

Paint Shop Pro 5

Construir e Editar figuras



Índice

- [Conteúdos básicos para a construção de sua página](#)
- [Criar figuras personalizadas](#)
- [Instalar o programa](#)
- [Executar o programa](#)
- [Recursos do programa](#)
- [Conhecer as ferramentas do programa](#)
- [Criando uma imagem](#)
- [Escrever um título](#)
- [Colocar sombra no título](#)
- [Ajustar o tamanho do título](#)
- [Salvar imagem](#)
- [Redimensionar Imagem](#)
- [Criar uma figura transparente](#)
- [Criar botões](#)
- [Outra forma de criar os botões](#)
- [Prática](#)
- [Referências bibliográficas](#)

Top

CONTEÚDOS BÁSICOS PARA A CONSTRUÇÃO DE SUA PÁGINA

Dicas importantes para fazer o design digital

Tamanho da tela: os monitores de computadores são de tamanhos variados. Critério na definição do formato do website (para 640x480 ou 800x600 ou 1024x768).

Ícones: utilize ícones no website se for agregar valor ao conteúdo ou tornar a interface mais agradável e clara.

Plug-ins: evite o uso de plug-ins ou use-o com critério, senão pode ser um motivo a mais para o visitante ir embora, não esqueça que ele é quem paga a conta e, portanto, não estará disposto a esperar por um longo tempo de carregamento.

Fontes: fontes inadequadas para leitura, letras capitulares no início do parágrafo, fundos rebuscados (ou escuros) e títulos coloridos deixam o carregamento da página lento e prejudicam leitura.

Peso da imagem: a soma das imagens em um front-page não deve ultrapassar 20K.

Texto: cuidado com o tamanho do texto. Seja objetivo e sucinto sem comprometer a informação.

Cores: explore as 216 cores seguras para o sistema web.

Top

Criando figuras personalizadas

Que tal criar imagens originais para incrementar sua home page? Agora você verá como usar um programa de manipulação de imagens para fazer suas próprias figuras, tais como títulos, botões, sombreados, desenhos e muito mais.

O programa utilizado pela grande maioria dos designers profissionais é o Adobe Photoshop, que possui excelentes ferramentas, com as quais é possível pintar e bordar com as imagens. A grande vantagem do Photoshop sempre foi a existência de diversos plug-ins (programas complementares) fabricados por outras empresas, que ajudam na criação dos mais diversos efeitos. Mas como nem tudo é perfeito, o programa não é gratuito e, além disso, não é barato.

Uma ótima alternativa para contornar este problema é usar os programas sharewares disponíveis na Internet. O mais famoso e melhor é, sem dúvida, o Paint Shop Pro (www.jasc.com/psp.html). Nesta versão, o PSP possui muito dos recursos existentes no Photoshop, inclusive o suporte aos plug-ins, sendo shareware, você ainda pode experimentá-lo, de graça, para ver se vale a pena. O Paint Shop Pro permite gerar imagens nos mais diversos formatos, inclusive JPEG, GIF e o novíssimo PNG, os formatos padrões usados na Internet.

Depois de toda esta conversa, não precisamos dizer que escolhemos o Paint Shop para a nossa aula!

Top

Instalar o programa

O Paint Shop Pro tem versões para Windows 3.x, e Windows 95/98/NT/XP. Instale a versão de acordo com o sistema usado no seu computador.

O processo de instalação é bem simples, e tudo que você tem a fazer é clicar o botão **Next** nas diversas telas exibidas. Ao final da instalação, será criado, no item “Programas” do menu do botão “Iniciar” do Windows, um grupo chamado Paint Shop Pro 5, contendo três ícones:

- **Animation Shop - cria animação.**
- **Paint Shop Pro 5 - Tratador de imagens.**
- **Paint Shop Pro Readme.**

Top

Executar o Programa

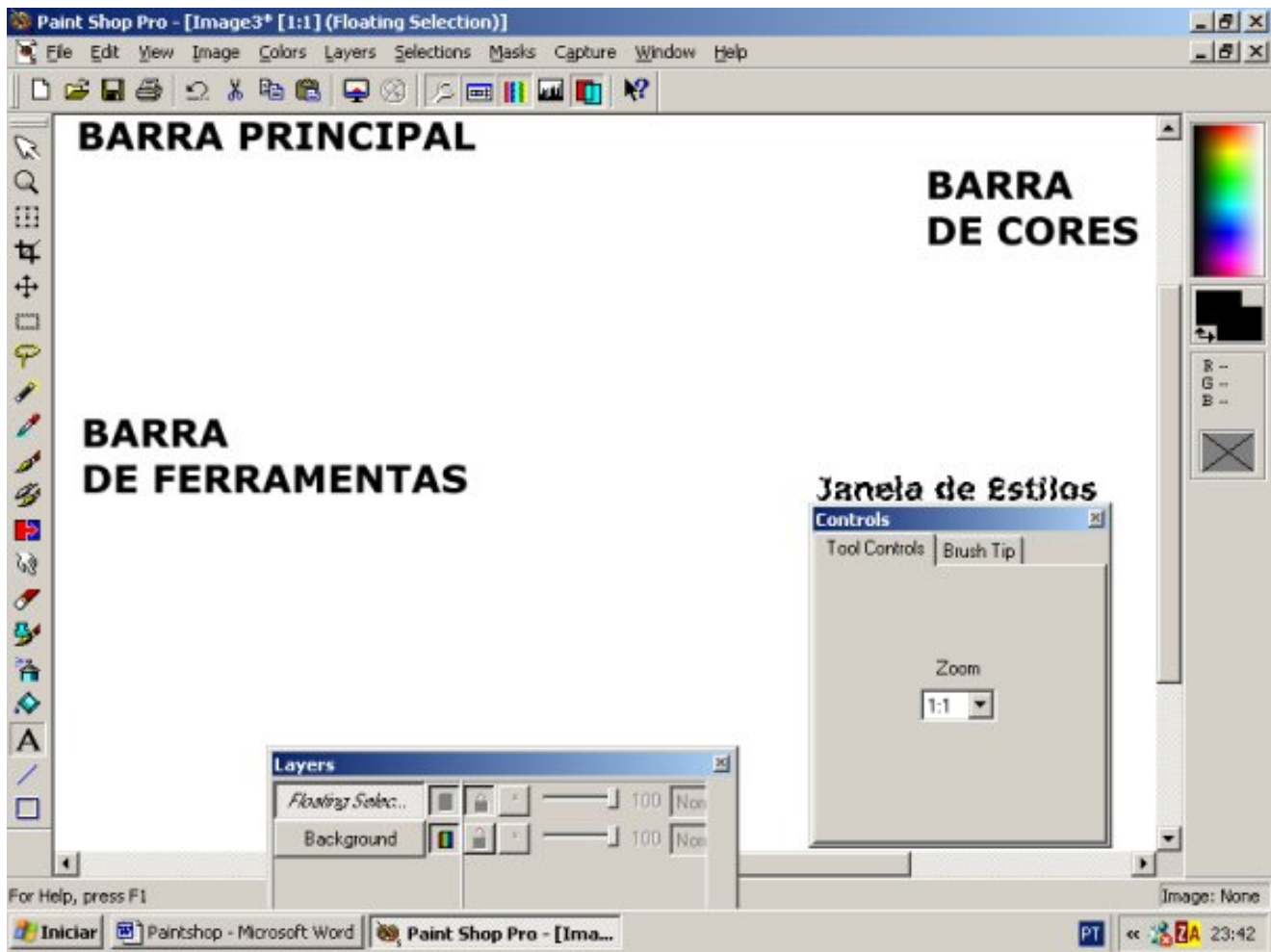
Sempre que você quiser utilizar, deverá acionar o botão “Iniciar”, selecionar “**Programas**”, em seguida **Paint Shop Pro 5** e, por último, clicar em **Paint Shop Pro 5**

Na primeira vez que você executar o programa, será exibida uma tela onde você deve configurar os tipos de arquivos que deseja associar ao programa, clique no botão “**Select All**” e depois no botão “OK”.

Top

Recursos do Programa

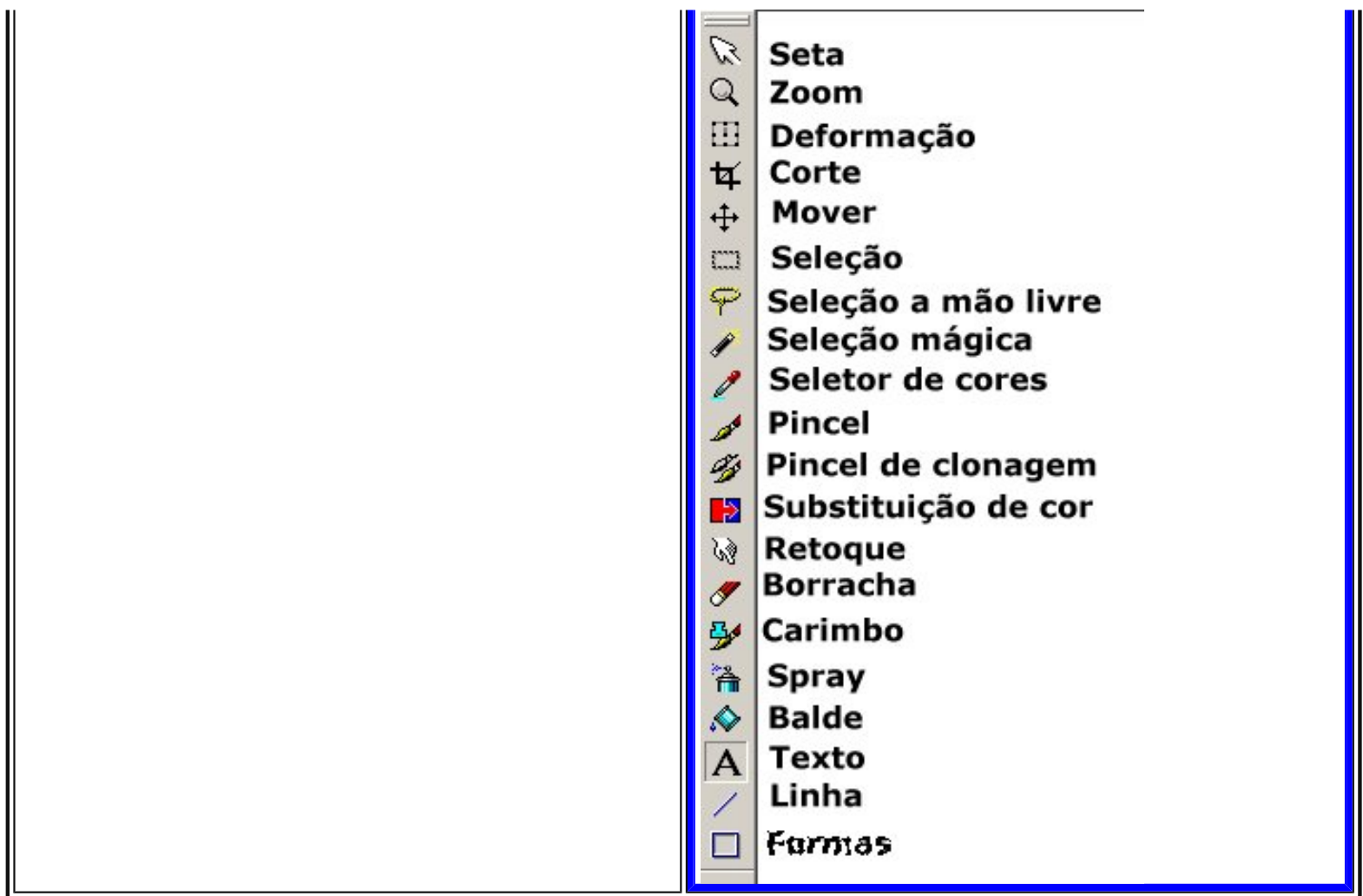
Na tela principal do programa, você tem acesso a todos os recursos do programa.



Top

Conheça as ferramentas do programa

A barra de ferramentas, como o próprio nome diz, contém as ferramentas básicas de manipulação de imagens.



Seta: Quando a imagem é maior do que a sua tela, você pode usar esta ferramenta para mover a área visualizada: O resultado é o mesmo de se usar as barras de “scroll”.

Zoom: clicando com o botão esquerdo, a imagem aumenta, com o botão direito ela diminui. É como se você usasse uma lente de aumento (ou de diminuição), mas a imagem continua do mesmo tamanho em pixels.

Deformação: serve para girar, redimensionar ou deformar a área selecionada.

Corte: permite selecionar e cortar uma área desejada.

Mover: possibilita mover objetos que compõem a imagem.

Seleção à mão livre: assim como a j ferramenta de seleção permite você selecionar um retângulo, esta ferramenta permite selecionar uma área irregular.

Seleção “mágica”: clicando numa área, ela seleciona toda a área que tenha a mesma cor.

Seletor de cores: com o botão esquerdo, pode-se selecionar a cor de traço (da barra de cores) clicando em cima da cor desejada; com o direito seleciona-se a cor de fundo.

Pincel: cada clique numa imagem desenha um ponto, logo, se você mantiver o botão apertado e arrastá-lo, você pode “desenhar” com o mouse; o botão esquerdo desenha com a cor de traço, o direito, com a de fundo.

Pincel de Clonagem: primeiro você clica com o botão direito na área da imagem que deseja copiar, depois, com o esquerdo, você reproduz a área desejada em outro local.

Substituição de cor: quando você aperta o botão do mouse e o arrasta por cima da imagem, ele troca as cores da seguinte

forma: se você usar o botão esquerdo, a cor de fundo é trocada pela cor de traço (da barra de cores); com o botão direito, ele faz o contrário, substitui a cor de traço pela cor de fundo.

Retoque: clicando sobre a imagem é possível retocá-la, clareando e alterando os locais desejados.

Borracha: Esta ferramenta funciona tal como uma borracha de verdade.

Carimbo: permite pintar uma área selecionada usando os “carimbos” (Tube) disponíveis na janela de estilos.

Spray: o efeito desta ferramenta é como uma pichação; com o botão esquerdo, você picha com a cor do traço (se usar o direito, a cor é a de fundo).

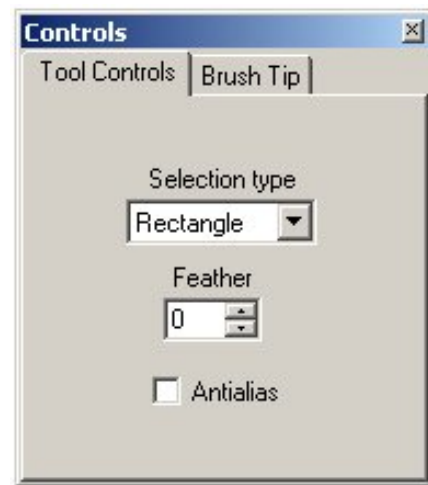
Balde: serve para pintar uma área com uma cor; tal como as outras ferramentas, se você usar o botão esquerdo, a cor usada será a de traço etc.

Linha: serve para traçar uma linha.

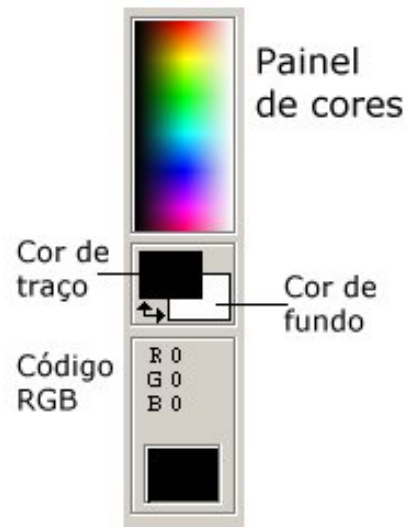
O Paint Shop Pro tem vários outros recursos, mas Infelizmente não cabe aqui explicar todos eles. A idéia foi dar uma palhinha sobre como fazer alguns títulos e botões para ilustrar sua home page. Para quem domina o inglês, o Help é uma grande fonte de consulta. Sugerimos que você explore os outros recursos, experimente as outras ferramentas e faça bom proveito deste excelente programa.

A janela de estilos permite alterar as características da ferramenta selecionada. Ela muda de acordo com o item selecionado na barra de ferramentas. Por exemplo, quando a ferramenta de Zoom está selecionada, ela permite definir a quão ampliada ou reduzida será exibida a imagem; quando a ferramenta de linha está selecionada, ela permite configurar a grossura da linha.

A janela de camadas é muito útil para edição de Imagens profissionais, mas Infelizmente não será tratada nesta aula por se tratar de um recurso muito complexo e não estar nos nossos objetivos.



A barra de cores permite que você configure as cores de traço e de fundo.



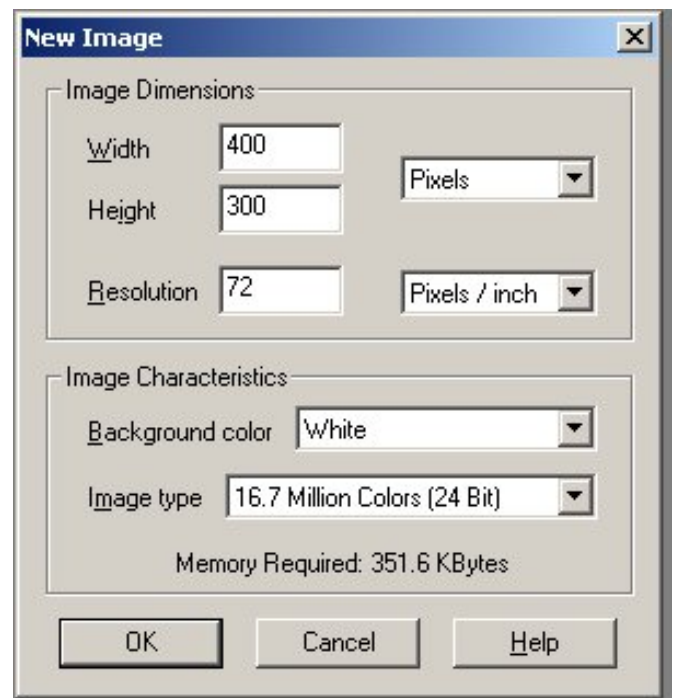
Top

Criar uma Imagem

Na barra principal, Clique o ícone “**Novo**”. Em seguida, aparecerá a janela **New Image**, onde são configuradas:

- **Largura** (Width)
- **Altura** (Height)
- **(Resolução** Resolution),
- **Cor de fundo** (Background color),
- **Tipo de imagem** (Image type).

É recomendado utilizar uma resolução de 72 pixels/polegada (inch), pois estamos criando Imagens para Web e esta é a resolução máxima da grande maioria dos monitores. Em relação ao tipo de imagem, comece sempre com 16,7 Million Colors (24 bit), pois é possível mudar isto durante a edição da imagem.



Escreva um Título

Para criar um título, vamos usar a ferramenta de texto.



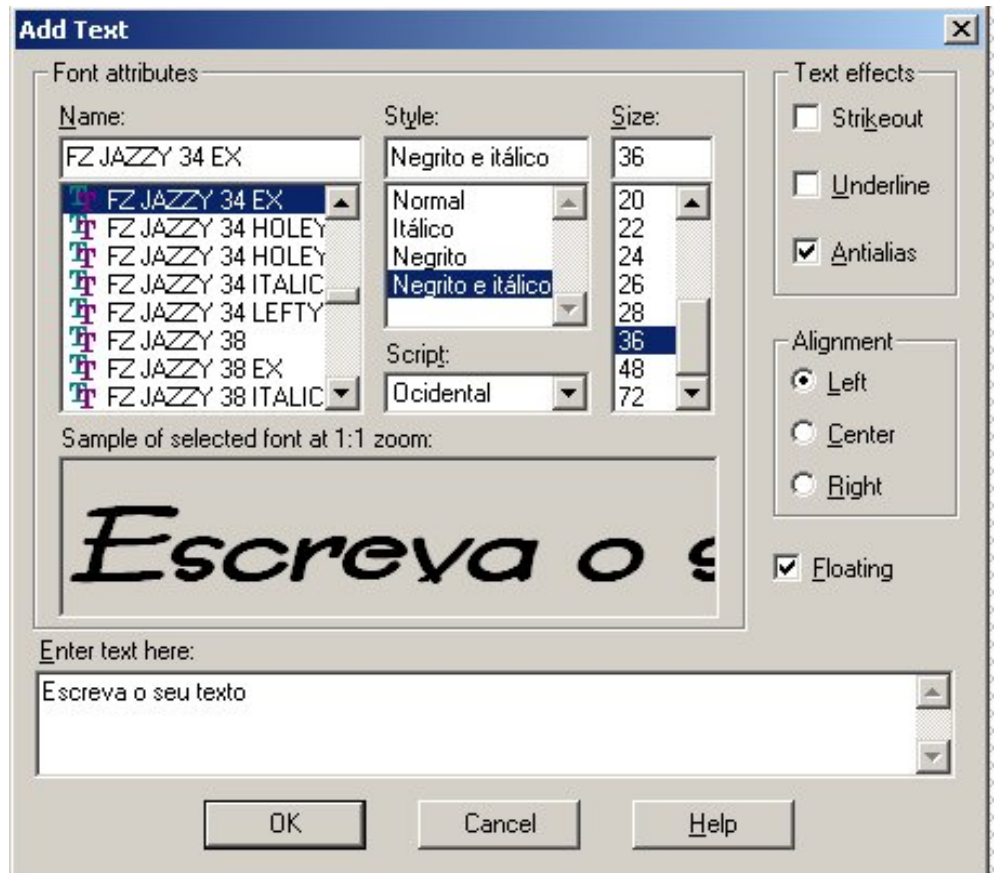
Antes de escrever, precisamos selecionar a cor do texto (neste exemplo, usaremos o azul). Para isso, iremos usar a barra de cores. Mova o mouse sobre o painel de cores, e clique com o botão esquerdo sobre a cor desejada.

Escreva o seu texto

Após escolher a cor, clique no ícone de texto "A" na barra de ferramentas e selecione o local onde você quer colocar o texto. (Figura ao lado) Ao clicar no local desejado, aparecerá a janela "Add Text".

ESCOLHA:

- Tamanho
- Fonte
- Alinhamento
- Efeito



Sempre use um tamanho (largura e altura) maior do que o desejado, pois se pode ajustar o tamanho depois. Vale aqui a máxima: é melhor sobrar do que faltar.

Com o seu mouse e a barra de cores, você pode facilmente escolher as cores de traço e de fundo. Use o botão esquerdo para selecionar a cor de traço e o botão direito para selecionar a cor de fundo

Neste ponto, o texto aparecerá com um contorno pontilhado, o que significa que ele está selecionado. Se você posicionar o mouse sobre ele (quando isso ocorrer a seta do mouse muda), você pode mover o texto para o local desejado (basta mover o mouse com o botão esquerdo pressionado). Se você não tiver gostado da letra, cor ou tamanho, o texto poderá ser apagado com a tecla **Delete** do seu teclado e recomeçar alterando até o desejado.

Top

Colocar Sombra no Título

Escreva o seu texto

Nós poderíamos deixar o texto assim, simples, mas, você vai concordar que ainda está faltando algo, não é? Então que tal aplicar um efeito de sombra para dar uma noção de alto relevo? Para isso, o texto precisa estar selecionado. Se você clicou em algum outro lugar, e o texto ficou sem o contorno pontilhado, basta clicar no botão Desfazer (Undo) da barra principal.

Para colocar a sombra, acione “**Image**” na barra de menu, selecionar a opção “**Effects**” e clicar em “**Drop Shadow**”. A seguir, aparecerá a janela “Shadow”, onde você pode configurar as características da sombra:

- **Color**: define a cor da sombra; pode ser preto (Black), azul (Blue), vermelho (Red), verde (Green), branca (White), ou as cores selecionadas como cor de traço (Foreground Color) e cor de fundo (Background Color) na barra de cores;
- **Opacity**: dependendo do valor (entre 0 e 100), a sombra fica mais clara ou mais escura;
- **Blur**: pode conter valores de 0 a 100; os valores mais altos fazem uma sombra mais espalhada;
- **Offset Vertical/Horizontal**: define a posição da sombra em relação ao texto.

Depois de configurar tudo, aperte o botão OK. O resultado é um título muito mais interessante do que somente o texto. Se você não gostou do resultado, basta usar o botão Desfazer (Undo) e começar de novo.

Escreva o seu texto

Agora vamos ajustar o texto no tamanho certo, e salvá-lo no formato adequado.

Ajustar o Tamanho do Título

Quando criamos a imagem, devemos saber o “destino” dela na página, pois estamos criando a imagem para a página e não a página será criada para atender a imagem, por isto, deverá ser preparado um lugar adequado para o seu tamanho. (Uma célula de uma tabela).

O tamanho da imagem pode ser alterado usando o comando no menu **IMAGE/RESIZE**, para redimensionar o tamanho da figura.

Top

Salvar a Imagem

Clique no botão “**Salvar**” da barra principal, selecione a pasta (folder) desejada e forneça o nome do arquivo. **Salve-o, de preferência, junto com os arquivos de sua home page.** Epa! Mas em que formato eu vou salvar a imagem? Como foi dito no início, o Paint Shop Pro pode salvar em diversos formatos, incluindo o GIF e JPEG, logo você pode escolher qual dos dois usar. Os formatos mais usados na Internet são: JPEG e GIF

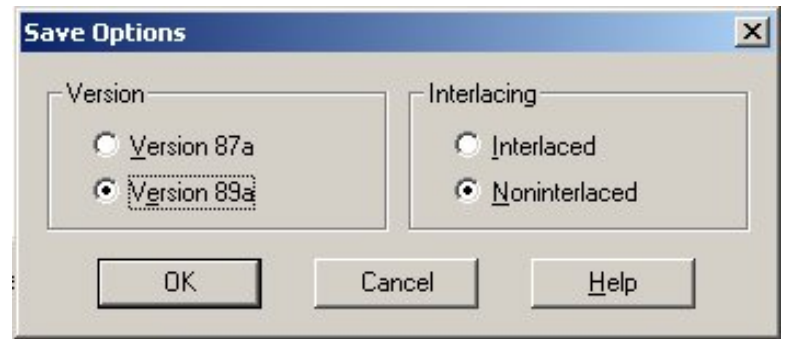
Dependendo do formato escolhido, algumas opções a opção **Drop Shadow não esteja disponível**, acione o Colors na barra de menu, selecione Increase color depth, e clique em 16 Million Colors (24 bit). O recurso de sombra só está disponível quando a imagem está configurada com 16 milhões de cores.

JPEG/JFIF Compliant (*.jpg, JIF, *.jpeg), pode-se escolher, pressionando o botão **Options**, **entre Standard Encoding** ou **Progressive encoding**.



A opção **Progressive encoding** permite que a imagem seja mostrada por inteiro e vá se definindo, “melhorando o foco”, conforme for carregada. No caso do GIF (CompuServe Graphics Interchange), pode-se escolher a versão, Version 87a ou Version 89a, e Interlaced e Noninterlaced. A diferença entre Interlaced (entrelaçada) e Noninterlaced (não entrelaçada) é a mesma que no caso das opções do formato JPEG:

Na primeira, a imagem é mostrada por inteiro e vai se definindo conforme é carregada, e na segunda a imagem vai sendo mostrada durante a transferência. A diferença maior entre as versões 87^a e 89^a é que a última permite criar as famosas **imagens transparentes**

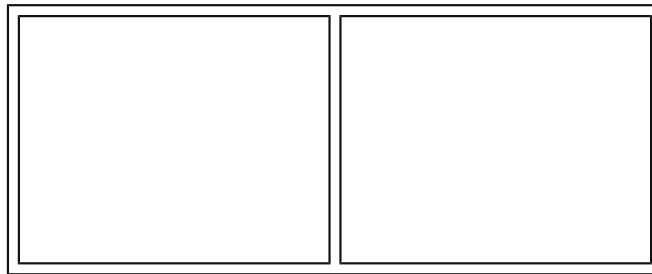


A melhor coisa a fazer é salvar nos dois formatos e ver qual fica com o menor tamanho em bytes. Quanto menor o arquivo ficar, mais rapidamente a sua imagem será carregada.

Top

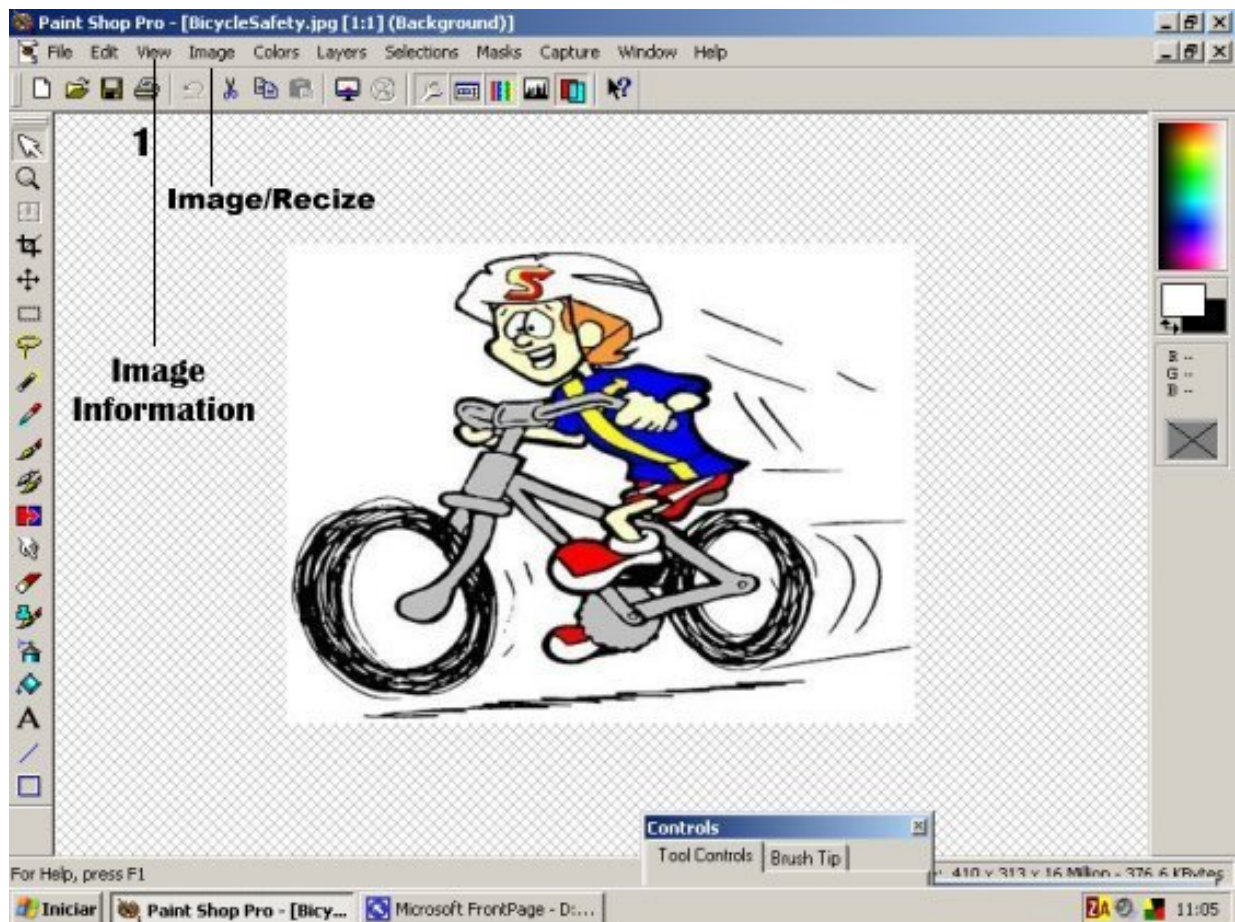
Redimensionar Imagem

O tamanho da figura deve ser adequado ao sítio (página) que você está construindo. Tomemos como exemplo a tabela inserida para atender uma página, você deseja que ela seja no tamanho de 150 X 114 PIXELS (uma escolha). Maiores detalhes como a construção de tabelas será abordada na aula de Front Page.



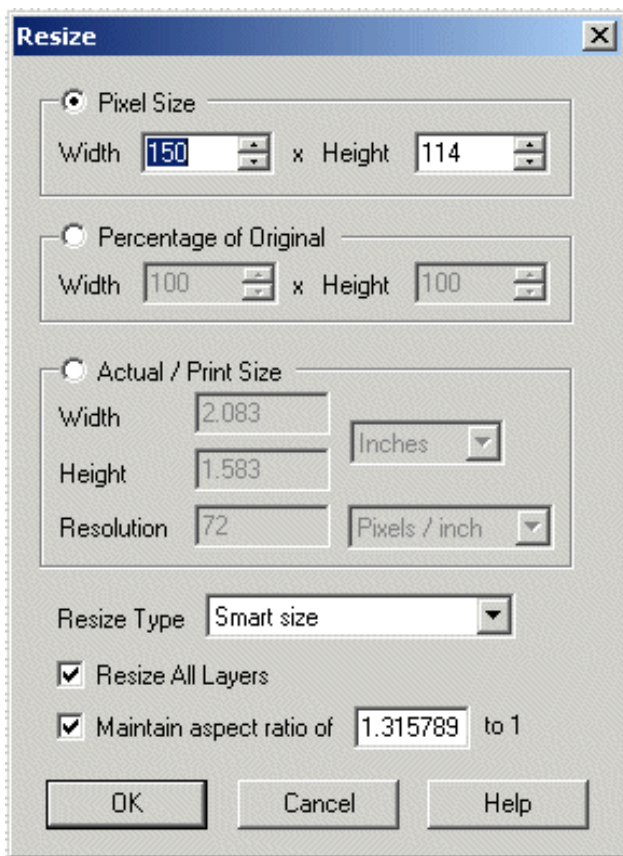
Ex.: Foi inserida uma tabela (no FrontPage) com uma linha e duas colunas , logo para que ela fique bem "arrumada", você deve colocar a figura do mesmo tamanho.

A tabela tem 300 pixels de largura. "cada célula da tabela 150 pixel", a figura deve ter tamanho igual (150 pixels). Na outra célula pode-se inserir outra figura, ou escrever um texto.



Note que a figura no PSP (Paint Shop) tem 410x313 pixels. Você precisará diminuir o tamanho da imagem para que ela fique adequada a sua tabela.

Clique na barra de ferramentas (1) em view/image information e você verá o tamanho real da figura.



As alterações podem ser feitas através de Pixel Size ou de percentage original. Para que a imagem não sofra deformação você deve deixar a caixa (em baixo) clicada Maintain aspect ratio of.

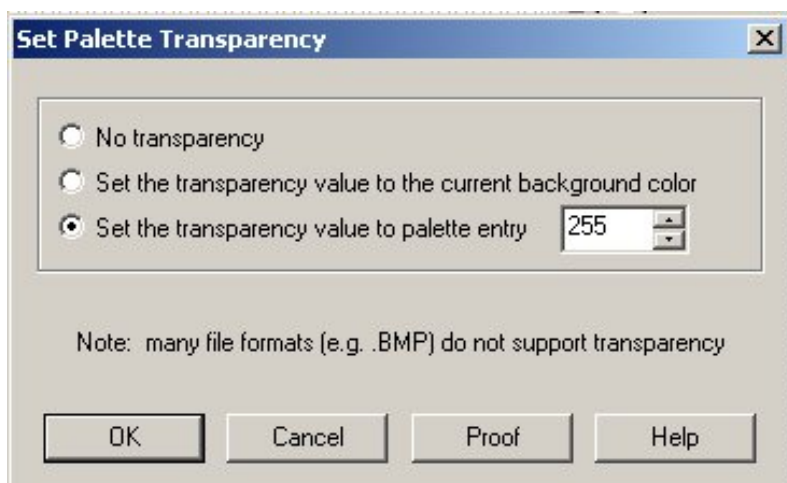


Note que este espaço ficou preservado no mesmo tamanho, você pode digitar, ou inserir outra figura no mesmo tamanho

A FIGURA DO CICLISTA ACIMA FOI REDIMENSIONADA PARA 150 PIXELS E A CÉLULA AO LADO FOI INSERIDA UMA COR DE FUNDO

Top

Criar uma GIF transparente



Criar uma **GIF transparente** é muito fácil. Acione **Colors** na barra de menu e clique em **SetPalette Transparency**

A seguir aparecerá uma janela onde você deve clicar em **“Set the transparency value to the Current background color”**. Para ver o resultado, você pode clicar no botão **“Proof”** e ver como ficará a imagem com fundo transparente. Assim, ao salvar a figura, a cor de fundo (na barra de cores) será considerada a cor transparente”.

Criar Botões

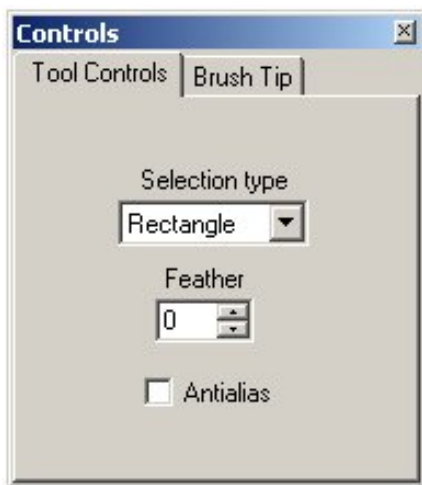
Outro recurso bastante legal do Paint Shop Pro é o de criação de botões, e é isso que vamos ver agora.

Na barra principal, clique o ícone “**Novo**”, preencha a tela “**New Image**” de acordo como o desejado e clique no botão OK.

Para usar outra cor, escolheremos o botão verde. O primeiro passo é selecionar o verde como cor de traço na barra de cores. Mova o mouse sobre o painel de cores, e clique com o botão esquerdo sobre a cor verde.

Após selecionar a cor verde como cor, selecione o botão **FORMAS** na barra de ferramentas. Esta ferramenta permite a você desenhar retângulos (**Rectangle**), quadrados (**Square**), elipses (**Oval**) e círculos (**Circles**).

Quando você seleciona esta ferramenta a janela de estilos apresentará três campo:



1. **Shape**: define a forma a ser traçada;
2. **Style**: contém os valores **Outlined** (somente o contorno é desenhado) e **Filled** (todo o interior é pintado também)
3. **Outline Width**: especifica a grossura do contorno

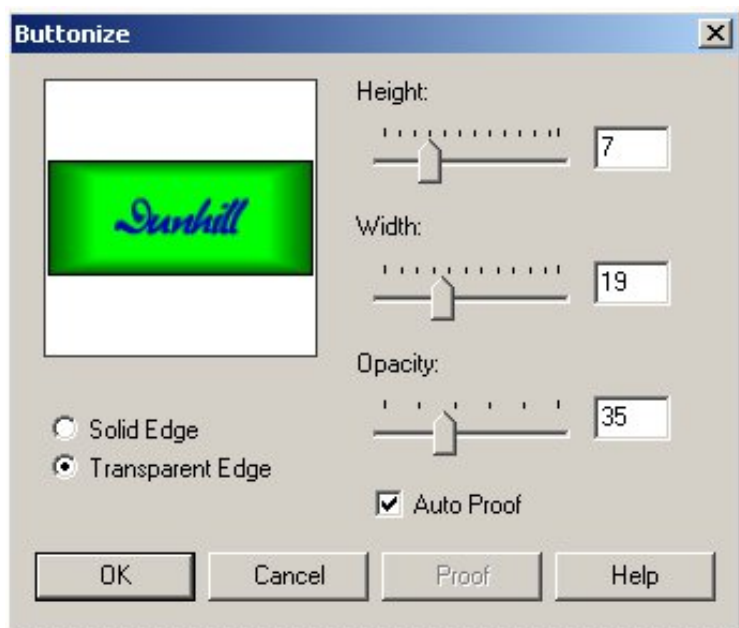
No nosso exemplo, vamos usar **Rectangle, Filled** Para traçar um retângulo, faça como se você fosse selecionar uma área: clique e arraste o mouse com o botão esquerdo pressionado até o retângulo ficar do tamanho desejado. Não se preocupe se o retângulo ficar maior, pois podemos ajustar o tamanho depois.

Agora vamos escrever dentro do retângulo. Primeiro escolha uma outra cor (no nosso caso, usamos azul), diferente da usada para o fundo do botão.

Selecione ícone de texto na barra e ferramentas e clique no local onde deseja colocar o texto. Escolha o tipo de letra, tamanho, etc., tal com feito anteriormente. E clique no botão **OK**. Se o texto não ficar bem posicionado, coloque o mouse em cima do texto e mova-o para o centro do retângulo verde recém desenhado.

Top

Por incrível que pareça, chegou a parte mais fácil: fazer o botão.



Selecione o tamanho desejado para o botão clique no ícone de **SELEÇÃO** na barra de ferramentas e marque a área desejada com o mouse. Acione **Image** na barra de menu, selecione **Effects** e clique em **Buttonize**. A seguir aparecerá a janela onde você poderá definir as características do botão. Você precisa selecionar a altura (**Height**), largura e (**Width**) e o quão escuro será as bordas (**Opacity**) e se desejar que elas sejam sólidas (**Solid Edge**) ou transparentes (**Transparentes Edge**). Você pode escolher as opções desejadas e ver o resultado marcando a opção **Auto Proof**.

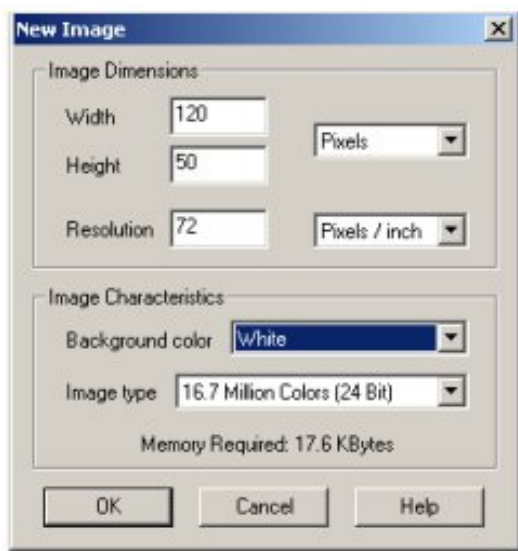
Para finalizar clique no botão "OK"

Note que a área do botão continua selecionada, então só precisamos ajustar o tamanho. Acione **Image** na barra de menu, clique em **Crop to Selection** e pronto! O seu botão estará pronto para ser salvo e usado em sua página.

Para salvar... bom, nesta altura você já deve saber salvar... Mas se tiver esquecido, dê uma olhada na seção **"Salvando a Imagem"**.

Top

OUTRA FORMA DE CRIAR BOTÕES



1. File/new – NOVO
 2. Especifique o tamanho do botão que você quer (ex: Width 120 Height 50)
 3. Background color – White
 4. Clique em OK
 5. Na barra do menu principal, clique em IMAGE / EFFECTS / BUTTONIZE.
- Escolha as características do botão (como na figura acima), clique em OK.
 - O botão está pronto, agora você use a ferramenta de texto e escreva dentro dele.

Top

Prática - Construir figuras para sua página

Prepare figuras para a sua página a ser construída:

1. Construir sete botões com a medida de 150x30 pixels. Nos botões deverão ter os seguintes nomes escritos.

- **Index**
- **Tarefa**
- **Processo**
- **Responda**
- **Avaliação**
- **Conclusão**
- **E-Mail**
- Use os efeitos aprendidos: Buttonize, Drop Shadow, etc.
- Salvar no formato gif.

2. Construir ou selecionar, até três figura: Na Web, em Cds, ou Scanear de livro revista, etc.

CRITÉRIO DAS FIGURAS:

- As figuras deverão medir até 500 pixels de largura.
 - Estar dentro do contexto do tema da página (Webquest) a ser construída.
 - Serem salvas no formato JPEG
- Todas as figuras inclusive a página a ser construída no Front Page deverão ser salvas na mesma pasta.
 - Usar letras minúsculas.
 - Não usar acentuação.
 - Não usar traços. (salvo o Underline)

Top

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Informatic Ateliers d'informatic - Disponível em: <<http://csrs.qc.ca/Goeland/proj/envolee/ftp/paintshop501.doc>> Acessado em 13/02/2004
- (RE)criar a Imagem - Disponível em: <<http://www.eses.ips.pt/nonio/cadernos/imagem.pdf>> Acessado em 27/05/2005
- Resende, Cabral Marcos - Aprendendo a fazer sua Home Page. Publicado pela Internet.br - Ediouro Publicações S. A.

Top

