

ഉമ്മയും അമ്മച്ചിയും

(Part – 6)

Author : anonymous1948@hotmail.com

ഞങ്ങൾ അങ്ങിനെ പാത്തുമ്മയുടെ വീട്ടിലേയ്ക്ക് ഒരു സന്ദർശനത്തിന് പോകാൻ ഒരുങ്ങിയിരിയ്ക്കുമ്പോഴാണ് ചേച്ചി കാൽ മടങ്ങി വീണ് മുട്ടിലെ ചിരട്ട തെറി കിടപ്പിലായത്. വിവരത്തിന് പാത്തുമ്മയ്ക്ക് കത്തെഴുതിയിട്ടു. മറുപടി താമസിയാതെ തന്നെ കിട്ടി. അവർക്കവിടേന്ന് ഒറ്റയ്ക്ക് യാത്ര തിരിയ്ക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ടാണെന്ന് പറഞ്ഞു. അന്നേരം ചേച്ചി നിർബ്ബന്ധം പിടിച്ചു ഞാൻ പോയി അവിടേക്ക് അവരെ കൊണ്ടു വരാൻ. അവരെ വീട്ടിൽ കൊണ്ടു വരുന്നതിന് അമ്മച്ചിയ്ക്ക് വലിയ അഭിപ്രായമില്ലായിരുന്നു. പ്രധാന കാരണം ശാന്തമ്മയായിരുന്നു. തന്നെയുമല്ല, ഒരു മുസ്ലീം ഫേമലി, അതും ചേച്ചി ഒളിച്ചോടി നിക്കാഹ് കഴിച്ച വീട്ടുകാർ നാട്ടിൽ വന്ന് ഞങ്ങളുടെ കൂടെ താമസിയ്ക്കുന്നതിൽ ഒരു ചളിപ്പും. ഏന്തായാലും എനോട് പോയി അവരെക്കണ്ട് വിശേഷമെല്ലാം പറഞ്ഞ് വരാൻ അമ്മച്ചി സമ്മതിച്ചു. എന്റെ സന്തോഷം കണ്ട് അവരെന്നെ കളിയാക്കി....

പഞ്ചസാര ഭരണിയിലേയ്ക്കാണ് ഉറുമ്പ് കയറാൻ പോകുന്നത്.....

ചേച്ചീ നീ പറഞ്ഞതെല്ലാം നേൽ തന്നെ അല്യോടീ.....

അല്ല നന്നേ മോൻ മര്യാദക്കാരനായിട്ട് പോയിട്ട് വന്നാട്ടെ ഇക്കയുടെ ഭാര്യ വീട്ടുകാരുടെ വില കളയരുത്.... അവൾ പരിഹസിച്ചു. ഞാൻ അന്ന് മുളിപ്പാട്ടുമായി ചുറ്റി നടക്കുന്ന കാണുമ്പോഴെല്ലാം അമ്മച്ചിയും

ചേച്ചിയും അർത്ഥം വെച്ച് മുളുന്നുണ്ടായിരുന്നു. പിറേന്ന് രാവിലെ തന്നെ താമരശ്ശേരിയ്ക്ക് ബസ് പിടിച്ചു. അടിവാരത്തേയ്ക്കുള്ള യാത്ര ആദ്യമായിട്ടായിരുന്നു. അങ്ങിനെ ഒരു വിധം ആ നശിച്ച യാത്ര കഴിഞ്ഞ് സ്ഥലത്തെത്തി. ചേച്ചി കൃത്യമായി വഴി പറഞ്ഞു തന്നിരുന്നതിനാൽ പാത്തുമ്മായുടെ വീട് കണ്ടു പിടിക്കാൻ വലിയ പ്രയാസമുണ്ടായില്ല. ഏകദേശം അഞ്ചഞ്ചരമണിയോടെയാണ് ഞാൻ അവിടെ എത്തി പററിയത്. അവിടെ ചെന്നപ്പം വീണ്ടും പ്രശ്നം. പാത്തുമ്മ സ്ഥലത്തില്ല, വീട് പൂട്ടി കിടക്കുന്നു. അടുത്ത വീട്ടിൽ ചോദിച്ചപ്പോൾ അവർക്ക് ഞാൻ ആരാ എന്താ എന്നൊക്കെ അറിയണം. അവസാനം സുഹ്റ (ലീലയുടെ എന്നാണ് ആദ്യം നാവിൽ വന്നത്) വിദേശത്തായിരുന്ന അനിയനാന്ന് പറഞ്ഞപ്പോൾ, സംഗതി ഏററു. സുഹ്റാന്റെ വീട്ടുകാൽ കാഫറുകളാണെന്നു അവർക്കറിയില്ലാന്ന് തോന്നുന്നു. പിന്നെ അവർ സസ്സന്തോഷം സ്വീകരിച്ചിരുന്നു. പാത്തുമ്മ ഉടനെ വരുമെന്നും അടുത്തവിടേയോ പോയതാണെന്നും അതിനു മുന്നേ തന്നെ ആമിന സ്കൂളിൽ നിന്ന് എത്തുമെന്നും, അവരുടെ മകൾ അയിഷയും ആമിനയുടെ ക്ലാസ്സിൽ തന്നെയാണ് എന്നിങ്ങനെയുള്ള വിശേഷങ്ങളെല്ലാം. അതു കഴിഞ്ഞ് എന്റെ വീട്ടിലെ ബിശേഷങ്ങൾ അവർ ചോദിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ ബുദ്ധിമുട്ടായി. എന്റെ ഏക്സെന്റ് കേട്ടാൽ തന്നെ ഞാൻ ഇസ്ലാമിന്റേതല്ലാ എന്നവർക്കു തിരിയും പിന്നെ സ്വതസിദ്ധമായ തൃശൂർ ശൈലിയിൽ വെച്ചു കാച്ചിയപ്പോൾ, അവർക്ക് അത് സംസ്ഥാനാന്തര സംഭാഷണ ശൈലിയായിരിയ്ക്കുമെന്ന് കരുതി കാണം. കുറച്ചൊക്കെ ലീലചേച്ചിയുടെ സംഭാഷണങ്ങളും അവർ കേട്ടു കാണുമല്ലോ. എന്തായാലും ഭാഗ്യത്തിന് ആമിനക്കുട്ടി പടി തുറന്ന് കയറുന്ന കണ്ടു. അതോടൊപ്പം വന്നവൾ ഞാനിരുന്ന വീട്ടിലേയ്ക്കും. അയിഷക്കുട്ടിയാണെന്ന് മനസ്സിലായി. എന്നെക്കണ്ട് പകച്ചു നിൽക്കുമ്പോൾ വീട്ടുകാർ പരിചയപ്പെടുത്തി കൊടുത്തു....

സുഹ്റാന്റെ അനുശനാ..... ഗൾഫീൻ ബനത്.....

ഉടനെ അവൾ വേലിയരുകിലേക്കോടി ആമിനയോട് ഞാൻ ഇവിടെ ഇരിയ്ക്കുന്ന കാര്യം പറയാൻ. ആമിന അവിടെ നിന്ന് എത്തി നോക്കുന്നു എന്നെ കാണാൻ. രണ്ടും നല്ല പൂവൻ പഴം പോലുള്ള കുട്ടികൾ. പച്ചയും വെള്ളയിലുമുള്ള പാവാടയും ബ്ലൗസ്സുമാണ് വേഷം, തലയിൽ തട്ടം ഇട്ടിട്ടുണ്ട് . സ്കൂൾ യൂണിഫോമാണ്. രണ്ടിന്റേയും മൂലകൾ പേരക്കയുടേയും ഓറഞ്ചിന്റേയും ഇടയിലുള്ള വലിപ്പം. ആമിനക്കുട്ടി ഒത്തിരി വലുതായിരിയ്ക്കുന്നു. 7 വയസ്സായിരുന്നപ്പോൾ കണ്ട അവളുടെ കണതിക്കുറുമ്പാടായിരുന്നു ആദ്യം മനസ്സിൽ വന്നത്. ഇപ്പോൾ അത് വീർത്തുന്തി സിൽക്ക് രോമങ്ങൾ വളർന്നു കാണും. അയിഷയും ആമിനയും ഉററ സുഹൃത്തുക്കളാണെന്ന് തോന്നുന്നു. രണ്ടുപേരും എന്തൊക്കെയോ കശുകശുത്ത് കുലുങ്ങി ചിരിയ്ക്കുന്നുണ്ട്. കഥയിലെ രാജകുമാരൻ ഞാനാകാൻ സാദ്ധ്യത. ഇടക്കിടെ ഇങ്ങോട്ട് നോക്കി എന്തൊക്കെയോ പറയുന്നു. ഒരു പക്ഷെ രണ്ടാളും രഹസ്യങ്ങൾ പങ്കുവെക്കുന്ന ടൈപ്പാകും. എങ്കിൽ ഒത്തു കിട്ടിയാൽ അയിഷക്കുട്ടിയേയും ഒന്നു വഹിക്കണം. രണ്ടിന്റേയും കണ്ടികൾക്കു നല്ല വിരിവുണ്ട്. വിരിഞ്ഞ ചന്തികളുടെ വിസ്താരം പാവാടക്കടിയിൽ വ്യക്തമായിക്കാണാം. ആമിനയെ സലീംകാ കണ്ടിയടിക്കാറുണ്ടെന്നുള്ള കാര്യം നിസ്തർക്കമാണ്. കൂട്ടുകാരി അയിഷക്കുട്ടി എങ്ങിനെയാണാവോ ഒപ്പിയ്ക്കുന്നത്.

എന്നാൽ ഞാൻ ബുദ്ധിമുട്ടിയ്ക്കുന്നില്ല ആമിനയെ കാണട്ടെ 7 വയസ്സുള്ളപ്പോൾ കണ്ടതാണ്, എന്നും പറഞ്ഞെണീറ്റ് ഗൾഫിൽ നിന്ന് പഠിച്ച അറബി വെച്ചു കാച്ചി..... അസ്സലാമു വലൈക്കും..... അവരും തിരിച്ചു പറഞ്ഞു വലൈക്കും സലാമ് റഹ്മത്തുള്ളാ യീ ബറകാത്തു....

അപ്പോൾ പിന്നെ അവർക്കും മനസ്സിലായിക്കാണാം പയ്യൻ ഒറയ്ക്കുവിടെ പെൺകൊച്ചിനെ ഇസ്സാമിൻ വിരുദ്ധമായി ഒന്നും പ്രവർത്തിക്കില്ലാൻ. ഞാൻ അവിടേനും ഇറങ്ങുന്ന കണ്ടപ്പോൾ, അയിഷക്കുട്ടി വേഗം അവരുടെ വീട്ടിലേയ്ക്ക് വലിഞ്ഞു. ആമിന നാണിച്ച് നഖം കടിച്ച് എന്നേയും പ്രതീക്ഷിച്ച് നിൽക്കുന്നു. ഞാൻ മുൻവശത്തെ പടി തുറന്ന് അകത്തു കയറി.

നീയങ്ങ് വളന്നല്ലോടീ പെണ്ണേ.....

ഇക്കയും മുട്ടൻ മനുഷനായി.....

നീയിപ്പോ ഏതു ക്ലാസ്സിലാ പഠിയ്ക്കുന്നു....

8-ാം തരത്തിൽ.....

അപ്പോൾ നീ തോറു കാണമല്ലോ..... 10 ൽ എത്തേണ്ടതല്ലേ....??

ങ്ഹാ രണ്ടു കൊല്ലം പൊട്ടി....

നിന്റെ ഇക്ക പറഞ്ഞിരുന്നു.... നീ മടിച്ചിയാൻ.....

പിന്നെ വല്ലോം പറഞ്ഞോ....? അവൾക്കൊരു വേവലാതി.

ങ് പറഞ്ഞു, കുഞ്ഞാമിനയുടെ കുറിച്ചിടെ എടത്തേ ചുണ്ടത്ത് ഒരു വലിയ കാക്കപ്പുള്ളി (മറുക്) ഉണ്ടെന്ന്.....(അതവൾക്ക് ഏഴു വയസ്സുള്ളപ്പോൾ എന്റെ മനസ്സിൽ പതിഞ്ഞിരുന്നതാണ്)

പോ... ശെയിത്താനേ, മുണ്ടാണ്ടിരിയ്ക്ക്..... ഞ്ഹാ സുഹ്റ ഇത്തയ്ക്ക് ഇപ്പോൾ സുഖോണ്ടോ.... അവൾ പ്ലെയിററ് മാറാനുള്ള ശ്രമമാണെന്ന് മനസ്സിലായി.

ഇത്തയ്ക്ക് കൊറേശ്ശേ സുഖംണ്ട്..... പിന്നെ നിന്റെ കുറിച്ചി തിന്നാലേ മുഴുവൻ സുഖാവുന്ന് പറഞ്ഞു....

ഇതെന്തൊരു ശെയിത്താനാ.... എന്തു പറഞ്ഞാലും ന്റെ കുറിച്ചിലിക്കാണല്ലോ ബരണത്....

പണ്ട് നീ പാത്തുമ്മാന്റെ മൊല കുടിയ്ക്കുമ്പോ.... ഇത്ത നിന്റെ കുറിച്ചിൽ വെരലിടണത് ഞാൻ കണ്ടിരിയ്ക്കുന്നു, അന്നു തൊടങ്ങീതാ നിന്റെ കുറിച്ചി ഒരു ദിവസം ഞാൻ സ്വന്തമാക്കും ന്....

നട്ടിപ്പോ അയിനാ വന്നിരിക്കണെ....

ഓ പുത്യാപ്ലയ്ക്ക് ചായ എടുക്ക് ആമിനക്കട്ടീ....

മുണ്ടാണ്ട് അവിടെ കുത്തിയിരുന്നോ.... ഉമ്മ വരമ്പഴേ പാല് കൊണ്ടരൊള്ളു.....

ഉമ്മാന്റെ പാലാ ആമിനാവാ.... ഇജ് ഇപ്പഴും ഉമ്മാന്റെ പാലു കുടികൂടാ ആമിനാ....? ഇല്യാന്ന് പറയണ്ട എനിക്കറിയാം.....

ഈ പന്നി സുവറിനെ ഞമ്മളൊന്ന് തരും ട്രാ.... അവൾ കപട കോപം അഭിനയിച്ചു. രഹസ്യങ്ങൾ എല്ലാം ലീലചേച്ചി വഴി ഞാൻ

മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കുന്നു എന്ന് അവൾക്ക് തിരിഞ്ഞു. പിന്നെ ഞാൻ മടിച്ചില്ല അവളെ കയറി പിടിച്ചു എന്റെ മടിയിലോട്ട് ഇരുത്തി. അല്പമൊന്ന് കുതി നോക്കിയെങ്കിലും ഞാൻ വിട്ടില്ല. ബുദ്ധിമുട്ടിനുള്ളിലൂടെ അവളുടെ കണ്ണു മുലകളെ ഞെക്കി നോക്കി, നല്ല മാർദ്ദവം. അടിയിൽ കമ്മീസ് മാത്രമെയുള്ളൂ എന്നു തോന്നുന്നു. ബ്രാധൈന പരിഷ്കാരം ഒന്നും അവിടെ എത്തിയിട്ടില്ലായിരിക്കുന്നു. അവളുടെ തലയിലെ തട്ടം അപ്പോഴും ഭംഗിയായി തലമുടിയിൽ സ്റ്റൈൽ കൊണ്ട് കുത്തി ഉറപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവളുടെ കവിളിൽ ഞാൻ കവിളിട്ട് ഉരസി ചുണ്ടുകളിൽ ഒരുമ്മ കൊടുത്തു, യാതൊരു പ്രതിഷേധവുമില്ല. പെണ്ണുങ്ങളുടെ ഒരു സ്വഭാവമേ....!!! എത്ര ഇഷ്ടമാണേലും ആദ്യമൊന്ന് ഇടഞ്ഞു കാണിയ്ക്കും, കേറി മുട്ടിയാൽ സംഗതി റെഡി. അവളുടെ കട്ടികൂടിയ യൂണിഫോം പാവായിലൂടെ തുടകളിൽ തലോടി നോക്കി, പക്ഷെ അടിയിലെ ഭൂമിശാസ്ത്രം ഒന്നും തിരിയുന്നില്ല. കൊച്ചു പെൺപിള്ളാരെ അങ്ങിനെ മടിയിലിരുത്തി അവരുടെ കണ്ണുമുലകളിൽ തെരുപ്പിടിപ്പിച്ചു കൊണ്ടുവെച്ചിരിക്കാൻ ഒരു പ്രത്യേക സുഖം തന്നെയാണ്. അരപ്പാവായ ആയിരുന്നെങ്കിൽ ഒന്ന് താഴോട്ട് നിരക്കി കയറ്റിയാൽ മാർദ്ദവമേറിയ ചുടുള്ള തുടയിടുക്കിന്റെ സുഖം അനുഭവിക്കാമായിരുന്നു. ഇതൊന്നും ഇല്ലാതെ തന്നെ ലഗാൻ പാന്റ്സിനുള്ളിൽ മുഴച്ചു നിൽക്കുന്നു. അവളുടെ ചന്തിവിടവിൽ തന്നെ ആണ് അവൻ ജാക്കി വെച്ചിരിക്കുന്നത്. കട്ടികൂടിയ പാവായുടെ കവചമായിട്ടുണ്ട് പോലും അവൾക്കത് ഗ്രഹിക്കാൻ കഴിഞ്ഞെന്ന് തോന്നി. അവളുടെ മുഖത്തൊരു ലജ്ജാവതി പുഞ്ചിരി..... ഉടനെ അവൾ എന്റെ കരവലയത്തെ ഭേദിക്കാൻ ഒരു പാഴ്ശ്രമം നടത്തുന്നു..... എന്തുപറ്റി ആമിനക്കട്ടീ..... ഞാനവളുടെ ചെവിയിൽ കിന്നാരമോതി.....

എനിക്ക് മുത്രിക്കണം....

ന്യായമായ ആവശ്യം. എന്റെ അടുത്ത മൂവ് അവളുടെ ഗൃഹ്യഭാഗത്തോട്ടായിരിയ്ക്കും എന്നവൾ ഉറപ്പിച്ചിരിയ്ക്കുന്നു. ഇഷ്ടപ്പെട്ട യുവാവിന് ഇത്രയും സമയം ക്ലാസ്സിലിരുന്നു വിയർത്ത് അവിത്തെ മണമുള്ള യോനി ഒന്നു കഴുകി വൃത്തിയാക്കി കൊടുക്കാനുള്ള ട്രിക്ക്.... അവിചാരിതമായി ഏതു പെണ്ണും പൂർ കൊടുക്കാൻ തയ്യാറാകേണ്ടി വന്നാൽ പ്രയോഗിയ്ക്കുന്ന ആദ്യ അടവ്..... എനിക്ക് പെടുകണം....

ഞാൻ പിന്നെ തടുത്തില്ല, രക്ഷപ്പെട്ട പോലെ ഇറങ്ങി ഓടുമ്പോൾ ഞാൻ പുറകിൽ നിന്നു പറഞ്ഞു.....

മടങ്ങി വരുമ്പോൾ ജെട്ടിയിടേണ്ട കേട്ടോ...

പോ ഹിമാറേ.... അവൾ കൊഞ്ഞനം കാട്ടി അകത്തെ ഓവ് മുറിയിലേയ്ക്ക് പോയി. (പണ്ടു കാലങ്ങളിൽ വീടിനകത്ത് ടോയിലെറ്റ് പണിയുന്ന ഏർപ്പാടില്ലായിരുന്നു, പക്ഷെ രാത്രി കാലങ്ങളിൽ സ്ത്രീകൾക്ക് പെടുകുന്നതിനും പിന്നെ അലസ്വല്പം വാഷിംങ്ങ് നടത്തുന്നതിനും ഉള്ള മുറിയാണ് ഓവ് മുറി) കുറച്ചു കഴിഞ്ഞ് പതിയെ ഞാനും പിന്നാലെ ചെന്നു. സംഗതി അതിനു തന്നെയാണ്, ഞാൻ അവൾ പുറത്തോട്ടു പോയോ എന്ന സംശയത്തിലായിരുന്നു. മിക്കവാറും വീടുകളിൽ ഈ ഓവ് മുറിക്ക് പ്രോപ്പർ കതക് കാണില്ല, ഒന്നുകിൽ പഴയ തുണികൊണ്ടൊരു കർട്ടൻ, അല്ലെങ്കിൽ ദ്രവിച്ചു പൊളിഞ്ഞ ഒരു ചക്കടാ മരവാതിൽ. രാത്രി കാലങ്ങളിലെ ഉപയോഗത്തിന് വീട്ടിനകത്തെ മുറിയായതിനാൽ അത്ര സെക്യൂരിറ്റി മതിയെന്നായിരിയ്ക്കും. ഇവിടേയും അതു തന്നെ അടിഭാഗം ദ്രവിച്ച് പോയ ഒരു മരവാതിൽ. ഞാൻ തറയിൽ കമിഴ്ന്ന് കിടന്ന് അകത്തേയ്ക്ക് നോക്കി. ഉടനെ കയ്യിൽ കിട്ടാൻ പോകുന്ന പെണ്ണാണേലും പെടുകുന്നത് ഒളിച്ചു നോക്കാൻ ഒരു രസം. അവൾ ആ ഫുൾ പാവട അഴിച്ച് അയയിലിട്ടു. അടിയിലെ

കമ്മീസ് മുട്ടിനു താഴെ വരെയേ ഉള്ളൂ. എന്നിട്ട് മന്ദം മന്ദം തറയിൽ കത്തിയിരുന്നു. ഇരിയ്ക്കുന്നതിനൊപ്പം അടിയിലെ നിക്കർ മുട്ടിനു താഴെ വരെ ഇറക്കലും കഴിഞ്ഞു. പണ്ട് ഞാൻ പഠിച്ചിരുന്ന ഗ്രാമപ്രദേശത്തെ സ്കൂളിലൊന്നും മുത്രപ്പുരയെന്ന സംവിധാനമില്ലായിരുന്നു. അപ്പർപ്രൈമറി വരെയുള്ള ക്ലാസ്സുകളേ ഉള്ളൂ. അതിനാൽ പൂട മുളച്ച കുറിച്ചികളൊന്നുമുണ്ടാവില്ല എന്നതായിരിയ്ക്കും സർക്കാരിന്റേ തിയറി. പിന്നെയുള്ള ഒന്നു രണ്ട് ലേഡി ടീച്ചർമാർ അടുത്ത വീട്ടിൽ പോയി കാര്യം സാധിയ്ക്കും. അപ്പോൾ ഇന്റർവെൽ സമയത്ത് പെൺകുട്ടികൾ മുളളാൻ ഇരിയ്ക്കുന്നത് നോക്കൽ ഒരു ഹരമായിരുന്നു. ഒളിഞ്ഞു നോക്കേണ്ട കാര്യമൊന്നുമില്ല, അവർ മിക്കവാറും വല്ല തെങ്ങിൻ ചുവട്ടിലായിരിയ്ക്കും സംഗതി നടത്തുന്നത്. അപ്പോഴെല്ലാം ശ്രദ്ധിച്ച ഒരു കാര്യമുണ്ട്. കുത്തിയിരിയ്ക്കുന്നതോടൊപ്പം നിക്കർ മുട്ടിനു താഴെയെത്തിയ്ക്കും, പിന്നെ പാവട ചുറ്റും ഒരു മറപോലെ പിടിച്ച് കാര്യം സാധിയ്ക്കും. കുറുമ്പാട് പോയിട്ട് ചന്തി പോലും കാണിക്കാതെയാണ് അവരെല്ലാം അതി വിദഗ്ദ്ധമായി പെടുകുന്നത്. എണ്ണീറ്റ് പോകുമ്പോളും അതു തന്നെ, മണ്ണിൽ പതഞ്ഞു കിടക്കുന്ന മുത്രം നോക്കി അത് വന്ന സ്ഥാനത്തിന്റെ രൂപം സങ്കല്പിച്ച് മനഃപ്പായസം കുടിക്കാനേ നിവൃത്തിയുള്ളൂ.

ഇവിടെ പിന്നെ അവൾ ഇറക്കം കുറഞ്ഞ കമ്മീസായതിനാലാകാം ചന്തി മറയ്ക്കാനൊന്നും നിന്നില്ല. പിന്നെ മുറിയ്ക്കുകത്താണെന്ന സുരക്ഷിതാ ബോധവും. സൈഡ് വ്യൂ ആയതിനാൽ ചന്തിയും തുടയും മാത്രമേ കാണാനാവൂ. തുട കൊള്ളാം വണ്ടികെട്ടാൻ പററിയ മോഡൽ. പിന്നെ സലീംകൊ കുണ്ടിപ്പണി നടത്താറുണ്ടെന്ന ആശ്വാസവും. സൈഡ് വ്യൂ ആണേലും നല്ല ചന്തി വിരിവ് ഉണ്ട്. മുത്രം പോകുന്ന സൗണ്ട് കേൾക്കാം, അവസാനം അത് വിട്ട് വിട്ടായി. നിലച്ചു. അടുത്തുണ്ടായിരുന്ന പാത്രത്തിൽ നിന്ന് വെള്ളമെടുത്ത് അവൾ

സോപ്പിട്ട് കുറിച്ചി കഴുകുന്നു. അവസാനം എണ്ണീറപ്പോൾ ജെട്ടി വലിച്ചു കയറാൻ നേരം എന്തോ ഓർത്ത പോലെ പെട്ടന്ന് നിൽക്കുന്നു. ഒരു കള്ളച്ചിരിയുണ്ട് മുഖത്ത്, അല്പനേരം ആ നിൽപ്പ് നിൽക്കുന്നു. പിന്നീട് ജെട്ടിയൂരി മണത്തു നോക്കുന്നു, മുഖം ചുളിഞ്ഞു. എന്നിട്ട് എന്തോ തീരുമാനിച്ചുറച്ച പോലെ അതും അയയിലിട്ട് വേറൊരു നിക്കറിനായി പരുതുന്നു, കാണുന്നില്ല. പിന്നെ ഒരു അരപ്പാവട എടുത്ത് അണിയുമ്പോൾ ഞാൻ വേഗം സ്ഥലം വിട്ടു. അവൾ നേരെ പോയത് അടുക്കളയിലോട്ടാണ്, അവിടെ ചായയ്ക്ക് വെള്ളം വെയ്ക്കുന്നു. ഉമ്മ വരാറായിക്കാണാം.

ഞാൻ വിളിച്ച കുവി, ആമിനാ ഇങ്ങോട്ട് വാടീ പെണ്ണേ.....

ചായ എടുക്കാണ്....

അതിന് പാലില്ലല്ലോ....

ഉമ്മ ഇപ്പം കൊണ്ടു വരും....

ഞാൻ പതിയെ അടുക്കളയിലോട്ട് ചെന്നു. അവളെന്നെ കണ്ടപ്പോൾ പറഞ്ഞു....

ഇക്ക അവിടെ പോയി കുത്തിയിരിയ്ക്ക്....

അത് ഗൗനിക്കാതെ ഞാൻ അവളുടെ പിന്നിൽ എത്തി. പെട്ടന്ന് അവളുടെ ഹാഫ് സ്കർട്ട് ഞാൻ പിന്നിൽ നിന്ന് പൊക്കി വിരിഞ്ഞ ചന്തികളിൽ പിടിച്ചു ഒന്നരണ്ട് തവണ തെക്കി.

<http://in.groups.yahoo.com/group/kochupusthakam2india/>

അസത്ത്.... അവൾ തരിഞ്ഞ് എന്റെ കവിളിൽ പിച്ച്.

അപ്പം നിന്നിട്ടില്ല അല്ലേ...!!! എന്തിനാ പെണ്ണേ ഈ ജാടാ....

ഉമ്മയിപ്പം ബരം മനുഷ്യാ....

നിന്റെ ഇക്കാഴ്ച വിസ കൊടുത്തപ്പം ഇക്ക സമ്മതിച്ചതാ.... ഈ വീട്ടിലെ എല്ലാ പുറം ഞമ്മളൊടൊത്തോളാൻ....

പോ കാഹളേ....

പിന്നെന്തിനാ കാഹളിനെ ഇക്ക നിന്നൊന്ന് നടത്തിയത് ഹലാക്കേ...?

ആ.... എനിക്കറിയില്ല....

നിന്റെ ഉമ്മ വരട്ടെടീ.... നിന്നെ ഞാൻ ഇവിടെ തുണിയില്ലാതെ ഡാൻസ് ചെയ്യിക്കും....

അതിനിത്തിരി പുളിയും മോനേ....

ഇനി പുളിക്കില്ല.... ഇപ്പത്തന്നെ സോപ്പിട്ട് കഴുകിയതല്ലേ ഉള്ളൂ....

ഹറാം പറന്ന ഹമുക്ക് അതിരുന്ന നോക്കായിരുന്നല്ലേ....
നാണല്ലാത്ത സുവർ...

ഞാനവളെ തൂക്കിയെടുത്ത് അടുത്ത മുറിയിലെ കട്ടിലിൽ കൊണ്ടുപോയി കിടത്തി. കുറച്ചുതിർപ്പ് കാട്ടിയെങ്കിലും അവൾക്ക്

എല്ലാത്തിനും സമ്മതമാണെന്ന് അവളുടെ മുഖഭാവം വിളിച്ചു പറയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ചുണ്ടിൽ അമർത്തി ചുംബിച്ചു കൊണ്ട് ഞാനവളുടെ സാമാനത്തിൽ പാവാടയ്ക്കു മുകളിലൂടെ പതിയെ തലോടി. അടിയിൽ ജെട്ടിയില്ലാത്തതിനാൽ അവളുടെ തുടിയ്ക്കുന്ന കുറുന്വാടിന്റെ ചൂട് എന്റെ കയ്യിലേയ്ക്ക് പകരുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവളുടെ ചെവിയ്ക്കുള്ളിൽ നാക്കു കൊണ്ട് പരുതി ഞാൻ ചോദിച്ചു.....

മോശ്കെന്നെ ഇഷ്ടാനോ....?

ഉം.... നാണത്തിൽ പൊതിഞ്ഞ മുളൽ...

എന്നാ മോശ്കുടെ കുറുന്വാട് ഒന്ന് കാട്ടിത്തന്നേ....

നേരത്തെ കണ്ടില്ലേ....?

അതു കാണാൻ പററിയില്ല, കഴുകുന്നതേ കണ്ടുള്ളൂ.....

കള്ളൻ.... അവളെന്റെ കവിളിൽ നുള്ളി. ഞാൻ പതിയെ കൈ അവളുടെ അരപ്പാവാടക്കടിയിൽ കടത്തി, തുടിയ്ക്കുന്ന അപ്പത്തിൽ തലോടാൻ തുടങ്ങി. സിൽക്ക് രോമങ്ങൾ മുളച്ചു തുടങ്ങുന്നതേയുള്ളൂ.... കുറിച്ചി തുടുകൊണ്ട് തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട് ഉപരിതലത്തിൽ നല്ല ചൂട്. അവളുടെ കണ്ണുകൾ പാതിയടഞ്ഞു, എന്റെ തലോടലിന്റെ സുഖം നകരകയാണു്. ഞാനെന്നീറ്റ് അവളുടെ കാലുകൾ അകറ്റി പാവാടയും കമ്മീസും വയറുവരെ പൊക്കി വെച്ചു. നല്ല രസികൻ കുറിച്ചി അന്നു കണ്ടതിൽ നിന്നും വളരെ മാറിയിരിയ്ക്കുന്നു. നല്ല പോലെ തുടുത്തു പൊങ്ങിയിട്ടുണ്ട് ചുണ്ടുകൾ അപ്പഴും ഒട്ടി തന്നെയാണു്, തൂക്കി തുടങ്ങിയാലെ ചുണ്ടുകൾ അകലാൻ തുടങ്ങു

എന്നു തോന്നുന്നു. അന്നു കണ്ട മറുക് ഒന്നുകൂടി വലുതായിട്ടുണ്ട്, അതവളുടെ പുറിനൊരു അലങ്കാരം തന്നെ. വെള്ളലുവ പുറിലെ കറുത്ത മറുക്.... വെളുപ്പിനഴക്..... കറുപ്പിനഴക്.....

പൂർച്ചുണ്ടുകൾ പിളർത്തി ഞാനവിടെ ഒരു ഉമ്മ കൊടുത്തു. അവൾ ഉപയോഗിച്ച വാസന സോപ്പിന്റെ സുഗന്ധം... രുചിച്ചു നോക്കാനൊരുങ്ങുമ്പോഴാണ് വാതിൽക്കൽ കാൽ പെരുമാറ്റം കേട്ടത് . ഉമ്മച്ചിയാണ്. അവർ ഞങ്ങളെ നോക്കാതെ പറഞ്ഞു.....

രാജുമോൻ വന്ന വിവരം ഞാൻ വഴീന്ന് കേട്ടു. സുഹ്റയ്ക്ക് സുഖം തന്നെയല്ലേ മോനേ....

സ്വന്തം മോളുടെ പൂർ പൊളിച്ച് ഉമ്മ കൊടുക്കുന്ന ഒരു യുവാവിനെ കണ്ടിട്ടും ആ ഉമ്മയ്ക്ക് ഒരു ഭാവഭേദവുമില്ല. ഞങ്ങൾ തട്ടിപ്പിടഞ്ഞ് എണീറ്റ് വസ്ത്രങ്ങൾ നേരെയൊക്കുമ്പോൾ ഉമ്മച്ചിയുടെ സ്വന്തം.....

മക്കളവിടെ കിടന്നോളിൻ ന്ൻ.....

എന്തോ ആമിനകങ്ങളിൽ ഉമ്മയുടെ മുന്നിൽ വെച്ച് അന്യപുരുഷൻ പൂർ കിളർത്തി വെച്ച് തിന്നാൻ കൊടുക്കാൻ ഒരു വൈകല്യം. അവൾ എണീറ്റ് അടുക്കളയിലോട്ട് പോയി. അവർ വന്ന് എന്റെ അടുക്കൽ കട്ടിലിൽ ഇരുന്നു.

മോൻ അവള് ചായ അനത്തി തന്നോ....?

ഉമ്മ വന്നാലേ പാല് കിട്ടൂന്ന് പറഞ്ഞു.... ഞാൻ ദയാർത്ഥത്തിൽ പറഞ്ഞു.

അതാ പറിയത് ഇന്നവരുടെ പശുക്കിടാവ് പാലെല്ലാം കടിച്ചു പോയിന്ത്.....

ഓ.... ഞാൻ കരുതി, ഉമ്മയുടെ ഈ പാലാവുമെന്ന്.... അവരുടെ കുപ്പായത്തിൽ തള്ളി നിന്നിരുന്ന അമ്മിഞ്ഞകളിൽ വിരലുകൊണ്ട് കുത്തിയിട്ട് ഞാൻ പറഞ്ഞു.

സുഹ്റാ എല്ലാം പറഞ്ഞു അല്ലേ....?

സലീംകുയും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.....

ങ്ഹാ..... രണ്ട് കുണ്ടന്മാർക്കും ഉമ്മാന്റെ കുണ്ടാണത്തിലല്ലേ കളിക്കാൻ ഇസ്സം.... അവരെന്റെ കവിളിൽ നുള്ളി പറഞ്ഞു. എന്നിട്ട് ചെവിയിൽ സ്വകാര്യമായി ചോദിച്ചു.....

നിയ്ക്ക് അന്നാമ്മാന്റെ പൂറിൽ കേറി കളിച്ചാ.... വലു പുതിയായരുന്നുന്ത് സലീം പറഞ്ഞിരുന്നു.

ഉം ചേച്ചി അടുപ്പിച്ചു തന്നു....

ഓള് ഈ തൂക്കണ കളീല് മിടുകയാ....

കൈ ഉമ്മയും ഇക്കയും പഠിപ്പിച്ചതാന്നാ ചേച്ചി പറയുന്നേ.....

പിന്നെ എങ്ങിനെയുണ്ട് മോനേ നിന്റെ അമ്മച്ചീന്റെ പൂറ്..... ?

സുഹൃദ്...ഇക്ക ലീവിൻ വരമ്പം അമ്മച്ചിയെക്കൊണ്ട് കൊടുപ്പിക്കും...

അതെന്തിനാ...?

ഓൻ വലു ഹരായിരുന്ന അമ്മച്ചീനെ....

നാലും സ്വന്തം അമ്മച്ചീനെ വേറെ ആർക്കെങ്കിലും കൊടുക്കേണ്ടാ പോത്തേ....

എന്നാലേ ഇക്കാന്റെ ഉമ്മാന്റെ ഇതു കിട്ടൂ.... എന്നും പറഞ്ഞ് ഞാനവരുടെ സാമാനത്തന്മേൽ വിരലുകൊണ്ട് കുത്തി.

പഹയൻ ... എല്ലാം ഓനം ഇയ്യും കുടി പ്ലാൻ ചെയ്തിരിക്കുകയാല്ലേ.. ഇല്ലേലും ഓൻ നീയ് ബിസ ഇടുത്തു കൊടുത്ത വകേൽ ഞമ്മള് നെനക്ക് തുക്കാൻ തരും ട്രാ....

അവർ എന്നെ പിടിച്ച് കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ഉമ്മ വെച്ചു. അതു കണ്ടു കൊണ്ടാണ് ആമിന കട്ടൻ ചായയുമായി കയറി വന്നത്. അവൾ അല്ല മടിച്ചു നിന്നു.

ഇയ് ഇങ്ങട് കേറി വാടീ ഓൾടെ ഒരു നാണം.... ഇത് നമ്മുടെ സുഹൃദ്ന്റെ അനുശനാ... ഇന്റെ ബാപ്പാനെ ഗൾഫീ കൊണ്ടുപോയത് ഈ പഹയനാ...

ബാപ്പായോ....? ഞാൻ ആശ്ചര്യത്തോടെ ചോദിച്ചു....

അയിന്റെ ഇക്കടമത്ത് നെനക്ക് പിടികിട്ടില്ല മുത്തേ...

ഞാൻ പിന്നീടൊന്നും ചോദിച്ചില്ല, പാത്തുമാത്തയുടെ നിക്കാഹിൻ മൂന്നേ സലീംകയ്ക്ക് അവരുമായി ചുറ്റിക്കളിയുണ്ടായിരുന്നതും അതിൽ നിന്ന് മുളച്ച വിത്തല്ലെങ്കിലും ഇത്തയ്ക്ക് അത് സലീമിന്റെ സന്തതി ആയിക്കാണാനാണ് താൽപര്യമെന്നും, അങ്ങിനെ സലീംകയുടെ അനുജത്തി ഇക്കയുടെ മകളായും കാമുകി ഉമ്മയായുമാണ് കഴിയുന്നതെന്ന് എല്ലാം ചേർന്നു പറഞ്ഞിരുന്നല്ലോ...

ആമിന തന്ന കട്ട ചായ കുടിയ്ക്കുമ്പോൾ ഉമ്മ ചോദിച്ചു.....

കട്ടൻ ചായ കുടിക്കാൻ രാജുൻ വെശമോ...?

കൊറേശ്ശെ.... ഉമ്മാന്റെ പാലു വേണേൽ അത് പറ കട്ടാ... അവർ എന്റെ കയ്യിൽ നിന്ന് ചായ ഗ്ലാസ്സ് വാങ്ങി, തന്റെ കുപ്പായം പൊക്കി തടിച്ച അമ്മിഞ്ഞ പുറത്തെടുത്ത് ഗ്ലാസ്സിലേയ്ക്ക് പിഴിഞ്ഞു. ഇപ്പോഴും ആ മുലയിൽ നല്ല പോലെ പാലുണ്ട്. ആമിനയും സുഹ്റചേചിയും കുടിയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരിക്കും, ചെറുപ്പത്തിൽ ഇക്കയും ആമിനയും കുടിയ്ക്കുന്ന കണ്ട് വാണം വിട്ടതെല്ലാം ഞാനോർമ്മിച്ചു. അല്പനിമിഷത്തിനകം ചായഗ്ലാസ്സിൽ പാൽചായ തയ്യാർ. ഓരോ തൈക്കിലും തുടക്കണക്കിൻ പാൽ ചീറ്റിത്തരിയ്ക്കുന്നതു കാണാമായിരുന്നു. ഞാനാചായ ഒറ്റ വലിയ്ക്ക് കാലിയാക്കി, എന്നിട്ട് പറഞ്ഞു....

അസ്സലായിരിക്കുന്നു....

ചായയോ അതോ പാലോ...? കണ്ടു നിന്നിരുന്ന ആമിനയുടെ കസ്യുതി ചോദ്യം....

<http://in.groups.yahoo.com/group/kochupusthakam2india/>

പാലിന്റെ ഗുണമായിരയ്ക്കും... ഞാൻ കണ്ണിറുക്കി അവളോട് പറഞ്ഞു.

എന്തിനാ മോനേ.... പാലുകിട്ടാനുള്ള അടവല്ലേ അവൾ കളിയാക്കുന്നു.

നിന്റെ റേഷൻ കുറയുമോന്നുള്ള പേടിയല്ലോടീ.... ഞാൻ തിരിച്ചടിച്ചു.

രാജുൻ മതിയായിട്ടേ ഇനി ഓൾക്ക് പാലൊള്ളൂ.... പാത്തുമ്മ പ്രോട്ടോക്കോൾ നിശ്ചയിച്ചു.

അതു വേണ്ടുമ്മാ... ഞങ്ങൾക്ക് രണ്ടുപേർക്കും ഒരമിച്ച്.....

കുടിക്കുന്നല്ലേ.... സലീമിനും അതന്നു കമ്പം.

അവർ കുപ്പായം മേലോട്ട് പൊക്കി വെച്ചു. വലിയ കമ്പളങ്ങാ പരുവത്തിലുള്ള നീ മുലകൾ പുറത്തു ചാഞ്ഞു കിടക്കുന്നു. ബോഡീസും റൗക്കയുമൊന്നും മുസ്ലീം സ്ത്രീകൾ അന്നു കാലങ്ങളിൽ ധരിക്കാറില്ല. കറുത്ത മുലത്തെട്ടിന്മേൽ ഇപ്പോഴും പാലുറി നില്ക്കുന്നു. പണ്ടു കണ്ടിരുന്നതിലും മുലകൾ വലുതായിട്ടുണ്ടെന്ന് തോന്നി. കുഞ്ഞാമിനയുടെ മുലകുടി കണ്ട് അന്നെത്ര വാണം വിട്ടിരിയ്ക്കുന്നു. ആ സ്വപ്ന മുലകളിലൊന്ന് ഞാൻ ചാടി വീണ് കൈകലാക്കി കരിക്ക് കുടിയ്ക്കുന്ന പോലെ മൊത്തി മൊത്തി കുടിച്ചു. നാണിച്ചു നിൽക്കുന്ന ആമിനയോട് ഉമ്മ പറഞ്ഞു....

വന്നു കുടിച്ചോടീ... രാജുനും നിന്റെ വാപ്പാന്റെ പോലെയോ....

അവളും വന്ന് കുട്ടിലിന്റെ മറുവശത്തു ചരിഞ്ഞിരുന്ന് ഉമ്മയുടെ മറുമുല വായിലാക്കി നന്നയാൻ തുടങ്ങി. ഉമ്മ എന്റെ വായിലിരുന്ന

മൂല ഞെക്കി തന്നപ്പോൾ പാലിന്റെ ഒരു പ്രളയമായിരുന്നു. ചെറുചുടും ഇളം മധുരവുമുള്ള ആ പാൽ അതീവ രുചികരമായിരുന്നു. ചരിഞ്ഞു കിടന്നിരുന്ന ആമിനയുടെ ഘ്രോക്ക് മുട്ടിനു മുകളിൽ കയറി കിടന്നിരുന്നു. ഞാൻ മൂല കുടിയ്ക്കുന്നതിനിടെ അവളുടെ തുടകളിലേയ്ക്ക് ഉറ്റ് നോക്കുന്ന കണ്ട് പാത്തുമ്മ പതിയെ അവളുടെ പാവാടയും കമ്മീസും മേലോട്ട് പൊക്കി വെച്ചു തന്നു. എന്തു നല്ല ഉമ്മ സ്വന്തം മകളുടെ പൂർ മറൊരാൾ യുവാവിന് കാട്ടി കൊടുക്കുന്നു. എന്നിട്ട് എന്റെ കൈ പിടിച്ച് മകളുടെ ചുടുള്ള കുർച്ചായിയിന്മേൽ വെച്ചു തന്നു, സൗകര്യമായി വിരലിട്ടോളാനുള്ള അനുവാദം.. ഞാനവിടത്തെ സിൽക്കു മുടികളിൽ തലോടി ചുണ്ടുകൾക്കിടയിലൂടെ വിരലുകൊണ്ട് തുഴഞ്ഞു. ചെറുചുടും നല്ല ഇൗർപ്പവുമുണ്ട് അകത്ത്. ഇതിന്റെ സീൽ പൊട്ടിക്കാൻ പാത്തുമ്മ സമ്മതിയ്ക്കുമാവോ...! ഇതുവരെ പൂറിൽ ആരും തൂക്കിയിട്ടില്ലാന്നാ ചേച്ചി പറഞ്ഞത്. ഒന്നുമില്ലെൽ സ്വയമ്പൻ കണ്ടിയുണ്ടല്ലോ ഞാൻ സമാധാനിച്ചു.

മൂലകുടിയലും ശ്രദ്ധ ആമിനയുടെ കുറുമ്പാടിലാണെന്നിട്ട് എന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ ഉമ്മ പറഞ്ഞു.....

ഉമ്മയിനി അടുക്കളയിലോട്ട് പോട്ടെ... നെയ്ച്ചോറ് ബെക്കണം, മോൻ ആദ്യമായിട്ട് വരല്ലേ.... മക്കളിനി രുപേരും ഉമ്മയും മോനുമായി കളിച്ചോളൂ....

ഞങ്ങൾ മൂല വിട്ടപ്പോൾ അവരെണീറു പോയി. ഞാനും ആമിനയും മുഖത്തോടു മുഖം നോക്കി കിടന്നു. അവളുടെ പാവാട അപ്പോഴും വയറു വരെ പൊങ്ങിയായിരുന്നു കിടന്നിരുന്നത്.

ഉമ്മ പറഞ്ഞതു കേട്ടില്ലേ... ഇനി നീയാ ഉമ്മ, അമ്മിഞ്ഞ തായോ....

നെനക്ക് അമ്മിഞ്ഞലും ഇഷ്ടം ഇവിടെ (കുറിച്ചി കാട്ടിയിട്ട്) കുടിക്കാനല്ലേ നാ കുടിച്ചോ....

അല്ലല്ല എനിക്ക് അമ്മിഞ്ഞ വേണം, ഞാൻ കൊച്ചു കുട്ടിയെ പോലെ ശാഠ്യം പിടിച്ചു.

എനിക്ക് വയ്യാ ഈ ത്രിസന്ധ്യ നേരത്ത് മുഴുവൻ തുണയും അഴിച്ചു കളയാൻ.... മോൻ ഉമ്മ രാത്രി തരാമെടാ കുട്ടാ.... അവൾ ഒരു ഉമ്മയെ പോലെ തന്നെ കൊഞ്ചി. ഞാനത് ഊഹിച്ചിരുന്നു. മൂല പുറത്തെടുക്കണമെങ്കിൽ പാവാടയും ബ്ലൗസ്സും കമ്മീസു വരെ അഴിക്കേണ്ടി വരും. അത് കാണാനുള്ള പൂതി കൊണ്ട് മൂലയ്ക്ക് ശാഠ്യം പിടിച്ചത്. ഏതായാലും അവൾക്ക് പകൽ വെളിച്ചത്തിലുള്ള സങ്കോചമായിരിയ്ക്കും ഒരന്യപുരുഷന്റെ മുന്നിൽ മുഴു നഗ്നയാകാൻ. എന്തിനു ധൃതി വെക്കണം എല്ലാം മതിയാവോളം ആസ്വദിക്കാനുള്ള കനകാവസരമല്ലേ കൈ വന്നിരിയ്ക്കുന്നത്. ഞാൻ പിന്നെ നരീബുന്ധിച്ചില്ല. അവളുടെ അരക്കെട്ടിന്റെ ഭംഗിയാസ്വദിച്ചു കിടന്നു.

എന്താ കുട്ടൻ പിണങ്ങിയോ...? അവൾക്കു സംശയം.

ഈ അവസരം മുതലേടുത്ത് അവളുടെ കുട്ടുകാരി ഐയിഷയുടെ കുടുതൽ വിവരങ്ങൾ തരക്കാം എന്ന് പ്ലാനിട്ടു.

രാത്രി തരണം കേട്ടോ....

എന്തിനാ കുട്ടാ ഈ പാലില്ലാത്ത മൂല കുടിക്കണേ....

<http://in.groups.yahoo.com/group/kochupusthakam2india/>

പിന്നെ കുറുമ്പാടിൽ നിന്ന് പാല് കിട്ടോ....?

ഇല്ലാ.... നാലും ബാപ്പച്ചിയ്ക്ക് അതാ ഇൾടം കൂടുതൽ...

അതു പോട്ടെ..... ഐയിഷ നിന്റെ വലിയ ചങ്ങാതി ആണെന്ന് തോന്നുന്നു....?

ങ്ഹാ.... എന്താ...?

അല്ലാ.... എന്നെ കണ്ടപ്പോൾ രണ്ടുപേരും കൂടി വലിയ രഹസ്യം പറച്ചിലൊക്കെ കണ്ടു....

അതു പിന്നെ ഒരു സുന്ദരക്കുട്ടൻ വീട്ടിൽ വരുമ്പോ... പെൺകുട്ടോളം കൊറച്ച് രഹസ്യമൊക്കെ പറയും.

എന്നെ നിങ്ങൾക്ക് അത്ര ഇഷ്ടം....?

അവൾടെ കാര്യം എനിക്കറിയില്ല, എനിക്ക് ഭയങ്കര ഇഷ്ടം....

അവളാണല്ലോ നിന്റെ അടുത്തേയ്ക്ക് ഓടി വരണ കണ്ടത്.....?

ങ്ഹാ ... അവളാ പറഞ്ഞത് ഒരു സുന്ദരക്കുട്ടൻ വന്നിട്ടുണ്ട് വേഗം വളക്കാൻ നോക്കിക്കൊണ്ട്

നിങ്ങൾ ഈ കാര്യങ്ങളെക്കെ പറയോ....?

ഏതു കാര്യം...? അവൾ അറിയാത്ത നാട്യം

ഞാനവളുടെ കുറിച്ചിയിൽ ഒരു പിച്ച് കൊടുത്തിട്ട് പറഞ്ഞു.... ഇത് കുടിക്കാൻ കൊടുക്കണ കാര്യം തന്നെ...

അള്ളാ.... അവിടത്തെ തൊലി പോയി ഹമുക്കേ....

നന്ന പറഞ്ഞാൽ ഇനിയും കിട്ടും കേട്ടോ....

ങ്ഹാ എനിക്കറിയില്ല.... അവൾക്ക് ദേഷ്യം പിടിച്ചിരുന്നു, നൊന്തു കാണും.

സാരല്യാട്ടോ... ഞാൻ കുട്ടിയ്ക്ക് ഇവിടെ ഉതിർത്തരാം. ഞാനവളുടെ രോമം കിളർക്കാൻ ആലോചിയ്ക്കുന്ന വെണ്ണപ്പുറിൽ പതിയെ ഉതി കൊടുത്തു. അവൾക്ക് ഇക്കിളി ആയിട്ടോ എന്തോ കൈകൊണ്ട് തന്റെ കുറുമ്പാട് പൊത്തിപ്പിടിച്ചു.

മോൾക്ക് ഇവിടെ ഇക്കിളിയാകുന്നുണ്ടല്ലേ... ഇയില് നിന്റെ ബാപ്പച്ചി കോയം കേറീട്ടില്ലേ...?

ബു ഹും... അവൾ നിഷേധാർത്ഥത്തിൽ മുളി....

ഇങ്ങക്ക് വേണേ കേറിക്കൊളാൻ പറഞ്ഞു....

ആര്..?

<http://in.groups.yahoo.com/group/kochupusthakam2india/>

ആവോ... എനിക്ക് റിപ്പോർട്ട്, ഹിമാറ്റ്. അവൾക്കത് പറയാൻ നാനോ,
സലീംകുട്ടി വിസ്മയ പ്രതിഫലം തരുന്നതായിരിക്കും. അതാവോ ഉമ്മച്ചി
മോളെ എനിക്ക് വിട്ട് തന്നു പോയത്.

അത്ഗതി, അപ്പോ അതാണ് ഐതിഹ്യ രഹസ്യം പറഞ്ഞതല്ലേ...?
ഞാൻ വെറുതെ ഒന്ന് ഇളക്കി നോക്കി.

ഓൾ പറഞ്ഞു അയില് ചെയ്യുമ്പോ നല്ല സുഖമാണ്...

ഓളെ വല്ലോരും ശെയ്യാറുണ്ടോ....?

ഓൾടെ എളപ്പൊന്റെ മോൻ.....

നിന്റെ ബാപ്പച്ചി ചെയ്യുന്നത് നീ അവളോട് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടോ...?

ഉം... അയിൻ ബാപ്പച്ചി മുട്ടിക്കോടെ ചെയ്യുള്ളൂ...

ദൈവമേ....!!!! ആ വീട്ടുകാൽ കുറച്ച് ഓർത്തഡോക്സ് ആണെന്നാ
ഞാൻ ഉറപ്പിച്ചത്.

അത് പിന്നെ ഞാൻ വീട്ടിലാ ബാപ്പച്ചിൻ വിളിയ്ക്കും... അത് ശരിയ്ക്ക് ന്റെ
ഇക്കയാ

അതുശരി, അപ്പോ അവളോട് ഇക്ക കണ്ടിയടിയ്ക്കും നേ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളൂ...

ഒഹോ...

സുഹൃദയുമായി നീ കളിക്കണ കാര്യം പറഞ്ഞിട്ടില്ലേ...?

സുഹൃദാ ഇത്തയ്യ് ഇതൊന്നുമറിയില്ല...

കൊച്ചു കാന്താരി... ഞാൻ നിന്റെ പൂറ് ഇപ്പൊ മാന്തി പൊളിയ്ക്കും ട്രാ
നൊണ പറഞ്ഞാൽ... ഞാനവളെ പിച്ഛാൻ പോകുന്നതായി ഭാവിച്ചു.....

അയ്യോ പിച്ഛല്ലേ... അറിയം... അറിയാം

അയിഷയ്യും ഇത്തയ്യുടെ കൂടെ കളിക്കാൻ കൂടം ഇല്ലേ... ഞാൻ ചുമ്മാ
ഒരു നംബറിട്ട് നോക്കി.

ഉം അവൾ നാണത്തോടെ മുളി.

അതുശരി ലീലചേച്ചി അതെന്നോട് പറഞ്ഞിരുന്നില്ല, ഒരു പക്ഷെ
അവസരം വരാഞ്ഞതിനാലാകാം, അവൾക്കു പറയുന്നതിന് മടിയുള്ള
കൂട്ടത്തിലൊന്നുമല്ല. ഞാൻ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു.

നീ ഉമ്മച്ചിയുമായി കളിയ്ക്കുന്നത് ഐയിഷക്കറിയോ....?

ഈ ഹമുക്കിന് എന്തൊക്കെ അറിയണം, അതൊന്നും ഞാൻ ആരോടും
പറയില്ല.

ഓ ശരി ശരി.

അത് ശരിയായിരിയ്ക്കുംഎന്ന് എനിയ്ക്കും തോന്നി. അയിഷയ്യ് കസിനായിട്ട്
മാത്രമല്ല ചുറ്റിക്കളിയുള്ളൂ. ഇൻസെസ്റ്റിന്റെ കാര്യം കുട്ടികൾക്കും

പുറത്തു പറയാൻ ഭയമായിരിക്കും. അല്ലെങ്കിൽ വീട്ടിൽ നിന്ന് വിലക്കിയിട്ടുണ്ടാകും. എന്തായാലും അവൾക്കെന്നെ വിശ്വാസമാണ്. ഞാനാഫേമലിയിൽ പെട്ടതാണെന്ന് വീട്ടുകാർ പറഞ്ഞിരിക്കും. മാത്രവുമല്ല, ഞാനാണല്ലോ അവളുടെ സീൽ പൊട്ടിക്കാൻ നിയുക്തനായിട്ടുള്ളത്.

ഞാൻ മെല്ലെ അവളുടെ കൈ പിടിച്ച് എന്റെ പേന്റ്സിന്റെ സിബ്ബ് തുറന്ന് അകത്തേയ്ക്ക് വെച്ചു. അവൻ ചുട്ടുപഴുത്ത് ഷഡ്ഡിയുള്ളിൽ വിമ്മർഷ്ടപ്പെട്ട് വീർപ്പുമുട്ടി നില്പായിരുന്നു. എന്നിട്ട് ചോദിച്ചു മോൾക്കിതു കാണേ...?

ഹും.... ഒരു നെടുവീർപ്പോടെ അവൾ മുളി.

കുറച്ചു നാളായി കണ്ണു കാണാത്തതിന്റെ ദാഹവും, അത് അവളുടെ യോനി കുത്തിപ്പൊളിയുമല്ലോ എന്ന ഭയവും അവളുടെ ആ മുളലിൽ അടങ്ങിയിരുന്നു.

ങ്ഹാ എടുത്തു നോക്ക് അത് കടിയൊന്നുമില്ല....

അവൾ ലഗാനെ പുറത്തെടുക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ടുന്ന കണ്ട് ഞാൻ കൂടെ സഹായിച്ചു. ഷഡ്ഡിയിൽ നിന്ന് മോചനം കിട്ടിയ കണ്ണു വീര്യത്തോടെ ഞെട്ടിത്തരിച്ചു നിന്ന് വിറച്ചു. അവന്റെ തലയെടുപ്പ് കണ്ട് അവൾ വാ പൊളിച്ചു....

പടച്ച തമ്പുരാനേ.... ഞമക്ക് പേടിയാവുന്നു.... ഹള്ളാ...!!!!

എന്തിനാ പേടിയുന്നു... ഇന്റെ ബാപ്പച്ചിയുടെ പോലെ തന്നെയുള്ളതാ....

ഹേയ്.... ഇത് അയിലും മുയ്ത്തതാ... ഞമ്മടെ കുറിച്ചി പൊളിയും ഇത് കേറാലേ

കണ്ടീലായാലോ...?

കോത്തിലടി ഞമക്ക് പരിശയള്ളതാ... അവിടെ കൊയ്പ്പലാണ്...

ഒരു കൊയ്പ്പോം ഉണ്ടാവില്ല മുത്തേ... നെനക്ക് നല്ല സുഖാവു...

ബേണ്ട ബേണ്ട ഞമക്ക് പേടിയാ... അവൾ എണീറ്റ് അടുക്കളയിലോട്ട് ഓടി.

അയിഷ ആദ്യഭോഗത്തെ കുറിച്ച് എന്തോ മിഥ്യാധാരണകൾ അവളുടെ മനസ്സിൽ കുത്തിവെച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് തോന്നുന്നു. സാരമില്ല പാത്തുമ്മയുടെ സാന്നിധ്യത്തിൽ തന്നെയകാം ആദ്യ കളിയെന്ന് മനസ്സിൽ കരുതി.

കറച്ചു കഴിഞ്ഞ് പാത്തുമ്മ വന്ന് ചോദിച്ചു.... കുളിക്കാൻ ബെള്ളം ശുടാക്കണോ... രാജു...?

കറേശ്ശ തണുപ്പ് റ്റോ ആയിക്കോട്ടെ.

ചുടുവെള്ളത്തിൽ ഒരു കുളി പാസ്സാക്കി, വരാൻ പോകുന്ന ഫിററിംങ്സിനെ കുറിച്ച് മനോരാജ്യം കണ്ടു കിടന്നു.

അല്പം കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ അടുക്കളയിലോട്ട് ചെന്നു. പാത്തുമ്മ തിരക്കിട്ട പണിയിലാണ്. എന്നെ കണ്ടപ്പോൾ ചിരിച്ചിട്ട് പറഞ്ഞു....

വെള്ളം ഇപ്പോൾ ചൂടാകും കേട്ടോ.... ആമിന എണ്ണീറ്റ് പോയല്ലേ, ഓൾക്ക് ഒന്നും തിരിയില്ല, ഇനി മോൻ വേണം പഠിപ്പിച്ചു കൊടുക്കാൻ....

അവർ അടുക്കളയിൽ നിന്ന് പണിയെടുക്കുമ്പോൾ തുളളിക്കളിയുന്ന അവരുടെ മുലകൾ നോക്കി നിന്നു രസിച്ചു. ഇടക്കിടെ അവരും എന്നെ നോക്കി പുഞ്ചിരിയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അടുപ്പിൽ എന്തോ ഇളക്കി കൊണ്ടിരുന്ന അവരുടെ പുറകിൽ ചെന്ന് വട്ടം കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ആ ചക്ക മുലകളെ തെക്കിയുടക്കാൻ തുടങ്ങി. അവർ സസ്സനോഷം നിന്നു തന്നു. അവരുടെ കുപ്പായം പൊക്കി വെച്ച് നഗ്നമായ മുലകളിൽ പിടിച്ചു തെരിച്ചു. അന്നേരം മുലകളിൽ നിന്ന് ചീററയ പാൽ അടുപ്പിൽ വീണ് തീ കെടുന്ന ശബ്ദമുണ്ടായപ്പോൾ അവർ ആർത്തു ചിരിച്ചു. ഇതിനകം വെള്ളം ചൂടായിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അവർ വെള്ളമെടുത്ത് കുളി മുറിയിലേയ്ക്ക് നടന്നു. വെള്ളം വെച്ചു തന്ന് കുളിച്ചോളാൻ പറഞ്ഞു. അന്നേരം എനിക്കൊരു ഐഡിയ....

നമുക്ക് ഒരുമിച്ച് കുളിക്കാം ഉമ്മാ....?

അയ്യോ.... ആരെങ്കിലും വന്നാലോ....?

ഈ നേരത്തിനി ആര് വരാനാ....

ഞാൻ അടുക്കളയിലെ പണി ഒന്ന് ഒതുക്കിയിട്ട് വരാം....

ആമിനയും വന്നോട്ടെ.... ഞാനവരുടെ കാതിൽ പതിയെ പറഞ്ഞു. അവർ ഒരു കള്ളച്ചിരിയോടെ മടങ്ങിപ്പോയി. അല്പം കഴിഞ്ഞ് ആമിന ഒരു തോർത്തുമായി വന്നിട്ട് അത് എനിയ്ക്കു നേരെ നീട്ടി.

എന്താ വരുന്നില്ലേ കുളിക്കാൻ....

അയ്യോ ഓരോ പുതികൾ കണ്ടില്ലേ....

ഞാനൊരു മഗ്ഗ് തണുത്ത വെള്ളമെടുത്ത് അവളുടെ തലയിലൂടെ ഒഴിച്ചു.

കണ്ടോ കാണിച്ച പണി ദുഷ്ടൻ....

വേഗം കുപ്പായമെല്ലാം ഉറിക്കോളൂ...

അവൾ തലയിലെ തട്ടത്തിൽ കുത്തിയിട്ടുള്ള സ്നൈഡുകൾ ഉററി തട്ടം അഴിച്ചെടുത്തു പുറത്ത് അയയിൽ ഉണങ്ങാനിട്ടു.

വേഗം ബാക്കിയും ഉറിക്കേ.... അവൾ എന്നെ നോക്കി കൊഞ്ഞനം കാട്ടിയിട്ട് പറഞ്ഞു....

ആദ്യം ഇയാളുൽ....

ഞാൻ പിന്നെ മടിച്ചില്ല ഷെഡ്ഡിയൊഴിച്ച് എല്ലാം ഉററി അവളുടെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു, അവൾ വാങ്ങി അകത്തു കൊണ്ടുപോയി വെച്ചിട്ട് വന്നു....

അതുകൂടി ഉറിയോ... വെറുതെ കീറണ്ടോ.... വീർത്ത് മടങ്ങിയിരിയ്ക്കുന്ന ലഗാനെ പൊതിഞ്ഞ ഷെഡ്ഡിയിലേയ്ക്ക് ചൂണ്ടി അവൾ കുളിയാക്കി.

ഇപ്പം കീരില്ല, നിന്റെ കുറിച്ചി കണ്ടാൽ ചിലപ്പോൾ കീറും.... ഞാൻ തരിച്ചിട്ടില്ല...

എന്നാൽ കാരണമെന്തെന്ന്

ഞാനവളെ പിടിച്ചു വലിച്ചു കുളിമുറിയിൽ കയറി.

അവൾ നാണിച്ച് നാണിച്ച് ബ്ലൗസ്സും പാവായും അഴിച്ചുമാറി. വെറും കമ്മീസിൽ നിൽക്കുന്ന അവളെ കാണാൻ നല്ല ചേല്. ചെറുനാരങ്ങകളേക്കാൾ മുഴുപ്പുള്ള മുലകൾ കമ്മീസിൽ തുടിച്ചു നിന്നു. എന്റെ നോട്ടം കണ്ട് അവൾ നാണിച്ച് കൈകൊണ്ട് അവ മറച്ചു പിടിച്ചു.

ഓ അവളുടെ ഒരു നാണം, കുർച്ചയായി പൊളിച്ചു വെച്ച് കിടക്കുമ്പോൾ പെണ്ണിന് ഒരു നാനോല്പാദനമല്ലോ... ഈ ഗോലി മുല കാണിക്കാനോ അവൾക്ക് ഞാനും.... ഞാൻ അവളുടെ ചന്തിക്കൊരു പിടിച്ചു കൊടുത്തു. അപ്പോഴാ മനസ്സിലായത് ഇതിനകം അവൾ അടിയിൽ ജെട്ടിയും വലിച്ചു കയററിയിട്ടുണ്ട്. കാലുകൾ അകത്തി വെപ്പിച്ചാൽ താനെ തുറന്നു പോകുന്ന തങ്ങളുടെ സ്വർഗ്ഗവാതിൽ സംരക്ഷിക്കുന്നതിനാകാം സ്ത്രീ വർഗ്ഗം എപ്പോഴും എന്തെങ്കിലും അടിവസ്ത്രം ധരിച്ച് തങ്ങളുടെ യോനി അഥവാ പൂർ എപ്പോഴും മുടി വെക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നത്. പ്രായഭേദവും രക്തബന്ധവും ഒന്നും കണക്കിലെടുക്കില്ലല്ലോ പുരുഷ ലിംഗം. തുറന്നു വെച്ചിരിക്കുന്ന പൂർ കണ്ടാൽ ഉടനെ അതിനുള്ളിൽ കുത്തിക്കയറാനുള്ള പ്രവണതയുണ്ടാകുന്ന ഒരു സൂത്രമാണല്ലോ ബ്രഹ്മാവ് പുരുഷന്റെ തലച്ചോറിൽ ഫിറ്റ് ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. പുറത്തിന് തുറന്നു കാണണം...!!! സാഹചര്യങ്ങൾ അനുകൂലമാണെങ്കിൽ ഏതു പുറം കുത്തി തുറന്ന് അതിൽ നാല് തുള്ളി ശുക്ലം നിക്ഷേപിക്കുക

എന്നതാണല്ലോ പരഷധർമ്മമായി മനുസ്മൃതിയിൽ പറയുന്നത്. ആകാശത്തിലെ നക്ഷത്രങ്ങളെപ്പോലെയും കടൽതീരത്തെ മണൽത്തരികൾ പോലെയും പെറു പെരുകാൻ ബൈബിൾ ആഹ്വാനം ചെയ്യുന്നു. അപ്പോൾ ഇതെല്ലാം പ്രകൃതിയുടെ വികൃതിയായി കണക്കാക്കിയാൽ മതി.

അവൾ മടിച്ചു മടിച്ചു കമ്മീസ് തലവഴി ഊരി മാറി. ഒരു 14 കാരി ഹോം മെയിഡ് നിക്കർ മാത്രം അണിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു. പഫി നിപ്പിൾസ് ഉള്ള കൊച്ചു മുലകൾ, അവൾ നാണിച്ച് വീണ്ടും കുഞ്ഞുമുലകൾ പൊത്തിപ്പിടിച്ചു. ആ യുവ കസുമത്തെ ഞാൻ മാറോടണച്ച് കെട്ടിപ്പുണർന്നു. അവളെ പൊക്കിയെടുത്ത് ചെഞ്ചുണ്ടുകളിൽ ഉമ്മവെച്ചു. അവളെന്റെ കരവലയത്തിൽ ഇരുന്നു മീനിനെപ്പോലെ പിടഞ്ഞു. ഷഡ്ഡിയിൽ വളഞ്ഞുകുത്തി നിന്നിരുന്ന ജവാൻ അവളുടെ നിക്കറിനു പുറത്തു തുടിയ്ക്കുന്ന മാംസപുഷ്പവുമായി കിന്നാരം പറഞ്ഞു. അവളും സസ്സനോഷം തന്റെ കിളുന്തു യോനി എന്റെ ചുടുള്ള കുന്തത്തിൽ വെച്ച് ഉരയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

എന്താ മക്കൾ കളി തുടങ്ങിയില്ലേ ഇതു വരെ? ഒരു തോർത്ത് തോളിലിട്ടുകൊണ്ടു വന്ന ഉമ്മ ഞങ്ങളോട് ചോദിച്ചു. ഞാൻ വേഗം ആമിനക്കട്ടിയെ തറയിൽ നിർത്തി. ഉമ്മച്ചി യാതൊരു കൂസലുമില്ലാതെ തുണിയഴിക്കാൻ തുടങ്ങി. ആദ്യമെ മുണ്ട് പരിച്ചെടുത്ത് അയയിലിട്ടു. അടിയിൽ പ്രതീക്ഷിച്ച പോലെ തന്നെ യാതൊന്നുമില്ല. മടക്ക വീണ അവരുടെ വയറിനു താഴെ മൈതളാൽ അലംകൃതമായ കിണ്ണത്തപ്പപ്പൂർ..... ചെറുപ്പത്തിൽ ഞാൻ കണ്ട പാത്തുമ്മയുടെ സാമാനം ഒരൊറ്റ പുടയുമില്ലാത്തതായിരുന്നു. അവർ എന്ന നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു കൊണ്ട് തന്റെ യോനി പ്രദർശിപ്പിച്ചു നിന്നു. ഞാനവരുടെ

പുററിൽ തിങ്ങി നിറഞ്ഞു നിന്നിരുന്ന മൈതളുകളിൽ വിരലുകൾ കൊണ്ട് കോതിയിട്ട് ചോദിച്ചു....

ഉമ്മച്ചി ഈയിടെ വടിക്കാരില്ല എന്നു തോന്നുന്നു....?

അതെല്ലാം സലീമിന്റെ പണിയായിരുന്നു, ഇപ്പോൾ അവനില്ലല്ലോ....

അതിനെന്താ ഞാൻ പോരെ ഉമ്മച്ചിയ്ക്ക്....

എന്നാൽ ശരി ആയിക്കോട്ടെ....

അവർ അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന ഒരു ചെറിയ വാൾ സ്റ്റാന്റിൽ നിന്ന് കത്രികയും റേസറും സോപ്പുമെല്ലാം എടുത്തു തന്നു. പിന്നെ കുപ്പായം തല വഴി ഉറുതി മാറി. അന്നേരം അവരുടെ കക്ഷത്തും ധാരാളം രോമം വളർന്നതായി കണ്ടു. എനിയ്ക്കു പിടിച്ചു നിൽക്കാനായില്ല, ആ വിയർപ്പു മണക്കുന്ന കക്ഷങ്ങളിൽ ഞാൻ നക്കുകയും മുകുകയും ചെയ്തു. അതു കണ്ട് ആമിന വാ പൊത്തി ചിരിയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ വിട്ടപ്പോൾ അവർ ബാത്റും തറയിൽ തന്റെ കാലുകൾ കവച്ചു പിടിച്ച് മലർന്നു കിടന്നു. മുട്ടുകളിൽ പിടിച്ച് അവർ തന്നെ തന്റെ കവക്കുട് വിടർത്തിപ്പിടിച്ചു തന്നു. ചക്ക വെട്ടിയതു പോലെ ആ പഴച്ചക്കപ്പർ പൊളിഞ്ഞു കാണപ്പെട്ടു. അതിന്റെ ചുണ്ടുകൾക്കിടയിലേയ്ക്ക് വീണു കിടന്നിരുന്ന രോമങ്ങൾ ഞാൻ വിരലുകൾകൊണ്ട് കോതി മാറി. പുറിന്റെ ചുവന്ന ഉൾഭാഗം ഇപ്പോൾ നന്നായി കാണാം, കത്ത് പഴയതിലും അല്പം വളർന്നു കാണുന്നുണ്ട്. ഞാനത് രണ്ട് വിരലുകൊണ്ട് പൊക്കിപ്പിടിച്ച് ആമിനയെ കാണിച്ചു....

അവൾ നാണിച്ചു നിന്ന് ചിരിച്ചതേയുള്ളൂ. അതപ്പോൾ തന്നെ വായിലാക്കി ഉറുഞ്ചാൻ തോന്നിയെങ്കിലും, പണി കഴിഞ്ഞിട്ടാകാമെന്ന് കരുതി. കത്രികകൊണ്ട് അല്പം വെട്ടി നിരത്തി സോപ്പുകട്ടയെടുത്ത് നന്നായി തേച്ച് പതപ്പിച്ചു. പൂർ വടിക്കലിൽ യാതൊരു മുൻ പരിചയവുമില്ലെങ്കിലും, പരിചയ സമ്പന്നനെ പോലെ എല്ലാം വടിച്ചിറക്കി. എങ്ങാനും ബ്ലെയിഡ് കൊണ്ട് മുറിയല്ലേ എന്നായിരുന്നു പ്രാർത്ഥന. അവസാന മിനുക്കു പണിയും കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഉമ്മച്ചിയുടെ കണ്ടാണം വെണ്ണപ്പുറായി വെട്ടിത്തിളങ്ങി. കയ്യിന്റെ പുറഭാഗം കൊണ്ട് തലോടിയപ്പോൾ തകച്ചും സ്മൃത്ത് ഒരൊറ്റ കുറി പോലുമില്ല. അവർ എണീറ്റ് നിന്നപ്പോൾ ആമിന ഉമ്മയുടെ പൂർ സാകുതം നോക്കി കാണുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

എന്താ നിങ്ങൾ രണ്ടു പേരും ജെട്ടിയൊന്നും ഊരുന്തില്ലേ...? ഉമ്മ ചോദിച്ചു.

ഉടനെ ഞാൻ കമ്പിയായി മടങ്ങി നിൽക്കുന്ന കണ്ണയ്ക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യം കൊടുത്ത് ജെട്ടി താഴോട്ടിറക്കി, അവൻ പീരങ്കി പോലെ നിന്ന് വെട്ടിയാടി. വലിപ്പം കണ്ട് ഉമ്മയും മകളും അല്പമൊന്ന് അമ്പരന്നെന്ന് തോന്നി മുഖം കണ്ടപ്പോൾ. ആമിന എന്തോ വിശ്വസിക്കാനാകാതെ എന്റെ ലഗാനിലേയ്ക്ക് സൂക്ഷിച്ചു നോക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു... അവളും നാണിച്ച് തന്റെ നിക്കർ താഴോട്ടിറക്കി തന്റെ കന്നിപ്പൂർ പുറത്തു കാട്ടി നില്പായി.

ഇതെന്താ ഉമ്മാ ഇങ്ങിനെ...?

അതങ്ങിനെയാ പെണ്ണുങ്ങളുടെ കുറിച്ചി കാണുമ്പോൾ, അവരുടെ സാമാനം ഇങ്ങിനെ വടി പോലെ നിൽക്കും....

അതല്ലാ....

പിന്നെ...?

അതിന്റെ തുമ്പത്ത് തൊലി...

ഓ... അത് രാജ്യന്റെ കണ്ണ സുന്നത്ത് ചെയ്യാത്തതാ.... അതാ.... സലീംകായുടെ മാത്രം കണ്ടിട്ടുള്ള അവൾക്ക് അത് ഒരു അതിശയമായിരുന്നു. ഞാനെന്റെ കണ്ണയുടെ തൊലി പിന്നോട്ടാക്കി അവന്റെ ചുവന്ന കുപ്പൻ വെളിയിലാക്കി...

നോക്കെടീ ഇപ്പോൾ നിന്റെ ബാപ്പച്ചിയുടെ പോലെ ആയില്ലേ....

അവൾ വാ പൊളിച്ചു നിൽക്കുന്ന കണ്ട് ഉമ്മച്ചി പറഞ്ഞു..... മോള്പിടിച്ചു നോക്കിക്കോ...

അവൾ സങ്കോചത്തോടെ എന്റെതിൽ പിടിച്ചു നോക്കി, പിന്നെ തൊലി മുന്നോട്ടും പുറകോട്ടുമായി വാണമടിച്ചു കളിച്ചു.

ഹള്ളാ എന്തൊരു വലിപ്പാ...!! ഇതുമ്മാന്റെ അയിലന്നെ ഫിററാവു, ഞമ്മടെ പൊളിയും...

ഇതിനെ ചെറുതാക്കാൻ ഒരു വഴിയുണ്ട് നോക്കുന്നോ.....? ഞാൻ ചോദിച്ചു

ഹാ.... എങ്ങിനയാ...

നീ ഇവന്റെ തലയിലേയ്ക്ക് മൂത്രം മുളളിയാൽ മതി...

നൊണ.... അവൾ ഉമ്മയുടെ മുഖത്തേയ്ക്ക് നോക്കി, അവർ കണ്ണുകളാൽ ഒ.കെ പറഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ മെല്ലെ എന്റെ കണ്ണയുടെ അടുത്തു വന്ന് കുറിച്ചി നേരെയൊക്കി നിന്നു. അവളുടെ കുഞ്ഞിക്കുറിച്ചി കണ്ടപ്പോഴെ എന്റെ കാലൻ കണ്ണ അല്പം കൂടി നീളം വെച്ച പോലെ, ആ പുതുപുറിലേയ്ക്ക് ഉറളയിട്ട് ഇറങ്ങാൻ. അവൾ ഉന്നം പിടിച്ച് മുക്കി. ഒരു പെൻസിൽ വണ്ണത്തിൽ മൂത്രം ശരിയ്ക്കും കണ്ണയുടെ മുഖത്തു തന്നെ പതിച്ചു. കന്നിപ്പുറിലെ ഇളം ചൂടുള്ള മൂത്രം അവന്റെ നെറുകയിൽ വീണപ്പോൾ അവൻ നിന്ന് വെട്ടിയാടി.

ഇക്ക നൊണ പറയാ... ദാ ഇത് പിന്നേയും വലുതാവുന്നു....

നീ മുഴുവൻ ശരിയ്ക്ക് മുളളി കൊടുക്ക്... ചുണ്ട് പൊളിച്ച് പിടിയിൽ ഞാൻ പറഞ്ഞു. അവൾ വിരലുകൾ കൊണ്ട് തന്റെ ഇളം യോനീചുണ്ടുകൾ അകത്തിപ്പിടിച്ചു. നയനാനന്ദകരമായ ആ കാഴ്ച കണ്ട് ഞാൻ കോരിത്തരിച്ചു. ആ നെയ്പ്പുറിൽ നിന്ന് വരുന്നത് അമൃത് പോലെയാണ് എനിക്ക് തോന്നിയത്. അത് എന്റെ ജവാൻ കൂടുതൽ ഉന്മേഷവും കരുത്തും നൽകി. അവന്റെ ഒററക്കണ്ണിൽ വീഴുന്ന മൂത്രത്തിന്റെ രുചി ശരിയ്ക്കും ആസ്വദിയ്ക്കുന്ന പോലെ അവൻ നിന്ന് വിറച്ചു. അവൾ മുളളിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ആ മൂത്രത്തിൽ കുതിർന്ന ലഗാനെ പിടിച്ച് ഞാൻ ഒന്നു രണ്ടു തവണ വാണമടിച്ചു രസിച്ചു. എന്നിട്ട് ഉമ്മച്ചിയുടെ പുറിനു നേരെ നീട്ടിപ്പിടിച്ച് അവരോട് മുളളാൻ കണ്ണുകളാൽ കേണു. അവർ പുഞ്ചിരിച്ച് എന്റെ അപേക്ഷ കേട്ട് മുളളാൻ തയ്യാറെടുത്തു. കണ്ണാടി പോലെ മിന്നുന്ന ആ സുന്ദരിപ്പുറിൽ

നിന്ന് മുത്രം ഒരു ഷവർ സ്ത്രേ പോലാണ് ചീറി തിരിച്ചത്. എന്റെ അരക്കെട്ട് മുഴുവൻ അതിൽ നന്നത്തു കുളിച്ചു. ഞാൻ ചോദിച്ചു....

ഇത്തരം ഇവർ മുളയുന്ന പോലെ ഒരു ജൈറായിട്ട് പറയുമോ ഇത്താ...?

നോക്കാം..

പരിചയ സമ്പന്നയായ അവർ തന്റെ പുരിതളുകൾ വിടർത്തി പിടിച്ചപ്പോൾ അവരുടെ മുത്രദാരം ശരയ്ക്കും കാണാമായിരുന്നു. അതിൽ നിന്ന് അപ്പോൾ മുത്രം നല്ല ഫോഴ്സിൽ ഫയർ ഹോസിൽ നിന്ന് വരുന്ന പോലെ എന്റെ കണ്ണയിൽ പതിച്ചു. എന്റെ ലിംഗഗ്രന്ഥി വേദനിപ്പിക്കാൻ മാത്രം ശക്തമായിരുന്നു ആ മുത്ര ജൈറിന്. ഞാൻ പതിയെ കണ്ണ അല്പം മാറിപ്പിടിച്ചു. അതുകണ്ട അവർ തന്റെ അരക്കെട്ട് ഇട്ട് വട്ടം ചുഴറി ആ ജൈർ കൊണ്ട് എന്റെ അരക്കെട്ടിലും അണ്ഡകോശത്തിലും കൊള്ളിച്ചു. അത് നല്ല സുഖമായിരുന്നു. ഞങ്ങളുടെ ഈ മുത്രക്കളി കണ്ട് ആമിനക്കട്ടി കൈകൊട്ടി ചിരിച്ചു.

രണ്ടുപേരുടേയും മുത്രത്തിൽ കുളിച്ച ലഗാൻ കാരിരുന്ന് പോലായിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. എങ്ങിനെയെങ്ങിലും സ്വല്പം വെള്ളം കളഞ്ഞാൽ മതിയെന്നായി എനിക്ക്. അപ്പോഴാണ് ഉമ്മയും മകളും കൂടി എന്റെ മേലേയ്ക്ക് വെള്ളം കോരിയൊഴിച്ചത് അപ്പോൾ അല്പം ആശ്വാസം തോന്നി. ഞാനും അവരെ വെള്ളമൊഴിച്ചു നന്നച്ചു. പിന്നീട് ഞങ്ങൾ പരസ്പരം ശരീരത്തിൽ സോപ്പ് തേച്ച് പതപ്പിച്ചു. സ്വാഭാവികമായും അവരുടെ പുറിലും മുലകളിലും കൊതച്ചാലിലുമാണല്ലോ സോപ്പിടുക പതയുക. അവർക്കും അത് നന്നായി രസിയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഉമ്മയും മകളും എന്റെ ലഗാനെ വാത്സല്യപൂർവ്വം സോപ്പിട്ട് കഴുകി തന്നു. ആ സമയം ഞാനവരുടെ

കൊതച്ചാലിൽ വിരലോടിച്ച് അവരുടെ ചുടുള്ള പിൻ വാതിലുകളിൽ വിരലിട്ടു. രണ്ടും നല്ല വഴവഴുക്കൽ ഉള്ള നെയ്കണ്ടികൾ. എത്ര അനായാസമായി കയറിയിറങ്ങുന്നു. അതൊന്ന് കാട്ടിത്തരുവാൻ ആഗ്രഹം പ്രകടിപ്പിച്ചപ്പോൾ ഉമ്മയും മകളും പിൻ തിരിഞ്ഞ് കുനിഞ്ഞ് നിന്ന് ചന്തികൾ വിരിച്ചു കാട്ടി. മനോഹരമായ രണ്ട് മലദാരങ്ങൾ. ഒന്ന് വിരിഞ്ഞ ഒരു റോസാപ്പൂവാണെങ്കിൽ മകളുടെ റോസാപ്പൂ മുക്കളും. ആ ചന്തികൾ കടിച്ചു തിന്നാൻ തോന്നി എനിക്ക് അത്ര മനോഹരം ഒരു പാടുപോലുമില്ല. നല്ല മിനുസമാർന്ന കണ്ടികൾ. ഞങ്ങൾ ഒരു വിധത്തിൽ കുളിച്ചു കയറി, മുഴുവൻ സമയവും എന്റെ കണ്ണേശ്വരൻ വടക്കുനോക്കി യന്ത്രം പോലെ അവരുടെ അരക്കെട്ടിലേയ്ക്കുനോക്കി കൊണ്ട് നിന്നു. അവർ എത്ര തുടച്ചിട്ടും അവൻ കണ്ണീരൊഴുക്കി കൊണ്ടേയിരുന്നു. അതൊന്ന് തൊട്ട് രുചിച്ചു നോക്കാനും കുഞ്ഞാമിന ശ്രമിച്ചത് ഞാൻ കണ്ടിരുന്നു.

കുളി കഴിഞ്ഞെത്തി പാത്തുമ്മ ചോറ് വിളമ്പി. ഞങ്ങളാരും തന്നെ വസ്ത്രങ്ങൾ ധരിക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ടിയില്ല, വീണ്ടും അഴിക്കാൻ മെനക്കെടേണ്ടല്ലോന്നു കരുതി. ചക്കമുലകളും കണ്ടിയും കുലുക്കി പാത്തുമ്മ നെയ്ച്ചോറ് വിളമ്പുന്നതും കുഞ്ഞിക്കുറിച്ചിയും, നാരങ്ങാ മുലകളുമായി ആമിനക്കുട്ടി സഹായിക്കാൻ നിൽക്കുന്നതും മനോഹരമായിരുന്നു. എന്റെ ലഗാൻ മേൽപ്പോട്ട് നോക്കി തന്നെയായിരുന്നു സദാ സമയവും. അവന്റെ മൊട്ടത്തലയിൽ തട്ടി ആമിന കുളിയാക്കി....

ഇവനും ചോറ് വിളമ്പണോ ഇക്കാ....?

ചോറല്ല മോളേ.... നിങ്ങളുടെ പുറിനു വേണ്ടിയാ അവൻ കാത്തു നിൽക്കുന്നത്.... അതു കേട്ട് ഉമ്മയും മകളും കുണുങ്ങി ചിരിച്ചു. ഉൗണ

കഴിഞ്ഞെഴുന്നേററു ഉടൻ ഞാൻ ആമിനയേയും പൊക്കിയെടുത്ത് കിടപ്പു മുറിയിലേയ്ക്ക് നടന്നു. പാത്തുമ്മ അടുക്കളയിലെ പണികൾ തീർക്കാൻ നിന്നു. ആമിനക്കുട്ടിയെ ഞാൻ കിടക്കയിൽ മലർത്തി കിടത്തി. അവളുടെ മദന പുഷ്പം റോസപ്പൂ പോലെ വിരിഞ്ഞു നിന്നു. ആ ഇളം യോനി രുചിക്കാൻ എന്റെ മനസ്സ് വെമ്പി. അവളുടെ കവക്കുട്ടിലേയ്ക്ക് ഞാൻ മുഖം അമർത്തി. ആ ഇളം കന്തിൽ ഊറി നിന്നിരുന്ന മധു കണങ്ങൾ ആർത്തിയോടെ നുണഞ്ഞിറക്കി. വാസന സോപ്പിന്റെ പരിമളവും, ഇളം പുളിയുള്ള പൂർത്തേൻ. നുണയും തോറും കൂടുതൽ കൂടുതൽ ഊറി വരുന്നു. മദന വികാരത്താൽ അവൾ നന്നായി ചുരത്തി തരുന്നു. അവൾക്ക് രസം പിടിച്ചിരുന്നു. സുഖം കൊണ്ട് അവളുടെ അരക്കെട്ട് കിടക്കയിൽ നിന്ന് ഉയരാൻ തുടങ്ങി. അവൾ തന്റെ കുറുവാട് എന്റെ വായിലേയ്ക്ക് തള്ളി തന്നു. ഞാൻ മുഖം ഉയർത്തി ചോദിച്ചു....

സുഖമുണ്ടോ മോളേ....?

നല്ല സുഖം ഇക്കാ.... വേഗം വേഗം ആക്കൂ... കുതീല് വെരൽ കേറ്റ്...

സ്ഥിരമായി അവളെ സുഖിപ്പിക്കുന്ന വഴികളാകാം അത്, ഞാൻ പിന്നെ മടിച്ചില്ല അവളുടെ വികസിച്ച മലദാരത്തിൽ വിരൽ കയറി ഇളക്കി. അതോടെ അവളുടെ അരക്കെട്ട് കോച്ചി വലിക്കാൻ തുടങ്ങി, അവൾ രതിമൂർച്ഛയിൽ എത്തുകയായിരുന്നു. അവളുടെ കുറിച്ചി ഞെട്ടി ഞെട്ടി പാലമൂത് വിസർജ്ജിച്ചു. അതുമുഴുവനും ഞാൻ ഊറി വലിച്ചു കുടിച്ചു. തളർന്നു കിടക്കുന്ന അവളെ ഞാൻ കെട്ടി പുണർന്ന് അവളുടെ ക്ഷത്തുമൂലകളിൽ തെരുപ്പിടിപ്പിച്ചു കൊണ്ട് കിടന്നു. എന്തു സുഖം. അല്പം കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ ചോദിച്ചു...

ഇനി മോൾ ഇക്കയുടെ കുണ്ണ ഊമ്പി തരുമോ...?

ങ്ഹാ... എനിക്കിഷ്ടം നിങ്കടെ പാൽ കുടിക്കാൻ....

അവൾ ഒരു എക്സ്പർട്ടിനെ പോലെ എന്റെ ലിംഗ മകുടം വായിലാക്കി നുണയാൻ തുടങ്ങി, അതോടൊപ്പം അണ്ഡകോശങ്ങൾ കയ്യിലിട്ട് മൃദുലമായി തടവിയുടച്ചു. ഹായ് എന്തു സുഖം... തന്മയത്വമായി ഊമ്പാൻ പഠിച്ച മിടുക്കി. ഞാൻ കയ്യെത്തിച്ച് അവളുടെ മുഴച്ചു നിൽക്കുന്ന കുട്ടി മുലകൾ ഞെക്കിയുടച്ചു. സുഖം സുഖം പരമസുഖം.....

ഇതിനകം ഉമ്മച്ചി അടുക്കളയിലെ പണിയെല്ലാം തീർത്ത് തിരിച്ചെത്തി. കുണ്ണയുന്വുന്ന ആമിന ഉമ്മയെ കണ്ട് നാണിച്ച് മാറിയിരുന്നു.

എന്താ മോൾക്ക് മതിയായോ....? ഉമ്മ ചോദിച്ചു കുടിച്ചോളൂ... കുട്ടീ... നമ്മുടെ ഇക്കയെല്ലെ എന്തിനാ നാണിയ്ക്കുന്നു....

അവളുടെ നാണം മാറ്റാനെന്നോണം ഉമ്മ എന്റെ അടുത്തു വന്നിരുന്ന് കലച്ചു നിൽക്കുന്ന ലഗാൻ വായിലാക്കി അല്പ നേരം ഊമ്പിയിട്ട് മകളുടെ വായിലേയ്ക്ക് വെച്ചു കൊടുത്തു. ഉമ്മയും മകളും ഒരേ കമിതാവിന്റെ പണിയായുധം മാറി വായിലെടുക്കുന്ന സ്ഥിതി വിശേഷം വളരെ ഉത്തേകജനകമായിരുന്നു. രണ്ടുപേരും നാദസ്വരവായനയിൽ അതിവിദഗ്ദർ. അല്പനേരം കൂടി ആ കളിവിളയാട്ടം തുടർന്നാൽ എനിക്ക് വെടിതീരുമെന്ന് ഉറപ്പായിരുന്നു. അതു മനസ്സിലാക്കിയ ഉമ്മച്ചി ആമിനക്കട്ടിയെ തന്റെ ദേഹത്തോട്ട് വലിച്ചു കയറ്റി കിടത്തി. കാമാവേശത്തിൽ അവൾ ഉമ്മയുടെ ചക്കമുലകൾ വായിലാക്കി പാലുകുടിക്കാൻ തുടങ്ങി. എനിക്ക് നേരെ എതിർവശത്ത് കിടന്നിരുന്ന

അവരുടെ ഗൃഹ്യഭാഗങ്ങളായിരുന്നു എന്റെ വ്യൂ. എന്ന് രസകരമായ കാഴ്ച.... കണ്ണാടി പോലെ ഷേവ് ചെയ്തു മിനുക്കിയ ഉമ്മയുടെ വട്ടയപ്പപ്പുറിൽ പറി ചേർന്നിരിക്കുന്ന മകളുടെ ഇളം കുറുന്മാട്. കാലുകൾ നന്നായി അകത്തി വെച്ചിരിക്കുന്നതിനാൽ രണ്ടു പേരുടേയും കൊതച്ചാലുകൾ ഭംഗിയായി കാണാം. പാത്തുമ്മ കൈകളെടുത്ത് മകളുടെ ചന്തികൾ നന്നായി വിടർത്തി കാട്ടി. റോസപ്പൂ മുക്കളം പോലുള്ള ആമിനയുടെ ഗുദം എന്നെ നോക്കി കണ്ണിറുക്കി കാണിക്കുന്നതു പോലെ വിക് ചെയ്യുന്നു. ഞാനൊട്ടും താമസിച്ച്ല്ല, ആ കൊതച്ചാലിലേയ്ക്ക് മുക്കുകുത്തി വീണു. തുറന്നടയുന്ന ഗുദം ഞാൻ നക്കി തുടച്ചു. ഒരിക്കൽ എന്റെ രസനാഗ്രം അവൾ കൃതികൊണ്ട് ഇറുക്കിപ്പിടിച്ചു. ക്ഷമകെട്ട അവൾ ഉമ്മയുടെ മൂലയിൽ നിന്ന് വായെടുത്ത് വിളിച്ചു കുവി....

കേറ്റ് ഇക്കാവാ....

പക്ഷെ ഉമ്മയുടെ ഉദ്ദേശം മറൊന്നായിരുന്നു. അവർ മകളെ ഉടൻ തന്റെ വയറത്ത് മലർത്തി കിടത്തി. അപ്പോഴത്തെ ദൃശ്യം പഴയതിലും മനോഹരം. പൂർ അപ്പോൺ പൂർ. ഉമ്മയുടേതിൽ നിന്ന് പുറത്തുവന്ന മകളുടേത് ഒരേ ലൈനിൽ, തൂക്കാൻ റെഡിയായി കാഴ്ചവെച്ച് കിടക്കുന്നു. മകളുടെ ചുണ്ടുകൾ ചേർന്നടഞ്ഞിരിക്കുന്ന കന്നിപ്പുറിനു താഴെ വിടർന്നു വികസിച്ച പാത്തുമ്മയുടെ വാ തുറന്ന വാതായനം. ഉമ്മച്ചി തന്റെ കൈവിരലുകൾ കൊണ്ട് മകളുടെ ഇല്ലിപ്പുറിന്റെ ചുണ്ടുകൾ മെല്ലെ വിടർത്തി കാട്ടി. ഇളം ചുവപ്പാർന്ന ആമിനയുടെ കന്നിപ്പുറിന്റെ അന്തഃരംഗം അതിമനോഹരമായിരുന്നു. അവർ തന്റെ ചുണ്ടു വിരൽ കൊണ്ട് മകളുടെ യോനിയിൽ അല്പം ഇറക്കി കാട്ടി. കന്യാച്ഛദം വിരലിൽ തട്ടിയതിനാലാവാം ആദ്യത്തെ മടക്ക വരെയേ അത് കയറിയുള്ളൂ. പാത്തുമ്മ തന്റെ അമ്മപ്പുറിൽ നിന്ന് മദനക്കഴമ്പ്

വിരലിൽ തോണ്ടിയെടുത്ത് മകളുടെ കന്നിപ്പൂറിൽ പുരട്ടി അത് തൂക്കാൻ സന്നദ്ധമാക്കി. തന്റെ ഉമ്മയുടെ മദനജലം പുരണ്ട ആമിനയുടെ കുട്ടിക്കുറുമ്പാട് ആദ്യമായി ഒരു പുരുഷ ലിംഗത്തെ സ്വീകരിക്കാൻ തയ്യാറായി കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഉമ്മയുടെ പുററിൽ നിന്ന് അല്പം യോനീ സ്രവമെടുത്ത് ഞാൻ എന്റെ കണ്ണയിലും പുരട്ടി. അങ്ങിനെ ഉമ്മച്ചിയുടെ അനുഗ്രഹാശ്ശിസുകളോടെ ആമിനയുടെ കന്നി പണ്ണലിന് കളമൊരുങ്ങി. കാമവികാരത്താൽ ഉത്തേജിതമായ ആമിനയുടെ ഇളം യോനി പുരുഷായുധത്തെ സ്വീകരിക്കാൻ തികച്ചും സന്നദ്ധമായിരുന്നു. കുണ്ടിയടിയിൽ പ്രാവീണ്യം നേടിയ അവൾക്ക് പുറിന്റെ സീല് പൊട്ടിക്കൽ അത്ര വലിയ കാര്യമായിരിക്കില്ല എന്ന് എനിക്ക് തോന്നി. രണ്ട് പുറുകളും അങ്കക്കലി കൊണ്ടതു പോലെ കിടക്കയിൽ നിന്ന് ഉയരുവാനും താഴാനും തുടങ്ങിയിരുന്നു. ഞാൻ പിന്നെ താമസിച്ച് എന്റെ എ.കെ 47 ആമിനക്കുട്ടിയുടെ പുറിതളുകൾക്കിടയിൽ ഘടിപ്പിച്ചു. ആമിന അരക്കെട്ടുയർത്തി അവനെ ഉൾക്കൊള്ളാൻ ശ്രമിയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷെ പാത്തുമ്മ അവളുടെ അരക്കെട്ടിൽ പിടിച്ച് അവളെ നിയന്ത്രിച്ചു. അവർ കയ്യെത്തിച്ച് എന്റെ കണ്ണയുടേയും മകളുടെ പുറിന്റെ വാതായനത്തിന്റേയും സംഗമം ഒരിക്കൽ കൂടി ശരിയാണെന്ന് ഉറപ്പു വരുത്തി. പിന്നെ സാവകാശം അവരുടെ നീണ്ട കൈകൾ എന്റെ ചന്തിയിൽ പിടിച്ചമർത്തിയതിനൊപ്പം, തന്റെ അരക്കെട്ട് കൊണ്ട് ആമിനയുടെ ചന്തി മേൽപ്പോട്ട് തള്ളി തന്നു.

ഹള്ളാവാ.... ആമിനയിൽ നിന്ന് ഒരു ദീനരോദനം ഉയർന്നു. അല്പ നേരം അങ്ങിനെ കിടന്നപ്പോൾ അവൾ നവാമിതിയുമായി താദാത്മ്യം പ്രാപിച്ചെന്നു തോന്നി. ഉമ്മ മകളോട് ചോദിച്ചു....

വേദന മാറിയോ മോളേ....

ഉം.... നേർത്ത മുളൽ. ഞാൻ പതിയെ അരക്കെട്ട് ഒന്ന് അനക്കി നോക്കി, വലിയ പ്രശ്നമില്ല. അല്ലാത്തതായി ഞാൻ ലഗാനെ കയറിയൊരിക്കൽ തുടങ്ങി. ചെറിയ വേദന തോന്നിയെങ്കിലും ആമിന സഹകരിച്ചു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഉമ്മ താങ്ങി കൊടുക്കാതെ തന്നെ അവൾ സ്വയം അരക്കെട്ട് ചലിപ്പിക്കുന്നു. അങ്ങിനെ ഞങ്ങൾ കാമപ്പോൽ ആരംഭിച്ചു. ഇറക്കമുള്ള ആ കന്നിപ്പൂർ എന്റെ ചെങ്കോലിനെ തെക്കിപ്പിടിച്ച് സുഖിപ്പിച്ചു. ആദ്യമായി തന്റെ മണിയറയിൽ പ്രവേശിച്ച മണിമാരനെ തന്റെ ഉള്ളറയിൽ ഉറിയ ആദ്യ നറുതേൻ സമ്മാനിച്ച് സ്വീകരിച്ചു. അടിയിൽ കിടക്കുന്ന പാത്തുമ്മയും പുറുകൊണ്ട് മകളുടെ ചന്തി മേലോട്ട് തള്ളി കൊടുത്തു ഞങ്ങളെ സഹായിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. കാമപ്പോരിന്റെ ശക്തി കൂടിക്കൂടി വന്നു. വെടിതീരാറായെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ ഉമ്മ പറഞ്ഞു.....

പാൽ ഓൾടെ പുറിലൊഴിക്കണ്ട മോനേ.... പ്രായപൂർത്തിയാകാത്ത മകൾ ഗർഭിണി ആയേയ്ക്കുമോ എന്നുള്ള ആയമ്മയുടെ വേവലാതി.... ഞാൻ മേലോട്ട് പൊങ്ങിയ തക്കത്തിന് അവർ ആമിനയെ മേലോട്ട് വലിച്ചു. അവളുടെ കുഞ്ഞി പുറിൽ നിന്നുരിയ എന്റെ കുണ്ണ ചെന്നു നിന്നത് നേരെ ഉമ്മച്ചിയുടെ യോനീ കവാടത്തിൽ. കാര്യം മനസ്സിലാക്കിയപ്പോൾ ആമിന മുരണ്ടെങ്കിലും, എല്ലാം തന്റെ നന്മക്കൊന്നെന്ന് കരുതിയാകും ഞങ്ങളുടെ ഇടയിൽ നിന്ന് ഊർന്നിറങ്ങാൻ സന്നദ്ധത കാട്ടി. അവൾ കട്ടിലിലരുന്ന് ഉമ്മയുടേയും എന്റേയും ലിംഗയോനീ സംഗമം സാകൃതം വീക്ഷിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. അല്ലെ ലുസാണെങ്കിലും മുദുലമായ സ്പോഞ്ച് പോലുള്ള പാത്തുമ്മയുടെ കണ്ടാണത്തിൽ ഞാൻ ഊളയിട്ട് ഇറങ്ങി. ചെറുചുടുള്ള പൂർ നെയ്ത് നിറഞ്ഞ ആ സാമാനത്തിൽ ഞാൻ അടിച്ചു പതപ്പിച്ചു. അവർ കാമവെറി പൂണ്ട മുഗങ്ങളെപ്പോലെ മുരണ്ട്

കൊണ്ടിരുന്നു. കുറെ അടിച്ചു തളർന്നപ്പോൾ ഞാനവരുടെ ചെവിയിൽ ചോദിച്ചു....

ഉമ്മാ ഞാൻ കോത്തിലടിക്കട്ടെ....?

അവരുടെ മുട്ടുകാലിൽ കുനിഞ്ഞു നിന്നു തന്നു, പണ്ട് അവരുടെ ആട് നിന്നിരുന്ന പോലാണ് എനിക്ക് തോന്നിയത്. അവർ കുണ്ടിയിട്ടിളക്കി ഞാൻ മൗണ്ട് ചെയ്യുവാൻ വൈകുന്നതിലുള്ള അക്ഷമ പ്രകടിപ്പിച്ചു. അവരുടെ വിടർന്ന ഗുദം സദാ സംഭോഗത്തിന് തയ്യാറാണെന്ന് തോന്നി. ഞാൻ പിന്നെ താമസിച്ചല്ല, മുട്ടനാട് കയറുന്ന പോലെ ഒരു കേറം കയറി. ലഗാൻ ഉന്നം തെറൊതെ അവരുടെ വൻകുടലിലേക്ക് പാഞ്ഞു കയറി. അവർ സന്തോഷത്തോടെ ആടുകളെപ്പോലെ ചില അപസ്വരങ്ങൾ പുറപ്പെടുവിച്ചു. അവരുടെ തുങ്ങിക്കിടക്കുന്ന പഞ്ഞിക്കട്ടെ മൂലകളിൽ പീച്ചിക്കൊണ്ട് ഞാൻ ആഞ്ഞടിച്ചു . അവരുടെ മലദാരത്തിൽ നിന്ന് പല തരത്തിലുള്ള ശബ്ദങ്ങളും വരുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ചുടുള്ള അവരുടെ ആസനത്തിൽ എത്രയടിച്ചിട്ടും എനിക്ക് ശുക്ലം ചീറിക്കാൻ മനസ്സു വന്നില്ല അത്ര സുഖകരമായിരുന്നു ആ ഗുദമൈഥുനം. എത്ര പണ്ണിയിട്ടും എനിക്ക് മതിവരുന്നില്ല, പാത്തുമ്മ തളരാൻ തുടങ്ങിയ പോലെ. അവരുടെ തല കിടക്കയിൽ വിശ്രമിച്ചു, എങ്കിലും തന്റെ ചന്തി പൊക്കിപ്പിടിച്ചു തന്നു. അന്നേരമാണ് കുഞ്ഞാമിന പുതിയ ഡിമാന്റ് അവതരിപ്പിച്ചത്.....

ഇക്ക ഞമ്മടെ കോത്തിലടിച്ചൊട്ടെ ഉമ്മാ.....

അവളുടെ പുറിന്റെ കന്യാച്ഛദം പൊട്ടിയ ക്ഷീണം മാറിയെന്നു തോന്നുന്നു. പണ്ടേ അവൾ കുണ്ടിയിലടിച്ചു പരിചയമുള്ളതിനാൽ സംഗതി എളുപ്പാണ്. ഉമ്മയുടെ മറുപടിക്ക് ഒന്നും കാത്തു നിൽക്കാതെ

അവളും ഉമ്മച്ചിയുടെ അടുത്ത് കണ്ടിയും തള്ളിപ്പിടിച്ച് കുനിഞ്ഞു നിന്നു. പാത്തുമ്മയുടേതിൽ നിന്ന് ഊരാതെ തന്നെ ഞാനവളുടെ കനം വെച്ചു തുടങ്ങുന്ന ചന്തികളിൽ തലോടി. കൊതച്ചാലിൽ വിരലോടിച്ചു. അവളും അക്ഷമ പ്രകടിപ്പിച്ച് മുളുകയും ഞെരങ്ങുകയും ചെയ്യുന്നു. പണ്ടു കണ്ടിരുന്ന ആടുകളുടെ ഭോഗം തന്നെയായിരുന്നു അപ്പോഴും മനസ്സിൽ. തള്ളയാടിനേയും പെൺമക്കളേയും മാറി മാറിയടിയ്ക്കുന്ന മുട്ടനാട്. ഞാനുടനെ പാത്തുമ്മയിൽ നിന്നു ഊരി ആമിനയുടെ പുറത്തു കയറി. ചിരപരിചിതയെ പോലെ അവൾ തന്റെ കണ്ടി വിരിയിച്ചു നിന്നു. ഉമ്മയേക്കാളും ഇറുക്കമുള്ള കുതിയാണേലും ഗ്രീസിയതു പോലെ ഇരുന്ന അവളുടെ ആസനത്തിൽ ഞാൻ നിഷ്പ്രയാസം കയറിക്കൂടി. ക്ഷമകെട്ട അവൾ കണ്ടിയാട്ടി വേഗം പണ്ണുന്നതിന് പ്രചോദനം നൽകി. രണ്ട് കുതികളും ഒന്നിനൊന്ന് മെച്ചം. മാറി മാറി തൂക്കുമ്പോൾ കിട്ടുന്ന സുഖാനുഭൂതി ഇവിടെ വാക്കുകളിൽ പകർത്താനാവുന്നില്ല. അവസാനം എനിക്ക് സ്കലിക്കാരായെന്ന് തോന്നി. അക്കാര്യം ആമിനയ്ക്കും തിരിഞ്ഞെന്ന് തോന്നുന്നു, അവൾ കുതിയിറുക്കി പിടിയ്ക്കുന്നു. ക്ലൈമെക്സ് ഉമ്മയ്ക്ക് വിട്ടു കൊടുക്കാതിരിയ്ക്കാനാകാം. പിടിച്ചു നിൽക്കാൻ എനിയ്ക്കും തോന്നിയില്ല, അവളേയും കൊണ്ട് ഞാൻ കിടക്കയിൽ ചരിഞ്ഞു കിടന്നു. ആമിനയുടെ വൻകുടൽ എന്റെ ലിംഗത്തെ ഗ്ലൂസിയട്ട കൈകൾ കൊണ്ടെന്നപോലെ പിഴിയുന്നു. എന്തൊരു സുഖം. കണ്ണു ഞെട്ടിത്തൊരിച്ചു. ഓരോ വെട്ടലിലും ശുക്ലം അവളുടെ ചുടുള്ള മലദാരുത്തിലേയ്ക്ക് പാഞ്ഞു കയറുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവളുടെ കോഴിമുട്ട മുലകൾ ഞെക്കി പിടിച്ച് ഞാൻ ആ സുഖാനുഭൂതി പരിപൂർണ്ണമായും നന്നാക്കി. അതുവരെ ലഭിക്കാത്ത ഒരു തരം നിർവൃതിയായിരുന്നു അപ്പോൾ. തളർന്നു കിടന്ന ഞങ്ങൾക്ക് പാത്തുമ്മ തന്റെ പാൽക്കുടങ്ങൾ തുക്കിപ്പിടിച്ചു തന്നത് ഞങ്ങൾ ആവോളം പാനം

<http://in.groups.yahoo.com/group/kochupusthakam2india/>

ചെയ്തു. അങ്ങിനെ ആ വീട്ടിലെ താമസം ജീവിതിൽ ഒരിക്കലും
മറക്കാനാവാത്ത മധുരമായ ഓർമ്മകളാണ് സമ്മാനിച്ചത്.

(തുടരും)