

## SRI LALITHA SAHASRA NAMA STHOTHARAM WITH MEANINGS

### ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ர நாம ஸ்தோத்ரம்

|| ந்யாஸ: ||

அஸ்ய ஸ்ரீலலிதாஸஹஸ்ர நாமஸ்தோத்ரமாலா மந்த்ரஸ்ய |  
வஃசின்யாதி<sup>3</sup>வாக்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>வதா ரு\ஷய: |  
அனுஷ்டேப் சந்த<sup>3</sup>: |  
ஸ்ரீலலிதாபரமேஃச்வரீ தே<sup>3</sup>வதா |  
ஸ்ரீமத்<sup>3</sup>வாக்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>வகூடேதி பீஜம் |  
மத்<sup>4</sup>யகூடேதி ஃசக்தி: |  
ஃசக்திகூடேதி கீலகம் |  
ஸ்ரீலலிதாமஹாத்ரிபுரஸுந்த<sup>3</sup>ரீ-ப்ரஸாத<sup>3</sup>ஸித்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>வாரா  
சிந்திதப<sup>2</sup>லாவாப்த்யர்தே<sup>2</sup> ஜபே வினியோக<sup>3</sup>: |

|| த்யானம் ||

ஸிந்தூ<sup>3</sup>ராருண விக்<sup>3</sup>ரஹாம் த்ரிநயனாம் மாணிக்யமௌலி ஸ்ப<sup>2</sup>ரத்  
தாரா நாயக ஃசேக<sup>2</sup>ராம் ஸ்மிதமுக்<sup>2</sup> மாபீன வக்ஷோருஹாம் |  
பாணிப்<sup>4</sup>யாமலிபூர்ண ரத்ன சக்ரம் ரக்தோத்பலம் பி<sup>3</sup>ப்<sup>4</sup>ரதீம்  
ஸௌம்யாம் ரத்ன க<sup>4</sup>டஸ்த<sup>2</sup> ரக்தசரணாம் த்யாயேத் பராமம்பி<sup>3</sup>காம் ||

## The Divine mother is to be meditated upon as shining in a vermilion-red body, with a triple eyes, sporting a crown of rubies studded with the crescent moon, a face all smiles, a splendid bust, one hand holding a jewel-cup brimming with mead, and the other twirling a red lotus. ##

அருணாம் கருணா தரங்கி<sup>3</sup>தாஷீம்  
த்<sup>4</sup>ருத பாஃசாங்குஃச புஷ்ப பா<sup>3</sup>ணசாபாம் |  
அணிமாதி<sup>3</sup>பி<sup>4</sup> ராவ்ருதாம் மயுகை<sup>2</sup>-  
ரஹமித்யேவ விபா<sup>4</sup>வயே ப<sup>4</sup>வானீம் ||

## I meditate on the great Empress. She is red in color, and her eyes are full of compassion, and holds the noose, the goad, the bow and the flowery arrow in Her hands. She is surrounded on all sides by powers such as aNimaa for rays and She is the Self within me. ##

த்யாயேத் பத்<sup>3</sup>மாஸனஸ்தா<sup>2</sup>ம் விகஸிதவத்<sup>3</sup>னாம் பத்<sup>3</sup>மபத்ராயதாஷீம்  
ஹேமாபா<sup>4</sup>ம் பீதவஸ்த்ராம் கரகலிதலஸத்<sup>3</sup>தே<sup>4</sup>மபத்<sup>3</sup>மாம் வராங்கீம் |  
ஸர்வாலங்கார யுக்தாம் ஸதத மப<sup>4</sup>யதா<sup>3</sup>ம் ப<sup>4</sup>க்தநம்ராம் ப<sup>4</sup>வானீம்  
ஸ்ரீவித்<sup>3</sup>யாம் ஃசாந்த மூர்தீம் ஸகல ஸுரனுதாம் ஸர்வ ஸம்பத்<sup>3</sup>ப்ரதா<sup>3</sup>த்ரீம் ||

## The Divine Goddess is to be meditated upon as seated on the lotus with petal eyes. She is golden hued, and has lotus flowers in Her hand. She dispels fear of the devotees who bow before Her. She is the embodiment of peace, knowledge (vidyaa), is praised by gods and grants every kind of wealth wished for. ##

ஸகுங்கும விலேபனாமலிகசும்பி<sup>3</sup> கஸ்தூரிகாம்  
 ஸமந்த<sup>3</sup> ஹஸிதேக்ஷணாம் ஸஃசர சாப பாஃசாங்குஃசாம் |  
 அஃசேஷஜன மோஹினீம் அருண மால்ய பூ<sup>4</sup>ஷாம்ப<sup>3</sup>ராம்  
 ஜபாகுஸும பா<sup>4</sup>ஸூராம் ஜபவிதௌ<sup>4</sup> ஸ்மரே த<sup>3</sup>ம்பி<sup>3</sup>காம் ||

## I meditate on the Mother, whose eyes are smiling, who holds the arrow, bow, noose and the goad in Her hand. She is glittering with red garlands and ornaments. She is painted with kumkuma on her forehead and is red and tender like the japa flower. ##

|| அத<sup>2</sup> ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம் ||

ஓம் ஸ்ரீமாதா ஸ்ரீமஹாராஜ்ஞீ ஸ்ரீமத்-ஸிம்ஹாஸனேஃச்வரீ |  
 சித<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>னி-குண்ட<sup>3</sup>-ஸம்பூ<sup>4</sup>தா தே<sup>3</sup>வகார்ய-ஸமுத்<sup>3</sup>யதா || 1||  
 உத்<sup>3</sup>யத்<sup>3</sup>பா<sup>4</sup>னு-ஸஹஸ்ராபா<sup>4</sup> சதுர்பா<sup>3</sup>ஹு-ஸமன்விதா |  
 ராக<sup>3</sup>ஸ்வரூப-பாஃசாட்<sup>4</sup>யா க்ரோதா<sup>4</sup>காராங்குஃசோஜ்ஜ்வலா || 2||  
 மனோரூபேக்ஷு-கோத<sup>3</sup>ண்டா<sup>3</sup> பஞ்சதன்மாத்தர-ஸாயகா |  
 நிஜாருண-ப்ரபா<sup>4</sup>பூர-மஜ்ஜத்<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>ரஹ்மாண்ட<sup>3</sup>-மண்ட<sup>3</sup>லா || 3||  
 சம்பகாஃசோக-புன்னாக<sup>3</sup>-ஸௌக<sup>3</sup>ந்தி<sup>4</sup>க-லஸத்கசா |  
 குருவிந்த<sup>3</sup>மணி-ஃச்ரேணீ-கனத்கோடீர-மண்டி<sup>3</sup>தா || 4||  
 அஷ்டமீசந்த<sup>3</sup>ர-விப்<sup>4</sup>ராஜ-த<sup>3</sup>லிகஸ்த<sup>2</sup>ல-ஃசோபி<sup>4</sup>தா |  
 முக<sup>2</sup>சந்த<sup>3</sup>ர-கலங்காப<sup>4</sup>-ம்ருக<sup>3</sup>னாபி<sup>4</sup>-விஃசேஷகா || 5||  
 வத<sup>3</sup>னஸ்மர-மாங்க<sup>3</sup>ல்ய-க்<sup>3</sup>ருஹதோரண-சில்லிகா |  
 வக்த்ரலக்ஷ்மீ-பரீவாஹ-சலன்மீனாப<sup>4</sup>-லோசனா || 6||  
 நவசம்பக-புஷ்பாப<sup>4</sup>-நாஸாத<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>-விராஜிதா |  
 தாராகாந்தி-திரஸ்காரி-நாஸாப<sup>4</sup>ரண-பா<sup>4</sup>ஸூரா || 7||  
 கத<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>மஞ்ஜரீ-க்லுப்த-கர்ணபூர-மனோஹரா |  
 தாடங்க-யுக<sup>3</sup>லீ-பூ<sup>4</sup>த-தபனோடு<sup>3</sup>ப-மண்ட<sup>3</sup>லா || 8||  
 பத்<sup>3</sup>மராக<sup>3</sup>-ஃசிலாத<sup>3</sup>ர்ஃச-பரிபா<sup>4</sup>வி-கபோலபூ<sup>4</sup>: |  
 நவவித்<sup>3</sup>ரும-பி<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>ஸ்ரீ-ந்யக்காரி-ரத<sup>3</sup>னச்சதா<sup>3</sup> || 9|| ##அல்லது## த<sup>3</sup>ஃசனச்சதா<sup>3</sup>  
 ஃசுத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>-வித்<sup>3</sup>யாங்குராகார-த்<sup>3</sup>விஜபங்க்தி-த்<sup>3</sup>வயோஜ்ஜ்வலா |  
 கர்பூர-வீடிகாமோத<sup>3</sup>-ஸமாகர்ஷி-தி<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ந்தரா || 10||  
 நிஜ-ஸல்லாப-மாது<sup>4</sup>ர்ய-விநிர்<sup>4</sup>ர்த்ஸித-கச்சபீ | ##அல்லது## நிஜ-ஸம்லாப  
 மந்த<sup>3</sup>ஸ்மித-ப்ரபா<sup>4</sup>பூர-மஜ்ஜத்காமேஃச-மானஸா || 11||  
 அனாகலித-ஸாத<sup>3</sup>ருஃச்ய-சிபு<sup>3</sup>கஸ்ரீ-விராஜிதா | ##அல்லது## சுபு<sup>3</sup>கஸ்ரீ  
 காமேஃச-ப<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>-மாங்க<sup>3</sup>ல்ய-ஸூத்ர-ஃசோபி<sup>4</sup>த-கந்த<sup>4</sup>ரா || 12||  
 கனகாங்க<sup>3</sup>த<sup>3</sup>-கேயூர-கமனீய-பு<sup>4</sup>ஜான்விதா |

ரத்னக்<sup>3</sup>ரவேய-சிந்தாக-லோல-முக்தா-ப<sup>2</sup>லான்விதா || 13||  
 காமேஃச்வர-ப்ரேமரத்ன-மணி-ப்ரதிபண-ஸ்தனீ |  
 நாப<sup>4</sup>யாலவால-ரோமாலி-லதா-ப<sup>2</sup>ல-குசத்<sup>3</sup>வயீ || 14||  
 லக்ஷ்யரோம-லதாதா<sup>4</sup>ரதா-ஸமுன்னேய-மத்<sup>4</sup>யமா |  
 ஸ்தனபா<sup>4</sup>ர-த<sup>3</sup>லன்மத்<sup>4</sup>ய-பட்டப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>-வலித்ரயா || 15||  
 அருணாருண-கௌஸும்ப<sup>4</sup>-வஸ்த்ர-பா<sup>4</sup>ஸ்வத்-கடதட |  
 ரத்ன-கிங்கிணிகா-ரம்ய-ரஃசனா-தா<sup>3</sup>ம-பூ<sup>4</sup>ஷிதா || 16||  
 காமேஃச-ஜ்ஞாத-ஸௌபா<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>ய-மார்த<sup>3</sup>வோரு-த்<sup>3</sup>வயான்விதா |  
 மாணிக்ய-முகுடாகார-ஜானுத்<sup>3</sup>வய-விராஜிதா || 17||  
 இந்த<sup>3</sup>ரகோ<sup>3</sup>ப-பரிஷிப்த-ஸ்மரதூணாப<sup>4</sup>-ஜங்கி<sup>4</sup>கா |  
 கூ<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>கு<sup>3</sup>ல்பா<sup>2</sup> கூர்மப்ருஷ்ட<sup>2</sup>-ஜயிஷ்ணு-ப்ரபதா<sup>3</sup>ன்விதா || 18||  
 நக<sup>2</sup>-தீ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>தி-ஸம்சன்ன-நமஜ்ஜன-தமோகு<sup>3</sup>ணா |  
 பத<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>வய-ப்ரபா<sup>4</sup>ஜால-பராக்ருத-ஸரோருஹா || 19||  
 ஸிஞ்ஜான-மணிமஞ்ஜீர-மண்டி<sup>3</sup>த-ஸ்ரீ-பதா<sup>3</sup>ம்பு<sup>3</sup>ஜா | ##அல்லது## ஃசிஞ்ஜான  
 மராலீ-மந்த<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மனா மஹாலாவண்ய-ஃசேவதி<sup>4</sup>: || 20||  
 ஸர்வாருணாநவத்<sup>3</sup>யாங்கீ<sup>3</sup> ஸர்வாப<sup>4</sup>ரண-பூ<sup>4</sup>ஷிதா |  
 ஃசிவ-காமேஃச்வராங்கஸ்தா<sup>2</sup> ஃசிவா ஸ்வாதீ<sup>4</sup>ன-வல்லபா<sup>4</sup> || 21||  
 ஸுமேரு-மத்<sup>4</sup>ய-ஃச்ருங்க<sup>3</sup>ஸ்தா<sup>2</sup> ஸ்ரீமந்நக<sup>3</sup>ர-நாயிகா |  
 சிந்தாமணி-க்<sup>3</sup>ருஹாந்தஸ்தா<sup>2</sup> பஞ்ச-ப்<sup>3</sup>ரஹ்மாஸன-ஸ்தி<sup>2</sup>தா || 22||  
 மஹாபத்<sup>3</sup>மாடவீ-ஸம்ஸ்தா<sup>2</sup> கத<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>வன-வாஸினீ |  
 ஸுதா<sup>4</sup>ஸாக<sup>3</sup>ர-மத்<sup>4</sup>யஸ்தா<sup>2</sup> காமாஷீ காமதா<sup>3</sup>யினீ || 23||  
 தே<sup>3</sup>வர்ஷி-க<sup>3</sup>ண-ஸம்கா<sup>4</sup>த-ஸ்தூயமானாத்ம-வைப<sup>4</sup>வா |  
 ப<sup>4</sup>ண்டா<sup>3</sup>ஸுர-வதோ<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>யுக்த-ஃசக்திஸேனா-ஸமன்விதா || 24||  
 ஸம்பத்த்கரீ-ஸமாருட<sup>4</sup>-ஸிந்து<sup>4</sup>ர-வ்ரஜ-ஸேவிதா |  
 அஃச்வாருடா<sup>4</sup>தி<sup>4</sup>ஷ்டி<sup>2</sup>தாஃச்வ-கோடி-கோடிபி<sup>4</sup>ர் ஆவ்ருதா || 25||  
 சக்ரராஜ-ரதா<sup>2</sup>ருட<sup>4</sup>-ஸர்வாயுத<sup>4</sup>-பரிஷக்ருதா |  
 கே<sup>3</sup>யசக்ர-ரதா<sup>2</sup>ருட<sup>4</sup>-மந்த்ரிணீ-பரிஸேவிதா || 26||  
 கிரிசக்ர-ரதா<sup>2</sup>ருட<sup>4</sup>-த<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>நாதா<sup>2</sup>-புரஸ்க்ருதா |  
 ஜ்வாலா-மாலினிகாஷிப்த-வஹ்னிப்ராகார-மத்<sup>4</sup>யகா<sup>3</sup> || 27||  
 ப<sup>4</sup>ண்ட<sup>3</sup>ஸைய-வதோ<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>யுக்த-ஃசக்தி-விக்ரம-ஹர்ஷிதா |  
 நித்யா-பராக்ரமடோப-நிரீக்ஷண-ஸமுத்ஸுகா || 28||  
 ப<sup>4</sup>ண்ட<sup>3</sup>புத்ர-வதோ<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>யுக்த-பா<sup>3</sup>லா-விக்ரம-நந்தி<sup>3</sup>தா |  
 மந்த்ரிண்யம்பா<sup>3</sup>-விரசித-விஷங்க<sup>3</sup>-வத<sup>4</sup>-தோஷிதா || 29||  
 விஃசக்ர-ப்ராணஹரண-வாராஹீ-வீர்ய-நந்தி<sup>3</sup>தா |  
 காமேஃச்வர-முகா<sup>2</sup>லோக-கல்பித-ஸ்ரீக<sup>3</sup>ணேஃச்வரா || 30||  
 மஹாக<sup>3</sup>ணேஃச-நிர்பி<sup>4</sup>ன்ன-விக்<sup>4</sup>னயந்த்ர-ப்ரஹர்ஷிதா |  
 ப<sup>4</sup>ண்டா<sup>3</sup>ஸுரேந்த்<sup>3</sup>ர-நிர்முக்த-ஃசஸ்த்ர-ப்ரத்யஸ்த்ர-வர்ஷிணீ || 31||

கராங்கு<sup>3</sup>லி-நகோ<sup>2</sup>த்பன்ன-நாராயண-த<sup>3</sup>ஃசாக்ரு\தி: |  
 மஹா-பாஃசுபதாஸ்த்ராக்<sup>3</sup>னி-நிர்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ஸுர-ஸைனிகா || 32||  
 காமேஃச்வராஸ்த்ர-நிர்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>த<sup>4</sup>-ஸப<sup>4</sup>ண்டா<sup>3</sup>ஸுர-ஃசூன்யகா |  
 ப்<sup>3</sup>ரஹ்மோபேந்த்<sup>3</sup>ர-மஹேந்த்<sup>3</sup>ராதி<sup>3</sup>-தே<sup>3</sup>வ-ஸம்ஸ்துத-வைப<sup>4</sup>வா || 33||  
 ஹர-நேத்ராக்<sup>3</sup>னி-ஸம்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>த<sup>4</sup>-காம-ஸஞ்ஜீவனௌஷதி<sup>4</sup>: |  
 ஸ்ரீமத்<sup>3</sup>வாக்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>வ-சூடைக-ஸ்வரூப-முக<sup>2</sup>-பங்கஜா || 34||  
 கண்டா<sup>2</sup>த<sup>4</sup>:-கடி-பர்யந்த-மத்<sup>4</sup>யசூட-ஸ்வரூபிணீ |  
 ஃசக்தி-சூடைகதாபன்ன-கட்யதோ<sup>4</sup>பா<sup>4</sup>க<sup>3</sup>-தா<sup>4</sup>ரிணீ || 35||  
 மூல-மந்த்ராத்மிகா மூலசூடத்ரய-கலேப<sup>3</sup>ரா |  
 குலாம்ரு\தைக-ரனிகா குலஸம்கேத-பாலினீ || 36||  
 குலாங்க<sup>3</sup>னா குலாந்தஸ்தா<sup>2</sup> கௌலினீ குலயோகி<sup>3</sup>னீ |  
 அகுலா ஸமயாந்தஸ்தா<sup>2</sup> ஸமயாசார-தத்<sup>3</sup>பரா || 37||  
 மூலாதா<sup>4</sup>ரைக-நிலயா ப்<sup>3</sup>ரஹ்மக்<sup>3</sup>ரந்தி<sup>2</sup>-விபே<sup>4</sup>தி<sup>3</sup>னீ |  
 மணி-பூராந்தருதி<sup>3</sup>தா விஷ்ணுக்<sup>3</sup>ரந்தி<sup>2</sup>-விபே<sup>4</sup>தி<sup>3</sup>னீ || 38||  
 ஆஜ்ஞா-சக்ராந்தராலஸ்தா<sup>2</sup> ருத்<sup>3</sup>ரக்<sup>3</sup>ரந்தி<sup>2</sup>-விபே<sup>4</sup>தி<sup>3</sup>னீ |  
 ஸஹஸ்ராராம்பு<sup>3</sup>ஜாருடா<sup>4</sup> ஸுதா<sup>4</sup>-ஸாராபி<sup>4</sup>வர்ஷிணீ || 39||  
 தடி<sup>3</sup>ல்லதா-ஸமருசி: ஷட்சக்ரோபரி-ஸம்ஸ்தி<sup>2</sup>தா |  
 மஹாஸக்தி: குண்ட<sup>3</sup>லினீ பி<sup>3</sup>ஸதந்து-தனீயஸீ || 40||  
 ப<sup>4</sup>வானீ பா<sup>4</sup>வனாக<sup>3</sup>ம்யா ப<sup>4</sup>வாரண்ய-குடா<sup>2</sup>ரிகா |  
 ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>ரப்<sup>3</sup>ரியா ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>ரமூர்திர் ப<sup>4</sup>க்த-ஸௌபா<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>யதா<sup>3</sup>யினீ || 41||  
 ப<sup>4</sup>க்திப்<sup>3</sup>ரியா ப<sup>4</sup>க்திக<sup>3</sup>ம்யா ப<sup>4</sup>க்திவஃச்யா ப<sup>4</sup>யாபஹா |  
 ஃசாம்ப<sup>4</sup>வீ ஃசாரதா<sup>3</sup>ராத்<sup>4</sup>யா ஃசர்வாணீ ஃசர்மதா<sup>3</sup>யினீ || 42||  
 ஃசாங்கரீ ஸ்ரீகரீ ஸாத்<sup>4</sup>வீ ஃசர்ச்சந்த்<sup>3</sup>ர-நிபா<sup>4</sup>னனா |  
 ஃசாதோத<sup>3</sup>ரீ ஃசாந்திமதீ நிராதா<sup>4</sup>ரா நிரஞ்ஜனா || 43||  
 நிர்லேபா நிர்மலா நித்யா நிராகாரா நிராகுலா |  
 நிர்கு<sup>3</sup>ணா நிஷ்கலா ஃசாந்தா நிஷ்காமா நிருபப்<sup>3</sup>லவா || 44||  
 நித்யமுக்தா நிர்விகாரா நிஷ்ப்ரபஞ்சா நிராஃசர்யா |  
 நித்யஃசுத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup> நித்யபு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup> நிரவத்<sup>3</sup>யா நிரந்தரா || 45||  
 நிஷ்காரணா நிஷ்கலங்கா நிருபாதி<sup>4</sup>ர் நிரீஃச்வரா |  
 நீராகா<sup>3</sup> ராக<sup>3</sup>மத<sup>2</sup>னீ நிர்மதா<sup>3</sup> மத<sup>3</sup>நாஃசினீ || 46||  
 நிஃச்சிந்தா நிரஹம்காரா நிர்மோஹா மோஹநாஃசினீ |  
 நிர்மமா மமதாஹந்த்ரீ நிஷ்பாபா பாபநாஃசினீ || 47||  
 நிஷ்க்ரோதா<sup>4</sup> க்ரோத<sup>4</sup>ஃசமனீ நிர்லோபா<sup>4</sup> லோப<sup>4</sup>நாஃசினீ |  
 நி:ஸம்ஃசயா ஸம்ஃசயக்<sup>4</sup>னீ நிர்<sup>4</sup>ப<sup>4</sup>வா ப<sup>4</sup>வநாஃசினீ || 48|| ##அல்லது## நிஸ்ஸம்ஃசயா  
 நிர்விகல்பா நிராபா<sup>3</sup>தா<sup>4</sup> நிர்<sup>4</sup>பே<sup>4</sup>தா<sup>3</sup> பே<sup>4</sup>த<sup>3</sup>நாஃசினீ |  
 நிர்நாஃசா ம்ரு\த்யமத<sup>2</sup>னீ நிஷ்க்ரியா நிஷ்பரிக்<sup>3</sup>ரஹா || 49||  
 நிஸ்துலா நீலசிகுரா நிரபாயா நிரத்யயா |

து<sup>3</sup>ர்லபா<sup>4</sup> து<sup>3</sup>ர்க<sup>3</sup>மா து<sup>3</sup>ர்கா<sup>3</sup> து<sup>3</sup>:க<sup>2</sup>ஹந்த்ரீ ஸுக<sup>2</sup>ப்ரதா<sup>3</sup> || 50||  
 து<sup>3</sup>ஷ்டது<sup>3</sup>ரா து<sup>3</sup>ராசார-ஃசமனீ தே<sup>3</sup>ஷ்வர்ஜிதா |  
 ஸர்வஜ்ஞா ஸாந்த்<sup>3</sup>ரகருணா ஸமானாதி<sup>4</sup>க-வர்ஜிதா || 51||  
 ஸர்வஃசக்திமயீ ஸர்வ-மங்க<sup>3</sup>லா ஸத்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>திப்ரதா<sup>3</sup> |  
 ஸர்வேஃச்வரீ ஸர்வமயீ ஸர்வமந்த்ர-ஸ்வருபிணீ || 52||  
 ஸர்வ-யந்த்ராத்மிகா ஸர்வ-தந்த்ரருபா மனோன்மனீ |  
 மாஹேஃச்வரீ மஹாதே<sup>3</sup>வீ மஹாலக்ஷ்மீர் ம்ரு<sup>3</sup>ட<sup>3</sup>ப்ரியா || 53||  
 மஹாரூபா மஹாபூஜ்யா மஹாபாதக-நாஃசினீ |  
 மஹாமாயா மஹாஸத்த்வா மஹாஃசக்திர் மஹாரதி: || 54||  
 மஹாபோ<sup>4</sup>கா<sup>3</sup> மஹைஃச்வர்யா மஹாவீர்யா மஹாப<sup>3</sup>லா |  
 மஹாபு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ர் மஹாஸித்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ர் மஹாயோகே<sup>3</sup>ஃச்வரேஃச்வரீ || 55||  
 மஹாதந்த்ரா மஹாமந்த்ரா மஹாயந்த்ரா மஹாஸனா |  
 மஹாயாக<sup>3</sup>-க்ரமாராத்<sup>4</sup>யா மஹாபை<sup>4</sup>ரவ-பூஜிதா || 56||  
 மஹைஃச்வர-மஹாகல்ப-மஹாதாண்ட<sup>3</sup>வ-ஸாக்ஷிணீ |  
 மஹாகாமேஃச-மஹிஷீ மஹாத்ரிபுர-ஸுந்த்<sup>3</sup>ரீ || 57||  
 சதுஷ்ஷஷ்ட்யுபசாராட்<sup>4</sup>யா சதுஷ்ஷஷ்டிகலாமயீ | ##அல்லது## சது:  
 மஹாசது:-ஷ்ஷ்டிகோடி-யோகி<sup>3</sup>னீ-க<sup>3</sup>ணஸேவிதா || 58||  
 மனுவித்<sup>3</sup>யா சந்த்<sup>3</sup>ரவித்<sup>3</sup>யா சந்த்<sup>3</sup>ரமண்ட<sup>3</sup>ல-மத்<sup>4</sup>யகா<sup>3</sup> |  
 சாருருபா சாருஹாஸா சாருசந்த்<sup>3</sup>ர-கலாத்<sup>4</sup>ரா || 59||  
 சராசர-ஜக<sup>3</sup>ன்னாதா<sup>2</sup> சக்ரராஜ-நிகேதனா |  
 பார்வதீ பத்<sup>3</sup>மநயனா பத்<sup>3</sup>மராக<sup>3</sup>-ஸமப்ரபா<sup>4</sup> || 60||  
 பஞ்ச-ப்ரேதாஸனாஸீனா பஞ்சப்<sup>3</sup>ரஹ்ம-ஸ்வருபிணீ |  
 சின்மயீ பரமானந்தா<sup>3</sup> விஜ்ஞான-க<sup>4</sup>னருபிணீ || 61||  
 த்<sup>4</sup>யான-த்<sup>4</sup>யாத்ரு<sup>3</sup>-த்<sup>4</sup>யேயருபா த்<sup>4</sup>ர்மாத்<sup>4</sup>ர்ம-விவர்ஜிதா |  
 விஃச்வருபா ஜாக<sup>3</sup>ரிணீ ஸ்வபந்தீ தைஜஸாத்மிகா || 62||  
 ஸுப்தா ப்ராஜ்ஞாத்மிகா துர்யா ஸர்வாவஸ்தா<sup>2</sup>-விவர்ஜிதா |  
 ஸ்ரு<sup>3</sup>ஷ்டிகர்த்ரீ ப்<sup>3</sup>ரஹ்மருபா கோ<sup>3</sup>ப்த்ரீ கோ<sup>3</sup>விந்த்<sup>3</sup>ருபிணீ || 63||  
 ஸம்ஹாரிணீ ருத்<sup>3</sup>ரருபா திரோதா<sup>4</sup>ன-கரீஃச்வரீ |  
 ஸதா<sup>3</sup>ஃசிவானுக்<sup>3</sup>ரஹதா<sup>3</sup> பஞ்சக்ரு<sup>3</sup>த்ய-பராயணா || 64||  
 பா<sup>4</sup>னுமண்ட<sup>3</sup>ல-மத்<sup>4</sup>யஸ்தா<sup>2</sup> பை<sup>4</sup>ரவீ ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>மாலினீ |  
 பத்<sup>3</sup>மாஸனா ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வதீ பத்<sup>3</sup>மநாப<sup>4</sup>-ஸஹோத<sup>3</sup>ரீ || 65||  
 உன்மேஷ-நிமிஷோத்பன்ன-விபன்ன-பு<sup>4</sup>வனாவலீ |  
 ஸஹஸ்ர-ஃசீர்ஷவத<sup>3</sup>னா ஸஹஸ்ராஷீ ஸஹஸ்ரபாத் || 66||  
 ஆப்<sup>3</sup>ரஹ்ம-கீட-ஜனனீ வர்ணாஃச்ரம-விதா<sup>4</sup>யினீ |  
 நிஜாஜ்ஞாருப-நிக<sup>3</sup>மா புண்யாபுண்ய-ப<sup>2</sup>லப்ரதா<sup>3</sup> || 67||  
 ஃச்ருதி-ஸீமந்த-ஸிந்தூ<sup>3</sup>ரீ-க்ரு<sup>3</sup>த-பாதா<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>ஜ-தூ<sup>4</sup>லிகா |  
 ஸகலாக<sup>3</sup>ம-ஸந்தோ<sup>3</sup>ஹ-ஃசக்தி-ஸம்புட-மௌக்திகா || 68||

புருஷார்த<sup>2</sup>ப்ரதா<sup>3</sup> பூர்ணா போ<sup>4</sup>கி<sup>3</sup>னி பு<sup>4</sup>வனேஃச்வரீ |  
 அம்பி<sup>3</sup>கானாதி<sup>3</sup>-நித<sup>4</sup>னா ஹரிப்<sup>3</sup>ரஹ்மேந்த்<sup>3</sup>ர-ஸேவிதா || 69||  
 நாராயணீ நாத<sup>3</sup>ரூபா நாமரூப-விவர்ஜிதா |  
 ஹ்ரீம்காரீ ஹ்ரீமதீ ஹ்ருத்<sup>3</sup>யா ஹேயோபாதே<sup>3</sup>ய-வர்ஜிதா || 70||  
 ராஜராஜார்சிதா ராஜ்ஞீ ரம்யா ராஜீவலோசனா |  
 ரஞ்ஜனீ ரமணீ ரஸ்யா ரணத்தகிங்கிணி-மேக<sup>2</sup>லா || 71||  
 ரமா ராகேந்த்<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>னா ரதிருபா ரதிப்ரியா |  
 ரக்ஷாகரீ ராக்ஷஸக்<sup>4</sup>னீ ராமா ரமணலம்படா || 72||  
 காம்யா காமகலாரூபா கத<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>-குஸும-ப்ரியா |  
 கல்யாணீ ஜக<sup>3</sup>தீகந்தா<sup>3</sup> கருணா-ரஸ-ஸாக<sup>3</sup>ரா || 73||  
 கலாவதீ கலாலாபா காந்தா காத<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>ரீப்ரியா |  
 வரதா<sup>3</sup> வாமநயனா வாருணீ-மத<sup>3</sup>-விஹ்வலா || 74||  
 விஃச்வாதி<sup>4</sup>கா வேத<sup>3</sup>வேத்<sup>3</sup>யா விந்த<sup>4</sup>யாசல-நிவாஸினீ |  
 விதா<sup>4</sup>த்ரீ வேத<sup>3</sup>ஜனனீ விஷ்ணுமாயா விலாஸினீ || 75||  
 ஷேத்ரஸ்வரூபா ஷேத்ரேஃசீ ஷேத்ர-ஷேத்ரஜ்ஞ-பாலினீ |  
 ஷயவ்ருத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>-வினிர்முக்தா ஷேத்ரபால-ஸமர்சிதா || 76||  
 விஜயா விமலா வந்த<sup>3</sup>யா வந்தா<sup>3</sup>ரு-ஜன-வத்ஸலா |  
 வாக<sup>3</sup>வாதி<sup>3</sup>னீ வாமகேஃசீ வஹ்னிமண்ட<sup>3</sup>ல-வாஸினீ || 77||  
 ப<sup>4</sup>க்திமத்-கல்பலதிகா பஃசுபாஃச-விமோசினீ |  
 ஸம்ஹ்ருதாஃசேஷ-பாஷண்டா<sup>3</sup> ஸதா<sup>3</sup>சார-ப்ரவர்திகா || 78|| ##அல்லது##  
 பாக<sup>2</sup>ண்டா<sup>3</sup>  
 தாபத்ரயாக்<sup>3</sup>னி-ஸந்தப்த-ஸமாஹ்லாத<sup>3</sup>ன-சந்த<sup>3</sup>ரிகா |  
 தருணீ தாபஸாராத<sup>4</sup>யா தனுமத்<sup>4</sup>யா தமோபஹா || 79||  
 சிதிஸ்தத்பத<sup>3</sup>-லக்ஷ்யார்தா<sup>2</sup> சிதே<sup>3</sup>கரஸ-ரூபினீ |  
 ஸ்வாத்மானந்த<sup>3</sup>-லவீபூ<sup>4</sup>த-ப்<sup>3</sup>ரஹ்மாத்<sup>3</sup>யானந்த<sup>3</sup>-ஸந்ததி: || 80||  
 பரா ப்ரத்யக்சிதீரூபா பஃச்யந்தீ பரதே<sup>3</sup>வதா |  
 மத்<sup>4</sup>யமா வைக<sup>2</sup>ரீரூபா ப<sup>4</sup>க்த-மானஸ-ஹம்ஸிகா || 81||  
 காமேஃச்வர-ப்ராணநாட<sup>3</sup> க்ருதஜ்ஞா காமபூஜிதா |  
 ஃச்ருங்கா<sup>3</sup>ர-ரஸ-ஸம்பூர்ணா ஜயா ஜாலந்த<sup>4</sup>ர-ஸ்தி<sup>2</sup>தா || 82||  
 ஓட்<sup>3</sup>யாணபீட<sup>2</sup>-நிலயா பி<sup>3</sup>ந்த்<sup>3</sup>-மண்ட<sup>3</sup>லவாஸினீ |  
 ரஹோயாக<sup>3</sup>-க்ரமாராத<sup>4</sup>யா ரஹஸ்தர்பண-தர்பிதா || 83||  
 ஸத்<sup>3</sup>ய:ப்ரஸாதி<sup>3</sup>னீ விஃச்வ-ஸாக்ஷினீ ஸாக்ஷிவர்ஜிதா |  
 ஷட்<sup>3</sup>ங்க<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>வதா-யுக்தா ஷாட்<sup>3</sup>கு<sup>3</sup>ண்ய-பரிபூரிதா || 84||  
 நித்யக்லின்னா நிருபமா நிர்வாண-ஸுக<sup>2</sup>-தா<sup>3</sup>யினீ |  
 நித்யா-ஷோட<sup>3</sup>ஃசிகா-ரூபா ஸ்ரீகண்டா<sup>2</sup>ர்த<sup>4</sup>-ஃசரீரிணீ || 85||  
 ப்ரபா<sup>4</sup>வதீ ப்ரபா<sup>4</sup>ரூபா ப்ரஸித்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup> பரமேஃச்வரீ |  
 மூலப்ரக்ருதிர் அவ்யக்தா வ்யக்தாவ்யக்த-ஸ்வரூபினீ || 86||

வ்யாபினீ விவிதா<sup>4</sup>காரா வித்<sup>3</sup>யாவித்<sup>3</sup>யா-ஸ்வருபினீ |  
 மஹாகாமேஃச-நயன-குமுதா<sup>3</sup>ஹ்லாத<sup>3</sup>-கௌமுதீ || 87||  
 ப<sup>4</sup>க்த-ஹார்த<sup>3</sup>-தமோபே<sup>4</sup>த<sup>3</sup>-பா<sup>4</sup>னுமத்<sup>3</sup>பா<sup>4</sup>னு-ஸந்ததி: |  
 ஃசிவதூ<sup>3</sup>தீ ஃசிவாராத<sup>4</sup>யா ஃசிவமுர்தி: ஃசிவங்கரீ || 88||  
 ஃசிவப்ரியா ஃசிவபரா ஃசிஷ்டேஷ்டா ஃசிஷ்டபூஜிதா |  
 அப்ரமேயா ஸ்வப்ரகாஃசா மனோவாசாம் அகோ<sup>3</sup>சரா || 89||  
 சிச்சக்திஃச் சேதனாரூபா ஜட<sup>3</sup>ஃசக்திர் ஜடா<sup>3</sup>த்மிகா |  
 கா<sup>3</sup>யத்ரீ வ்யாஹ்ருதி: ஸந்த<sup>4</sup>யா த்<sup>3</sup>விஜப்<sup>3</sup>ருந்த<sup>3</sup>-நிஷேவிதா || 90||  
 தத்த்வாஸனா தத்த்வமயீ பஞ்ச-கோஃசாந்தர-ஸ்தி<sup>2</sup>தா |  
 நி:ஸீம-மஹிமா நித்ய-யௌவனா மத<sup>3</sup>ஃசாலினீ || 91|| ##அல்லது## நிஸ்ஸீம  
 மத<sup>3</sup>கூ<sup>4</sup>ர்ணித-ரக்தாஷீ மத<sup>3</sup>பாடல-க<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>பூ<sup>4</sup>: |  
 சந்த<sup>3</sup>ன-த்<sup>3</sup>ரவ-தி<sup>3</sup>க்தா<sup>4</sup>ங்கீ சாம்பேய-குஸும-ப்ரியா || 92||  
 குஃசலா கோமலாகாரா குருகுல்லா குலேஃச்வரீ |  
 குலகுண்டா<sup>3</sup>லயா கௌல-மார்க<sup>3</sup>-தத்பர-ஸேவிதா || 93||  
 குமார-க<sup>3</sup>ணநாதா<sup>2</sup>ம்பா<sup>3</sup> துஷ்டி: புஷ்டிர் மதிர் த்<sup>4</sup>ருதி: |  
 ஃசாந்தி: ஸ்வஸ்திமதீ காந்திர் நந்தி<sup>3</sup>னீ விக்<sup>4</sup>னநாஃசினீ || 94||  
 தேஜோவதீ த்ரிநயனா லோலாஷீ-காமருபினீ |  
 மாலினீ ஹம்ஸினீ மாதா மலயாசல-வாஸினீ || 95||  
 ஸுமுகீ<sup>2</sup> நலினீ ஸுப்<sup>4</sup>ரு: ஃசோப<sup>4</sup>னா ஸுரநாயிகா |  
 காலகண்ட<sup>2</sup> காந்திமதீ ஷோபி<sup>4</sup>னீ ஸுக்ஷ்மருபினீ || 96||  
 வஜ்ரேஃச்வரீ வாமதே<sup>3</sup>வீ வயோவஸ்தா<sup>2</sup>-விவர்ஜிதா |  
 ஸித்<sup>3</sup>தே<sup>4</sup>ஃச்வரீ ஸித்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>வித்<sup>3</sup>யா ஸித்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>மாதா யஃசஸ்வினீ || 97||  
 விஃசுத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>சக்ர-நிலயாரக்தவர்ணா த்ரிலோசனா |  
 க<sup>2</sup>ட்வாங்கா<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>-ப்ரஹரணா வத<sup>3</sup>னைக-ஸமன்விதா || 98||  
 பாயஸான்னப்ரியா த்வக்ஸ்தா<sup>2</sup> பஃசுலோக-ப<sup>4</sup>யங்கரீ |  
 அம்ருதாதி<sup>3</sup>-மஹாஃசக்தி-ஸம்வ்ருதா டா<sup>3</sup>கினீஃச்வரீ || 99||  
 அனாஹதாப்<sup>3</sup>ஜ-நிலயா ஃச்யாமாபா<sup>4</sup> வத<sup>3</sup>னத்<sup>3</sup>வயா |  
 த<sup>3</sup>ம்ஷ்ட்ரோஜ்வலாஷ-மாலாதி<sup>3</sup>-த<sup>4</sup>ரா ருதி<sup>4</sup>ரஸம்ஸ்தி<sup>2</sup>தா || 100||  
 காலராத்ர்யாதி<sup>3</sup>-ஃசக்த்யௌக<sup>4</sup>-வ்ருதா ஸ்னிக்<sup>3</sup>தௌ<sup>4</sup>த<sup>3</sup>னப்ரியா |  
 மஹாவீரேந்த<sup>3</sup>ர-வரதா<sup>3</sup> ராகிண்யம்பா<sup>3</sup>-ஸ்வருபினீ || 101||  
 மணிபூராப்<sup>3</sup>ஜ-நிலயா வத<sup>3</sup>னத்ரய-ஸம்யுதா |  
 வஜ்ராதிகாயுதோ<sup>4</sup>பேதா டா<sup>3</sup>மர்யாதி<sup>3</sup>பி<sup>4</sup>ர் ஆவ்ருதா || 102||  
 ரக்தவர்ணா மாம்ஸநிஷ்டா<sup>2</sup> கு<sup>3</sup>டா<sup>3</sup>ன்ன-ப்ரீத-மானஸா |  
 ஸமஸ்தப<sup>4</sup>க்த-ஸுக<sup>2</sup>தா<sup>3</sup> லாகிண்யம்பா<sup>3</sup>-ஸ்வருபினீ || 103||  
 ஸ்வாதி<sup>4</sup>ஷ்டா<sup>2</sup>னாம்பு<sup>3</sup>ஜ-க<sup>3</sup>தா சதுர்வக்த்ர-மனோஹரா |  
 ஃசூலாத்<sup>3</sup>யாயுத<sup>4</sup>-ஸம்பன்னா பீதவர்ணாதிக<sup>3</sup>ர்விதா || 104||  
 மேதோ<sup>3</sup>நிஷ்டா<sup>2</sup> மது<sup>4</sup>ப்ரீதா ப<sup>3</sup>ந்தி<sup>4</sup>ன்யாதி<sup>3</sup>-ஸமன்விதா |

த<sup>3</sup>த<sup>4</sup>யன்னாஸக்த-ஹ்ரு<sup>3</sup>த<sup>3</sup>யா காகினீ-ரூப-தா<sup>4</sup>ரிணீ || 105||  
 மூலாதா<sup>4</sup>ராம்பு<sup>3</sup>ஜாருடா<sup>4</sup> பஞ்ச-வக்த்ராஸ்தி<sup>2</sup>-ஸம்ஸ்தி<sup>2</sup>தா |  
 அங்குஃசாதி<sup>3</sup>-ப்ரஹ்ரணா வரதா<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>-நிஷேவிதா || 106||  
 முத்<sup>3</sup>கெள<sup>3</sup>த<sup>3</sup>னாஸக்த-சித்தா ஸாகின்யம்பா<sup>3</sup>-ஸ்வரூபிணீ |  
 ஆஜ்ஞா-சக்ராப்<sup>3</sup>ஜ-நிலயா ஃசக்லவர்ணா ஷடா<sup>3</sup>னனா || 107||  
 மஜ்ஜாஸம்ஸ்தா<sup>2</sup> ஹம்ஸவதீ-முக<sup>2</sup>ய-ஃசக்தி-ஸமன்விதா |  
 ஹரித்<sup>3</sup>ரான்னைக-ரஸிகா ஹாகினீ-ரூப-தா<sup>4</sup>ரிணீ || 108||  
 ஸஹஸ்ரத<sup>3</sup>ல-பத்<sup>3</sup>மஸ்தா<sup>2</sup> ஸர்வ-வர்ணோப-ஃசோபி<sup>4</sup>தா |  
 ஸர்வாயுத<sup>4</sup>த<sup>4</sup>ரா ஃசக்ல-ஸம்ஸ்தி<sup>2</sup>தா ஸர்வதோமுக<sup>2</sup> || 109||  
 ஸர்வௌத<sup>3</sup>ன-ப்ரீதசித்தா யாகின்யம்பா<sup>3</sup>-ஸ்வரூபிணீ |  
 ஸ்வாஹா ஸ்வதா<sup>4</sup>மதிர் மேதா<sup>4</sup> ஃச்ருதி: ஸ்ம்ரு<sup>3</sup>திர் அனுத்தமா || 110||  
 புண்யகீர்தி: புண்யலப்<sup>4</sup>யா புண்யஃச்ரவண-கீர்தனா |  
 புலோமஜார்சிதா ப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>-மோசனீ ப<sup>3</sup>ந்து<sup>4</sup>ராலகா || 111|| ##அல்லது## மோசனீ  
 ப<sup>3</sup>ர்ப<sup>3</sup>ராலகா  
 விமர்ஃசரூபிணீ வித்<sup>3</sup>யா வியதா<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>-ஜக<sup>3</sup>த்ப்ரஸூ: |  
 ஸர்வவ்யாதி<sup>4</sup>-ப்ரஃசமனீ ஸர்வம்ரு<sup>3</sup>த்யு-நிவாரிணீ || 112||  
 அக்<sup>3</sup>ரக<sup>3</sup>ண்யாசிந்த்யரூபா கலிகல்மஷ-நாஃசினீ |  
 காத்யாயனீ காலஹந்த்ரீ கமலாஷ-நிஷேவிதா || 113||  
 தாம்பூ<sup>3</sup>ல-பூரித-முக<sup>2</sup> தா<sup>3</sup>டி<sup>3</sup>மீ-குஸும-ப்ரபா<sup>4</sup> |  
 ம்ருகா<sup>3</sup>க்ஷீ மோஹினீ முக<sup>2</sup>யா ம்ருடா<sup>3</sup>னீ மித்ரரூபிணீ || 114||  
 நித்யத்ரு<sup>3</sup>ப்தா ப<sup>4</sup>க்தநிதி<sup>4</sup>ர் நியந்த்ரீ நிகி<sup>2</sup>லேஃச்வரீ |  
 மைத்ர்யாதி<sup>3</sup>-வாஸனாலப்<sup>4</sup>யா மஹாப்ரலய-ஸாஷிணீ || 115||  
 பரா ஃசக்தி: பரா நிஷ்டா<sup>2</sup> ப்ரஜ்ஞானக<sup>4</sup>ன-ரூபிணீ |  
 மாத்<sup>4</sup>வீபானாலஸா மத்தா மாத்ருகா-வர்ண-ரூபிணீ || 116||  
 மஹாகைலாஸ-நிலயா ம்ருணால-ம்ருது<sup>3</sup>-தோ<sup>3</sup>ர்லதா |  
 மஹனீயா த<sup>3</sup>யாமூர்திர் மஹாஸாம்ராஜ்ய-ஃசாலினீ || 117||  
 ஆத்மவித்<sup>3</sup>யா மஹாவித்<sup>3</sup>யா ஸ்ரீவித்<sup>3</sup>யா காமஸேவிதா |  
 ஸ்ரீ-ஷோட<sup>3</sup>ஃசாஷ்ரீ-வித்<sup>3</sup>யா த்ரிசூடா காமகோடிகா || 118||  
 கடாஷ-கிங்கரீ-பூ<sup>4</sup>த-கமலா-கோடி-ஸேவிதா |  
 ஃசிர:ஸ்தி<sup>2</sup>தா சந்த்<sup>3</sup>ரநிபா<sup>4</sup> பா<sup>4</sup>லஸ்தே<sup>2</sup>ந்த்<sup>3</sup>ர-த<sup>4</sup>னு:ப்ரபா<sup>4</sup> || 119||  
 ஹ்ரு<sup>3</sup>த<sup>3</sup>யஸ்தா<sup>2</sup> ரவிப்ரக்<sup>2</sup>யா த்ரிகோணாந்தர-தீ<sup>3</sup>பிகா |  
 தா<sup>3</sup>க்ஷாயணீ தை<sup>3</sup>த்யஹந்த்ரீ த<sup>3</sup>க்ஷயஜ்ஞ-வினாஃசினீ || 120||  
 த<sup>3</sup>ராந்தோ<sup>3</sup>லித-தீ<sup>3</sup>ர்கா<sup>4</sup>க்ஷீ த<sup>3</sup>ர-ஹாஸோஜ்ஜ்வலன்-முக<sup>2</sup> |  
 கு<sup>3</sup>ருமூர்திர் கு<sup>3</sup>ணநிதி<sup>4</sup>ர் கோ<sup>3</sup>மாதா கு<sup>3</sup>ஹஜன்மபூ<sup>4</sup>: || 121||  
 தே<sup>3</sup>வேஃசீ த<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>நீதிஸ்தா<sup>2</sup> த<sup>3</sup>ஹராகாஃச-ரூபிணீ |  
 ப்ரதிபன்முக<sup>2</sup>ய-ராகாந்த-திதி<sup>2</sup>-மண்ட<sup>3</sup>ல-பூஜிதா || 122||  
 கலாத்மிகா கலாநாதா<sup>2</sup> காவ்யாலாப-வினோதி<sup>3</sup>னீ | ##அல்லது## விமோதி<sup>3</sup>னீ



ஸசாமர-ரமா-வாணீ-ஸவ்ய-த<sup>3</sup>க்ஷிண-ஸேவிதா || 123||  
 ஆதி<sup>3</sup>:ஃசக்திர் அமேயாத்மா பரமா பாவனாக்ரு<sup>3</sup>தி: |  
 அனேககோடி-ப்<sup>3</sup>ரஹ்மாண்ட<sup>3</sup>-ஜனனி தி<sup>3</sup>வ்யவிக்<sup>3</sup>ரஹா || 124||  
 க்லீம்காரீ கேவலா கு<sup>3</sup>ஹ்யா கைவல்ய-பத<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>யினீ |  
 த்ரிபுரா த்ரிஜக<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>வந்த<sup>3</sup>யா த்ரிமூர்திஸ் த்ரித<sup>3</sup>:ஃசே:ச்வரீ || 125||  
 த்ர்யக்ஷரீ தி<sup>3</sup>வ்ய-க<sup>3</sup>ந்தா<sup>4</sup>ட<sup>4</sup>யா ஸிந்தூ<sup>3</sup>ர-திலகாஞ்சிதா |  
 உமா ஃசைலேந்த<sup>3</sup>ரதனயா கௌ<sup>3</sup>ரீ க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ர்வ-ஸேவிதா || 126||  
 வி:ஃச்வக<sup>3</sup>ர்பா<sup>4</sup> ஸ்வர்ணக<sup>3</sup>ர்பா<sup>4</sup>வரதா<sup>3</sup> வாக<sup>3</sup>த<sup>4</sup>:ஃச்வரீ |  
 த<sup>4</sup>யானக<sup>3</sup>ம்யாபரிச்சேத்<sup>3</sup>யா ஜ்ஞானதா<sup>3</sup> ஜ்ஞானவிக்<sup>3</sup>ரஹா || 127||  
 ஸர்வவேதா<sup>3</sup>ந்த-ஸம்வேத்<sup>3</sup>யா ஸத்யானந்த<sup>3</sup>-ஸ்வரூபினீ |  
 லோபாமுத்<sup>3</sup>ரார்சிதா லீலா-க்லு<sup>3</sup>ப்த-ப்<sup>3</sup>ரஹ்மாண்ட<sup>3</sup>-மண்ட<sup>3</sup>லா || 128||  
 அத்<sup>3</sup>ரு\ஃச்யா த்<sup>3</sup>ரு\ஃச்யரஹிதா விஜ்ஞாத்ரீ வேத்<sup>3</sup>யவ்ரஜிதா |  
 யோகி<sup>3</sup>னீ யோக<sup>3</sup>தா<sup>3</sup> யோக்<sup>3</sup>யா யோகா<sup>3</sup>னந்தா<sup>3</sup> யுக<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ரா || 129||  
 இச்சா:ஃசக்தி-ஜ்ஞான:ஃசக்தி-க்ரியா:ஃசக்தி-ஸ்வரூபினீ |  
 ஸர்வாதா<sup>4</sup>ரா ஸுப்ரதிஷ்டா<sup>2</sup> ஸத<sup>3</sup>ஸத்<sup>3</sup>ரூப-தா<sup>4</sup>ரினீ || 130||  
 அஷ்டமூர்திர் அஜாஜைத்ரீ லோகயாத்ரா-விதா<sup>4</sup>யினீ | ##அல்லது## அஜாஜைத்ரீ  
 ஏகாகினீ பூ<sup>4</sup>மரூபா நிர்த்<sup>3</sup>வைதா த்<sup>3</sup>வைதவ்ரஜிதா || 131||  
 அன்னதா<sup>3</sup> வஸுதா<sup>3</sup> வ்ரு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup> ப்<sup>3</sup>ரஹ்மாத்மைக்ய-ஸ்வரூபினீ |  
 ப்<sup>3</sup>ரு\ஹதீ ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணீ ப்<sup>3</sup>ராஹ்மீ ப்<sup>3</sup>ரஹ்மானந்தா<sup>3</sup> ப்<sup>3</sup>லிப்ரியா || 132||  
 பா<sup>4</sup>ஷாரூபா ப்<sup>3</sup>ரு\ஹத்ஸேனா பா<sup>4</sup>வாபா<sup>4</sup>வ-விவ்ரஜிதா |  
 ஸுகா<sup>2</sup>ராத்<sup>4</sup>யா ஃசுப<sup>4</sup>கரீ ஃசோப<sup>4</sup>னா ஸுலபா<sup>4</sup> க<sup>3</sup>தி: || 133||  
 ராஜ-ராஜே:ஃச்வரீ ராஜ்ய-தா<sup>3</sup>யினீ ராஜ்ய-வல்லபா<sup>4</sup> |  
 ராஜத்க்ரு<sup>3</sup>பா ராஜபீ<sup>2</sup>-நிவே:ஃசித-நிஜா:ஃச்ரிதா || 134||  
 ராஜ்யலக்ஷ்மீ: கோ:ஃசநாதா<sup>2</sup> சதுரங்க<sup>3</sup>-ப<sup>3</sup>லே:ஃச்வரீ |  
 ஸாம்ராஜ்ய-தா<sup>3</sup>யினீ ஸத்யஸந்தா<sup>4</sup> ஸாக<sup>3</sup>ரமேக<sup>2</sup>லா || 135||  
 தீ<sup>3</sup>க்ஷிதா தை<sup>3</sup>த்ய:ஃசமனீ ஸர்வலோக-வ:ஃசங்கரீ |  
 ஸர்வார்த<sup>2</sup>தா<sup>3</sup>த்ரீ ஸாவித்ரீ ஸச்சிதா<sup>3</sup>னந்த<sup>3</sup>-ரூபினீ || 136||  
 தே<sup>3</sup>:ஃச-காலாபரிச்சின்னா ஸர்வகா<sup>3</sup> ஸர்வமோஹினீ |  
 ஸரஸ்வதீ ஃசாஸ்த்ரமயீ கு<sup>3</sup>ஹாம்பா<sup>3</sup> கு<sup>3</sup>ஹ்யரூபினீ || 137||  
 ஸர்வோபாதி<sup>4</sup>-வினிர்முக்தா ஸதா<sup>3</sup>:ஃசிவ-பதிவ்ரதா |  
 ஸம்ப்ரதா<sup>3</sup>யே:ஃச்வரீ ஸாத்<sup>4</sup>வீ கு<sup>3</sup>ருமண்ட<sup>3</sup>ல-ரூபினீ || 138||  
 குலோத்தீர்ணா ப<sup>4</sup>கா<sup>3</sup>ராத்<sup>4</sup>யா மாயா மது<sup>4</sup>மதீ மஹீ |  
 க<sup>3</sup>ணாம்பா<sup>3</sup> கு<sup>3</sup>ஹ்யகாராத்<sup>4</sup>யா கோமலாங்கீ<sup>3</sup> கு<sup>3</sup>ருப்ரியா || 139||  
 ஸ்வதந்த்ரா ஸர்வதந்த்ரே:ஃத் த<sup>3</sup>க்ஷிணாமூர்தி-ரூபினீ |  
 ஸனகாதி<sup>3</sup>-ஸமாராத்<sup>4</sup>யா ஃசிவஜ்ஞான-ப்ரதா<sup>3</sup>யினீ || 140||  
 சித்கலானந்த<sup>3</sup>-கலிகா ப்ரேமரூபா ப்ரியங்கரீ |  
 நாமபாராயண-ப்ரீதா நந்தி<sup>3</sup>வித்<sup>3</sup>யா நடே:ஃச்வரீ || 141||

மித்<sup>2</sup>யா-ஐக<sup>3</sup>த<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஷ்டா<sup>2</sup>னா முக்திதா<sup>3</sup> முக்திருபிணி |  
 லாஸ்யப்ரியா லயகரீ லஜ்ஜா ரம்பா<sup>4</sup>தி<sup>3</sup>வந்தி<sup>3</sup>தா || 142||  
 ப<sup>4</sup>வதா<sup>3</sup>வ-ஸுதா<sup>4</sup>வ்ருஷ்டி: பாபாரண்ய-த<sup>3</sup>வானலா |  
 தெள<sup>3</sup>ர்பா<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>ய-தூலவாதூலா ஜராத்<sup>4</sup>வாந்த-ரவிப்ரபா<sup>4</sup> || 143||  
 பா<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>யாப்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>-சந்த்<sup>3</sup>ரிகா ப<sup>4</sup>க்த-சித்தகேகி-க<sup>4</sup>னாக<sup>4</sup>னா |  
 ரோக<sup>3</sup>பர்வத-த<sup>3</sup>ம்போ<sup>4</sup>லிர் ம்ருத்யுதா<sup>3</sup>ரு-குடா<sup>2</sup>ரிகா || 144||  
 மஹேஃச்வரீ மஹாகாலீ மஹாக்<sup>3</sup>ராஸா மஹாஃசனா |  
 அபர்ணா சண்டி<sup>3</sup>கா சண்ட<sup>3</sup>முண்டா<sup>3</sup>ஸுர-நிஷுதி<sup>3</sup>னீ || 145||  
 ஶ்ரராஷ்ராத்மிகா ஸர்வ-லோகேஃசீ விஃச்வதா<sup>4</sup>ரிணி |  
 த்ரிவர்க<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>த்ரீ ஸுப<sup>4</sup>கா<sup>3</sup> த்ர்யம்ப<sup>3</sup>கா த்ரிகு<sup>3</sup>ணாத்மிகா || 146||  
 ஸ்வர்கா<sup>3</sup>பவர்க<sup>3</sup>தா<sup>3</sup> ஃசுத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup> ஜபாபுஷ்ப-நிபா<sup>4</sup>க்ருதி: |  
 ஓஜோவதீ த்<sup>3</sup>யுதித<sup>4</sup>ரா யஜ்ஞருபா ப்ரியவ்ரதா || 147||  
 து<sup>3</sup>ராராத்<sup>4</sup>யா து<sup>3</sup>ராத்<sup>4</sup>ர்ஷா பாடலீ-குஸும-ப்ரியா |  
 மஹதீ மேருநிலயா மந்தா<sup>3</sup>ர-குஸும-ப்ரியா || 148||  
 வீராராத்<sup>4</sup>யா விராட்<sup>3</sup>ருபா விரஜா விஃச்வதோமுகீ<sup>2</sup> |  
 ப்ரத்யக்<sup>3</sup>ருபா பராகாஃசா ப்ராணதா<sup>3</sup> ப்ராணருபிணி || 149||  
 மார்தாண்ட<sup>3</sup>-பை<sup>4</sup>ரவாராத்<sup>4</sup>யா மந்த்ரிணீன்யஸ்த-ராஜ்யதூ<sup>4</sup>: | ##அல்லது##  
 மார்தண்ட<sup>3</sup>  
 த்ரிபுரேஃசீ ஜயத்ஸேனா நிஸ்த்ரைகு<sup>3</sup>ண்யா பராபரா || 150||  
 ஸத்ய-ஜ்ஞானானந்த<sup>3</sup>-ருபா ஸாமரஸ்ய-பராயணா |  
 கபர்தி<sup>3</sup>னீ கலாமாலா காமதூ<sup>4</sup>க் காமருபிணி || 151||  
 கலாநிதி<sup>4</sup>: காவ்யகலா ரஸஜ்ஞா ரஸஃசேவதி<sup>4</sup>: |  
 புஷ்டா புராதனா பூஜ்யா புஷ்கரா புஷ்கரேஷ்ணா || 152||  
 பரம்ஜ்யோதி: பரம்தா<sup>4</sup>ம பரமாணு: பராத்பரா |  
 பாஃசஹஸ்தா பாஃசஹந்த்ரீ பரமந்த்ர-விபே<sup>4</sup>தி<sup>3</sup>னீ || 153||  
 மூர்தாமூர்தாநித்யத்ருப்தா முனிமானஸ-ஹம்ஸிகா |  
 ஸத்யவ்ரதா ஸத்யருபா ஸர்வாந்தர்யாமினீ ஸதீ || 154||  
 ப்<sup>3</sup>ரஹ்மாணீ ப்<sup>3</sup>ரஹ்மஜனீ ப்<sup>3</sup>ஹுருபா பு<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ர்சிதா |  
 ப்ரஸவித்ரீ ப்ரசண்டா<sup>3</sup>ஜ்ஞா ப்ரதிஷ்டா<sup>2</sup> ப்ரகடாக்ருதி: || 155||  
 ப்ராணேஃச்வரீ ப்ராணதா<sup>3</sup>த்ரீ பஞ்சாஃசத்பீ<sup>2</sup>-ருபிணி |  
 விஃச்ருங்க<sup>2</sup>லா விவிக்தஸ்தா<sup>2</sup> வீரமாதா வியத்ப்ரஸு: || 156||  
 முகுந்தா<sup>3</sup> முக்திநிலயா மூலவிக்<sup>3</sup>ரஹ-ருபிணி |  
 பா<sup>4</sup>வஜ்ஞா ப<sup>4</sup>வரோக<sup>3</sup>க்<sup>4</sup>னீ ப<sup>4</sup>வசக்ர-ப்ரவர்தினீ || 157||  
 சந்த<sup>3</sup>:ஸாரா ஃசாஸ்த்ரஸாரா மந்த்ரஸாரா தலோத<sup>3</sup>ரீ |  
 உதா<sup>3</sup>ரகீர்திர் உத்<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>மவைப<sup>4</sup>வா வர்ணருபிணி || 158||  
 ஜன்மம்ருத்யு-ஜராத்ப்த-ஜனவிஃச்ராந்தி-தா<sup>3</sup>யினீ |  
 ஸர்வோபனிஷ-து<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>-கு<sup>4</sup>ஷ்டா ஃசாந்த்யதீத-கலாத்மிகா || 159||

க<sup>3</sup>ம<sup>4</sup>ரா க<sup>3</sup>க<sup>3</sup>னாந்தஸ்தா<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ர்விதா கா<sup>3</sup>னலோலுபா |  
 கல்பனா-ரஹிதா காஷ்டா<sup>2</sup>காந்தா காந்தார்த<sup>4</sup>-விக்<sup>3</sup>ரஹா || 160||  
 கார்யகாரண-நிர்முக்தா காமகேலி-தரங்கி<sup>3</sup>தா |  
 கனத்தகனகதா-டங்கா லீலா-விக்<sup>3</sup>ரஹ-தா<sup>4</sup>ரிணீ || 161||  
 அஜா ஶ்யவிநிர்முக்தா முக்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup> ஶ்விப்ர-ப்ரஸாதி<sup>3</sup>னீ |  
 அந்தர்முக<sup>2</sup>-ஸமாராத்<sup>4</sup>யா ப<sup>3</sup>ஹிர்முக<sup>2</sup>-ஸுது<sup>3</sup>ர்லபா<sup>4</sup> || 162||  
 த்ரயீ த்ரிவர்க<sup>3</sup>நிலயா த்ரிஸ்தா<sup>2</sup> த்ரிபுரமாலினீ |  
 நிராமயா நிராலம்பா<sup>3</sup> ஸ்வாத்மாராமா ஸுதா<sup>4</sup>ஸ்ரு<sup>3</sup>தி: || 163|| ##அல்லது##  
 ஸுதா<sup>4</sup>ஸ்ருதி:  
 ஸம்ஸாரபங்க-நிர்மக்<sup>3</sup>ன-ஸமுத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ரண-பண்டி<sup>3</sup>தா | ##அல்லது## நிர்ப<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>ன  
 யஜ்ஞப்ரியா யஜ்ஞகர்த்ரீ யஜமான-ஸ்வருபிணீ || 164||  
 த<sup>4</sup>ர்மாதா<sup>4</sup>ரா த<sup>4</sup>னாத்<sup>4</sup>யஷா த<sup>4</sup>னதா<sup>4</sup>ன்ய-விவர்தி<sup>4</sup>னீ |  
 விப்ரப்ரியா விப்ரருபா விஃச்வப்<sup>4</sup>ரமண-காரிணீ || 165||  
 விஃச்வக்<sup>3</sup>ராஸா வித்<sup>3</sup>ருமாபா<sup>4</sup> வைஷ்ணவீ விஷ்ணுருபிணீ |  
 அயோனிர் யோனிநிலயா கூடஸ்தா<sup>2</sup> குலருபிணீ || 166||  
 வீரகோ<sup>3</sup>ஷ்டி<sup>2</sup>ப்ரியா வீரா நைஷ்கர்மயா நாத<sup>3</sup>ருபிணீ |  
 விஜ்ஞானகலனா கல்யா வித<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup> பை<sup>3</sup>ந்த<sup>3</sup>வாஸனா || 167||  
 தத்த்வாதி<sup>4</sup>கா தத்த்வமயீ தத்த்வமர்த<sup>2</sup>-ஸ்வருபிணீ |  
 ஸாமகா<sup>3</sup>னப்ரியா ஸௌமயா ஸதா<sup>3</sup>ஃசிவ-குடும்பி<sup>3</sup>னீ || 168|| ##அல்லது## ஸோமயா  
 ஸவ்யாபஸவ்ய-மார்க<sup>3</sup>ஸ்தா<sup>2</sup> ஸர்வாபத்<sup>3</sup>வினிவாரிணீ |  
 ஸ்வஸ்தா<sup>2</sup> ஸ்வபா<sup>4</sup>வமது<sup>4</sup>ரா தீ<sup>4</sup>ரா தீ<sup>4</sup>ரஸமர்சிதா || 169||  
 சைதன்யார்க்<sup>4</sup>ய-ஸமாராத்<sup>4</sup>யா சைதன்ய-குஸுமப்ரியா |  
 ஸதோ<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>தா ஸதா<sup>3</sup>துஷ்டா தருணாதி<sup>3</sup>த்ய-பாடலா || 170||  
 த<sup>3</sup>க்ஷிணா-த<sup>3</sup>க்ஷிணாராத்<sup>4</sup>யா த<sup>3</sup>ர்ஸ்மேர-முகா<sup>2</sup>ம்பு<sup>3</sup>ஜா |  
 கௌலினீ-கேவலானர்க்<sup>4</sup>ய-கைவல்ய-பத்<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>யினீ || 171||  
 ஸ்தோத்ரப்ரியா ஸ்துதிமதீ ஃச்ருதி-ஸம்ஸ்துத-வைப<sup>4</sup>வா |  
 மனஸ்வினீ மானவதீ மஹேஃசீ மங்க<sup>3</sup>லாக்ரு<sup>3</sup>தி: || 172||  
 விஃச்வமாதா ஜக<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>த்ரீ விஃசாலாஷீ விராகி<sup>3</sup>ணீ |  
 ப்ரக<sup>3</sup>ல்பா<sup>4</sup> பரமோதா<sup>3</sup>ரா பராமோதா<sup>3</sup> மனோமயீ || 173||  
 வ்யோமகேஃசீ விமானஸ்தா<sup>2</sup> வஜ்ரிணீ வாமகேஃச்வரீ |  
 பஞ்சயஜ்ஞ-ப்ரியா பஞ்ச-ப்ரேத-மஞ்சாதி<sup>4</sup>ஃசாயினீ || 174||  
 பஞ்சமீ பஞ்சபூ<sup>4</sup>தேஃசீ பஞ்ச-ஸம்க்<sup>2</sup>யோபசாரிணீ |  
 ஃசாஃச்வதீ ஃசாஃச்வதைஃச்வர்யா ஃசர்மதா<sup>3</sup> ஃசம்பு<sup>4</sup>மோஹினீ || 175||  
 த<sup>4</sup>ரா த<sup>4</sup>ரஸுதா த<sup>4</sup>ன்யா த<sup>4</sup>ர்மிணீ த<sup>4</sup>ர்மவர்தி<sup>4</sup>னீ |  
 லோகாதீதா கு<sup>3</sup>ணாதீதா ஸர்வாதீதா ஃசமாத்மிகா || 176||  
 ப<sup>3</sup>ந்தூ<sup>4</sup>க-குஸுமப்ரக<sup>2</sup>யா பா<sup>3</sup>லா லீலாவினோதி<sup>3</sup>னீ |  
 ஸுமங்க<sup>3</sup>லீ ஸுக<sup>2</sup>கரீ ஸுவேஷாட்<sup>4</sup>யா ஸுவாஸினீ || 177||

ஸுவாஸின்யர்சன-ப்ரீதாஃசோப<sup>4</sup>னா ஃசு<sup>3</sup>த<sup>4</sup>மானஸா |  
 பி<sup>3</sup>ந்த<sup>3</sup>-தர்பண-ஸந்துஷ்டா பூர்வஜா த்ரிபுராம்பி<sup>3</sup>கா || 178||  
 த<sup>3</sup>ஃசமுத்<sup>3</sup>ரா-ஸமாராத<sup>4</sup>யா த்ரிபுராஸூ-வஃசங்கரீ |  
 ஜ்ஞானமுத்<sup>3</sup>ரா ஜ்ஞானக<sup>3</sup>ம்யா ஜ்ஞானஜ்ஞேய-ஸ்வருபிணீ || 179||  
 யோனிமுத்<sup>3</sup>ரா த்ரிக<sup>2</sup>ண்டே<sup>3</sup>ஃசீ த்ரிசு<sup>3</sup>ணாம்பா<sup>3</sup> த்ரிகோணகா<sup>3</sup> |  
 அனகா<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>த-சாரித்ரா வாஞ்சிதார்த<sup>2</sup>-ப்ரதா<sup>3</sup>யிணீ || 180||  
 அப<sup>4</sup>யாஸாதிஃசய-ஜ்ஞாதா ஷட<sup>3</sup>த்<sup>4</sup>வாதீத-ருபிணீ |  
 அவ்யாஜ-கருணா-மூர்திர் அஜ்ஞான-த்<sup>4</sup>வாந்த-தீ<sup>3</sup>பிகா || 181||  
 ஆபா<sup>3</sup>ல-கோ<sup>3</sup>ப-விதி<sup>3</sup>தா ஸர்வானுல்லங்க<sup>4</sup>ய-ஃசாஸனா |  
 ஸீசக்ரராஜ-நிலயா ஸீமத்-த்ரிபுரஸுந்த<sup>3</sup>ரீ || 182||  
 ஸீஃசிவா ஃசிவ-ஃசக்த்யைக்ய-ருபிணீ லலிதாம்பி<sup>3</sup>கா |  
 ஏவம் ஸீலலிதா தே<sup>3</sup>வ்யா நாம் நாம் ஸாஹஸ்ரகம் ஜகு<sup>3</sup>: |  
 || இதி ஸீ ப்<sup>3</sup>ரஹ்மாண்ட<sup>3</sup> புராணே உத்தரக<sup>2</sup>ண்டே<sup>3</sup> ஸீ ஹயக்<sup>3</sup>ரீவாக<sup>3</sup>ஸ்த்யஸம்வாதே<sup>3</sup>  
 ஸீலலிதா ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ர கத<sup>2</sup>னம் ஸம்பூர்ணம் ||

=====

Before we begin, let us offer ourselves at the feet of the Divine Mother, shriimat mahaatripurasundarii.

This introduction deals with the background on lalitaasahasranaama (the puraaNa etc) and the importance of Shri Chakra, the diagrammatical form for meditation. (Only a brief description is provided here since it has been extensively described by Adi Shankara in the text of Saundaryalaharii. A detailed description of Lalita yantra (Shri Chakra) is given in the Hindu Tantrik page <http://www.shivashakti.com/>)

Among the 18 puraaNas, brahmANDa-purANa is well known for the extolation of Lalita. It explains in detail the appearance of the Goddess Lalita to save the world from the clutches of the demon bhaNDAsura. There are three important sub-texts in this purANa.

The first of these texts is Lalitopaakhyaana, consisting of 45 chapters and is found in the last section of the purANa. The last five chapters are especially well known. They extol the greatness of the Divine mother, the significance of the mantra of the goddess (shoDashAksharii-vidyA), the various mudras and postures to be practiced, meditations, initiations etc., and the mystical placement of the deities involved in Shri Chakra.

The next text is the lalita trishati in which 300 names of the goddess is featured. There is a well known commentary on this work by Adi Shankaraacharya.

The third text is the celebrated Lalitaa sahasranaama, which consists of 320 verses in three chapters. The first chapter is 51 verses, and relates that the 1000 names of Lalitaa were recited by various devatas as commanded by the goddess herself. This chapter also explains that the verses are in anushhTup chhaNDaH(metre known as anushhTup) and that the deity Lalita is invoked in three kUTas (vaagbhava, kAmarAja, and shakti). The second chapter of the text contains the thousand names of the goddess in 182 1/2 verses (which is transliterated below). The third and final chapter is 86 1/2 verses long and enumerates the benefits accrued by reciting these one thousand names of the Goddess. This is mainly to encourage people to recite the names with concentration to achieve, if not anything else, a peace of mind.

Lalita trishati and lalita sahasranaama are dialogues between the sage Agastya and the god Hayagriva (Pronounced as hayagriiva). Hayagriva is the incarnation of VishhNu who assumed the form of a horse to kill a demon by the same name. Agastya was a sage of great renown, who is immortalized as a star in the celestial heavens(one of the seven Rishi-s, saptarshhi or Ursa Major). He is the patron saint of Tamilnadu being a founder of a system of medicine called Siddha, and also having drunk the whole ocean in his kamaNDalum. According to yAska's Nirukta, Agastya is the half-brother of the great sage, VasishTha.

The story of the meeting of Agastya and Hayagriva is given in the lalitopaakhyaana and is quite interesting. Agastya was visiting several places of pilgrimage and was sad to see many people steeped in ignorance and involved in only sensual pleasures. He came to kAJNchi and worshipped kAmAkshI and sought a solution for the masses. Pleased with the devotion and his caring for the society, Lord VishhNu appeared before Agastya and provided the sage Agastya with the solution of 'curing' the worldly folk from ignorance. He explained that He is the primordial principle, and the source and the end of everything. Though He is above forms and guNas, He involves himself in them. He goes on to explain that a person should recognize that He is the pradhhAna (primordial) transformed into the universe, and that He is also the purushha (conscious spirit) who is transcendental and beyond all qualities(guNa-s) and forms. However to recognize this, one has to perform severe penance, self-discipline etc. If (since) this is difficult, Lord VishhNu advises that the worship of the goddess will achieve the purpose of life, given as liberation from bondage, very easily. He points out that even other Gods like Shiva and Brahma have worshiped the goddess Tripuraa. VishhNu concludes his discourse saying that this was revealed to Agastya so that he (Agastya) can spread the message to god, sages, and humans. VishhNu requests Agastya to approach his incarnation, Hayagriva and disappears from Agastya's sight.

Agastya approaches Hayagriva with devotion and reverence. Hayagriva reveals to Agastya that the great Goddess, lalita, is without beginning or end and is the foundation of the entire universe. The great goddess abides in everyone and can be realized only in meditation. The worship of goddess is done with the lalita sahasranamaa (1000 names) or with trishati (300 names) or with ashTottaranaama (108 names) or with Shri Chakra (diagrammatical form for meditation).

In tantra shaastra, each devi/deva is worshipped as a mantra, and yantra. Shri Chakra is used to represent the divine mother diagrammatically. It denotes how the power of a small point in the centre of the Shri Chakra transforms itself into a series of triangles, circles, and lines. One can meditate on the Shri Chakra itself knowing the significance of the triangles and circles. These forms represent the various transformations of the Reality. One can realize that the universe has evolved through the undifferentiated consciousness and has eventually become the universe as we know it. The recitation of sahasranaama and trishati are used in the worship of Shri Chakra. The correspondence between Shri Chakra as a yantra and the fifteen letter mantra of the goddess (paJNchadashIvidyA, pronounced panchadashiividyaa) is achieved by carefully studying the Shri Chakra which is constructed using the symbolism of the three kUTa-s and the significance of the fifteen letters of the shrIvidyA. It is said that if meditation on Shri Chakra is not possible, recitation of the sahasranaama with utmost devotion would confer the same benefits, perhaps in longer time-frame.

The sahasranaama also mentions how to meditate on the various centres of consciousness (chakras) in one's body. Kundalini, meaning coiled up, ordinarily resides in the muladhaara chakra, at the base of spine, and when it rises to the sahasraara chakra at the top of the head, one becomes aware of the ultimate reality.

Before reciting the sahasranaama, it is advised that the divine mother be meditated upon according to the dhyaana shloka-s, given in the beginning of the text.

May the Divine Mother guide us in our every action and thought, and may She confer upon us the greatest gift of all, moksha, the liberation.

AUM tat sat.

(Encoding and notes provided by Prof. M. Giridhar giridhar@chemeng.iisc.ernet.in

Proofread by Kirk Wortman kirkwort@hotmail.com.

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

Site access :

<http://sanskrit.gde.to>

<http://www.alkhemy.com/sanskrit/>

<ftp://jaguar.cs.utah.edu/sanskrit/sanskrit.html>

-----  
The text is to be used for personal studies and research only. Any use for commercial purpose is prohibited as a 'gentleman's' agreement. )