

TALLER FOTOGRAFÍA DE PRODUCTO

4 PROPIEDADES DEL COLOR

PILARES

Paletas de color

La paleta de color es la elección de un conjunto de colores que vamos a usar en nuestra fotografía para comunicar de forma acertada. Nos basamos en el círculo cromático para hacer las armonías de color en las imágenes



Temperatura del Color



La temperatura de color es el color de la fuente de la luz y se mide en grados Kelvin (K).

Cuanto más bajo es el número de grados Kelvin, más cálida es una luz.

Cuanto más alto es el número, es más fría.

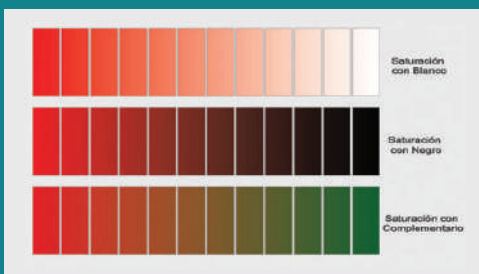
La temperatura de color indica la tonalidad (más fría o más cálida) de la luz blanca.

Matiz (Hue)

Es el estado puro del color, sin el blanco o negro agregados, y es un atributo asociado con la longitud de onda dominante en la mezcla de las ondas luminosas. El Matiz se define como un atributo de color que nos permite distinguir el rojo del azul, y se refiere al recorrido que hace un tono hacia uno u otro lado del círculo cromático, por lo que el verde amarillento y el verde azulado serán matices diferentes del verde.



Saturación o Intensidad



También llamada Croma, este concepto representa la pureza o intensidad de un color particular, la viveza o palidez del mismo. Los colores puros del espectro están completamente saturados. Un color intenso es muy vivo. Cuanto más se satura un color, mayor es la impresión de que el objeto se está moviendo.

Brillo

Describe que tan claro u oscuro parece un color, y se refiere a la cantidad de luz percibida. El brillo se puede definir como la cantidad de "oscuridad" que tiene un color, es decir, representa lo claro u oscuro que es un color respecto de su color patrón.

