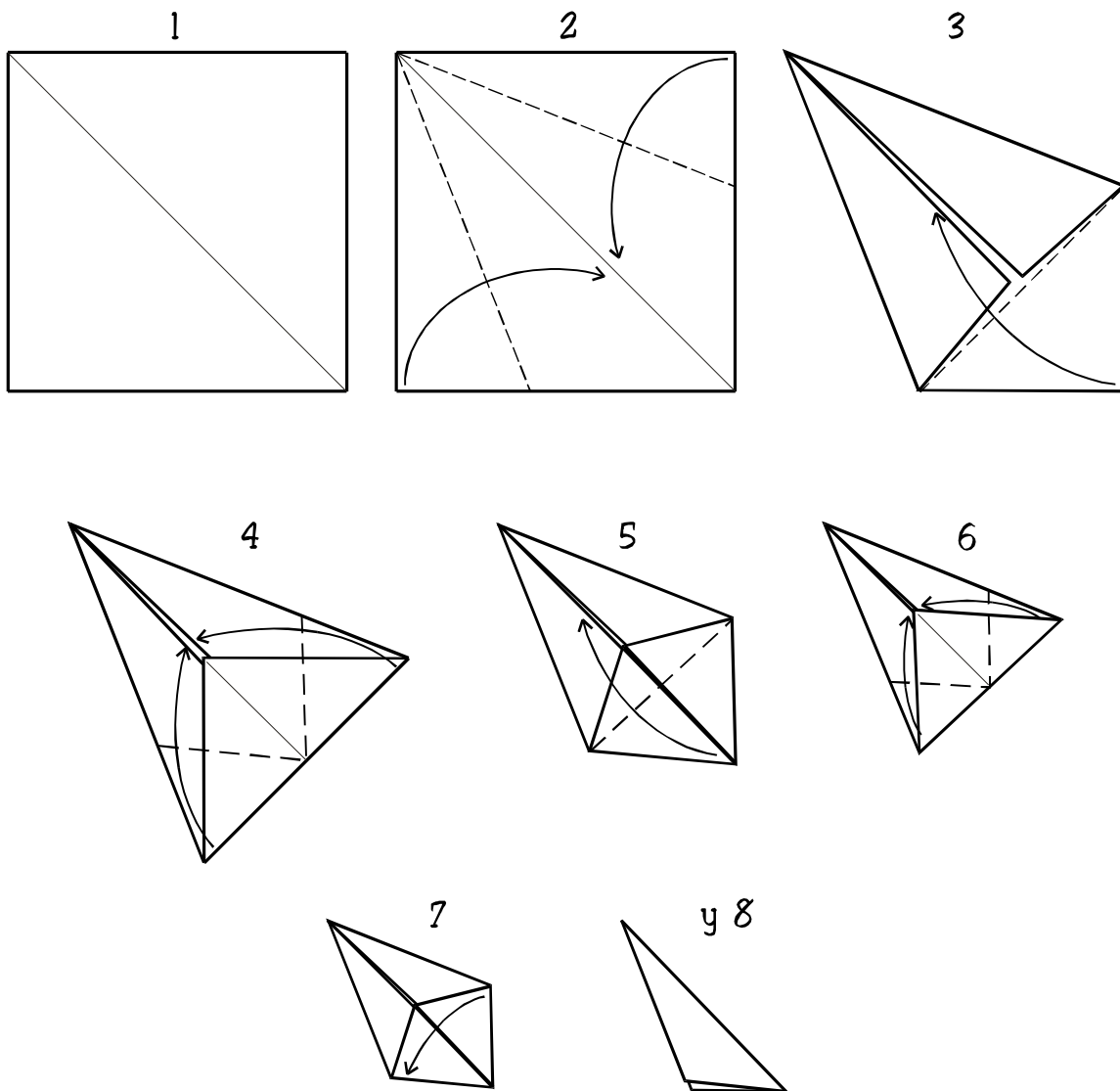


PAPIROFLEXIA Y FÍSICA

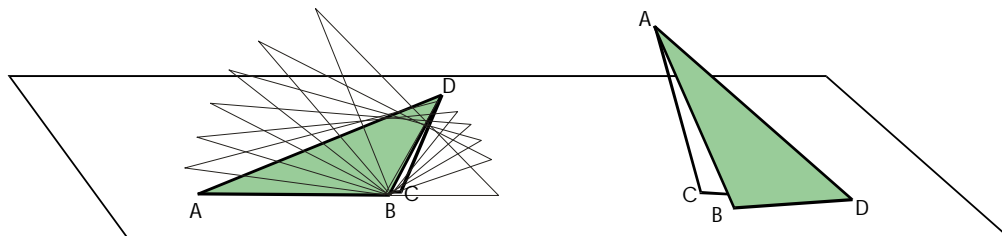


Coloca la figura sobre una superficie plana y lisa y observa lo que ocurre



LO QUE OCURRE:

Si la superficie es suficientemente lisa y la figura se coloca cerrada sobre ABC, se observa que empieza a moverse poco a poco hasta que se coloca sobre BCD.



EXPLICACIÓN:

Al principio el centro de gravedad de la figura está en un punto colocado sobre la base ABC. Debido a la elasticidad del papel, la figura se va abriendo poco a poco y esto hace que el centro de gravedad se desplace hasta que llega un momento que deja de estar sobre la base ABC y la figura se mueve hasta conseguir el equilibrio al colocarse sobre la base BCD.

A TENER EN CUENTA:

Para hacer la figura hay que utilizar un papel que no sea quebradizo, esto evitará que se rompa el papel en las últimas etapas de plegado cuando se tienen que doblar varias capas. Si el papel se rompe la figura no se abrirá y por lo tanto tampoco se moverá. Un truco para evitar que se rompa el papel es deshacer la figura una vez hecha y reforzar la zona interior donde se acumulan varias dobleces con un poco de celo, después volver a plegar la figura.

Esta figura es original de Seiryu Takekawa y está publicado en el libro "Complete Origami" de Eric Kenneway.

He utilizado esta figura en clase de Física con 4º de E.S.O. y ha sido interesante la puesta en común en clase analizando las distintas explicaciones dadas por los alumnos sobre el por qué se mueve la figura.

Si te interesa el tema de la papiroflexia como recurso educativo, o simplemente te gusta hacer pajaritas de papel, no dudes en ponerte en contacto conmigo.

Belén Garrido Garrido
belenga@yahoo.com