

# TALLER DE CARPINTERIA



Tallerista. Julio cesar perales

Cepillado





# MODULO III

Tallerista. Julio cesar perales

Enderezado de  
madera con cepillo  
manual



## CEPILLO PARA MADERA MANUAL



CEPILLAR MADERA CON UN CEPILLO DE CARPINTERO MANUAL ES UNA DE LAS TAREAS MÁS GRATIFICANTES DE LA CARPINTERÍA. PARA LOGRAR UN BUEN ACABADO NECESITAMOS CONOCER CÓMO ACTÚA EL CEPILLO Y CÓMO SE SIENTE SOBRE LA MADERA.



## CEPILLO PARA MADERA MANUAL



EL CEPILLO MANUAL DE CARPINTERO ES UNA HERRAMIENTA QUE SE UTILIZA PARA REALIZAR TAREAS DE REBAJE Y ALISADO DE PIEZAS DE MADERA. EL CEPILLADO ES UN TRABAJO QUE REQUIERE TÉCNICA Y EXPERIENCIA, ADEMÁS DE UN CUIDADO EXHAUSTIVO DE LA HERRAMIENTA PARA QUE SIEMPRE ESTÉ AFILADA Y BIEN REGULADA.

## CEPILLO PARA MADERA MANUAL



EL FUNCIONAMIENTO DE UN CEPILLO MANUAL ES SIMILAR AL DE UN FORMÓN. TEÓRICAMENTE ES POSIBLE CEPILLAR MADERA CON UN FORMÓN CONVENCIONAL. SIN EMBARGO, NOS SERÁ MUY DIFÍCIL OBTENER UN ACABADO SATISFACTORIO YA QUE LA PENETRACIÓN DEL FILO EN LA MADERA SERÁ DESIGUAL PARA CADA UNA DE LAS PASADAS.

# CEPILLO PARA MADERA MANUAL



ADEMÁS, NO TENEMOS FORMA  
DE REGULAR LA INCLINACIÓN DE  
LA CUCHILLA EN EL CASO DE LOS  
FORMONES.



# CEPILLO PARA MADERA MANUAL



PERO, EL CEPILLO DE CARPINTERÍA S  
INVENTÓ, PRECISAMENTE, PARA  
REMEDiar ESTOS CONTRATIEMPOS.



## CEPILLO PARA MADERA MANUAL

POR LO GENERAL, ESTE TIPO DE CEPILLOS ESTÁN PROVISTOS DE DOS AGARRADORES QUE FACILITAN SU USO Y QUE SE COLOCAN EN LA PUNTA Y EN EL TALÓN.



## CEPILLO PARA MADERA MANUAL



LOS CEPILLOS METÁLICOS SE COMPONEN DE UNAS MINI CUCHILLAS INTERCAMBIABLES Y DESECHABLES, UN SISTEMA PRENSADOR POR PALANCA Y UN TORNILLO DE REGLAJE, POR LO QUE RESULTA MÁS FÁCIL REGULAR SU CAPACIDAD DE CEPILLADO QUE EN EL CASO DE LAS HERRAMIENTAS DE MADERA.

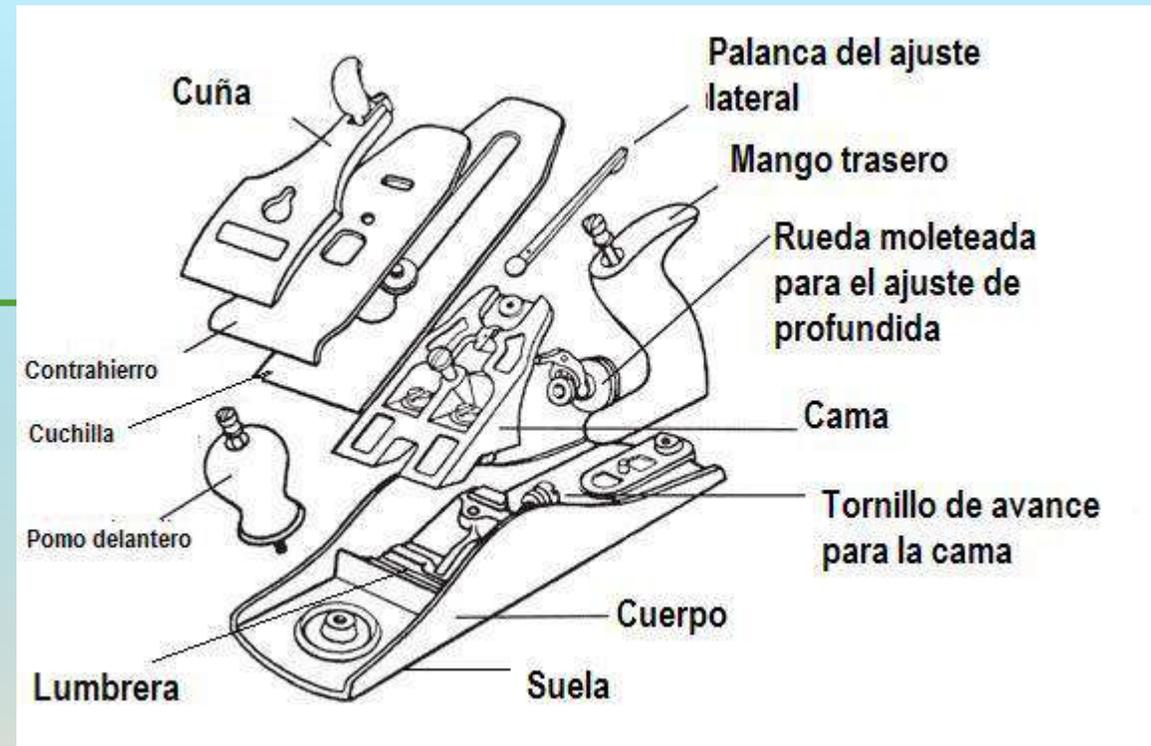


## DESCRIPCIÓN GENERAL Y PARTES DE UN CEPILLO MANUAL

# CEPILLO PARA MADERA MANUAL



ANTES DE EMPEZAR A TRABAJAR LA MADERA, HAY QUE AJUSTAR LA CUCHILLA PARA EL TIPO DE MATERIAL Y CORTE QUE SE REALIZARÁ.



## CEPILLO PARA MADERA MANUAL



UNA VEZ COLOCADA ÉSTA EN EL CEPILLO, SE INSTALA LA CONTRA-  
CUCHILLA Y, A CONTINUACIÓN, LA CUÑA. CONVIENE QUE LA CONTRA-  
CUCHILLA ESTÉ 1 Ó 2 MILÍMETROS POR ENCIMA DE LA CUCHILLA.

---

UNO DE LOS PROBLEMAS QUE SURGEN CUANDO SE UTILIZA UN  
CEPILLO MANUAL ES QUE LA HERRAMIENTA OSCILA.

## CEPILLO PARA MADERA MANUAL

PARA EVITAR QUE ESTO OCURRA, HAY QUE REALIZAR MÁS PRESIÓN SOBRE LA PARTE ANTERIOR AL INICIAR EL TRABAJO Y, DESPUÉS, SOBRE LA PARTE POSTERIOR.





## CEPILLO PARA MADERA MANUAL

CUANDO SE VA A CEPILLAR UN CANTO, ES

NECESARIO APOYAR LA PUNTA DEL CEPILLO AL PRINCIPIO DE LA

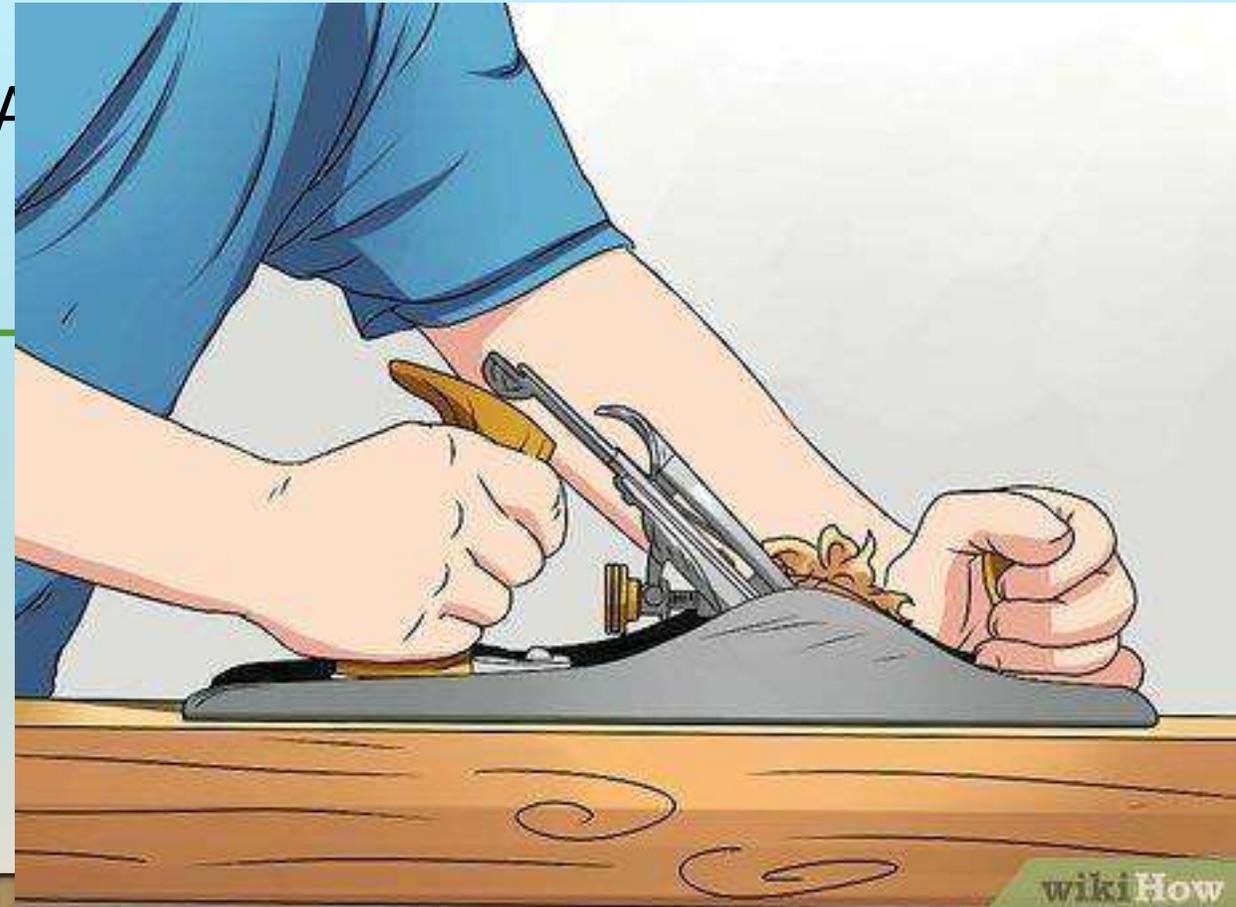
---

TRAYECTORIA, EMPUJAR Y, AL FINAL DEL RECORRIDO, APOYAR

SOBRE EL TALÓN SIN FORZAR LA PUNTA.

## CEPILLO PARA MADERA MANUAL

SI LA ZONA QUE SE VA A REBAJAR ES UN NUDO, ES PRECISO SACAR UN POCO LA CUCHILLA Y CEPILLAR CON PEQUEÑOS GOLPES OBLICUOS, DESDE EL CONTORNO DEL NUDO HACIA EL CENTRO.



## CEPILLO PARA MADERA MANUAL



PARA TRABAJAR CON EL CEPILLO, HAY QUE UTILIZARLO EN EL SENTIDO DEL "HILO" DE LA MADERA. PARA SABER CUÁL ES, SE DEBE COLOCAR EL CEPILLO SOBRE LA MADERA Y EMPUJARLO CON UN DEDO. SI SE DESLIZA, ESTARÁ "AL HILO" DE LA MADERA, MIENTRAS QUE SI VIBRA SIGNIFICARÁ QUE ESTÁ A CONTRAHILO.

## CEPILLO PARA MADERA MANUAL

SI SE QUIERE REALIZAR UN BISEL, HAY QUE COLOCAR EL CEPILLO DE ACUERDO AL ÁNGULO QUE SE DESEE, Y PASAR VARIAS VECES EL CEPILLO, CON POCA CUCHILLA.





## CEPILLO PARA MADERA MANUAL



OTRA OPCIÓN ES OCUPAR

LA HERRAMIENTA LLAMADA

ESCOCHEVERE, LA CUAL SIRVE PARA

REALIZAR SOBRE TODO REBAJO DE

CANTOS, REDONDEAR FILOS O REBAJAR

EXCESOS MUY LEVES QUE SE EN CUETRAN

EN LA MADERA

# SUJECIÓN DEL CEPILLO, POSICIÓN CORPORAL Y GUIADO DE LA HERRAMIENTA



LA PARTE POSTERIOR DEL CEPILLO SE DEBE SUJETAR CON NUESTRA MANO FUERTE. SI SOMOS DIESTROS, APOYAREMOS LA PALMA DE NUESTRA MANO DERECHA SOBRE LA CAJA DEL CEPILLO, SITUANDO LA IZQUIERDA EN LA PARTE DELANTERA Y VICEVERSA SI SOMOS ZURDOS.

# SUJECCIÓN DEL CEPILLO, POSICIÓN CORPORAL Y GUIADO DE LA HERRAMIENTA



LA MANO QUE EMPUJA EL CEPILLO DEBE HACER PRESIÓN HACIA ABAJO Y EMPUJAR LA CAJA HACIA DELANTE. LA MANO DELANTERA SOLO HACE PRESIÓN HACIA ABAJO.



# SUJECIÓN DEL CEPILLO, POSICIÓN CORPORAL Y GUIADO DE LA HERRAMIENTA



EL GUIADO DEL CEPILLO LO HACEMOS CON LOS BRAZOS PERO EL CUERPO TAMBIÉN JUEGA UN PAPEL IMPORTANTE. DEBEMOS ADOPTAR UNA POSTURA CÓMODA Y DESCARGAREMOS PARTE DE NUESTRO PESO SOBRE LA HERRAMIENTA PARA FAVORECER EL MOVIMIENTO DE AVANCE Y EL AGARRE DEL CEPILLO SOBRE LA MADERA.

# SUJECIÓN DEL CEPILLO, POSICIÓN CORPORAL Y GUIADO DE LA HERRAMIENTA



ASIMISMO, ES IMPORTANTE QUE LA  
PIEZA DE TRABAJO NOS QUEDE A LA  
ALTURA APROPIADA. DEBEMOS  
TRABAJAR CON EL CUERPO  
LIGERAMENTE INCLINADO SOBRE EL  
BANCO DE TRABAJO



Tallerista: Julio cesar perales

# SUJECIÓN DEL CEPILLO, POSICIÓN CORPORAL Y GUIADO DE LA HERRAMIENTA



UN EXCESO DE ALTURA DE LA PIEZA DE TRABAJO NOS IMPEDIRÁ EJERCER LA PRESIÓN NECESARIA PARA REBAJAR LA MADERA.



Tallerista: Julio cesar perales

# SUJECIÓN DEL CEPILLO, POSICIÓN CORPORAL Y GUIADO DE LA HERRAMIENTA



POR EL CONTRARIO, SI LA TENEMOS DEMASIADO BAJA NOS TENDREMOS QUE INCLINAR EN EXCESO Y SUFRIREMOS DOLORS Y MOLESTIAS EN LA ESPALDA.



# SUJECIÓN DEL CEPILLO, POSICIÓN CORPORAL Y GUIADO DE LA HERRAMIENTA



EL RETROCESO DE LA HERRAMIENTA LO HAREMOS SIN EJERCER PRESIÓN SOBRE LA PIEZA DE TRABAJO PARA EVITAR EL DESGASTE PREMATURO DE LA HOJA. ADEMÁS, SI EL CEPILLO ES LO SUFICIENTEMENTE LIGERO LO HAREMOS EN EL AIRE, ES DECIR SIN QUE ROCE SOBRE LA MADERA EN ABSOLUTO.

# SUJECIÓN DEL CEPILLO, POSICIÓN CORPORAL Y GUIADO DE LA HERRAMIENTA



EL RETROCESO DE LA HERRAMIENTA LO HAREMOS SIN EJERCER PRESIÓN SOBRE LA PIEZA DE TRABAJO PARA EVITAR EL DESGASTE PREMATURO DE LA HOJA. ADEMÁS, SI EL CEPILLO ES LO SUFICIENTEMENTE LIGERO LO HAREMOS EN EL AIRE, ES DECIR SIN QUE ROCE SOBRE LA MADERA EN ABSOLUTO.



# MODULO III

Tallerista. Julio cesar perales

Proyecto III



## PROYECTO III: PORTA CELULAR

LA SIGUIENTE IMAGEN REPRESENTA EL PROYECTO QUE SE REALIZARA, NO SERA EXACTAMENTE IGUAL AL DE LA IMAGEN YA QUE TENDRA MODIFICACIONES PARA MEJORAR SUS FUNCIONES Y HACERLE MAS PRACTICO Y UTIL DE USAR Y DE HACER.



Tallerista: Julio cesar perales



## PROYECTO III: PORTA CELULAR



### MATERIALES:

- 3 METROS DE BARROTE DE: 4cm X 4cm
- 1 METRO DE TRIPLAY DE 6mm X 10cm
- 10 TORNILLOS DE 6cm CON MARIPOSA Y EXTREMO  
CON TORNILLO DE PULPO
- RESISTOL PARA MADERA
- LIJAS DEL NUMERO 80