



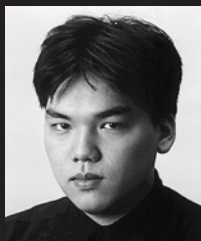
Gregory D'Agostino
Organ



Zeger Vandersteene
Tenor



Yoko Nagashima
Alto



Taro Tanno
Baritone



Momoko Tanno
Dance



Yoko Seto
Violin



Yumiko Tanno
Conductor



HEINRICH-SCHÜTZ-CHOR, Tokyo

〈レクイエムの集い〉

Requiem Gathering

～魂の慰めのために～

Requiem Gathering for the Consolation of Souls

2005 11/8 日 [火・TUE] 7:00pm (6:30pm開場)

東京カテドラル聖マリア大聖堂 (椿山荘前)

St. Mary's Cathedral, Tokyo 文京区関口3-16-15

1. HEINRICH SCHÜTZ (1585-1672)

So fahr ich hin zu Jesu Christ 今わたしはイエス・キリストの許へ SWV379

Selig sind die Toten 死者は幸いなり SWV391

〈1648年 宗教合唱曲集〉より 合唱 ア・カペラ

2. FRANZ LISZT (1811-1886)

Seligkeiten 〈至福〉オラトリオ〈キリスト〉より 合唱/オルガン

3. FRANZ LISZT (1811-1886)

Präludium und Fuge über den Namen BACH

〈BACHの名による前奏曲とフーガ〉オルガンソロ

4. J.S.BACH (1685-1750)

Kantate Nr.60 O Ewigkeit, Du Donnerwort -Dialogus-

カンタータ 第60番〈おお永遠、そは雷の言葉〉(三位一体の祝日後第24日曜日のために)

「恐怖」と「希望」の対話によるソロカンタータ

5. FRANZ LISZT (1811-1886)

Via Crucis 〈十字架の道行〉独唱/合唱/オルガン+ダンス

十字架の道行: 十四の留

序: 王の旗は翻り

第一の留: イエスに死刑の宣告

第二の留: イエス、十字架を背負い

第三の留: イエス、倒れる (一度目)

第四の留: イエス、聖母マリアに会う

第五の留: キレネのシモン、イエスの十字架を背負う

第六の留: 聖ヴェロニカ

第七の留: イエス、倒れる (二度目)

第八の留: エルサレムからの女達

第九の留: イエス、倒れる (三度目)

第十の留: イエス、衣を剥がれる

第十一の留: イエス、十字架に上げられる

第十二の留: イエス、十字架上に死す

第十三の留: イエス、十字架から降ろされる

第十四の留: イエス、墓に葬られる

オルガンソロ [3,5] グレゴリイ・ダゴスティーノ Gregory D'Agostino [New York]

アルト [4] 永島陽子 Yoko Nagashima

テノール [4] ツェーガー・ファンダステューネ [Gent]

バリトン [2,4,5] 淡野太郎 [Leipzig]

ダンス [5] 淡野桃子 [Minneapolis]

合唱 [1,2,4,5] ハインリヒ・シュッツ合唱団・東京

器楽 [4] ユビキタス・バッハ Ubiquitous Bach

ヴァイオリン 瀬戸瑠子 Yoko Seto コンサートマスター

オーボエ 川村正明 Masaaki Kawamura / 山本洋子 Yoko Yamamoto

ヴァイオリン 小穴晶子 Akiko Koana ヴィオラ 谷口 勤 Tutomu Taniguchi

チェロ 桜井京子 Kyoko Sakurai コントラバス 西澤誠治 Seiji Nishizawa

オルガン [2,4] 菅 哲也 Tetsuya Kan

指揮 ■ 淡野弓子 Yumiko Tanno Conductor

S: 5000円 (エリア指定) / A: 4000円 (自由) / 学生: 3000円 (自由席ゾーン)

主催 ■ Musica poetica ムシカ・ポエティカ 03-3970-0585 T 03-3998-5238 F

マネジメント ■ 菊田音楽事務所 042-394-0543 T&F

チケットご予約: 上記ナンバーにて。

追悼なさりたい方のお名前を当日のプログラムに掲載させて戴きます。詳細は裏面にて。