



## I. Características Gerais do HTML

- Documentos HTML são arquivos escritos em ASCII - texto.
- Podem ser criados em qualquer editor de texto ( vi, emacs, edit, notepad)
- Existem editores específicos para várias plataformas
- Existem conversores de vários formatos, por exemplo, doc para html
- A unidade mínima de informação é a “página”

Há diferenças entre os diversos clientes Web, de forma que nem todas as marcações e seus correspondentes recursos são suportadas por todos eles. Quando um cliente não entende uma determinada marcação, ele simplesmente a ignora. Ao criar um documento, é importante testá-lo com vários clientes.

*Você pode visualizar um documento que esteja criando com NCSA Mosaic (ou qualquer outro cliente Web). Basta abri-lo com o comando Open Local File disponível na opção File do menu.*

HTML utiliza marcações específicas e distintas para dizer ao Web browser como exibir o documento.

*Importante: HTML não faz diferença entre maiúsculas e minúsculas (não é "case sensitive"). Então a notação <title> é equivalente a <TITLE> ou <TitIE>.*

### Como são as Marcações HTML?

As marcações do HTML - tags - consistem do sinal (<), (o símbolo de "menor que"), seguida pelo nome da marcação e fechada por (>) ("maior que").

De um modo geral, as tags aparecem em pares, por exemplo, <H1> Cabeçalho</H1>. O símbolo que termina uma determinada marcação é igual aquele que a inicia, antecedido por uma barra (/) e precedido pelo texto referente.

No exemplo, <H1> avisa ao cliente Web para iniciar a formatação do primeiro nível de cabeçalho e </H1> avisa que o cabeçalho acabou.

Há exceções a esse funcionamento em pares das marcações. Por exemplo, a que indica um final de parágrafo: <P> . Não necessita de uma correspondente: </P>. A marcação que indica quebra de linha - <br> - também não precisa de uma correspondente, e outras tais como <hr> e <i>..

### Exemplos de Marcações

- A notação: <TITLE> (e a correspondente </TITLE>), especificam o título de um documento.

- A notação: <H1> (e a correspondente </H1>), indica a aparência de um cabeçalho.
- A notação: <P>é a marcação para final de parágrafo.

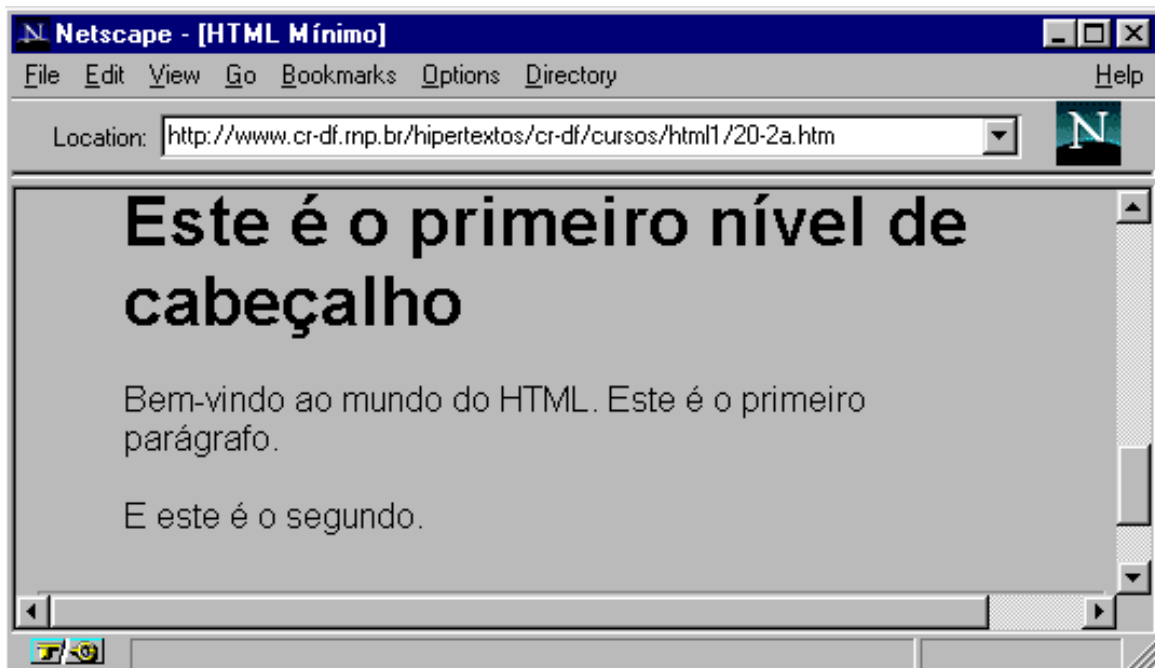
## II. Criando Documentos HTML

### a. HTML "Mínimo"

Todo documento deve ser identificado como HTML (<html> </html>), ter uma área de cabeçalho (<head></head>) com o nome para o documento (<title> </title>), um título principal e uma área definida como corpo(<body></body>) do conteúdo do documento. Como o exemplo a seguir:

```
<HTML>
<HEAD>
<TITLE>Exemplo de HTML simples</TITLE>
</HEAD>
<BODY>
<H1>Este é o primeiro nível de cabeçalho</H1>
Bem-vindo ao mundo do HTML.
Este é o primeiro parágrafo.<P>
E este é o segundo.<P>
</BODY>
</HTML>
```

Esta página vai aparecer assim:



## b. Marcações Básicas

1. Títulos
2. Cabeçalhos
3. Parágrafos
4. Quebras de linha

### 1. Títulos

Todo documento em HTML deve possuir um título. De um modo geral o título aparece em lugar separado da página (por exemplo, alto da tela no Netscape), e é utilizado para identificar o documento em outros contextos ( por exemplo, buscas Wais). É interessante que o título possa sugerir claramente o conteúdo do documento.

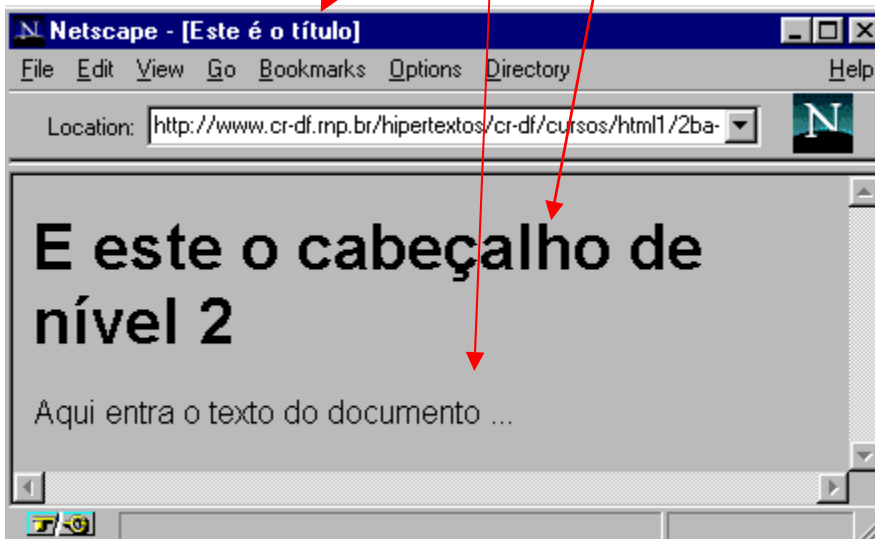
Atenção porque o conceito de título é diferente de cabeçalho. O título está mais para o nome do arquivo. Não é um elemento relevante na visualização do documento como acontece com o cabeçalho.

A marcação utilizada para títulos é <title> e seu par </title>.

Escrito desta forma:

```
<html>  
<title> Este é o título</title>  
<body>  
<h2>E este o cabeçalho de nível 2</h2>  
Aqui entra o texto do documento ...  
</body>  
</html>
```

Apresenta-se assim:



## 2. Cabeçalhos

"Cabeçalhos" normalmente são usados para títulos e sub-títulos de uma página.

HTML possui seis níveis de cabeçalhos, numerados de 1 a 6, sendo o número 1 o de maior destaque. Cabeçalhos são exibidos em letras maiores e em negrito. O primeiro cabeçalho em cada documento deve estar marcado como <H1>.

**ATENÇÃO:** ao definir o tamanho de um cabeçalho, você não está definindo o tamanho da letra (fonte 10, fonte 14). Você apenas define que ele aparecerá com maior tamanho e destaque que o resto do texto. O tamanho exato com que ele será visualizado é definido pelo programa visualizador de html (browser) de cada pessoa que acessar a informação.

As notações relativas a cabeçalhos são:

<Hy>Texto do cabeçalho </Hy >

onde y é um número entre 1 e 6 especificando o nível do cabeçalho.

O conjunto de notações possíveis é o que segue:

<H1>Headings</H1>

<H2>Headings</H2>

<H3>Headings</H3>

<H4>Headings</H4>

<H5>Headings</H5>

<H6>Headings</H6>

## 3. Parágrafos

A marcação <p> é utilizada para definir o início de um novo parágrafo, deixando uma linha em branco entre cada parágrafo. HTML não reconhece o caracter de quebra de linha dos editores de texto. Mesmo que exista uma linha em branco, os clientes Web só reconhecem o início de um novo parágrafo mediante a marcação apropriada.

Existem algumas exceções. Por exemplo, inserindo uma marcação de parágrafo depois de <P>, <LI>, <Hy> e outras, esta será ignorada.

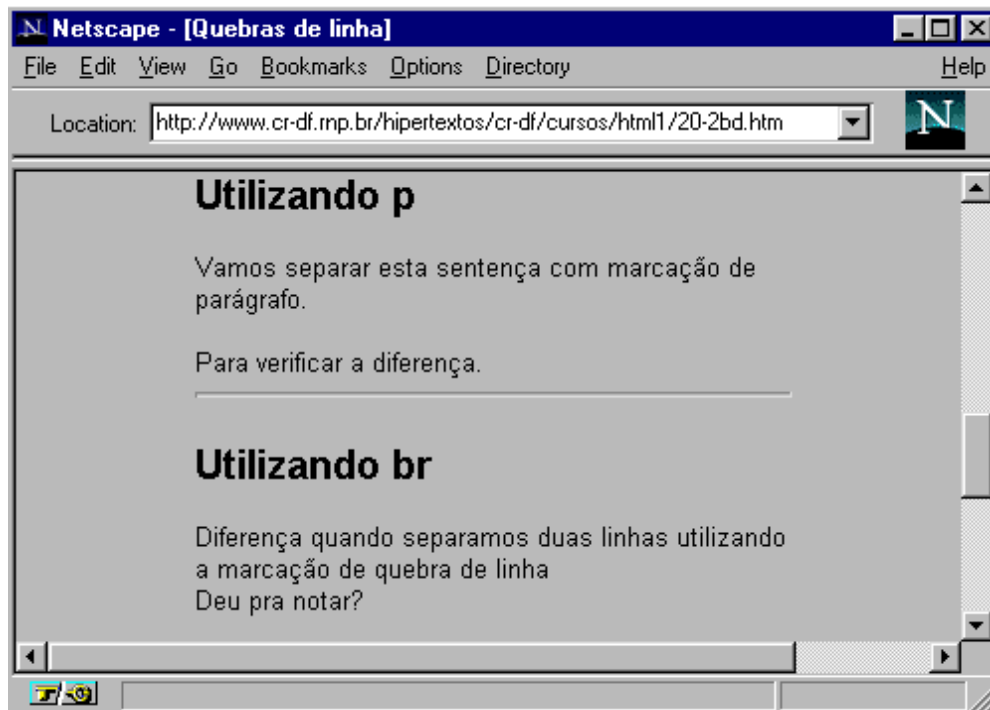
#### 4. Quebras de linha

A marcação <br> faz uma quebra de linha sem acrescentar espaço extra entre as linhas. Veja a diferença do uso de <p> e <br> , nos exemplos a seguir:

```
<html>
<body>
<h1>Utilizando p</h1>
Vamos separar esta sentença com marcação de parágrafo.<p>
Para verificar a diferença.
</body>
</html>
```

```
<html>
<body>
<h1>Utilizando br</h1>
Diferença quando separamos duas linhas utilizando<br>
a marcação de quebra de linha<br>
Diferença quando separamos duas linhas utilizando<br>
a marcação de quebra de linha<br>
Deu pra notar?
</body>
</html>
```

Veja a diferença no uso das duas notações:



## c. Interligando Documentos

---

1. Para começar
  2. Documentos em Outros Diretórios
  3. Ligando URL's
  4. Ligando sessões específicas em outro documento
- 

### 1. Para começar

O principal poder do HTML vem da sua capacidade de interligar partes de um texto (e também imagens) a outros documentos. Os clientes exibem em destaque estas áreas ou pontos chaves (normalmente com cores diferentes ou sublinhado) para indicar que se trata de um link, ou interligação, no hipertexto.

A marcação **<A>**, que define o ponto de partida para os links, é denominada de **âncora**. Para incluir uma âncora em seu documento:

1. Inicie a âncora com **<A** . ( Há um espaço depois de A.)
2. Especifique o documento a ser interligado, inserindo parâmetro **HREF="filename"** seguido do sinal: **>**
3. Insira o texto que vai funcionar como link no documento corrente
4. Anote a marcação de final da âncora: **</A>**.

Um exemplo de referência a um hipertexto:

```
<A HREF="ListaPraias.html">Praias</A>
```

A palavra **"Praias"** é definida como o marcador do link para se chegar ao documento ListaPraias.html, que está no mesmo diretório do documento corrente. Ou seja, **"Praias"** aparece em negrito e se eu clicar nessa palavra será exibido o documento apontado - ListaPraias.html

### 2. Interligando Documentos em Outros Diretórios

É possível interligar documentos em outro diretório especificando-se o caminho relativo a partir do documento corrente, em relação ao que está sendo interligado.

Por exemplo, um link para o arquivo **Sergipe.html** localizado no subdiretório **Estados** seria assim:

```
<A HREF="Estados/Sergipe.html">Sergipe</A>
```

Estes são dos denominados links relativos. É também possível usar o caminho completo (pathname absoluta) do arquivo desejado. Para isso, utiliza-se a sintaxe padrão do sistema UNIX.

Importante: se você quiser referenciar um diretório a partir do "raiz" do seu servidor www, inicie a notação com **/**. Isto é, se você tiver uma notação desta forma

<A HREF="/imagens/incon1.gif">, significa que o arquivo **incon1.gif** deverá ser buscado no diretório imagens que está imediatamente acima do diretório raiz do seu servidor WWW.

### 3. Ligando URL's

O World Wide Web utiliza-se das **Uniform Resource Locators (URLs)** para especificar a localização de arquivos em servidores. Uma URL inclui o tipo de recurso acessado (p.e, gopher, WAIS), o endereço do servidor, e a localização do arquivo.

Se escreve de acordo com o esquema abaixo:

**protocolo://servidor[:port]/path/filename**

Onde protocolo é uma das seguintes definições

file	um arquivo no seu sistema local, ou servidor de ftp
http	um arquivo em um servidor World Wide Web
gopher	um arquivo em um servidor Gopher
WAIS	um arquivo em um servidor WAIS
news	um Usenet newsgroup
telnet	uma conexão Telnet

Por exemplo, para incluir um link para o **HTML Beginner's Guide**, em um documento, deve ser usado:

<A HREF = "http://www.ncsa.uiuc.edu/General/Internet/WWW/HTMLPrimer.html"> NCSA's Beginner's Guide to HTML</A>

O que torna a sentença "NCSA's Beginner's Guide to HTML" um link para tal documento.

Para mais informações sobre URLs, veja em

- *WWW Names and Addresses, URIs, URLs, URNs*, escrito por pessoas do CERN, disponível em <http://info.cern.ch/hypertext/WWW/Addressing/Addressing.html>.
- *A Beginner's Guide to URLs*, localizado no menu de Help do NCSA Mosaic, e disponível em <http://www.ncsa.uiuc.edu/demoweb/url-primer.html>

### 4. Ligando sessões específicas em outro documento

Para fazer links com sessões de outros documentos o processo é o mesmo da sessão anterior. Faz-se uma âncora normalmente, e apenas é acrescentado, após a url do documento de destino, o sinal # e uma palavra, ou identificador. O identificador é "volta" no nosso exemplo:

Este é o meu <a href="index20.htm#volta">link</a> para o último item do índice deste tutorial.

No índice do tutorial - arquivo index20.htm - deverá haver uma notação que reconheça a palavra/identificador informado no ponto de partida.

Pode ser: `<a name="volta"><li>Formulários Eletrônicos</li></a>`.

#### d. Interligando sessões em uma página

HTML permite que se façam ligações entre diferentes trechos de um documento. Você pode apontar uma palavra ou trecho de um texto utilizando uma âncora de nome (named anchor). Este recurso é bastante usado na geração de índices de conteúdo no início de uma página.

O passo a passo é :

1. Defina o "ponto de partida", atribuindo a ele um nome qualquer - no exemplo item1-, precedido do caracter #, da seguinte forma:

Veja o início da `<a href="#item1">segunda sessão</a>`.

2. Defina o "ponto de chegada", atribuindo a ele uma âncora de nome, com o nome correspondente ao do ponto de partida, assim:

Esta `<a name="item1">segunda sessão</a>` trata de..

## e. Listas

- 
1. Listas Não Numeradas
  2. Listas Numeradas
  3. Listas de Definições
  4. Listas Intercaladas
- 

### 1. Listas Não Numeradas

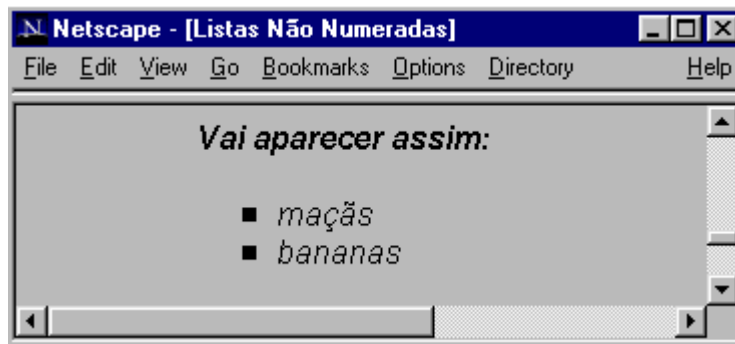
Para criar uma lista não numerada:

1. Comece com a marcação de início de lista: **<UL>**.
2. Insira a marcação **<LI>** antes de cada item da lista item. (Não é necessário fechar a marcação com **</LI>** )
3. Encerre com a marcação de fim de lista: **</UL>**.

Abaixo o exemplo de uma lista com dois itens:

```
<UL>  
<LI> maçãs  
<LI> bananas  
</UL>
```

Vai aparecer assim:



Cada marcação **<LI>** pode conter vários parágrafos.

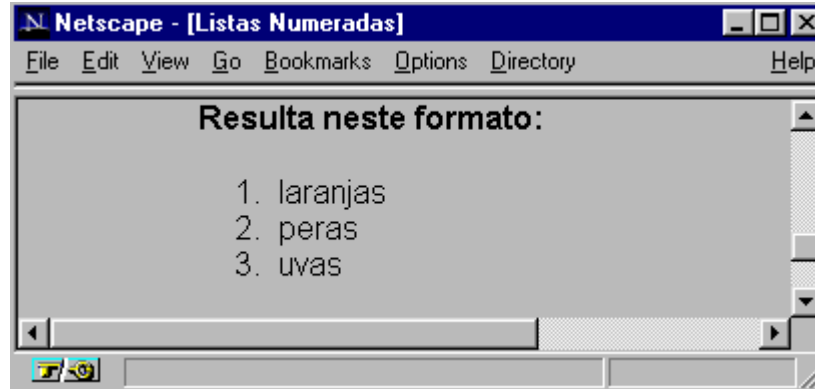
## 2. Listas Numeradas

Uma lista numerada - ou ordenada - é semelhante a uma lista não numerada, exceto porque utiliza marcação **<OL>** ao invés de **<UL>**. Os itens são identificados utilizando-se a mesma notação **<LI>**.

Uma lista criada assim:

```
<OL>
<LI> laranjas
<LI> peras
<LI> uvas
</OL>
```

Resulta neste formato:



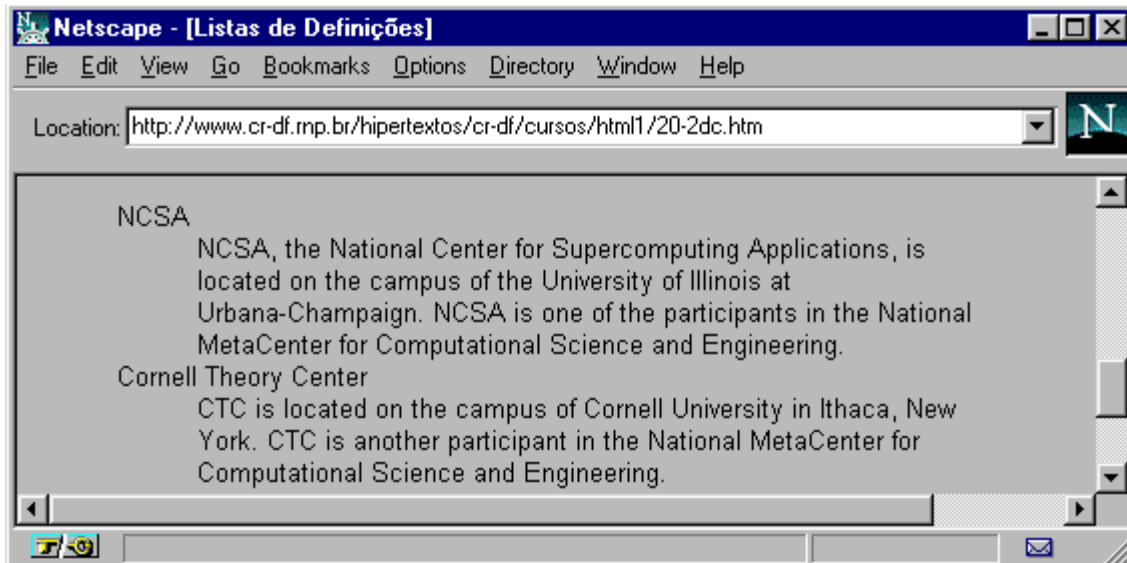
## 3. Listas de Definições

Uma lista de definições normalmente consiste em alternar um termo (abreviado como **DT**) e uma definição (abreviado como **DD**). Clientes Web browsers geralmente mostram a definição em nova linha com outro alinhamento.

Exemplo de uma lista de definição:

```
<DL>
<DT> NCSA
<DD> NCSA, the National Center for Supercomputing Applications, is located on the campus
      of the University of Illinois at Urbana-Champaign. NCSA is one of the participants in the
      National MetaCenter for Computational Science and Engineering.
<DT> Cornell Theory Center
<DD> CTC is located on the campus of Cornell University in Ithaca, New York. CTC is another
      participant in the National MetaCenter for Computational Science and Engineering.
</DL>
```

Será vista desta forma:



As entradas <DT> e <DD> podem conter vários parágrafos (separados por <P> ), listas, ou outras definições.

A marcação <DD> pode também ser utilizada, fora de uma lista de definições como se fosse uma tabulação (insere um espaço no início da frase).

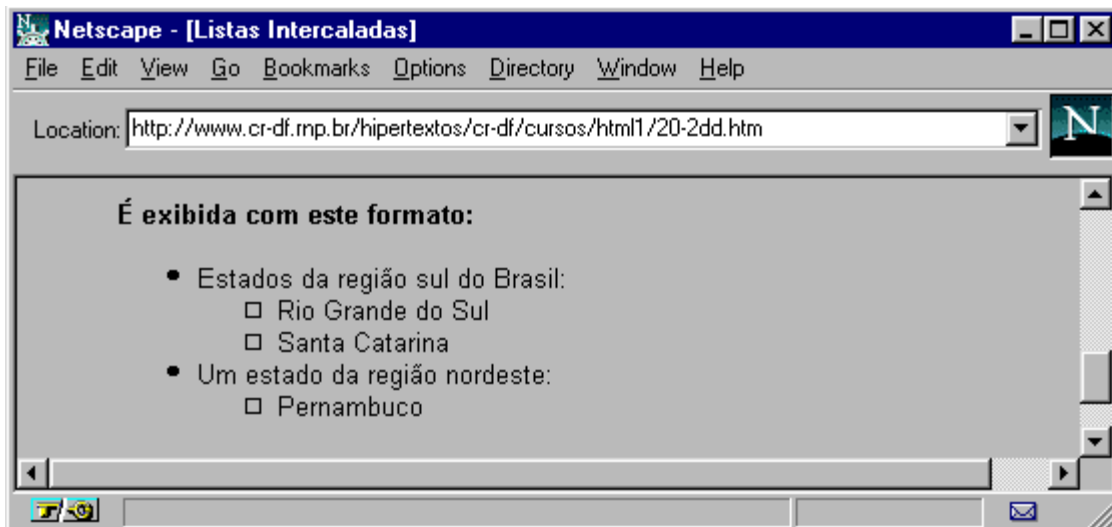
## 1. Listas Intercaladas

As listas podem ser encadeadas ou intercaladas arbitrariamente, produzindo resultados bastante interessantes. A prática é que vai mostrar qual o número máximo de listas que vale a pena intercalar. Pode-se inclusive ter um parágrafo, intercalado com uma lista que contenha um único item.

Exemplo de lista intercalada:

```
<UL>
<LI> Estados da região sul do Brasil:
  <UL>
    <LI> Rio Grande do Sul
    <LI> Santa Catarina
  </UL>
<LI> Um estado da região nordeste:
  <UL>
    <LI> Pernambuco
  </UL>
</UL>
```

É exibida com este formato:



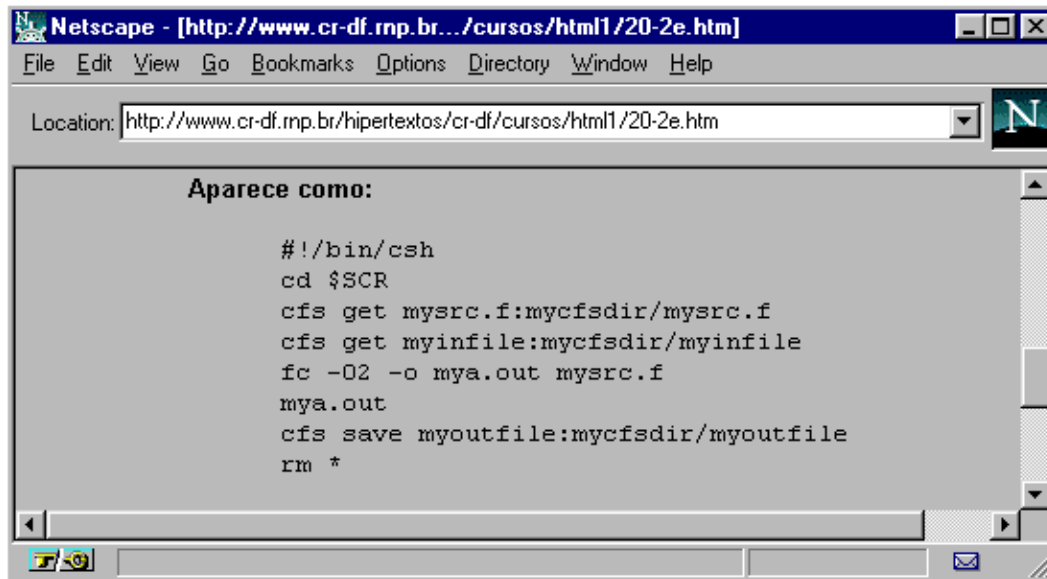
## f. Texto Pré-formatado

A marcação <PRE>(derivada de "preformatted") delimita uma área de texto em que espaços, novas linhas e tabulações são mantidas. Ou seja, o texto será apresentado exatamente da forma como foi digitado, mesmo que não hajam marcações do html. É uma forma de se preservar o formato de um texto

Este recurso é utilizado por exemplo para listas de programas.Vejamos um exemplo:

```
<PRE>
#!/bin/csh
cd $SCR
cfs get mysrc.f:mycfsdir/mysrc.f
cfs get myinfile:mycfsdir/myinfile
fc -02 -o mya.out mysrc.f
mya.out
cfs save myoutfile:mycfsdir/myoutfile
rm *
</PRE>
```

Apresenta-se assim:



Podem ser definidos links dentro de textos pré-formatados. No entanto, deve-se evitar utilizar outros caracteres das marcações em áreas <PRE>. Isto porque caracteres como <, >, and & possuem um significado específico no HTML.

O ideal é utilizar as sequências especiais, (&lt;, &gt;, and &amp;, respectivamente) sempre que precisar representar esses caracteres. Veremos mais sobre no próximo item.

## g. Caracteres Especiais

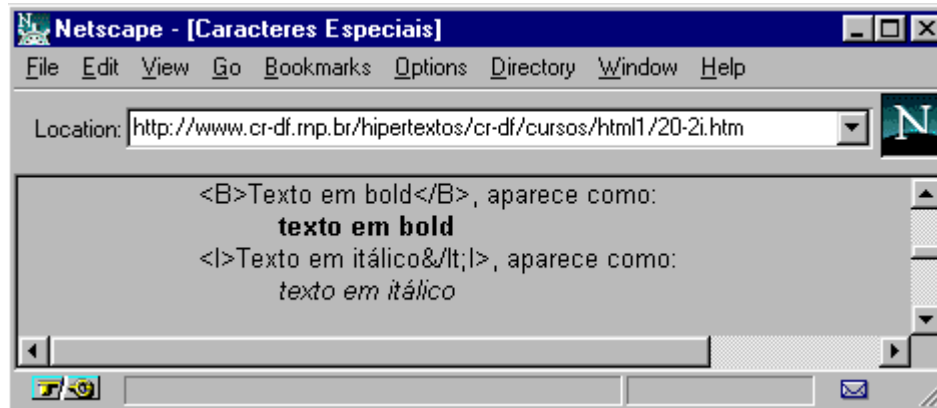
HTML permite que se apliquem estilos específicos a palavras ou sentenças.

Vamos ver algumas opções:

`<B></B>` texto em negrito

`<I></I>` texto em itálico

E o efeito de cada uma delas:



Para representar os caracteres das tags, utilize as seguintes notações:

`&lt;` para representar `<`

`&gt;` para representar `>`

`&amp;` para representar `&`

`&quot;` para representar `"`

Uma lista completa dessas notações especiais pode ser obtida no CERN, em:

<http://www.w3.org/hypertext/WWW/MarkUp/ISOlat1.html>

Caso o editor que você esteja utilizando não acentue, é possível também utilizar notações especiais para acentuação. Há uma lista delas ao final deste documento.

**Atenção:** Ao contrário do resto do HTML, as notações especiais diferenciam letras maiúsculas de minúsculas. Não é possível usar `&LT;` no lugar de `&lt;`.

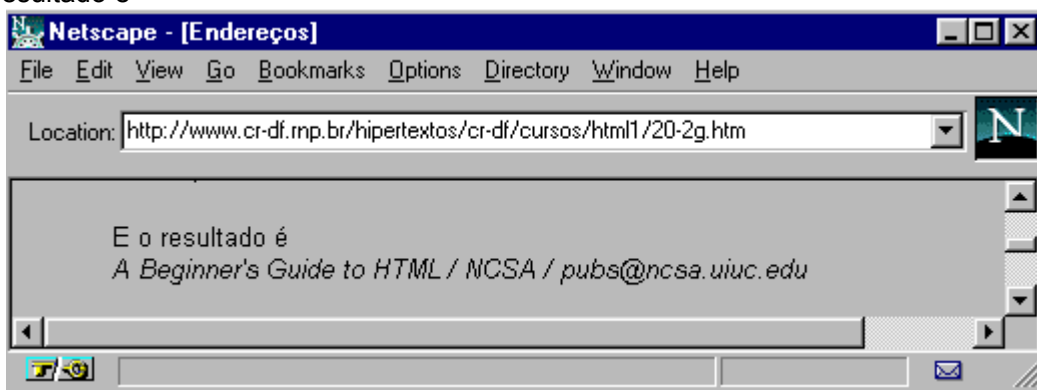
## h. Endereços

A marcação **<ADDRESS></ADDRESS>** é habitualmente utilizada para especificar o autor do documento e a forma de contato com ele (por exemplo, o endereço eletrônico). Geralmente é o último item de uma página.

Por exemplo, a última linha do *Beginner's Guide* em que foi baseado este tutorial é assim:

```
<ADDRESS>
A Beginner's Guide to HTML / NCSA / pubs@ncsa.uiuc.edu
</ADDRESS>
```

E o resultado é

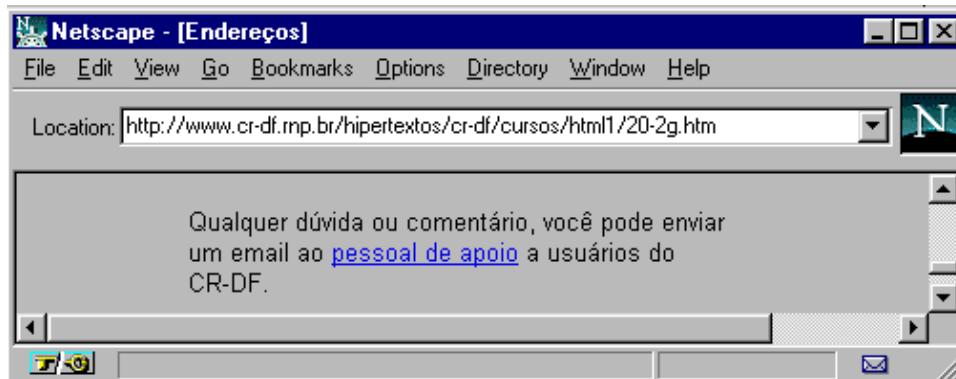


Existe ainda um recurso para criar um item na página que, ao ser selecionado, abre uma janela, e permite que se envie uma mensagem eletrônica para um endereço específico. Para isso utiliza-se a variável **"mailto:"**

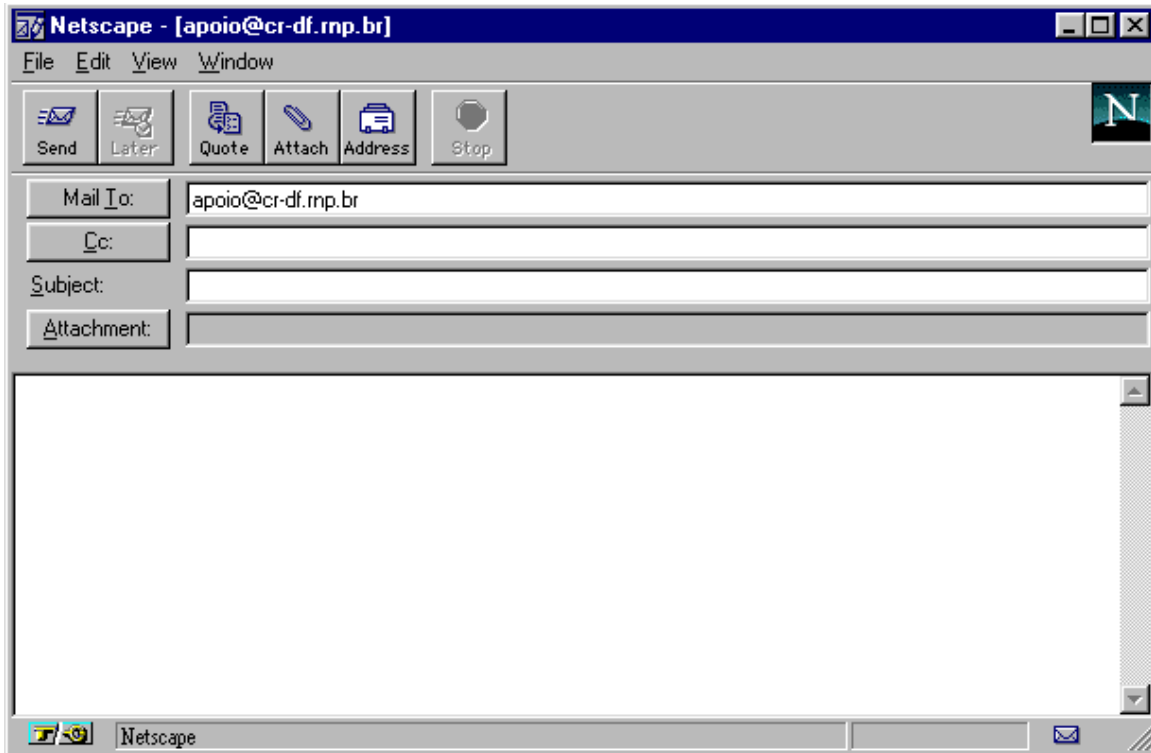
Veja o exemplo abaixo, para enviar mensagens de dúvidas para o endereço eletrônico [apoio@cr-df.rnp.br](mailto:apoio@cr-df.rnp.br)

```
Qualquer dúvida ou comentário, você pode enviar um email ao
<a href="mailto:apoio@cr-df.rnp.br">pessoal de apoio
</a> a usuários do CR-DF.
```

Fica assim:



E ao se clicar em “pessoal de apoio”, se abrirá uma janela para envio de mensagem eletrônica, como abaixo:



## I. Inserir imagens

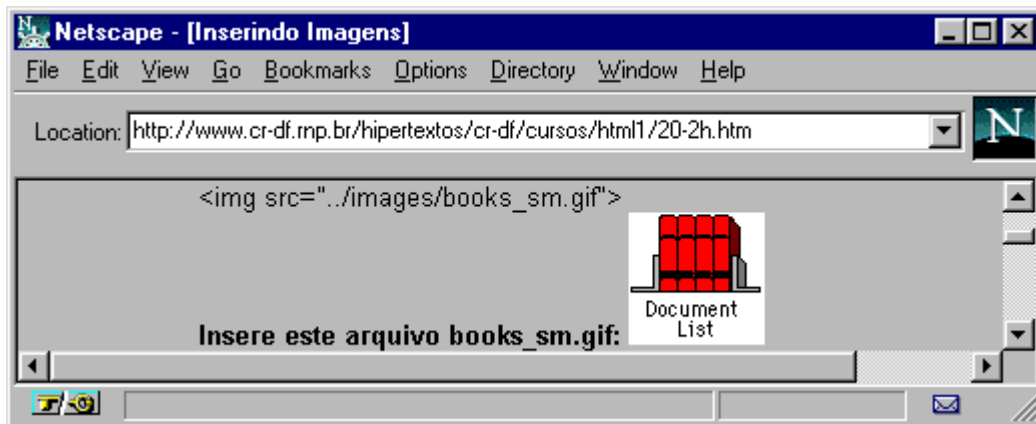
As imagens dentro de uma página devem estar preferencialmente no formato **".gif"**. Este é o formato mais universalmente aceito pelos visualizadores de WWW (browsers). O Netscape consegue decodificar outros formatos como o **".jpg"** e **".rgb"**, mas esta capacidade não é comum a todos os programas.

Utiliza-se a seguinte notação para incluir uma imagem:

```

```

No exemplo:



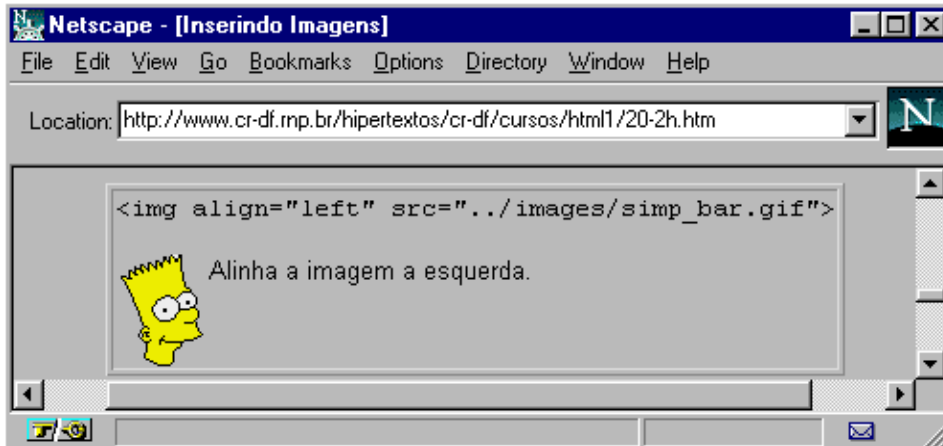
- **Alinhamento das imagens**

Toda imagem incluída pode ser posicionada (align=...) na tela das seguintes formas: TOP, MIDDLE, BOTTOM, LEFT e RIGHT.

As três primeiras opções definem a posição da imagem com relação ao texto. Veja os exemplos:

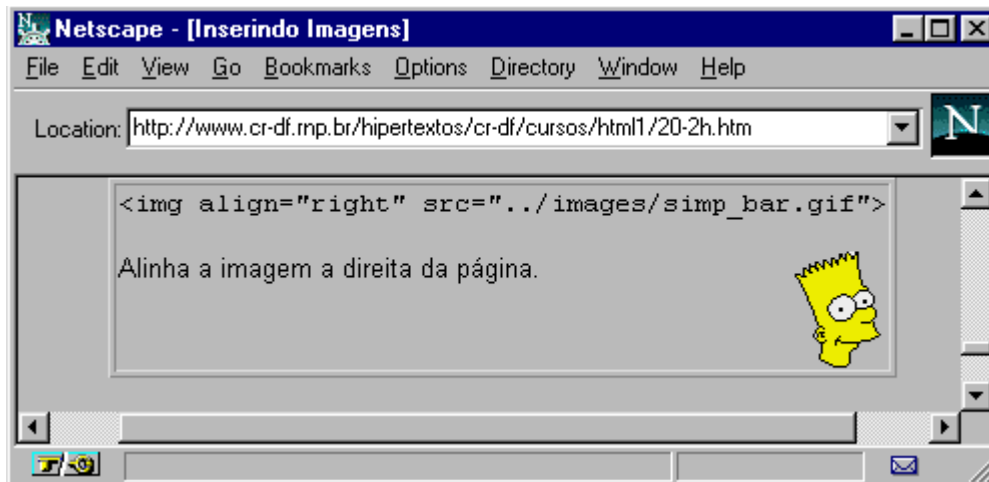


As duas últimas definem a posição da imagem na página, a direita ou esquerda:



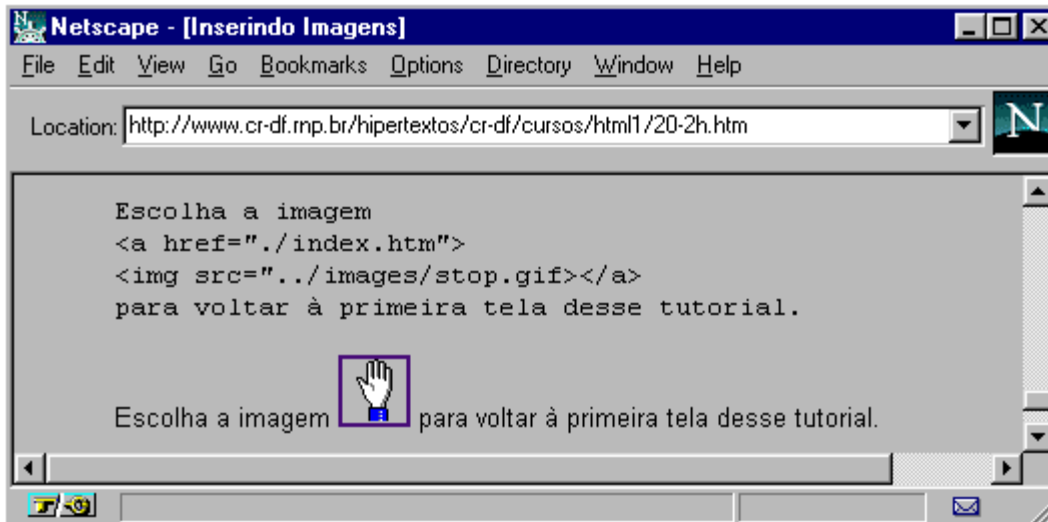
**Atenção:** De um modo geral não é necessário incluir essa anotação para alinhar a imagem a esquerda. Caso seja omitida a opção "align", a imagem aparecerá a esquerda da página.

Uma imagem pode ser também alinhada à direita da página:



Uma imagem pode ser ainda um botão sensível: Para isso basta incluir uma imagem no interior de uma âncora.

```
<a href="./index.htm"></a>
```



## j. Controle de Cores e Gráficos de Fundo

1. Cores e elementos gráficos de fundo
2. Cores de letras e links

### 1. Cores e elementos gráficos de fundo

- **O Atributo Background**

O atributo Background deve ser aplicado à marcação **<body>**. Este atributo especifica a URL de uma imagem que será utilizada como fundo (background) de uma página. Esta imagem ocupará toda a área de fundo da tela.

Deve ser escrito desta forma:

```
<body background="images/fundo.gif"> .. toda a página .. </body>
```

É importante ter cuidado para que elementos de fundo não prejudiquem a leitura do texto em tela. De um modo geral, esses elementos devem aparecer em cores bem claras e sutis.

Sempre vale a pena visitar outras páginas que utilizam esse recurso para recolher boas idéias.

- **O Atributo BGColor**

Este atributo também deve acompanhar a marcação **<body>**. Ele permite que se defina uma cor padrão para o fundo da página, sem necessidade de um arquivo imagem para isso.

O formato da marcação é:

```
<body bgcolor="#rrggbb">Aqui fica a página</body>
```

Onde "#rrggbb" é um código hexadecimal no padrão "red-green-blue" utilizado para especificar a cor de fundo.

Sugerimos a consulta a uma tabela desses padrões disponível em serviço da INFINET, em: <http://www.infi.net/wwwimages/colorindex.html> . Uma versão desta tabela encontra-se no final deste documento.

## 2. Cores de letras e links

- **O atributo TEXT**

Este atributo é utilizado para controlar a cor do texto "normal" em uma página. Ou seja define a cor de todo o texto do documento exceto os links. O atributo deve acompanhar a marcação **<BODY>**, escrevendo-se da seguinte forma:

```
<body text="#rrgbb">Aqui entra o documento</body>
```

Onde "RGB" é um código hexadecimal do trio "red-green-blue", exatamente no mesmo padrão daquele utilizado no atributo BGCOLOR. Para conhecer as variações desse padrão sugerimos consulta a tabela disponível na INFINET citada anteriormente.

- **Os atributos LINK, VLINK e ALINK**

Este atributo controla a cor de textos que funcionem como link na página.

1. LINK define cores de links não consultados
2. VLINK se referente a links já consultados e
3. ALINK determina cor de links quando ativados.

A notação é absolutamente igual à anterior, seguindo os mesmos padrões para definir as cores. Uma definição completa incluiria então:

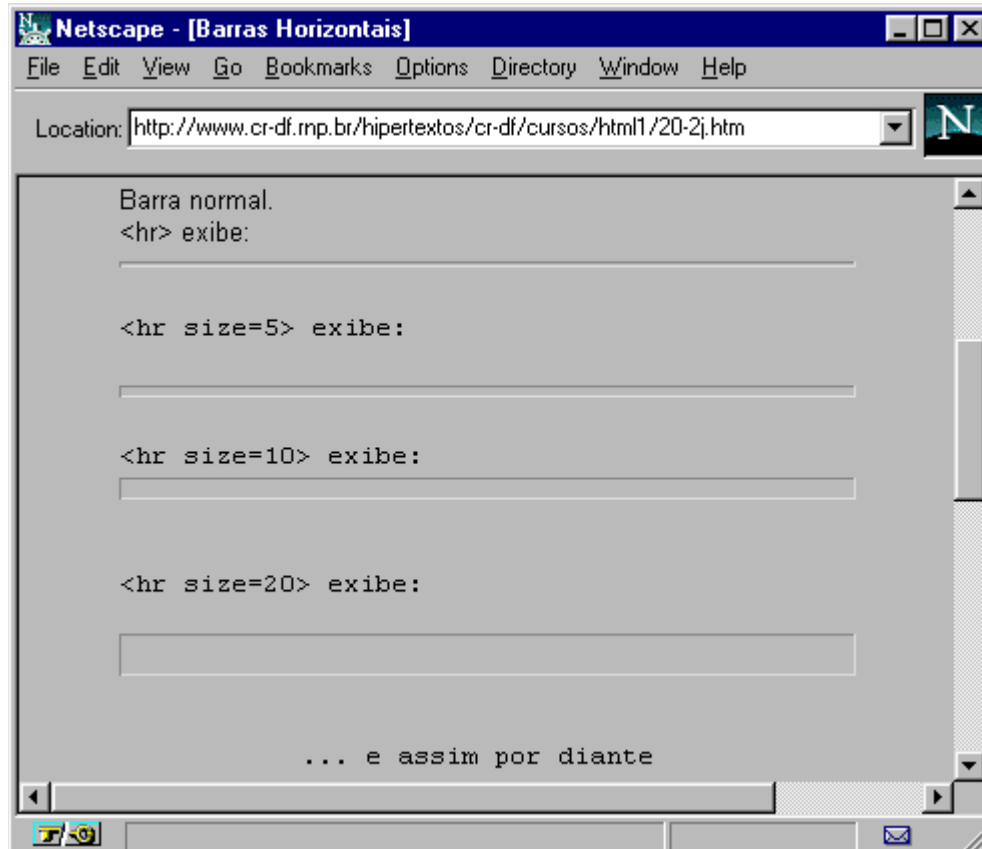
```
<body text="#rrgbb" link="#rrgbb" vlink="#rrgbb" alink="#rrgbb">  
Aqui entra o documento  
</body>
```

## k. Barras horizontais

A marcação <HR> produz uma linha horizontal no documento.

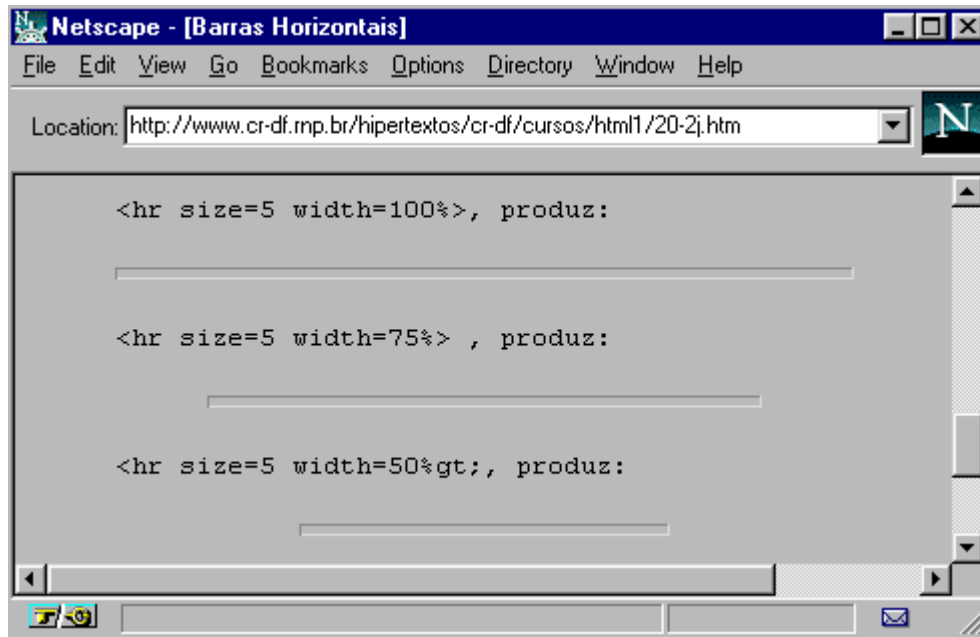
É possível determinar uma largura maior para as barras, utilizando-se a extensão "size".

Veja os exemplos:



É ainda possível determinar o quanto da largura da página a linha horizontal vai ocupar. Para isso utiliza-se a extensão **width=** .

Observe



**Atenção:** a extensão width não determina o comprimento da linha (em cm ou mm), mas o quanto da largura da página ela deve ocupar.

### III. Tabela de Comandos

Marcação	Função	Características
<HTML></HTML>	Delimita o documento (início e fim)	Esta marcação deve ser inserida imediatamente no início e no final de todo arquivo HTML
<HEAD></HEAD>	Cabeçalho	O cabeçalho de um arquivo html é uma área para inserção de informações que não serão visíveis na página HTML, tais como "title" e comentários
<TITLE></TITLE>	Título do documento	Nome a ser atribuído ao documento HTML, mas que não será visualizado na página. Deve sempre aparecer na área definida como "head" do documento
<! >	Comentário	Indicação de quaisquer comentários, tais como nome do autor, data de criação, software utilizado para autoria, etc. Não é visualizado na página HTML (só quando solicitado o "source file") Também deve aparecer na área definida como "head" do documento.
<BODY></BODY>	Corpo do documento	Delimita o corpo do documento. Vem imediatamente abaixo da área definida como "head". Esta marcação deve ser "fechada" somente ao final do documento, imediatamente seguida da marcação </html>
<p>Exemplo de como devem aparecer distribuídas no arquivo as marcações acima citadas:</p> <pre>&lt;html&gt; &lt;head&gt; &lt;title&gt; Título do documento&lt;/title&gt; &lt;! autor: João das Couves&gt; &lt;! última atualização: 30/02/2001&gt; &lt;/head&gt; &lt;body&gt; Blá blá blá ... aqui entra o conteúdo da página ... blá.... &lt;/body&gt; &lt;/html&gt;</pre>		
<pre>&lt;BODY BACKGROUND="☺"&gt; &lt;/BODY&gt;</pre>	<p>Imagem de fundo</p> <p>☺ = arquivo imagem ou url de arquivo imagem</p>	<p>Inserir uma imagem como fundo da página (mais ou menos como uma "marca d'água). O arquivo deve estar em formato .gif . Este arquivo pode estar na mesma máquina (anotar sua path/nome), ou em outra máquina (indicar por URL)</p>
<pre>&lt;BODY BGCOLOR="#rrggbb"&gt; &lt;/BODY&gt;</pre>	<p>Cor padrão de fundo</p> <p>#rrggbb = código de cores rgb (ver tabela de cores neste documento)</p>	<p>Define uma cor de fundo padrão para a página.</p> <p>Esta cor pode variar de monitor para monitor.</p>
<pre>&lt;BODY TEXT="#rrggbb" LINK="#rrggbb" VLINK="#rrggbb" ALINK="#rrggbb"&gt;</pre>	<p>Cores do texto do documento</p> <p>#rrggbb = código de cores rgb (ver tabela de cores</p>	<p>Define a cor para:</p> <p>text = texto normal da página link = links da página vlink = links consultados na página alink = links ativados na página</p>

</BODY>	neste documento)	
<Hy></Hy>	Títulos ou cabeçalhos na página  y = número de 1 a 6	Existem seis níveis de cabeçalho na página (não confundir com cabeçalho do documento = head): <h1></h1>, <h2></h2> , etc.  Sendo H1 o maior e H6 o menor nível. Atenção, marcações Hy definem tamanho relativo do texto, e os colocam em destaque (normalmente negrito)
<P>	Parágrafo	Insere uma linha em branco entre dois parágrafos
 	Quebra de linha	Faz uma quebra de linha.
<A HREF="☐"> texto</a>	Âncora para hiperlink referencial  ☐ = URL ou nome de arquivo	Define um link. O link vai aparecer em destaque na página (normalmente outra cor e sublinhado)
<A HREF="#Y"> texto</a>	Âncora interna ou para seção específica em outro documento  #Y = código ou palavra chave	Abre uma âncora para um outro trecho dentro de uma mesma página, ou para um trecho específico em outro documento.  <b>1. Trecho na mesma página</b> Após a âncora de hiperlink referencial, deve aparecer, entre aspas, o caracter # e uma palavra ou código chave. Este mesmo código ou palavra deverá aparecer no "ponto de chegada" deste link interno, como uma âncora de nome (veja próximo item).  <b>2. Link para trecho específico em outro documento</b> Deve ser efeito exatamente da mesma forma, sendo que , antes do caracter #, deverá aparecer o nome do arquivo que ser pretende 'ligar', ou sua url completa.
<A NAME="Y">	Âncora de nome  Y= código ou palavra chave	Este é o ponto de chegada de uma âncora interna a um documento ou para trecho específico em outro documento.  O código ou palavra chave deve ser idêntico àquele do ponto de partida.  Não altera a visualização do texto.
<A HREF="MAILTO:xyz@algumlugar.br">	Envio de email para endereço especificado	Permite que se crie um link que ao ser selecionado abrirá uma tela de composição de mensagem eletrônica a ser enviada para o endereço digitado após MAILTO:

<UL></UL>	Delimita lista não numerada	Deve ser escrita ao início e ao final da lista. Cada item da lista é antecedido da marcação <LI>
<OL></OL>	Delimita lista numerada	Deve ser escrita ao início e ao final da lista. Cada item da lista é antecedido da marcação <LI>
<LI>	Cada item de uma lista numerada ou não	--o00o--
Uma lista não numerada: <UL> <LI> item 1 <LI> item 2 <LI> item 3 </UL>		Uma lista numerada <OL> <LI> item 1 <LI> item 2 <LI> item 3 </OL>
<DL></DL>	Delimita lista de definições	Deve ser escrita ao início e ao final da lista. Cada item da lista é antecedido da marcação <DT> ou <DD>, conforme explicado a seguir.
<DT>	Entrada de título em lista de definições	Inserir um título em uma lista de definições. A entrada de título vai aparecer alinhada à esquerda da página. Normalmente vem seguido de um item do tipo <DD>
<DD>	Entrada de definição em lista de definições	Inserir uma definição (antecedido ou não por <DT>). Este item vai aparecer numa margem mais interna à página (como se tivesse uma tabulação antes).  Fora de listas de definições pode ser utilizado para produzir este mesmo efeito (Uma "tabulação")
Uma lista de definições:  <DL> <DT> Título 1 <DD> definição a <DD> definição b <DT> Título 2 <DD> definição a </DL>		
<PRE></PRE>	Texto pré-formatado	Mantém a exata formatação do texto digitado.
<B></B>	Negrito	--o00o--
<I></I>	Itálico	--o00o--
<ADDRESS> </ADDRESS>	Endereço	Quanto a visualização, normalmente, apenas coloca o trecho em itálico.

<IMG SRC="img.gif">	Inserção de imagem  img.gif = nome ou URL de arquivo imagem.	Marcação para inserir uma imagem na página. Esta imagem deve estar preferencialmente em formato .gif. Pode estar na mesma máquina (apontar com o nome ou path completa) ou em outra máquina (apontar com URL)
<IMG ALING="top" SRC="img.gif">	Alinhamento de imagem	<b>Opcional.</b> Define o alinhamento de uma imagem na página. Aceita os seguintes valores: TOP = alinha o texto com o alto da figura MIDDLE = alinha o texto com o meio da figura BOTTOM = alinha o texto com o rodapé da figura RIGHT = alinha a figura à direita da tela LEFT = alinha a figura à esquerda da tela. Faz ainda com que o texto que esteja ao lado contorne a figura.
<HR>	insere linha horizontal	--o00o--
<HR SIZE=n>	Largura da linha horizontal  n= número	<b>Opcional</b> Extensão opcional que define a largura da linha
<HR WIDTH=n%>	Ocupação da tela da linha horizontal  n= número	<b>Opcional</b>  Define o quanto da tela uma linha vai ocupar.

## IV. Tabela de Acentuação/ Caracteres Especiais

As notações presentes em marcações, devem ser representadas com notações especiais para que possam ser exibidas em tela. Estas notações especiais sempre se iniciam por **&** (e comercial) e encerram-se com ; (ponto e vírgula).

Notação	descrição	aparência
&lt;	“Maior que”	>
&gt;	“Menor que”	<
&amp;	E comercial	&
&quot;	aspas duplas	“
&reg;	marca registrada	®
&copy	copyrights	©

É possível utilizar facilidades de acentuação (padrão do Windows por exemplo) em documentos HTML. No entanto, desta forma, apenas poderá visualizar a acentuação o computador que reconhecer este padrão específico.

Segue abaixo o padrão para acentuação- ISO Latin-1 alphabet -, semelhante ao utilizado para exibir caracteres das marcações, e que poderá ser visualizado pela grande maioria das máquinas.

Caracter	Notação
Acento agudo	&xacute; onde x é uma letra qualquer, maiúscula ou minúscula
Acento grave	&xgrave; onde x é uma letra qualquer, maiúscula ou minúscula
Acento circunflexo	&xcirc; onde x é uma letra qualquer, maiúscula ou minúscula
Letra com til	&xtilde; onde x é uma letra qualquer, maiúscula ou minúscula
Letra com trema	&xuml; onde x é uma letra qualquer, maiúscula ou minúscula
Letras unidas	&Aelig; = Æ e &aelig; = æ
Letra com argola	&Aring; = Å e &aring; = å
Cedilha	&Ccedil; = Ç e &ccedil; = ç
N com til	&Ntilde; = Ñ e &ntilde; = ñ
O cortado	&Oslash; = Ø e &oslash; = ø
THORN maiúsculo	&THORN; = Þ (Icelandic)
thorn minúsculo	&thorn; = þ (Icelandic)
eth minúsculo	&eth; = ð (Icelandic)
eth maiúsculo	&ETH; = Ð (Icelandic)
Caracter alemão	&szlig; = ß

## V. Tabela de Cores

Tabela original em: <http://www.infi.net/wwwimages/colorindex.html>

<a href="#">White</a> rgb=#FFFFFF href="e002.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor <a href="#">Red</a> rgb=#FF0000 href="e003.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Green rgb=#00FF00 href="e004.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Blue rgb=#0000FF href="e005.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Magenta rgb=#FF00FF href="e006.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Cyan rgb=#00FFFF href="e007.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Yellow rgb=#FFFF00 href="e008.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Black rgb=#000000 href="e009.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Aquamarine rgb=#70DB93 href="e010.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Baker's Chocolate rgb=#5C3317 href="e011.html	TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Blue Violet rgb=#9F5F9F href="e012.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Brass rgb=#B5A642 href="e013.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Bright Gold rgb=#D9D919 href="e014.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Brown rgb=#A62A2A href="e015.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Bronze rgb=#8C7853 href="e016.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Bronze II rgb=#A67D3D href="e017.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Cadet Blue rgb=#5F9F9F href="e018.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Cool Copper rgb=#D98719 href="e019.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Copper rgb=#B87333 href="e020.html TARGET="right MACROBUTTON	HtmlResAnchor Coral rgb=#FF7F00 href="e021.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Corn Flower Blue rgb=#42426F href="e022.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Dark Brown rgb=#5C4033 href="e023.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Dark Green rgb=#2F4F2F href="e024.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Dark Green Copper rgb=#4A766E href="e025.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Dark Olive Green rgb=#4F4F2F href="e026.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Dark Orchid rgb=#9932CD href="e027.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Dark Purple rgb=#871F78 href="e028.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Dark Slate Blue rgb=#6B238E href="e029.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Dark Slate
---	--	--

Grey rgb=#2F4F4F href="e030.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Dark Tan rgb=#97694F href="e031.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Dark Turquoise rgb=#7093DB href="e032.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Dark Wood rgb=#855E42 href="e033.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Dim Grey rgb=#545454 href="e034.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Dusty Rose rgb=#856363 href="e035.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Feldspar rgb=#D19275 href="e036.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Firebrick rgb=#8E2323 href="e038.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Forest Green rgb=#238E23 href="e039.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Gold rgb=#CD7F32 href="e040.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Goldenrod rgb=#DBDB70 href="e041.html	TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Grey rgb=#C0C0C0 href="e042.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Green Copper rgb=#527F76 href="e043.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Green Yellow rgb=#93DB70 href="e044.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Hunter Green rgb=#215E21 href="e045.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Indian Red rgb=#4E2F2F href="e046.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Khaki rgb=#9F9F5F href="e047.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Light Blue rgb=#C0D9D9 href="e048.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Light Grey rgb=#A8A8A8 href="e049.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Light Steel Blue rgb=#8F8FBD href="e050.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Light Wood rgb=#E9C2A6 href="e051.html TARGET="right MACROBUTTON	HtmlResAnchor Lime Green rgb=#32CD32 href="e052.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Mandarin Orange rgb=#E47833 href="e053.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Maroon rgb=#8E236B href="e054.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Medium Aquamarine rgb=#32CD99 href="e055.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Medium Blue rgb=#3232CD href="e056.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Medium Forest Green rgb=#6B8E23 href="e057.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Medium Goldenrod rgb=#EAEAAE href="e058.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Medium Orchid rgb=#9370DB href="e059.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Medium Sea Green rgb=#426F42 href="e060.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Medium Slate Blue rgb=#7F00FF href="e061.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Medium
--	---	---

Spring Green rgb=#7FFF00 href="e062.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Medium Turquoise rgb=#70DBDB href="e063.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Medium Violet Red rgb=#DB7093 href="e064.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Medium Wood rgb=#A68064 href="e065.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Midnight Blue rgb=#2F2F4F href="e066.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Navy Blue rgb=#23238E href="e067.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Neon Blue rgb=#4D4DFF href="e068.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Neon Pink rgb=#FF6EC7 href="e069.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor New Midnight Blue rgb=#00009C href="e070.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor New Tan rgb=#EBC79E href="e071.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Old Gold	rgb=#CFB53B href="e072.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Orange rgb=#FF7F00 href="e073.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Orange Red rgb=#FF2400 href="e074.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Orchid rgb=#DB70DB href="e075.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Pale Green rgb=#8FBC8F href="e076.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Pink rgb=#BC8F8F href="e077.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Plum rgb=#EAADEA href="e078.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Quartz rgb=#D9D9F3 href="e079.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Rich Blue rgb=#5959AB href="e080.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Salmon rgb=#6F4242 href="e081.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Scarlet rgb=#8C1717 href="e082.html	TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Sea Green rgb=#238E68 href="e083.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Semi- Sweet Chocolate rgb=#6B4226 href="e084.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Sienna rgb=#8E6B23 href="e085.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Silver rgb=#E6E8FA href="e086.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Sky Blue rgb=#3299CC href="e087.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Slate Blue rgb=#007FFF href="e088.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Spicy Pink rgb=#FF1CAE href="e089.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Spring Green rgb=#00FF7F href="e090.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Steel Blue rgb=#236B8E href="e091.html TARGET="right MACROBUTTON HtmlResAnchor Summer Sky rgb=#38B0DE href="e092.html TARGET="right
---	--	--

MACROBUTTON  
HtmlResAnchor Tan  
rgb=#DB9370  
href="e093.html  
TARGET="right  
MACROBUTTON  
HtmlResAnchor Thistle  
rgb=#D8BFD8  
href="e094.html  
TARGET="right  
MACROBUTTON  
HtmlResAnchor Turquoise  
rgb=#ADEAEA  
href="e095.html  
TARGET="right  
MACROBUTTON  
HtmlResAnchor Very Dark  
Brown rgb=#5C4033  
href="e096.html  
TARGET="right  
MACROBUTTON  
HtmlResAnchor Very Light  
Grey rgb=#CDCDCD  
href="e097.html  
TARGET="right  
MACROBUTTON  
HtmlResAnchor Violet  
rgb=#4F2F4F  
href="e098.html  
TARGET="right  
MACROBUTTON  
HtmlResAnchor Violet Red  
rgb=#CC3299  
href="e099.html  
TARGET="right  
MACROBUTTON  
HtmlResAnchor Wheat  
rgb=#D8D8BF  
href="e100.html  
TARGET="right  
MACROBUTTON  
HtmlResAnchor Yellow  
Green rgb=#99CC32

## I. Tabelas em HTML

---

### a. Principais Marcações

### b. Atributos de Tabelas

### c. Outros Elementos de Controle

---

#### a. Principais Marcações

Segue abaixo o conjunto de marcações essenciais para desenhar tabelas em HTML. Alguns atributos podem ser definidos para cada uma dessas marcações. Falaremos desses atributos mais adiante.

- **<TABLE></TABLE>**

Toda tabela deve ser iniciada com a marcação `<table>` e encerrada com `</table>`.

ATENÇÃO: Dessa forma a tabela vai aparecer sem bordas, mas dividindo linhas e células.

Para que a tabela apareça com bordas simples, defina dessa forma `<table border></table>`.

Antes e depois de uma tabela, acontece sempre uma quebra de linha.

- **<TR></TR>**

Cada linha de uma tabela deve sempre aparecer entre as marcações `<tr>` e `</tr>`. (TR = Table Row)

- **<TD></TD>**

Esta é a marcação que define cada célula de uma tabela. As células de uma tabela devem sempre aparecer entre as marcações de linhas (`<tr>` e `</tr>`). Como padrão, o texto nas células é alinhado a esquerda.

- **<TH></TH>**

Desta forma são definidos os títulos de uma tabela. Estes podem ser posicionados em qualquer célula. A diferença entre a marcação de célula e título de célula é que o título aparece em negrito.

Vamos ver então o exemplo de uma tabela utilizando essas marcações básicas.

```
<table border>
```

```
<tr>
```

```
<td>Itens/Mês</td>
```

```
<th>Janeiro</th><th>Fevereiro</th><th>Março</th>
```

```
</tr>
```

```
<tr>
```

```
<th>Usuarios</th><td>80</td><td>93</td><td>120</td>
```

```
</tr>
```

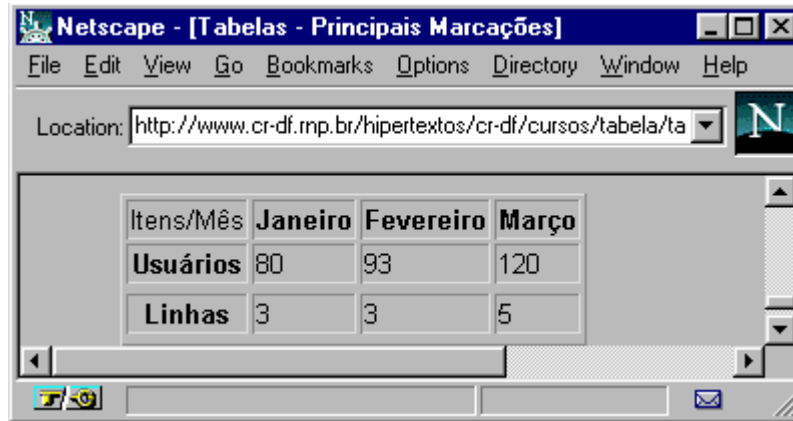
```
<tr>
```

```
<th>Linhas</th><td>3</td><td>3</td><td>5</td>
```

```
</tr>
```

</table>

Vai aparecer dessa forma:



## b. Atributos

As marcações das tabelas, podem apresentar resultados diferentes, se acompanhadas de alguns atributos. Vamos ver os principais:

- **<BORDER>**

Esse atributo aparece junto a marcação TABLE. Caso esse atributo não apareça, a tabela não terá bordas.

Ou seja, como já vimos, para obter uma tabela com bordas, ela deve ser delimitada pelas marcações **<table border> </table>**.

- **<ALIGN>**

Este atributo pode ser aplicado a TR, TH e TD, e controla como será o alinhamento do texto dentro de uma célula, com relação às bordas laterais.

Aceita os valores left, center, right, respectivamente para alinhar a esquerda, centralizar ou alinhar a direita.

Veja o exemplo:

```
<table border>
```

```
<tr>
```

```
<td>Primeira célula</td><td>Segunda célula</td><td>Terceira célula</td>
```

```
</tr>
```

```
<tr>
```

```
<td align=center>centro</td>
```

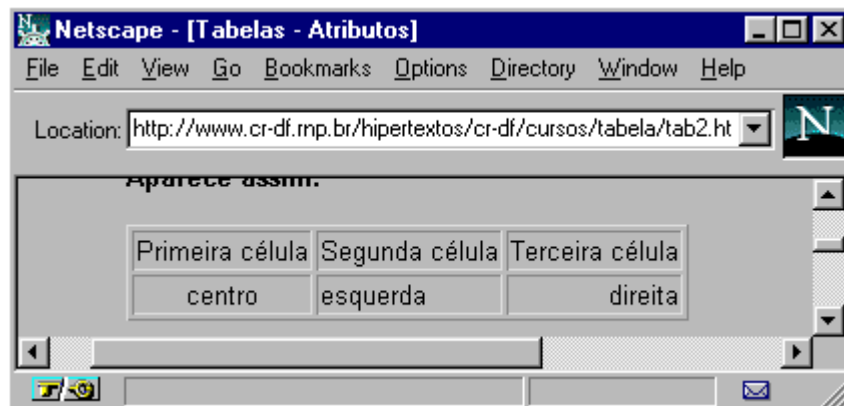
```
<td align=left>esquerda</td>
```

```
<td align=right>direita</td>
```

```
</tr>
```

```
</table>
```

Aparece assim:



- **<VALIGN>**

Pode ser aplicado a TR, TH e TD, e define o alinhamento do texto nas células com relação a borda superior e inferior.

Aceita os valores *top*, *middle* e *bottom*

```
<table border>
```

```
<tr>
```

```
<td> Teste para alinhamento<br>
```

```
com relação a bordas<br>
```

```
inferior e superior<br>
```

```
</td>
```

```
<td valign=top> TOP </td>
```

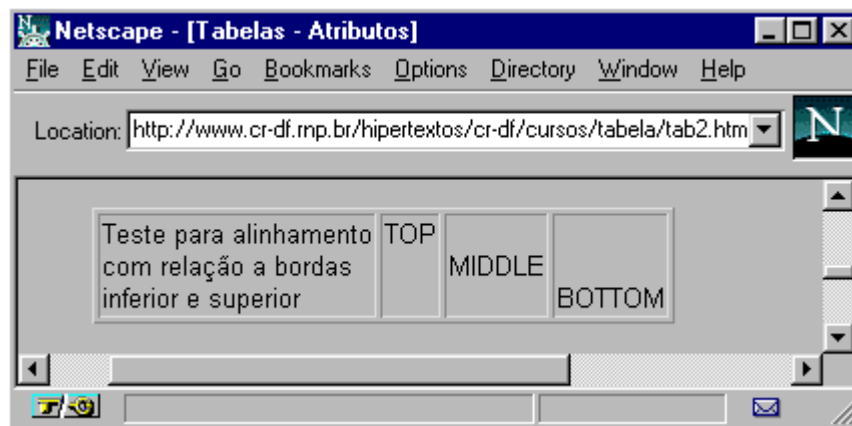
```
<td valign=middle>MIDDLE</td>
```

```
<td valign=botton>BOTTOM</td>
```

```
</tr>
```

```
</table>
```

Aparece assim:



- **<NOWRAP>**

Este atributo evita que haja uma quebra de linha dentro de uma célula. Cautela ao utilizá-lo, para não produzir células muito largas.

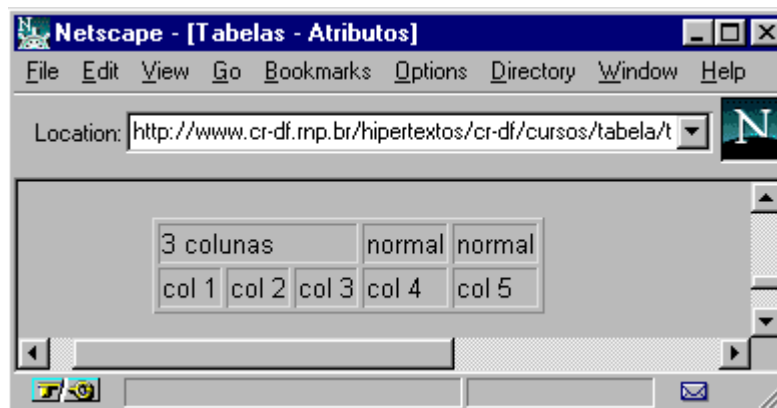
- **<COLSPAN>**

Pode ser aplicado a TH ou TD. Define quantas colunas uma célula poderá abranger. Por padrão cada célula corresponde a uma coluna, ou seja COLSPAN=1.

Vejamos um exemplo

```
<table border>
<tr>
<td colspan=3>3colunas</td><td>normal</td><td>normal</td>
</tr>
<tr>
<td>col 1</td><td>col 2</td><td>col3</td><td>col 4</td><td>col 5</td>
</tr>
</table>
```

Que fica assim:



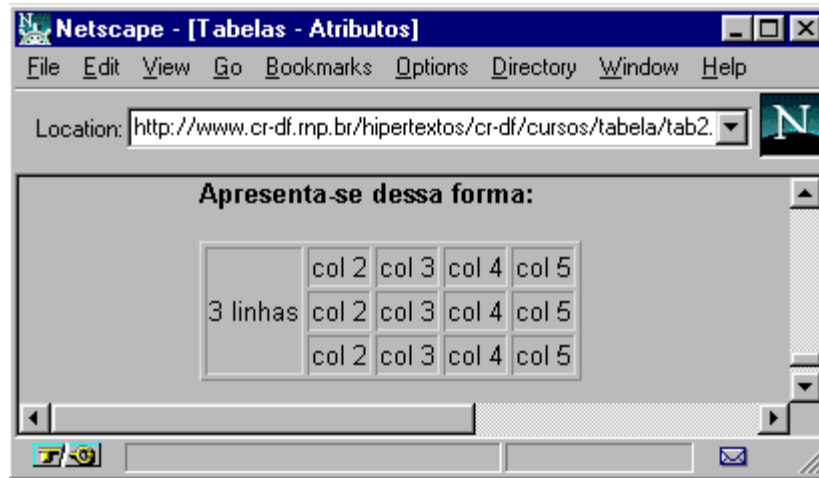
- **<ROWSPAN>**

Este atributo pode ser aplicado a células (TH e TD) e define quantas linhas uma mesma célula pode abranger. Assim como na marcação anterior, o padrão é uma célula corresponder a uma linha.

Novamente, vamos ver exemplos:

```
<table border>
<tr>
<td rowspan=3>3 linhas</td>
<td>col 2</td><td>col 3</td><td>col4</td><td>col5</td> </tr>
<tr>
<td>col 2</td><td>col 3</td><td>col4</td><td>col 5</td>
</tr>
<tr>
<td>col 2</td><td>col 3</td><td>col4</td><td>col 5</td>
</tr>
</table>
```

Apresenta-se dessa forma:



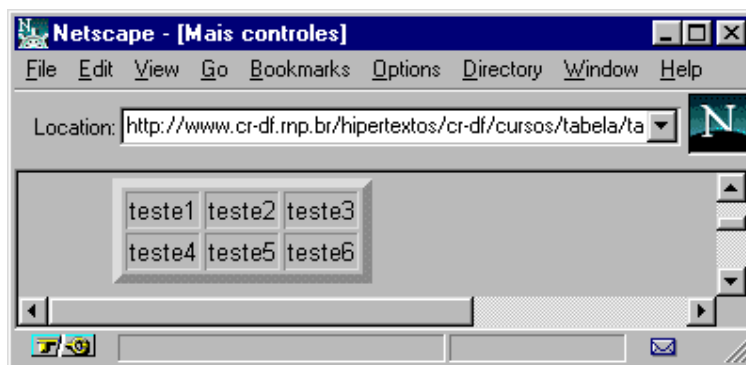
### c. Mais elementos de controle

Vamos ver agora mais um conjunto de extensões que permitem maior controle sobre tabelas. Estas são especialmente úteis na criação de múltiplas tabelas intercaladas.

- **BORDER=<value>**

Acrescentando um valor ao atributo BORDER é possível colocar tabelas em maior destaque:

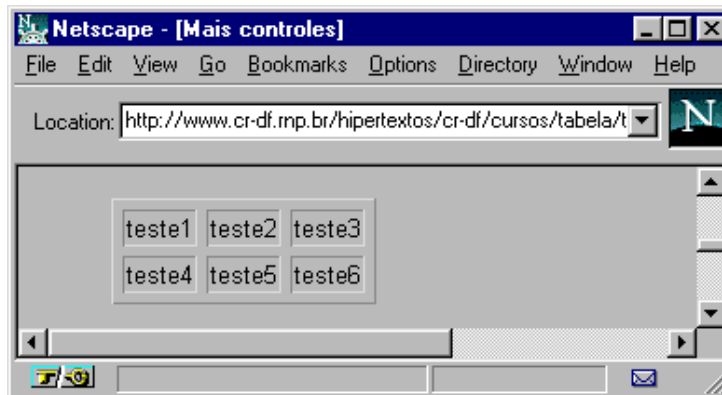
```
<table border=5>
<tr>
<td>teste1</td> <td>teste2</td> <td>teste3</td>
</tr>
<tr>
<td>teste4</td> <td>teste5</td> <td>teste6</td>
</tr>
</table>
```



- **CELLSPACING=<value>**

Este atributo é aplicável à marcação TABLE. Como padrão, o Netscape 1.1 utiliza espaço 2 entre as células. Este atributo define o espaço entre cada célula na tabela.

```
<table border cellspacing=5>
<tr>
<td>teste1</td> <td>teste2</td> <td>teste3</td>
</tr>
<tr>
<td>teste4</td> <td>teste5</td> <td>teste6</td>
</tr>
</table>
```

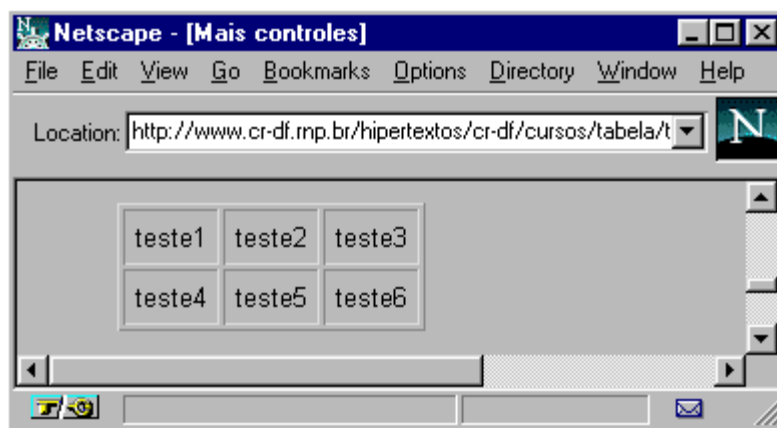


- **CELLPADDING=<value>**

Este atributo é aplicado também à marcação TABLE e define a distância entre o texto e a borda de cada célula.

Veja exemplo:

```
<table border cellpadding=8>
<tr>
<td>teste1</td> <td>teste2</td> <td>teste3</td>
</tr>
<tr>
<td>teste4</td> <td>teste5</td> <td>teste6</td>
</tr>
</table>
```



A tabela mais compacta possível seria definida como: `<table border=0 cellspacing=0 cellpadding=0>`

- **WIDTH=<value or percent>**

Este atributo pode ser aplicado tanto a TABLE como a TH e TD. A ele tanto pode ser associado um valor em "pixels" (ponto em tela gráfica), como um valor percentual. Ou seja, determina o quanto da tela uma tabela ou célula de tabela deverá ocupar.

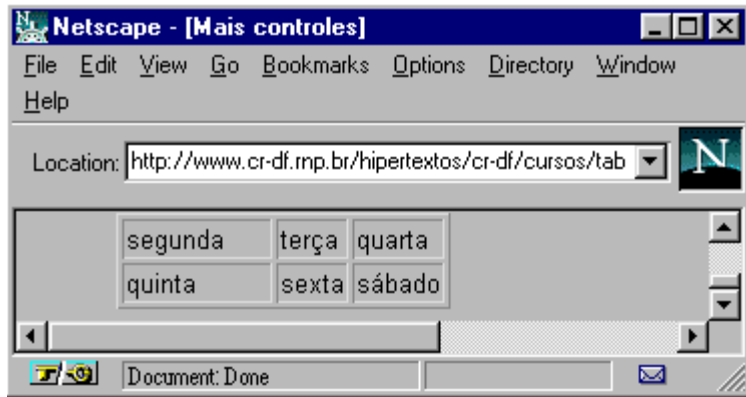
Vamos ver os exemplos:

```
<table border width=50%>
<tr>
<td>segunda</td>
<td>ter&ccedil;a</td>
<td>quarta</td>
</tr>
<tr>
<td>quinta</td>
<td>sexta</td>
<td>s&aacute;bado</td>
</tr>
</table>
```



Segundo exemplo - aplicando width a uma célula:

```
<table border>
<tr>
<td width=50%>segunda</td>
<td>terça</td>
<td>quarta</td>
</tr>
<tr>
<td>quinta</td>
<td>sexta</td>
<td>sábado</td>
</tr>
</table>
```



## II. Tabela de Comandos

- **Marcações:**

`<table>` e `</table>` = define início e fim da tabela.

`<tr></tr>` = define cada linha da tabela

`<td></td>` = define cada célula da tabela. Um conjunto de células aparece sempre delimitado pelas marcações de linha (`<tr></tr>`).

`<th></th>` = define títulos na tabela. Na prática são células onde o texto aparece em destaque (negrito). Podem aparecer em qualquer posição na tabela.

- **Atributos**

`<border>` = determina que uma tabela tenha bordas. Aparece sempre associado a marcação `<TABLE BORDER>`.

`<align>` = Controla o alinhamento horizontal do texto em uma linha ou célula. Pode aparecer associado a TR, TD ou TH. Aceita os valores:

left = alinha à esquerda	right = alinha à a direita	center = centraliza
--------------------------	----------------------------	---------------------

Como nos exemplos:

<code>&lt;tr align=center&gt;</code>	<code>&lt;td align=left&gt;</code>	<code>&lt;th align=right&gt;</code>
--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------

`<valign>` = controla o alinhamento vertical do conteúdo de cada célula da tabela. Pode aparecer associado a TR, TD ou TH. Aceita os valores:

top = alinha com o alto da célula

middle = alinha no meio

bottom = alinha com a parte de baixo da célula

Como nos exemplos:

`<tr align=top>`

`<td align=middle>`

`<th align=bottom>`

`<rowspan>` = Aparece associado a células (TD ou TH) e determina quantas linhas uma célula abrange.

Ex: `<rowspan=2>` , `<rowspan=3>` ...

`<colspan>` = Aparece associado a células (TD ou TH) e determina quantas colunas uma célula abrange.

Ex: `<colspan=2>` , `<colspan=3>` ...

- **Atribuição de Valores**

`BORDER=<value>` = define a largura da borda

`CELLSPACING=<value>` = define espaçamento entre células

`CELLPADDING=<value>` = define distância entre o texto e a borda das células

WIDTH=<value or percent> = determina o quanto da tela uma tabela deve ocupar

## I. Sobre este Tutorial

Neste tutorial, você vai aprender a criar "Formulários Eletrônicos", que permitem um usuário do Web submeter informações para o provedor do serviço.

Existem vários tipos de campos de entrada, como:

- campos de entrada de texto
- menus de múltipla escolha ou escolha única
- botões sim-ou-não
- botões para submissão ou limpeza de formulário

Cada uma destes campos tem funcionalidade própria e você vai aprender em que situação utilizá-los em seus formulários.

Para melhor compreender a notação utilizada nos formulários, você primeiro precisa se familiarizar com HTML (Hypertext Markup Language). Consulte, se necessário, o nosso tutorial sobre HTML básico disponível em <http://www.cr-df.rnp.br/hipertextos/cr-df/cursos/html1/>

Se você já conhece HTML, as marcações utilizadas em formulários seguem a mesma convenção, e portanto, será fácil aprender.

Contudo, formulários HTML sempre seguem um padrão:

---

```
<TITLE>Título do Documento</TITLE>
```

---

no início, e o restante do documento a seguir.

Além disto, as marcações que definem o formulário precisam ser iniciadas e finalizadas, como estas marcações de listas.

---

```
<UL>  
<LI>Primeiro item da lista  
<LI>Segundo item da lista  
</UL>
```

```
<FORM>  
  conteúdo do formulário...  
</FORM>
```

---

Uma última observação: você pode ter múltiplos formulários em um único hiperdocumento. Apenas certifique-se que os blocos <FORM></FORM> não se sobrepõem.

## II. Codificação básica

Como vimos, um formulário começa com a marcação **<FORM>** e termina com **</FORM>**. Outros itens devem ser especificados:

- **Primeiro**, o formulário precisa saber como enviar a informação para o servidor. Existem dois métodos, GET e POST.

### **METHOD="GET"**

A maioria dos documentos HTML são recuperados a partir da requisição de uma única URL ao servidor. Assim, um formulário que utilize este método, envia toda sua informação ao final da URL ativada.

### **METHOD="POST"**

Este método transmite toda a informação fornecida via formulário, imediatamente após a URL ativada. Ou seja, quando o servidor recebe uma ativação de um formulário utilizando POST ele sabe que precisa continuar "ouvindo" para obter a informação. Este é o melhor método.

- **Segundo**, o formulário precisa saber para onde enviar a informação. Esta é a URL sendo ativada a partir do formulário, e ela é referenciada através da marcação **ACTION**. Esta URL em geral aponta para um script CGI que irá receber e decodificar os resultados. Lembre-se que se você está referenciando um script que reside no mesmo servidor do formulário, você não precisa incluir a URL completa.

---

`ACTION="/cgi-bin/post-query"` para um script no seu servidor

---

`ACTION="http://www.cr-df.rnp.br/cgi-bin/post-query"` para um script no servidor do CR/DF

---

Após você construir estas marcações, seu formulário geralmente terá a seguinte estrutura:

---

```
<FORM METHOD="POST" ACTION="/cgi-bin/post-query">
```

Marcações de campos de entrada e HTML em geral

```
</FORM>
```

---

Observe que este formulário utiliza o método POST e envia as informações digitadas para um script local chamado post-query no diretório /cgi-bin do servidor.

Outra informação importante: cada marcação de entrada em um formulário tem uma opção **NAME** associada, de tal forma que o script saiba qual o nome, isto é, como chamar cada valor digitado. Certamente você pode definir mais de um campo de entrada textual ou menu dentro de um formulário, mas certifique-se de que cada um possui um nome diferente.

### III. Texto

- 
- a. Entrada de texto comum - TEXT
  - b. Entrada de texto protegido, senha - PASSWORD
  - c. Entrada oculta - HIDDEN
  - d. Entrada de várias linhas de texto - TEXTAREA
- 

#### a. Entrada de texto comum - TEXT

A forma mais simples de campo de entrada é a marcação **text**. Este campo permite a digitação de uma única palavra ou linha de texto, e possui uma largura default de 20 caracteres.

#### Opções:

##### **VALUE="" OPCIONAL**

Utilizando a marcação VALUE você especifica que texto aparecerá no campo quando o formulário for exibido.

##### **SIZE="" OPCIONAL**

Esta marcação altera o tamanho deste campo exibido na tela.

Obs.: o usuário sempre poderá digitar mais caracteres do que o tamanho do campo na tela, pois o texto irá se deslocar a esquerda dentro do campo.

##### **MAXLENGTH="" OPCIONAL**

Se você deseja limitar o número de caracteres que o usuário pode digitar, basta usar esta marcação. O formulário irá emitir um bip de erro se o usuário tentar digitar além do permitido em MAXLENGTH.

---

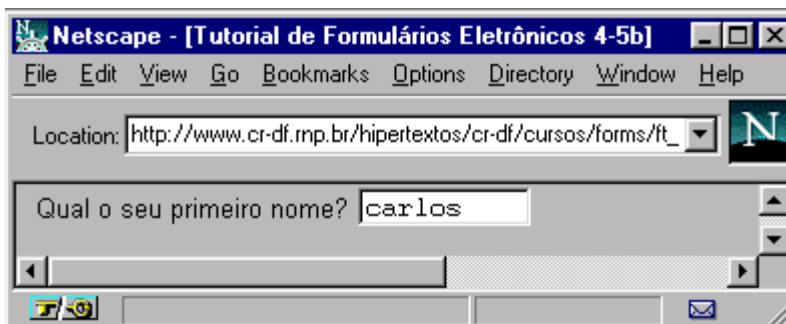
```
<FORM METHOD="POST" ACTION="/cgi-bin/post-query">
```

Qual o seu primeiro nome?

```
<INPUT TYPE="text" NAME="primeiro_nome" VALUE="carlos" SIZE="10" MAXLENGTH="15">
```

```
</FORM>
```

---



Obs.:

- O valor informado em NAME deve utilizar sublinhado em vez de espaços em branco. Inserir espaços em branco nestes nomes pode causar problemas no servidor na decodificação dos valores informados.
- Se seu formulário possui apenas um campo de entrada textual, ao teclar ENTER neste campo o formulário será submetido, como se o usuário tivesse acionado o botão SUBMIT.

## b. Entrada de texto protegido, senha - PASSWORD

Marcações de entrada do tipo **password** são idênticas aos campos do tipo text, exceto pelo fato de todos os caracteres serem exibidos como asteriscos ( \*).

-

### Opções:

#### VALUE="" OPCIONAL

A marcação VALUE especifica um valor default para este campo.

#### SIZE="" OPCIONAL

Esta troca o tamanho do campo de password exibido na tela.

#### MAXLENGTH="" OPCIONAL

Limita o número de caracteres que o usuário pode informar como password.

---

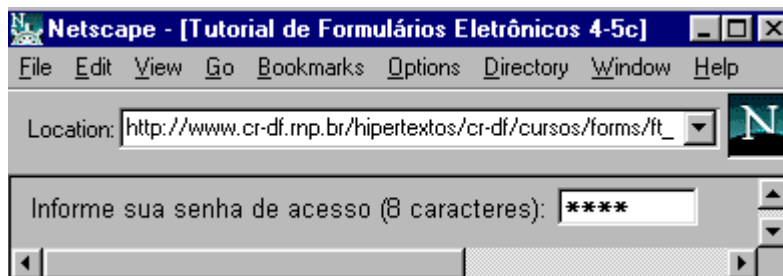
```
<FORM METHOD="POST" ACTION="/cgi-bin/post-query">
```

Informe sua senha de acesso (8 caracteres):

```
<INPUT TYPE="password" VALUE="xpto" NAME="sua_senha" SIZE="8" MAXLENGTH="8">
```

```
</FORM>
```

---



Obs.:

- Se você pretende utilizar MAXLENGTH para limitar o número de caracteres informados, tenha certeza de especificar um SIZE com o mesmo tamanho, para fornecer ao usuário o sentimento de qual a largura do campo. Esta regra não foi utilizada no primeiro exemplo, que possui SIZE igual a 10, mas MAXLENGTH de 15, o que faz o campo se deslocar nos últimos 5 caracteres caso o valor informado possua mais do que 10 caracteres.
- Mesmo que o valor default VALUE esteja representado por asteriscos, o usuário pode visualizar o seu valor através da recuperação do fonte do hiperdocumento em HTML (uma opção comum na maioria dos clientes WWW).

### c. Entrada oculta - HIDDEN

Além da marcação PASSWORD com um valor VALUE default, é possível "esconder" informação passada dentro de blocos FORM com uma marcação **HIDDEN**. Esta informação é recebida pelo script de decodificação no servidor, mas não é diretamente exibida ao usuário no formulário.

#### Opções:

#### VALUE="" OBRIGATÓRIO

Através da marcação VALUE, você deve especificar o texto oculto a ser enviado ao script processador do formulário.

---

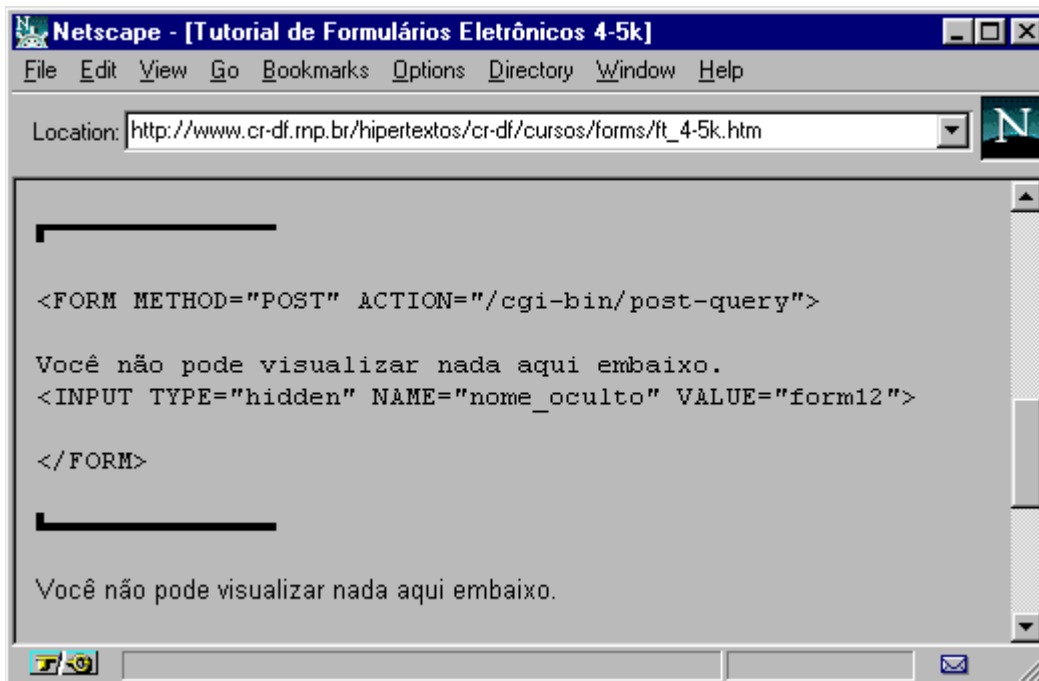
```
<FORM METHOD="POST" ACTION="/cgi-bin/post-query">
```

Você não pode visualizar nada aqui embaixo.

```
<INPUT TYPE="hidden" NAME="nome_oculto" VALUE="form12">
```

```
</FORM>
```

---



Obs.:

- Mesmo que o valor especificado em HIDDEN VALUE não seja exibido no formulário, o usuário pode vê-lo através da operação de visualização do fonte do hiperdocumento, da mesma forma como no campo PASSWORD.

#### d. Entrada de várias linhas de texto - TEXTAREA

A marcação **TEXTAREA** não utiliza o formato convencional `INPUT TYPE="text"` dos exemplos anteriores. Ao contrário, uma marcação `<TEXTAREA>` delimita o seu início e a marcação `</TEXTAREA>` o seu fim.

##### **Opções:**

##### **ROWS="" OBRIGATÓRIO**

Especifica o número de linhas da entrada textual.

##### **COLS="" OBRIGATÓRIO**

Especifica o número de colunas da entrada textual.

##### **Texto default OPCIONAL**

Se você deseja que um texto seja exibido no campo textual ao abrir o formulário, simplesmente coloque este texto entre as marcações de início e fim da TEXTAREA.

---

```
<FORM METHOD="POST" ACTION="/cgi-bin/post-query">
```

```
Por favor, escreva aqui suas sugestões, dúvidas e críticas:<BR>
```

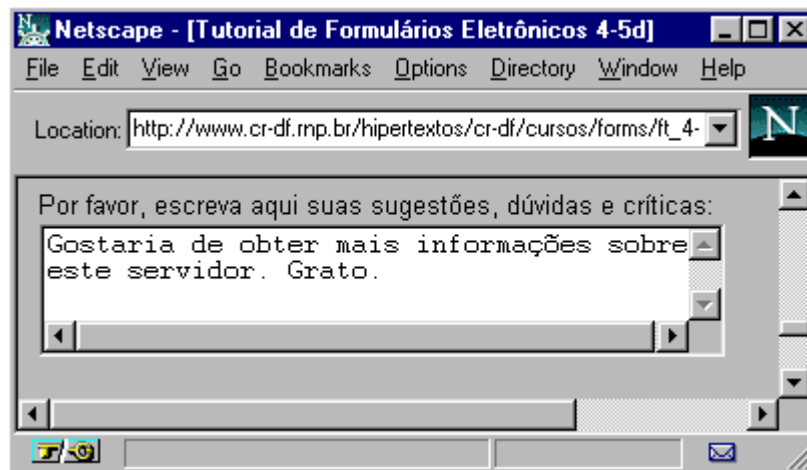
```
<TEXTAREA NAME="critica" ROWS="3" COLS="40">
```

```
Gostaria de obter mais informações sobre  
este servidor. Grato.
```

```
</TEXTAREA>
```

```
</FORM>
```

---



Obs.:

- O usuário dispõe de Scrollbars para digitar além do número de linhas e colunas definidas em ROWS e COLS.

## IV. Menus

---

### a. Menus com opções - SELECT

### b. Listas pagináveis - SELECT com SIZE

---

#### a. Menus com opções - SELECT

Menu de opção única

A marcação **SELECT** segue a mesma convenção de TEXTAREA. Ou seja, as opções de menu ficam entre a marcação de início **<SELECT>** e a de fim **</SELECT>**.

#### Opções:

##### **OPTION OBRIGATÓRIO**

Especifica uma opção presente no menu.

##### **VALUE="" OPCIONAL**

Especifica o valor da opção retornada ao servidor. Se não for definido, o nome da opção é enviado ao servidor.

##### **SELECTED OPCIONAL**

Por default, a primeira OPTION é exibida no menu. Esta marcação estabelece uma opção de menu a ser exibida inicialmente, quando não se deseja que seja a primeira OPTION.

---

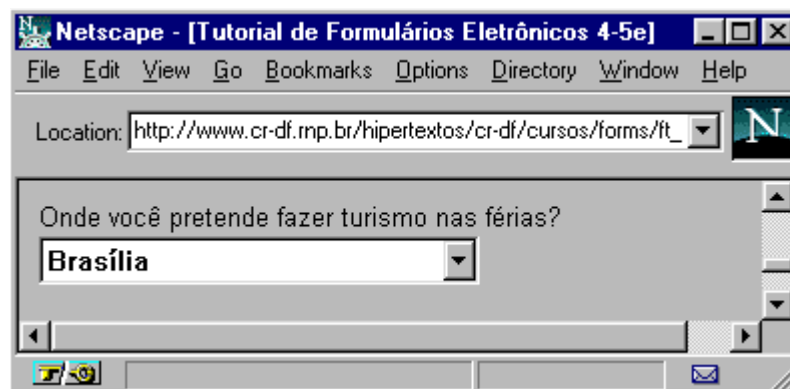
```
<FORM METHOD="POST" ACTION="/cgi-bin/post-query">
```

Onde você pretende fazer turismo nas férias?

```
<SELECT NAME="lugares_para_ver">  
<OPTION>Fortaleza  
<OPTION VALUE="sul">Florianópolis ou Porto Alegre  
<OPTION>Rio de Janeiro  
<OPTION SELECTED>Brasília  
<OPTION VALUE="amazonia">Manaus  
</SELECT>
```

```
</FORM>
```

---



Obs.:

- Se você possui mais do que 3 ou 4 opções de escolha, e o usuário só pode selecionar uma, então este elemento de entrada é o melhor. As pessoas frequentemente utilizam vários RADIOBUTTONS, que veremos a seguir.
- O script decodificador, no servidor, provavelmente apreciará uma única palavra para VALUE, em vez de múltiplas palavras. Você sempre pode utilizar sublinhado para separar expressões compostas.

## b. Listas pagináveis - SELECT com SIZE

A única diferença entre este elemento de entrada e o anterior **SELECT** é a introdução da opção **SIZE**. Ela especifica quantas linhas com opções de menu serão exibidas na janela.

### **Opções:**

#### **MULTIPLE OPCIONAL**

Especifica que múltiplas opções podem ser selecionadas, em oposição ao exemplo anterior do SELECT, onde apenas uma opção pode ser selecionada no menu.

#### **SIZE="" OBRIGATÓRIO**

Número de linhas (opções de menu) exibidas na janela.

#### **OPTION OBRIGATÓRIO**

Especifica uma opção da lista.

#### **VALUE="" OPCIONAL**

Especifica o valor da opção retornada ao servidor.

Se não for definido, o nome da opção é enviado ao servidor.

#### **SELECTED OPCIONAL**

Esta opção determina uma OPTION default para ser selecionada.

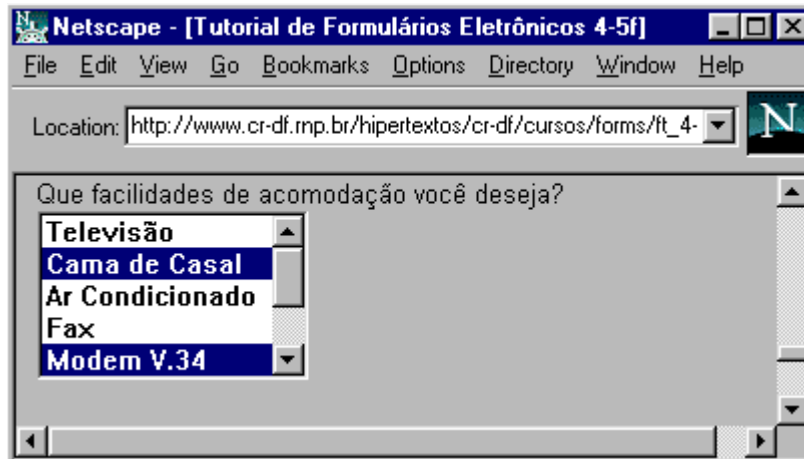
---

```
<FORM METHOD="POST" ACTION="/cgi-bin/post-query">
```

```
Que facilidades de acomodação você deseja?<BR>
<SELECT NAME="opcional" MULTIPLE SIZE="5">
<OPTION>Televisão
<OPTION VALUE="casal" SELECTED>Cama de Casal
<OPTION>Ar Condicionado
<OPTION>Fax
<OPTION SELECTED>Modem V.34
<OPTION>Sauna
<OPTION>Lavanderia
<OPTION>Frigido-Bar
</SELECT>
```

```
</FORM>
```

---



Obs.:

- Este elemento de entrada é bom para listas com muitas opções, porque é possível controlar quantas serão exibidas por vez.
- Em alguns clientes WWW, é necessário teclar simultaneamente as teclas CONTROL ou SHIFT para selecionar múltiplos itens.

## V. Botões

### a. Botões sim ou não - CHECKBOX

### b. Botões com opções - RADIO

### c. Botões de submissão e limpeza

#### a. Botões sim ou não - CHECKBOX

Retornando ao formato de **INPUT TYPE=""**, a marcação **CHECKBOXES** é perfeita para escolher entre duas opções.

#### **Opções:**

#### **VALUE="" OPCIONAL**

Especifica o valor da opção enviado ao servidor. Se não for definido, o valor "on" é enviado ao script decodificador.

#### **CHECKED OPCIONAL**

Esta marcação define a opção selecionada por default.

---

```
<FORM METHOD="POST" ACTION="/cgi-bin/post-query">
```

```
<INPUT TYPE="checkbox" NAME="boletim" CHECKED>Sim, eu desejo receber o boletim de notícias.
```

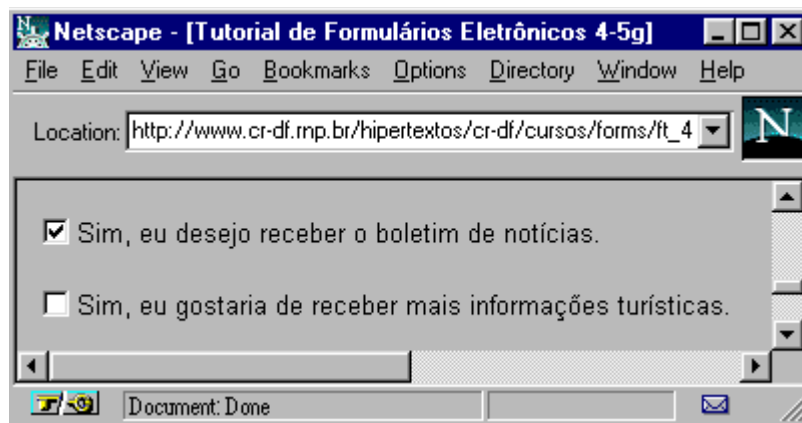
```
<P>
```

```
<INPUT TYPE="checkbox" NAME="info">Sim, eu gostaria de receber mais informações turísticas.
```

```
</DL>
```

```
</FORM>
```

---



Obs.:

- Este elemento funciona melhor para respostas do tipo "sim/não" ou "on/off".
- Você pode simular uma lista SELECT MULTIPLE criando CHECKBOXES com o mesmo NAME, mas diferentes VALUES

## b. Botões com opções - RADIO

**RADIOBUTTONS** utilizam uma notação similar a de CHECKBOXES, contudo, apenas uma opção pode ser escolhida.

### Opções:

#### VALUE="" OBRIGATÓRIO

Especifica o valor da opção a ser enviado para o servidor.

Se não for definido, um valor "on" é enviado ao script decodificador.

#### CHECKED RECOMENDADO

Esta marcação especifica qual botão estará selecionado por default.

Uma vez que uma seleção precisa ser feita, é melhor prover uma opção pre-selecionada.

---

```
<FORM METHOD="POST" ACTION="/cgi-bin/post-query">
```

Suas preferências na viagem:

```
<DL>
```

```
<DD>Classe do Bilhete:
```

```
<INPUT TYPE="radio" NAME="classe" VALUE="eco">econômica
```

```
<INPUT TYPE="radio" NAME="classe" VALUE="exe">executiva
```

```
<INPUT TYPE="radio" NAME="classe" VALUE="pri" CHECKED>primeira
```

```
<DD>Localização:
```

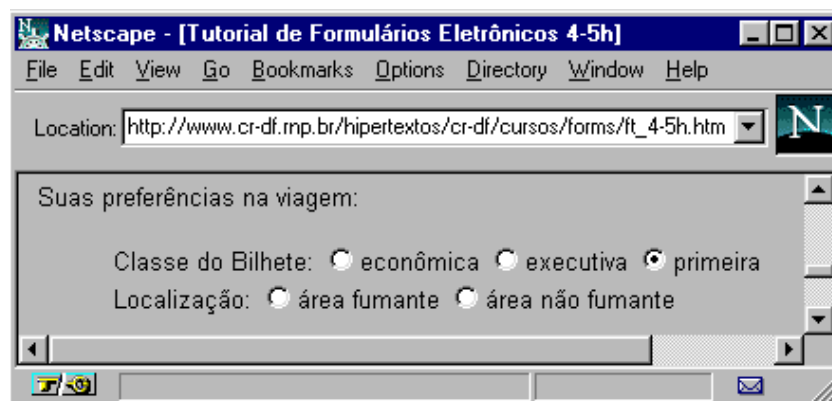
```
<INPUT TYPE="radio" NAME="local" VALUE="frente">área fumante
```

```
<INPUT TYPE="radio" NAME="local" VALUE="tras">área não fumante
```

```
</DL>
```

```
</FORM>
```

---



Obs.:

- Como já foi mencionado, RADIOBUTTONS não são boa escolha para listas com muitos itens, porque o cliente tem problemas para exibir muitos botões. É melhor utilizar o menu SELECT.
- Uma vez que um botão é selecionado, ele não pode ser desmarcado sem selecionar outro botão que possua o mesmo NAME. A seleção default pode ser restaurada com a utilização do botão RESET, introduzido a seguir.

- Se você utiliza vários RADIOBUTTONS com o mesmo NAME e nenhum VALUES, o servidor não será capaz de dizer que botão foi selecionado, uma vez que o valor "on" será retornada para qualquer um deles.

### c. Botões de submissão e limpeza - RESET E SUBMIT

Em vez do usuário corrigir cada INPUT, um botão **RESET** pode ser utilizado para restaurar todos os campos a seus valores default, como se nenhuma informação houvesse sido digitada.

E finalmente, o FORM precisa de uma opção para enviar toda a informação digitada para o servidor, uma vez que o usuário terminou de preencher os todos os campos de entrada. O botão **SUBMIT** transfere toda a informação para a URL especificada no elemento ACTION.

#### Opções:

##### VALUE="" OPCIONAL

Especifica o texto a ser exibido no botão.

Se não for especificado, os textos default "Reset" e "Submit Query" serão colocados nos botões RESET e SUBMIT, respectivamente.

##### NAME="" OPCIONAL

Se NAME for definido em um botão SUBMIT, o formulário irá transmitir o valor do conteúdo do elemento VALUE, permitindo que você tenha múltiplos botões SUBMIT numa espécie de versão simplificada de um RADIOBUTTONS.

---

```
<FORM METHOD="POST" ACTION="/cgi-bin/donothing">
```

```
Qual o seu primeiro nome? <INPUT TYPE="text"><BR>
```

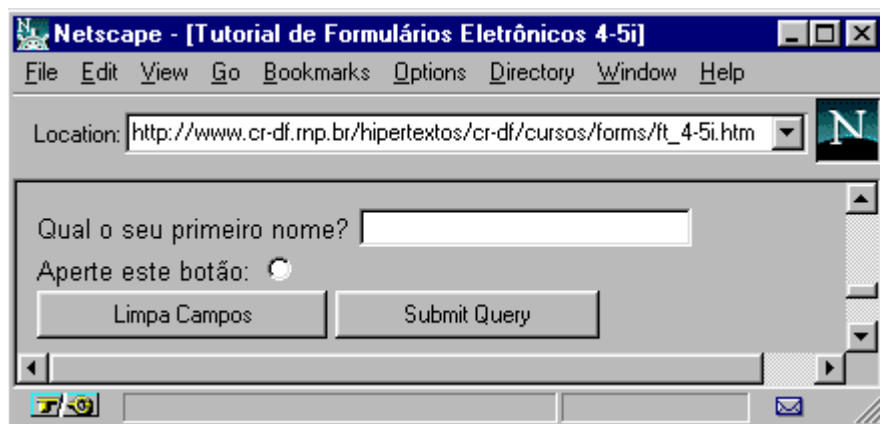
```
Aperte este botão: <INPUT TYPE="radio" NAME="nada"><BR>
```

```
<INPUT TYPE="reset" VALUE="Limpa campos">
```

```
<INPUT TYPE="submit">
```

```
</FORM>
```

---



Obs.:

- Normalmente, o script decodificador retorna um hiperdocumento após ele processar a informação do formulário.
- Nem todos os clientes suportam múltiplos botões SUBMIT. É melhor utilizar apenas um único botão SUBMIT para transmitir a informação digitada no formulário.

---

## **Extensões do Netscape**

Este documento é uma tradução e adaptação do documento disponível em ([http://home.mcom.com/assist/net\\_sites/html\\_extensions.html](http://home.mcom.com/assist/net_sites/html_extensions.html))

---

A Netscape Communications desenvolveu uma série de extensões específicas, seguem algumas abaixo. Um documento completo sobre estas extensões está disponível na Netscape.Com, em: ([http://home.mcom.com/assist/net\\_sites/html\\_extensions.html](http://home.mcom.com/assist/net_sites/html_extensions.html))

- **<HR>**

A netscape desenvolveu 5 novas tags para serem aplicadas junto à marcação HR (horizontal rule)

- **<HR SIZE=número>**

- A tag SIZE define a largura da linha horizontal.

- **<HR WIDTH=percentual>**

- A linha padrão ocupa toda a extensão da tela. Com esta Tag é possível determinar o percentual de ocupação da tela de um linha.

- **<HR ALIGN=left|right|center>**

- Assim é possível alinhar linhas horizontais que não ocupem toda a tela, seja à direita, à esquerda, ou centralizadas.

- **<HR NOSHADE>**

- Produz uma linha realmente sólida, sem nenhum tipo de sombra.

- **<UL>**

- Utilizando-se as extensões TYPE=disc, TYPE=circle, or TYPE=square é possível definir o formato do indicador de uma lista não numerada (UL)

- **<OL>**

- Da mesma forma, é possível definir o tipo de algarismos em listas numeradas, usando as extensões:

- (TYPE=A) para letras maiúsculas

- (TYPE=a) para letras minúsculas

- (TYPE=I) para numerais romanos grandes

- (TYPE=i) para numerais romanos pequenos

- (TYPE=1) números padrão

- Para listas que devem começar com valores diferentes de 1, pode se usar a tag START. Por exemplo, START=5 vai exibir 'E', 'e', 'V', 'v', or '5' de acordo com a tag TYPE.

- **<LI>**

- À marcação LI também podem ser atribuídas extensões TYPE, como em UL e OL, conforme explicado acima. Para listas numeradas pode ser usado VALUE para atribuir um valor a um item.

- **<IMG>**

#### **<IMG ALIGN=left|right|top|texttop|middle|absmiddle|baseline|bottom|absbottom>**

A marcação ALIGN=left fará com que os demais elementos sejam alinhados à direita e abaixo da imagem. Assim é possível fazer um texto contornar uma figura alinhada a esquerda da página. ALIGN=right se comporta de modo semelhante, mas na borda direita da tela.

As novas extensões para HTML do NETSCAPE possibilitam ainda: ALIGN=top, ALIGN=texttop, ALIGN=middle, ALIGN=absmiddle, ALIGN=baseline, ALIGN=bottom e ALIGN=absbottom, permitindo refinamentos no controle de alinhamento.

#### **<IMG WIDTH=valor HEIGHT=valor>**

As marcações WIDTH e HEIGHT podem definir o tamanho da imagem, acelerando o trabalho do browser. Ao invés de esperar a imagem chegar, o browser sabe previamente seu tamanho, agilizando a transferência. É também possível alterar o tamanho original de uma imagem usando-se destas marcações. No entanto, desta forma, pode se perder a qualidade da imagem.

#### **<IMG BORDER=valor>**

Define a espessura da borda de uma imagem. Pode-se usar border=0 por exemplo para eliminar bordas de imagens que estão definidas como links.

#### **<IMG VSPACE=valor HSPACE=valor>**

Para as imagens flutuantes, VSPACE controla o espaço vertical acima e abaixo da figura, enquanto HSPACE controla o espaço horizontal a esquerda e a direita da figura.

---

### **Novos Elementos**

---

- **<NOBR>**  
NOBR define que uma linha não pode ser quebrada em sua exibição. É utilizado em par = <NOBR>e</NOBR>.
- **<WBR>**  
WBR significa Word BReak. É utilizado em uma linha definida como NOBR, para determinar em qual palavra a linha pode ser quebrada se necessário. Não produz um BR automático, mas indica ao browser onde quebrar a linha se necessário.
- **<FONT SIZE=valor> </FONT>**  
Com esta marcação você pode definir tamanho de fonte. São aceitos valores entre 1-7. O tamanho padrão da marcação FONT é 3. O valor também pode ser definido opcionalmente com os caracteres '+' or '-', antes do número.
- **<BASEFONT SIZE=valor>**  
Altera o tamanho da BASEFONT relativo a todas as marcações FONT. O padrão é 3.
- **<CENTER>**  
Utilizado aos pares para centralizar elementos do seu texto em html.

---

### **Novas Entidades**

---

Além dos caracteres especiais já em uso, foram criados:

&reg; -> Marca Registrada -> ®

&copy; -> Copyright -> ©

## **Índice:**

### **I. Sobre esse Tutorial**

### **II. Interlaced Gif**

### **III. Imagens Transparentes**

### **IV. Mapas sensíveis**

#### **I. Sobre esse Tutorial**

Neste tutorial, vamos ver alguns recursos de manipulação de imagens bastante utilizados por sites WWW.

Para a obtenção desses recursos, veremos algumas boas dicas sobre dois programas especificamente: o Lview e o Mapedit.

É importante que você já conheça HTML - Hypertext Markup Language. Se não conhece, sem problema também, dá uma lida cuidadosa nos nossos outros tutoriais sobre HTML, disponíveis em <http://www.cr-df.rnp.br/hipertextos/cr-df/cursos/>.

Este tutorial faz parte de um conjunto de módulos destinados a quem deseja publicar/prover informação na Internet, através de serviço do tipo WWW (World Wide Web).

Atualmente - janeiro de 1996 - este conjunto compreende 7 módulos:

1. Introdução Geral a Internet
2. HTML Básico
3. Tabelas em HTML
4. Formulários em HTML
5. Múltiplas Janelas - Frames
6. Manipulação de Imagens
7. Guia de Estilo

Informações adicionais podem ser solicitadas a [webmaster@cr-df.rnp.br](mailto:webmaster@cr-df.rnp.br)

#### **II. Interlaced GIF**

##### ***Definição***

Imagens gif definidas como "interlaced" tornam a transmissão de uma página mais confortável ao usuário, uma vez que, ao invés de trazer a imagem em bloco, o browser exibe a imagem aumentando sua resolução gradativamente.

Dependendo da resolução da imagem, haverá diferença de nível de resolução final em um arquivo interlaced no padrão gif89a ou gif87a. De um modo geral, o formato gif87a oferece melhor resolução para arquivos "interlaced".

### ***Criando um Arquivo Interlaced com LVIEW PRO***

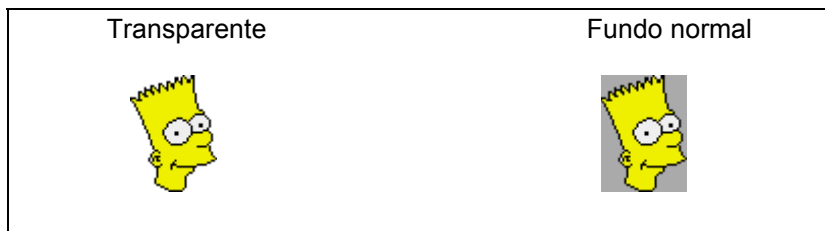
Para definir um arquivo "gif" como interlaced, selecione o menu OPTIONS e ative a opção SAVE GIF's INTERLACED. Caso você observe perda de resolução na imagem, salve-a no padrão gif87a.

## **III. Imagens Transparentes**

### ***Definição***

O formato gif89a permite que se defina que uma cor em um arquivo fique transparente. Exemplo:

### ***Criando Imagens***



### ***Transparentes com LVIEW PRO***

1. Selecione o menu Retouch
2. Neste menu, escolha a opção Color Depth
3. Defina como Palette Image e clique em OK
4. Selecione o menu Options
5. Escolha Background Color
6. Clique no botão Dropper
7. O curso vai ficar com a aparência de um conta gotas
8. Clique com o cursor sobre a cor que você deseja que fique transparente
9. Salve a imagem como gif89a (file => Save as)

Atenção, você só irá visualizar a transparência da imagem ao exibí-la com o browser. Na tela do Lview a aparência do arquivo não é alterada.

## **IV. Imagens Sensíveis**

## **Definição**

Imagens sensíveis ou mapas clicáveis são imagens que contêm vários links associados a elas. Uma aplicação comum para este recurso é a utilização de mapas geográficos em que, ao se clicar em cada região/área/cidade, será obtido um arquivo diferente.

## **Passo a Passo**

Para criar uma imagem sensível é preciso:

1. Mapear as coordenadas do arquivo imagem, gerando um arquivo do tipo .map
2. Copiar o arquivo .map para o seu servidor
3. Atualizar na área do servidor www a existência do novo .map (normalmente, no arquivo imagemap.com, que se encontra no diretório /usr/local/etc/httpd/conf)
4. Inserir o arquivo em uma página, incluindo a extensão ismap junto a imagem, da seguinte forma: ``
5. Fazer uma âncora da imagem para o programa que interpreta mapas no servidor - imagemap - , com a identificação do mapa a ser associado a esta imagem. Exemplo: `<a href="/cgi-bin/imagemap/mapa1"></a>`

## **Gerando o Arquivo .MAP com MAPEDIT FOR WINDOWS**

1. Selecione no menu file a opção open/create
2. Defina o tipo de servidor como (NCSA, Apache, ...)
3. Na janela GIF Filename localize o arquivo imagem que você quer mapear (use o botão de browse para chegar até ele, se estiver no PC)
4. Digite na janela Map Filename o nome que você deseja dar ao arquivo .map
5. Clique ok. O Mappedit vai informar que o arquivo .map não existe e pedir confirmação para sua criação.
6. Em seguida, o arquivo imagem que foi especificado será exibido na tela do Mappedit
7. No menu tools, selecione o formato da primeira área que você quer mapear (polígono, círculo ou retângulo)
8. Mantendo o botão esquerdo do mouse pressionado, delimite a área que você quer mapear e clique no botão direito do mouse.
9. Surgirá uma janela de diálogo em que você deve inserir a URL que deseja associar àquela área e, opcionalmente, comentários.
10. Repita operação semelhante até concluir o mapeamento completo da imagem.
11. Escolha no menu file a opção Save As
12. Confirme o correto formato do arquivo .map e o nome do arquivo.

## **Copiando .MAP para o Servidor**

O arquivo .map referente a esta imagem deverá estar armazenado juntamente com as suas páginas e imagens a serem tornadas disponíveis no WWW.

É interessante criar um subdiretório no servidor exclusivamente para armazenar os arquivos .map a serem utilizados.

## **Atualizando o .MAP no IMAGEMAP.CONF**

Uma vez copiado o arquivo .map para o servidor, para que ele funcione é necessário inserir sua localização em um arquivo chamado imagemap.conf é este o arquivo consultado no servidor para interpretar qualquer imagem sensível.

O imagemap.conf é um arquivo texto que se encontra na área de configuração do servidor. Por isso, normalmente só o administrador da máquina terá acesso a ele . Basta então solicitar ao administrador que atualize o imagemap.conf toda vez que um novo .map for criado

O imagemap.conf está localizado no diretório /usr/local/etc/httpd/conf e tem a seguinte aparência:

```
#
# Mapeamento de imagens
#
# ex do rio
#backbone: /data/httpd/htdocs/rnp/backbone.map
#wood : /home/servicos/httpd/htdocs/tutorial/imagem-clicavel/wood.map
Brasil : /is/www/SVI/Brasil.map
BRnorte : /is/www/SVI/BRnorte.map
BRnordeste : /is/www/SVI/BRnordeste.map
BRsudeste : /is/www/SVI/BRsudeste.map
BRcentro : /is/www/SVI/BRcentro.map
BRsul : /is/www/SVI/BRsul.map
#clique : /home/servicos/httpd/htdocs/ct/hdoc/clique/mapa1.map
wood3 : /is/www/mercosul/wood2.map
mercosul : /is/www/mercosul/mercosul.map
```

### ***Inserindo a Imagem Mapeada na Página***

Para inserir uma imagem mapeada em uma página, abra uma âncora apontando para o imagemap na área de cgi-bin do seu servidor, especifique o nome com que o mapa referente está referenciado no imagemap.conf e insira a imagem no interior da âncora, associando o atributo ISMAP, da seguinte forma:

```
<a href="/cgi-bin/imagemap/mapa1"></a>
```

Onde mapa1 é o nome utilizado no arquivo imagemap.conf para referenciar o arquivo .map criado para o arquivo brasil.gif, no exemplo.