

# El porto franco

popolare triestino arm. Mario Macchi

The image shows a musical score for the song 'El porto franco'. It consists of two systems of music. The first system has a vocal line (Soprano/Alto) and a piano accompaniment (Tenor/Bass). The vocal line starts with a rest, followed by a series of eighth notes. The piano accompaniment consists of chords and single notes. The second system also has a vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with eighth notes and rests. The piano accompaniment continues with chords and single notes. The lyrics are written below the vocal lines.

S  
A

A - des - so che\_i ga por - tà vi - a el nos - tro por - to  
A - di - o pan de o - to el vin a tren - ta

T  
B

5

fran - co, no ghe xe più a - le - gri - a e tu - ti ga?l mu - son!\_\_\_\_  
se - i bi - so - gna far fa - go - to e an - dar in ma - lo - ron!\_\_\_\_

Il 1° luglio 1891, Trieste, dopo un secolo che godeva il privilegio del porto franco, elargitole dall'imperatore Carlo VI, privilegio poi confermato pure dall'imperatrice Maria Teresa, assisteva impotente e preoccupata alla soppressione di questa sua vantaggiosa condizione con la quale si era arricchita e ingrandita.

Fra le molte proteste e recriminazioni contro il governo di quel tempo, che aveva preso questa misura, ritenuta così dannosa da far cadere la città, fino allora fiorente, nella più cruda miseria, nacque anche questa canzone.

Essa mi è stata fornita dalla signora Fanny Peperle.