

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnico en Informática

Módulo II

Software de diseño

Submódulo I

Aplicar las herramientas de software de diseño para el manejo de gráficos.



Reforma Curricular del Bachillerato Tecnológico Instrumentos de Evaluación de la Carrera de Técnico en Informática

Profesores que elaboraron los instrumentos de evaluación de la carrera Técnico en Informática:

NOMBRE	ESTADO
Víctor Gabriel Puc Ibarra	Yucatán
Ricardo Montoya Cruz	San Luis Potosí
Ilych Antonio Ramos Guardado	Nayarit
Sergio Anonales Figueroa	Morelos
Artemio Lemus Ruiz	Michoacán
Rodrigo Castillo Ruiz	Puebla
Javier Sánchez Pérez	Chihuahua

Coordinadores de Diseño:

NOMBRE	ESTADO
Ismael Enrique Lee Cong	Quintana Roo
Miguel Ángel Aguilar Ángeles	Oaxaca

Coordinador del Componente de Formación Profesional:

NOMBRE
Espiridión Licea Pérez

Directorio

Dr. Reyes S. Tamez Guerra
Secretario de Educación Pública

Dra. Yoloxóchitl Bustamante Diez
Subsecretaria de Educación Media Superior

Ing. Lorenzo Vela Peña
Director General de Educación Tecnológica Industrial

Mtro. Roberto Lagarda Lagarda
Coordinador Nacional de Organismos Descentralizados Estatales de CECyTEs

Lic. Elena Karakowsky Kleyman
Responsable de Desarrollo Académico de los CECyTEs

Mensaje para los Docentes

En el nuevo marco de la reforma curricular, los alumnos que son capacitados con los programas de formación por competencias del componente profesional, deben evidenciar las habilidades y destrezas, los conocimientos y actitudes desarrolladas; por lo que es fundamental que el docente conozca y aplique instrumentos de evaluación que cumplan con los criterios de transparencia y objetividad, validez y confiabilidad.

La evaluación de competencias profesionales, esta referida a los criterios que miden el rendimiento individual del alumno, con respecto a competencias incluidas en los programas de estudio y que son reconocidas en el ámbito laboral.

La comprobación de las competencias profesionales desarrolladas por el alumno, se realiza a través de la ejecución individual de las habilidades y destrezas (desempeño), los conocimientos y actitudes, que están contenidas en las actividades de evaluación diseñadas por el docente.

Con base en los instrumentos, el docente elaborará el plan de evaluación que debe incluir información de las actividades, materiales, escenarios, equipo, fechas de ejecución.

El docente registra en los instrumentos, el cumplimiento o incumplimiento de los criterios de desempeño, características de los productos y reactivos. El docente podrá conservar las “evidencias por producto” que considere relevantes para integrar el “portafolios de evidencia” del alumno.

Cuando todos los instrumentos de evaluación han sido aplicados, el docente integra con el alumno el “portafolios de evidencias”.

El “portafolios de evidencias” deberá contener los instrumentos aplicados durante las “actividades de evaluación”, así como las “evidencias por producto” que el docente considere pertinentes para la emisión del juicio de competencia.

Para emitir el juicio de “competente” el alumno deberá cumplir con el 100% de las evidencias (por desempeño, por producto, de conocimiento y de actitudes) listadas en el apartado “evaluación de competencias” del programa de estudios del submódulo. Si el alumno no cumple con el 100% de las evidencias el docente emitirá el resultado de “aun no competente”.

Los instrumentos de evaluación pueden utilizarse también para que el alumno realice auto evaluaciones durante la formación de las competencias profesionales, a fin de que conozca sus carencias y fortalezas.

La lista de cotejo es un instrumento que permite verificar que los productos terminados cumplen con las características y estándares en el sector laboral.

Guía de observación es un instrumento que verifica que el desempeño y actitudes relacionada a la ejecución de una actividad.

Instrumentos para medir conocimiento. Miden el grado de dominio en el ámbito cognitivo.

El campo de aplicación define las circunstancias y contextos diferenciados, en donde el candidato debe demostrar el desempeño que conduce a lograr el resultado expresado en la evidencia.



El campo de aplicación está referido por ejemplo: a condiciones de trabajo, equipo utilizado, materiales, técnicas, características de la organización, entre otros, dependiendo de que en ellos se presenten variantes de las evidencias.

A background image showing a still life composition with various fruits like apples and oranges, and a book, all rendered in a soft, painterly style.

Contenido

1. Estructura de la Carrera

- Módulos y submódulos por semestre

2. Instrumentos de Evaluación

- Guías de Observación
- Listas de Cotejo

Módulos y Submódulos de la carrera de Técnico en Informática

		Módulos	Submódulos	Duración	
				Horas semana	Total
Semestre	2°	I.-Documentos electrónicos	I.-Elaborar documentos de texto y presentaciones gráficas mediante aplicaciones de cómputo.	7	272 Horas
			II.-Elaborar hojas de cálculo mediante aplicaciones de cómputo.	6	
			III.-Operar el sistema operativo y las utilerías para el manejo de aplicaciones preservando el equipo de cómputo, insumos, información y lugar de trabajo.	4	
	3°	II.-Software de diseño	I.-Aplicar las herramientas de software de diseño para el manejo de gráficos.	6	272 Horas
			II.-Generar animación con aplicaciones multimedia.	6	
			III.-Elaborar páginas Web utilizando las aplicaciones actuales.	5	
	4°	III.-Sistemas básicos de información	I.-Aplicar los principios de programación para la elaboración de programas estructurados.	6	272 Horas
			II.-Utilizar un manejador de base de datos para la administración de la información.	5	
			III.-Elaborar sistemas de información mediante un lenguaje de programación visual.	6	
	5°	IV.-Redes de área local	I.-Instalar y configurar los elementos en una red de área local.	7	192 Horas
			II.-Administrar los recursos de una red.	5	
	6°	V.-Ensamble, mantenimiento de equipo de cómputo y sistemas operativos	I.-Ensamblar y configurar el equipo de cómputo según las especificaciones del fabricante.	6	192 Horas
			II.-Aplicar mantenimiento preventivo y correctivo al equipo de cómputo.	6	

GUÍA DE OBSERVACIÓN: TINF-04/M2S1/ED1-6

Nombre del alumno(a):	Campos de Aplicación Los software de diseño: 1. Corel Draw 2. Adobe Illustrator 3. Macromedia Fireworks 4. Macromedia Director
Carrera: Técnico en Informática	
Módulo II: Software de diseño	
Submódulo I: Aplicar las herramientas de software de diseño para el manejo de gráficos	
Evidencia por desempeño: Las herramientas básicas del programa utilizadas.	
Evidencia de actitud asociada: Orden	
Instrucciones para el alumno: En un software de diseño utiliza las herramientas básicas del programa siguiendo las instrucciones del docente.	

CRITERIOS	CUMPLIÓ		OBSERVACIONES
	SI	NO	
1. ¿Trazó líneas en el escenario mediante las herramientas de dibujo? 2. ¿Dibujó formas básicas respetando la organización del espacio de trabajo (orden)? 3. ¿Empleó las opciones de selección de objetos en el escenario? 4. ¿Ajustó el espacio de trabajo a las necesidades del trabajo? 5. ¿Aplicó las opciones de contorno de objetos en el escenario? 6. ¿Aplicó las opciones de relleno a las formas dibujadas? 7. ¿Utilizó la herramienta selección de acuerdo a los procedimientos marcados por el software (orden)? 8. ¿Aplicó la herramienta zoom en los objetos del escenario? 9. ¿Utilizó las herramientas forma, borrador, cuchillo, transformación libre en los objetos dibujados en el escenario respetando la organización de dibujo (Orden)? 10. ¿Organizó las formas dibujadas mediante opciones de orden y agrupamiento respetando prioridad de dibujo (orden)? 11. ¿Diseñó textos en el espacio de trabajo? 12. ¿Manipuló los archivos de trabajo? 13. ¿Publicó archivos en Internet o mediante documentos PDF?			

Observaciones Generales	
--------------------------------	--

Evaluó (Nombre y firma)	Lugar y fecha de aplicación

GUÍA DE OBSERVACIÓN: TINF-04/M2S1/ED2-6

Nombre del alumno(a):	Campos de Aplicación	
Carrera: Técnico en Informática	Los software de diseño: 1. Corel Draw 2. Adobe Illustrator 3. Macromedia Fireworks 4. Macromedia Director	
Módulo II: Software de diseño		
Submódulo I: Aplicar las herramientas de software de diseño para el manejo de gráficos		
Evidencia por desempeño: Los objetos y gráficos manipulados.		
Evidencia de actitud asociada: Responsabilidad		
Instrucciones para el alumno: En un software de diseño manipula los objetos y gráficos siguiendo las instrucciones planteadas por el docente.		

CRITERIOS	CUMPLIÓ		OBSERVACIONES
	SI	NO	
1. ¿Seleccionó los objetos y gráficos dibujados en el espacio de trabajo de acuerdo con los requerimientos del trabajo (responsabilidad)? 2. ¿Agrupó objetos y gráficos del espacio de trabajo? 3. ¿Desagrupó objetos y gráficos del espacio de trabajo? 4. ¿Duplicó los objetos y gráficos del espacio de trabajo? 5. ¿Aplicó rotación de objetos y gráficos en el escenario de trabajo? 6. ¿Soldó los objetos y gráficos requeridos del escenario de trabajo (responsabilidad)? 7. ¿Aplicó la herramienta recortar a los objetos y gráficos del escenario de trabajo que así lo requiere el diseño (responsabilidad)? 8. ¿Intersectó los objetos y gráficos del espacio de trabajo? 9. ¿Importó imágenes al escenario de trabajo en el momento necesario para complementar el diseño (responsabilidad)? 10. ¿Exportó objetos y gráficos del escenario de trabajo respetando los procedimientos marcados por el software (responsabilidad)?			

Observaciones Generales	
--------------------------------	--

Evaluó (Nombre y firma)	Lugar y fecha de aplicación

GUÍA DE OBSERVACIÓN: TINF-04/M2S1/ED3-6

Nombre del alumno(a):	Campos de Aplicación Los software de diseño: 1. Corel Draw 2. Adobe Illustrator 3. Macromedia Director
Carrera: Técnico en Informática	
Módulo II: Software de diseño	
Submódulo I: Aplicar las herramientas de software de diseño para el manejo de gráficos	
Evidencia por desempeño: Los nodos manipulados.	
Evidencia de actitud asociada: Responsabilidad	
Instrucciones para el alumno: En un archivo de un software de diseño manipula los nodos de los objetos y gráficos de acuerdo con las instrucciones planteadas por el docente.	

CRITERIOS	CUMPLIÓ		OBSERVACIONES
	SI	NO	
1. ¿Añadió los nodos requeridos para la modificación de las formas dibujadas en el espacio de trabajo (responsabilidad)? 2. ¿Reubicó en el espacio de trabajo los nodos de los objetos dibujados? 3. ¿Suprimió nodos no necesarios de las formas dibujadas en el espacio de trabajo (responsabilidad)? 4. ¿Convirtió las rectas formadas por los nodos a curvas siguiendo el procedimiento marcado por el software de diseño? 5. ¿Convirtió los objetos formados por los nodos a rectas siguiendo el procedimiento marcado por el software de diseño (responsabilidad)? 6. ¿Aplicó las opciones de nodo simétrico y uniforme para los nodos de las formas dibujadas? 7. ¿Cerró oportunamente curvas automáticamente a través de los nodos (responsabilidad)? 8. ¿Aplicó las opciones de alineación de nodos para las formas dibujadas? 9. ¿Aplicó las opciones para estirar y escalar nodos en las formas dibujadas? 10. ¿Aplicó las opciones de modo elástico para los nodos de las formas dibujadas?			

Observaciones Generales	
--------------------------------	--

Evaluó (Nombre y firma)	Lugar y fecha de aplicación

GUÍA DE OBSERVACIÓN: TINF-04/M2S1/ED4-6

Nombre del alumno(a):	Campos de Aplicación Los software de diseño: 1. Corel Draw 2. Adobe Illustrator 3. Macromedia Fireworks 4. Macromedia Director
Carrera: Técnico en Informática	
Módulo II: Software de diseño	
Submódulo I: Aplicar las herramientas de software de diseño para el manejo de gráficos	
Evidencia por desempeño: Los textos utilizados.	
Evidencia de actitud asociada: Orden	
Instrucciones para el alumno: En un archivo de un software de diseño utiliza textos de acuerdo con las instrucciones planteadas por el docente.	

CRITERIOS	CUMPLIÓ		OBSERVACIONES
	SI	NO	
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Creó el texto artístico en el espacio de trabajo de acuerdo a los procedimientos marcados por el software de diseño (orden)? 2. ¿Aplicó las opciones de texto de párrafo? 3. ¿Aplicó las opciones de edición de párrafo de texto sin afectar su presentación (orden)? 4. ¿Ajustó los textos a curvas siguiendo la secuencia en el procedimiento marcado por el software (orden)? 5. ¿Adaptó texto a trayecto en el espacio de trabajo siguiendo la secuencia en el procedimiento marcado por el software (orden)? 6. ¿Aplicó efectos al texto? 7. ¿Aplicó el cambio entre mayúsculas y minúsculas al texto en el espacio de trabajo? 8. ¿Utilizó las herramientas para revisión de ortografía en el texto? 			

Observaciones Generales	
--------------------------------	--

Evaluó (Nombre y firma)	Lugar y fecha de aplicación

GUÍA DE OBSERVACIÓN: TINF-04/M2S1/ED5-6

Nombre del alumno(a):	Campos de Aplicación	
Carrera: Técnico en Informática	Los software de diseño: 1. Corel Draw 2. Adobe Illustrator 3. Macromedia Fireworks 4. Macromedia Director	
Módulo II: Software de diseño		
Submódulo I: Aplicar las herramientas de software de diseño para el manejo de gráficos		
Evidencia por desempeño: Las herramientas especiales aplicadas.		
Evidencia de actitud asociada: Orden		
Instrucciones para el alumno: En un archivo de un software de diseño aplica las herramientas especiales siguiendo las instrucciones planteadas por el docente.		

CRITERIOS	CUMPLIÓ		OBSERVACIONES
	SI	NO	
1. ¿Aplicó el efecto Power Clip a los objetos del escenario de trabajo requeridos por el diseño (orden)? 2. ¿Utilizó las mezclas y rellenos para los objetos del escenario de trabajo? 3. ¿Aplicó la herramienta silueta a los objetos y gráficas? 4. ¿Creó las capas en el escenario de trabajo cuidando la organización general del diseño (orden)? 5. ¿Aplicó efecto de perspectiva a los objetos dibujados? 6. ¿Estableció los Estilos de color al entorno de la aplicación? 7. ¿Aplicó las opciones de sombra a los objetos dibujados con responsabilidad? 8. ¿Empleó las opciones de punto de fuga a las formas dibujadas? 9. ¿Aplicó la herramienta transparencia interactiva para modificar los objetos dibujados? 10. ¿Convirtió a curvas los objetos dibujados siguiendo la secuencia el procedimiento marcado por el software de diseño (orden)?			

Observaciones Generales	
--------------------------------	--

Evaluó (Nombre y firma)	Lugar y fecha de aplicación

GUÍA DE OBSERVACIÓN: TINF-04/M2S1/ED6-6

Nombre del alumno(a):	Campos de Aplicación	
Carrera: Técnico en Informática	Los software de diseño: 1. Corel Draw 2. Adobe Illustrator 3. Macromedia Fireworks 4. Macromedia Director	
Módulo II: Software de diseño		
Submódulo I: Aplicar las herramientas de software de diseño para el manejo de gráficos		
Evidencia por desempeño: Las páginas configuradas.		
Evidencia de actitud asociada: Orden		
Instrucciones para el alumno: En un archivo de un software de diseño configura las páginas de acuerdo a las instrucciones planteadas por el docente.		

CRITERIOS	CUMPLIÓ		OBSERVACIONES
	SI	NO	
1. ¿Manipuló las páginas del escenario de trabajo que así lo requerían? 2. ¿Estableció los parámetros de tamaño de papel y sangría para cada página del archivo de trabajo siguiendo los procedimientos establecidos por el software de diseño (orden)? 3. ¿Configuró la orientación de las páginas en el escenario de trabajo? 4. ¿Estableció la configuración de las unidades de medida de la página? 5. ¿Estableció las características del fondo de la página en el archivo de trabajo? 6. ¿Estableció líneas guía con sus parámetros en el espacio de trabajo?			

Observaciones Generales	
--------------------------------	--

Evaluó (Nombre y firma)	Lugar y fecha de aplicación

LISTA DE COTEJO: TINF-04/M2S1/EP1-2

Nombre del alumno(a):	Campos de Aplicación	
Carrera: Técnico en Informática	Los software de diseño: 1. Corel Draw 2. Adobe Illustrator 3. Macromedia Fireworks 4. Macromedia Director	
Módulo II: Software de diseño		
Submódulo I: Aplicar las herramientas de software de diseño para el manejo de gráficos		
Evidencia por producto: Los formatos de publicaciones diseñados.		
Evidencia de actitud asociada: Orden.		
Instrucciones para el alumno: Diseña las publicaciones en un software de diseño de acuerdo a las instrucciones planteadas por el docente.		

CARACTERÍSTICAS	CUMPLE	
	SI	NO
1. La publicación logotipo contiene: <ul style="list-style-type: none"> - Colorimetría - Diseño - Mensaje 		
2. La publicación hoja membretada contiene: <ul style="list-style-type: none"> - Encabezado - Pie de página - Preparación de página 		
3. La publicación tarjeta de presentación contiene: <ul style="list-style-type: none"> - Tamaño requerido - Logotipo - Colorimetría - Nombre - Puesto - Dirección 		
4. La publicación tríptico contiene: <ul style="list-style-type: none"> - Tamaño requerido - Contenido en columnas 		
5. La publicación volante contiene: <ul style="list-style-type: none"> - Tamaño requerido - Colorimetría 		
6. La publicación cartel contiene: <ul style="list-style-type: none"> - Tamaño requerido - Colorimetría - Diseño de contenidos 		
7. La publicación invitación contiene: <ul style="list-style-type: none"> - Tamaño requerido - Colorimetría - Diseño de contenidos 		
Los gráficos diseñados respetando la secuencia para la inclusión de los elementos particulares marcados en los procedimientos del software de diseño (orden).		

Observaciones	
----------------------	--

Evaluó (Nombre y firma)	Lugar y fecha de aplicación

LISTA DE COTEJO: TINF-04/M2S1/EP2-2

Nombre del alumno(a):	Campos de Aplicación	
Carrera: Técnico en Informática	Los software de diseño: 1. Corel Draw 2. Adobe Illustrator 3. Macromedia Fireworks 4. Macromedia Director	
Módulo II: Software de diseño		
Submódulo I: Aplicar las herramientas de software de diseño para el manejo de gráficos		
Evidencia por producto: Los diseños impresos.		
Evidencia de actitud asociada: Orden.		
Instrucciones para el alumno: A partir de un software de diseño imprime los diseños siguiendo las características señaladas por el docente.		

CARACTERÍSTICAS	CUMPLE	
	SI	NO
1. El diseño impreso contiene claramente definidos y separados (orden): <ul style="list-style-type: none"> - Objetos insertados. - Los parámetros de impresión requeridos. - Estilos de impresión. - Resolución de impresión establecida. - Color. - Formas. 		

Observaciones	
----------------------	--

Evaluó (Nombre y firma)	Lugar y fecha de aplicación