

Display

## ¿Qué hay dentro de una foto digital?

**Iniciamos una serie de tutoriales para aprender a sacar fotos con las cámaras que no usan rollos, tratarlas, mejorarlas, imprimirlas y enviarlas por e-mail**

Así como las 193 entregas de El ABC les sirvieron a nuestros lectores para comprender la PC y Windows, la serie de tutoriales que estrenamos en esta edición tratará, en primer lugar, sobre fotografía e imagen digital, un tema con el que todos tratamos a diario, pero que al mismo tiempo está lleno de secretos.

¿Cómo mejorar una foto tomada con la cámara digital o escaneada de papel o negativo? ¿Cómo reducir su tamaño para enviarla por mail? Todas esas herramientas de los programas de tratamiento de imágenes, ¿cómo se usan, cómo entenderlas, cómo aprovecharlas? Estas preguntas y muchas otras encontrarán respuesta en esta nueva serie de tutoriales del suplemento.

Utilizaremos no sólo programas comerciales, como el Photoshop (<http://www.adobe.com/>), sino que también les daremos cabida a las opciones gratis, como XNView (<http://www.xnview.com/>) y GIMP (<http://www.gimp.org/>). Por sobre todo, y al estilo de El ABC, serán sencillos, orientados a los que necesitan los cimientos teóricos y soluciones prácticas inmediatas.

### El color de los números

El primer paso en esta dirección empieza por una pregunta obvia, pero que no siempre nos hacemos: ¿qué es una imagen digital?

Es un archivo de computadora. No importa si bajó la foto de Internet, la tomó con su cámara digital o fue escaneada de un original en papel o película: una imagen digital es siempre un archivo de computadora.

Esto es muy bueno, porque significa que puede copiarla muchas veces sin perder calidad, transportarla en una llave de memoria o un CD y mandarla por mail o archivar miles de ellas en un DVD.

Además, se las puede editar, mejorar, recortar, combinar y crear collages. De hecho, hay equipos que imprimen las fotos tomándolas de la cámara o de una llave de memoria o una lectora externa de CD-ROM.

Toda esta magia es gracias a que las imágenes digitales son, a los fines prácticos, tan sólo archivos de computadora. Como un documento de Word o una presentación de PowerPoint.

Sacamos tres conclusiones inmediatas de esta simple cuestión:

- Primero, si se pierde el archivo de la foto, se pierde la foto. Es igual de malo que perder el negativo de una foto convencional, con la desventaja de que si no hizo ninguna copia en papel, habrá perdido la imagen por completo.
- Segundo, como se trata de archivos de computadora, no se pierde calidad al hacer copias ni se envejece la película con el tiempo. Por lo tanto, sus fotos se verán igual de bien hoy que dentro de veinte años, y podrá copiarlas cuantas veces sea necesario

### Fotos



Memorias CompactFlash



Cámara Canon Pro 90 IS



Una Sony de la serie Cyber-shot

sin afectar en nada el contenido.

■ Sin embargo, cuidado. Puesto que son archivos de computadora, lo único que cuenta en ellos son sus bits. Por ejemplo, al achicar una imagen digital, se reduce su tamaño y, con esto, su calidad. El tamaño anterior ya no podrá recuperarse, si eliminó la imagen original. Por esto, nunca trabaje sobre un archivo original, sino siempre sobre copias.

## Ariel Torres

### El ABC en LA NACION LINE

El lector puede consultar las 193 entregas de El ABC en el sitio de LA NACION (<http://www.lanacion.com.ar/>), luego de registrarse; es gratis.

El ABC, que se extendió por casi cuatro años, cubre conceptos de hardware, software, Windows 95, 98, Me y XP.

[http://www.lanacion.com.ar/tecnologia/nota.asp?nota\\_id=735492](http://www.lanacion.com.ar/tecnologia/nota.asp?nota_id=735492)

LA NACION | 05.09.2005 | Página 4 | Tecnología

Copyright 2005 SA LA NACION | Todos los derechos reservados