



MODULO IN



# TEMA III UBICACIÓN DEL ESPACIO Y MEDICIÓN



## **Introducción**

**Por principio, se debe contar con un espacio lo suficientemente amplio, ventilado y con los factores de higiene necesarios para que la ubicación de todas las actividades referentes a la carpintería puedan llevarse a cabo sin ningún tipo de percance, además de evitar accidentes innecesarios.**

# Ubicación del espacio

Lo primero que debes considerar es el lugar donde vas a trabajar, hay varias formas con las que puedes hacerte de tu taller.



## Selección del espacio

Puedes comenzar con tu taller en algún anexo de tu hogar, como en el garaje o el sótano. Toma en cuenta que deberás aislar los muros para evitar que el ruido invada tu casa.





**Considera que deberás acondicionarlo realizando las salidas de ventilación si no las tiene y los otros espacios para la emisión de productos y procesos que lo necesiten.**



**En ambos casos es importante recordar que: La puerta sea el doble de ancho de una puerta estándar para permitir el acceso y salida de grandes piezas, muebles fabricados o por reparar.**

# Iluminación

Como todo lugar de trabajo es muy importante que el espacio destinado para tu taller esté bien iluminado. Lo más recomendable es que el lugar esté acondicionado con amplias ventanas para captar la mayor cantidad de luz natural posible.

En cuanto a luz artificial te recomendamos utilizar focos de bajo consumo, como las lámparas led que consumen hasta 80% menos energía.









## **Electricidad**

**Antes de comenzar tu taller considera colocar instalaciones eléctricas nuevas con cables que tengan la resistencia necesaria para el consumo de la maquinaria. Recuerda que, por seguridad, cada máquina debe tener su propio tomacorriente.**

**Para evitar que los cables entorpezcan el trabajo, coloca los contactos de luz en una zona alta donde no estorben.**



## **Espacio**

**Para que el trabajo sea eficiente y tu carpintería esté ordenada toma en cuenta que cada material, herramienta, materia prima o residuo cuente con un lugar específico, además de tener zonas muy definidas para cada actividad.**

# Espacio idóneo



# Mesas

**Las mesas de trabajo son indispensables para el carpintero.**

**Se recomienda contar por lo menos con tres mesas y distribuirlas de la siguiente manera.**

**Una mesa grande será muy útil para las actividades de cepillado, corte con herramientas manuales y lijado de piezas sueltas.**







**Debe estar dotada con un tornillo de banco y prensas para sujetar la madera. En otra mesa puedes realizar las actividades de ensamble como clavar, pegar, unir piezas, resane y atornillado.**

**La tercera mesa deberá tener fija la sierra de banco, esta mesa se utilizará para hacer grandes cortes. Considera una mesa más en caso de que tengas un taladro de columna.**

**Las cajoneras son de utilidad**

**En el taller se utilizan piezas pequeñas como**

**clavos, tornillos, taquetes, entre otros, es recomendable que todos estos se encuentren dentro de algún cajón con divisiones para distinguir y agrupar por tipos y tamaños.**





## Repisas

Las repisas te servirán para colocar los recipientes de pegamento, barniz, thinner, aceite, tinta, y pastas. Para mantener las herramientas básicas siempre a la vista te recomendamos colocar una placa de madera en la pared para colgar tus; martillos, prensas, serruchos, pinzas, escuadras entre otras.





# Acabado

Hay un área del taller que se recomienda esté alejada ya que debe cumplir requisitos muy específicos como: buena ventilación, libre de humedad e iluminación adecuada. En ese espacio deberás colocar una mesa donde realizarás las tareas de acabado como: entintado, lijado y barnizado.







## **Desechos**

**Destina un lugar donde coloques los desechos como; pedazos de madera, aserrín, estopa y demás materiales que resulten de tu trabajo. Es recomendable que se estén afuera. Recuerda señalar cada uno para separar los desechos adecuadamente.**

**puntos básicos de la medición.**

**Es decir la unidad de medida con la que vamos a trabajar, en la mayor parte del país se suele manejar el sistema métrico decimal; que se caracteriza por el uso del metro (m) como unidad de medida, pero también se suele usar, mayormente en la frontera del país el uso del sistema métrico inglés; que utiliza como unidad de medida la pulgada (in).**





**a).- El metro (m) es la unidad de medida de longitud en el Sistema Internacional.**

**En carpintería se utilizan también sus submúltiplos:**

**10 milímetros (mm) = 1 cm**

**100 centímetros (cm) = 1 m**



**b).- La pulgada es una unidad de longitud que equivale al ancho de la primera falange del pulgar, en el sistema anglosajón de unidades pueden verse los siguientes múltiplos**

**de la pulgada:**

**1 pie (ft) = 12 in**

**1 yarda (yd) = 3 ft = 36 in**





**Es recomendable hacerse de un metro de cinta metálica de calidad.**



**Se recomienda con una longitud de entre 3 y 5 metros. por ende es importante no utilice metros de costurera, metros de papel, ni cuerdas para evitar posibles errores.**



**Resulta recomendable medir dos veces o más.**

**Repetir las mediciones nunca está de más, pues**

**hasta los profesionales y los más expertos**

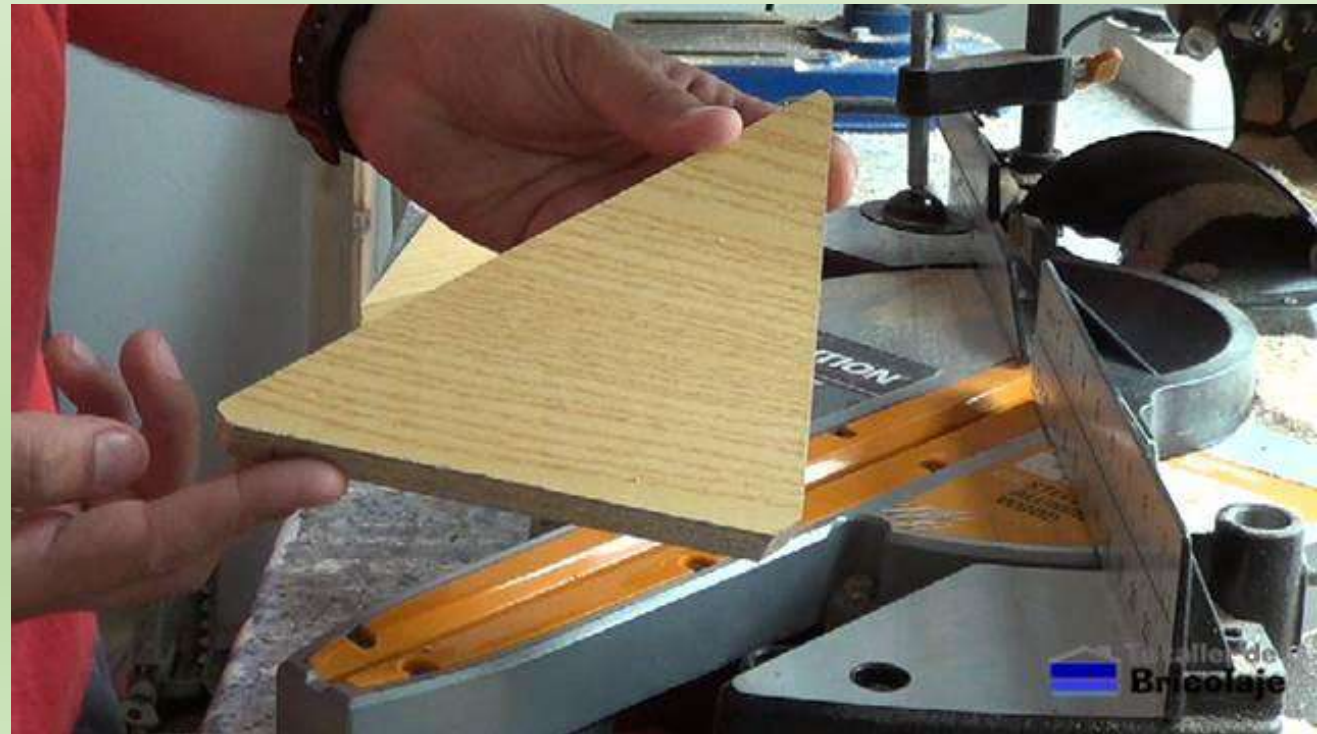
**cometen alguna vez un error en la medición.**



*Hacer como el carpintero:  
medir dos veces, para  
cortar una vez.*

**Escuadra todos los espacios necesarios.**

**Recuerda que paredes, suelos y techos nunca están rectos, ni son paralelos o a escuadra entre ellos. Por lo tanto, es aconsejable tomar como mínimo tres medidas de ancho, de alto y de fondo, respectivamente.**



**Dejar un espacio disponible.**

**Es aconsejable no ajustar demasiado las medidas al espacio disponible, sobre todo en baldas o muebles metidos en un hueco, pues resulta muy probable que por las irregularidades de las paredes o por imperfecciones en los rincones, el mueble no encaje correctamente.**





TEMA III.11  
CONCEPCIÓN DE LA  
IDEA O PROYECTO





**Un proyecto surge como respuesta a la concepción de una "idea" que busca la solución de un problema o la forma de aprovechar una oportunidad de negocio. Un proyecto es una ruta para el logro de conocimiento específico en una determinada área o situación en particular, a través de la recolección y el análisis de datos.**



**Un proyecto en carpintería, se fundamenta cuando se presenta la solución de un problema mediante el análisis de los factores, guiados por una o varias hipótesis, proposiciones e interpretaciones. debe plantear un punto de partida, ser propositivo hacia los caminos trazados para cumplir, o superar los objetivos y los instrumentos a utilizar.**

Un proyecto de carpintería es por consiguiente: *"un plan que combina: temas, problemas, técnicas de recolección y análisis de datos, en función a los objetivos e hipótesis señalados"*.



**En carpintería un proyecto de inversión se puede definir como un instrumento de decisión que orienta y apoya el proceso de toma de decisiones, permite revisar las ventajas y las desventajas en la etapa de asignación de recursos para determinar la rentabilidad socioeconómica y privada del proyecto, en base a la cual, se debe programar la inversión.**







**Los proyectos de carpintería se complementan en los siguientes casos:**

- **Para la Creación de un nuevo negocio.**
- **Para la ampliación de las instalaciones de un negocio establecido.**
- **Reemplazo de tecnología.**
- **Aprovechamiento de un vacío en el Mercado.**
- **Lanzamiento de un nuevo producto.**

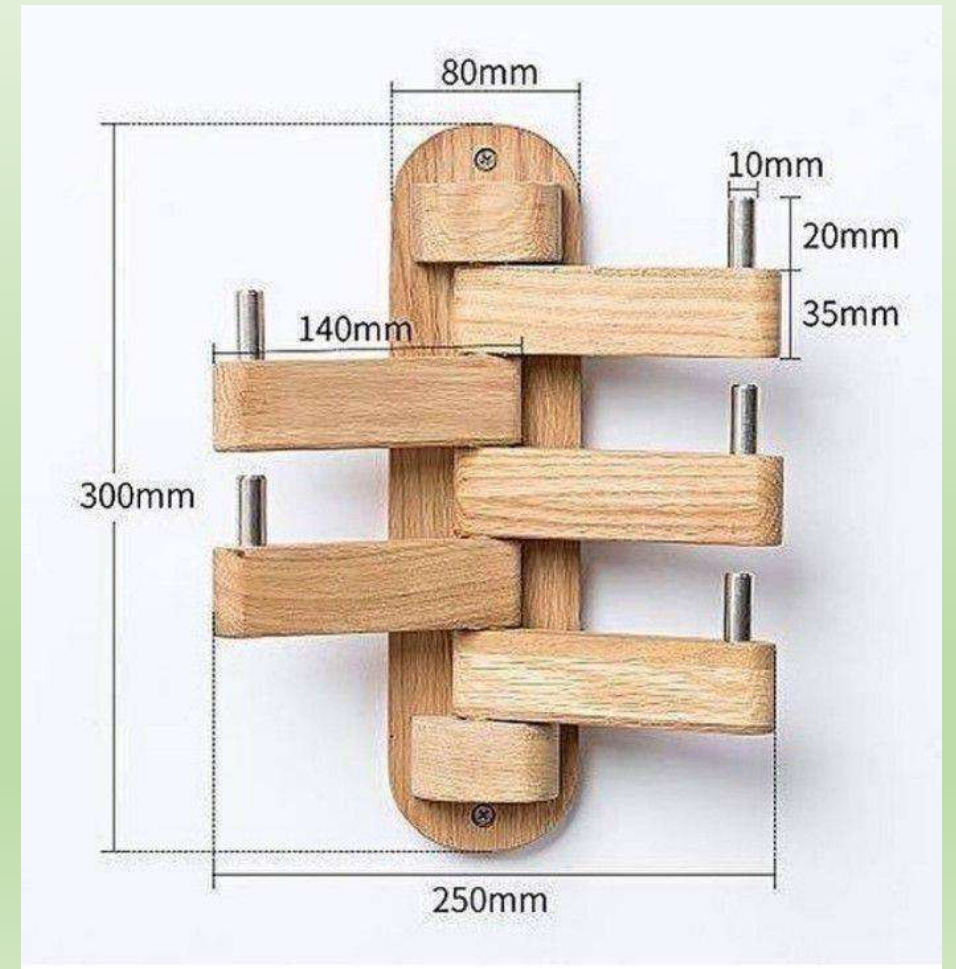
- **Sustitución de la producción artesanal por la fabril.**
- **Provisión de servicios**
- **Elaboración de productos en masa.**



# Desarrollo del proyecto

La preparación de un proyecto de madera da como resultado un producto nuevo o mejorado que facilita la vida humana.

Todos los proyectos surgen después de analizar otros proyectos.



**Con el análisis del producto se pueden observar las fallas para luego corregirlas, esto no deja de ser original simplemente mejora un elemento obsoleto.**





# Las etapas de un proyecto son:

**1. Detección de la oportunidad**

**2. Diseño**

**3. Organización y gestión**

**4. Ejecución**

**5. Evaluación**





**Por tanto, un proyecto trata de la búsqueda de una solución inteligente de forma sistemática al planteamiento de un problema, sea este un problema de Inversión, de espacio, etc. Un carpintero debe buscar y encontrar la solución a las necesidades que el proyecto traiga consigo**

**Los proyectos surgen de las necesidades individuales y colectivas de las personas. Son las personas las que importan, son sus necesidades las que deben ser satisfechas a través de una adecuada asignación de recursos, teniendo en cuenta la realidad social, cultural y política en la que el proyecto pretende desarrollarse.**



**Los proyectos surgen de las necesidades individuales y colectivas de las personas. Son las personas las que importan, son sus necesidades las que deben ser satisfechas a través de una adecuada asignación de recursos, teniendo en cuenta la realidad social, cultural y política en la que el proyecto pretende desarrollarse.**





**Los proyectos surgen de las necesidades individuales y colectivas de las personas. Son las personas las que importan, son sus necesidades las que deben ser satisfechas a través de una adecuada asignación de recursos, teniendo en cuenta la realidad social, cultural y política en la que el proyecto pretende desarrollarse.**















