

Modulo 1.4 Técnicas, materiales, herramientas y proveedores.



Modulo 1.6 Técnicas, materiales, herramientas y proveedores.

Módulo 3 Técnicas de separación: calar y perforar

- Materiales y herramientas
- hojas blancas
- Arco
- cartulina
- seguetas
- cartón
- cutter
- resistol
- tijeras
- astillero
- regla
- brocas
- compás o plantillas círculos
- Clavo ancho o punzón
- exacto
- martillo
- bisturí
- tas
- lámina metálica
- Cinta doble cara filmica
- plumones indelebles
- lápiz



Lugar de trabajo



Módulo 3 Técnicas de separación: calar y perforar

1. Arco de joyero
2. Seguetas
3. Astillera y prensa
4. Brocas para joyería
5. Taladro, opciones:
 - 5.1 Porta brocas
 - 5.2 Taladro de mano
 - 5.3 Bailarina
 - 5.4 Motor colgante con pedal



Lo mínimo que necesitas

- Arco de joyero
- Seguetas
- Astillera y prensa
- Portabrocas
- Lámina de cobre, latón o alpaca



**Acabados:
limar, lijar y
pulir.**



**Acabados:
limar, lijar y pulir.**

- Lima plana bastarda,
- Lima Media Caña Musa.
- Lija número 180, 240 y 360.
- Motor colgante con pedal
- Motor de pulir (pulidora)
- Pulidora de tambor y media de pulido
- Manta y pasta para Pulir



Lo mínimo que necesitas

- Pieza para pulir
- Motor de pulir (pulidora)
- Lima plana bastarda,
- Lima Media Caña Musa.
- Lija número 180, 240 y 360.
- Limas para joyero Economicas truper
- Manta de 3"
- Pastas de pulido café, blanca y roja





Joyería Alternativa

Módulo 2

Bisutería y joyería sustentable

- 2.1 Diseño de Joyería Alternativa bisutería
- 2.2 Macramé
- 2.3 Papel y madera
- 2.4 Alambrismo
- 2.5 Resina
- 2.6 Joyería sustentable

• Bisutería

2.1 Diseño de joyería alternativa bisutería.

2.1.1 Introducción.

2.1.2 Definición de joyería alternativa (bisutería tradicional, de moda y mixta).

2.1.3 Material y Herramientas Básicas para bisutería.

2.1.4 Técnicas de bisutería tipos de abalorios, sujeción, tejidos y diseños con chaquira.



2.1 Diseño de Joyería Alternativa bisutería

Materiales

- Pinzas punta redonda, punta plana, pinzas o alicates de corte, pinzas punta curva, pinzas punta de nylon
- tijeras
- adhesivo
- agujas
- mandriles
- hilo plástico, hilo elástico
- cadena
- cordones, cintas o listones (materiales varios), hilos varios (seda, poliéster, algodón)
- cuentas y abalorios (diferentes formas , tamaños y materiales), canutillos, chaquira y/o chaquira
- grapas o cuentas de sujeción
- cierres, terminales, tapanudos
- ganchos para arete, alfileres o bastones de bisutería, aros, separadores (entrepiezas, cascarillas), broches
- materiales varios (plumas, piedras, lentejuelas pompones, etc.
- alambres



2.6 Joyería sustentable

2.2 Joyería Sustentable.

2.2.1 Introducción a la joyería sustentable, beneficios de la reutilización de materiales en joyería y economía circular

2.2.2 Materiales y herramientas que se utilizan en la joyería sustentable (materiales orgánicos, inorgánicos, nuevos y de primer uso)

2.2.3 Diseño en joyería sustentable.

2.2.4 Técnicas de la joyería orgánica.

2.2.5 Técnicas de joyería inorgánica.



• 2.6 Joyería Sustentable

Modulo 1.4 Técnicas, materiales, herramientas y proveedores.

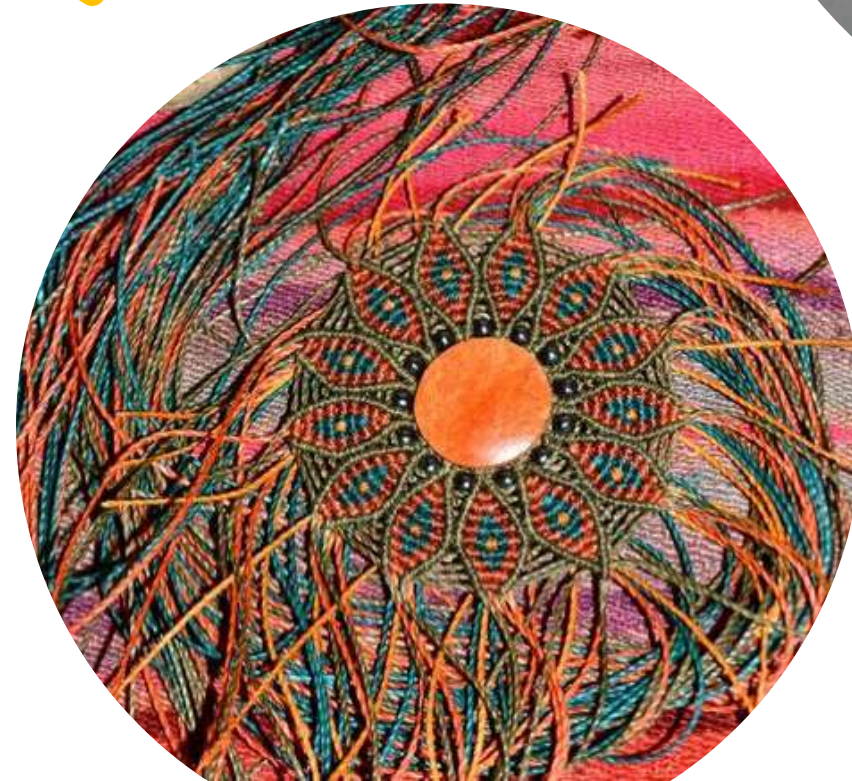
Prensas,
soportes corte,
arcos y seguetas de joyero varios
tamaños.
pinzas de joyero: planas, redondas y
de corte
tijeras
cutter
Marcador indeleble
bailarina, taladro, brocas de bajo
calibre.
mandriles de diferentes formas, pasta
pulidora
punzón
cautín
limas y lijas
mechero o velas
perforadoras de mano de varios
calibres
Regla,

cinta métrica
papel batalla, barnices, pintura, pincel
Toda clase de material para reciclar:
pet, plástico, metal, fibras, cueros,
etc. Alambre delgado y grueso para
joyería alternativa, broches, alfileres
con argolla, con cabeza y normal,
gancho para arete, capuchones,
abalorios, cuentas, hilos para joyería:
plásticos, nylon, encerado.



Módulo 3

- Macramé, papel, madera y plastilina polimérica.



3.1. Macramé.

3.1.1. Introducción a la técnica del Macramé en la joyería.

3.1.2. El diseño en macramé.

3.1.3. Cómo calcular medidas.

3.1.4. Materiales y herramientas

3.1.5. Nudos básicos de macramé (alondra y plano)

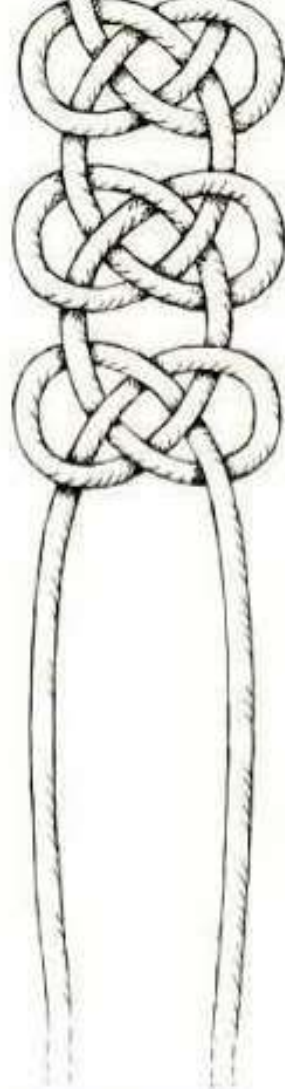
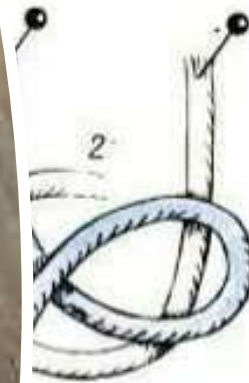
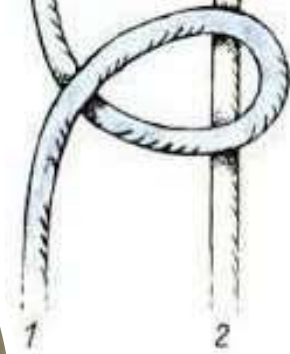
3.1.6. Nudos intermedios de macramé (doble plano, espiral)

3.1.7. Nudos avanzados de macramé (nudo pipo, Josefina).

3.1.8. Acabados de las piezas de joyería en macramé.

3.1.9. Técnicas de teñido.

3.1.10. Cuidado de la pieza de joyería en macramé.



93. Цепочка из узлов "жозефина"



Materiales

- Hilos, hilazas, cordones, cuerdas, fibras, cueros, etc.
 - alambre delgado y grueso para joyería
 - broches
 - alfileres de 3 tipos
 - gancho para arete, broches, capuchones, abalorios y cuentas
 - hilos de joyería: plásticos, nylon, encerado,
 - Seguros y alfileres con cabeza
 - Pinzas de joyero: planas, redondas y
- de corte,
 - tijeras,
 - cutter,
 - Mandiles,
 - casco, lentes de protección, mechero o velas,
 - regla,
 - cinta métrica,
 - papel batalla,
 - lápiz, pluma, plumones



3.2. Papel y madera.

3.2.1. Introducción a las técnicas alternativas con papel y madera.

3.2.2. El diseño en la joyería con papel (filigrana, papel maché y origami)

3.2.3. Herramientas y materiales en la joyería con papel (filigrana, papel maché y origami).

3.2.4. Técnicas en la joyería con papel (filigrana, papel maché y origami).

3.2.5. El diseño en la joyería con madera (pasta de aserrín y maderas).

3.2.6. Herramientas y materiales en la joyería con madera (pasta de aserrín y maderas). 3.2.7.

Técnicas en la joyería con madera (pasta de aserrín y maderas).

3.2.8. Acabados.



2.3 Papel y madera

Filigrana de papel: cutter, plantilla, pinzas, alfileres de cabeza, punzones.

Madera: taladro y broca, pinzas planas

Filigrana de papel: papel de colores

Madera: Madera (de preferencia dura), lapiz, sierra y arco de joyero, limas, lijas, barniz para el acabado, hilo de plata, latón o cobre para incrustar, adhesivo.

Aserrín, pegamento blanco, coladera, pala de madera, harina blanca, vinagre, recipiente, agua, limas, lijas, pintura, barniz, componentes metalicos.

Modulo 1.4 Técnicas, materiales, herramientas y proveedores.



3.3. Plastilina polimérica y pasta francesa

3.3.1. Introducción a las técnicas alternativas con plastilina polimérica y pasta francesa.

3.3.2. El diseño en la joyería con plastilina polimérica y pasta francesa.

3.3.3. Herramientas y materiales en la joyería con plastilina polimérica y pasta francesa.

3.3.4. Técnicas de modelado con plastilina polimérica y pasta francesa. 3.3.5. Acabados



Módulo 4

Alambrismo

4.1. Alambrismo.

4.1.1. Introducción a las técnica alambrismo. 4.1.2. El diseño en la joyería con alambre. 4.1.3. Herramientas y materiales 4.1.4. Técnicas de alambrismo (modelado, plantillas, entorchado, entramado, terminaciones, elaboración de argollas...). 4.1.5. Aplicación de piedras en la técnica de alambrismo (engarzado, embarrilado, engarzado de piedra de cabujón ranurada). 4.1.6. Acabados



2.4 Alambrismo

Alambre # 20

- Pinza de corte
- Pinza de punta redonda o cónica
- Pinza de punta plana
- Pinza de punta curva
- Pinza de punta de silicón
- Cinta métrica o regla
- Tijeras
- Palito de madera,
- Aguja para tejer,
- Libreta, lápiz o bolígrafo.



Módulo 5

Modulo 1.4 Técnicas, materiales, herramientas y proveedores.

Resinas

- 2.5.1 Introducción.
- 2.5.2 Naturales y sintéticas.
- 2.5.3 Materiales.
- 2.5.4 Moldes.
- 2.5.5 Usos en la joyería.
- 2.5.6 Dar color.
- 2.5.7 Recubrimientos,
- 2.5.8 Encapsulados.



2.5 Resina

- Un par de guantes de latex,
- lentes de seguridad,
- mascarilla con filtros,
- mandil,
- pinzas de punta,
- mondadientes de madera,
- cutter,
- cinta adhesiva transparente,
- moldes varios
- tijeras,
- vaso graduado o un bote de jarabe limpio,
- catalizador (k-2000 20grs. marca poliformas de preferencia), epóxica o resina para encapsular,
- pasta para pulir rosa,
- materia orgánica, un pedazo de madera o un ejercicio de filigrana en papel, otras piezas a encapsular,
- lijas de joyero varios grados y un pedazo

Modulo 1.4 Técnicas, materiales, herramientas y proveedores.

- de mezclilla o jerga, plastilina
- base de madera plana
- cinco piezas de acrílico 4 de medidas 5x5 cm y 1 de 10x10 cm., pistola de silicon
- mica de acetato de tres milímetros.



Módulo 2 Joyería tradicional

Técnicas de joyería uniones y aleaciones



- 2.1 Técnicas de ensamble
 - Remaches
 - Uniones doblados
- 4.2 Aleaciones
 - Ligas
 - Ley y kilate



4.1 Técnicas de ensamble

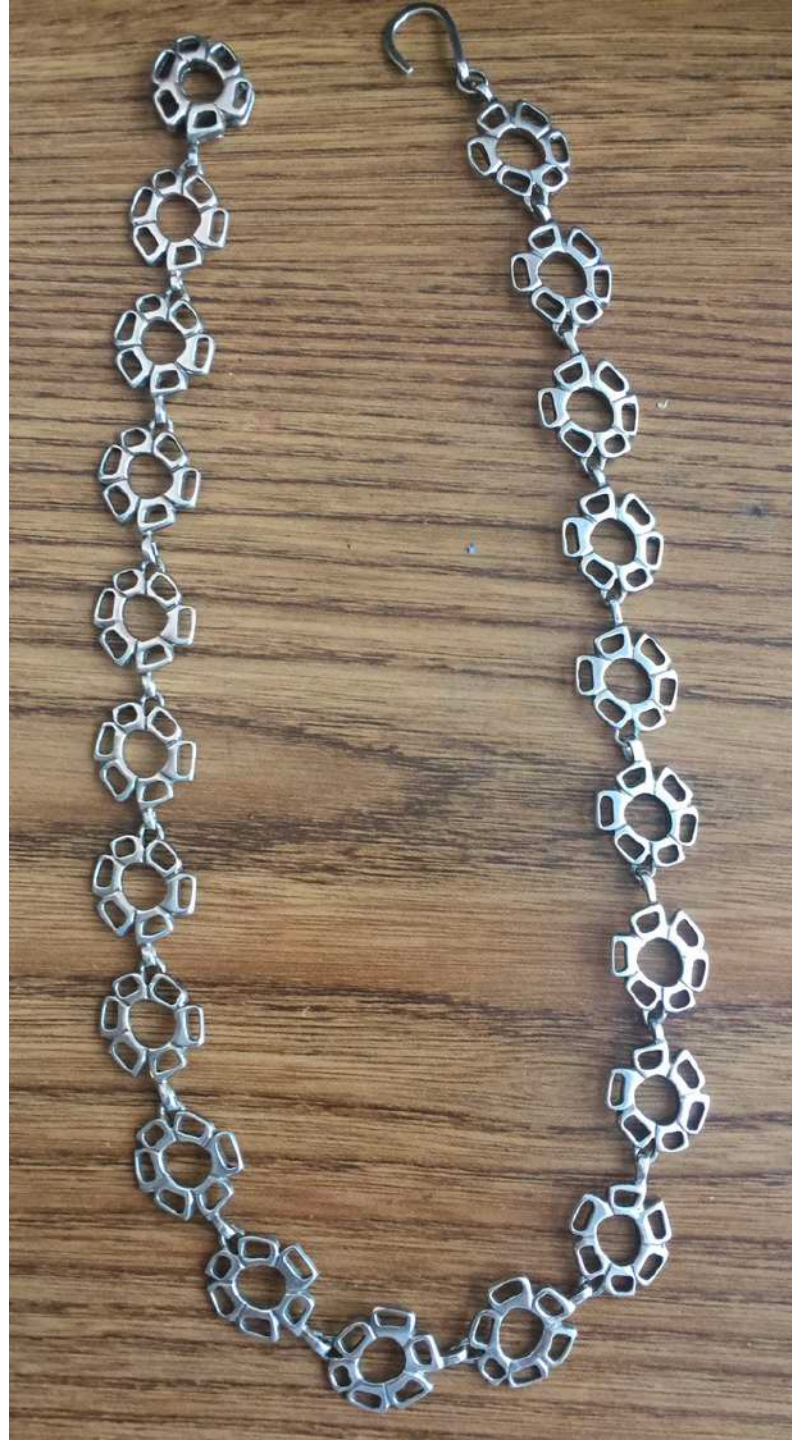
4.1.2 Remaches

- Lámina, cuero, madera, o pieza a remachar
- Alambre de cobre, plata o latón.
- Juego de brocas de joyero
- Escariador con punta de diamante.
- Tas y trozo de madera.
- Hilera.
- Tornillo de banco.
- Martillo de remachado (pequeño).
- Limatones.
- Gomas y mandriles de pulido.
- Motor colgante.



4.1 Técnicas de ensamble

- Uniones doblados



4.2 Aleaciones

Ligas
Ley y kilate



Módulo 3

Técnicas de Joyería,
uniones, aleaciones y
soldadura I

3.4. Técnicas de ensamble.

3.4.1. Tipos de soldaduras.

3.4.2. Piezas con soldadura.

3.4.3. Anillo.

3.5. Reparación.

3.5.1. Reparación de un collar
de perlas.

3.5.2. Reparación
de un broquel roto.

3.5.3. Reparación de un anillo



Módulo 4

Técnicas de Joyería, soldadura II



4.2. Piezas con soldadura.

4.2.1. Cadena.

4.2.2. Cartoneado.

4.2.3. Montadura de Cabujón





MÓDULO 5

**Técnicas de Joyería, fundición y
producción en serie.**

Módulo 5

Técnicas de Joyería, fundición y producción en serie.

5.2.Introducción a la fundición. 5.3.Cera perdida.

5.3.1. Modelado de cera.

5.3.2. Tipos de ceras y herramientas. 5.3.3. Técnicas de goteo.

5.3.4. Técnicas de fresado.

5.3.5. Calado.

5.3.6. Limado.

5.3.7. Pulido.

5.3.8. Importancia de la microfundición en la industria de la joyería, conocimiento teórico de los procesos (el modelo y sus características, moldes, inyección de cera, enarbolado, enfrascado)

5.4. Fundición alternativa.

5.4.1. Jibia.

5.4.2. Tierras





Listado de proveedores de materiales y herramientas		
	DIRECCIÓN	PRODUCTOS
DOXA	Locs. 3 y 4 esq. Madero 62, Calle de la Palma 27, Centro, Cuauhtémoc, 06000 Ciudad de México, CDMX	Herramienta, insumos y maquinaria joyería
DIAMANTEX	francisco i madero 47 06000, Av Francisco I. Madero 47, Centro Histórico de la Cdad. de México, 06000 Ciudad de México, CDMX	Herramienta, insumos y maquinaria joyería
BEDEAN	Calle Palma Nte. 27, Centro, Cuauhtémoc, 06000 Ciudad de México, CDMX	Herramienta, insumos y maquinaria joyería
GRUPO JULIOS	República de Uruguay 78, Centro Histórico de la Cdad. de México, Centro, Cuauhtémoc, 06020 Ciudad de México, CDMX	Abalorios, cierres, hilos, cuerdas...
KARATI	Madero 55 primer piso, 06000 Ciudad de México, CDMX	Abalorios, cierres, hilos, cuerdas...
METALES DIAZ	Dr José María Vertiz 270, Doctores, Cuauhtémoc, 06720 Ciudad de México, CDMX	Lámina latón y cobre.
METALES SANDOVAL	Florida 25, Centro, Cuauhtémoc, 06000 Centro, CDMX	Alambre y lámina latón, tumbaga, alpaca...
LAMINADORA VALENCIA	CALLE CAMELIA, #48, COLONIA GUERRERO, Cuauhtémoc, CUAUHTÉMOC, DISTRITO FEDERAL, MÉXICO, CP: 6300	Servicio de laminado, trefilado y troquelado
FUNCION CIRO ROBLES	Madero 67, despacho 702, Centro Historico	Servicio de fundicion laminado y trefilado
FUNDICION GABRIEL ROBLES	Madero 67, despacho 709, Centro Historico	Servicio de fundicion laminado y trefilado, venta de metales
Poliformas	Viad. Pdte. Miguel Alemán Valdés No. 61, Álamos, Benito Juárez, 03400 Ciudad de México, CDMX (hay mas sucursales)	Resinas
El gigante de Corregidora	Corregidora 13, Centro Histórico de la Cdad. de México, Centro, Cuauhtémoc, 06060 Centro, CDMX	lijas, limas, equipo de protección y limatones
El vikingo	Av. 5 de Mayo 19-C, Centro Histórico de la Cdad. de México, Centro, Cuauhtémoc, 06000 Ciudad de México, CDMX	Piedras, perlas, abalorios
Solo de piedra	Isabel la Católica 77, planta alta, Centro Histórico de la Cdad. de México, Centro, Cuauhtémoc, 06080 Ciudad de México, CDMX	Piedras, perlas, abalorios
Cuentas Paulina	Mesones 46, Centro Histórico de la Cdad. de México, Centro, Cuauhtémoc, 06080 Centro, CDMX	Piedras, perlas, abalorios
Pablo Pomeranz	Av Francisco I. Madero 55, Centro Histórico de la Cdad. de México, Centro, Cuauhtémoc, 06000 Ciudad de México, CDMX	Piedras preciosas y semipreciosas, perlas
Aplijsa	Isabel la Católica 36, Centro Histórico de la Cdad. de México, Centro, Cuauhtémoc, 06000 Ciudad de México, CDMX	Piedras preciosas y semipreciosas, perlas
Escorpión Artículos Para Joyeros	Calle Motolinía #25 - Planta Baja Sn Colonia:Centro Histórico	Articulos para joyero
Colore acero	Republica de Uruguay 72, Col. Centro, CDMX	Broches,a balorios, cuentas, hilos..
Casa Vargaas	Palma Norte 330, despacho 110. Col. Centro, CDMX	Herramienta e insumos
Inti Ramini Arte	Donceles 88, Col. Centro, CDMX	Artesanias y alambre
Fornizel de México	Palma 30, Local 10, Col. Centro C.p 06000	Maquinaria, herramienta, estuches...
Joya Pack	Palma #40 Despacho 201 (2do. piso), Centro Historico, CDMX, 06000	Estuches, exhibidores y empaques para joyeria