám-phá Ý-nghĩa này.

Sự kể đi kể lại nhiều lần trong nhiều thế-kỷ, Ý-nghĩa của các câu truyện huyền-thoại len-lỏi vào tâm-thức trong các thành-phần dân-chúng, thông-điệp tinh-thần của các câu truyện : Ý-thức, vô Ý-thức, tiền Ý-thức.



Lý Trí Thanh LƯƠNG