

# Tuto sî gavarìa credudo...

popolare triestino arm. Mario Macchi

The image shows a musical score for two voices: Soprano/Alto and Tenor/Bass. The music is in 3/4 time and B-flat major. The lyrics are written below the notes. The first system covers measures 1-4, and the second system covers measures 5-8. The lyrics are: 'Tu - to si ga - v'ria cre - du - do, che an - cal mon - do se vol - tas - si, ma che Pe - pi me las - sas - si tu - to si ma que - sto no!'.

Soprano  
Alto

Tenor  
Bass

Tu - to si ga - v'ria cre - du - do, che an - cal mon - do se vol -

Tu - to si ga - v'ria cre - du - do, che an - cal mon - do se vol -

5

tas - si, ma che Pe - pi me las - sas - si tu - to si ma que - sto no!

tas - - si, ma che Pe - pi me las - sas - si tu - to si ma que - sto no!

Me l'ha cantata la signora Fanny Peperle.

Dalla strofa rimasta è lecito presumere trattarsi del lamento di una tradita,  
motivo molto comune nelle canzoni triestine.