

Paris, le 13/05/2004

Chers amis,

Voici comme convenu le résultat de mes lectures. J'ai d'ailleurs découvert en passant que non seulement, comme j'avais écrit, Schandl, Lohoff et Trenkle écrivait dans une revue du Parti Stalilien Autrichien (KPÖ), mais que Kurz lui-même était coutumier de publier, au moins depuis 1991, des articles dans le *Neues Deutschland*, l'ancien organe officiel du Parti Stalilien est-allemand (SED), et proche, depuis la chute du mur, du Parti Stalilien rénové (PDS). Je veux bien admettre que ces quotidiens ont le mérite de publier ainsi des textes qui ne présentent effectivement aucune complaisance avec la ligne directrice des Partis concernés, mais je ne vois pas comment on peut justifier une collaboration avec eux. Non seulement les membres de *Krisis* ne semblent pas boudier l'Université, mais ils ne boudent même pas la Presse staliniennne. Il convient donc, malgré l'intérêt indéniable des sujets abordés et les qualités de la façon dont ils sont traités, de considérer l'activité de *Krisis* et la façon dont elle s'inscrit concrètement dans le contexte institutionnel avec beaucoup de prudence, voire de méfiance.

Venons-en à l'*Abspaltung*. Pour aborder cette question, je me baserai sur la lecture des cinq articles suivants, que je ne traduis pas in extenso mais dont je résume ce que je perçois comme étant leurs grandes orientations :

1. Roswitha Scholz, *Der Wert ist der Mann* (La valeur c'est l'homme), 1992,
2. Robert Kurz, *Geschlechtsfetischismus* (Fétichisme des sexes), 1992,
3. Norbert Trenkle, *Differenz und Gleichheit* (Différence et égalité), 1992,
4. Ernst Lohoff, *Sexus und Arbeit* (Sexe et travail), 1992,
5. Roswitha Scholz, *Wert und Geschlechterverhältnis* (Valeur et rapport entre les sexes), 1999.

Scholz a également publié en 1999 un livre, *Le sexe du capitalisme*, que je n'ai pas lu, dans lequel elle développe ce même sujet.

En préambule : en allemand, *Abspaltung* signifie de façon courante « séparation, division, scission », d'une façon telle que ce n'est pas le résultat (le séparé, le divisé, le scindé) qui est envisagé, mais plutôt le processus [la séparation/division/scission en actes, séparer/diviser/scinder (*spalten*) de (*ab*)]. Par ailleurs, la *Spaltung* désigne déjà, par exemple, la division du sujet (en instances psychiques séparées) dans la terminologie freudienne et psychiatrique en général (Kurz rappelle d'ailleurs l'origine psychanalytique du terme). Dans les textes publiés par *Krisis* sur le sujet, l'expression complète est *Wert-Abspaltung*, ce qui vise à mettre en relation directe, intégrée, l'abstraction due à la valeur et la séparation entre deux séries, sexuées, d'attitudes et de réalités humaines. Je formule le second point avec une certaine prudence, car si cette séparation entre attitudes (entre rôles) coïncide très souvent avec son substrat naturel (les deux sexes), ce n'est pas une règle dépourvue d'exceptions, et cela tend même à se relativiser, comme nous allons voir.

Les articles 1 à 4 ont d'ailleurs été publiés dans le même numéro de *Krisis*, ce qui souligne à la fois le caractère concerté des publications de *Krisis* mais aussi la façon consensuelle d'aborder la division entre les sexes (consensus que Kurz et ses partisans s'acharnent par ailleurs à nier, au moins maintenant).

1. R. Scholz, *Der Wert ist der Mann*

C'est là, probablement, l'article et l'auteur qui ont lancé le sujet.

L'auteur commence par constater une impasse théorique : « le lien entre capitalisme et patriarcat est toujours un problème non résolu ». Cette impasse est attribuée à l'emploi par les féministes d'un marxisme « du travail » (d'affirmation et de maintien du travail) et des « classes sociales ». C'est en somme une analyse insuffisante (insuffisamment marxiste, au sens de Postone et de la critique de la valeur) qui ne permettait pas d'unifier la théorie, d'y englober le problème sexiste. L'analyse traditionnelle, sous toutes ses formes, demeure soumise à la notion de travail, et celle-ci ne permet pas de traiter la question de façon satisfaisante.

Le travail abstrait, en effet, est un « principe fondamentalement masculin, qui s'accompagne de rapports asymétriques entre les sexes, i.e. de la domination des hommes ». Scholz poursuit : « ma critique porte également sur le fait qu'en se référant au caractère fétichiste de la société marchande, on a contourné voire consciemment nié le concept de patriarcat (et donc le caractère dominateur d'un rapport entre les sexes ayant adopté la forme valeur) ». Scholz entend par là que la critique de la marchandise (comme exemple de théorie faite par et pour les hommes, surtout si elle est basée sur une acceptation de la catégorie « supra-historique » du travail), peut tendre à effacer la domination sexuelle qu'elle traite comme faisant partie du passé. A l'universalisme faussement asexué de la marchandise, la critique radicale ne fait qu'opposer un autre faux universalisme, qui prolonge le précédent. « Le problème peut trouver son expression la plus pointue dans l'alternative suivante : le travail abstrait et la valeur sont-ils à comprendre dans leur rapport constitutif et donc dans leur noyau essentiel comme un principe masculin, ou bien faut-il une nouvelle fois introduire une hiérarchie conceptuelle selon laquelle la composante sexuelle se voit attribuer une fonction secondaire comme simple "problème dérivé ou de passage au concret" ? ». Les choix conceptuels à effectuer n'étaient pas clairs chez *Krisis*, du moins en 1992, à en croire la remarque suivante : « Dans la discussion chez *Krisis*, du moins jusqu'à il y a peu, le concept de fétiche a été utilisé à l'encontre des concepts de domination et de patriarcat ». La neutralité trompeuse inhérente à la critique théorique de la marchandise serait la suivante : « tous les rapports fétichistes placent l'homme et la femme face à face, mais ils comprennent les deux autant l'un que l'autre. Les hommes ne détiennent pas des postes de commande patriarcaux en tout arbitraire, ils ne font plutôt qu'exécuter sur le dos des femmes le rapport de force fétichiste qui préexiste à leur propre action. La contrainte qu'ils exercent sur les femmes n'a donc pas son origine dans la volonté masculine, mais dans un principe synthétique qui préexiste toujours déjà à ces "dominateurs". [...] L'idée que c'est le rapport entre les sexes lui-même qui structure centralement ce "principe synthétique social" ne peut ainsi même pas faire surface, alors que c'est cela même, selon moi, qui explique le patriarcat de la forme-valeur. » Mais si Scholz insiste sur le lien entre la forme-valeur et l'impulsion patriarcale des hommes, elle contredit aussi ce qui précède en ajoutant : « A mes yeux, la domination est essentiellement dépourvue de sujet, ce qui revient à dire que les supports de la domination eux-mêmes ne sont pas des sujets auto-conscients, mais qu'ils agissent au sein d'un cadre historique qui se constitue inconsciemment en tant que socialité. L'absence de sujet de la valeur renvoie à l'absence de subjectivité de l'homme, qui dans les institutions culturelles et politiques façonnant l'histoire met en branle, comme initiateur dominant et comme « faiseur », des mécanismes qui commencent aussitôt à mener une vie qui leur est propre et qui ne dépend plus de lui ».

Scholz précise qu'il s'agit, avec son article, « d'une esquisse encore grossière, à laquelle il faut attribuer un caractère provisoire en tant que concept ».

Sans donc qu'on sache très bien, à ce stade, si c'est plutôt le patriarcat qui a recouru à la forme-valeur ou si c'est cette dernière qui impose une forme sexuée à sa domination, Scholz précise le caractère historiquement spécifique de cette unité (laquelle coule de source, puisque le passage au capitalisme industriel ne s'est fait qu'en Occident) : « un patriarcat au sens de la détermination patriarcale de rapports sociaux par le travail abstrait et par la valeur n'est typique que de la société occidentale. C'est donc cette dernière sur laquelle il faut concentrer l'analyse. Ma thèse s'exprime pour l'essentiel comme suit : dans la socialisation par la valeur, la contradiction fondamentale entre substance (contenu, nature) et forme (valeur abstraite) se caractérise par une spécification sexuelle. Tout le contenu sensoriel qui ne se résorbe pas dans la forme abstraite de la valeur et qui demeure cependant une condition nécessaire à la reproduction

sociale se trouve délégué aux femmes (tout ce qui relève de la sensualité ou de l'émotion, etc.). » Scholz fait ici allusion à une opposition conceptuelle qui parrainait effectivement la totalité des métaphysiques anciennes, dont la plus récente et la plus claire est celle d'Aristote, et qui traduisait indubitablement l'opposition patriarcale aux vieilles religions « matriarcales » (opposition dont le mythe d'Œdipe fut une ultime réminiscence, comme mise hors-la-loi de l'inceste maternel et comme mise à mort de la Sphinge dévorante). L'ensemble des fonctions vitales reléguées dans l'ombre et refoulées vers la féminité est un thème central dans la théorie de l'*Abspaltung*, puisque cet ensemble témoigne simultanément du caractère masculin du travail, et de l'incapacité du travail et de la marchandise à recouvrer la totalité des fonctions vivantes. C'est là le rebut, et pourtant c'est là aussi l'essentiel : pas de vie sans ce qui est ainsi frappé de clandestinité ou de mépris. On pourrait dire que le prolétaire est l'exploité *de l'économie* et que la femme est le prolétaire *de la société*. Le caractère masculin du travail se présente d'une façon assez évidente (« la spécialisation qui caractérise nos métiers et notre civilisation en général est par nature même masculine. Elle n'a en effet rien d'un aléa externe, mais n'est possible qu'en raison de cette faculté psychologique profonde de l'esprit masculin : de se contracter / concentrer en vue d'une performance particulière, unilatérale, qui se sépare de la personnalité d'ensemble de telle sorte que l'activité concrète spécialisée et la personnalité subjective vivent chacun pour soi une vie à part. Toute division du travail poussée produit une séparation entre le sujet et sa performance, cette dernière devient partie d'un ensemble objectif, elle se conforme aux exigences d'une totalité impersonnelle, tandis que les mouvements subjectifs et internes de l'être humain forment un monde qui leur est propre et mènent pour ainsi dire une existence privée »). Mais là où Scholz voit une part irréductible de l'activité humaine devenue « féminine », les perspectives marchandes d'une colonisation achevée de la vie privée et de résorption marchande ne me paraissent pas aussi faibles que ce que Scholz affirme.

La séparation entre travail masculin (abstrait, économique) et tâches féminines (domestiques, gratuites) se recoupe évidemment « avec la division entre sphère publique et sphère privée ». De cela, Scholz déduit que « l'on pourrait dire en simplifiant beaucoup : la séparation en sphères distinctes d'une part, et le patriarcat d'autre part se rapportent l'une à l'autre d'une façon réciproque. Moins la sphère publique est développée, moins le patriarcat comme phénomène social global sort de l'indifférenciation et de la confusion. Et inversement : plus le rapport de valeur est développé et plus la vie privée et la vie publique se scindent, plus la structure patriarcale gagne en netteté ». Précisons toutefois que la sphère publique, dans cette approche, est l'activité économique (l'échange, le commerce) et, accessoirement, ce qu'on a appelé la sphère politique (c.a.d. la gestion étatique de la vie économiquement déterminée). Nous y reviendrons en conclusion, car c'est là une faiblesse centrale de l'argumentation de *Krisis*. Ce qui n'est nullement équivoque ou contestable, en revanche, c'est bien la constitution d'une sphère privée (privée de tout, comme disaient justement les situationnistes), dépouillé de dimension politique et en cours de colonisation par la marchandise. Cette existence privée que les Grecs méprisaient fort justement (la vie à laquelle on a retiré l'humanité, la politique, la philosophie, la poésie), et à laquelle ils avaient condamné leurs femmes et leurs esclaves, se définit toujours négativement : comme ce qui ne possède plus ce qu'on lui a retiré et érigé en sphères séparées (masculines). Pour un Arabe, par exemple, qui n'aime pas le travail et qui aime l'oisiveté, le travail fait essentiellement partie de la sphère domestique ; d'ailleurs, il suffit de se promener dans des villes orientales pour voir que l'écrasante majorité du travail en tous genres est fourni par les femmes, en dépit de leur lamentable effacement de la vie publique. Pour un Occidental, le travail représente au contraire l'existence publique. On a ainsi sous la main les différentes façons de s'accommoder de la servitude : on l'abandonne à d'autres, qu'on exploite (les femmes), et on conserve à ce prix une certaine lucidité, très chèrement payée par la moitié féminine de l'humanité ; ou bien on partage la misère, et on fait de nécessité vertu : on sait que le mâle anglo-saxon pense faire partie des élus qui seront sauvés parce qu'ils auront vécu en esclaves heureux de l'être. L'actuel conflit entre « Occident » et « Orient » ne se réduit pas à cela, il s'en faut, mais en tout cas cette dimension n'en est pas absente non plus.

La Grèce antique (et Athènes plus encore que le reste) occupe évidemment une place de choix dans l'histoire de l'*Abspaltung* comme la conçoit Scholz, avec une révolution bourgeoise prématurée, avec une « rationalité virile et marchande », avec sa monétarisation inaugurale (reprise des Lydiens), avec son juridisme (qui s'imposera comme pensée dominante figée chez

les Romains), avec son invention de la politique (masculine) : cette lecture unilatérale (bien que compréhensible, d'un point de vue féministe) ne laisse évidemment rien subsister du noyau rationnel politique que la Grèce avait elle-même inventé (p. ex. la capacité réflexive, l'invention de la volonté, le dégagement des contraintes matérielles) et qu'une lecture plus dialectique doit être capable de dégager et de prolonger. Chez Scholz, le Moyen Age européen s'en sort mieux, car si l'on met à part la conservation d'une image négative de la femme dans l'Eglise, le retour à une économie rurale semble profiter aux femmes, du moins selon cet auteur. Mais, comme elle ne peut omettre de le remarquer, « la sphère publique se réduisait presque entièrement à l'Eglise ». Avec cela, tout me semble être dit. Du fait de s'en tenir à une histoire purement occidentale, la perspective adoptée par Scholz reste à mon avis tendancieuse, comme je le développerai brièvement en conclusion : son approche du patriarcat reste bornée au monde marchand moderne et à ses rares anticipations (grecques), moyennant quoi le patriarcat lui apparaît comme quasiment consubstantiel du monde marchand. La déformation qui en résulte me semble regrettable, d'autant plus regrettable que comme nous verrons plus loin, elle n'est pas du tout indispensable à la préservation du noyau rationnel de sa théorie, qu'il n'y a pas lieu de remettre en cause.

Un autre moment historique ayant mené à la situation actuelle est amplement mis en relief par Scholz (il s'agit de la fin du Moyen Age et de la chasse aux sorcières) : « pour que la rationalité masculine moderne puisse s'imposer, faisant suite et même dépassant l'héritage antique, la femme et ce qu'elle représente (le sensuel, le diffus, l'imprévisible, le contingent) durent littéralement être déblayés. Il ne s'agissait donc pas seulement d'exproprier les femmes au profit des hommes en matière de savoir médical empirique etc. mais cette évolution exprimait aussi une conception radicalement autre du rapport à la nature. [...] Le sabbat des sorcières, le contrat avec Satan et la copulation avec les démons ne furent inventés qu'à la fin du Moyen Age. [...] Ce qui apparut comme une menace contre la modernité masculine montante, ce n'était pas seulement l'ensemble des connaissances naturalistes dont disposaient les sages-femmes médiévales, mais les caractéristiques "féminines" en général, telles que le patriarcat les avait fixées. Au Moyen Age, le contrôle des affects et des pulsions était généralement faible : on mangeait et on buvait littéralement jusqu'à tomber de table, on déféquait et urinait en tout lieu et devant témoins etc. Dorénavant, ce ne furent pas les règles de bienséance à table qui durent changer, le contrôle de soi individuel devint aussi la condition d'une compréhension scientifique rationnelle de la nature et de la société en général ; car pour atteindre ce but, il importe de prendre des distances avec les objets de désir, ce qui présuppose un contrôle du sentiment. [...] La crainte devant ses propres pulsions et affects s'exprima par la dénonciation des femmes. [...] La sorcière se trouve au carrefour de l'évolution historique menant l'exploitation de la nature à une forme systématique. [...] On constate ainsi que la vieille image de la chasse aux sorcières comme dernier épisode de "l'obscurité médiévale" n'a réellement rien de pertinent. C'est au contraire d'un premier phénomène de modernité dont il s'agit, d'un préalable sanglant à la montée moderne d'une rationalité masculine. [...] De la sorte, et en dépit de son opposition au progrès, l'Eglise joua le rôle d'un bourreau au service des premières formes de modernisation. En témoigne également le fait que la croyance aux sorcières ne provint pas de régions agricoles mais au contraire des régions les plus industriellement développées et les plus intellectuellement avancées en Europe. [...] Le mouvement des Lumières, comme étape suivante de modernisation patriarcale et favorable à la forme-valeur put donc condamner la chasse aux sorcières avec une indignation sincère surtout parce que ce "travail" là avait déjà été accompli ». Cette chasse aux sorcières est un épisode historique qui me tient particulièrement à cœur (depuis que, il y a déjà fort longtemps, je vis avec émerveillement le *Dies irae* de Dreyer), et il n'y a donc rien d'étonnant à ce que ces réflexions de Scholz me plaisent tout particulièrement. Curieusement, ce sujet est traité en Allemagne par tout un courant d'historien(ne)s, mais sauf erreur, pas en France.

A partir de la Réforme, « la campagne violente menée contre la "féminité" se révéla comme tendance à domestiquer la femme en tant que "créature naturelle" et à la conduire comme représentante de la nature vers un mode d'existence apprivoisé, domestiqué, patriarcalement contrôlé », épousant en cela le mouvement général allant vers la réalisation pratique d'une conception scientifique de domination de la nature.

La Réforme puis la laïcisation ne firent que traduire les impératifs économiques, l'installation et la généralisation du travail abstrait comme fondement de la valeur. A mesure que

l'homme imposait aux femmes la loi qu'il subissait lui-même, celle de devenir simple force de travail, il ne disposa bientôt plus que de cette sphère privée étriquée, et accrut sa propre dépendance de la moiteur rassurante d'un « foyer ». A mesure que son « existence publique » se réduisait au travail, la vie privée devint une prison partagée, une privation à deux. C'est ainsi que toutes les sphères particulières perdirent leur propre consistance initiale. L'abstraction n'épargne rien. Scholz cite à titre d'exemple la déssexualisation des femmes, devenue monnaie courante à l'époque bourgeoise, alors qu'au cours des époques précédentes, les femmes étaient au contraire présentées, notamment par les curés, comme une sorte de monstre de sensualité, insatiables, délurées, supports du vice et de la concupiscence. Chez les Grecs aussi, d'ailleurs, et l'amour des jeunes garçons apparaît souvent comme à la fois une exaltation passionnelle et une sorte de repos physique : ce qui a probablement créé le sens courant d'amour « platonique ». Les éphèbes étaient considérés comme moins usants que les femmes (peut-être aussi qu'ils étaient moins sujets du désir et plus objets du désir que les femmes...).

Ce qui fut ainsi superficiellement perçu et décrit comme embourgeoisement (et qui s'explique par la domination de la vie sociale par le travail) devait tôt ou tard s'étendre au prolétariat, qui avait quelque temps continué à mener une vie « immorale », à l'image des désordres du passé.

Au 20^e siècle, Scholz note la destruction de l'équilibre fragile et médiocre qui s'était instauré. Les contraintes de l'économie ont entrepris la destruction du peu de stabilité qui restait. Les impératifs de la mobilité, du marché du travail ont fait du couple une sorte d'idéal de plus en plus hors d'atteinte, comme ultime monade de sociabilité. Dans la vie d'un individu, se succèdent désormais des périodes de couple, de famille, de célibat, d'habitat collectif, et ce dans un ordre de succession parfaitement aléatoire. En revanche, Scholz critique chez divers auteurs l'acception abstraite, non sexuée de cette individualité résiduelle : « on ne voit pas que cet "individu abstrait" ne peut pas du tout se débarrasser de ses connotations sexuelles, puisque constitué par la forme-valeur, et en raison du fait que la valeur elle-même (le caractère marchand de la société) s'est constituée sur un terrain sexuel ». La solitude, en effet, n'abolit pas les stigmates dominants. L'asymétrie sexuelle restera jusqu'au bout constitutive du monde de la valeur.

Scholz conclut son article en notant que « cette forme devenue obsolète [la forme-valeur] ne peut cependant être dépassée sans que l'identité masculine soit elle-même abolie. [...] Le "problème féministe" est tout sauf un problème simplement féministe. [...] Non pas seulement parce que les femmes sont la moitié de l'humanité (raison qui paraîtrait déjà en elle-même suffisante), mais parce que le problème féministe exprime aujourd'hui la crise de la structure globale de la société. Les crises mondiales sociales et écologiques sont le produit des potentiels anti-sensuels de la forme-valeur, devenus purement destructifs. Ceux-ci résultent en fait de l'*Abspaltung* patriarcale, qui forme le fondement de l'ensemble à la fois sur un plan historique et sur un plan structurel. [...] Le dépassement du patriarcat est simultanément celui de la forme marchande fétichiste, car cette forme a pour fondement la division (*Abspaltung*) patriarcale. L'objectif révolutionnaire se situe plutôt du côté d'une forme plus élevée de civilisation, où hommes et femmes parviennent à construire eux-mêmes leur histoire au-delà du fétichisme et de ses structures sexistes ».

2. R. Kurz, *Geschlechtsfetischismus*

L'article de Kurz est contemporain de celui de Scholz. Il en épouse d'emblée le contenu, et comme on sait maintenant, les deux auteurs ont fait cause commune non seulement dans le développement de la « théorie de l'*Abspaltung* » mais même dans le fait de lui assigner un rôle central dans la théorie et dans la pratique de *Krisis*.

Kurz note que les revendications féministes bornées ont généralement coïncidé avec le retrait des perspectives révolutionnaires chez les hommes. Il s'agit dans les deux cas de problématiques d'intégration. Kurz fait suivre une présentation ironique des vagues-hésitations féministes entre « égalité » et « différence » dont le caractère stérile était de longue date prévisible. Globalement, les féministes s'opposent aux hommes, mais pas au caractère sexiste de la valeur. Pour les féministes, la marchandise et l'économie sont distinctes du patriarcat, et seul

ce dernier provoque la colère des féministes. Comme chez les théoriciens masculins ex-révolutionnaires, il s'agit de tourner le dos à la « grande théorie » (considérée de surcroît comme masculine) et de se concentrer sur des « niches » idéologiques qui traduisent inmanquablement une volonté d'intégration (Kurz ne fait pas le parallèle avec les homosexuels, ce qui est pourtant évident). Or, ceux qui prennent la marchandise pour « androgyne » permettent qu'une fois de plus l'homme pourra parler au nom de l'humanité : la division sexuelle relève selon eux d'une sphère particulière, comme l'économie, la culture, la religion. Dans la pensée séparée et spécialisée, les causes et les effets sont confondus, toute causalité réelle est insensibilisée. Pour la théorie de l'*Abspaltung*, au contraire, la forme marchande et sa division sexuelle sont à la base des autres catégories. Le clivage fondamental est tel qu'il se situe au moment même et dans la formation même de la forme marchande : la sphère féminine n'est pas un domaine inhérent à la sphère marchande, mais elle est ce qui est autre que la sphère marchande, ce que celle-ci doit exclure de son champ pour exister en tant que telle, son « contraire immanent » (son extériorité interne, si l'on peut dire). La division sexuelle est donc aussi fondamentale que la domination marchande, c'est pourquoi « le concept d'*Abspaltung* doit bénéficier du même rang théorique que celui de la forme marchande en tant que telle, dont il nie dès lors l'universalité absolue. L'*Abspaltung* est "l'autre" ou la face cachée de la société marchande : non pas un sous-ensemble, mais son contraire immanent, ce qui n'a pas la forme marchande au sein de la société marchande ». Cette définition pose à mon avis une question quelque peu plus générale : que peut-on désigner comme « contraire » de la forme marchande ? Ce qui a été jusqu'à ce jour subsumé dans la clandestinité et le cynisme pragmatiques de la « féminité » n'est pas ce qui succède historiquement à la domination marchande mais au contraire une partie de ce qui la précédait. La domination marchande s'est saisie de la société féodale et en a détruit méthodiquement une partie après l'autre, pour s'assimiler chaque fragment une fois sorti de son contexte et livré à la faiblesse catégorique d'un isolement inédit. La fragmentation est la stratégie courante et méthodique qui livre chaque réalité au marché, à la nécessité d'une solution marchande. Dans ce contexte, la marchandise avance de façon évidemment inégale. A chaque stade de son développement, la myopie ordinaire pense que le nec plus ultra est désormais atteint, ou en cours de l'être, on demeure aveugle au fait que cette forme historique d'inventaire ne se contente pas d'inventorier ce qui est mais en bouleverse pas à pas la réalité de façon à produire de nouvelles réalités, anciennement insoupçonnées (notamment par fragmentation). Aucun de ces fragments ne peut être qualifié de « contraire » de la marchandise. On peut tout au plus parler de ce qui n'est pas encore marchand, de ce qui est en cours de le devenir. Le contraire de la marchandise, c'est ce qu'on peut lui opposer, c'est *ce qui s'oppose soi-même réellement*, en soi et pour soi, à la marchandise. Rien de tel n'existe, et rien de tel ne peut exister *au sein* de la société marchande, c.a.d. sans s'opposer réellement et catégoriquement. Le prolétariat industriel a failli assumer ce rôle, mais le passage de l'en-soi au pour-soi a comme on sait posé quelques problèmes, que la marchandise s'est empressée d'exploiter, après divers affrontements armés et après la formation temporaire d'une classe sociale de substitution assurant la pérennité du capitalisme sous une forme étatique spécialement concoctée pour les besoins de la cause. Depuis lors, les avis sont partagés, mais généralement aussi démunis les uns que les autres : la visibilité d'un contraire a semble-t-il disparu (pas pour autant la possibilité d'un contraire). Mais il paraît insensé de conférer à un fragment évanescant du tout le rôle du contraire. Miser sur la part maudite de la féminité (Kurz –Scholz) c'est comme Vaneigem miser sur la qualité du vécu, ou comme *Os Cangaceiros* miser sur les vandales de banlieue : c'est plus ou moins « sympathique ». Or, je ne crois pas que *Krisis* ait développé une stratégie revenant à miser réellement sur cette « extériorité interne ». N'y croient-ils pas eux-mêmes ?

Il faut ajouter que pour *Krisis*, il ne s'agit précisément pas d'un fragment. « Il ne s'agit pas d'un reste, mais de « l'autre moitié », du côté officieux de la vie. Les éléments ayant fait l'objet de la scission (*Abspaltung*) sont en réalité un espace gigantesque de reproduction ». « La femme n'est pas "l'autre sujet", mais le "non-sujet", la représentation de l'informe, de ce qui ne peut être saisi par la forme masculine d'abstraction ». Bref, c'est un continent inconnu, à la fois immense et non répertorié, le genre de découverte rare qui permet évidemment de grands espoirs... Ce continent comprend ce qui n'est pas (encore) devenu marchand : « Le "féminin" défini par la scission, ce qui dans la société marchande ne porte pas la forme marchande, est une

partie et un moment de la totalité sociale et apporte ainsi un démenti la prétention à la totalité de la forme marchande ».

Kurz critique *Krisis* comme n'ayant pas fait suffisamment de place à la théorie de l'*Abspaltung*, tout en concédant ensuite que « il y a peu encore, le théorème de l'*Abspaltung* n'existait pas encore »... Selon lui, « c'est un nœud dans la formation théorique qui vient d'éclater », et il faut s'attendre dans l'avenir immédiat à « une guerre froide durable » (compte tenu de la résistance des théoriciens mâles à la révolution théorique inaugurée par Scholz).

Kurz estime que le fameux théorème est de nature à combler le fossé entre la critique de l'économie marchande et le terrain psychanalytique, mais il n'en donne aucun début d'illustration (on pourrait par exemple imaginer une redéfinition de la castration masculine comme privation de la *dimension féminine*, comme certains pionniers homosexuels révolutionnaires, avocats de l'androgynie, l'avaient jadis envisagé, et donc de la « virilité » comme résultat de *cette* castration). En revanche, Kurz s'oppose d'avance aux tentatives d'assimiler le côté féminin à la valeur d'usage (comme face « sensorielle » de la marchandise). De la sorte, la scission resterait interne à la forme marchande, de même que la valeur d'usage conserverait son illusoire positivité, que lui confèrent nombre de marxistes superficiels, qui en cela encore prennent la suite des Lumières bourgeoises. « La valeur d'usage est aussi peu que le "travail" un levier ontologique permettant de dépasser la logique d'abstraction réelle de la forme marchande. Si pour le sens commun la valeur d'usage représente la réalité sensorielle, consommable de la marchandise, le besoin concret, etc., ce n'est qu'au prix d'une confusion entre la catégorie de la circulation et celle de la consommation. En effet, la marchandise n'est valeur d'usage que là où on n'en fait pas réellement usage, où on ne la consomme pas, autrement dit pendant sa circulation, pendant son existence comme élément du marché. "L'usage" n'existe à ce stade qu'en tant que simple potentialité, et même que potentialité abstraite. Car pour la marchandise comme objet du marché, il ne s'agit que de sa potentialité d'usage, indépendamment de tout usage réel. En tant que valeur d'usage, le produit se trouve affublé d'un statut d'utilité abstraite tant qu'il est extérieur à la sphère de la consommation. En cela, la valeur d'usage elle-même reste une catégorie fétichiste, abstraite et économique. » En réalité, le caractère illusoire, purement économique, de la valeur d'usage ne réside pas seulement dans un tour de passe-passe inhérent à la succession des sphères économique (circulation – consommation) mais il tient à la domination même de la valeur d'échange sur la valeur d'usage (la logique de condottiere mise en relief par Debord en 1967), domination qui devient de plus en plus sensible et évidente tant augmente le nombre d'objets marchands dont l'existence n'a un « usage » que pour ceux qui les vendent, et tant la médiocrité voire la nocivité qualitatives réfutent concrètement l'illusion d'un usage indépendant de l'échange. Le caractère abstrait de la « sensualité » marchande, déjà analysé par Marx (et que Kurz rappelle), est devenu manifeste, et ne dépend plus d'un raisonnement théorique élaboré. Autant, donc, Kurz refuse l'assimilation du féminin à la valeur d'usage (qui n'est elle-même qu'une catégorie économique), autant il promeut l'assimilation du féminin à ce dont la valeur d'usage n'était qu'une désignation erronée : à la réalité sensorielle, au moment de la consommation dont l'animalité sort irrémédiablement de la sphère économique et aussi de la théorie marxiste (Kurz parle à ce propos de *terra incognita*, de chambre interdite). [On retourne donc au continent déjà évoqué plus haut, dont on attend avec impatience la cartographie. Un « continent » qui me fait d'ailleurs passablement penser à la spécialisation de la littérature poétique depuis le début du 19^e siècle pour parler du sentiment vécu, d'une façon de plus en plus codifiée, tandis que la vie réelle, à mesure qu'elle se soumet à l'économie, proscriit toute perception et toute capacité d'expression dudit vécu : autant de constatations que l'IS faisait à ses débuts, à la suite des surréalistes, et qui en sont plutôt restées là. La clandestinité du vécu demeure ce terrain à la fois gigantesque et pourtant sans cesse amoindri, telle une forêt amazonienne sombrant sous les coups de pelleuses et de scies électriques. Sa matière brute ne connaît que deux types de destin : se voir condamnée au silence, ou devoir se convertir à cette langue de bois qu'est l'idiome marchand (une conversion qui n'est pas de pure forme, du genre « Paris vaut bien une messe », mais une transformation de fond, une altération substantielle de sa réalité). Je ne sais pas si au terme d'une savante analyse tout cela pourrait être assimilé à la part du féminin dans la logique de la valeur, mais il me semble en tout cas acquis que c'est bien de cet ensemble qu'il s'agit, touchant à la fois femmes et hommes, très au-delà du travail domestique.] Mais tout en renvoyant le féminin à la réalité sensorielle (au-delà de l'abstraction qu'est la valeur

d'usage), Kurz ne manque pas de préciser que la part féminine « représente pas la forme concrètement sociale, libérée, mais bien plutôt "l'Autre" de la forme elle-même, c.a.d. l'informe ». S'il en est bien ainsi, c'est que la marchandise a bien fait son travail, n'a laissé à l'extérieur de l'usine qu'un tas de ferraille en vrac, et que ce n'est pas avec cela qu'on va déstabiliser l'ensemble. Alors ? « Ce n'est pas ce qui a été séparé par la scission qui doit être mobilisé (ce serait la logique de la "différence"), pas plus qu'il ne s'agit de le liquider en virilisant la femme et en faisant d'elle un sujet marchand abstrait, (ce serait la logique de "l'égalité"). C'est la scission en elle-même qu'il faut supprimer (*aufheben*) ». Objections ?

Kurz fait suivre une présentation de rôles et d'attitudes sexués, dans un clivage axé sur la présence et l'absence des signes de sensualité. Ce partage a longtemps été aussi simple que ce que Kurz indique, mais il est clair que désormais, surtout dans les jeunes générations, l'homme se présente aussi souvent comme objet du désir que les femmes, et en arrive par conséquent à réifier son apparence en accumulant les signes de la désirabilité marchande (Kurz le mentionne également, un peu plus loin). On pourrait dire qu'à mesure que le travail se désintègre de fait, il cesse dans une certaine proportion d'être le pivot d'identification central des hommes, et que ces derniers se soucient désormais d'être consommés ; tout ceci se passant dans le même temps qu'un certain accès des femmes à une position « masculine », tant dans le travail que dans la consommation (le problème de la businesswoman américaine est sans doute de vouloir être tout à la fois, enfin tout ce qui existe dans son monde : sujet et objet de désir marchand). Cessant de coïncider avec les sexes réels, les rôles sexuels se diffusent de façon de plus en plus « démocratique » (dès qu'il y a égalité, on sait qu'elle porte forcément sur la misère). A la vieille logique opposant un sujet individuel à un objet individuel, on voit succéder une massification opposant plusieurs millions d'objets à un sujet central, imaginaire : le marché.

Par suite, Kurz en arrive inéluctablement à des réflexions sur la nature de la richesse. Dans un chapitre intitulé *Misère du luxe capitaliste*, il rappelle que la première forme de richesse est la libre disposition du temps, quantitativement (ne pas travailler) et qualitativement (avoir un temps réellement libre, c.a.d. libre des compulsions aliénées). « C'est pourquoi la guerre contre les "faux besoins" n'était pas fausse, et n'est pas achevée. Ce qui était faux, c'était l'opposition réactionnaire aux forces productives comme telles, la fixation contre le côté techno-industriel de la société marchande généralisée, sans mettre radicalement en cause la forme de cette dernière ». La richesse au sens qualitatif ne peut évidemment être définie en termes d'accumulation quantitative. Au contraire, le dénuement sensoriel peut être à l'occasion une forme de richesse, s'il est librement décidé et voulu pour des raisons personnelles. Des périodes de dénuement voulu sont d'autant plus probables qu'elles interviendraient à la sortie de la folie accumulative actuelle. Le ralentissement du rythme de vie en lui-même, par exemple, peut faire office de réveil salutaire après l'indigestion de précipitation qui garantit au quidam actuel la perte assurée de toute identité.

Contre toute vraisemblance, Kurz persiste à nier la possibilité de mercantiliser des rapports sociaux tels que soutien familial, solidarité dans le besoin, éducation des enfants, etc. L'argument qu'il avance consiste essentiellement à mettre en avant le sentiment de misère que cette mercantilisation engendre : mais a-t-on jamais vu le progrès de la marchandise reculer devant des sentiments ? Et n'a-t-on pas compris que le fait d'engendrer des malheurs est pour la marchandise la condition sine qua non de sa reproduction à l'infini, sous forme de nouvelles prothèses complémentaires ?

3. N. Trenkle, *Differenz und Gleichheit*

L'article de Trenkle ne prend pas explicitement position relativement à la thèse de l'*Abspaltung*, mais on ne peut pas dire que son contenu s'y oppose. Il s'agit en fait d'une analyse de l'idéologie de l'égalité telle qu'elle a rebondi dans le féminisme des années 80, ce qui est très compatible avec la thèse de Scholz puisque les féministes avaient repris à leur compte une des formes idéologiques les plus courantes de l'*Aufklärung* bourgeoise et donc masculine.

Trenkle développe les contradictions entre l'égalitarisme formel et programmatique de la société marchande, et la nécessité du maintien d'inégalités réelles, contradictions indépassables dans le cadre social existant, et il souligne le caractère pernicieux de l'équivalence implicite et

omniprésente entre l'augmentation de l'égalité (qui reste forcément abstraite) et l'instauration de la liberté (qui est une notion forcément concrète).

Il note que « "l'autre" de l'égalité, ce n'est donc pas l'inégalité mais ce sont les éléments sensoriels et émotionnels de la subjectivité humaine tombés sous le coup de la scission (*abgespaltene*), ne pouvant être subsumés par l'abstraction » et il précise que ces éléments « se situent essentiellement sur le parcours de la différence sexuelle »..

Il reprend ensuite les distinctions habituelles entre sphère publique et sphère privée, et ajoute que dans la société marchande, « la pression nivélatrice ne s'arrête pas devant la différence sexuelle, elle s'attache au contraire à transformer l'hétérogénéité produite par elle-même entre hommes et femmes en une homogénéité de la monade monétaire abstraite ». Est-ce cela qui a été ressenti par Kurz et Scholz comme s'opposant à la nature masculine de la valeur ? Pourtant, Trenkle communique dans le constat d'une « impossibilité de résoudre l'opposition entre sexes dans les catégories d'une émancipation bourgeoise ».

Trenkle évoque les individus qui, fourvoyés et troublés par les nouvelles synthèses comportementales (de syncrétisme sexuel) cherchent à nouveau refuge dans les clichés plus anciens, et il cite cette phrase d'une certaine Christina Thürmer-Roth (on reconnaît généralement les auteurs féministes allemandes à l'usage quasi obligatoire d'un double patronyme) : « la virilité et la féminité sont des maladies sexuelles d'origine historique. L'addition de l'une et de l'autre ne débouche pas sur une guérison, mais sur un développement de la maladie et sur la production de symptômes sans cesse nouveaux et inattendus ».

A noter en passant quelques piques méritées pour l'inénarrable Luce Irigaray, quelques compliments pour Olympe de Gouges, et ici aussi des polémiques contre le féminisme récent, qui a abandonné la critique sociale de fond.

4. E. Lohoff, *Sexus und Arbeit*

Selon Scholz, Lohoff refuse la catégorie de patriarcat. En tout cas, son texte offre d'indéniables qualités dont voici quelques échantillons.

Lohoff relève d'abord l'incapacité de la part du féminisme de relier critique du patriarcat et critique du capitalisme, puis sa plongée dans l'apologie fragmentaire de la « féminité » (de la « nouvelle maternité » au culte de la sorcière).

Puis il relève à son tour l'inféodation du féminisme à l'idéologie du travail, lequel demeure le critère central positivement reconnu. Mais cette critique, parfaitement évidente, lui fait rejeter toute idée de division sexuelle du travail, pour quelque époque que ce soit. « Car si le mode de division du travail doit constituer la suprématie de l'homme sur la femme, la catégorie du travail doit évidemment être aussi ancienne que la subordination de la femme à l'homme, et elle doit de plus avoir formé dans toutes les circonstances historiques la médiation décisive entre les humains. Pourtant, ces deux présupposés ne sont pas aussi évidents qu'il n'y paraissent. » Ensuite, Lohoff développe longuement une critique de la notion de travail sur laquelle je reviens plus loin, et qui est excellente. Mais parlons tout d'abord de la pertinence de la « division sexuelle du travail ». On sait ce que les anthropologues ont voulu désigner par cette expression, et cela compte plus, à mon avis, que le choix de l'expression. On peut en effet établir de façon très assurée que dans l'ensemble des comportements masculins et féminins dans les sociétés anciennes, le travail proprement dit ne représentait qu'une partie de chaque ensemble, et probablement une partie subordonnée. Il est clair que chaque rôle social comprenait, comportait des tâches productives, il est clair également qu'il ne se résumait pas à ces tâches, il est clair enfin que c'était plutôt l'inverse : que chaque tâche productive s'inscrivait dans la totalité du rôle social et ne prenait son sens que dans cette totalité. C'est là la notion indispensable d'une activité « *embedded* » dans la culture qui fit la fortune de Polanyi en tant que « découverte » après avoir relevé de la plus simple évidence avant le passage du rouleau compresseur économiste. Quelle que soit l'importance que l'on accepte d'attribuer ou non au travail dans chacun de ces rôles, le fait est que, d'une part, toute forme de vie sociale a du, à ce jour, organiser sa reproduction matérielle d'une façon historiquement déterminée, et que, d'autre part, ce travail constituait un critère très spécifique et discriminatoire desdits rôles, sans aucune confusion possible. Parler de division sexuelle du travail comme première forme de division du travail (et qui est toujours

d'une relative actualité) n'a donc rien de ridicule du tout. Si l'on admet cela, on doit aussi accepter que le travail sexuellement divisé a joué un rôle actif et dominant dans la formation et dans la transformation des rôles sexuels et des structures élémentaires de la parenté, en incluant dans cela l'ensemble des comportements symboliques, sociaux, religieux et familiaux de chacun des deux sexes. L'activité productive, toute incluse qu'elle était dans la totalité du comportement, constituait l'enracinement pratique de chaque rôle, et sa lente mais inéluctable transformation commandait à la reproduction du comportement global. En simplifiant quelque peu, on peut avancer que la création de sociétés matriarcales ou patriarcales répondait à la nature et à la division du travail dominants, et donc aussi au sexe de ceux ou celles qui l'assumaient. Le maintien de cette approche marxiste classique n'est absolument pas incompatible avec le refus d'appliquer la catégorie moderne de travail, indistinctement, à l'ensemble des sociétés anciennes, bien au contraire, puisqu'il ne s'agit pas de travail abstrait, de travail en général, d'économie marchande, mais d'un labeur concret, intégré à une réalité sociale ; par contre, l'abandon de cette approche mènerait à une indistinction culturaliste prémarxiste.

Après avoir pris note relativement à la « division sexuelle du comportement productif, j'en arrive maintenant à la façon dont Lohoff développe son rejet du travail. S'agissant de ce rejet, je ne peux qu'approuver chaudement la façon dont Lohoff s'en explique, et notamment à propos du « travail » en Grèce antique. « Dans les conditions archaïques le travail n'existait pas du tout comme tel, comme sphère séparée des autres manifestations de la vie sociale ; dans les formations sociales antiques et féodales on ne peut en parler que de façon très relative. Plus nous remontons dans l'histoire, plus le métabolisme immédiat avec la nature est partie intégrante de représentations magiques et traversé par la prise en compte de l'ordre parental, et d'autant moins il s'avère possible de distiller à partir de cet ensemble un phénomène particulier appelé "travail". [...] L'extraction du travail d'un ensemble indistinct ne date pas du commencement de l'évolution historique, elle est au contraire un résultat particulièrement tardif du processus de différenciation historique. Elle correspond au moment où la valeur a réussi à s'imposer ». Ensuite, Lohoff cite de nombreux extraits de l'excellente anthologie de Michel Austin et Pierre Vidal-Naquet, *Economies et sociétés en Grèce ancienne* (Armand Colin, 1972) traduite en allemand, et qu'on n'a vu citer par aucun des plus redoutables révolutionnaires français des dernières décennies. Disons en résumé que le résultat de cette anthologie raisonnée était de démontrer que la Grèce classique avait passé son temps à lutter contre la montée de l'économie et comment elle l'a fait, ce qui est évidemment un de ses plus grands titres de gloire. Cette anthologie est à mes yeux le complément indispensable, concrètement vérifié, des thèses de Hannah Arendt, inspirées d'Aristote, formulées dans *La Condition humaine de l'homme*, que Lohoff cite également, et il faut rendre hommage à la fois au bon goût dont il témoigne dans le choix des sources et à sa capacité à aller à l'essentiel. De Arendt Lohoff reproduit la citation suivante, qui est centrale : « La différenciation se fait entre une vie ouverte au monde extérieur et une vie passée à l'intérieur de la maisonnée. Seule la vie dans le monde est digne d'un être humain ; d'une division du travail, il ne pourrait s'agir que si les hommes et femmes étaient de façon égale des êtres humains, et une telle égalité entre eux était justement impensable » (citation qui ne prend tout son sens pour nous, misérables modernes, que si l'on tient compte de ce que Arendt écrit plus loin dans le même ouvrage : que la sphère publique moderne n'est qu'économique, c.a.d. du travail, c.a.d. le contraire de la vie publique, un faux être public, de sorte que le monde moderne n'est qu'une gigantesque « maisonnée » obscurantiste et étouffante). Lohoff ajoute que l'origine de la hiérarchie sociale entre hommes et femmes dans la polis était probablement à chercher dans la sphère militaire, la polis étant initialement une communauté de hoplites. Lohoff situe ce mépris grec pour le travail et l'utilitaire dans une « première poussée de socialisation », ce qui me paraît faux : Lohoff oublie que le monde politique grec ne succède pas à un mode de vie tribal africain, par exemple, mais à une longue période féodale tombée en ruines. Ce qui caractérisait entre autres l'exemple grec classique dans son unicité (et pourtant Lohoff le mentionne de façon détaillée dans une note), c'est d'avoir conservé, laïcisé et démocratisé un point de vue aristocratique tout en proscrivant la reconstitution de la domination féodale, comme l'ont développé avec bonheur des historiens tels que Werner Jaeger (*Paideia*) ou H.D.F. Kitto (*The Greeks*). Sans ce passé et sans ce rapport au passé, la Grèce n'aurait jamais développé son mépris du travail et de l'intérêt particulier (elle aurait par exemple repoussé le travail manuel, et préféré le commerce, comme dans le monde

arabe, qui ne fit qu'une semi-critique du travail). Lohoff cite ce passage de l'Odyssée dont je ne me souvenais pas et qui vaut son pesant d'or : « La pire injure que subit Ulysse lorsque déguisé en mendiant il retourne à Ithaque est de se voir proposer un travail par l'un des prétendants qui assiègent sa femme Pénélope. Même pour un mendiant, il n'y a pas de pire insulte. Une telle infamie ne peut qu'être vengée par une mise à mort, une coutume que l'humanité moderne ne pratique malheureusement plus ». Pour définir le monde moderne par rapport au monde grec, Lohoff conclut ainsi : « Très éloigné d'affirmer, en tant que généralité abstraite, l'abstraction privée, la *res publica* n'a que mépris pour l'intérêt financier autosuffisant et pour la perspective privée. Aux yeux des modernes, la politique doit créer un espace pour l'homme privé et sa *pursuit of happiness*, dans l'optique antique celui qui recherche de façon conséquente son bonheur privé se prive lui-même de toute dignité humaine et se place au ban de la communauté. Le *citoyen* [en français dans le texte] lutte pour la liberté de l'*homo æconomicus*, tandis que l'antique *zoon politicon* ne vise qu'à limiter l'action de cet être méprisable. Nous nous méprenons considérablement l'auto-apothéose du *zoon politicon* si nous l'interprétons comme préfiguration de la citoyenneté moderne. » Hélas, Lohoff ajoute à cette distinction particulièrement pertinente que le point de vue antique se laisse comprendre comme héritier d'archaïsmes tribaux. Non seulement, si tel était le cas, on serait facilement amené à regretter les archaïsmes tribaux, mais, surtout, le degré de réflexion caractéristique de la période classique montre on ne peut plus clairement qu'il ne s'agissait nullement d'une attitude « innée », atavique, irréfléchie, telle qu'on a pu la manifester dans nombre d'exemples orientaux ou africains (il s'agit alors toujours d'un diktat religieux, à cent lieues d'un exposé raisonné et discuté), mais bien plutôt d'une sagesse acquise et délibérée, argumentée, rencontrant la contradiction et habituée à lui faire face. La polis jouait sans cesse sa nature et son existence, et se maintenait grâce à ses propres ressources actuelles (ce qui fit aussi sa faiblesse, comme de tout ce qui est vivant et seulement vivant, et qui ne peut compter sur la pesanteur du mort). Un auteur abondamment cité par Lohoff, Christian Meier, résume fort bien la question : « parce que les Grecs n'étaient pas des bourgeois, ils pouvaient devenir des citoyens ». Il y a en effet incompatibilité radicale entre les deux, et le monde moderne, d'avoir confondu les deux, mérite la première place au palmarès de la sottise monstrueuse. Les Athéniens avaient décidé de profiter du bien-être qu'apportaient les marchands, mais ils refusaient à ceux-ci la dignité de citoyen : équilibre précaire visant à conjurer la montée de l'infâme chrématistique dans laquelle Platon puis Aristote reconnurent le déclin menaçant le monde politique. Quand donc Lohoff écrit : « quand le citoyen ne se rapporte pas encore de façon complémentaire au bourgeois, et que sa prédominance ne repose que sur le développement insuffisant de ce dernier, le citoyen n'est pas encore un citoyen », il oublie que le danger était déjà présent, reconnu et largement identifié à Athènes, et qu'il faut être masochiste pour attendre un « développement suffisant du bourgeois » : mieux vaut l'empêcher et être citoyen avant que de ne plus pouvoir l'être. Si ce monde a péri, c'est d'avoir accepté la marchandise et refusé les marchands, c'est d'avoir pratiqué la citoyenneté et vécu d'esclaves et de femmes asservies, c'est de s'être querellé sans fin et d'avoir tendu la nuque aux Empires naissants. Ce n'est pas d'avoir empêché la montée du bourgeois !

A ce renvoi au monde antique Lohoff fait suivre de nombreuses remarques contre le travail dont une grande proportion est entrée dans la composition du *Manifeste contre le travail*. La prédominance progressive du travail lui apparaît comme entraînant celle du rationalisme et de l'esprit masculin, de sorte que la domination du travail et la domination de l'homme deviennent indissociables. Pour ce qui est des féministes, il note : « Au lieu de comprendre le travail comme viol de l'être humain et de la nature, elles revendiquent la notion de travail pour les sphères auxquelles elle est refusée ». Le féminisme continue donc le fétichisme du travail, tandis que « les tâches de la ménagère portent sur ce qui n'a pas de place dans le monde du travail social. Le travail ménager n'est pas un sous-ensemble du système du travail social, il se rapporte à ce dernier comme son complément ». Bref, identité avec la ligne Kurz – Scholz.

Après une longue et souvent savoureuse description satirique de la vie privée, du sentiment de propreté (élément obsessionnel central de la quotidienneté en Allemagne), de la prétendue intimité, du couple, de l'enfant, Lohoff conclut que « la machine à valorisation capitaliste menace d'étouffer sous le poids passif des conditions de survie indispensables qui ne peuvent se manifester dans une société reposant sur la médiation par la valeur que comme travail improductif et comme charge financière » : bref, la survie du système économique grâce à ce

qu'il ne contient pas est ce qui le condamne, « un problème insoluble à l'intérieur d'une logique de la valeur ». Tandis que les femmes entrent dans la regrettable égalité de la misère du travail et de la marchandise, elles conservent néanmoins la plus grosse part de la condition clandestine de la reproduction du système.

5. R. Scholz, *Wert und Geschlechterverhältnis*

Dans un jargon néo-universitaire pas toujours supportable (*auf der theoretischen Meta-Ebene*, « sur le méta-plan théorique »), Scholz brasse un certain nombre d'idées pas toujours très originales et relevant le plus souvent de la redite.

Scholz reprend sa théorie de la *Wert-Abspaltung* en résumant qu'elle est « une tentative de comprendre la valeur et le rapport entre sexes sur un même plan d'abstraction comme un rapport d'ensemble dialectiquement médiatisé ». En cela, elle situe ses réflexions comme faisant suite à la « théorie sociale d'Adorno » et à la critique de la valeur et du travail faite par *Krisis*.

Scholz estime que le rapport asymétrique entre les sexes est un phénomène récent, ayant pris toute son ampleur avec le déploiement de la forme marchande ; ce qui est évidemment une vue en contradiction avec l'acception courante. Scholz attribue cela au fait que dans le monde marchand, les femmes sont confinées à la sphère dévalorisée de la reproduction et du ménage (généralisation de la famille bourgeoise nucléaire, division de la vie sociale en vie publique et vie privée), alors que précédemment, les femmes agissaient davantage « comme les hommes ». Rien de nouveau, donc, par-rapport à ses écrits plus anciens.

Ce qui porte désormais le sceau de la féminité ne se borne pas aux travaux de la maternité et de l'entretien domestique, il s'agit aussi bien de sentiments et d'attitudes (capacité émotionnelle, sensualité, témoignages de gentillesse) qui ne sont pas pris en compte par la catégorie de travail (répartition des activités en fonction du travail abstrait). Ces activités sont « l'ombre portée du travail » (au sens du « côté obscur »). Les concepts marxistes, précise Scholz, ne seraient pas à même de cerner ces phénomènes. Le travail (masculin) repose sur *l'économie* du temps de travail, tandis que le « travail » féminin repose sur la *dépense* de temps (l'activité féminine serait, ajoutons-nous, demeuré plus proche de la dépense et du don). Or, je ne vois pas en quoi cette constatation relève d'une découverte. L'opposition entre la norme économique du travail et le caractère dispendieux et exubérant de l'activité « gratuite » est bien connue depuis longtemps. Quant à la féminité comme refoulé de l'identification masculine à la norme économique, elle est comprise ainsi depuis le début du 20^{ème} siècle, et elle existait déjà, certes sous une forme moins « épurée », à l'époque biblique : la propriété patriarcale n'a pas attendu la production capitaliste de marchandises pour codifier le comportement sexué, et ce que Scholz développe comme relevant de la théorie critique est de longue date exposé élogieusement par les idéologues du patriarcat. Dans la barbarie de leur despotisme, les patriarches juifs n'étaient certes pas seuls, mais parmi les plus extrémistes, à condamner la femme à être un « terrain fertile » que le sexe de l'homme vient labourer ; la philosophie d'Aristote opposait elle aussi la forme (active) à la substance (passive), et tout le monde sait de quoi cette conception était un « reflet ». Les textes chinois les plus anciens parlent le même langage, sans parler du corpus coranique. Quand Scholz développe en long et en large cette antithèse sexuée en l'attribuant au capitalisme moderne, elle oublie complètement que c'est précisément la critique féministe des années 60 et 70 qui, du fait de l'ampleur dans le temps et dans l'espace du phénomène sexiste, avait dû élargir la critique du capitalisme à celle du patriarcat, dont le capitalisme n'était que le dernier avatar.



« La valeur c'est l'homme », écrit donc Scholz, croyant fonder ainsi sa thèse *du caractère moderne* d'une telle équivalence, et sans réaliser que la valeur (marchande) n'est elle-même que le long aboutissement (et détournement) de formes « primitives » de « valeur ». L'identité entre l'homme et ce qui est socialement valorisé est infiniment antérieure à la valeur marchande (capitaliste), et la théorie ne doit donc pas faire violence aux faits historiques. La domination masculine est de très loin plus ancienne que la domination économique moderne.

En fait, l'origine du problème avait déjà été parfaitement décrite (à mon avis) par un auteur qui n'est hélas plus recevable aux yeux de *Krisis*. Il s'agit d'Engels, un auteur que Brice aime bien, qui écrivait de façon très lumineuse : « [dans la phase inférieure de la barbarie] la division du travail est purement naturelle [*naturwüchsig*] ; elle consiste dans la division entre les deux sexes. L'homme fait la guerre, chasse et pêche, procure la matière première pour l'alimentation ainsi que les outils nécessaires. La femme s'occupe de l'habitation, de la préparation de la nourriture et de l'habillement, fait la cuisine, tisse, coud. Chacun des deux est maître dans son domaine : l'homme dans la forêt, la femme à la maison. Chacun est propriétaire des outils qu'il fabrique et utilise : l'homme possède les armes, les instruments de chasse et de pêche, la femme possède l'ensemble des objets domestiques. [...] En Asie les hommes découvrirent des espèces animales qu'ils purent domestiquer et, une fois domestiquées, élever et faire se reproduire. [...] Certaines tribus plus évoluées – des Aryens, des Sémites, peut-être déjà des Touraniens¹ – érigèrent en activité principale l'élevage et la reproduction de troupeaux. Les tribus pastorales entreprirent de se distinguer de la masse des peuples barbares : première grande division sociale du travail. [...] [Grâce aux produits de l'élevage] un échange régulier devint possible. [...] Nous ne savons pas encore de quelle façon les troupeaux passèrent de la propriété collective de la tribu ou du clan (*gens*) à celle des chefs de famille respectifs. [...] Avec l'importance de l'activité pastorale et des nouvelles richesses en découlant l'organisation familiale fut soumise à une révolution. La recherche du gain [*Erwerb*]² avait toujours été le fait de l'homme, c'est lui qui produisait les moyens de s'y livrer et qui les possédait. Or les troupeaux devinrent les nouveaux moyens économiques, et la domestication initiale comme aussi l'élevage ensuite furent l'œuvre de l'homme. C'est lui qui possédait les bêtes, c'est lui qui posséda aussi ce qui fut gagné en échange des bêtes, les marchandises et les esclaves. Tout le surplus que l'activité économique produisait dès lors revint aux hommes ; les femmes participaient aux agréments que cela procurait, mais n'en partageaient pas la propriété. Le chasseur et le guerrier « sauvages » se contentaient, « à la maison », d'un second rôle, après les femmes ; le pasteur, apparemment plus « pacifique », mais s'appuyant sur sa richesse, s'empressa d'occuper la première place et relégua la femmes à la seconde. [...] La même raison qui avait assuré à la femme son ancienne domination, le fait qu'elle se cantonne aux travaux domestiques, fondait à présent la domination masculine même sur le plan domestique : le travail domestique féminin disparut sous l'activité économique de l'homme ; cette dernière était tout, celui-là n'étant qu'un supplément insignifiant. » (*L'origine de la famille, de la propriété privée et de l'Etat*, MEW 21, passim, traduction par ma pomme).

Dans ces pages, je trouve qu'Engels avait déjà tout dit, et toutes les moqueries de *Krisis* sur le marxisme primaire (« marxisme du travail ») s'avèrent d'assez faible portée. Un auteur aussi discrédité par les néo-marxistes qu'Engels (discrédit qui commença en Allemagne dans les années 70 sous prétexte qu'Engels aurait été le « mentor de la social-démocratie allemande », et donc le premier « marxiste », avant de céder sa place à la funeste série des Kautsky, Bebel, Plekhanov, Lénine *e tutti quanti*) fournit une approche historique beaucoup plus satisfaisante que les élucubrations théoriques parfois inutilement « difficiles » par lesquelles *Krisis* entend « explorer » un terrain supposé « nouveau », parce qu'au lieu de se baser sur une analyse purement structurale de la valeur, Engels préfère se référer à la genèse historique du phénomène, et ce sur une échelle de temps suffisamment vaste. On ne peut s'empêcher de penser que la « difficulté » de « l'innovation théorique » en la matière s'explique surtout par le fait que ce n'en est pas une, et qu'on ne fait que créer cette difficulté en voulant obstinément considérer qu'il s'agit d'une réalité spécifiquement moderne. Toute la difficulté vient à mon sens de la volonté d'ignorer les antécédents, qui étaient pourtant capables d'imposer la thèse et de réduire les (éventuelles) divergences. Ce qu'on peut et doit faire, au contraire, c'est prolonger, approfondir et nuancer l'analyse d'Engels, car du fait de l'ignorer, une théorie se condamne à des difficultés et à des errances inutiles. On doit par exemple prolonger (et modifier) l'analyse d'Engels par rapport aux régions du globe où le cours de l'histoire n'a pas mené directement de l'époque « sauvage » (chasseurs, cueilleurs) à l'économie pastorale, mais a plutôt débouché de façon progressive sur la sédentarisation et une production néolithique de subsistance, parfaitement compatible avec une division sexuelle « équilibrée » du travail et de la vie sociale. Cela veut dire qu'il faut retracer dans ces zones-là (qui furent probablement majoritaires) le mode

d'accumulation spécifique des premières formes de richesse et de leur incidence sur la division sexuelle du travail.

Il me semble à première vue qu'ici ce n'est pas l'échange « privé » qui a mené à un début d'accumulation de valeur (capital commercial du patriarcat sémitique par exemple) mais plutôt une formation progressive de l'Etat qui a organisé l'activité productive par la mise en valeur de régions fluviales (« despotisme hydraulique ») et qui a mené à la constitution d'un « trésor » centralisé (Chine, Mésopotamie, Egypte). Ce n'est donc pas directement la division sexuelle du travail qui a joué ici le rôle de pivot d'un renversement, mais bien le caractère collectif de la propriété, qui s'est sédimenté entre des mains particulières (abandon de la souveraineté). La civilisation proto-urbaine anatolienne (Çatal Hüyük³) semble par exemple avoir connu une période pluriséculaire plutôt « matriarcale » et précédant la formation de l'Etat et de la propriété monarchique qui s'établissait dans les empires hydrauliques, ce qui mène certains historiens à imaginer que cette transformation aurait forcément été due à l'intrusion de peuplades nomades, patriarcales et guerrières (indo-européennes), qui apportèrent le mal *de l'extérieur*. L'explication, dont la vérification paraît difficile compte tenu des faibles témoignages d'une époque si ancienne et totalement dépourvue d'écriture, ne comporte pas la qualité dialectique de celle d'Engels, et repose sur l'hypothèse de sociétés structurées et relativement développées dont l'équilibre fut détruit par des hordes très minoritaires, extérieures à la communauté sociale envisagée. On a vu des exemples, plus récemment, avec l'arrivée des conquistadors en Amérique.. Mais les Espagnols disposaient d'une avance technique et militaire certaine sur les Amérindiens, et s'en sont pris à des sociétés déjà despotiques, tandis que les cavaliers qui envahissent l'Anatolie étaient infiniment plus frustes que des peuplades déjà urbanisées et avaient en face d'eux des regroupements qu'on peut présumer non despotiques. On peut donc s'interroger sur la façon dont cet envahisseur aura été accueilli, sur les contradictions et les ferments de déstabilisation qu'il aura rencontré in situ, facilitant la fâcheuse transformation qui allait se produire. Quoi qu'il en soit, la perte d'un équilibre de la division sexuelle du travail se fait dans cette version aussi au profit des hommes, mais à la différence de la généalogie de Morgan et d'Engels, l'accent est mis davantage sur la guerre et sur la centralisation (phénomènes étatiques) que sur l'échange marchand comme modèle spécifique du rapport masculin au monde. Tout ce que j'écris là de façon très improvisée ne mérite même pas d'être qualifié d'ébauche, simplement d'incitation à creuser dans ce sens.

Mais ce qui compte, c'est que l'identité entre activité masculine et activité économique est en tout cas *bien plus ancienne que l'état « civilisé » lui-même*, et, comme le rappelle Engels, fondée dans l'organisation « sauvage » ; ce qui a changé au fil du temps, c'est non pas la division sexuelle du travail elle-même, mais la montée de l'activité « externe » (extérieure à la maison) en sphère économique séparée, ce qui a entraîné un renversement de sens du travail domestique (ce qui était conçu comme fondement et comme totalité – cf. la propriété domestique matriarcale – est devenu un à-côté plus ou moins clandestin). Mais cette transformation date des sociétés pastorales (selon les contrées), en tout cas de plusieurs millénaires avant l'ère chrétienne. On peut donc en effet écrire que « la valeur c'est l'homme » (mes remarques ne visent qu'à accréditer cette analyse de *Krisis*, tout en modifiant sa dimension temporelle), mais, précisément, au sens où la domination masculine fut parfaitement concomitante avec l'apparition des premières formes marchandes d'échange et de valeur (les formes de valeur encore plus anciennes, issues de la sphère du sacré « sauvage », ne possédaient pas encore ce caractère étroitement masculin, avant leur détournement par la richesse monétaire ou prémonétaire). N'oublions pas que les bêtes d'élevage furent elles-mêmes la forme monétaire concrète de ces époques et que le caractère marchand était donc redondant avec l'activité pastorale : celui qui possédait les bêtes ne possédait pas seulement l'accès à l'échange, mais il possédait la médiation échangiste elle-même, le concept même de l'échange. On pourrait, à partir de là, tenter une chronologie des périodes de renforcement « sexiste » en fonction de la prépondérance de l'activité économique (échangiste) ou militaire et étatique, moyennant quoi il est en effet possible de trouver, comme le fait *Krisis*, des moments d'accalmie sexiste (très relatifs) au Moyen Age européen sans que cela ne vienne en quoi que ce soit invalider le mouvement d'ensemble, et en dépit de l'erreur que commet *Krisis* de penser que la division sexuelle du travail a été « équilibrée » jusqu'à une date récente, comme si l'existence concomitante du patriarcat et de la marchandise *exogène* n'avaient pas suffi à abolir cet équilibre, et attendaient pour ce faire l'apparition de l'échange *endogène*. Si

l'anatomie du capitalisme moderne est la clé pour l'anatomie de temps plus anciens, c'est bien au sens où tous les phénomènes ayant pris naissance avec l'échange exogène se concentrent et se renforcent avec l'échange endogène (c.a.d. avec la naissance du capitalisme industriel et du travail salarié), qui leur donne *toute* leur étendue possible.

Le dépassement de la division sexuelle du travail n'est donc pas une perspective que la société marchande moderne aurait entrepris d'entraver, mais dont elle a au contraire commencé à poser pratiquement les prémisses. Le fait que la société capitaliste reconduise, jusque dans ses fondements les plus essentiels, dans ses données structurelles les plus élémentaires (reconnaissance du travail économiquement productif, non-reconnaissance du travail non-marchand), une condamnation des femmes au travail domestique et donc économiquement et socialement « clandestin » (quel que soit par ailleurs l'implication concomitante des femmes dans le « vrai travail ») n'enlève rien, en tant qu'obstacle interne, au fait que les femmes ont commencé à émerger massivement de la sphère domestique et entendent, évidemment, ne pas y retourner (et cela, indubitablement, est en soi une remise en cause de l'histoire patriarcale tout entière). Il est clair qu'une société qui ne connaît plus d'autre sphère publique que celle du travail (qui, par nature, n'en est pas une, comme l'a magistralement rappelé Hannah Arendt – voir supra) ne peut émanciper les femmes, puisque cette émancipation signifierait par définition l'accès à une sphère authentiquement publique, qui n'existe pas (pas plus pour les hommes, évidemment), elle ne peut que les faire *travailler*, de sorte que de nombreuses femmes sont désormais doublement exploitées, une fois « officiellement », une fois « clandestinement ».

Le clivage entre les sexes est donc d'une part condamné à perdurer, dans la mesure où sa suppression aurait pour condition ce qui ne peut se produire au sein de la société capitaliste (l'abolition du travail, de la valeur et de la marchandise), et d'autre part à se transformer en profondeur, dans la mesure où les activités humaines encore non soumises à la domination marchande sont impérativement promises à un tel destin (dont il est préférable de ne pas sous-estimer la probabilité, comme le fait *Krisis*). Les rôles sexuels sont donc indéniablement soumis à de profondes transformations. Certains disparaissent purement et simplement (le *pater familias* en est l'exemple le plus évident). Ceux qui s'étaient montré plus résistants que d'autres sont en train, pour survivre, de se dissocier de leur réalité sexuelle d'origine : la promotion en cours de familles homosexuelles, par exemple, illustre à merveille que « père » et « mère » peuvent rester des rôles sociaux sans pour autant émaner d'un homme et d'une femme (mais cette dissociation du substrat « naturel » implique aussi la transformation de leur contenu : les parents d'aujourd'hui ne jouent plus du tout le même rôle que précédemment, ils n'initient plus l'enfant à une société dont ils seraient eux-mêmes le modèle, mais ils s'initient au contraire eux-mêmes, grâce à l'enfant, à une société dont le modèle est « l'enfant », c.a.d. le consommateur sans cesse mis à jour dans « ses » goûts). De même, la sous-traitance des activités sexuelles ou familiales n'en est qu'à ses débuts, et la transformation en « services » de ce que la marchandise a encore à coloniser ne s'arrêtera pas de si tôt, comme *Krisis* le croit, car l'invention du « service » va constamment de pair avec la transformation du « sujet », comme l'avait parfaitement bien compris Anders en 1956 – un auteur que *Krisis* n'a pas du tout assimilé, ce qui permet à ce benêt de Jappe d'écrire encore en 1998 que « c'est d'ailleurs à partir de la radio, et non de la télévision, que Horkheimer et Adorno (*La dialectique de la raison*) et Günther Anders (*L'Obsolescence de l'homme*) ont élaboré dans les années 1940 leurs critiques des *mass media* » (*Politique du spectacle et spectacle de la politique*, in : *L'avant-garde inacceptable*, Léo Scheer 2004, p. 25). Ainsi, à propos d'Anders, Jappe se trompe à la fois de décennie et de média. Anders entrera au contraire dans l'histoire comme un remarquable critique de l'aliénation médiatique pendant les années 50, à commencer par celle de la télévision.

Krisis partage avec d'autres tendances avancées ce qu'il est convenu d'appeler la « critique de la politique ». La politique étant de ce fait, en soi et pour soi, assimilée à la sphère spécialisée que le capitalisme a consacré à la simulation d'une direction (et même d'une direction « démocratique ») de la société, il ne reste plus de mot pour concevoir une vie sociale émancipée qui se situerait au-delà de la domination économique (que *Krisis* appelle domination du travail). Chez *Krisis*, on rejette, évidemment, l'idée stupide selon laquelle l'entrée des femmes sur le marché du travail serait leur émancipation, et on s'oppose à toutes les sottises féministes sur le sujet. On rejette également l'idée dérisoire que leur émancipation serait « complétée » par leur

participation (paritaire ou non) aux sphères dites « politiques ». Du côté de ces stupidités là, on fait donc table rase, comme il convient. Mais une fois cela avancé, on est bien embarrassé pour parler d'autre chose. On en est réduit à définir l'émancipation des femmes (et celle des hommes, puisqu'il ne peut s'agir que d'une seule et même chose) comme on définissait Dieu dans les religions initiatiques : il (elle) n'est pas ceci, il (elle) n'est pas cela. Mais une définition purement négative de l'émancipation ne peut suffire, même s'il est vrai (et en cela les religions initiatiques n'avaient pas tort sur un plan logique, à ceci près qu'elles refusaient de nommer un créateur *inexistant*, et donc impensable *de ce fait*) que l'universel ne peut pas être nommé puisqu'il ne peut pas être particularisé. Une vie émancipée ne peut par principe même être définie en termes de sphères séparées, dans la mesure où l'émancipation réside précisément dans l'abolition des sphères séparées, mais, pour la concevoir, on est contraint de recourir, avec prudence et discernement, à des notions antérieures dont le noyau rationnel pointait dans la bonne direction, et qui du coup ne méritent pas forcément d'être assimilées à leur forme particularisée. On aura compris que la politique est, aux yeux des *Amis de Némésis*, une telle notion, que nous lui attribuons des qualités exploratoires certaines, et que son dépassement est une tâche à préparer théoriquement, alors que sa suppression théorique pure et simple serait plutôt le prélude à une catastrophe pratique. Ce n'est pas ici le lieu pour insister sur ce point, mais il paraissait impossible de ne pas le rappeler, puisque son absence dans le cheminement théorique de *Krisis* engendre le sentiment d'une grande difficulté théorique qui me semble pourtant artificielle, ainsi que les apories que je relève (et d'autres aussi, à n'en pas douter).

Pour conclure, je ne sais évidemment pas s'il faut prendre au sérieux comme racine de la scission de *Krisis* la controverse que Kurz affirme à propos de la théorie de l'*Abspaltung*. Mais il est clair que si c'était le cas, ce serait d'autant plus déplorable, voire risible, puisque cette théorie ne mérite pas qu'on l'accepte ou qu'on la repousse, mais qu'on la corrige, qu'on la débarrasse des mystères artificiels dont on l'entoure et de son prétendu caractère inédit, et qu'on la traite avec davantage de lucidité conceptuelle et historique.

Amitiés,

Jean-Pierre

¹ Population chaldéenne dont parle Lewis Morgan (*Ancient society*, Seconde Partie, Chapitre 14) et qu'il évoque comme illustrant un système spécifique de liens de parenté interdisant le mariage entre frères et sœurs collatéraux.

² *Erwerb* est le gain, *erwerben* est acheter, acquérir, se procurer. Il s'agit d'un terme désignant l'acquisition extérieure à la domesticité, ce qu'on gagne par l'échange comme activité extérieure à la famille. Je ne sais pas comment cela a été traduit en français. En tout cas, le sens en est très clair : c'est l'économie au sens moderne, par opposition à la gestion de l'*oikos* au sens grec. L'opposition entre les activités masculine et féminine est restée fondatrice des termes, tant il est vrai que le *Erwerb* désigne une activité masculine.

³ Il est plaisant de constater que pour les historiens traditionnels, Çatal Hüyük n'était pas une ville mais un village, en raison du fait que les habitations étaient toutes identiques : il n'y avait pas de Palais. Comme de bien entendu, la civilisation commence avec l'Etat, et la ville aussi. Enlevez le Palais de l'Elysée et l'Hôtel de Ville, et Paris redevient un simple hameau, passablement surdimensionné. La qualité de l'art anatolien, fait d'une merveilleuse synthèse de sobriété et de raffinement, de même que la longévité et l'importance de cette culture ne pèsent pas lourd face à la supposée « nécessité » d'un despote. Pensez donc, ces gens-là ne se livraient même pas à des guerres de conquête : c'étaient donc des bouseux !