

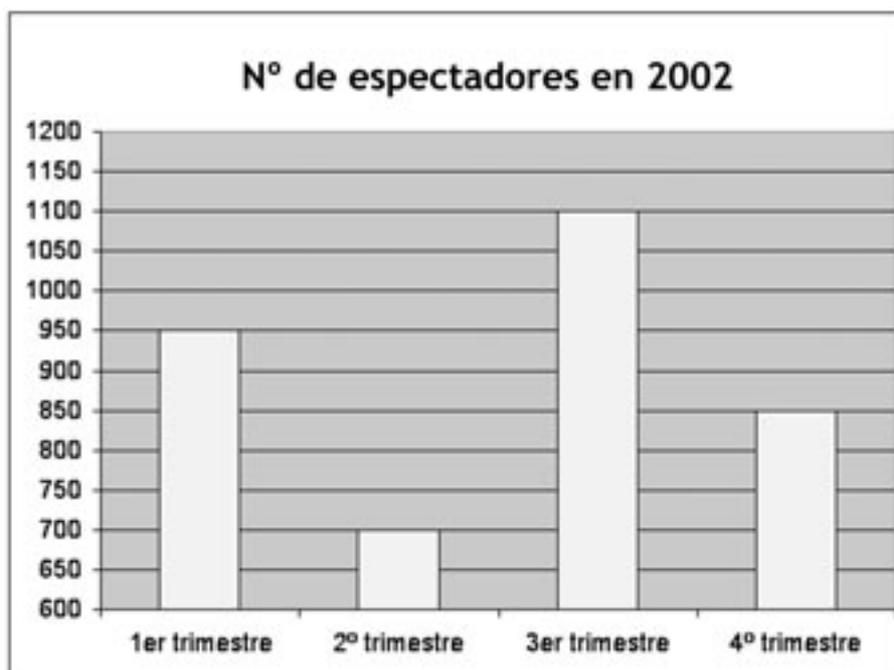
A U X

D

2 0 0 3



El gráfico siguiente recoge las estadísticas de los espectadores que acuden a un espectáculo. A partir de la información del gráfico, responda a las preguntas 46 a 50.



46. Si en el cuarto trimestre se han recaudado 20.400 euros por la venta de entradas, ¿cuántos euros cuesta cada entrada?
- A. 14 B. 24 C. 34 D. 16
47. ¿En qué porcentaje supera el número de espectadores del 1^{er} trimestre al del 2º trimestre?
- A. 25% B. Menos del 10% C. 15% D. Más del 30%
48. ¿Cuál ha sido la media trimestral de espectadores en todo el año 2002?
- A. 360 B. 800 C. 900 D. 950
49. En el 3er trimestre, un 60% del total de espectadores vieron el espectáculo entre julio y agosto. ¿Cuántos lo vieron en septiembre?
- A. 440 B. 660 C. 450 D. 400
50. Si se prevé un aumento de espectadores para el 2003 del 15%, ¿cuántas personas de media se espera que acudan a ver el espectáculo al mes?
- A. 360 B. 345 C. 540 D. 365

51. Dos secretarías (A y B) comienzan a escribir una carta al mismo tiempo. La secretaria A escribe 125 palabras/minuto y la B 100 palabras/minuto. Si el número de palabras que debe escribir cada una es 325, ¿cuántas palabras le quedarán por escribir a la secretaria B cuando la A haya terminado?

A. 65 palabras B. 70 palabras C. 75 palabras D. 80 palabras

52. En 2002, un coleccionista de tebeos contaba con un total de 32.000 ejemplares en su colección. Si el tamaño de su colección aumentase cada año un 15% respecto al año anterior, ¿cuántos tebeos tendría en el año 2005?

A. Aproximadamente 35.210 tebeos
B. Aproximadamente 38.452 tebeos
C. Exactamente 42.693 tebeos
D. Exactamente 48.668 tebeos

53. Tres cadenas de restaurantes poseen un cierto número de franquicias en un país. La cadena de hamburgueserías posee el triple de franquicias que la de bocadillerías, mientras que la cadena de pizzerías tiene el doble que la de hamburgueserías. Si cada una de las cadenas abriera 11 nuevas franquicias, la de hamburgueserías tendría el doble que la de bocadillerías. ¿Cuántas franquicias poseen entre las tres cadenas de restaurantes?

A. 100 franquicias B. 110 franquicias C. 120 franquicias D. 125 franquicias

54. 3 imprentas necesitan 20 horas para imprimir toda la tirada de un libro. ¿Cuántas imprentas serían necesarias para completar el mismo trabajo en 3 horas?

A. 18 B. 20 C. 22 D. 25

En los ejercicios 55 a 59 indique a qué palabra (A, B, C o D) se refiere la definición que aparece arriba.

55. Atestación o aseveración de una cosa.

A. Siniestralidad B. Certificación C. Solicitud D. Reserva

56. Aplícase a las cosas que tienen un movimiento o agitación semejante al temblor.

A. Reflectante B. Convulso C. Enérgico D. Inquieto

57. Que sobrecoge o asusta por su morbosidad, exagerada crueldad o dramatismo.

A. Admirable B. Ostentoso C. Pérfido D. Espeluznante

58. De corta extensión o duración.

A. Vacuo B. Somero C. Lacónico D. Presuroso

59. Cuidado y actividad en ejecutar una cosa.

A. Sometimiento B. Dilección C. Aplicación D. Agilidad

Lea el siguiente texto y conteste a las preguntas 60 a 63.

Una tienda de música comercializa partituras para guitarra actuales, clásicas, flamencas y de acordes. Cada partitura se clasifica en una categoría distinta (avanzada, intermedia o básica), excepto las de acordes que son todas básicas.

La distribución del material en la tienda es de la siguiente manera: en la zona C1 están las partituras actuales que no son ni intermedias ni básicas. Estas últimas están en la zona C3, con todas las partituras de acordes, y aquéllas están en la zona C5, con las partituras clásicas de su misma categoría. En las zonas C4 y C2 se reparten el resto de partituras del siguiente modo: en la primera están las partituras flamencas intermedias, clásicas avanzadas y flamencas del mismo tipo que éstas. En la segunda zona están las partituras básicas tanto de flamenco como clásicas.

Para visitar todas las zonas hay que seguir el siguiente recorrido: al entrar se pasa por la zona C5. A continuación, están las partituras de la zona C4 enfrente de las partituras avanzadas actuales. Al fondo del todo están todas las partituras básicas: a la izquierda están las flamencas y las clásicas; a la derecha está la zona C3.

60. ¿En qué zona están las partituras de acordes?

- A. En la zona C1
- B. En la zona C2
- C. En la zona C3
- D. En la zona C4

61. ¿En qué zona están las partituras clásicas intermedias?

- A. En la zona C5
- B. En la zona C4
- C. En la zona C2
- D. En la zona C1

62. ¿Cuál de los siguientes tipos de partituras están en la zona C4?

- A. Flamencas intermedias
- B. Clásicas intermedias
- C. Actuales intermedias
- D. Actuales avanzadas

63. Señale la alternativa correcta:

- A. Al fondo a la derecha hay alguna partitura actual básica.
- B. Al fondo a la izquierda están las partituras de acordes.
- C. Las partituras avanzadas clásicas y flamencas están unas enfrente de otras.
- D. Al entrar están las partituras intermedias flamencas.

Elija la palabra (A, B, C o D) que está incorrectamente escrita, es decir, que contiene una falta de ortografía.

64. A. gemir B. jovial C. judaico D. hedonista
65. A. hemorragia B. heregia C. saltarin D. hieratico
66. A. hilvanar B. sabatico C. mastil D. lagrima
67. A. hodorifico B. heroína C. irresoluto D. variz

En el siguiente recuadro, ¿cuántas veces aparece una letra cambiada por otra (m/n, ll/y, g/j, x/s...) o se omite o introduce erróneamente la diéresis (u/ü)?

Tuviera	Extrañeza	Elegir	Sucumbir
	Yaciente	Absolver	Lengüeta

68. A. 0 B. 1 C. 2 D. 3

En el siguiente recuadro, ¿cuántas veces se produce una omisión o introducción errónea de una letra (r/rr, c/cc, h...)?

Orticultura	Ebillero	Costancia
Conducción	Segiremos	Contrarestar

69. A. 3 B. 4 C. 5 D. 6

En el siguiente recuadro, ¿cuántas palabras tienen un error en la tilde (omisión, introducción o posición incorrecta)?

carácter	supremacia	acordéis	acrobacia	examen
----------	------------	----------	-----------	--------

70. A. 0 B. 1 C. 2 D. 3

Elija la palabra o grupo de palabras (A, B, C o D) que está incorrectamente escrito.

71. A. Pifia B. Sordomudo C. Portaaviones D. Acredor
72. A. Subíndice B. A drede C. Viceversa D. Meteorología

A continuación se le presenta un cuadro de letras dispuestas en diez filas y veinte columnas. Atendiendo a su contenido, conteste a las siguientes cuestiones.

F	R	T	C	U	Y	V	I	U	B	O	I	N	P	I	N	P	O	M	J
M	N	V	C	M	G	V	U	Y	V	I	U	Y	B	J	B	N	L	K	N
R	E	S	T	Y	D	Y	T	V	I	B	Ñ	I	O	N	O	I	N	P	K
P	D	Q	L	J	S	H	B	M	D	J	G	O	L	O	O	I	T	G	F
Z	S	E	I	G	U	Y	G	H	T	H	G	U	V	G	K	J	G	K	I
O	I	J	U	H	J	H	B	Y	G	U	Y	F	T	F	T	R	Y	Y	D
P	K	J	Ñ	L	I	H	I	U	G	U	L	G	L	I	U	U	K	F	G
W	E	Q	R	E	S	Y	R	S	X	Y	T	C	U	Y	T	V	F	I	U
A	Z	Z	E	W	Z	R	E	T	Ñ	L	P	K	J	L	J	J	H	O	G
M	N	E	Q	I	R	A	R	A	M	C	O	P	J	H	G	U	I	H	K

73. ¿Cuántas veces aparece la O en la novena columna?
- A. Ninguna B. 1 C. 2 D. 3
74. ¿Cuántas veces aparece la Ñ en la cuarta fila?
- A. Ninguna B. 1 C. 2 D. 3
75. ¿Qué vocal aparece más veces en las cuatro últimas columnas?
- A. A B. E C. I D. O
76. ¿Cuántas veces aparece en el cuadro la misma letra dos veces consecutivas en la misma fila?
- A. 2 B. 3 C. 4 D. 5
77. ¿En cuál de las siguientes columnas aparece más veces la letra Q?
- A. Sexta B. Quinta C. Cuarta D. Tercera
78. ¿En cuál de las siguientes filas aparece más veces la letra D?
- A. Cuarta B. Quinta C. Sexta D. Séptima
79. ¿Cuántas vocales aparecen en las tres primeras filas?
- A. 14 B. 15 C. 16 D. 17
80. ¿Cuántas veces aparece en el cuadro la misma letra dos veces consecutivas en la misma columna?
- A. 7 B. 8 C. 9 D. 10
81. ¿Cuántas veces aparece la letra L en el cuadro?
- A. 7 B. 8 C. 9 D. 10

A continuación verá el alfabeto que utilizan en un país exótico.



En cada ejercicio se presenta una serie de símbolos ordenados según el citado alfabeto. Su tarea consiste en averiguar la ley que sigue cada serie y qué símbolo de los cuatro situados a la derecha continuaría la serie que se presenta a la izquierda. Por ejemplo, si tuviésemos la serie ♦♦♦❖, el símbolo que la continuaría sería: ♦.

82. ㊪ ㊫ ㊬ ㊭ ㊮ ㊯



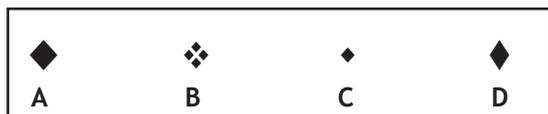
83. ㊦ ㊧ ㊨ ㊩ ㊪ ㊫ ㊬ ㊭



84. ㊪ ㊫ ㊬ ㊭ ㊮ ㊯ ㊰ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵



85. ㊦ ㊧ ㊨ ㊩ ㊪ ㊫



86. ㊦ ㊫ ㊬ ㊭ ㊮ ㊯ ㊰ ㊱



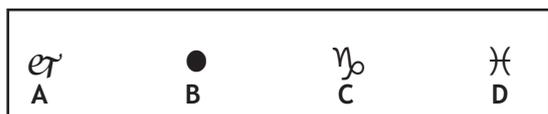
87. ㊧ ㊨ ㊩ ㊫ ㊬ ㊭ ㊮ ㊯ ㊰ ㊱ ㊲ ㊳



88. ㊫ ㊬ ㊭ ㊮ ㊯ ㊰ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻



89. ㊮ ㊰ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵



90. ㊿ ❖ ㊰ ㊱ ㊲

