

TÉCNICAS DE SEPARACIÓN: CALAR Y PERFORAR

PASO 01

Realizar un diseño y pegarlo con cinta doble cara a la lámina.



Colocar el arco a 45° respecto a la lámina y marcar el primer corte, posteriormente enderezar y continuar cortando de manera perpendicular a la lámina. Sostener la lámina con una mano y el arco con la otra, ejerciendo una leve presión al bajar el arco, ya que cuando se produce el corte los dientes están alineados hacia abajo.

PASO 02

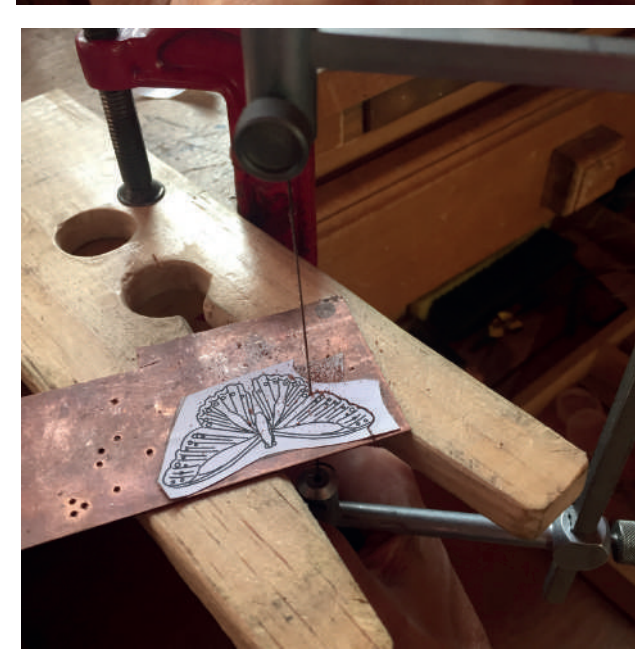


PASO 03

Ensamblar la sierra para calar, en el broche superior del arco, los dientes deben estar de frente y hacia el mango del arco, presionar este en el borde de la mesa hasta comprimirlo, sujetar la sierra con la palomilla inferior, debe quedar tensa.



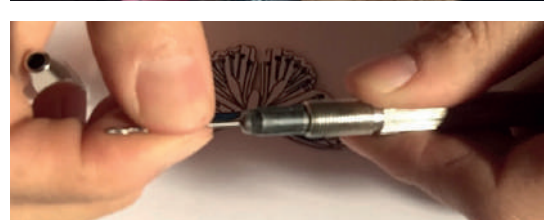
PASO 04



Mover el arco de arriba abajo, perpendicular a la lámina, sosteniendo cuidadosamente la placa, hasta cortar toda la silueta. Ejercer presión leve solo al bajar el arco y liberar al subir. Para cortar una curva se sigue la línea, moviendo la lámina y la dirección del arco suavemente; para cortar un ángulo calar en el mismo lugar para liberar la sierra y poder girarla al lugar deseado sin avanzar.

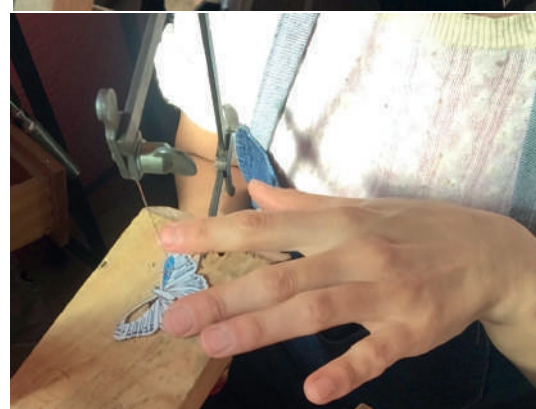
PASO 05

Perforar. Marcar con un punzón donde se va a perforar, colocar la broca en el portabrocas, presionando y girando ir perforando poco a poco.



PASO 06

Calar por dentro. Liberar la sierra de la abrazadera de la parte inferior del arco e introducirla en el orificio de la pieza, tensar la sierra y apretar la palomilla de la parte inferior del arco. Cortar de la misma manera que la silueta. Retirar el papel. La técnica que continúa es la de acabados: limar, lijar y pulir.



UTILIDAD DE LA TÉCNICA

Esta es una técnica básica y fundamental en el taller de joyería, permite cortar formas por fuera y por dentro en lámina, madera, plástico... Se pueden realizar dijes, broches, aretes, anillos y combinar con otras técnicas..



Pieza de Antonio Velez (alumno de PILARES)



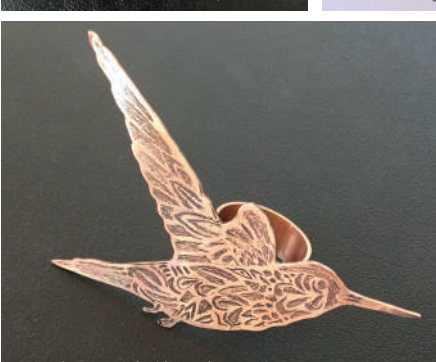
Pieza de Pilar Ruiz Angulo



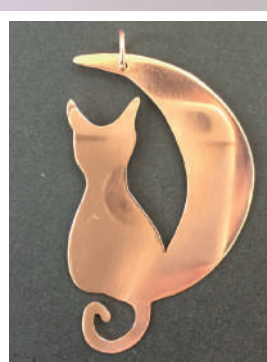
Pieza de Pilar Ruiz Angulo



Pieza de Pilar Ruiz Angulo



Pieza de Antonio Velez (alumno de PILARES)



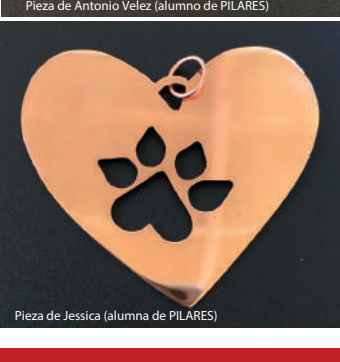
Pieza de Irene Kocig (alumna de PILARES)



Pieza de Ayla French



Pieza de Laura Islas



Pieza de Jessica (alumna de PILARES)



Pieza de Pilar Ruiz Angulo



Pieza de Pilar Ruiz Angulo



Pieza de Pilar Ruiz Angulo

MATERIALES Y HERRAMIENTAS

LÁMINA DE METAL CALIBRE 20 (PLATA, COBRE, LATÓN, ALPACA...)
ARCO DE JOYERO
SEGUETAS PARA CALAR #0
ASTILLERO Y PRESA
UN DIBUJO
CINTA DOBLECARA
PORTA BROCAS Y PUNZÓN
BROCA DE JOYERO



MEDIDAS DE SEGURIDAD:

UTILIZAR LA INDUMENTARIA ADECUADA:
BATA O MANDIL, MASCARILLA PARA POLVO Y LENTES DE SEGURIDAD.
CUIDAR LOS DEDOS AL REALIZAR EL CORTE, PARA EVITAR ACCIDENTES

