

TALLER DE CARPINTERIA



Tallerista. Julio cesar perales

Primeros cortes





MODULO III

Tallerista. Julio cesar perales

Escoplos



¿QUE ES UN ESCOPLLO?

ES UNA HERRAMIENTA MANUAL DE CORTE LIBRE UTILIZADA EN CARPINTERÍA. SE COMPONE DE UNA HOJA DE HIERRO ACERADO, DE ENTRE 4 Y 40 MILÍMETROS DE ANCHO, CON UNA BOCA FORMADA POR UN BISEL EN UN EXTREMO Y MANGO EN EL OTRO.

SU LONGITUD DE MANGO A PUNTA ES DE 20 CENTÍMETROS APROXIMADAMENTE.



¿QUE ES UN ESCOPLO?

EL ÁNGULO DEL FILO OSCILA ENTRE LOS 25 Y LOS 40 GRADOS, DEPENDIENDO DEL TIPO DE MADERA A TRABAJAR: PARA MADERA BLANDA SE USA UN MENOR ÁNGULO; PARA MADERA DURA, UN ÁNGULO MAYOR.



¿QUE ES UN ESCOPLLO?



ESTOS INSTRUMENTOS DE CORTE, CLASIFICADOS DENTRO DE LAS HERRAMIENTAS MANUALES DE PERCUSIÓN DE EBANISTERÍA O CARPINTERÍA, LLAMADOS TAMBIÉN FORMONES Y CINCELES, SON DE LA MAYOR IMPORTANCIA, PORQUE SE EMPLEAN ALLÍ DONDE EL HACHA, LA AZUELA O LA SIERRA HARÍAN UN TRABAJO DEMASIADO BASTO.



¿QUE ES UN ESCOPLO?



O BIEN QUE EL INTENTO DE LOGRARLO CON OTROS UTENSILIOS NO PUEDE SER RÁPIDO, SEGURO Y EXACTO CON LOS ESCOPLOS SE PRACTICAN MORTAJAS Ó CAJA ORIFICIOS, ADORNOS, ETC.



¿QUE ES UN ESCOPLLO?



ESTA HERRAMIENTA TAN ESPECIAL LA USAN ESPECIALISTAS COMO EL CARPINTERO, EL MODELISTA, EL EBANISTA, EL INCRUSTADOR, EL CARRETERON EN SUMA, TODOS LOS QUE TRABAJAN EN TRANSFORMACIÓN DE MADERA, INCLUYENDO EL ESCULTOR, ENUMERAN LOS ESCOPLLOS DE TODAS CLASES, ENTRE LOS INSTRUMENTOS MÁS INDISPENSABLES.

¿QUE ES UN ESCOPLLO?

EN TODOS ESTOS CASOS SE CORTA O SE INCIDE UNA PIEZA DE MADERA, ARRANCANDO ASTILLAS DE ESPESOR MÁS O MENOS GRANDE, SEGÚN QUE SE TRATE DE DESBASTAR O AFINAR, O QUE LA MADERA SEA DURA O TIERNA, QUE TENGA FIBRAS RECTAS O ENTRELAZADAS O SEA DE VETeadura UNIFORME O NUDOSA.



¿QUE ES UN ESCOPLO?



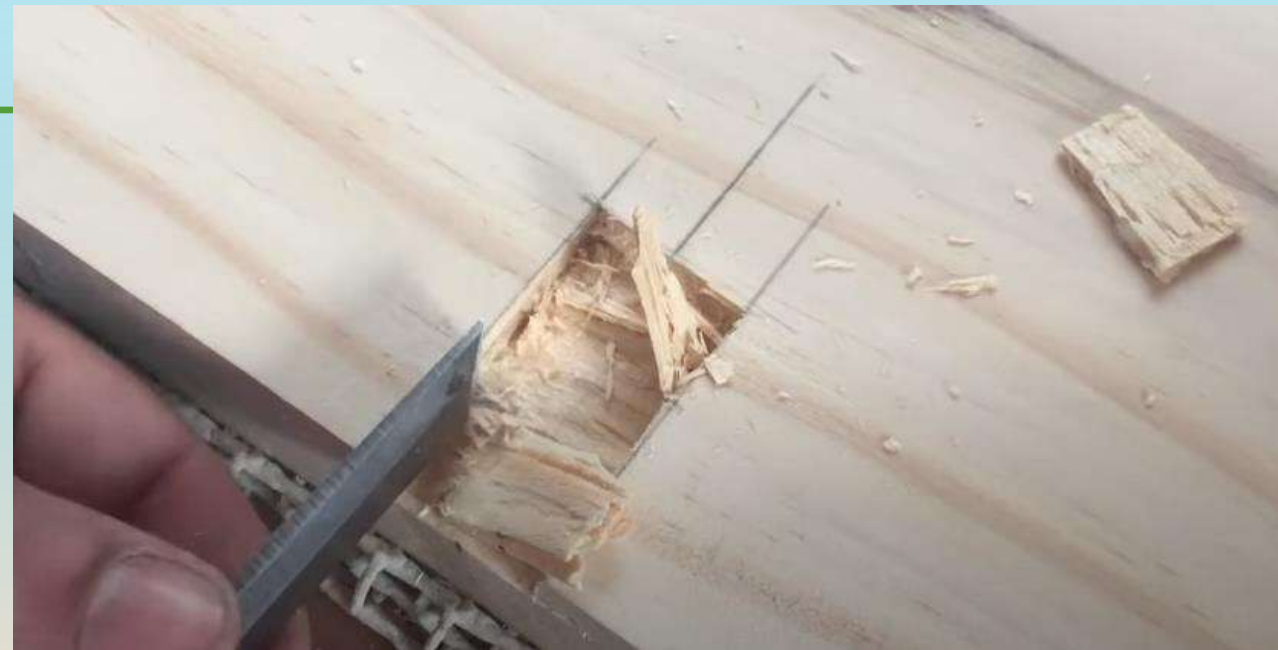
ES MUY IMPORTANTE NOTAR QUE EL HACHA, LA AZUELA SE MANTIENEN EN LÍNEA RECTA LA DIRECCIÓN DEL PERFIL CORTANTE EN EL PLANO QUE SE OBTIENE PROLONGANDO LA SUPERFICIE QUE SE LABRA.



¿QUE ES UN ESCOPLLO?



LOS FORMONES SON DISEÑADOS PARA REALIZAR CORTES, MUESCAS, REBAJES Y TRABAJOS ARTESANOS ARTÍSTICOS DE SOBRRERRELIEVE EN MADERA. SE TRABAJA CON LA FUERZA DE LAS MANOS O MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE UNA MAZA PARA GOLPEAR LA CABEZA DEL FORMÓN.



¿QUE ES UN ESCOPLLO?

LA PARTE CORTANTE DE ESTOS INSTRUMENTOS, DURANTE EL GOLPE, DEBE DIVIDIR LAS FIBRAS DE LA MADERA BAJO UN ÁNGULO UN TANTO ABIERTO PERO NO DEMASIADO, PARA EVITAR QUE SE MELLO O SE DESVÍE EL INSTRUMENTO, EL CUAL TIENDE A SEGUIR LA DIRECCIÓN DE LAS FIBRAS Y NO AQUELLA EN QUE SE DEBE ALISAR O DESBASTAR



¿QUE ES UN ESCOPLLO?

CUANDO SE QUIERE OBTENER UNA SUPERFICIE DE CIERTA REGULARIDAD, ES INDISPENSABLE QUE EL FILO CORTANTE DE LAS HACHAS O DE LOS ESCOPLLOS SE MANTENGA TODO LO POSIBLE PARALELO AL PLANO QUE SE QUIERE EJECUTAR, A NO SER CUANDO SE DESEA HACER MORDER EL CORTE PARA EMPEZAR EL TRABAJO O PARA VENCER LAS ASPEREZAS DE LA MADERA.



¿QUE ES UN ESCOPLO?

PERO LA LÍNEA DEL CORTE DE LAS FIBRAS REQUIERE QUE SE HAGA BAJO UN ÁNGULO PEQUEÑÍSIMO PARA QUE SEA PRECISO CORTAR LAS FIBRAS.





MODULO III

Tallerista. Julio cesar perales

Proyecto III



PROYECTO III: PORTA CELULAR

LA SIGUIENTE IMAGEN REPRESENTA EL PROYECTO QUE SE REALIZARA, NO SERA EXACTAMENTE IGUAL AL DE LA IMAGEN YA QUE TENDRA MODIFICACIONES PARA MEJORAR SUS FUNCIONES Y HACERLE MAS PRACTICO Y UTIL DE USAR Y DE HACER.



Tallerista: Julio cesar perales



PROYECTO III: PORTA CELULAR



MATERIALES:

- 3 METROS DE BARROTE DE: 4cm X 4cm
- 1 METRO DE TRIPLAY DE 6mm X 10cm
- 10 TORNILLOS DE 6cm CON MARIPOSA Y EXTREMO
CON TORNILLO DE PULPO
- RESISTOL PARA MADERA
- LIJAS DEL NUMERO 80