



CARTA DESCRIPTIVA

I. DATOS DEL TALLER:

Nombre del taller: Confección textil

Área de Atención: Educación para la Autonomía Económica

Eje Temático: Aprendizaje de técnicas propias de un oficio

Total de horas: 120

Horas por semana: 6

II. OBJETIVO:

Adquirir conocimientos específicos y habilidades mediante técnicas de identificación de telas, trazo, corte y confección para la manufactura de prendas de vestir de calidad y en condiciones de seguridad.

III. POBLACIÓN A LA QUE VA DIRIGIDO:

Personas mayores de 15 años, principalmente mujeres.

IV. CONTENIDOS POR MÓDULO:

| Módulo | Contenidos | Horas | Materiales a utilizar |
|--|---|-------|--|
| 1. Medidas de seguridad en el trabajo de diseño y Fibrología textil. | <p>1.1 Posibles riesgos y peligros</p> <p>1.1.1 Accidentes como pinchaduras, golpes, cortes y atrapamientos</p> <p>1.2 Medidas de seguridad</p> <p>1.2.1 Protocolo de seguridad</p> <p>1.2.2 Mantener en orden el área de trabajo</p> <p>1.2.3 Mantenimiento adecuado del equipo</p> <p>1.2.4 Supervisión del manejo de las herramientas y equipamiento</p> <p>1.2.5 Señalización</p> | 24 | <p>Cuaderno</p> <p>Variedad de telas de fibras naturales, sintéticas y artificiales</p> <p>Lápiz, sacapuntas, pluma, regla</p> <p>Cartulina blanca</p> <p>Tijeras para tela</p> <p>Encendedor</p> <p>Formato para pruebas de combustión.</p> |



| | | | |
|--|---|-----------|---|
| | <p>1.3 Composición de los tejidos y sus características</p> <p>1.3.1 Fibras naturales</p> <p>1.3.2 Fibras sintéticas</p> <p>1.3.3 Fibras artificiales</p> <p>1.4 Clasificación de los tejidos</p> <p>1.4.1 Tejidos</p> <p>1.4.2 No tejidos</p> <p>1.4.3 Planos</p> <p>1.4.4 Punto</p> <p>1.5 Tipos de agujas</p> <p>1.5.1 Manuales</p> <p>1.5.2 Máquina de coser</p> <p>1.6 Calibres de hilos</p> <p>1.6.1 Calibres de hilos y usos</p> <p>1.6.2 Hilo 40/3</p> <p>1.6.3 Hilo 40/2</p> <p>1.6.4 Hilo 70/2 y 60/2</p> <p>1.6.5 Hilo 100/2</p> <p>1.6.6 Hilo 120/2</p> | | |
| <p>2. Principios técnicos de costura.</p> | <p>2.1 Puntadas básicas a mano</p> <p>2.1.1 Pespunte</p> <p>2.1.2 Sobrehilado</p> <p>2.1.3 Hilván</p> <p>2.1.4 Punto de lado</p> <p>2.1.5 Punto de ojal</p> <p>2.1.6 De dobladillo</p> <p>2.2 Máquinas de coser industrial recta y overlock</p> <p>2.2.1 Partes de la máquina de coser</p> <p>2.2.2 Estructura de la máquina de coser</p> <p>2.2.3 ¿Cómo funciona la máquina de coser?</p> <p>2.2.4 Limpieza y lubricación</p> <p>2.2.5 Problemas comunes al coser,</p> | <p>24</p> | <p>Agujas de mano y para máquina</p> <p>Telas</p> <p>Hilos</p> <p>Tijeras</p> <p>Cinta métrica</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Máquinas recta y overlock.</p> |



| | | | |
|---|---|----|--|
| | <p>causas y soluciones</p> <p>2.2.6 Practicar costuras rectas, curvas y remates</p> | | |
| <p>3. Introducción al patronaje.</p> | <p>3.1 Medidas</p> <p>3.1.1 ¿Qué es una tabla de medidas?</p> <p>3.1.2 Toma de medidas Anatómicas</p> <p>3.1.3 Herramientas esenciales de patronaje</p> <p>3.2 Trazo de patrones básicos</p> <p>3.2.1 Claves y marcas</p> <p>3.2.2 Trazo del talle espalda y delantero</p> <p>3.2.3 Trazo de la falda delantera y trasera</p> <p>3.2.4 Trazo del pantalón delantero y trasero</p> <p>3.2.5 Trazo de la manga</p> <p>3.3 Tipos de escotes</p> <p>3.3.1 Cuadrado</p> <p>3.3.2 Barco</p> <p>3.3.3 Halter</p> <p>3.3.4 En V</p> <p>3.4 Clasificación de faldas por corte</p> <p>3.4.1 Línea A</p> <p>3.4.2 Circular</p> <p>3.4.3 Semicircular</p> <p>3.4.4 Tableada</p> <p>3.5 Clasificación de pantalones por corte</p> <p>3.5.1 Recto</p> <p>3.5.2 Pitillo</p> <p>3.5.3 Pata de elefante</p> <p>3.5.4 Leggings</p> <p>3.6 Tipo de mangas</p> <p>3.6.1 Cero</p> <p>3.6.2 Manga globo</p> | 24 | <p>Cinta métrica</p> <p>Papel craft</p> <p>Regla de 30 cm, regla L, regla curva francesa, regla sastre, regla de graduar</p> <p>Tijeras</p> <p>Masking, cinta transparente, Nasher</p> <p>Mica adherible, Lápiz, goma, sacapuntas, plumones verde, rojo, azul y negro</p> <p>Mesas de trabajo industrial y bancos.</p> |



| | | | |
|-------------------------------------|---|----|--|
| | 3.6.3 Tres cuartos 3.6.4 Ranglán | | |
| 4. Corte y confección. | 4.1 Proceso de corte en telas 4.1.2 Métodos de tendido de telas 4.1.3 Trazo del marcador 4.1.4 Acomodo del marcador en el tendido 4.2 Confección de prendas 4.2.1 Selección del diseño y de la tela 4.2.2 Transformación de los moldes básico 4.2.3 Acomodo de los moldes y corte en tela 4.2.4 Proceso de confección 4.2.5 Acabado de la prenda 4.2.6 Presentación del proyecto 4.3 Moda reciclable 4.3.1 Reutilización de prendas 4.3.2 Teñidos 4.3.3 Aplicaciones | 24 | Telas Papel bond Papel craft y papel micro azul y blanco gredas Alfileres Tijeras para papel y tela Cinta métrica Regla L Marcador negro, lápiz, goma, sacapuntas Prendas para reutilizar Todo tipo de aplicaciones para prendas Colorantes directos Máquina recta y overlock Hilos, agujas manuales y para máquina recta y overlock Mesas de trabajo industrial y bancos. |
| 5. Calidad en la confección. | 5.1 Calidad y productividad en el diseño 5.1.1 ¿Qué es calidad? 5.1.2 ¿Qué es productividad? 5.1.3 Gestión de costos y precios 5.1.4 Puntos de venta e imagen del producto 5.2 Pequeño taller 5.2.1 Herramientas básicas 5.2.2 Materiales básicos | 24 | Telas Prendas confeccionadas Formato de ficha técnica Formato de costos. |



V. EVALUACIÓN:

La evaluación será eminentemente formativa por lo que será primordial la identificación de áreas de oportunidad para la mejora continua e intervención en los procesos educativos a fin de conseguir las metas y objetivos previstos. El instrumento que se sugiere utilizar es la rúbrica de evaluación que determina las competencias desarrolladas mediante indicadores de aspectos centrales de los contenidos implementados, así como niveles de logro. Se entregará una constancia de participación una vez acreditada dicha evaluación.

VI. BIBLIOGRAFÍA

Guilewska, T. (2012). *Patronaje las bases*. Drac.

Pellen, D. (2021). *Patronaje las bases*. Drac.

Chunman, D. (2021). *Patronaje*. Blume.

Donnanno, A. (2017). *Técnicas de patronaje de moda*. Promopress.

Pizzarro, B. (2016). *Técnicas básicas de patronaje*. Trillas.

Couto, G. y Pérez, G. (2016). *Aprenda corte de ropa para niño y adulto*. Sistema C. Couto .

Pérez, M. (1987). *Lo esencial de la Costura*. Interarte S.A.

Hollen, N. y Saddler, J. (1999). *Introducción a los Textiles*. Limusa.

Cabezalí, M. (1986). *Materiales, herramientas, máquinas y equipos de confección*. IC.

Espinosa, P. (2013). *La vestimenta conceptos textiles*.

<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/5798/T-PUCE-5954%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Felipe, J. (2015). *Manual de control de calidad de productos textiles*.

<http://oa.upm.es/38763/1/Binder1.pdf>

Guanasig, E. (2012). *Tipos de telas características y usos*.

<https://es.slideshare.net/erikapauliquangasig/tipos-de-telas-caractersticas-y-usos>