

O que é calibração deTv?

Calibrar a Tv consiste em fazer uma série de ajustes para que se obtenha uma padronização juntamente com a melhor imagem possível, equilibrando e/ou corrigindo excessos ou falta de cor, brilho, contraste, nitidez e matiz, e com isto, obtendo-se a maior qualidade/realismo possível que uma imagem pode/deve e/ou tem que exibir.

E os modos de ajustes de fábrica, não são calibrações mais garantidas?!

Resposta: Sim e não. A maioria das TVs disponíveis no mercado conta com pré-ajustes gravados na fábrica para trocar em poucos segundos, os ajustes de imagem da sua TV. As denominações mais comuns destes ajustes pré-gravados são: brilhante, dinâmico, cinema, esportes, pessoal, padrão, entre outros.

Acontece que estes pré-ajustes são gravados em laboratório numa condição de iluminação e distância do espectador que provavelmente não é a que você tem na sua casa, e a qualidade da imagem, assim como sua nitidez, pode sofrer degradação se o ajuste é feito em um ambiente e depois o aparelho é levado para outro ambiente com iluminação e distância do espectador diferentes.

Os modos de fábrica pré-gravados e a calibragem pelo “olhômetro”, induzem a que tipo de erro?!

Brilho muito alto: você verá cinza, ao invés de preto;

Brilho muito baixo: você não verá detalhes e nuances nas partes escuras da imagem;

Contraste muito alto: os objetos em tela estarão saindo de seu limite e borrando a imagem;

Contraste muito baixo: pouca definição das imagens;

Cor muito alta: imagens carregadas;

Cor muito baixa: imagens “sem vida”.

Como funciona a calibração personalizada e como faço isso?!

George Lucas de Star Wars, assim como os outros grandes diretores de cinema, se colocam na posição do espectador, e imagina o que ele estará vendo e como estará vendo com suas diversas configurações diferentes de Tvs e DVD players nos milhares de diferentes lares que exibirão o filme. Nesse momento ele precisa se prender a um padrão, pois não tem como saber como a Tv de cada um estará ajustada no momento da exibição. Por este motivo, foram criados programas para calibrar as TVs de forma tal que todas fiquem com cores, brilho, contraste, nitidez, matiz, o mais padronizado possível, fazendo com que equipamentos diferentes, com regulagens diferentes, sejam regulados levando em conta as limitações e capacidades de ajustes existentes, a iluminação local e a distância do espectador da tela, e assim sendo, possam exibir, por exemplo, o sangue de alguém, vermelho como o diretor viu ou como tem que ser realmente a cor de sangue, e não, roxo, rosa ou vinho. Um software chamado THX existente nos DVDs da trilogia star wars de George Lucas, é o mais popular software de calibração de Tvs. Além deste há também alguns mais complexos como o AVIA, o DVE, entre outros.

Conceitos rápidos

Brilho: Ajusta o nível de preto, é o que determina o quão preto estará a cor preto na sua Tv;
Contraste: Ajusta o nível de branco, é o que determina o quão branco estará a cor branca na sua Tv;

Matiz ou tint: ajuste fino para correção da mistura de cores do padrão NTSC;

Nitidez: Ajuste fino para contorno, limites e bordas de áreas.

Obs.: Brilho e contraste são os ajustes mais importantes na calibração - influem em todos os outros ajustes;

Encontrando o THX

Se você tem algum filme da Lucas Film, como Star Wars, por exemplo, pode usar o THX, que fica no menu, dentro da seleção de idiomas/legenda haverá um local onde aparece o símbolo escrito "THX".

Passos do THX

- 1) Coloque a nitidez no "0" e entre em video tests;
- 2) Contrast/Picture Setup: ajuste o contraste até o máximo, mas de maneira que ainda possa distinguir diferenças entre os retângulos brancos;
- 3) Brightness Setup: ajuste o brilho até que você possa ver a marca do THX no canto da tela, mas não possa ver sua sombra de contorno;
- 4) repita 2) e 3) até que não sejam precisos mais ajustes;
- 5) se sua TV tiver controle de temperatura de cor, escolha o mais baixo, "warm", que é "quente";
- 6) Se você puder, consiga os óculos do THX no link <http://costore.com/thx/productenlarged.asp?peid=87&pid=930793>
- Custa 1 dólar + frete. Se não tiver o óculos, passe para o próximo passo. Se tiver, use-os e ajuste o controle de cor no Color and Tint Setup até que as letras fiquem todas no mesmo tom de azul, e depois faça o mesmo com o controle tint, que é o mesmo que matiz;
- 7) Para quem não tem os óculos, vá para Monitor Performance e ajuste a cor até que o quadrado vermelho fique bem intenso, mas não "estoure", ou seja, fique vazando. Ajustes o matiz de maneira que Cyan e o Magenta fiquem realmente Cyan e magenta - isso é muito vago, mas possível de ser feito.
- 8) Nesta mesma tela ajuste a nitidez - use o controle até que os limites fiquem bem definidos, mas sem os contornos brancos, cintilando, característicos de um ajuste elevado;
- 9) verifique no teste se o ajuste ficou bom, senão retorne a fazer.

Obs.: O THX tem tradução para português também, basta que para isto o seu DVD player tenha a opção de idioma português nas configurações internas ao menu. NÃO é no botão subtitle (LEGENDA), Do DVD.

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.