

SRI LALITHA SAHASRA NAMA STHOTHRAM WITH MEANINGS

ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರ ನಾಮ ಸ್ತೋತ್ರಂ

|| ನ್ಯಾಸಃ ||

ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಸಹಸ್ರ ನಾಮಸ್ತೋತ್ರಮಾಲಾ ಮನ್ತ್ರಸ್ಯ |
ವಶಿನ್ಯಾದಿವಾಗ್ಧೇವತಾ ಋಷಯಃ |
ಅನುಷ್ಠುಪ್ ಚಂದಃ |
ಶ್ರೀಲಲಿತಾಪರಮೇಶ್ವರೀ ದೇವತಾ |
ಶ್ರೀಮದ್ವಾಗ್ಧವಕೂಟೇತಿ ಬೀಜಂ |
ಮಧ್ಯಕೂಟೇತಿ ಶಕ್ತಿಃ |
ಶಕ್ತಿಕೂಟೇತಿ ಕೀಲಕಂ |
ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀ-ಪ್ರಸಾದಸಿದ್ಧಿದ್ವಾರಾ
ಚಿಂತಿತಫಲಾವಾಪ್ತ್ಯರ್ಥೇ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ |

|| ಧ್ಯಾನಂ ||

ಸಿಂದೂರಾರುಣ ವಿಗ್ರಹಾಂ ತ್ರಿನಯನಾಂ ಮಾಣಿಕ್ಯಮೌಲಿ ಸ್ಫುರತ್
ತಾರಾ ನಾಯಕ ಶೇಖರಾಂ ಸ್ಮಿತಮುಖೀ ಮಾಪೀನ ವಕ್ರೋರುಹಾಂ |
ಪಾಣಿಭ್ಯಾಮಲಿಪೂರ್ಣ ರತ್ನ ಚಷಕಂ ರಕ್ತೋತ್ಪಲಂ ಬಿಭೃತೀಂ
ಸೌಮ್ಯಾಂ ರತ್ನ ಘಟಸ್ಥ ರಕ್ತಚರಣಾಂ ಧ್ಯಾಯೇತ್ ಪರಾಮಂಬಿಕಾಂ ||

The Divine mother is to be meditated upon as shining in a vermilion-red body, with a triple eyes, sporting a crown of rubies studded with the crescent moon, a face all smiles, a splendid bust, one hand holding a jewel-cup brimming with mead, and the other twirling a red lotus.

ಅರುಣಾಂ ಕರುಣಾ ತರಂಗಿತಾಕ್ಷೀಂ
ಧೃತ ಪಾಶಾಙ್ಕುಶ ಪುಷ್ಪ ಬಾಣಚಾಪಾಂ |
ಅಣಿಮಾದಿಭಿ ರಾವೃತಾಂ ಮಯೂಖ್ಯೈ-
ರಹಮಿತ್ಯೇವ ವಿಭಾವಯೇ ಭವಾನೀಂ ||

I meditate on the great Empress. She is red in color, and her eyes are full of compassion, and holds the noose, the goad, the bow and the flowery arrow in Her hands. She is surrounded on all sides by powers such as aNimaa for rays and She is the Self within me.

ಧ್ಯಾಯೇತ್ ಪದ್ಮಾಸನಸ್ಥಾಂ ವಿಕಸಿತವದನಾಂ ಪದ್ಮಪತ್ರಾಯತಾಕ್ಷೀಂ
ಹೇಮಾಭಾಂ ಪೀತವಸ್ತ್ರಾಂ ಕರಕಲಿತಲಸದ್ಧೇಮಪದ್ಮಾಂ ವರಾಂಗೀಂ |
ಸರ್ವಾಲಜ್ಞಾರ ಯುಕ್ತಾಂ ಸತತ ಮಭಯದಾಂ ಭಕ್ತನಮ್ರಾಂ ಭವಾನೀಂ
ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾಂ ಶಾನ್ತ ಮೂರ್ತಿಂ ಸಕಲ ಸುರನುತಾಂ ಸರ್ವ ಸಂಪತ್ಪ್ರದಾತ್ರಿಂ ||

The Divine Goddess is to be meditated upon as seated on the lotus with petal eyes. She is golden hued, and has lotus flowers in Her hand. She dispels fear of the devotees who bow before Her. She is the embodiment of peace, knowledge (vidyaa), is praised by gods and grants every kind of wealth wished for.

ಸಕುಚ್ಛಮ ವಿಲೇಪನಾಮಲಿಕಚುಂಬಿ ಕಸ್ತೂರಿಕಾಂ
ಸಮಂದ ಹಸಿತೇಕ್ಷಣಾಂ ಸಶರ ಚಾಪ ಪಾಶಾಚ್ಛುಶಾಂ |
ಅಶೇಷಜನ ಮೋಹಿನೀಂ ಅರುಣ ಮಾಲ್ಯ ಭೂಷಾಂಬರಾಂ
ಜಪಾಕುಸುಮ ಭಾಸುರಾಂ ಜಪವಿಧೌ ಸ್ಮರೇ ದಂಬಿಕಾಂ ||

I meditate on the Mother, whose eyes are smiling, who holds the arrow, bow, noose and the goad in Her hand. She is glittering with red garlands and ornaments. She is painted with kumkuma on her forehead and is red and tender like the japa flower.

|| ಅಥ ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮ ಸ್ತೋತ್ರಂ ||

ಓಂ ಶ್ರೀಮತಾ ಶ್ರೀಮಹಾರಾಜ್ಞೇ ಶ್ರೀಮತ್-ಸಿಮ್ಹಾಸನೇಶ್ವರೀ |
ಚಿದಗ್ನಿ-ಕುಣ್ಡ-ಸಮ್ಭೂತಾ ದೇವಕಾರ್ಯ-ಸಮುದ್ಯತಾ || ೧||
ಉದ್ಯದ್ಭಾನು-ಸಹಸ್ರಾಭಾ ಚತುರ್ಬಾಹು-ಸಮನ್ವಿತಾ |
ರಾಗಸ್ವರೂಪ-ಪಾಶಾಢ್ಯಾ ಕ್ರೋಧಾಕಾರಾಚ್ಛುಶೋಜ್ವಲಾ || ೨||
ಮನೋರೂಪೇಕ್ಷು-ಕೋದಣ್ಡಾ ಪಚ್ಚಾತನ್ಮಾತ್ರ-ಸಾಯಕಾ |
ನಿಜಾರುಣ-ಪ್ರಭಾಪೂರ-ಮಜ್ಜದ್ಭ್ರಹ್ಮಾಣ್ಡ-ಮಣ್ಡಲಾ || ೩||
ಚಂಪಕಾಶೋಕ-ಪುನ್ನಾಗ-ಸೌಗಂಧಿಕ-ಲಸತ್ಕಚಾ |
ಕುರುವಿಂದಮಣಿ-ಶ್ರೇಣೀ-ಕನತ್ಕೋಟೀರ-ಮಣಿತಾ || ೪||
ಅಷ್ಟಮೀಚಂದ್ರ-ವಿಭ್ರಾಜ-ದಲಿಕಸ್ಥಲ-ಶೋಭಿತಾ |
ಮುಖಚಂದ್ರ-ಕಲಜ್ಞಾಭ-ಮೃಗನಾಭಿ-ವಿಶೇಷಕಾ || ೫||
ವದನಸ್ಮರ-ಮಾಂಗಲ್ಯ-ಗೃಹತೋರಣ-ಚಿಲ್ಲಿಕಾ |

ವಕ್ತ್ರಲಕ್ಷ್ಮೀ-ಪರೀವಾಹ-ಚಲನ್ಮೀನಾಭ-ಲೋಚನಾ || ೬||
 ನವಚಂಪಕ-ಪುಷ್ಪಾಭ-ನಾಸಾದಣ್ಡ-ವಿರಾಜಿತಾ |
 ತಾರಾಕಾಂತಿ-ತಿರಸ್ಕಾರಿ-ನಾಸಾಭರಣ-ಭಾಸುರಾ || ೭||
 ಕದಂಬಮಂಜರೀ-ಕ್ಲೃಪ್ತ-ಕರ್ಣಪೂರ-ಮನೋಹರಾ |
 ತಾಟಜ್ಯ-ಯುಗಲೀ-ಭೂತ-ತಪನೋಡುಪ-ಮಣ್ಡಲಾ || ೮||
 ಪದ್ಮರಾಗ-ಶಿಲಾದರ್ಶ-ಪರಿಭಾವಿ-ಕಪೋಲಭೂಃ |
 ನವವಿದ್ಯುಮ-ಬಿಂಬಶ್ರೀ-ನೃಕ್ಕಾರಿ-ರದನಚ್ಚದಾ || ೯|| ##Or## ದಶನಚ್ಚದಾ
 ಶುದ್ಧ-ವಿದ್ಯಾಚ್ಚುರಾಕಾರ-ದ್ವಿಜಪಚ್ಚೈ-ದ್ವಯೋಜ್ಜ್ವಲಾ |
 ಕರ್ಪೂರ-ವೀಟಿಕಾವೋದ-ಸಮಾಕರ್ಷಿ-ದಿಗನ್ತರಾ || ೧೦||
 ನಿಜ-ಸಲ್ಲಾಪ-ಮಾಧುರ್ಯ-ವಿನಿರ್ಭರ್ತ್ರಿತ-ಕಚ್ಚಪೀ | ##Or## ನಿಜ-ಸಮ್ಲಾಪ
 ಮಂದಸ್ಮಿತ-ಪ್ರಭಾಪೂರ-ಮಜ್ಜತ್ಯಾಮೇಶ-ಮಾನಸಾ || ೧೧||
 ಅನಾಕಲಿತ-ಸಾದೃಶ್ಯ-ಚಿಬುಕಶ್ರೀ-ವಿರಾಜಿತಾ | ##Or## ಚುಬುಕಶ್ರೀ
 ಕಾಮೇಶ-ಬದ್ಧ-ಮಾಂಗಲ್ಯ-ಸೂತ್ರ-ಶೋಭಿತ-ಕನ್ಧರಾ || ೧೨||
 ಕನಕಾಂಗದ-ಕೇಯೂರ-ಕಮನೀಯ-ಭುಜಾನ್ವಿತಾ |
 ರತ್ನಗ್ರೈವೇಯ-ಚಿಂತಾಕ-ಲೋಲ-ಮುಕ್ತಾ-ಫಲಾನ್ವಿತಾ || ೧೩||
 ಕಾಮೇಶ್ವರ-ಪ್ರೇಮರತ್ನ-ಮಣಿ-ಪ್ರತಿಪಣ-ಸ್ತನೀ |
 ನಾಭ್ಯಾಲವಾಲ-ರೋಮಾಲಿ-ಲತಾ-ಫಲ-ಕುಚದ್ವಯೀ || ೧೪||
 ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯರೋಮ-ಲತಾಧಾರತಾ-ಸಮುನ್ನೇಯ-ಮಧ್ಯಮಾ |
 ಸ್ತನಭಾರ-ದಲನ್ಮಧ್ಯ-ಪಟ್ಟಬನ್ಧ-ವಲಿತ್ರಯಾ || ೧೫||
 ಅರುಣಾರುಣ-ಕೌಸುಮ್ಭ-ವಸ್ತ್ರ-ಭಾಸ್ವತ್-ಕಟೀತಟೀ |
 ರತ್ನ-ಕಿಚ್ಚೈಣಿಕಾ-ರಮ್ಯ-ರಶನಾ-ದಾಮ-ಭೂಷಿತಾ || ೧೬||
 ಕಾಮೇಶ-ಜ್ಞಾತ-ಸೌಭಾಗ್ಯ-ಮಾರ್ದವೋರು-ದ್ವಯಾನ್ವಿತಾ |
 ಮಾಣಿಕ್ಯ-ಮುಕುಟಾಕಾರ-ಜಾನುದ್ವಯ-ವಿರಾಜಿತಾ || ೧೭||
 ಇಂದ್ರಗೋಪ-ಪರಿಕ್ಷಿಪ್ತ-ಸ್ಮರತೂಣಾಭ-ಜಜ್ಞಿಕಾ |
 ಗೂಢಗುಲ್ಫಾ ಕೂರ್ಮಪೃಷ್ಠ-ಜಯಿಷ್ಣು-ಪ್ರಪದಾನ್ವಿತಾ || ೧೮||
 ನಖ-ದೀಧಿತಿ-ಸಮ್ಭನ್ನ-ನಮಜ್ಜನ-ತಮೋಗುಣಾ |
 ಪದದ್ವಯ-ಪ್ರಭಾಜಾಲ-ಪರಾಕೃತ-ಸರೋರುಹಾ || ೧೯||
 ಸಿಂಜಾನ-ಮಣಿಮಂಜೀರ-ಮಣ್ಣಿತ-ಶ್ರೀ-ಪದಾಂಬುಜಾ | ##Or## ಶಿಂಜಾನ
 ಮರಾಲೀ-ಮಂದಗಮನಾ ಮಹಾಲಾವಣ್ಯ-ಶೇವಧಿಃ || ೨೦||

ಸರ್ವಾರುಣಾನವದ್ಯಾಂಗೀ ಸರ್ವಾಭರಣ-ಭೂಷಿತಾ |
 ಶಿವ-ಕಾಮೇಶ್ವರಾಜ್ಯಸ್ಥಾ ಶಿವಾ ಸ್ವಾಧೀನ-ವಲ್ಲಭಾ || ೨೧||
 ಸುಮೇರು-ಮಧ್ಯ-ಶೃಂಗಸ್ಥಾ ಶ್ರೀಮನ್ನಗರ-ನಾಯಿಕಾ |
 ಚಿನ್ನಾಮಣಿ-ಗೃಹಾನ್ತಸ್ಥಾ ಪೞ್ಣಾ-ಬ್ರಹ್ಮಾಸನ-ಸ್ಥಿತಾ || ೨೨||
 ಮಹಾಪದ್ಮಾಟವೀ-ಸಮ್ನಾ ಕದಂಬವನ-ವಾಸಿನೀ |
 ಸುಧಾಸಾಗರ-ಮಧ್ಯಸ್ಥಾ ಕಾಮಾಕ್ಷೀ ಕಾಮದಾಯಿನೀ || ೨೩||
 ದೇವರ್ಷಿ-ಗಣ-ಸಮ್ಪಾತ-ಸ್ತೂಯಮಾನಾತ್ಮ-ವೈಭವಾ |
 ಭಣ್ಡಾಸುರ-ವಧೋದ್ಯುಕ್ತ-ಶಕ್ತಿಸೇನಾ-ಸಮನ್ವಿತಾ || ೨೪||
 ಸಂಪತ್ಕರೀ-ಸಮಾರೂಢ-ಸಿನ್ಧುರ-ವ್ರಜ-ಸೇವಿತಾ |
 ಅಶ್ವಾರೂಢಾಧಿಷ್ಠಿತಾಶ್ವ-ಕೋಟಿ-ಕೋಟಿಭಿರ್ ಆವೃತಾ || ೨೫||
 ಚಕ್ರರಾಜ-ರಥಾರೂಢ-ಸರ್ವಾಯುಧ-ಪರಿಷ್ಕೃತಾ |
 ಗೇಯಚಕ್ರ-ರಥಾರೂಢ-ಮನ್ತ್ರಣೀ-ಪರಿಸೇವಿತಾ || ೨೬||
 ಕಿರಿಚಕ್ರ-ರಥಾರೂಢ-ದಣ್ಡನಾಥಾ-ಪುರಸ್ಕೃತಾ |
 ಜ್ವಾಲಾ-ಮಾಲಿನಿಕಾಕ್ಷಿಪ್ತ-ವಹ್ನಿಪ್ರಾಕಾರ-ಮಧ್ಯಗಾ || ೨೭||
 ಭಣ್ಡಸೈನ್ಯ-ವಧೋದ್ಯುಕ್ತ-ಶಕ್ತಿ-ವಿಕ್ರಮ-ಹರ್ಷಿತಾ |
 ನಿತ್ಯಾ-ಪರಾಕ್ರಮಾಟೋಪ-ನಿರೀಕ್ಷಣ-ಸಮುತ್ಸುಕಾ || ೨೮||
 ಭಣ್ಡಪುತ್ರ-ವಧೋದ್ಯುಕ್ತ-ಬಾಲಾ-ವಿಕ್ರಮ-ನಂದಿತಾ |
 ಮನ್ತ್ರಿಯಾ-ವಿರಚಿತ-ವಿಷಂಗ-ವಧ-ತೋಷಿತಾ || ೨೯||
 ವಿಶುಕ್ರ-ಪ್ರಾಣಹರಣ-ವಾರಾಹೀ-ವೀರ್ಯ-ನಂದಿತಾ |
 ಕಾಮೇಶ್ವರ-ಮುಖಾಲೋಕ-ಕಲ್ಪಿತ-ಶ್ರೀಗಣೇಶ್ವರಾ || ೩೦||
 ಮಹಾಗಣೇಶ-ನಿರ್ಭಿನ್ನ-ವಿಘ್ನಯನ್ತ್ರ-ಪ್ರಹರ್ಷಿತಾ |
 ಭಣ್ಡಾಸುರೇಂದ್ರ-ನಿರ್ಮುಕ್ತ-ಶಸ್ತ್ರ-ಪ್ರತ್ಯಸ್ತ್ರ-ವರ್ಷಿಣೀ || ೩೧||
 ಕರಾಂಗುಲಿ-ನಖೋತ್ಪನ್ನ-ನಾರಾಯಣ-ದಶಾಕೃತಿಃ |
 ಮಹಾ-ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರಾಗ್ನಿ-ನಿರ್ದಗ್ಧಾಸುರ-ಸೈನಿಕಾ || ೩೨||
 ಕಾಮೇಶ್ವರಾಸ್ತ್ರ-ನಿರ್ದಗ್ಧ-ಸಭಣ್ಡಾಸುರ-ಶೂನ್ಯಕಾ |
 ಬ್ರಹ್ಮೋಪೇಂದ್ರ-ಮಹೇಂದ್ರಾದಿ-ದೇವ-ಸಮ್ಪುತ-ವೈಭವಾ || ೩೩||
 ಹರ-ನೇತ್ರಾಗ್ನಿ-ಸಮ್ನಗ್ಧ-ಕಾಮ-ಸಂಜೀವನೌಷಧಿಃ |
 ಶ್ರೀಮದ್ವಾಗ್ಭವ-ಕೂಟೈಕ-ಸ್ವರೂಪ-ಮುಖ-ಪಚ್ಚಜಾ || ೩೪||
 ಕಣ್ಣಾಧಃ-ಕಟಿ-ಪರ್ಯಂತ-ಮಧ್ಯಕೂಟ-ಸ್ವರೂಪಿಣೀ |

ಶಕ್ತಿ-ಕೂಟೈಕತಾಪನ್ನ-ಕಟ್ಟಿಧೋಭಾಗ-ಧಾರಿಣೀ || ೩೫||
 ಮೂಲ-ಮನ್ತ್ರಾತ್ಮಿಕಾ ಮೂಲಕೂಟತ್ರಯ-ಕಲೇಬರಾ |
 ಕುಲಾಮೃತ್ಯೈಕ-ರಸಿಕಾ ಕುಲಸಮೈತ-ಪಾಲಿನೀ || ೩೬||
 ಕುಲಾಂಗನಾ ಕುಲಾನ್ತಸ್ಥಾ ಕೌಲಿನೀ ಕುಲಯೋಗಿನೀ |
 ಅಕುಲಾ ಸಮಯಾನ್ತಸ್ಥಾ ಸಮಯಾಚಾರ-ತತ್ಪರಾ || ೩೭||
 ಮೂಲಾಧಾರೈಕ-ನಿಲಯಾ ಬ್ರಹ್ಮಗ್ರನ್ಥಿ-ವಿಭೇದಿನೀ |
 ಮಣಿ-ಪೂರಾನ್ತರುದಿತಾ ವಿಷ್ಣುಗ್ರನ್ಥಿ-ವಿಭೇದಿನೀ || ೩೮||
 ಆಜ್ಞಾ-ಚಕ್ರಾನ್ತರಾಲಸ್ಥಾ ರುದ್ರಗ್ರನ್ಥಿ-ವಿಭೇದಿನೀ |
 ಸಹಸ್ರಾರಾಂಬುಜಾರೂಢಾ ಸುಧಾ-ಸಾರಾಭಿವರ್ಷಿಣೀ || ೩೯||
 ತಡಿಲ್ಲತಾ-ಸಮರುಚಿಃ ಷಟ್ಚಕ್ರೋಪರಿ-ಸಮ್ನಿಹಿತಾ |
 ಮಹಾಸಕ್ತಿಃ ಕುಣ್ಡಲಿನೀ ಬಿಸತನ್ತು-ತನೀಯಸೀ || ೪೦||
 ಭವಾನೀ ಭಾವನಾಗಮ್ಯಾ ಭವಾರಣ್ಯ-ಕುಠಾರಿಕಾ |
 ಭದ್ರಪ್ರಿಯಾ ಭದ್ರಮೂರ್ತಿರ್ ಭಕ್ತ-ಸೌಭಾಗ್ಯದಾಯಿನೀ || ೪೧||
 ಭಕ್ತಿಪ್ರಿಯಾ ಭಕ್ತಿಗಮ್ಯಾ ಭಕ್ತಿವಶ್ಯಾ ಭಯಾಪಹಾ |
 ಶಾಂಭವೀ ಶಾರದಾರಾಧ್ಯಾ ಶರ್ವಾಣೀ ಶರ್ಮದಾಯಿನೀ || ೪೨||
 ಶಾಂಭುರೀ ಶ್ರೀಕರೀ ಸಾಧ್ವೀ ಶರಚ್ಚಂದ್ರ-ನಿಭಾನನಾ |
 ಶಾತೋದರೀ ಶಾನ್ತಿಮತೀ ನಿರಾಧಾರಾ ನಿರಂಜನಾ || ೪೩||
 ನಿರ್ಲೇಪಾ ನಿರ್ಮಲಾ ನಿತ್ಯಾ ನಿರಾಕಾರಾ ನಿರಾಕುಲಾ |
 ನಿರ್ಗುಣಾ ನಿಷ್ಕಲಾ ಶಾನ್ತಾ ನಿಷ್ಕಾಮಾ ನಿರುಪಪ್ಲವಾ || ೪೪||
 ನಿತ್ಯಮುಕ್ತಾ ನಿರ್ವಿಕಾರಾ ನಿಷ್ಪ್ರಪಂಚಾ ನಿರಾಶ್ರಯಾ |
 ನಿತ್ಯಶುದ್ಧಾ ನಿತ್ಯಬುದ್ಧಾ ನಿರವದ್ಯಾ ನಿರನ್ತರಾ || ೪೫||
 ನಿಷ್ಕಾರಣಾ ನಿಷ್ಕಲಜ್ಯಾ ನಿರುಪಾಧಿರ್ ನಿರೀಶ್ವರಾ |
 ನೀರಾಗಾ ರಾಗಮಥನೀ ನಿರ್ಮದಾ ಮದನಾಶಿನೀ || ೪೬||
 ನಿಶ್ಚಿನ್ತಾ ನಿರಹಮ್ಯಾರಾ ನಿರ್ಮೋಹಾ ಮೋಹನಾಶಿನೀ |
 ನಿರ್ಮಮಾ ಮಮತಾಹನ್ತ್ರೀ ನಿಷ್ಪಾಪಾ ಪಾಪನಾಶಿನೀ || ೪೭||
 ನಿಷ್ಕೋಧಾ ಕ್ರೋಧಶಮನೀ ನಿರೋಭಾ ಲೋಭನಾಶಿನೀ |
 ನಿಸಮ್ಯಯಾ ಸಮ್ಯಯಕ್ಷೀ ನಿರ್ಭವಾ ಭವನಾಶಿನೀ || ೪೮|| ##Or## ನಿಸ್ಸಮ್ಯಯಾ
 ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪಾ ನಿರಾಬಾಧಾ ನಿರ್ಭೇದಾ ಭೇದನಾಶಿನೀ |
 ನಿನಾಶಾ ಮೃತ್ಯುಮಥನೀ ನಿಷ್ಕ್ರಿಯಾ ನಿಷ್ಪರಿಗ್ರಹಾ || ೪೯||

ನಿಸ್ತುಲಾ ನೀಲಚಿಕುರಾ ನಿರಪಾಯಾ ನಿರತ್ಯಯಾ |
 ದುರ್ಲಭಾ ದುರ್ಗಮಾ ದುರ್ಗಾ ದುಃಖಹನ್ತ್ರೀ ಸುಖಪ್ರದಾ || ೫೦||
 ದುಷ್ಟದೂರಾ ದುರಾಚಾರ-ಶಮನೀ ದೋಷವರ್ಜಿತಾ |
 ಸರ್ವಜ್ಞಾ ಸಾಂದ್ರಕರುಣಾ ಸಮಾನಾಧಿಕ-ವರ್ಜಿತಾ || ೫೧||
 ಸರ್ವಶಕ್ತಿಮಯೀ ಸರ್ವ-ಮಂಗಲಾ ಸದ್ಗತಿಪ್ರದಾ |
 ಸರ್ವೇಶ್ವರೀ ಸರ್ವಮಯೀ ಸರ್ವಮನ್ತ್ರ-ಸ್ವರೂಪಿಣೀ || ೫೨||
 ಸರ್ವ-ಯನ್ತ್ರಾತ್ಮಿಕಾ ಸರ್ವ-ತನ್ತ್ರರೂಪಾ ಮನೋನ್ಮನೀ |
 ಮಾಹೇಶ್ವರೀ ಮಹಾದೇವೀ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀರ್ ಮೃಡಪ್ರಿಯಾ || ೫೩||
 ಮಹಾರೂಪಾ ಮಹಾಪೂಜ್ಯಾ ಮಹಾಪಾತಕ-ನಾಶಿನೀ |
 ಮಹಾಮಾಯಾ ಮಹಾಸತ್ತ್ವಾ ಮಹಾಶಕ್ತಿರ್ ಮಹಾರತಿಃ || ೫೪||
 ಮಹಾಭೋಗಾ ಮಹೈಶ್ವರ್ಯಾ ಮಹಾವೀರ್ಯಾ ಮಹಾಬಲಾ |
 ಮಹಾಬುದ್ಧಿರ್ ಮಹಾಸಿದ್ಧಿರ್ ಮಹಾಯೋಗೇಶ್ವರೇಶ್ವರೀ || ೫೫||
 ಮಹಾತನ್ತ್ರಾ ಮಹಾಮನ್ತ್ರಾ ಮಹಾಯನ್ತ್ರಾ ಮಹಾಸನಾ |
 ಮಹಾಯಾಗ-ಕ್ರಮಾರಾಧ್ಯಾ ಮಹಾಭೈರವ-ಪೂಜಿತಾ || ೫೬||
 ಮಹೇಶ್ವರ-ಮಹಾಕಲ್ಪ-ಮಹಾತಾಣ್ಡವ-ಸಾಕ್ಷಿಣೀ |
 ಮಹಾಕಾಮೇಶ-ಮಹಿಷೀ ಮಹಾತ್ರಿಪುರ-ಸುಂದರೀ || ೫೭||
 ಚತುಷ್ಟಷ್ಟಪಚಾರಾಧ್ಯಾ ಚತುಷ್ಟಷ್ಟಿಕಲಾಮಯೀ | ##Or## ಚತುಃ
 ಮಹಾಚತುಃ-ಷಷ್ಟಿಕೋಟಿ-ಯೋಗಿನೀ-ಗಣಸೇವಿತಾ || ೫೮||
 ಮನುವಿದ್ಯಾ ಚಂದ್ರವಿದ್ಯಾ ಚಂದ್ರಮಣ್ಡಲ-ಮಧ್ಯಗಾ |
 ಚಾರುರೂಪಾ ಚಾರುಹಾಸಾ ಚಾರುಚಂದ್ರ-ಕಲಾಧರಾ || ೫೯||
 ಚರಾಚರ-ಜಗನ್ನಾಥಾ ಚಕ್ರರಾಜ-ನಿಕೇತನಾ |
 ಪಾರ್ವತೀ ಪದ್ಮನಯನಾ ಪದ್ಮರಾಗ-ಸಮಪ್ರಭಾ || ೬೦||
 ಪೞ್ಚ-ಪ್ರೇತಾಸನಾಸೀನಾ ಪೞ್ಚಬ್ರಹ್ಮ-ಸ್ವರೂಪಿಣೀ |
 ಚಿನ್ಮಯೀ ಪರಮಾನಂದಾ ವಿಜ್ಞಾನ-ಘನರೂಪಿಣೀ || ೬೧||
 ಧ್ಯಾನ-ಧ್ಯಾತ್ಯ-ಧ್ಯೇಯರೂಪಾ ಧರ್ಮಾಧರ್ಮ-ವಿವರ್ಜಿತಾ |
 ವಿಶ್ವರೂಪಾ ಜಾಗರಿಣೀ ಸ್ವಪ್ನೀ ತೈಜಸಾತ್ಮಿಕಾ || ೬೨||
 ಸುಪ್ತಾ ಪ್ರಾಜ್ಞಾತ್ಮಿಕಾ ತುರ್ಯಾ ಸರ್ವಾವಸ್ಥಾ-ವಿವರ್ಜಿತಾ |
 ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತ್ರೀ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪಾ ಗೋಪ್ತೀ ಗೋವಿಂದರೂಪಿಣೀ || ೬೩||
 ಸಮ್ವಾರಿಣೀ ರುದ್ರರೂಪಾ ತಿರೋಧಾನ-ಕರೀಶ್ವರೀ |

ಸದಾಶಿವಾನುಗ್ರಹದಾ ಪೞ್ಚಾಕೃತ್ಯ-ಪರಾಯಣಾ || ೬೪||
 ಭಾನುಮಣ್ಣಲ-ಮಧ್ಯಸ್ಥಾ ಭೈರವೀ ಭಗಮಾಲಿನೀ |
 ಪದ್ಮಾಸನಾ ಭಗವತೀ ಪದ್ಮನಾಭ-ಸಹೋದರೀ || ೬೫||
 ಉನ್ಮೇಷ-ನಿಮಿಷೋತ್ಪನ್ನ-ವಿಪನ್ನ-ಭುವನಾವಲೀ |
 ಸಹಸ್ರ-ಶೀರ್ಷವದನಾ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷೀ ಸಹಸ್ರಪಾತ್ || ೬೬||
 ಆಬ್ರಹ್ಮ-ಕೀಟ-ಜನನೀ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ-ವಿಧಾಯಿನೀ |
 ನಿಜಾಜ್ಞಾರೂಪ-ನಿಗಮಾ ಪುಣ್ಯಾಪುಣ್ಯ-ಫಲಪ್ರದಾ || ೬೭||
 ಶ್ರುತಿ-ಸೀಮಂತ-ಸಿಂದೂರೀ-ಕೃತ-ಪಾದಾಬ್ಜ-ಧೂಲಿಕಾ |
 ಸಕಲಾಗಮ-ಸಂದೋಹ-ಶುಕ್ತಿ-ಸಂಪುಟ-ಮೌಕ್ತಿಕಾ || ೬೮||
 ಪುರುಷಾರ್ಥಪ್ರದಾ ಪೂರ್ಣಾ ಭೋಗಿನೀ ಭುವನೇಶ್ವರೀ |
 ಅಂಬಿಕಾನಾದಿ-ನಿಧನಾ ಹರಿಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರ-ಸೇವಿತಾ || ೬೯||
 ನಾರಾಯಣೀ ನಾದರೂಪಾ ನಾಮರೂಪ-ವಿವರ್ಜಿತಾ |
 ಹ್ರೀಮ್ಯಾರೀ ಹ್ರೀಮತೀ ಹೃದ್ಯಾ ಹೇಯೋಪಾದೇಯ-ವರ್ಜಿತಾ || ೭೦||
 ರಾಜರಾಜಾರ್ಚಿತಾ ರಾಜ್ಞೀ ರಮ್ಯಾ ರಾಜೀವಲೋಚನಾ |
 ರಂಜನೀ ರಮಣೀ ರಸ್ಯಾ ರಣತ್ಕಿಚ್ಛಿಣಿ-ಮೇಖಲಾ || ೭೧||
 ರಮಾ ರಾಕೇಂದುವದನಾ ರತಿರೂಪಾ ರತಿಪ್ರಿಯಾ |
 ರಕ್ಷಾಕರೀ ರಾಕ್ಷಸಘ್ನೀ ರಾಮಾ ರಮಣಲಂಪಟಾ || ೭೨||
 ಕಾಮ್ಯಾ ಕಾಮಕಲಾರೂಪಾ ಕದಂಬ-ಕುಸುಮ-ಪ್ರಿಯಾ |
 ಕಲ್ಯಾಣೀ ಜಗತೀಕಂದಾ ಕರುಣಾ-ರಸ-ಸಾಗರಾ || ೭೩||
 ಕಲಾವತೀ ಕಲಾಲಾಪಾ ಕಾಂತಾ ಕಾದಂಬರೀಪ್ರಿಯಾ |
 ವರದಾ ವಾಮನಯನಾ ವಾರುಣೀ-ಮದ-ವಿಹ್ವಲಾ || ೭೪||
 ವಿಶ್ವಾಧಿಕಾ ವೇದವೇದ್ಯಾ ವಿನ್ದ್ಯಾಚಲ-ನಿವಾಸಿನೀ |
 ವಿಧಾತ್ರೀ ವೇದಜನನೀ ವಿಷ್ಣುಮಾಯಾ ವಿಲಾಸಿನೀ || ೭೫||
 ಕ್ಷೇತ್ರಸ್ವರೂಪಾ ಕ್ಷೇತ್ರೇಶೀ ಕ್ಷೇತ್ರ-ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞ-ಪಾಲಿನೀ |
 ಕ್ಷಯವೃದ್ಧಿ-ವಿನಿರ್ಮುಕ್ತಾ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲ-ಸಮರ್ಚಿತಾ || ೭೬||
 ವಿಜಯಾ ವಿಮಲಾ ವಂದ್ಯಾ ವಂದಾರು-ಜನ-ವತ್ಸಲಾ |
 ವಾಗ್ವಾದಿನೀ ವಾಮಕೇಶೀ ವಹ್ನಿಮಣ್ಣಲ-ವಾಸಿನೀ || ೭೭||
 ಭಕ್ತಿಮತ್-ಕಲ್ಪಲತಿಕಾ ಪಶುಪಾಶ-ವಿಮೋಚಿನೀ |
 ಸಮ್ಪ್ರತಾಶೇಷ-ಪಾಷಣ್ಡಾ ಸದಾಚಾರ-ಪ್ರವರ್ತಿಕಾ || ೭೮|| ##Or## ಪಾಖಿಣ್ಡಾ

ತಾಪತ್ರಯಾಗ್ನಿ-ಸನ್ನಪ್ತ-ಸಮಾಹ್ಲಾದನ-ಚಂದ್ರಿಕಾ |
 ತರುಣೀ ತಾಪಸಾರಾಧ್ಯಾ ತನುಮಧ್ಯಾ ತಮೋಪಹಾ || ೭೯||
 ಚಿತ್ತಿಸ್ತತ್ಪದ-ಲಕ್ಷ್ಯಾರ್ಥಾ ಚಿದೇಕರಸ-ರೂಪಿಣೀ |
 ಸ್ವಾತ್ಮಾನಂದ-ಲವೀಭೂತ-ಬ್ರಹ್ಮಾದ್ಯಾನಂದ-ಸನ್ನತಿಃ || ೮೦||
 ಪರಾ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಿತೀರೂಪಾ ಪಶ್ಯಂತೀ ಪರದೇವತಾ |
 ಮಧ್ಯಮಾ ವೈಖೀರೀರೂಪಾ ಭಕ್ತ-ಮಾನಸ-ಹಮ್ನಿಕಾ || ೮೧||
 ಕಾಮೇಶ್ವರ-ಪ್ರಾಣನಾಡೀ ಕೃತಜ್ಞಾ ಕಾಮಪೂಜಿತಾ |
 ಶೃಂಗಾರ-ರಸ-ಸಂಪೂರ್ಣಾ ಜಯಾ ಜಾಲನ್ಧರ-ಸ್ಥಿತಾ || ೮೨||
 ಓಡ್ಯಾಣಪೀಠ-ನಿಲಯಾ ಬಿಂದು-ಮಣ್ಡಲವಾಸಿನೀ |
 ರಹೋಯಾಗ-ಕ್ರಮಾರಾಧ್ಯಾ ರಹಸ್ತರ್ಪಣ-ತರ್ಪಿತಾ || ೮೩||
 ಸದ್ಯಃಪ್ರಸಾದಿನೀ ವಿಶ್ವ-ಸಾಕ್ಷಿಣೀ ಸಾಕ್ಷಿವರ್ಜಿತಾ |
 ಷಡಂಗದೇವತಾ-ಯುಕ್ತಾ ಷಾಡ್ಗುಣ್ಯ-ಪರಿಪೂರಿತಾ || ೮೪||
 ನಿತ್ಯಕ್ಷಿನ್ನಾ ನಿರುಪಮಾ ನಿರ್ವಾಣ-ಸುಖ-ದಾಯಿನೀ |
 ನಿತ್ಯಾ-ಷೋಡಶಿಕಾ-ರೂಪಾ ಶ್ರೀಕಣ್ವಾರ್ಧ-ಶರೀರಿಣೀ || ೮೫||
 ಪ್ರಭಾವತೀ ಪ್ರಭಾರೂಪಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ ಪರಮೇಶ್ವರೀ |
 ಮೂಲಪ್ರಕೃತಿರ್ ಅವ್ಯಕ್ತಾ ವ್ಯಕ್ತಾವ್ಯಕ್ತ-ಸ್ವರೂಪಿಣೀ || ೮೬||
 ವ್ಯಾಪಿನೀ ವಿವಿಧಾಕಾರಾ ವಿದ್ಯಾವಿದ್ಯಾ-ಸ್ವರೂಪಿಣೀ |
 ಮಹಾಕಾಮೇಶ-ನಯನ-ಕುಮುದಾಹ್ಲಾದ-ಕೌಮುದೀ || ೮೭||
 ಭಕ್ತ-ಹಾರ್ದ-ತಮೋಭೇದ-ಭಾನುಮದ್ಭಾನು-ಸನ್ನತಿಃ |
 ಶಿವದೂತೀ ಶಿವಾರಾಧ್ಯಾ ಶಿವಮೂರ್ತಿಃ ಶಿವಜ್ಯೋತಿಃ || ೮೮||
 ಶಿವಪ್ರಿಯಾ ಶಿವಪರಾ ಶಿಷ್ಟೇಷ್ಟಾ ಶಿಷ್ಟಪೂಜಿತಾ |
 ಅಪ್ರಮೇಯಾ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶಾ ಮನೋವಾಚಾಂ ಅಗೋಚರಾ || ೮೯||
 ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿಶ್ ಚೇತನಾರೂಪಾ ಜಡಶಕ್ತಿರ್ ಜಡಾತ್ಮಿಕಾ |
 ಗಾಯತ್ರೀ ವ್ಯಾಹೃತಿಃ ಸನ್ಧ್ಯಾ ದ್ವಿಜಬೃಂದ-ನಿಷೇವಿತಾ || ೯೦||
 ತತ್ತ್ವಾಸನಾ ತತ್ತ್ವಮಯೀ ಪಂಚ-ಕೋಶಾನ್ತರ-ಸ್ಥಿತಾ |
 ನಿಃಸೀಮ-ಮಹಿಮಾ ನಿತ್ಯ-ಯೌವನಾ ಮದಶಾಲಿನೀ || ೯೧|| ##Or## ನಿಃಸೀಮ
 ಮದಘೋರ್ಣಿತ-ರಕ್ತಾಕ್ಷೀ ಮದಪಾಟಲ-ಗಣ್ಣಭೂಃ |
 ಚಂದನ-ದ್ರವ-ದಿಗ್ಧಾಂಗೀ ಚಾಂಪೇಯ-ಕುಸುಮ-ಪ್ರಿಯಾ || ೯೨||
 ಕುಶಲಾ ಕೋಮಲಾಕಾರಾ ಕುರುಕುಲ್ಲಾ ಕುಲೇಶ್ವರೀ |

ಕುಲಕುಣ್ಡಾಲಯಾ ಕೌಲ-ಮಾರ್ಗ-ತತ್ಪರ-ಸೇವಿತಾ || ೯೩||
 ಕುಮಾರ-ಗಣನಾಥಾಂಬಾ ತುಷ್ಟಿಃ ಪುಷ್ಟಿರ್ ಮತಿರ್ ಧೃತಿಃ |
 ಶಾನ್ತಿಃ ಸ್ವಸ್ತಿಮತೀ ಕಾನ್ತಿರ್ ನಂದಿನೀ ವಿಘ್ನನಾಶಿನೀ || ೯೪||
 ತೇಜೋವತೀ ತ್ರಿನಯನಾ ಲೋಲಾಕ್ಷೀ-ಕಾಮರೂಪಿನೀ |
 ಮಾಲಿನೀ ಹಮ್ನಿನೀ ಮಾತಾ ಮಲಯಾಚಲ-ವಾಸಿನೀ || ೯೫||
 ಸುಮುಖೀ ನಲಿನೀ ಸುಭ್ರೂಃ ಶೋಭನಾ ಸುರನಾಯಿಕಾ |
 ಕಾಲಕಣ್ಣೀ ಕಾನ್ತಿಮತೀ ಕ್ಷೋಭಿನೀ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪಿನೀ || ೯೬||
 ವಜ್ರೇಶ್ವರೀ ವಾಮದೇವೀ ವಯೋವಸ್ಥಾ-ವಿವರ್ಜಿತಾ |
 ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರೀ ಸಿದ್ಧವಿದ್ಯಾ ಸಿದ್ಧಮಾತಾ ಯಶಸ್ವಿನೀ || ೯೭||
 ವಿಶುದ್ಧಚಕ್ರ-ನಿಲಯಾರಕ್ತವರ್ಣಾ ತ್ರಿಲೋಚನಾ |
 ಖಟ್ಟಾಂಗಾದಿ-ಪ್ರಹರಣಾ ವದನೈಕ-ಸಮನ್ವಿತಾ || ೯೮||
 ಪಾಯಸಾನ್ನಪ್ರಿಯಾ ತ್ವಕ್ಷಾ ಪಶುಲೋಕ-ಭಯಜ್ಞರೀ |
 ಅಮೃತಾದಿ-ಮಹಾಶಕ್ತಿ-ಸಮ್ಪ್ರತಾ ಡಾಕಿನೀಶ್ವರೀ || ೯೯||
 ಅನಾಹತಾಬ್ಜ-ನಿಲಯಾ ಶ್ಯಾಮಾಭಾ ವದನದ್ವಯಾ |
 ದಮೋಜ್ಜ್ವಲಾಕ್ಷ-ಮಾಲಾದಿ-ಧರಾ ರುಧಿರಸಮ್ನಿತಾ || ೧೦೦||
 ಕಾಲರಾತ್ರಾದಿ-ಶಕ್ತೈಃ-ವೃತಾ ಸ್ನಿಗ್ಧಾದನಪ್ರಿಯಾ |
 ಮಹಾವೀರೇಂದ್ರ-ವರದಾ ರಾಕಿಣ್ಯಂಬಾ-ಸ್ವರೂಪಿನೀ || ೧೦೧||
 ಮಣಿಪೂರಾಬ್ಜ-ನಿಲಯಾ ವದನತ್ರಯ-ಸಮ್ಪ್ರತಾ |
 ವಜ್ರಾದಿಕಾಯುಧೋಪೇತಾ ಡಾಮರ್ಯಾದಿಭಿರ್ ಆವೃತಾ || ೧೦೨||
 ರಕ್ತವರ್ಣಾ ಮಾಮ್ಸನಿಷ್ಠಾ ಗುಡಾನ್ನ-ಪ್ರೀತ-ಮಾನಸಾ |
 ಸಮಸ್ತಭಕ್ತ-ಸುಖಿದಾ ಲಾಕಿಣ್ಯಂಬಾ-ಸ್ವರೂಪಿನೀ || ೧೦೩||
 ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನಾಂಬುಜ-ಗತಾ ಚತುರ್ವಕ್ತ್ರ-ಮನೋಹರಾ |
 ಶೂಲಾದ್ಯಾಯುಧ-ಸಂಪನ್ನಾ ಪೀತವರ್ಣಾತಿಗರ್ವಿತಾ || ೧೦೪||
 ಮೇದೋನಿಷ್ಠಾ ಮಧುಪ್ರೀತಾ ಬನ್ಧಿನಾದಿ-ಸಮನ್ವಿತಾ |
 ದಧ್ಯನ್ನಾಸಕ್ತ-ಹೃದಯಾ ಕಾಕಿನೀ-ರೂಪ-ಧಾರಿನೀ || ೧೦೫||
 ಮೂಲಾಧಾರಾಂಬುಜಾರೂಢಾ ಪಚ್ಚ-ವಕ್ತ್ರಾಸ್ಥಿ-ಸಮ್ನಿತಾ |
 ಅಜ್ಞುಶಾದಿ-ಪ್ರಹರಣಾ ವರದಾದಿ-ನಿಷೇವಿತಾ || ೧೦೬||
 ಮುದ್ಗಾದನಾಸಕ್ತ-ಚಿತ್ತಾ ಸಾಕಿಣ್ಯಂಬಾ-ಸ್ವರೂಪಿನೀ |
 ಆಜ್ಞಾ-ಚಕ್ರಾಬ್ಜ-ನಿಲಯಾ ಶುಕ್ಲವರ್ಣಾ ಷಡಾನನಾ || ೧೦೭||

ಮಜ್ಜಾಸಮ್ನಾ ಹಮ್ನವತೀ-ಮುಖ್ಯ-ಶಕ್ತಿ-ಸಮನ್ವಿತಾ |
 ಹರಿದ್ರಾನ್ನೈಕ-ರಸಿಕಾ ಹಾಕಿನೀ-ರೂಪ-ಧಾರಿಣೀ || ೧೦೮||
 ಸಹಸ್ರದಲ-ಪದ್ಮಸ್ಥಾ ಸರ್ವ-ವರ್ಣೋಪ-ಶೋಭಿತಾ |
 ಸರ್ವಾಯುಧಧರಾ ಶುಕ್ಲ-ಸಮ್ನಿತಾ ಸರ್ವತೋಮುಖೀ || ೧೦೯||
 ಸರ್ವೋದನ-ಪ್ರೀತಚಿತ್ತಾ ಯಾಕಿನ್ಯಂಬಾ-ಸ್ವರೂಪಿಣೀ |
 ಸ್ವಾಹಾ ಸ್ವಧಾಮತಿರ್ ಮೇಧಾ ಶ್ರುತಿಃ ಸ್ಮೃತಿರ್ ಅನುತ್ತಮಾ || ೧೧೦||
 ಪುಣ್ಯಕೀರ್ತಿಃ ಪುಣ್ಯಲಭ್ಯಾ ಪುಣ್ಯಶ್ರವಣ-ಕೀರ್ತನಾ |
 ಪುಲೋಮಜಾರ್ಚಿತಾ ಬನ್ಧ-ಮೋಚನೀ ಬನ್ಧುರಾಲಕಾ || ೧೧೧|| ##Or## ಮೋಚನೀ
 ಬರ್ಬರಾಲಕಾ
 ವಿಮರ್ಶರೂಪಿಣೀ ವಿದ್ಯಾ ವಿಯದಾದಿ-ಜಗತ್ಪ್ರಸೂಃ |
 ಸರ್ವವ್ಯಾಧಿ-ಪ್ರಶಮನೀ ಸರ್ವಮೃತ್ಯು-ನಿವಾರಿಣೀ || ೧೧೨||
 ಅಗ್ರಗಣ್ಯಾಚಿನ್ತ್ಯರೂಪಾ ಕಲಿಕಲ್ಮಷ-ನಾಶಿನೀ |
 ಕಾತ್ಯಾಯನೀ ಕಾಲಹನ್ತ್ರಿ ಕಮಲಾಕ್ಷ-ನಿಷೇವಿತಾ || ೧೧೩||
 ತಾಂಬೂಲ-ಪೂರಿತ-ಮುಖೀ ದಾಡಿಮೀ-ಕುಸುಮ-ಪ್ರಭಾ |
 ಮೃಗಾಕ್ಷೀ ಮೋಹಿನೀ ಮುಖ್ಯಾ ಮೃಡಾನೀ ಮಿತ್ರರೂಪಿಣೀ || ೧೧೪||
 ನಿತ್ಯತೃಪ್ತಾ ಭಕ್ತನಿಧಿರ್ ನಿಯನ್ತ್ರಿ ನಿಖಿಲೇಶ್ವರೀ |
 ಮೈತ್ರಾದಿ-ವಾಸನಾಲಭ್ಯಾ ಮಹಾಪ್ರಲಯ-ಸಾಕ್ಷಿಣೀ || ೧೧೫||
 ಪರಾ ಶಕ್ತಿಃ ಪರಾ ನಿಷ್ಠಾ ಪ್ರಜ್ಞಾನಘನ-ರೂಪಿಣೀ |
 ಮಾಧ್ವೀಪಾನಾಲಸಾ ಮತ್ತಾ ಮಾತೃಕಾ-ವರ್ಣ-ರೂಪಿಣೀ || ೧೧೬||
 ಮಹಾಕೈಲಾಸ-ನಿಲಯಾ ಮೃಣಾಲ-ಮೃದು-ದೋರ್ಲತಾ |
 ಮಹನೀಯಾ ದಯಾಮೂರ್ತಿರ್ ಮಹಾಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ-ಶಾಲಿನೀ || ೧೧೭||
 ಆತ್ಮವಿದ್ಯಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾ ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾ ಕಾಮಸೇವಿತಾ |
 ಶ್ರೀ-ಷೋಡಶಾಕ್ಷರೀ-ವಿದ್ಯಾ ತ್ರಿಕೂಟಾ ಕಾಮಕೋಟಿಕಾ || ೧೧೮||
 ಕಟಾಕ್ಷ-ಕಿಚ್ಕರೀ-ಭೂತ-ಕಮಲಾ-ಕೋಟಿ-ಸೇವಿತಾ |
 ಶಿರಃಸ್ಥಿತಾ ಚಂದ್ರನಿಭಾ ಭಾಲಸ್ಥೇಂದ್ರ-ಧನುಃಪ್ರಭಾ || ೧೧೯||
 ಹೃದಯಸ್ಥಾ ರವಿಪ್ರಖ್ಯಾ ತ್ರಿಕೋಣಾನ್ತರ-ದೀಪಿಕಾ |
 ದಾಕ್ಷಾಯಣೀ ದೈತ್ಯಹನ್ತ್ರಿ ದಕ್ಷಯಜ್ಞ-ವಿನಾಶಿನೀ || ೧೨೦||
 ದರಾಂದೋಲಿತ-ದೀರ್ಘಾಕ್ಷೀ ದರ-ಹಾಸೋಜ್ಜ್ವಲನ್-ಮುಖೀ |
 ಗುರುಮೂರ್ತಿರ್ ಗುಣನಿಧಿರ್ ಗೋಮಾತಾ ಗುಹಜನ್ಮಭೂಃ || ೧೨೧||

ದೇವೇಶೀ ದಣ್ಡನೀತಿಸ್ಥಾ ದಹರಾಕಾಶ-ರೂಪಿಣೀ |
 ಪ್ರತಿಪನ್ನುಖ್ಯ-ರಾಕಾಂತ-ತಿಥಿ-ಮಣ್ಡಲ-ಪೂಜಿತಾ || ೧೨೨||
 ಕಲಾತ್ಮಿಕಾ ಕಲಾನಾಥಾ ಕಾವ್ಯಾಲಾಪ-ವಿನೋದಿನೀ | ##0r## ವಿವೋದಿನೀ
 ಸಚಾಮರ-ರಮಾ-ವಾಣೀ-ಸವ್ಯ-ದಕ್ಷಿಣ-ಸೇವಿತಾ || ೧೨೩||
 ಆದಿಶಕ್ತಿರ್ ಅಮೇಯಾತ್ಮಾ ಪರಮಾ ಪಾವನಾಕೃತಿಃ |
 ಅನೇಕಕೋಟಿ-ಬ್ರಹ್ಮಾಣ್ಡ-ಜನನೀ ದಿವ್ಯವಿಗ್ರಹಾ || ೧೨೪||
 ಕ್ಲೀಮ್ಕಾರೀ ಕೇವಲಾ ಗುಹ್ಯಾ ಕೈವಲ್ಯ-ಪದದಾಯಿನೀ |
 ತ್ರಿಪುರಾ ತ್ರಿಜಗದ್ವಂದ್ಯಾ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಸ್ ತ್ರಿದಶೇಶ್ವರೀ || ೧೨೫||
 ತ್ರ್ಯಕ್ಷೀ ದಿವ್ಯ-ಗನ್ಧಾಧ್ಯಾ ಸಿಂದೂರ-ತಿಲಕಾಂಜಿತಾ |
 ಉಮಾ ಶೈಲೇಂದ್ರತನಯಾ ಗೌರೀ ಗನ್ಧರ್ವ-ಸೇವಿತಾ || ೧೨೬||
 ವಿಶ್ವಗರ್ಭಾ ಸ್ವರ್ಣಗರ್ಭಾವರದಾ ವಾಗಧೀಶ್ವರೀ |
 ಧ್ಯಾನಗಮ್ಯಾಪರಿಚ್ಛೇದ್ಯಾ ಜ್ಞಾನದಾ ಜ್ಞಾನವಿಗ್ರಹಾ || ೧೨೭||
 ಸರ್ವವೇದಾಂತ-ಸಮ್ವೇದ್ಯಾ ಸತ್ಯಾನಂದ-ಸ್ವರೂಪಿಣೀ |
 ಲೋಪಾಮುದ್ರಾಚಿತಾ ಲೀಲಾ-ಕ್ಲಪ್ತ-ಬ್ರಹ್ಮಾಣ್ಡ-ಮಣ್ಡಲಾ || ೧೨೮||
 ಅದೃಶ್ಯಾ ದೃಶ್ಯರಹಿತಾ ವಿಜ್ಞಾತ್ರೀ ವೇದ್ಯವರ್ಜಿತಾ |
 ಯೋಗಿನೀ ಯೋಗದಾ ಯೋಗ್ಯಾ ಯೋಗಾನಂದಾ ಯುಗನ್ಧರಾ || ೧೨೯||
 ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ-ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ-ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ-ಸ್ವರೂಪಿಣೀ |
 ಸರ್ವಾಧಾರಾ ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಸದಸದ್ರೂಪ-ಧಾರಿಣೀ || ೧೩೦||
 ಅಷ್ಟಮೂರ್ತಿರ್ ಅಜಾಜೈತ್ರೀ ಲೋಕಯಾತ್ರಾ-ವಿಧಾಯಿನೀ | ##0r## ಅಜಾಜೇತ್ರೀ
 ಏಕಾಕಿನೀ ಭೂಮರೂಪಾ ನಿರ್ದೈಯತಾ ದ್ವೈತವರ್ಜಿತಾ || ೧೩೧||
 ಅನ್ನದಾ ವಸುದಾ ವೃದ್ಧಾ ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮೈಕ್ಯ-ಸ್ವರೂಪಿಣೀ |
 ಬೃಹತೀ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೀ ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದಾ ಬಲಿಪ್ರಿಯಾ || ೧೩೨||
 ಭಾಷಾರೂಪಾ ಬೃಹತ್ಸೇನಾ ಭಾವಾಭಾವ-ವಿವರ್ಜಿತಾ |
 ಸುಖಾರಾಧ್ಯಾ ಶುಭಕರೀ ಶೋಭನಾ ಸುಲಭಾ ಗತಿಃ || ೧೩೩||
 ರಾಜ-ರಾಜೇಶ್ವರೀ ರಾಜ್ಯ-ದಾಯಿನೀ ರಾಜ್ಯ-ವಲ್ಲಭಾ |
 ರಾಜತ್ಯುಪಾ ರಾಜಪೀಠ-ನಿವೇಶಿತ-ನಿಜಾಶ್ರಿತಾ || ೧೩೪||
 ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀಃ ಕೋಶನಾಥಾ ಚತುರಂಗ-ಬಲೇಶ್ವರೀ |
 ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ-ದಾಯಿನೀ ಸತ್ಯಸನ್ಧಾ ಸಾಗರಮೇಖಲಾ || ೧೩೫||
 ದೀಕ್ಷಿತಾ ದೈತ್ಯಶಮನೀ ಸರ್ವಲೋಕ-ವಶಜ್ಞರೀ |

ಸರ್ವಾರ್ಥದಾತ್ರೀ ಸಾವಿತ್ರೀ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ-ರೂಪಿನೀ || ೧೩೬||
 ದೇಶ-ಕಾಲಾಪರಿಚ್ಛಿನ್ನಾ ಸರ್ವಗಾ ಸರ್ವಮೋಹಿನೀ |
 ಸರಸ್ವತೀ ಶಾಸ್ತ್ರಮಯೀ ಗುಹಾಂಬಾ ಗುಹ್ಯರೂಪಿನೀ || ೧೩೭||
 ಸರ್ವೋಪಾಧಿ-ವಿನಿರ್ಮುಕ್ತಾ ಸದಾಶಿವ-ಪತಿವ್ರತಾ |
 ಸಂಪ್ರದಾಯೇಶ್ವರೀ ಸಾಧ್ವೀ ಗುರುಮಣ್ಡಲ-ರೂಪಿನೀ || ೧೩೮||
 ಕುಲೋತ್ತೀರ್ಣಾ ಭಗಾರಾಧ್ಯಾ ಮಾಯಾ ಮಧುಮತೀ ಮಹೀ |
 ಗಣಾಂಬಾ ಗುಹ್ಯಕಾರಾಧ್ಯಾ ಕೋಮಲಾಂಗೀ ಗುರುಪ್ರಿಯಾ || ೧೩೯||
 ಸ್ವತನ್ತ್ರಾ ಸರ್ವತನ್ತ್ರೇಶೀ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿ-ರೂಪಿನೀ |
 ಸನಕಾದಿ-ಸಮಾರಾಧ್ಯಾ ಶಿವಜ್ಞಾನ-ಪ್ರದಾಯಿನೀ || ೧೪೦||
 ಚಿತ್ಕಲಾನಂದ-ಕಲಿಕಾ ಪ್ರೇಮರೂಪಾ ಪ್ರಿಯಜ್ಞರೀ |
 ನಾಮಪಾರಾಯಣ-ಪ್ರೀತಾ ನಂದಿವಿದ್ಯಾ ನಟೇಶ್ವರೀ || ೧೪೧||
 ಮಿಥ್ಯಾ-ಜಗದಧಿಷ್ಠಾನಾ ಮುಕ್ತಿದಾ ಮುಕ್ತಿರೂಪಿನೀ |
 ಲಾಸ್ಯಪ್ರಿಯಾ ಲಯಕರೀ ಲಜ್ಜಾ ರಮ್ಯಾದಿವಂದಿತಾ || ೧೪೨||
 ಭವದಾವ-ಸುಧಾವೃಷ್ಟಿಃ ಪಾಪಾರಣ್ಯ-ದವಾನಲಾ |
 ದೌರ್ಭಾಗ್ಯ-ತೂಲವಾತೂಲಾ ಜರಾಧ್ವಾಂತ-ರವಿಪ್ರಭಾ || ೧೪೩||
 ಭಾಗ್ಯಾಬ್ಧಿ-ಚಂದ್ರಿಕಾ ಭಕ್ತ-ಚಿತ್ತಕೇಕಿ-ಘನಾಘನಾ |
 ರೋಗಪರ್ವತ-ದಮ್ಭೋಲಿರ್ ಮೃತ್ಯುದಾರು-ಕುತಾರಿಕಾ || ೧೪೪||
 ಮಹೇಶ್ವರೀ ಮಹಾಕಾಲೀ ಮಹಾಗ್ರಾಸಾ ಮಹಾಶನಾ |
 ಅಪರ್ಣಾ ಚಣ್ಡಿಕಾ ಚಣ್ಡಮುಣ್ಡಾಸುರ-ನಿಷೂದಿನೀ || ೧೪೫||
 ಕ್ಷರಾಕ್ಷರಾತ್ಮಿಕಾ ಸರ್ವ-ಲೋಕೇಶೀ ವಿಶ್ವಧಾರಿನೀ |
 ತ್ರಿವರ್ಗದಾತ್ರೀ ಸುಭಗಾ ತ್ರ್ಯಂಬಕಾ ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮಿಕಾ || ೧೪೬||
 ಸ್ವರ್ಗಾಪವರ್ಗದಾ ಶುದ್ಧಾ ಜಪಾಪುಷ್ಪ-ನಿಭಾಕೃತಿಃ |
 ಓಜೋವತೀ ದ್ಯುತಿಧರಾ ಯಜ್ಞರೂಪಾ ಪ್ರಿಯವ್ರತಾ || ೧೪೭||
 ದುರಾರಾಧ್ಯಾ ದುರಾಧರ್ಷಾ ಪಾಟಲೀ-ಕುಸುಮ-ಪ್ರಿಯಾ |
 ಮಹತೀ ಮೇರುನಿಲಯಾ ಮಂದಾರ-ಕುಸುಮ-ಪ್ರಿಯಾ || ೧೪೮||
 ವೀರಾರಾಧ್ಯಾ ವಿರಾಡ್ರೂಪಾ ವಿರಜಾ ವಿಶ್ವತೋಮುಖೀ |
 ಪ್ರತ್ಯಗ್ರೂಪಾ ಪರಾಕಾಶಾ ಪ್ರಾಣದಾ ಪ್ರಾಣರೂಪಿನೀ || ೧೪೯||
 ಮಾತಾಣ್ಡ-ಭೈರವಾರಾಧ್ಯಾ ಮನ್ತ್ರೀನೈಸ್ತ-ರಾಜ್ಯಧೂಃ | ##Or## ಮಾತಾಣ್ಡ
 ತ್ರಿಪುರೇಶೀ ಜಯತ್ಸೇನಾ ನಿಸ್ತೈಗುಣ್ಯಾ ಪರಾಪರಾ || ೧೫೦||

ಸತ್ಯ-ಜ್ಞಾನಾನಂದ-ರೂಪಾ ಸಾಮರಸ್ಯ-ಪರಾಯಣಾ ।
 ಕಪದಿನೀ ಕಲಾಮಾಲಾ ಕಾಮಧುಕ್ ಕಾಮರೂಪಿನೀ ॥ ೧೫೧॥
 ಕಲಾನಿಧಿಃ ಕಾವ್ಯಕಲಾ ರಸಜ್ಞಾ ರಸಶೇವಧಿಃ ।
 ಪುಷ್ಪಾ ಪುರಾತನಾ ಪೂಜ್ಯಾ ಪುಷ್ಕರಾ ಪುಷ್ಕರೇಕ್ಷಣಾ ॥ ೧೫೨॥
 ಪರಮ್ಜ್ಯೋತಿಃ ಪರಮ್ಧಾಮ ಪರಮಾಣುಃ ಪರಾತ್ಪರಾ ।
 ಪಾಶಹಸ್ತಾ ಪಾಶಹಸ್ತ್ರೀ ಪರಮನ್ತ್ರ-ವಿಭೇದಿನೀ ॥ ೧೫೩॥
 ಮೂರ್ತಾಮೂರ್ತಾನಿತ್ಯತ್ಯಪ್ತಾ ಮುನಿಮಾನಸ-ಹಮ್ನಿಕಾ ।
 ಸತ್ಯವ್ರತಾ ಸತ್ಯರೂಪಾ ಸರ್ವಾನ್ತರ್ಯಾಮಿನೀ ಸತೀ ॥ ೧೫೪॥
 ಬ್ರಹ್ಮಾಣೀ ಬ್ರಹ್ಮಜನನೀ ಬಹುರೂಪಾ ಬುಧಾರ್ಚಿತಾ ।
 ಪ್ರಸವಿತ್ರೀ ಪ್ರಚಕ್ಷಾಜ್ಞಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಪ್ರಕಟಾಕೃತಿಃ ॥ ೧೫೫॥
 ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರೀ ಪ್ರಾಣದಾತ್ರೀ ಪೞ್ಚಾಶ್ಚ್ವೀಶ-ರೂಪಿನೀ ।
 ವಿಶ್ವಜ್ವಲಾ ವಿವಿಕ್ತಸ್ಥಾ ವೀರಮಾತಾ ವಿಯತ್ಪ್ರಸೂಃ ॥ ೧೫೬॥
 ಮುಕುಂದಾ ಮುಕ್ತಿನಿಲಯಾ ಮೂಲವಿಗ್ರಹ-ರೂಪಿನೀ ।
 ಭಾವಜ್ಞಾ ಭವರೋಗಕ್ಷೀ ಭವಚಕ್ರ-ಪ್ರವರ್ತಿನೀ ॥ ೧೫೭॥
 ಚಂದಃಸಾರಾ ಶಾಸ್ತ್ರಸಾರಾ ಮನ್ತ್ರಸಾರಾ ತಲೋದರೀ ।
 ಉದಾರಕೀರ್ತಿರ್ ಉದ್ದಾಮವೈಭವಾ ವರ್ಣರೂಪಿನೀ ॥ ೧೫೮॥
 ಜನ್ಮಮೃತ್ಯು-ಜರಾತಪ್ತ-ಜನವಿಶ್ರಾಂತಿ-ದಾಯಿನೀ ।
 ಸರ್ವೋಪನಿಷ-ದುದ್-ಘುಷ್ಪಾ ಶಾನ್ತ್ಯತೀಶ-ಕಲಾತ್ಮಿಕಾ ॥ ೧೫೯॥
 ಗಮ್ಭೀರಾ ಗಗನಾನ್ತಸ್ಥಾ ಗರ್ವಿತಾ ಗಾನಲೋಲುಪಾ ।
 ಕಲ್ಪನಾ-ರಹಿತಾ ಕಾಷ್ಠಾಕಾನ್ತಾ ಕಾನ್ತಾರ್ಥ-ವಿಗ್ರಹಾ ॥ ೧೬೦॥
 ಕಾರ್ಯಕಾರಣ-ನಿರ್ಮುಕ್ತಾ ಕಾಮಕೇಲಿ-ತರಂಗಿತಾ ।
 ಕನತ್ಕನಕತಾ-ಟಜ್ಯಾ ಲೀಲಾ-ವಿಗ್ರಹ-ಧಾರಿಣೀ ॥ ೧೬೧॥
 ಅಜಾ ಕ್ಷಯವಿನಿರ್ಮುಕ್ತಾ ಮುಗ್ಧಾ ಕ್ಷಿಪ್ರ-ಪ್ರಸಾದಿನೀ ।
 ಅನ್ತರ್ಮುಖ-ಸಮಾರಾಧ್ಯಾ ಬಹಿರ್ಮುಖ-ಸುದುರ್ಲಭಾ ॥ ೧೬೨॥
 ತ್ರಯೀ ತ್ರಿವರ್ಗನಿಲಯಾ ತ್ರಿಸ್ಥಾ ತ್ರಿಪುರಮಾಲಿನೀ ।
 ನಿರಾಮಯಾ ನಿರಾಲಂಬಾ ಸ್ವಾತ್ಮಾರಾಮಾ ಸುಧಾಸ್ಮತಿಃ ॥ ೧೬೩॥ ##Or## ಸುಧಾಸ್ಮತಿಃ
 ಸಮ್ಸಾರಪಚ್ಛ-ನಿರ್ಮಗ್ನ-ಸಮುದ್ಧರಣ-ಪಣ್ಡಿತಾ । ##Or## ನಿರ್ಭಗ್ನ
 ಯಜ್ಞಪ್ರಿಯಾ ಯಜ್ಞಕರ್ತ್ರೀ ಯಜಮಾನ-ಸ್ವರೂಪಿನೀ ॥ ೧೬೪॥

ಧರ್ಮಾಧಾರಾ ಧನಾಧ್ಯಕ್ಷಾ ಧನಧಾನ್ಯ-ವಿವರ್ಧಿನೀ ।
 ವಿಪ್ರಪ್ರಿಯಾ ವಿಪ್ರರೂಪಾ ವಿಶ್ವಭ್ರಮಣ-ಕಾರಿಣೀ ॥ ೧೬೫॥
 ವಿಶ್ವಗ್ರಾಸಾ ವಿದ್ಯುಮಾಭಾ ವೈಷ್ಣವೀ ವಿಷ್ಣುರೂಪಿಣೀ ।
 ಅಯೋನಿರ್ ಯೋನಿನಿಲಯಾ ಕೂಟಸ್ಥಾ ಕುಲರೂಪಿಣೀ ॥ ೧೬೬॥
 ವೀರಗೋಷ್ಠೀಪ್ರಿಯಾ ವೀರಾ ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯಾ ನಾದರೂಪಿಣೀ ।
 ವಿಜ್ಞಾನಕಲನಾ ಕಲ್ಯಾ ವಿದಗ್ಧಾ ಬೈಂದವಾಸನಾ ॥ ೧೬೭॥
 ತತ್ತ್ವಾಧಿಕಾ ತತ್ತ್ವಮಯೀ ತತ್ತ್ವಮರ್ಥ-ಸ್ವರೂಪಿಣೀ ।
 ಸಾಮಗಾನಪ್ರಿಯಾ ಸೌಮ್ಯಾ ಸದಾಶಿವ-ಕುಟುಂಬಿನೀ ॥ ೧೬೮॥ ##Or## ಸೋಮ್ಯಾ
 ಸವ್ಯಾಪಸವ್ಯ-ಮಾರ್ಗಸ್ಥಾ ಸರ್ವಾಪದ್ವಿನಿವಾರಿಣೀ ।
 ಸ್ವಸ್ಥಾ ಸ್ವಭಾವಮಧುರಾ ಧೀರಾ ಧೀರಸಮರ್ಚಿತಾ ॥ ೧೬೯॥
 ಚೈತನ್ಯಾರ್ಥ್ಯ-ಸಮಾರಾಧ್ಯಾ ಚೈತನ್ಯ-ಕುಸುಮಪ್ರಿಯಾ ।
 ಸದೋದಿತಾ ಸದಾತುಷ್ಟಾ ತರುಣಾದಿತ್ಯ-ಪಾಟಲಾ ॥ ೧೭೦॥
 ದಕ್ಷಿಣಾ-ದಕ್ಷಿಣಾರಾಧ್ಯಾ ದರಸ್ಮೀರ-ಮುಖಾಂಬುಜಾ ।
 ಕೌಲಿನೀ-ಕೇವಲಾನರ್ಥ್ಯ-ಕೈವಲ್ಯ-ಪದದಾಯಿನೀ ॥ ೧೭೧॥
 ಸ್ತೋತ್ರಪ್ರಿಯಾ ಸ್ತುತಿಮತೀ ಶ್ರುತಿ-ಸಮ್ಸ್ತುತ-ವೈಭವಾ ।
 ಮನಸ್ವಿನೀ ಮಾನವತೀ ಮಹೇಶೀ ಮಂಗಲಾಕೃತಿಃ ॥ ೧೭೨॥
 ವಿಶ್ವಮಾತಾ ಜಗದ್ಧಾತ್ರೀ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷೀ ವಿರಾಗಿಣೀ ।
 ಪ್ರಗಲ್ಭಾ ಪರಮೋದಾರಾ ಪರಾಮೋದಾ ಮನೋಮಯೀ ॥ ೧೭೩॥
 ವ್ಯೋಮಕೇಶೀ ವಿಮಾನಸ್ಥಾ ವಜ್ರಿಣೀ ವಾಮಕೇಶ್ವರೀ ।
 ಪೞ್ಚಯಜ್ಞ-ಪ್ರಿಯಾ ಪೞ್ಚ-ಪ್ರೇತ-ಮೞ್ಚಾಧಿಶಾಯಿನೀ ॥ ೧೭೪॥
 ಪೞ್ಚಮೀ ಪೞ್ಚಭೂತೇಶೀ ಪೞ್ಚ-ಸಮ್ಪ್ರೋಪಚಾರಿಣೀ ।
 ಶಾಶ್ವತೀ ಶಾಶ್ವತೈಶ್ವರ್ಯಾ ಶರ್ಮದಾ ಶಮ್ಭುವೋಹಿನೀ ॥ ೧೭೫॥
 ಧರಾ ಧರಸುತಾ ಧನ್ಯಾ ಧರ್ಮಿಣೀ ಧರ್ಮವರ್ಧಿನೀ ।
 ಲೋಕಾತೀತಾ ಗುಣಾತೀತಾ ಸರ್ವಾತೀತಾ ಶಮಾತ್ಮಿಕಾ ॥ ೧೭೬॥
 ಬನ್ನೂಕ-ಕುಸುಮಪ್ರಖ್ಯಾ ಬಾಲಾ ಲೀಲಾವಿನೋದಿನೀ ।
 ಸುಮಂಗಲೀ ಸುಖಕರೀ ಸುವೇಷಾಡ್ಯಾ ಸುವಾಸಿನೀ ॥ ೧೭೭॥
 ಸುವಾಸಿನ್ಯರ್ಚನ-ಪ್ರೀತಾಶೋಭನಾ ಶುದ್ಧಮಾನಸಾ ।
 ಬಿಂದು-ತರ್ಪಣ-ಸನ್ತುಷ್ಟಾ ಪೂರ್ವಜಾ ತ್ರಿಪುರಾಂಬಿಕಾ ॥ ೧೭೮॥
 ದಶಮುದ್ರಾ-ಸಮಾರಾಧ್ಯಾ ತ್ರಿಪುರಾಶ್ರೀ-ವಶಜ್ಞರೀ ।

ಜ್ಞಾನಮುದ್ರಾ ಜ್ಞಾನಗಮ್ಯಾ ಜ್ಞಾನಜ್ಞೇಯ-ಸ್ವರೂಪಿಣೀ || ೧೭೯||
 ಯೋನಿಮುದ್ರಾ ತ್ರಿಖಣ್ಡೇಶೀ ತ್ರಿಗುಣಾಂಬಾ ತ್ರಿಕೋಣಗಾ |
 ಅನಘಾದ್ಭುತ-ಚಾರಿತ್ರಾ ವಾಚ್ಚಿ ತಾರ್ಥ-ಪ್ರದಾಯಿನೀ || ೧೮೦||
 ಅಭ್ಯಾಸಾತಿಶಯ-ಜ್ಞಾತಾ ಷಡಧ್ವಾತೀತ-ರೂಪಿಣೀ |
 ಅವ್ಯಾಜ-ಕರುಣಾ-ಮೂರ್ತಿರ್ ಅಜ್ಞಾನ-ಧ್ವಾನ್ತ-ದೀಪಿಕಾ || ೧೮೧||
 ಆಬಾಲ-ಗೋಪ-ವಿದಿತಾ ಸರ್ವಾನುಲ್ಲಙ್ಘ್ಯ-ಶಾಸನಾ |
 ಶ್ರೀಚಕ್ರರಾಜ-ನಿಲಯಾ ಶ್ರೀಮತ್-ತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀ || ೧೮೨||
 ಶ್ರೀಶಿವಾ ಶಿವ-ಶಕ್ತ್ಯೈಕೈ-ರೂಪಿಣೀ ಲಲಿತಾಂಬಿಕಾ |
 ಏವಂ ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ದೇವ್ಯಾ ನಾಂ ನಾಂ ಸಾಹಸ್ರಕಂ ಜಗುಃ |
 || ಇತಿ ಶ್ರೀ ಬ್ರಹ್ಮಾಣ್ಡ ಪುರಾಣೇ ಉತ್ತರಖಣ್ಡೇ ಶ್ರೀ ಹಯಗ್ರೀವಾಗಸ್ತ್ಯಸಮ್ವಾದೇ
 ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮ ಸ್ತೋತ್ರ ಕಥನಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ ||

=====

Before we begin, let us offer ourselves at the feet of the Divine Mother, shriimat mahaatripurasundarii.

This introduction deals with the background on lalitaasahasranaama (the puraaNa etc) and the importance of Shri Chakra, the diagrammatical form for meditation. (Only a brief description is provided here since it has been extensively described by Adi Shankara in the text of Saundaryalaharii. A detailed description of Lalita yantra (Shri Chakra) is given in the Hindu Tantrik page <http://www.shivashakti.com/>)

Among the 18 puraaNas, brahmANDa-purANa is well known for the extolation of Lalita. It explains in detail the appearance of the Goddess Lalita to save the world from the clutches of the demon bhaNDAsura. There are three important sub-texts in this purANa.

The first of these texts is Lalitopaakhyaana, consisting of 45 chapters and is found in the last section of the purANa. The last five chapters are especially well known. They extol the greatness of the Divine mother, the significance of the mantra of the goddess (shoDashAksharii-vidyA), the various mudras and postures to be practiced, meditations, initiations etc., and the mystical placement of the deities involved in Shri Chakra.

The next text is the lalita trishati in which 300 names of the goddess is featured. There is a well known commentary on this work by Adi Shankaraachaarya.

The third text is the celebrated Lalitaa sahasranaama, which consists of 320 verses in three chapters. The first chapter is 51 verses, and relates that the 1000 names of Lalitaa were recited by various devatas as commanded by the goddess herself. This chapter also explains that the verses are in anushhTup chhaNDaH(metre known as anushhTup) and that the deity Lalita is invoked in three

kUTas (vaagbhava, kAmarAja, and shakti). The second chapter of the text contains the thousand names of the goddess in 182 1/2 verses (which is transliterated below). The third and final chapter is 86 1/2 verses long and enumerates the benefits accrued by reciting these one thousand names of the Goddess. This is mainly to encourage people to recite the names with concentration to achieve, if not anything else, a peace of mind.

Lalita trishati and lalita sahasranaama are dialogues between the sage Agastya and the god Hayagriva (Pronounced as hayagriiva). Hayagriva is the incarnation of VishhNu who assumed the form of a horse to kill a demon by the same name. Agastya was a sage of great renown, who is immortalized as a star in the celestial heavens(one of the seven Rishi-s, saptarshhi or Ursa Major). He is the patron saint of Tamilnadu being a founder of a system of medicine called Siddha, and also having drunk the whole ocean in his kamaNDalum. According to yAska's Nirukta, Agastya is the half-brother of the great sage, VasishTha.

The story of the meeting of Agastya and Hayagriva is given in the lalitopaakhyaana and is quite interesting. Agastya was visiting several places of pilgrimage and was sad to see many people steeped in ignorance and involved in only sensual pleasures. He came to kAJNchi and worshipped kAmAkshI and sought a solution for the masses. Pleased with the devotion and his caring for the society, Lord VishhNu appeared before Agastya and provided the sage Agastya with the solution of 'curing' the worldly folk from ignorance. He explained that He is the primordial principle, and the source and the end of everything. Though He is above forms and guNas, He involves himself in them. He goes on to explain that a person should recognize that He is the pradhAna (primordial) transformed into the universe, and that He is also the purushha (conscious spirit) who is transcendental and beyond all qualities(guNa-s) and forms. However to recognize this, one has to perform severe penance, self-discipline etc. If (since) this is difficult, Lord VishhNu advises that the worship of the goddess will achieve the purpose of life, given as liberation from bondage, very easily. He points out that even other Gods like Shiva and Brahma have worshiped the goddess Tripuraa. VishhNu concludes his discourse saying that this was revealed to Agastya so that he (Agastya) can spread the message to god, sages, and humans. VishhNu requests Agastya to approach his incarnation, Hayagriva and disappears from Agastya's sight.

Agastya approaches Hayagriva with devotion and reverence. Hayagriva reveals to Agastya that the great Goddess, lalita, is without beginning or end and is the foundation of the entire universe. The great goddess abides in everyone and can be realized only in meditation. The worship of goddess is done with the lalita sahasranamaa (1000 names) or with trishati (300 names) or with ashTottaranaama (108 names) or with Shri Chakra (diagrammatical form for meditation).

In tantra shastra, each devi/deva is worshipped as a mantra, and yantra. Shri Chakra is used to represent the divine mother diagrammatically. It denotes how the power of a small point in the centre of the Shri Chakra transforms itself into a series of triangles, circles, and lines. One can meditate on the Shri Chakra itself knowing the significance of the triangles and circles. These forms represent the various transformations of the Reality. One can realize that the universe has evolved through the undifferentiated consciousness and has eventually become the universe as we know it. The recitation of sahasranaama and trishati are used in the worship of Shri Chakra. The correspondence between Shri Chakra as a yantra and the fifteen letter mantra of the goddess (paJNchadashIvidyA, pronounced panchadashiividya) is achieved by carefully studying the Shri Chakra which is constructed using the symbolism of the three kUTa-s and the significance of the fifteen letters of the shrIvidyA. It is said

that if meditation on Shri Chakra is not possible, recitation of the sahasranaama with utmost devotion would confer the same benefits, perhaps in longer time-frame.

The sahasranaama also mentions how to meditate on the various centres of consciousness (chakras) in one's body. Kundalini, meaning coiled up, ordinarily resides in the muladhaara chakra, at the base of spine, and when it rises to the sahasraara chakra at the top of the head, one becomes aware of the ultimate reality.

Before reciting the sahasranaama, it is advised that the divine mother be meditated upon according to the dhyana shloka-s, given in the beginning of the text.

May the Divine Mother guide us in our every action and thought, and may She confer upon us the greatest gift of all, moksha, the liberation.

AUM tat sat.

(Encoding and notes provided by Prof. M. Giridhar giridhar@chemeng.iisc.ernet.in
Proofread by Kirk Wortman kirkwort@hotmail.com.
Please send corrections to sanskrit@cheerful.com
Site access :
<http://sanskrit.gde.to>
<http://www.alkhemy.com/sanskrit/>
<ftp://jaguar.cs.utah.edu/sanskrit/sanskrit.html>

The text is to be used for personal studies and research only. Any use for commercial purpose is prohibited as a 'gentleman's' agreement.)