

CIPA DEDUCTIONS

FIGURE DEDUCTIONS

1. Touch Down on the Major Part	1.0	deductions by the Referee
2. Touch Down on the Minor Part	0.5	deductions by the Referee
3. Fall or stop	1.0	deductions by the Referee
4. Incorrect turn	1.0	deductions by the Referee

GENERAL

1. Kneeling or laying on the floor.	0.3	deduction by the Referee - B mark
2. Costume violation	0.5-1.0	according to the degree of violation deductions by the Referee - B mark

COMPULSORY DANCE – COUPLES/SOLO

1. Opening steps using more than 24 beats	0.1 for each extra beat	deductions by the Referee	
2. Entrance & exit longer than 15 secs	0.1 for each extra sec.	deductions by the Referee	
3. Timing fault,	0.2 minimum	by the Judges	
4. Falls	small	0.1-0.2	by the Referee
	medium	0.3-0.7	by the Referee
	major	0.8-1.0	by the Referee

ORIGINAL DANCE – COUPLES

1. Entrance & exit longer than 15 secs.	0.1 for each extra sec.	deductions by the Referee	
2. Timing fault	0.2 minimum	by the Judges – B mark	
3. Falls	small	0.1-0.2	by the Referee – B mark
	medium	0.3-0.7	by the Referee – B mark
	major	0.8-1.0	by the Referee – B mark
4. Each set element not performed	0.5	by the Referee – A mark	
5. Violation of set elements	0.2	by the Judge - A mark	

FREE DANCE – COUPLES

1. Entrance & exit longer than 15 secs.	0.1 for each extra sec.	deductions by the ~Referee	
2. Timing fault	0.2 minimum	by the Judges – B mark	
3. Falls	small	0.1-0.2	by the Referee – B mark
	medium	0.3-0.7	by the Referee – B mark
	major	0.8-1.0	by the Referee – B mark
4. Each set element not performed	0.5	by the Referee – A mark	
5. Lift violation	0.2	by the Judge - A mark	
6. Carried Lifts	0.2	by the Judge – A mark	
7. Arabesque. Pivot. Spin violation	0.2	by the Judge – A mark	
8. Separations in excess of duration	0.1	by the Referee – A mark	

DEDUCCIONES DE CIPA

DEDUCCIONES DE FIGURAS

- | | | | |
|----|--|-----|----------------------------|
| 1. | Tocar el piso con el pie en la Parte Mayor | 1.0 | Deducciones por el Arbitro |
| 2. | Tocar el piso con el pie en la Parte Menor | 0.5 | Deducciones por el Arbitro |
| 3. | Caída o parada | 1.0 | Deducciones por el Arbitro |
| 4. | Giro incorrecto | 1.0 | Deducciones por el Arbitro |

GENERAL

- | | | | |
|----|-------------------------------------|---------|--|
| 1. | Arrodillarse o acostarse en el piso | 0.3 | Deducción por el Arbitro – marca B |
| 2. | Infracción a reglas de vestuario | 0.5-1.0 | Según la gravedad de la infracción
Deducciones por el Arbitro – marca B |

DANZA OBLIGATORIA – PAREJAS/SOLO

- | | | | |
|----|--|----------------------------|-----------------|
| 1. | Pasos de apertura usando más de 24 tiempos | 0.1 por cada tiempo extra | Deduc.x Arbitro |
| 2. | Entrada y salida de más de 15 segundos | 0.1 por cada segundo extra | Deduc.x Arbitro |
| 3. | Fallas en el tiempo | 0.2 mínimo | por los Jueces |
| 4. | Caídas | | por el Arbitro |
| | pequeña | 0.1 – 0.2 | |
| | mediana | 0.3 – 0.7 | por el Arbitro |
| | mayor | 0.8 - 1.0 | por el Arbitro |

DANZA ORIGINAL – PAREJAS

- | | | | |
|----|--|----------------------------|-------------------------|
| 1. | Entrada y salida de más de 15 segundos | 0.1 por cada segundo extra | Deduc.x Arbitro |
| 2. | Fallas en el tiempo | 0.2 mínimo | por los Jueces- marca B |
| 3. | Caídas | | por el Arbitro- marca B |
| | pequeña | 0.1 – 0.2 | |
| | mediana | 0.3 – 0.7 | por el Arbitro- marca B |
| | mayor | 0.8 - 1.0 | por el Arbitro- marca B |
| 4. | Cada set de elementos no realizado | 0.5 | por el Arbitro- marca A |
| 5. | Infracción de set de elementos | 0.2 | por el Juez – marca A |

DANZA LIBRE – PAREJAS

- | | | | |
|----|--|----------------------------|-------------------------|
| 1. | Entrada y salida de más de 15 segundos | 0.1 por cada segundo extra | Deduc.x Arbitro |
| 2. | Fallas en el tiempo | 0.2 mínimo | por los Jueces- marca B |
| 3. | Caídas | | por el Arbitro- marca B |
| | pequeña | 0.1 – 0.2 | |
| | mediana | 0.3 – 0.7 | por el Arbitro- marca B |
| | mayor | 0.8 - 1.0 | por el Arbitro- marca B |
| 4. | Cada set de elementos no realizado | 0.5 | por el Arbitro- marca A |
| 5. | Infracción de Elevación | 0.2 | por el Juez – marca A |
| 6. | Elevación Transportada | 0.2 | por el Juez – marca A |
| 7. | Infracción de Arabesque, Pivot, Spin | 0.2 | por el Juez – marca A |
| 8. | Separaciones en exceso de duración | 0.1 | por el Arbitro- marca A |

FREE DANCE – SOLO DANCE

1. Opening steps using more than 24 beats	0.1 for each extra beat	deductions by the Referee
2. Entrance & exit longer than 15 secs.	0.1 for each extra sec.	deductions by the ~Referee
3. Timing fault	0.2 minimum	by the Judges – B mark
4. Falls		by the Referee – B mark
small	0.1-0.2	
medium	0.3-0.7	by the Referee – B mark
major	0.8-1.0	by the Referee – B mark
5. Each set element not performed	0.5	by the Referee – A mark
6. Excess jumps/Spins and/or revolutions	0.2	by the Judge – A mark

FREE SKATING

SHORT PROGRAMME – A MARK

1. Jump Combination with more than 5 jumps	0.5	by the Judge
2. Spin Combination with more than 3 positions	0.5	by the Judge
3. Each element not attempted	0.5	by the Judge

SHORT PROGRAMME – B MARK

1. Each fall	0.3	by the Judge
2. Additional element	0.5	by the Judge
3. Incorrect order of elements	0.5	by the Referee

LONG PROGRAMME

1. Each fall	0.3	by the Judge – B mark
2. Each set element not attempted	0.5	by the Judge – A mark

PAIRS SKATING

SHORT PROGRAMME – A MARK

1. Each element not attempted	0.5	by the Judge
2. One position lift with more than 4 rotations	0.5	by the Referee
3. Combination lift with more than 8 rotations	0.5	by the Referee
4. Shadow spin with more than one position	0.5	by the Judge

SHORT PROGRAMME – B MARK

1. Additional elements	0.5	by the Judge
2. Each Fall (one skater)	0.3	by the Judge
3. Each Fall (both skaters)	0.4	by the Judge

LONG PROGRAMME

1. Each set element not attempted	0.5	by the Judge – A mark
2. Each additional lift	0.5	by the Referee – B mark
3. Lift with more than 12 rotations	0.5	by the Referee – B mark

IF ANY UNFORESEEN EVENT SHOULD HAPPEN DURING THE CHAMPIONSHIPS WHICH ARE NOT PROVIDED FOR IN THE WRITTEN REGULATIONS, THE MATTER SHALL BE SETTLED BY THE REFEREE IN THE BEST INTERESTS OF THE SPORT.

DANZA LIBRE – DANZA SOLO

1. Pasos de apertura usando más de 24 tiempos	0.1 for cada tiempo extra	Deduc.x Arbitro
2. Entrada y salida de más de 15 segundo	0.1 por cada segundo extra	Deduc.x Arbitro
3. Fallas en el tiempo	0.2 mínimo	por los Jueces- marca B
4. Caídas	pequeña 0.1 – 0.2	por el Arbitro- marca B
	mediana 0.3 – 0.7	por el Arbitro- marca B
	mayor 0.8 - 1.0	por el Arbitro- marca B
5. Cada elemento no realizado	0.5	por el Arbitro- marca A
6. Exceso de saltos/giros y/o revoluciones	0.2	por el Juez – marca A

PATINAJE LIBRE

PROGRAMA CORTO – MARCA “A”

1. Salto Combinado con más de 5 saltos	0.5	por el Juez
2. Combinación de Giros con más de 3 posiciones	0.5	por el Juez
3. Cada elemento no intentado	0.5	por el Juez

PROGRAMA CORTO – MARCA “B”

1. Cada caída	0.3	por el Juez
2. Elemento adicional	0.5	por el Juez
3. Incorrect order of elements	0.5	por el Juez

PROGRAMA LARGO

1. Cada caída	0.3	por el Juez – marca B
2. Cada elemento no intentado	0.5	por el Juez – marca A

PATINAJE DE PAREJAS

PROGRAMA CORTO MARCA “A”

1. Cada elemento no intentado	0.5	por el Juez
2. Una posición de levantamiento con 4 rotaciones	0.5	por el Arbitro
3. Combinación de levantamiento con más de 8 rotaciones	0.5	por el Arbitro
4. Shadow spin con más de una posición	0.5	por el Juez

PROGRAMA CORTO – MARCA “B”

1. Elementos adicionales	0.5	por el Juez
2. Cada caída (un patinador)	0.3	por el Juez
3. Cada caída (ambos patinadores)	0.4	por el Juez

PROGRAMA LARGO

1. Cada elemento no intentado	0.5	por el Juez – marca A
2. Cada levantamiento adicional	0.5	por el Arbitro-marca B
3. Levantamiento con más de 12 rotaciones	0.5	por el Arbitro-marca B

SI SUCEDIERA ALGUN EVENTO NO PREVISTO DURANTE LOS CAMPEONATOS QUE NO FIGURE POR ESCRITO EN LOS REGLAMENTOS, EL ASUNTO DEBERA SER RESUELTO POR EL ARBITRO POR EL INTERES DEL DEPORTE.